

一輪圓月耀天心：弘一大師

張曼菁 1

(一八八〇—一九四二) (上)

一、前言

第一次聽到〈送別〉，是在小學有天放學後，回到家看見母親對著「吉他譜大全」哼唱，淡雅的曲調並不特別吸引我，更想知道的是歌詞的內容，於是湊過去看了起來——「長亭外，古道邊，芳草碧連天，晚風拂柳笛聲殘，夕陽山外山。天之涯，地之角，知交半零落，一觴濁酒盡餘歡，今宵別夢寒。」當時還小，只覺得有風、有山、有笛聲很美，後來看到零落、餘歡、夢寒，在一知半解中約莫知道與離別有關。多年後，認識了弘一大師，知道〈送別〉是在大雪紛飛的冬日，他目送好友遠去的背影，在傷感中寫下的歌曲，愛別離苦之感油然而生。又過了許多年，開始學習佛法，覺得這首歌帶著深情，歌詞傳達對好友不幸遭遇的不捨，既是道別也給予對方深深的祝福。

弘一大師（一八八〇—一九四二），俗名李叔同，

近代著名律宗高僧、藝術與教育家，精通繪畫、音樂、戲劇、書法、篆刻和詩詞，其墨寶、音樂、著作至今傳抄不已；與豐子愷合作的《護生畫集》為民初護生運動帶來新契機；佛學著作《四分律比丘戒相表記》、《南山律在家備覽》，成為四眾弟子持戒、修行的次第依據與範本。

正因為李叔同、弘一大師之間的生命情調與落差帶來傳奇性，吸引了眾人的目光，較之近代的高僧大德，弘一大師的生平與成就相對廣為人知，這樣精采的傳主若成為戲劇主角，應是票房保證，意料之外除了一九九五年的電視劇《弘一法師》，二〇〇五年上映的電影《一輪明月》，至今全無影劇作品呈現。以電影來說，片長有時間限制，一齣好戲必須呈現傳主豐富的生命歷程，為製作團隊帶來極大的考驗，其中編導、優秀的劇本、精湛到位的演員，以及資金來源缺一不可，那麼《一輪明月》是如何在層層考驗中成功上映的呢？

二、《一輪明月》拍攝緣起與主旨

廈門有很多燈泡廠，周珊瑚是其中一間工廠的工人，刻苦耐勞，安分守己，不料在千禧年春節期間，工廠因經營不善而倒閉，周珊瑚與丈夫雙雙被資遣。本應是歡天喜地的春節假期，卻成爲她們一家人吞嚙無常變化的痛苦體驗。人在痛苦時會想辦法尋求出口，所幸周珊瑚選擇去泉州開元寺，久之也結識了方丈道元法師。法師送她一本台灣陳慧劍居士撰寫的《悲欣交集》，開啓了周珊瑚與弘一大師的因緣。一般人看完高僧大德的傳記，或對佛法升起好奇心，進而想修學，抑或繼續閱讀更多的書籍，周珊瑚升起的念頭竟然是——我當時就覺得一定要拍一部關於弘一的電影。

先說這部電影上映後的成果，二〇〇五年獲得中國電影的最高獎項——華表獎優秀故事片獎、第八屆夏衍電影文學獎劇本二等獎的第一名。精湛的劇本由武華、楊捷創作；總導演陳家林以虔誠的態度，深厚的藝術造詣，將電影定調在愛國愛民的主線；片名《一輪明月》由中國佛教協會會長趙樸初生前所寫定。本片在中國佛協、國家宗教局給予前所未有的關注和支持下順利開拍，緣起竟是來自一位自籌資金八百萬的下崗女工周珊瑚，更動人的是，最後她決定將電影版權全數捐給中華慈

善總會，以回報弘一大師在她最苦的時候給予她的救贖。²

電影前置作業就緒後，接踵而來的難題即是選角，誰能堪任擔當演出大師傳奇的一生？幾經考量，最後拍板定案爲大陸資深演員濮存昕。演活魯迅和弘一大師是濮存昕在演藝生涯的最高成就，後者爲他的生命帶來新的轉捩點。

濮存昕受訪時提到佛教電影被歸入文化類別，勢必票房不如商業大片，投入的資金可能無法回收，但影響人心的力量卻無比深遠，「所以我們要拚命把文化市場做好，讓真正滋養心靈的文化接近我們，這是我所執著的事。」另外，濮存昕提到弘一法師讓他感悟生命，理解生命中最重要不是名利，而是快樂；快樂從哪裡來，從「原本什麼都沒有」而來，如同禪宗所說的「山是山，水是水」，那個最原始、最初、最原本的狀態，才是快樂的本質。³

《一輪明月》拍攝的主旨如同周珊瑚的宏願：「我和濮存昕有個願望，就是希望全中國三分之二的人看《一輪明月》。我們拍這個電影，並不是要掙錢，我們是懷著感恩的心，把李叔同的精神傳達給全社會。」⁴亦即融入佛教文化與教義，湧現弘一大師帶給世人的精神

提升與心靈饗宴。

(未完待續)

註釋：

1. 嘉義大學中文系兼任助理教授
2. 參閱〈下崗女工自籌八百萬拍電影《一輪明月》獲華表

獎〉，網址：<https://reurl.cc/a5oMM7>。

3. 參閱〈濮存昕：飾演弘一法師影響我一生〉，網址：<https://reurl.cc/YW2Am1>。

4. 參閱〈下崗女工自籌八百萬拍電影《一輪明月》獲華表獎〉，網址：<https://reurl.cc/a5oMM7>。

全台各佛教團體聯合於屏東舉行祈雨祈福法會

【本刊訊】今年以來新冠疫情升溫、又逢全台久旱不雨，各佛教團體自五月二日起，在屏東縣潮州鎮妙光禪寺舉辦七天「萬緣護國息災祈福大法會」。法會設祈雨台，並有來自各地的法師二十四小時輪流不間斷禮誦《大雲輪請雨經》以及《佛說龍王經》，盼累積千萬次數經咒祝禱，能夠消災解厄。

五月八日圓滿日，內政部部长徐國勇以及各縣市代表和各縣市佛教會理事長都到場，祝禱旱象解除、疫情止息。

中國佛教會理事長淨耀法師表示：歷經去年疫情衝擊，原期望今年能更順利，但空軍屢傳飛安事故，太魯閣鐵路事件死傷慘重，疫情也再度升溫，加上嚴重旱災，佛教會秉持慈悲濟世精神，在醫療救助和配合政府防疫措施外，希望匯集全國宗教界的悲心和願

力，舉辦集聚共同善念能量的祈福大法會，會場依據祈雨經典搭建大雲輪壇、縫製水龍王，盼化解疫情和旱象，之後會在北部再辦一場。

屏東縣佛教會理事長釋見引法師說，這場祈福大法會從緣起做成決定，到付諸舉行，只短短十四天，而來自全國各縣市的師父依據經典，輪流不間斷奉誦經咒，累了就地搭帳篷休憩小眠，大慈大悲為天下蒼生奉獻的心意，令人起敬，盼能感動諸佛菩薩和龍王普降甘霖，助台灣解除旱象，也請所有宗教人士都能以自己的方式祈雨祝禱。

法會圓滿日，內政部長徐國勇和包括屏東縣長潘孟安在內的各縣市政府代表、前立法院長王金平、各縣市佛教會理事長，上午在祈雨台上禮誦祈願文，祝禱國泰民安、風調雨順。