



## 心性佛與釋迦佛 ——人間佛教的兩套佛性論

熊貴平

安徽財經大學馬克思主義學院講師

星雲大師在《人間佛教回歸佛陀本懷》第六章〈總結〉部分的提要中提到：

中國佛教很可惜，只有一半的佛教，例如，在根本教義上只有消極的解釋，缺乏積極的作為。重視出家，不重視在家。重視出世，不重視入世。重視寺院，不重視家庭。重視山林，不重視都市。重視男眾，不重視女眾。因此佛法的弘傳，不能全面性、普遍性地展開。而人間佛教把這一切都融和、完整、圓滿了。<sup>1</sup>

大師把「中國佛教」與「人間佛教」對舉，這個「中國佛教」其實無疑就是傳統佛教了。星雲大師指出傳統佛教有種種的不足，歸根結柢也就是非人間性，即脫離生活實際，脫離人的需要；而人間佛教才使其得以「融和、完整、全面」。我們不禁要問：是什麼原因導致傳統佛教成為非人間性的佛教？又是什麼原因使得星雲大師能將傳統佛教轉化為人間的、生活的佛教？這兩個問題其實是一個問題的兩面，那就是人間佛教出現的內在根據是什麼？

1. 星雲大師：《人間佛教回歸佛陀本懷》，北京：人民出版社、宗教文化出版社，2016年，頁242。

星雲大師在《人間佛教回歸佛陀本懷》第四章「佛教衰微的原因」部分，對這個問題進行了解答。他提到傳統佛教衰微的 10 大原因，除了本土的政治、文化和社會風氣以及西方文化的影響之外，特別談到了佛教自身的問題，如：一、過度學術化的傾向；二、經懺密教的道德信仰墮落；三、出家人對佛教目的的誤解；四、對佛教戒律對象的誤用；五、對佛教教義的消極宣傳；六、出家人急於求證出世解脫。我們可以將其歸為兩點，一是出家人缺乏對佛教的責任擔當；一是對佛教真義的扭曲。這些因素，使得佛教不能指導世間生活，不能提升道德人心，不能淨化社會風氣，從而也就失去了存在的必要性和正當性。星雲大師從佛教內部深刻剖析自身存在的問題，無疑具有深刻的啟發性。

如果我們進一步追問，出家人為什麼會走向學術化、急於出世解脫？又為什麼會對佛教的教義、戒律等存在誤解、誤用？筆者認為，這些問題的解答需要聯繫人的存在論來解釋。人們希聖希賢、成佛作祖的期盼，都是為了解決人生的意義，消解死亡對人的尖銳、深刻挑戰。對於出家僧人來說，成佛無疑是其終極關切；而對佛的本質和成佛之路的不同理解，導致人們的是非判斷和行動選擇出現種種不同。傳統佛教的僧人們對人間的拋棄，不為別的，是因為人間的世俗性和在成佛之道上的非必要性。而與此恰恰相反的是，星雲大師將其生命的熱情和精力傾注於人間，正因為人間的神聖性和在人間成佛的必然性。

由佛教歷史可知，自唐末「會昌法難」後，隋唐八宗並弘的佛教盛況很快消失，深度依賴經教傳承的天台、華嚴、唯識諸宗一蹶不振；而以不立文字、直指人心為特點的禪宗，以其理論的簡潔和修行方法的簡便，獨領風騷，並與修行方法同樣簡單直接的淨土宗

成為佛教的主要力量。一般來說，傳統佛教主要就指禪淨兩宗。

說人間不具有神聖性，這是對於淨土宗來說的。淨土宗旨在往生西方極樂世界的彌陀淨土，那是距人間十萬億佛土的遙遠西方，自然對於人間並沒有多大的眷戀。而且在淨土宗人看來，人間就是一個五濁惡世，淨土宗人就是要觀照娑婆世界的濁惡和極樂淨土的淨美，產生對前者的厭離和對後者的欣羨，以增加念佛往生的動力。他們的功課主要在一句佛號，要在念而不念的功夫之中，實現帶業往生。因而，在義無反顧地往生極樂淨土的淨土宗人心中，人間的非神聖性是再自然不過的了。

說人間對於成佛之路的非必要性，這無疑是對禪宗而言。當然，這要稍費點周折。筆者認為，禪宗的創立雖始於達摩，實則肇始於惠能大師。惠能大師禪宗的特色是將佛性內在化，也即是將佛性置於眾生當下現實的一念心中，從而建立了一個以當前現實人心為基礎的心性本體論。這引發了所謂的「六祖革命」之說。

首先，惠能大師一再強調，「佛知見者，只汝自心，更無別佛」、「佛是自性，莫向身外求」。既然佛不是某種外在的信仰、崇拜對象，而是眾生之自心自性，因此，佛不能度眾生，眾生只是自度。其次，惠能大師言：「自心是佛，外無一物而能建立。」「菩提只向心覓，何勞向外求玄？」也就是說，佛法功夫全在覺與不覺、悟與不悟。道由心悟，迷凡悟聖。因而修禪靜坐，養性山中是不必要的。再次，惠能大師言，「諸佛妙理，非關文字」。既然佛是心作，禪是佛意，則不能也不必要向四處尋求，因而藉教悟宗、依教修行也是不必要的。最後，惠能大師言，「佛法在世間，不離世間覺；離世覓菩提，恰如求兔角」；「若欲修行，在家亦得，不由在寺。自己修清淨，及時西方」。因而遠離塵俗、出世潛修，獨處孤棲，



有性的分燈禪：前者把佛性僅僅局限在眾生，後者則擴大到萬物，在佛性的根據上，也從以心識、覺性解釋佛性，變為以真如釋佛性。總之，禪宗在惠能大師之後，進一步把世俗、把人間神聖化。

但是，無論是惠能大師的祖師禪，還是之後的分燈禪，都沒有走上人間佛教的道路，因為人間的神聖化只是人間佛教的可能性，只是表明在人間可以實現人生的意義。在明清政府僧信隔離政策的控制下，佛教走上了山林清修的道路。從理論上說，山林、寺院也是人間，也有「佛法」，也可以「覺」，並不違背禪宗的本意。因此，人間佛教的產生需要必然性。

星雲大師作為臨濟弟子，深研《壇經》，自然熟悉禪宗的理論，尤其是佛性論。在其剛出家不久返鄉探親，便對其外婆腹部會響的修持功夫提出質疑，認為它無關明心見性。可見，在禪宗叢林教育中，星雲大師接受的是禪宗明心見性的佛性論，他也以心性佛為理論依據，構建自己的理論。

首先，大師以心來解釋佛與眾生，甚至十法界。他說：

是佛還是凡夫，都存於一心；心中有天堂的聖者，心中也有地獄的魔鬼。吾人每天在天堂地獄中不知來回多少次？在魔鬼、聖者中也不知升沉凡幾？吾人的心中具足十法界；在十法界中，人是升沉的樞紐，因為人之上有人、佛、菩薩、緣覺、聲聞；人之下有地獄、餓鬼、畜生。

我們立身世間，能以佛心待人，則世界也會跟著我們轉成佛界；我們若以魔鬼的心處世，世間也會成為魔界。佛魔存乎一心，你要做佛呢？還是做魔呢？可不慎哉！<sup>3</sup>

3. 星雲大師：〈魔鬼與天使〉，《人間福報》，2001年3月16日。

他還說：如果你知道自己「自心是佛」、「自性是佛」，即使如瀉山禪師發願做一頭「老牯牛」，那也是與佛無二；即使與樹木花草為伍，那也是逍遙自在。所以，大地山河，只要你的心裡能夠一「悟」，到處都是自己的世界。

其次，以善美解釋佛心。對於什麼是佛心？星雲大師認為：「『將心比心』就是佛心；體諒的心就是佛心。佛心，就是慈悲，就是道德，就是善美。」<sup>4</sup> 星雲大師將佛性歸之於內在善美，那麼以善美之心對人處事，都是佛事、佛法。所以他說：

慈悲喜捨是佛法，利人利世是佛法，忍耐無我是佛法，積極行善是佛法，乃至於八正道是佛法，六和敬是佛法，七覺支是佛法，三解脫是佛法，所謂世間上的好事好理，無一不是佛法啊！<sup>5</sup>

甚至，星雲大師還以善心慈悲一切。他說：

佛在哪裡？在慈悲裡，所以有慈悲的地方就有佛，佛是全世界無所不在；「大地」是佛身，要輕聲慢語，不要把佛踏痛了；講話不要太大聲，以免把沉靜的佛給吵醒了；林木花草如同佛的毛髮，任意砍伐摘折，會把佛身弄痛。<sup>6</sup>

最後，星雲大師以心性調和佛教與其他宗教之間的衝突，他說：在世界上的各種宗教當中，包括天主教、基督教、回教、佛教等，雖然彼此信仰的對象有別，但是不管是天主、上帝、阿拉、佛陀，乃至地方性的各種神祇等，其實都是信者自己心中所規畫出來的「本尊」，名稱雖有不同，意義卻是一樣。

由於各人心中各有本尊，所以不管耶穌、穆罕默德、孔子、上

4. 星雲大師：〈將心比心〉，《人間福報》，2001年1月16日。

5. 星雲大師：〈有佛法就有辦法〉，《人間福報》，2000年5月2日。

6. 星雲大師：《星雲日記43·隨喜功德》，台北：佛光文化，1997年，頁78。

帝、關公，認定就好，不要互相排斥，也不要以自己心中的本尊去要求別人，宗教之間應該要融和，大家和平共存，才不會失去宗教追求真善美的本質。<sup>7</sup>

與傳統禪宗不同的是，星雲大師雖然也堅持心性佛，但他認為：首先，「參禪學道的人，每每忘記了自己是佛，往往心外求法，心外覓佛」，因而佛心需要「在學習過程中，要有偶像的觀念來激發」，更需要通過行動，如「朝山禮佛，要將心中的佛拜出來」，從而在行佛時，讓自己眼、耳、鼻、舌、身、意通身是佛！

其次，雖然人人心中都有佛性，但要通過明心見性的修持工夫，找回自己的自性佛。星雲大師雖然認為禪宗主張「佛性人人本具，因此不要再到心外求佛……理上是如此沒有錯」，但又強調當人們還沒有開悟的時候，還不知道自己「即心即佛，即佛即心」的時候，還是要拜佛、念佛才能成佛。

最後，星雲大師認為，「佛在每一個人的心中」這句話是對的，他以幾十年佛教生活的體會，認為佛陀應該是在虛空法界裡。這種充滿虛空，遍滿法界的佛陀真身，要通過信仰來認識、體證。因而，佛陀就在我們的信仰裡。「佛陀是覺者，是真理的體現者，唯有用至高的信仰實踐，才能體會佛陀在哪裡。」因此，星雲大師深有體會地說：

今日講人間佛教，我們應該從人到佛，應該依著佛陀的這種次第，慢慢地擴大自己。

所謂法身者，就是遍滿虛空、充塞法界，無處不在、無處不有的本來面目，那便是修道的目標。今天假如有人問：佛陀在哪裡？

7. 星雲大師講，滿義記錄：〈佛教對「宗教之間」的看法〉，《普門學報》第19期，高雄：佛光山文教基金會，2004年元月，頁197。

現在以我個人的體悟告訴大家：佛陀在我們的心裡，佛陀在我們的虛空裡，佛陀在我們的信仰裡。<sup>8</sup>

因此，「心是佛」是一種境界，需要實踐的體悟；是一種原則，需要事上的體現；是一種目標，需要積累。有鑑於此，星雲大師說：

人間佛教必須把佛陀人間化，我們要從人間佛陀的信仰上，建立一個真實的信仰，然後慢慢地昇華，再來認識般若的法身、真理的佛陀……我們認識了人間的佛陀，才能慢慢認識自己心裡的佛陀。認識了心裡的佛陀，自能豁然認識法身的佛陀。<sup>9</sup>

可見，星雲大師認為，心性佛要靠信仰外在佛來成就。心性佛要由口號變為行動，才真正有所受用。星雲大師的方法，就是通過對釋迦牟尼佛的信仰而後一步步達到認識心裡的佛，最後體證法身佛。因而在心性佛的基礎上，星雲大師著力構建釋迦佛。

在《人間佛教回歸佛陀本懷》中，星雲大師提出釋迦牟尼佛就是人間的佛陀，他出生在人間，修行在人間，成道在人間，度化眾生在人間，一切都以人間為主，而他所傳的就是人間佛教。星雲大師對佛教的闡述：佛教的主旨是造福人類，準則是慈悲平等，佛教的目標是融和歡喜，理想是淨化人間。這樣，依教修行、覺悟成佛的佛教，成了以關注人間、造福人類為職志的人間佛教。

大師通過樹立人間佛陀的光輝典範，以佛陀的身教和言教告誡信眾：既要有把握佛陀證悟的真理，以之淨化人間的本懷；又要有「一切為了佛教」的信念和「佛教靠我」的擔當，要直下承擔「我是佛」，從而「學佛、行佛、成佛」，通過激發人們自性佛的潛能

8. 星雲大師：《人間佛教回歸佛陀本懷》，頁 92-97。

9. 星雲大師：〈偉大的佛陀〉，載《星雲大師演講集 6·宗教與體驗》，北京：生活·讀書·新知三聯書店，2015 年，頁 113。

來提升生命的質量，造福社會。大師呼籲：當今的佛教徒除了不應抱持自修自了的心態，也不要事事求佛、拜佛、念佛，一味祈求佛陀的賜予……真正的信仰，是發揚人間的佛教信仰精神，要能犧牲、奉獻、服務，實踐弘揚佛法、普度眾生的菩薩道。<sup>10</sup>

星雲大師在〈貧僧有話要說·真誠的告白〉一文中說：「我這一生信仰佛陀，以佛陀為我的導師，為我的道路。未來，大家在佛道的修學上，佛陀、十大弟子都是我們的榜樣，佛教的宗門祖師都是我們的模範。」<sup>11</sup> 在心性佛之基礎上，更立釋迦佛，這是星雲大師和傳統禪宗不同之處。可以說，在星雲大師的思想中，存在兩套理論，一是惠能大師開始的心性佛，一是釋迦牟尼佛。前者以心去融通內外諸境，後者以緣起性空去解釋世間萬法；前者把佛置於內心的善念或淨念，後者把釋迦牟尼佛作為人生的導師和行動的指南。星雲大師在堅持心性佛之時，以釋迦牟尼佛作為標準，避免認欲為理，走向狂禪；在效法佛陀走向人間之時，堅持心性為上，從而以心神聖世俗。

禪宗是一種理性的佛教，不強調信仰；禪宗需要證悟的是法身佛，而釋迦佛只是化身佛；禪宗強調內向自悟，釋迦佛並不具有權威性。筆者認為，這是星雲大師人間佛教思想的兼容性承接禪學的思想，卻又超越禪學既有的框架。

10. 星雲大師：《人間佛教回歸佛陀本懷》，頁 93。

11. 星雲大師：〈四十說·真誠的告白——我最後的囑咐〉，《貧僧有話要說》，台北：福報文化，2015 年，頁 580。



所謂「佛陀拈花，迦葉微笑」，禪即是以心印心。圖為四川資中東崖造像——拈花微笑佛龕。