

無求三教的相異，但求其道同而學——以王陽明對三教合一的看法為主（二）

林維明

二、宗敎研究方法論，如何應用在闡

釋明末士大夫的宗教現象？

宗敎學是什麼？繆勒（Friedrich Max Muller，一八二三—一九〇〇）回答說：「只知其一，一無所知」。其理由是：（一）只懂一種宗教，其實不懂宗教；（二）研究各種宗教現象，應運用比較方法；（三）宗敎學不是「神學」，而是「人學」。¹ 所謂「人學」就有關人性的學門，也就是哲學²，而宗教人追求的是神聖的顯現，但「神聖」選擇顯現的場域不限於某一民族、某一宗教、某一時期或某一領域，所以學者應站在各個面向去理解「神聖」所展現的光譜，應理解任何一種傳統宗教，若有其價值或意義，必定體現於人生和社會，並且紮根在文化型態中。文化是整個人類歷史的所依，那麼作爲歷史現象或文化傳統的宗教信仰，其特性、地位、功能與本質也只能放在文化整體，及其歷史進程

當中，才可能得到客觀具體和全面的解釋。

基於對上述宗教與文化的密切關係，近代學者對宗教的定義是什麼呢？宗教是什麼？自古至今很難定義，Hick提出「宗教」是多元的超越³，Smith從歷史時間軸，爲「宗教」找分類⁴，而Arnal則定義宗教的範疇⁵，此三者如同三維的座標軸，X軸爲宗教歷時的時間軸，Y軸是宗教心靈追求，而Z軸則是宗教範疇。宗教研究者在三度空間如同萬花筒（Kaleidoscope）般，呈現多元的樣貌，即使在單一的傳統宗教中，也因時、地、及人而展現多樣的綜合體，是人類智力歷時發展的物質心靈產物（puzzle）。當今學者們試圖站在理性學術的視野企圖解開此謎，任何研究方法皆有其可能性，而面對宗敎研究的立體空間，需要審慎評估與斟酌研究方法運用，以期達到客觀性的論述。

紀爾茲（Clifford Geertz）在《文化與詮釋》一書中

對宗教的定義是：

宗教是：（一）一套符號系統，（二）影響人類建立在具有力量，無所不在，永恆地動力與情緒，（三）制定存在的一般規範的概念，（四）這些概念被包裝在適時的光環中，（五）情緒和動力看似獨特的現實。⁶

他是一位功能主義的學者，是以意義與整合為主，盡力說明宗教外在存在與連貫性，因而形成一種觀念上與實際上關聯密切的模型，然而卻不足以說明信徒如何理解傳統和現代的宗教關係。阿薩德（Talal Asad）認為：「假使要從施為者與接受者的面向擴大相關的研究範疇，就必須重視信徒根據其時代的演變而開始關注的內容⁷。」另外，Swidler認為：「文化是多樣的模型」⁸，同時也像紀爾茲一樣認為這些模型循環於公共的空間，但她不認為文化是一種統一系統的說法，而是把文化性的影響視為人類的習慣、技巧、方式，並把它稱為工具箱，而強調個人的工作箱愈豐富、愈有足夠能力處理任何事情。

有關宗教的定義，Company認為：「宗教不是一種物質，……宗教是屬於觀念類型，宗教的物化（

reification）來自人的想像，而不是天生的，亦即此觀念有一具體的思想淵源，但在論述之外，它並不存在……」⁹以上所列諸學者，各說各是的定義，而一旦想說明宗教是什麼？就會涉及西方學術思想與組織，沒有任何一個宗教定義得以包括世界上的宗教，亦即各宗教定義本身都有本質論的問題。維根斯坦（Wittgenstein）所謂的「『家族相似性』（family resemblance）的一種兼容論架構，來融攝諸宗教傳統對於超越所提出的相異主張，作為多元救贖論的觀點」¹⁰，或許可以解決本身都有本質論的局限。¹¹

明末士大夫接受教育的內容是以《四書》為主¹²，所以具儒家思想，他們的修行方式注重靜坐、體認良知、慎獨等力求自我轉化和超越自己，以成為聖人為目標，而其修行實踐不設限於儒學範疇，更擴及佛、道，所以杜維明說：「修身是儒者的特徵」。¹³

筆者認為維根斯坦的「家族相似性」的多元救贖論消融三教（儒、釋、道）的分野，或許可以應用於闡釋明末士大夫的宗教現象，而艾靜文說：「從修行切入，同時不忽視團體或網路的交流必定能進一步彰顯儒家的宗教特色」¹⁴，或許更為貼切實際。「家族相似性」可以遊戲（game）為例，其本身沒有共同的本質，每

種遊戲對該族類的其他遊戲而言，只有一些重要的面向是相似的，而非與所有面向或所有遊戲的任一面向都類似，也就是說遊戲本身並沒有一組明確的特徵，而是存在著一張相互重疊交叉的網路。這就像家庭中的成員（member）之體型、相貌、眼睛的顏色、步調、性格各方面具有相似與差異一樣，沒有一個特徵是該家族成員都必須共有的，但是散布在其成員存有的特徵，卻具有與其他家族不同程度的差異。如此類比，可以將不同宗教對象實踐與信念，將它理解為如同家族一樣是一種相似性與差異性的連續體。但是也像「遊戲」的例子，有個目標，就是由立克Paul Tillich（一八六六—一九六五）的「終極關懷」概念，其重要性遍及宗教現象的領域，例如佛教終極（the ultimate）是空性（*śūnyata*），而道教是「道」（*Dao*），基督教則是天（Heaven）。宗教正是在這種廣大具有普遍特徵範圍內採取大量不同的形式，並以這些形式得到詮釋，所以不可能明確的定義它，而只能描述它。因此我們可以說，對「超越的信仰」（The belief of transcendent）使用「宗族相似性」類比的優點，是在不斷地進行宗教討論中給予「超越」一個位置，而不是凸顯信仰者與不信仰者之間爭辯的邊界，或是單一傳統論述其優越性。我們與一種神祕的超越實在之

間，構成的種種清楚或模糊的交界面，正是需要「家族相似性」的觀念，也就是筆者所採用作為「宗教研究方法論」的緣由。

（未完待續）

註釋：

1. 引張志剛，〈宗教是什麼？〉（北京：北京大學出版社，二〇〇一），頁一一七。

2. 張志剛，前揭書，頁一〇〇。

3. John Hick, *An Interpretation of Religion: Human Responses to the Transcendent*, New Haven and London: Yale University Press, 1989, pp.1-17.

4. J.Z. Smith, “Religion, Religions, Religious” in *Critical Terms for Religious Studies* ed. by Mark C. Taylor Ch.15, Chicago and London: The University of Chicago Press, 1998, pp. 269-284.

5. W. E. Arnal, “Definition” in *Guide to the Study of Religion*, Ch.2, eds by W. Braun and R. T. McCutcheon, London and New York: Cassell, 2000, pp. 21-23.

6. Clifford Geertz: *Interpretation of Cultures*, New York: Basic Book, 1973, p.90.

7. Talal Asad, “The Construction of Religion as

- an Anthropological Category in Genealogies of Religion, Baltimore: John Hopkins University Press, 1993, pp.27-54.
- Ann Swidler: Talk of love: How Culture Matters, Chicago: University of Chicago Press, 2001, pp. 1-23, 183.
- Robert Ford Company, On the Very Idea of Religions (In the Modern West and in Early Medieval China), in History of Religions, Vol.42, no.4, (2003):289-293.
10. 參見黃進興，〈聖賢與聖徒：儒教從祀制與基督教封聖制的比較〉，《聖賢與聖徒：歷史與宗教論文集》（台北：允晨文化出版社，110001），頁八十九-一八一，或希克著，蔡怡佳譯注，《宗教之詮釋：人類對超越的回應》（台北：聯經出版社，110017），頁六十六-一七十。
11. 參見Thomas Tweed, “Marking Religions Boundaries: Constitutive Terms, Orienting Tropes and Exegetical Fuzziness” History of Religions Vol. 44. No.3 (2005), pp.252-276，作者認為運用「家族相似性」可以解決本質論的局限。
12. (英) 葛瑞漢 (A. C. GRAHAM, 1919—1991)，張海晏譯，《論道者》(北京：中國社會科學出版社，1100

11），頁一五五，指出朱熹（1130-1200）把海內部著作《大學》與《中庸》，與《論語》、《孟子》並列合稱「四書」，其中包含「儒家的思想精髓」。

- Tu Weiming, Learning to be Human: Spiritual Exercises from Zhu Xi and Wang Yangming to Liu Zongzhou, in Confucian Spirituality, New York: Cross Road Publishing Company, 2004, p.149.
- Jennifer Eichman 〈宗教與修行：從系統到模型的概念轉移〉，《當代儒學研究叢刊二十五期》(台北：中央研究院中國文哲研究所，110100），頁三十六-六十八。
14. Jennifer Eichman 〈宗教與修行：從系統到模型的概念轉移〉，《當代儒學研究叢刊二十五期》(台北：中央研究院中國文哲研究所，110100），頁三十六-六十八。

越南佛教會數次名級寺廟審慎 辦公室總部關閉運動

越南的新冠肺炎疫情依然嚴峻複雜。對此，越南佛教協會總部兼理事會秘書長釋德善上座表示，在越南國內外疫情發情的狀況下，越南佛教教會數次名級寺廟總部關閉運動，回應以其他形式舉行宗教活動，一邊擴大人民群衆的信仰生機，一邊確保防疫工作。

據了解，新冠肺炎疫情依然嚴峻複雜。對此，越南佛教協會總部兼理事會秘書長釋德善上座表示，在越南國內外疫情發情的狀況下，越南佛教教會數次名級寺廟總部關閉運動，回應以其他形式舉行宗教活動，一邊擴大人民群衆的信仰生機，一邊確保防疫工作。