



女性的覺醒

星雲大師

向女性致敬的一部經典

民國 52 年（1963），我在宜蘭念佛會講說佛教婦女的故事，曾例舉經典中出現過的龍女、銀色女、蓮花色女、摩登伽女等 20 位佛教婦女的成就，其中也談及妙慧童女。

為什麼我會講佛教婦女的故事呢？因為佛教向來非常重視婦女。婦女對於佛教的貢獻功德巍巍，難以言喻，二千多年來佛教的興隆與發展，婦女扮演了推舟掌舵的重要角色。婦女對佛教的巨大貢獻，我僅約略提出 4 點：

一、婦女的布施護法：由於婦女們的布施淨財，一棟棟莊嚴巍峨的寺院殿堂興建起來了；由於婦女們的護持道場，一次次殊勝圓滿的法會活動舉辦成功了。如果沒有婦女的發心樂施，台灣佛教乃至國際佛教的發展，哪裡會有今日興盛的情況呢？

二、婦女的奉侍服務：無論走到哪個寺廟，經常都可以看到許多婦女在那裡服務工作，他們或者到廚房揀菜、典座、行堂、端茶，或者為人引導、解說，或者在佛堂裡清掃，維護寺院的清潔等等，他們不怕勞累，從服務奉獻中長養了菩提，增加了福慧，也使得佛教的活動得以圓滿地推展開來。

三、婦女的度人信佛：婦女普遍主動、樂說，度眾熱忱，不僅

自己信佛，也積極接引有緣人，使得佛教的信徒日益增多，也正面地改變了他們的人生。

四、婦女的社會福祉：婦女饒富慈愍心，每遇有社會不幸事件，多能發揮「人溺己溺，人飢己飢」的精神，支持救助孤苦無依的弱勢。所以，婦

女在社會慈善方面，處處展現佛法慈悲濟世的精神，有著不可抹滅的貢獻。

以上 4 點，足見婦女對於佛教的發展，具有舉足輕重的地位。

在《妙慧童女經》中，佛陀以妙慧作為當機眾，希望過去、現在、未來的有緣人，都能得到佛法的大利益。

《妙慧童女經》出自《大寶積經》第 98 卷，經文敘述妙慧童女的故事。妙慧不但人如其名，從小靈巧聰慧，且具有上根器，以 8 歲之齡，就向佛陀提出了一連串震驚全座關於菩薩道修行、世出世間的問題。

這部經典印證了修行的成就無分男女，只要有承擔的勇氣和決心，人人都可以成就。現在是女性覺醒的時代，女性不但肩負有照顧家庭的責任，也有不少人在各行各業中嶄露頭角，尤其為了信



敦煌莫高窟壁畫第 9 窟供養人像
(史葦湘、歐陽琳 / 復原臨摹)

仰，他們不惜一切地護持教法的傳承、道場的運作，這種精神不是菩薩，又是什麼呢？就算是不提多年來台灣出家眾中，比丘尼所占的比例與分量有多大，他們「上求佛道，下化眾生」的發心，早已成為台灣佛教發展的重要支柱。因此我想，以這部《妙慧童女經》來向佛教中的所有女性致敬，自是再好不過的了。

八歲幼女 座中間佛

妙慧童女是古印度摩揭陀國王舍城人，父親是有名的長者，8歲時，佛陀在耆闍崛山的講經法會，他就經常在座。年幼的妙慧，面貌秀麗，舉止端莊溫和，因此佛陀座下的弟子，無論是聖德的長老，或是年輕的比丘，沒有一個不喜歡他，尤其是比丘尼僧團，對於妙慧童女更是喜愛萬分。

即使妙慧童女尚屬年幼，卻極具善根。有一次，佛陀升座說法，他不慌不忙、從從容容地走到佛前，頂禮三拜，右繞三匝，繼之長跪合掌，對佛陀說道：「偉大無比的佛陀！您是世間的明燈，可以照開眾生心地的黑暗，弟子對於菩薩所做所行，尚未能完全了解，想懇求佛陀為我解答！」

佛陀一看，原來是妙慧童女，知道他為眾請法的發心，就歡喜地告訴妙慧：「太好了！你既然發大心向我提問，現在就讓你隨意發問吧！」

十大問題 震驚全座

佛陀同意妙慧童女提問之後，妙慧心中無比歡喜感恩，把握殊勝難得的因緣，一連向佛陀提出了 10 個問題：

請問佛陀：用什麼方法，才能獲得端正的身體？

請問佛陀：如何獲得大富尊貴之身？

請問佛陀：怎樣才能使眷屬免除離散不和呢？

請問佛陀：有什麼辦法能在佛前得受化生，不受父母所生的無常不淨血肉之身，和您一樣坐在大寶蓮華之上？

請問佛陀：怎樣才能證得自在神通，隨意遊行無量國土，禮敬諸佛？

請問佛陀：如何才能處世沒有怨仇對頭？

請問佛陀：我們所說的話，如何才能教人一聽就信受呢？

請問佛陀：我們修持佛法，宣揚佛法，怎樣才能免除障礙呢？

請問佛陀：如何降伏心裡的煩惱魔障呢？

請問佛陀：當我們一期生命終了，如何才能得見諸佛，往生佛國，聽聞清淨之法，不受一切苦惱？

佛陀開示 十個問題

佛陀聽後，甚是嘉許妙慧童女提出的 10 個問題，進而對他的每一個問題，各開示了 4 個方法：

問：如何得到端正的身體？

答：一、對惡友不起瞋心；二、安住於大慈悲中；三、歡喜修學正法；四、造佛形像。

問：如何得到富貴？

答：一、應時布施；二、不起輕慢心；三、給人歡喜；四、不希求果報。

問：如何免除眷屬離散、多病和死亡？

答：一、不說離間的語言；二、度脫邪見眾生於正信；三、護持正法，令其久住；四、教諸有情行菩提之道。

《人間佛教》學報・藝文 | 第四十一期

問：如何不受父母肉身而得佛應身？

答：一、於如來塔廟供奉華果；二、不妄自損害他人；三、鑄造佛像；四、對佛菩薩深生淨信。

問：如何證得神通，遊諸佛土？

答：一、見他修善不為障惱；二、他說法時未嘗留礙；三、燃燈供養如來；四、於諸禪定常勤修習。

問：如何沒有冤家仇敵？

答：一、以無諂心，親近善友；二、於他勝法，無嫉妒心；三、他獲名譽，心常歡喜；四、於菩薩行，無輕毀心。

問：說話如何令人起信？

答：一、言行一致；二、於善友處不掩飾諸惡；三、聞法不求過失；四、於說法者不生惡心。

問：如何才能遠離法障？

答：一、持三律儀戒；二、聞甚深經不生毀謗；三、見初發心者生一切智心；四、對諸有情大慈平等。

問：如何降伏煩惱魔障？

答：一、了知法性平等；二、常行精進；三、常勤念佛；四、一切善根皆悉回向。

問：如何能得臨命終時諸佛現前？

答：一、滿他所求；二、於諸善法深生信解；三、於諸菩薩施莊嚴具；四、於三寶所勤修供養。

種種神異 令眾歎服

佛陀對妙慧童女開示了獲得幸福的方法後，妙慧童女歡喜雀躍，發願奉行，並且說：「四十行中，若有一行不修，則違佛教，

就是欺誑如來。」

妙慧童女發廣大願，座中的目犍連尊者不禁問道：「妙慧童女！你知道菩薩修行是難行能行、難忍能忍嗎？今日發如此殊勝大願，果真能做到嗎？」

妙慧童女心平氣和地回答：「尊者！假若我的弘願真實不虛，能夠做到諸行圓滿，那麼，願此三千大千世界六種震動，天雨妙華，天鼓自鳴。請尊者印證吧！」

妙慧童女話一說完，果真三千大千世界六種震動，天空華雨繽紛，鼓樂和鳴，在座的大眾身體皆變成金色。

文殊菩薩見到這種神異，也感到不可思議，便對妙慧童女提出許多問題。例如：什麼是菩提行？什麼是佛法的密意？妙慧童女都一一予以回答。

佛陀在他們停止問答後，說道：「文殊菩薩！妙慧童女已於過去生中發菩提心，經三十劫後，我才發心趣入無上菩提。難道你記不得了嗎？他還曾做過你的老師，令你住於無生忍！」

文殊菩薩經佛陀這麼一說，恍然大悟，歡喜地從座位中起身，對妙慧童女頂禮說道：「大德！我於往昔無量劫前已曾供養，想不到今日還得以親近！」

從妙慧童女的故事看來，年少的妙慧能得文殊菩薩頂禮，可見其來歷不凡。因此，對於女性，我們固然不能輕視，就是對於初學、年幼者，也一樣不可以傲慢，他們過去生的種種，並非我們今日所能知。

總之，無論是女性、初學或年幼之人，在佛教中都各自有其地位；只是由於過去社會風俗重男輕女，才影響到當時人的想法，以為一定要轉女成男才可以成佛。就好比文殊菩薩覺得妙慧既已修行

成就，理應現大丈夫相，為何還是女流之身，便問：「妙慧！你怎麼還不轉女身為男身呢？」

妙慧回答：「女人之相是了不可得的，還要轉什麼身呢？轉不轉男身，對我而言並沒有差別，女身只是因緣假合而已；我沒有分別心，也不執著此身，為何你要執著呢？」

從這裡，我們可以知道，無論是男相或女相，都只是度眾上的方便，佛菩薩為應眾生根器，而現不同身相。所以，佛教婦女不應妄自菲薄。正如妙慧童女所言：男女在形相上有別，在形體上有別，但在佛性上、真如上、人格上是沒有分別的。

這部《大寶積妙慧童女經》不僅作為「佛說妙慧童女經」，還可以作為「佛說現代童男童女經」，為現代的青年朋友們提供做人處事的建議。

其實，大家統統都是「妙慧童女」，對一切佛法要直下承擔，要知道一切法都是為我們而說的。只是往往有很多人不知道自己就是當機者。比方，一位老師在台上講話：「各位同學，大家要安靜，不要爭執，不要吵鬧；大家相處要謙虛、尊重、和平、有禮貌……」

但是才講完話，一下課，立刻就聽到外面大聲爭吵的聲音。老師說：「剛剛不是才叫你們要肅靜、要尊重人嗎？怎麼不一會兒就忘記了呢？」

「老師！您什麼時候對我講的？」

「就是剛剛在大會堂講的啊！」

「這是您對大家說的，又不是對我說的。」

類似這樣的情況，也是一種愚痴。我們應該要有這樣的認知：一切言語都是對我說的，不是對別人講的。如此，聽進去的每一句話，才能深深地打動自己的心，未來的人生也才會有更大的進步空間。

現世富足 出世安樂

在這個世界上，每個人都希望活著的時候富裕無憂，往生後也能有好的去處，因為現世富足、出世安樂，就是一個成功的人生。

但是一個人要想成功，必定要先有健全的理念和計畫，即使只是經營一家小麵攤，也要有煮得好吃，讓人吃得歡喜的想法，甚至評估市場的地段，是否能招徠人潮；把這些條件統統都放在計畫裡加以考量，才能有致富的因緣。

所謂「理想是現實之因，現實是理想之果」，有理想、有願力，總有一天能成就。就如佛光大學「百萬人興學運動」，雖然護持者每個月只繳交 100 元，但是結合百萬人的心力，點滴累積，就能形成一股相當大的力量。所以，我們要想成就「現世富足、出世安樂」的成功人生，就要先建立目標，繼而努力實踐。

妙慧童女對佛陀所提出的問題，總體來說，就是創造一個「現世富足、出世安樂」的成功人生。在現世富足的部分，包括了得端正身、大富尊貴、眷屬不壞、處世無怨、說話人信；在出世安樂的部分，則包括佛前受化生、命終見佛，而自在神通、法障淨除、永離魔業則是修持佛法時可獲得的利益。

佛陀針對妙慧所提出的 10 個問題，每一個問題都給予 4 個解決的方法；法門的核心理念是「菩薩行」，也就是大乘菩薩的行持。菩薩的特質，首要發「上求佛道、下化眾生」之願，並且兼具出世、入世的圓滿性格，所做所為非為私利，而是為了利益眾生。所以，我們要想在菩薩道上有所成就，必須先確立理念——創造「現世富足、出世安樂」的成功人生，是為了實踐利他服務的精神，不僅是求個人的享樂解脫而已，更求眾生的安樂解脫。

《人間佛教》學報・藝文 | 第四十一期



莫高窟第 220 窟文殊變之觀音菩薩臨摹

佛教把人稱為「眾生」，意謂「眾緣和合而生」。世間上沒有一個人可以單獨存在，要存在，一定要靠大眾相互依存，有了大眾的因緣成就，個人才能存活。

眾，蘊含著一個非常美好的意義，舉凡「眾生平等」、「以眾為我」、「大眾第一」，在在都說明有了「眾」，才能「眾擎易舉」。就如佛經所述，任何一場法會，任何一項事業，都要有「眾成就」；因此，一個人要想成功，就要融入眾中。

人的行為造作，會引起各種善惡業報，因而造成人的命運有所不同。不過，命運不是定型的，是可以改變的。為了一個人，可以改變命運；為了一件事，可以改變命運；為了一句話，可以改變命運；為了一塊錢，可以改變命運；為了一個念頭，可以改變命運。例如以前有一個小沙彌，原本只有 7 天的壽命，因為「救蟻」

的善念善行，7天短暫的生命轉而活到80歲。所以，命運不是定型的，修善、修福都能改變命運。

因此，我們要以行善修福，以「眾成就」來經營人生。一旦我們發心了，就是一個菩薩，再遵循佛陀教導的幸福之道去做，必然能成就「現世富足、出世安樂」的理想。

妙慧大哉問

佛光普照一切

如是我聞：一時，佛在王舍城耆闍崛山中，與大比丘眾千二百五十人、菩薩摩訶薩十千人俱。

本經說法主是本師釋迦牟尼佛，說法的地方在王舍城耆闍崛山中，聽眾有大比丘1250人，大菩薩有1萬人，菩薩包括在家、出家、男眾、女眾。

佛經中常提到王舍城，關於這座城市的由來，有一個很特別的故事。

佛陀在世的時候，摩揭陀國的國王頻婆娑羅王是一位賢能的君主，對待人民很慈愛，國內的老百姓都快樂地生活著。可是這座城裡都是以茅草建造的房屋，經常發生火災，三天兩頭不時地就傳出火警；往往東邊的房子一燒起來，就一路燒到西邊的房子，一不小心可能整座城市就要被燒光，因而弄得人心惶惶不安。

面對這種情況，頻婆娑羅王也想不出什麼好辦法，只能和群臣們商量，以更嚴厲的方式懲罰肇事的人，讓大家更加小心火燭。於是國王下了一道命令：「以後哪一戶人家發生火災，就要搬到城外無人的森林居住，不能再待在城裡！」

原以為老百姓都會因此而更加謹慎，可以暫時鬆一口氣了，沒想到過兩天又失火了，而且是從王宮裡開始燒起來的。火勢之兇猛，一下子就把半個王宮給燒毀，這時國王真是欲哭無淚，何況自己還是下了燒火逐城命令的人，更應該遵行，才能維持威信。於是他便履行承諾，搬到城外的森林去居住了。

國王搬走後，老百姓頓失依靠，群臣無主，國家也沒人領導，最後大家決定跟國王一起搬到森林去，重新打造一個新的王城。經過一番開墾後，原本荒涼的森林，變成了一座繁榮富麗的新王城，再也不受火災的威脅。為了紀念舊有的國都，國王便將森林命名為「王舍城」。王舍城，也就是日後佛陀經常前往說法的地方。

佛陀之所以選擇在此說法，捨棄人多豐樂的大城，一來是有感於頻婆娑羅王的虔誠之心，當佛陀還是悉達多太子時，頻婆娑羅王曾要分半個國家給他，並請求太子證悟後，一定要先來救度他；二來是佛法就像太陽的光明，平等普照世間所有萬物。

一般人聽到「耆闍崛山」，會覺得很陌生，但如果說到「靈鷲山」，就很熟悉了。其實，耆闍崛山正是著名的靈鷲山，地點位於當時印度中部摩揭陀國的王舍城東北方，因地質經過時間風化的結果，呈現鷲鳥的外形，所以就叫靈鷲山，簡稱靈山，或稱鷲峰。當時佛陀經常在此說法，幾部重要的大乘經典，像《法華經》、《大品般若經》等，就是在這裡宣說的。

現在，佛陀在此，要開始一段非常特別的講經說法，也就是我們來到這個世間上，如何為人處世，進而得到究竟解脫的方便法門。最令人驚歎的是，提問者竟是一位年僅 8 歲的童女——妙慧。

求法的珍貴

時，王舍城有長者女，名為妙慧，年始八歲，面貌端正，容色姝好，諸相具足，見者歡喜；曾於過去無量諸佛，親近供養，種諸善根。

這部經的當機者是一位非常美麗、聰慧，年僅8歲的妙慧童女。這位年輕的小姑娘長得容貌端正、氣色紅潤，具備所有美好諸相，所有人等見到他，莫不欣然歡喜。之所以如此，正是他累世以來，親近、供養無量諸佛，種下種種善根，而感得的殊勝功德。

佛教中的相好端正，和一般人所謂的美貌是不同的，必須具備內在的美德，以及端莊的舉止。當時，年幼的妙慧，除了具有美麗的外表，更是一心向佛，經常跟隨父親到耆闍崛山聽聞佛陀講經說法，深受僧團大眾的喜愛。

佛陀時代，拘留國有一位婆羅門，名叫摩訶密，是一位有錢有勢的富豪，連國王都敬畏他三分，還拜他為國師。只是摩訶密雖然很有錢，為人卻吝嗇、貪心，一聽到有利可圖的事情，絕不放過。

摩訶密有7個女兒，每一個都長得花容月色、貌如天仙，而且穿金戴銀，展現千金貴婦的姿態。摩訶密對這7個女兒深感驕傲，四處炫耀他們的美貌。

有一天，一個人和他打賭：「你讓你的7個女兒到全國的街道上行走，如果大家都說他們漂亮，我就給你1千兩黃金，如果有人說他們不美，換你給我1千兩黃金。」

摩訶密一聽，大為歡喜，心想：「誰會說我女兒不美的？」

於是他當場就答應了這個賭約，隨後將女兒一個個打扮好，開始展開全國的巡迴遊行。3個月內所到之處，每一個人都大為稱許。

最後摩訶密帶著 7 個女兒來到祇園精舍，想讓佛陀也讚賞一下。他對佛陀說：「佛陀！您到各國遊化，有見過比他們更美麗的女子嗎？」

佛陀回答：「我不覺得你的 7 位女兒美。」

摩訶密很生氣地說：「我走遍整個拘留國，大家都說他們美，來到舍衛國，為什麼您說他們不美呢？」

佛陀回答道：「世間上的人，都是以外表來做為美的標準，可是我認為真正的美是身不貪細滑，口不出惡言，意不起邪念。」佛陀這話說得婆羅門一時啞口無言。

佛陀對美的看法，足作為現代女性參考，不必過度迷戀外表或名牌，重要的是充實滋養內在的精神，若能如同妙慧童女般擁有智慧，才是最美。

時，彼女人詣如來所，頂禮佛足，右邊三匝，長跪合掌而說偈言：「無上等正覺，為世大明燈，菩薩之所行，唯願聽我問。」

這段經文不僅清楚易懂，還間接說明了請法的態度。

所謂「人身難得，佛法難聞」，生而為人本就難得，能夠再有機會聽聞佛法，就更加珍貴了。因此，聽經聞法，當心生恭敬，才會有感應、有收穫。

向善知識、大德問法，如何才是恰如其分呢？

過去佛學院的同學來找我，總是一口就說：「師父，您什麼時候有時間，我們聊聊好嗎？」問話看似直接了當，卻不具善巧。所以，佛經裡許多當機眾問法，如妙慧童女向佛陀請法，真可作為我們學習的典範。

問法時，首先要給予讚歎，讚歎既是一種尊重，也是一份虔心。比方，一開口先說：「師父，您好辛苦、好慈悲，我知道您很忙碌，但是能不能給我一點時間，為我開示？」

也有的人這樣問：「師父，您什麼時候有時間呀？」其實這樣的問話，主旨不明，顯得輕忽草率，應該進一步提出具體內容，例如：「師父，我有一個問題想要向您請教。」

至於要問些什麼？如何問法呢？

年輕時，有一次我要去拜訪一間寺廟。過去在台灣，出門要找個地方吃飯都很困難，所以我就設想：如果 11 點鐘到達拜訪的寺廟，人家知道我中午可以留下來吃飯，就會多準備一份飯菜；如果 12 點以後才去，人家早已把飯煮好，見到我來，多了一個人，還要費心多煮一碗米，也就很麻煩別人。

因此，等到我把時間都算好後，便提早出發，希望能趕在 11 點抵達。但是抵達之後，寺廟的法師不擅於問話，也不懂得我們委婉的心理，劈頭就問：「某某，你中午要不要在這裡吃飯？」

這句話一問，還真叫人難以回答。早期台灣的經濟不是很好，吃一碗飯很不容易，若開口說：「要在這裡吃飯。」還真是叫人說不出口，好像我是特地來吃飯似的，實在很不好意思，所以只好回答：「不必麻煩、不必麻煩！」但是對方竟回應：「哦，你不吃？那我就不準備你的份了！」一點做人的客氣都沒有。

其實遇上這樣的情形，要是問人：「某某，你要不要吃麵？」或者：「你要不要吃飯？」都不好，應該肯定地說：「我去準備午飯給您吃。」或者：「我去煮麵給您用。」

總之，問話不能造成對方的為難，應該有一些巧妙的訣竅，否則話講得不當，還可能因此衍生出許多事端來。

《人間佛教》學報・藝文 | 第四十一期

妙慧童女在問法前，先頂禮佛足，順時針繞佛三圈，然後長跪合掌讚美佛陀說：「無上等正覺……」他以誠心表示對佛陀的尊敬，充分展現求法的精神和態度，以及對佛法的信心；這般對佛法的信念，便是成就佛道的祕訣。

「無上等正覺，為世大明燈，菩薩之所行，唯願聽我問。」意思就是：無上正等正覺的佛陀，您的功德如世間的大明燈，我想請問您應當如何行菩薩行，願佛陀您能讓我請教！

妙慧問法，表現得體、合宜，請教問題時，能以讚歎語作為開場白，這就是善巧。

說到讚歎語，要怎麼說好呢？其實，讚歎別人是可以有各種變化的。例如在佛光山，佛光人的工作信條是「給人信心、給人歡喜、

給人希望、給人方便」，很多信眾初次來山，都會讚歎殿堂莊嚴；法師氣質出眾、有威儀；佛光人笑容滿面，具親和力。也有人讚歎擔任義工的師兄師姐，就算再忙，也沒有一句怨言。

有一次，一位擔任知客的徒眾告訴我：「客人來時，我第一句話都是說：『您是第一次來嗎？』」

因為這位知客的問話很平常，不易讓人產生特



安西榆林窟第25窟觀無量壽經變相之菩薩臨摹

別的感覺。所以我就告訴他：問話要有一點變化，比較能產生同理心。

他則是老實地告訴我：「我不知道怎麼個變法？」

其實，除了「第一次來」這句話以外，還有很多話可以說，像是：「歡迎您，請坐。」「這裡有書，您可以拿去看。」「請喝茶。」「等一會兒在這裡吃飯。」「您對本山都了解嗎？」「我能為您服務什麼嗎？」問話的內容多得是，只要您肯用心去思惟，就能給初進山門的客人一個方便的接引。能講出 10 句不同的開場白，你就很高明了。

法國大文豪莫泊桑最早禮福樓拜為師，向他學習寫文章。福樓拜指示他說：「你先到橋上去觀察人來人往，只要能寫出其中 100 個人的樣貌和特色，我就教你寫文章。」於是莫泊桑遵照老師的教導，認真地記錄下每一個從橋上經過的人：那個人急急忙忙地過橋、這個人長得胖胖地、那位小姐瘦瘦地，乃至於個子多高、穿了什麼服裝等，他也都寫下來。雖然要寫出 100 個不同人的樣子並不容易，但是莫泊桑為了要學寫文章，也就非常用心地描述橋上每個人的動作、風姿、表情、服裝顏色等等。

等到莫泊桑能為 100 個路人寫出他們不同的特色之後，他再也不必去請教別人怎麼寫文章，自然而然就會寫了。所以，要想學習寫文章的人，首先要能把人的不同樣貌描述出來。

文章的起頭可以用各種不同的樣貌呈現，讚美別人也有很多不同的方式。同樣的，一般人求發財、求名利、求升官很容易，但是求取佛法就非常不容易。因為佛法是稀有難得的無價之寶，並不是每一個人都能得到，要有累世的福報因緣，才有機會聽聞；所以，切莫以為聞法很容易。就好比佛陀因地修行，為雪山童子時，為求

得「諸行無常，是生滅法」下一句的「生滅滅已，寂滅為樂」，不惜以身命去換取。

又例如印度有一位名叫善順的人，想要聽佛陀說法，途經險谷山道，被婆羅門捆縛，並用玻璃引太陽光燒灼，還恐嚇他說：「想求得釋迦佛法的人都會有此等結果。」不過，善順雖然遭受苦刑，卻一點也不灰心、懼怕，幾小時後，眼看就要被活活燒死了，想到求法之事，心切意誠，便掙斷捆縛在身上的繩索，並對婆羅門說：「來求正法的我，是不怕被你們迫害的，就算你們有再多的人來，我也不怕！」婆羅門被他的勇敢、真誠所感動，最後予以釋放。最終善順也來到了給孤獨園，聽聞佛陀說法得道。

另外，玄奘大師赴印度取經的「寧向西方一步死，不回東土一步生」、雲門禪師腿子被壓斷、百丈禪師被刮耳聾、密勒日巴將身口意供養師父等等，也都是求法最具體的表現；乃至於在古代叢林裡，聽法者只可在講主脇旁偏坐，或是求戒時，戒子對戒師三請三叩，都是表示謙卑之意。因此，妙慧請問佛陀「如何做菩薩」，此等珍貴的佛法，當然更要表露求法的虔誠態度了。

自利利他的菩薩

說到「菩薩」，菩薩在因位修行，就如同是菩提道上的學生。學生有層次的不同，比方小學的學生稱小學生，中學的學生稱中學生，高中的學生稱高中生，大學、研究所的學生稱大學生、研究生；雖然都是學生，可是一個小學的學生和一個研究所的學生，差距還是很大。菩薩也是，菩薩從初發心菩薩一直到等覺、妙覺，一共有 52 個階位，就好比有 52 個年級，要經由自己努力修行，精進不懈，才能圓滿果位。

「菩薩」的梵文是 bodhisattva，音譯為「菩提薩埵」，略稱「菩薩」。「菩提」意即「覺悟」，或指「正覺的智慧」，「薩埵」為「有情」或「眾生」，因此一般將「菩薩」解釋為「覺有情」或「大道心眾生」。

「覺有情」有兩層涵義：一是指能夠精進向上、追求無上菩提覺悟的有情，也就是自受用、大智慧的完成，為求道的菩薩；二是指能夠修持種種波羅蜜、普利三根，使眾生覺悟的聖者，也就是他受用、大慈悲的顯現，為化生的菩薩。所以，菩薩既懷有出離塵寰、追求真理的出世性格，另方面也充滿悲愍眾生、救拔倒懸的入世熱忱，是「上求佛道，下化眾生」自利利他的聖者。

其實每個人都可以做菩薩，菩薩不只是供奉在供桌上給人膜拜的泥塑雕像，而是活生生、活潑潑，為人服務、為人奉獻的你和我。一個人能發菩提心，表示能承擔，也就是菩薩。

我們學佛，要先學做菩薩。所謂「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」，這就是菩薩的精神。做一個菩薩，並不是一個人躲到山林裡打坐念佛修行，菩薩道最重要的是在眾生身上修，要能經得起時間的淬鍊，要能把自己的所有，和大家一起共有、共存、共融；果能如此，才是真正的菩薩。

佛告妙慧：「今恣汝問，當為解說，令斷疑網。」

爾時，妙慧即於佛前，以偈問曰：

云何得端正，大富尊貴身？復以何因緣，眷屬難沮壞？

云何見己身，而受於化生，千葉蓮華上，而奉諸世尊？

云何能證得，自在勝神通，遍往無量剎，禮敬於諸佛？

云何得無怨，所言人信受，淨除於法障，永離諸魔業？

云何命終時，得見於諸佛，聞說清淨法，不受於苦惱？

大悲無上尊，唯願為我說。

佛陀告訴妙慧：「現在隨你所問，我當為你解說，斷除疑惑。」

這時，妙慧便在佛前，以偈語問道：

怎麼樣才能得到端正的相貌？

怎麼樣才能坐擁大富大貴？

以什麼樣的因緣，才能使眷屬和諧、團結、友愛？

怎麼樣見到自己化生於千葉蓮華上，供養諸世尊？

怎麼樣才能證得自在神通，遍及無量佛土，禮敬一切諸佛？

怎麼樣才能沒有怨恨？所說的話，眾人都相信，淨除一切我障、法障，永離一切魔業？

怎麼樣在命終的時候，可以得見諸佛接引，聞說清淨法，而不受種種苦惱？

大慈大悲的佛陀，只希望您能為我解說。

一切美好的開始在學會讚歎

爾時，佛告妙慧童女言：「善哉！善哉！善能問此深妙之義。諦聽！諦聽！善思念之，當為汝說。」妙慧白言：「唯然！世尊！願樂欲聞。」

在這段經文裡，釋迦牟尼佛跟妙慧童女說：「你問得很好，所問皆是深妙之義。現在你可要仔細諦聽，並加強思惟它的意涵，我要為你解說了。」

妙慧童女回答：「是的，佛陀，我歡喜聽聞。」

過去有一段時間，我為弟子、學生教授「讀藏指導」。有一次，



莫高窟第 285 窟伎樂天臨摹

我問大家：「每天晚上為你們講說讀藏指導，你們高興聽嗎？」

他們都說：「講得還不錯！」

但是我一聽卻感到很失望，心想：只是「講得不錯」而已嗎？難道講一句「我好喜歡聽」、「講得好」，或者更好一點的話都不會說嗎？

許多人吝於布施善言美語，這是因為他心中擁有的美好財富太少了。讚歎是重要的修行法門，佛弟子面對三寶時，以梵唄唱誦來加以讚歎；每部經典的後面，也都有弟子聽經聞法後「歡喜讚歎，信受奉行，作禮而去」的描述。釋迦牟尼佛當初與彌勒菩薩同時修行，只因多修了一項讚歎法門，就比彌勒菩薩早三十劫成佛，由此可見，讚歎是多麼的重要！

當今的國家社會需要多加讚美，家庭個人也需要多說好話。有科學研究指出，對花草多讚美，它們會長得特別漂亮。讚美不用花錢、花力氣，卻能增添人間善美的好事，尤其在供養功德當中，隨喜是最容易、最快速，也是最方便獲得功德的方式，何樂而不為呢？

什麼是隨喜？就是隨口讚歎他人，別人做了好事、得了好運、有好的成就、去了好的地方，我們都樂見其成，開心地祝福別人；這是一種正向、光明的生命態度。

人與人相處，產生摩擦的原因很多，主要就是給予對方的鼓勵、讚美太少，造成部屬求去、朋友疏離，實在是做人處事上最大的缺陷，所以人與人之間要懂得互相讚美、欣賞。佛法，姑且不去談它深奧的義理，若能奉行其淺顯易懂的道理，諸如「讚歎隨喜」等，也就能帶給人歡喜快樂了。

就好比參加體育競賽的人，需要很多人給予掌聲，才能幫助他發掘本有的潛力，乃至於國家頒發的獎章、獎狀、獎金，各種的榮譽，也都是為了讚美好事，給人信心。沒有力量的人，因讚美鼓勵而能產生信心；灰心失意的人，因暖言慰語而能振作精神，更何況與人廣結善緣，也能為自己帶來方便，所謂「人我一體」，成就他人就是完成自己，何不為之呢？

經文中，妙慧童女讚歎佛陀功德圓滿，佛陀進而為他殷殷說法，所謂一佛出世，諸佛讚歎擁護，在世間為人處事又何嘗不然呢？當我們學會讚歎，美好的因緣往往從此開展。

（摘自《十種幸福之道——佛說妙慧童女經》）



莫高窟第 130 窟甬道南壁《都督夫人禮佛圖》。（段文傑復原臨摹）