

唐宋時期的大威德明王信仰及其流行（七）

高振宏

（二）大威德明王的壇場與持誦法

如依照不空所譯的《聖闍曼德迦威怒王立成大神驗念誦法》所載，大威德明王的壇式最重要是以「調伏」作用為主的「三角壇」：

誦此（根本）真言滿一萬遍，則能作種種猛利調伏法。若有惡人怨家，於善人起惡意相危害者，應當鑄一金銅威怒王像，其像隨

意大小，於一淨室作三角壇，安像壇中。壇底畫彼人形或書姓名，像面向北；持誦者身著黑衣，面向南坐，結槃印、忿怒勵聲，日三時念誦、一七日，其惡人或患惡疾或患惡瘡或身喪滅。（大正藏《第二十一冊》，頁七十三中）

除此之外，同樣可畫惡人怨家於貝葉或樺皮上，結槃印按其心上、誦真言一百八遍（夜間施法則誦真言廿一遍），亦可得相同的效果（惡人及其眷屬皆衰喪）。

但如果持誦者起悲愍心，亦可依此作息災護摩法，則對方可恢復如故。在不空的這個譯本，持誦者可用三角火壇加持驢骨櫟、苦練樹葉（用蛇皮裹、以鼠狼毛為繩纏））、鳥翅、茅草葉、鐵末、佉陀羅木櫟等，便可獲得對方患病吐血、二人互相憎嫌、不自由園方去、破陣得勝、對方滅亡等效果。其下又特別再次宣說「催他敵」之法：

應當建三角壇，於中畫大威德明王，身作玄雲色，遍身生火焰，執持諸色器仗，身安三字：謂頂安唵字、口安嚙字、心安吽字。成就尊身已，於其像下置諸捨覩嚙并安名字，對此像前，應當布於自身一同壇中像法，威驗並皆如是，即結印誦前大心真言一千八十遍。於真言句義中捨覩嚙下稱彼名字，令彼群黨自然退散，或令多病吐血而斃。（大正藏《第二十一冊》，頁七十四中）

可見其持誦法多由大威德明王的猛烈忿怒的特質發揮，主要是用於調伏、摧折對手。而金剛智所譯的《金剛藥叉瞋怒王息災大威神驗念誦儀軌》最先宣說也是調伏作用的三角壇：

即時魔王白忿怒王言：我俱共加神力、守護

佛法各退散。若有惡人怨結於善人起擾惱，法師應當畫神驗忿怒王像，隨意大少，作三角壇，向人所居方，作惡心誦上大靈驗真言。每日三時二十一遍，滿三日已，惡人死亡、眷屬無殘留。若欲甦生，取蓮花根擣末

冊》，頁九十八）

類似不空本的情況，或許大威德明王的持誦法威力過於驚人，因此在調伏法之後都還接續補充，若法師心起悲愍，則可如何行法援助、救護已受法的惡人。

（未完待續）

佛教僧伽終身教育學會 — ○七年下半 年課程活動

一、「佛教數位影像廣宣」實作班；師資：許志鈞；近期開課，敬請密切注意開課日期。每週一次。

二、念住理論與實修；恒定法師：一、十二月（七、八月暑假）：每週四晚上七點至九點整。每週一次。

三、禪宗經典與實務；自拙法師：七月七日、九月

二十九日；每月第一、三、四週，週六下午二點半至五點整；每月二次。

四、《成佛之道》密集課程；普觀法師；九月開課，敬請密切注意開課日期。

五、「大眾閱藏」每月讀書會；普觀法師、自拙法師

，以大悲三昧真言，一日一夜不飲食，滿一百八遍，即惡人及眷屬甦，於佛法起歸敬。二羽合拳屈進力，作谷（虎）口撥之，心起大悲，真言曰：……（大正藏《第二十一

冊》，頁九十八）

- 1.官網：www.abs1e.org
- 2.電子信箱：abs1e@abs1e.org
- 3.連絡電話：○一二一七四七一八六八七

4.地址：一〇五 台北市松山區民生東路五段六十九巷

二十一弄十五號一樓。