



試論星雲大師人間佛教思考的「體系性」 ——以《人間佛教佛陀本懷》為中心

陳永革

浙江省社會科學院哲學研究所教授

人間佛教既是當代漢傳佛教的時代性創造，更是古老佛教思想資源契理革新、契機應化的歷史性選擇，是近一個世紀以來中國佛教發展的一大貢獻。

在此歷史進程中，有關人間佛教的諸多理論建設或思想建構問題，因其涉及面甚廣，更因關涉傳統佛教與現實佛教、當代佛教發展類型的不同現狀、諸宗教間的對話與競爭等等關係問題，見仁見智，各有所見。與此同時，人間佛教進程所面臨的不僅是佛教本身所面對的變革，也是佛教面對時代變遷所選擇的道路；人間佛教既是道路選擇，同時也是方向。在此意義上說，人間佛教是道路與方向雙重結合、同時並進的現實產物，體現出一定的時代性。這種時代性處境，意味著人間佛教似乎仍有待歷史進程的檢驗或考驗，導致佛教界內對於人間佛教的爭辯一直未曾停息。所有這些思想疑慮或困惑，可以歸結為「人間佛教的神聖性」之問。在這些議論中，則涉及傳統佛教何去何從，如何更好地契應時代人心而展開佛教弘法教化新境界的思想建構。這就是說，人間佛教不僅屬於實踐層面的弘法活動，更須要理論性的積極探索。

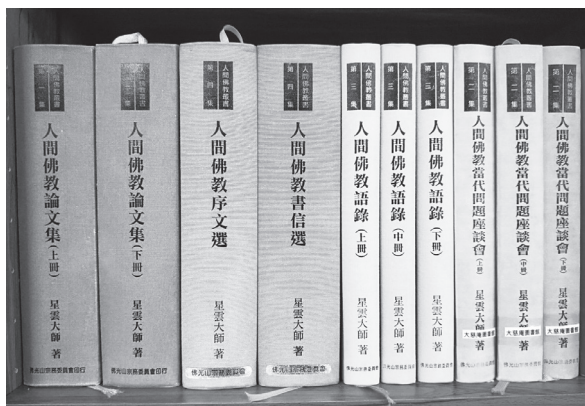
太虛大師（1890-1947）是二十世紀漢傳佛教界肇興未已的「人間佛教」思潮運動過程中，思想影響最卓著的佛教思想家，其思想

試論星雲大師人間佛教思考的「體系性」——以《人間佛教佛陀本懷》為中心

至今仍值得人們進行深入探析。太虛大師所著力建構的「人間佛教理論」，呈現出鮮明而深刻的反思意識。這種反思意識的構成內容，具體表現為對中國佛教思想傳統的反思、對中國佛教出路的反思、對中國佛教與中國文化之關係的反思，以及中國佛教與中國社會關係的反思認知，必須結合其對人間佛教社會觀乃至社會理論展開相應的思考。太虛大師以對傳統佛教的整體反思而提出「人間佛教理論」，其思想原則可以歸納為堅持以佛教為本位、以中國為本位兩大立場，以此展開其「人間佛教」建構的「佛教性」、「中國性」、「社會性」、「文化性」和「普世性」，有其鮮明的中國社會認知與佛教弘化的關係意識。上述太虛大師佛教思考中的佛教性、中國性、社會性、文化性和普世性，既成為太虛大師人間佛教理論的構成內容，更體現其人間佛教理論具有一種「反思性」的建構類型。

台灣佛光山的星雲大師，更在太虛大師的基礎上，對於如何建立當代人間佛教思想提出了持續而全面的思考，為人間佛教的歷史傳統、價值定位、文化成就、社會功能等提出了相當具有「體系性」的理論成果。星雲大師對於人間佛教思想建構的自覺意識及其豐碩成果，通過台灣佛光山作為人間佛教根本道場的弘法成就，已經向世人展示了人間佛教所展現的教化實力。如何讓人間佛教真正成為當代中國佛教乃至世界佛教的主流，如何真正引領佛教走進人心、邁向世界，仍然須解決或解答一些頗為重要的思想理論問題。這正是星雲大師在其晚年孜孜關注人間佛教研究的根本情懷。

近年來，佛光山相繼推出了星雲大師弘揚人間佛教的成果結晶，此即「人間佛教著作系列」全4集（具體包括《人間佛教論文集》2冊、《人間佛教語錄》3冊、《人間佛教序文選》和《人間佛教書信選》各1冊，及《人間佛教當代問題座談會》3冊），同時，



星雲大師「人間佛教著作系列」叢書

佛光山人間佛教研究院對於星雲大師的人間佛教理論及其實踐舉行不同類型的學術研討會，不僅使佛教界逐漸形成人間佛教思想是當代佛教主流形態的共識，使星雲大師的人間佛教思想被更多的人所了解，同時也推進對於人間佛

教思想共同關注的一些重大理論問題的積極探索。2016年初，星雲大師明確提出「人間佛教回歸佛陀本懷」，為當前人間佛教思想注入一股信仰建設與價值關切的清澈之流，展現對人間佛教未來發展的廣闊願景。

星雲大師於2016年1月分開始在《人間福報》陸續發表《人間佛教佛陀本懷》系列文章，5月結集，由佛光文化出版社發行繁體字版，同時出版了英文版。2016年8月，北京人民出版社、宗教文化出版社聯合刊行了簡體字版《人間佛教回歸佛陀本懷》，並在佛光祖庭宜興大覺寺舉行了隆重的首發儀式，作為慶賀星雲大師九秩華誕甚具意義的儀式。

《人間佛教佛陀本懷》，成為星雲大師最新的完整表述，其意義必將在當代佛教的推進過程獲得進一步呈現。

《人間佛教佛陀本懷》一書，開篇明義就表明星雲大師「歸宗人間佛教」、「服膺人間佛教」的旨趣：「我信仰人間佛教。」這種明確表述，很自然讓人心生疑惑：「信仰佛教」與「信仰人間佛

試論星雲大師人間佛教思考的「體系性」——以《人間佛教佛陀本懷》為中心

教」有何異處？同時也讓人發心一探人間佛教的信仰真諦與價值奧祕。

佛教被稱為「亞洲之光」，「在亞洲起到了偉大的文明融合作用」。¹ 佛教在推動世界文明的進步與發展中具有深刻影響，創造出舉世矚目的文化成就，發揮著重要的社會功能，增進地區間的和平與友誼。² 星雲大師在《人間佛教佛陀本懷》中多次強調，佛教不只是佛教徒生命的一道光明，也是人世間所有生命的一道光明。在某種意義上說，佛教正是人間的「生命之光」。這道「生命之光」，可以引導大眾淨化身心、認識自我、增加道德、服務社會、提升智慧、自悟自性，乃至獲得自由解脫。人間佛教就是這樣一道照遍人間的「生命之光」。

人間佛教的生命之光，本源於佛教與生活的一致性或同體性結構。星雲大師曾以人間佛教的性格，即人間性、生活性、利他性、喜樂性、時代性和普濟性，達到生活與佛法的統一。於此可見，在佛光山「人間佛教」的視野下，生活與佛法互為體用，即體即用。星雲大師說：

佛教一旦離開了生活，便不是我們所需要的佛法，不是指導我們人生方向的指針……佛陀的教化，本來就是為了改善我們的人生，淨化我們的心理，提升我們的生活……我一生的理想，就是弘揚人生佛教、生活佛教。³

1. 【美】斯塔夫里阿諾斯：《全球通史：從史前史到 21 世紀》上冊，北京：北京大學出版社，2006 年，頁 97。
2. 學誠：〈佛教文化的社會價值與影響〉，《世界宗教文化》2012 年第 2 期（總第 74 期），北京：中國社會科學院世界宗教研究所，頁 9-10。
3. 星雲大師：〈我的宗教體驗〉，《星雲大師講演集 2》，高雄：佛光出版社，1983 年，頁 671。

佛教與生活及生命的同體性或共生性，成為人間佛教思想與理論的始源本體。所以，星雲大師指出：「生命永恆、生命不死，這就是真如佛性，就是神聖性，就是人間佛教。」⁴

如果我們把《人間佛教佛陀本懷》一書加以簡單歸納，大致可以梳理出四大脈絡。一是關注佛教教化傳統的歷史脈絡，二是闡述人間佛教思想建構與文化成就的人文脈絡，三是關注人間佛教進展的時代脈絡，四是關注人間佛教推進與落實的實踐脈絡。因此，《人間佛教佛陀本懷》既是一部人間佛教的思想文化簡史，更是一部人間佛教的當代史。

人間佛教回歸佛陀本懷，並不是歷史性或歷史主義的還原，而是一種精神性、價值性或者說是信仰性的還原。這種精神或信仰的還原所指向的，是佛教的精神及堅持佛教的價值意義。在此意義上說，人間佛教回歸佛陀本懷，同樣具有一種歷史主義的傾向。因此，人間佛教回歸佛陀本懷，兼具精神性與歷史性的雙重還原。這可以說是星雲大師人間佛教思想建構的主要方法立場。當然，此外還有現實佛教的綜合關懷。

人間佛教回歸佛陀本懷，是「還原佛教面目」。⁵ 通過對佛教歷史傳統的追溯，而展現佛教的信仰關切。這是歷史的還原，但這種歷史的還原並未駐足於佛教歷史的悠久與佛教傳統的博大，而是指向佛教面向未來所能成就的光明前景。星雲大師說：

倡導人間佛教，這才是佛教未來的前途，這才是人間世界的一道光明……今天我們倡導人間佛教，就是要把佛教還

4. 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷》，高雄：佛光文化，2016年，頁21。

5. 同註4，頁137。

試論星雲大師人間佛教思考的「體系性」——以《人間佛教佛陀本懷》為中心

給它原來真實的面目：一個積極的佛教、超越的佛教、自我圓滿的佛教。⁶

因此，人間佛教是尊重佛教歷史的現實選擇，而不是一種作為概念、觀念形態的虛詞，更非屬於一種創造的新佛教。人間佛教不僅是佛教歷史傳統的當代延展，更融入佛教徒面向未來的願景與努力方向。在此意義上，人間佛教既是人間成就佛教，更是佛教成就人間。人間與佛教相互成就，人間與佛教共同圓滿。所以，星雲大師在不同場合多次提到「人間佛教宗要」——家國為尊、生活合理、人間因緣、心意和樂，大師認為讓大家共同接受的佛教，才是人間佛教。

近一個世紀以來人間佛教演進的過程，可以說即是人間佛教思想探索及其建設過程。至今，人間佛教仍在路上，人間佛教思想建設仍在路上。星雲大師對此深有所感，再三強調要著重「建立人間佛教思想」，「有了人間佛教的思想，必然會產生人間佛教的言行，必能歌頌人間的善美、讚歎人間的和樂，乃至推動利他的工作、發起助人的服務」。⁷

人間佛教秉持佛陀的精神，主張佛教信仰的真義在於奉獻與服務，利樂有情，奉獻人間而不求回報。人間佛教思想所包含的利他性與普濟性，必須貫徹於佛教的利他活動中才得以真正體現，於此可見人間佛教思想（知）與大乘菩薩道（行）的高度一致。所以星雲大師說，當今佛教重要之事不在念佛、求佛、拜佛，而在於行佛：「人間佛教，重在落實『行佛』；『行佛』就是『菩薩道』的實踐。」⁸

6. 同註4，頁138。

7. 同註4，頁43-44。

8. 同註4，頁45。

對於星雲大師「人間佛教回歸佛陀本懷」的理念，我本人更願意將之解讀為一個綜合命題，而不是分析命題。這就是說，星雲大師並不是要為「何謂人間佛教」提供一個精準而全面的定義，《人間佛教佛陀本懷》也不是人間佛教的教科書，而是向世人呈現人間佛教的多重面相。這些面相主要包括：蘊積於歷史方位之中的人間佛教（回歸佛陀本懷）、作為佛教現實機遇的人間佛教（回歸佛陀本懷）、作為共同價值的人間佛教（回歸佛陀本懷）等等。通過不斷深化推進人間佛教，佛教不僅是佛教徒的佛教，更是屬於人世生命的佛教，是人類世界的佛教，人間佛教才能成為一種公共或共同佛教。這種佛教的永續發展與信仰擴展，唯有立足於人間佛教的教化法則上，而這或許正是人間佛教回歸佛陀的真正本懷之所在。

星雲大師以往關於「人間佛教」的表述，主要著眼於人間佛教就是「佛說的、人要的、淨化的、善美的佛教」；而通過「人間佛教回歸佛陀本懷」的論述，我們則發現，星雲大師明確主張「佛教是人間佛教，人間佛教就是佛教」。人間佛教就是佛陀本懷，唯有通過人間佛教，才能真正回歸佛陀本懷。

星雲大師在開篇〈我對人間佛教的體認〉一文中，以回應對於人間佛教之「疑議」的方式，相當完整地列舉 20 條「人間佛教論綱」。茲舉數條如下：

人間佛教的精神：「我是佛」

人間佛教的真理：「緣起中道」

人間佛教的信仰：「佛性成就」

人間佛教的自然觀：「十法界流轉」

試論星雲大師人間佛教思考的「體系性」——以《人間佛教佛陀本懷》為中心

人間佛教的生命觀：「自我超越」

人間佛教的成就觀：「自我圓滿」

其他還有諸如人間佛教的價值觀、人間佛教的社會觀等。細緻體會，從星雲大師的這20條「人間佛教綱要」，可以體認人間佛教「平凡的神聖」、「平凡的超越」。這難道不正是人間佛教思想中，人間與佛教的共同成就嗎？或許今後我們可以繼續闡發人間佛教的生命哲學、生活哲學、社會哲學等，這正是我所強調星雲大師作為當代人間佛教思想的「體系性」。

人間是人的所有價值性或意義性活動的終極場域。在此意義上說，人間是價值創造或生命成就的根本場域，離開了人間，人的所有價值創造、意義活動、生命成就，皆失去其應有的承載。星雲大師強調自己是「人間佛教的信仰者」，通過人間佛教回歸佛陀的真正本懷，讓我們領略到了人間佛教的歷史意識、人類視野、社會向度、價值關切和未來願景；強調人間佛教回歸佛陀本懷，不僅突出了當代佛教弘法實踐的佛教主體，同時彰顯了佛教的人間性格。佛教是人間佛教信仰的主體，人間是人間佛教價值的主體；離開了人間，作為宗教價值主體的佛教，就會喪失其存在之源，將會導致佛教化的生命處於「懸空」或「凌虛」狀態。

如果說，2013年出版的《百年佛緣》表明星雲大師是百年人間佛教運動的親歷者與見證者，而2016年的這部《人間佛教佛陀本懷》，則表明星雲大師是當代人間佛教思想的探索者與思考者。《人間佛教佛陀本懷》所提供的對當代人間佛教的整體思考，並非只關乎人間佛教，更關乎當代佛教的未來發展。

人間佛教是回歸佛陀精神的必由之道，人間佛教就是回歸佛陀本懷。