華嚴大意

星雲大師

我們的教主——釋迦牟尼佛，19 歲時離開王宮，經過 6 年的參學，和 6 年苦行林的修行，大約在 31 歲時，終於悟到宇宙人生的「緣起中道」之理。佛陀在悟道時說了一句非常偉大和了不起的話：「奇哉！奇哉！大地眾生皆有如來智慧德相，只因妄想執著不能證得。」揭櫫眾生平等、人人都能成佛的事實。

開悟後的佛陀，將他體悟到的宇宙人生的真理，在禪定中，為文殊、普賢等諸大菩薩們講說，是為佛陀教法中的根本法輪。這些內容，後來就結集在有「經中之王」稱譽的《華嚴經》裡，流傳了下來。

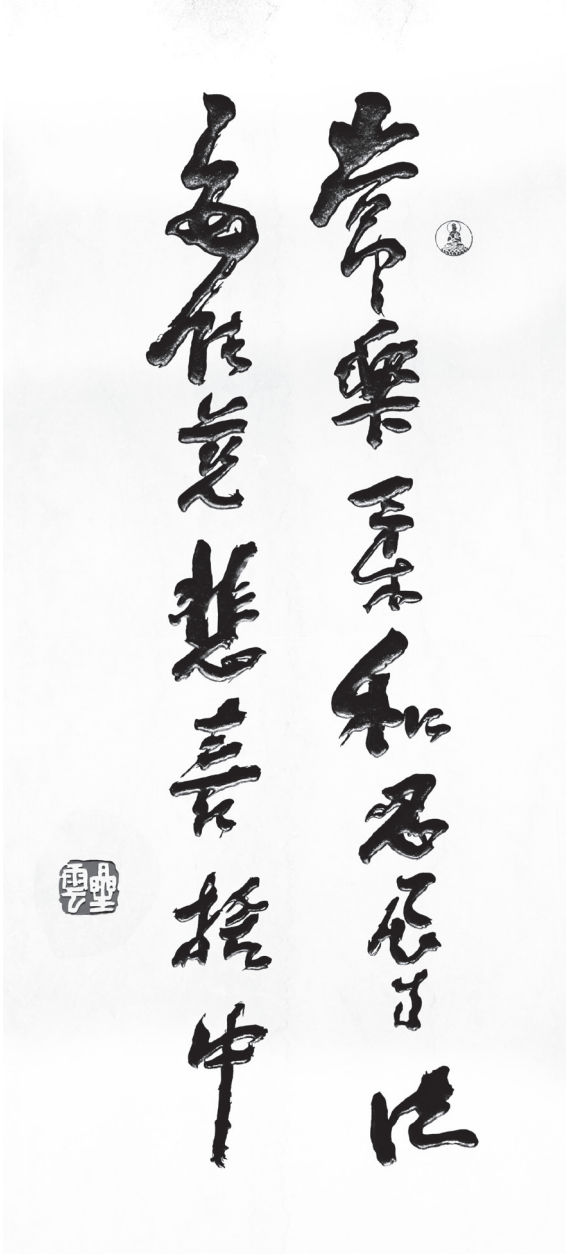
所謂「不讀華嚴，不知佛法的富貴」，佛陀宣講《華嚴經》的時間其實非常短，但是在中國，從東漢開始，一直為人們所重視。我從年輕就一直非常喜歡《華嚴經》，像裡頭說的，「常樂柔和忍辱法，安住慈悲喜捨中」，意思是，我樂於修持柔和忍辱法，我要安住在慈悲喜捨的生活中。忍辱法門和慈悲喜捨四無量心，都是菩薩道上安住身心、成就解脫的重要思想。所以在我寫「一筆字」時，經常贈送這兩句給朋友和信徒，希望大家奉行華嚴教法，要有法界圓融、平等的思想，人生才能離苦得樂。

平常生活中，華嚴思想對我們的影響也很大。例如〈淨行品〉中的三皈依文：「自皈依佛，當願眾生，體解大道，發無上心；自

皈依法，當願眾生，深入經藏，智慧如海；自皈依僧，當願眾生，統理大眾，一切無礙。」這是佛教徒早晚課誦都會唱到的，以此增加道心和修持的力量。

另外像「往昔所造諸惡業，皆由無始貪瞋痴，從身語意之所生，一切我今皆懺悔」、「心如工畫師，能畫諸世間，五蘊悉從生，無法而不造」、「若人欲了知，三世一切佛，應觀法界性，一切唯心造」等，不知不覺中，我們的生活就常常接觸到《華嚴經》的思想。

這本書，主要在解釋《四十華嚴》最後的「普賢十大願」，探討在現代這個社會裡，如何去實踐普賢菩薩的十個大願。在解說之前，先概略的說一下《華嚴經》。



星雲大師一筆字石刻〈常樂柔和忍辱法，安住慈悲喜捨中〉

一、《華嚴經》的傳譯

要了解一部經的精神，首先可以從它的經題一窺其貌。

《華嚴經》全名是《大方廣佛華嚴經》。「大方廣」，意指真理廣大無邊，包容周遍，一切宇宙人生、萬事萬物都含攝其中；「佛」是證悟的覺者；「華嚴」則是成就這個萬德莊嚴的菩薩行的種種因緣；「經」指的是上契佛理、下化眾生的言說經教。

「佛」是能證之人；「大方廣」是所證之法；「華嚴」是譬喻，用各式各樣美麗的花朵，莊嚴了佛果的甚難稀有，也同時莊嚴了因地裡所有難能可貴的菩薩道行。而《大方廣佛華嚴經》的主要內容，就在說明佛陀的因行與果德，如眾華莊嚴，璀璨耀眼，廣大圓滿，重重無礙。

據說，《華嚴經》是佛陀入滅 600 年以後，才由龍樹菩薩在龍宮發現的。藏在龍宮裡的《華嚴經》有上、中、下三本，上本和中本不是凡夫可以了解的，所以龍樹菩薩只取出了下本《華嚴》。這就是現在我們所看到的內容。

事實上，在龍樹菩薩從龍宮取出《華嚴》之前，印度已經有〈十地品〉和〈入法界品〉的流傳。《華嚴經》是在四世紀到五世紀間，流行於西域的于闐地區，〈十地品〉和〈入法界品〉則以獨立經典的型態，流傳到了東南亞，在八、九世紀時，對印尼佛教聖蹟「婆羅浮屠」的形成產生很大的影響，在東亞一帶也受到大家的重視。

《華嚴經》的漢譯本主要有 3 種：

1.《六十華嚴》：在東晉時代，由來自印度的佛馱跋陀羅（359-429），根據支法領從于闐帶來的梵文本，在揚州道場寺翻譯，由沙門法業書寫記錄，譯出了《六十華嚴》（418-420）。由

於是在東晉時代譯出的，就稱為《晉經》；又為了和唐譯本有所區別，也稱作《舊經》。這是《華嚴經》的最早形態，共有七處八會，三十四品。為了紀念《華嚴經》的翻譯，道場寺還建造了「華嚴堂」，法業法師也撰寫了《華嚴旨歸》2 卷，可惜已經失傳，他可以說是中國佛教最早推動，並且研究華嚴思想的僧侶。

2.《八十華嚴》：到了唐朝，于闐三藏實叉難陀（652-710）在武則天的支持下，於洛陽大遍空寺翻譯《八十華嚴》，又稱《新華嚴》。由於是在唐代譯出，就稱為《唐經》；又為了與《六十華嚴》有所區別，所以稱為《新經》。《八十華嚴》有七處九會，三十九品。譯完此經後，護持佛教的武則天大為歡喜，提筆寫下「無上甚深微妙法，百千萬劫難遭遇，我今見聞得受持，願解如來真實義」，成為日後佛弟子們在誦經時必然要念的〈開經偈〉，影響非常深遠。由於《八十華嚴》的譯本比較完備，文筆也很流暢，所以流通最廣。

3.《四十華嚴》：唐般若三藏（734-？）翻譯出 40 卷《華嚴經》，全名為《大方廣佛華嚴經入不思議解脫境界普賢行願品》，簡稱《普賢行願品》。由於是在唐貞元年間（796-798）譯出的，就稱為《貞元譯》，或《後譯》、《四十華嚴》。《四十華嚴》的來源，是在唐德宗貞元十一年（795），烏荼國王手寫《華嚴經．入法界品》，呈獻給唐朝王室，是《六十華嚴》和《八十華嚴》〈入法界品〉的別譯。其中，增加的「普賢十大願」與「普賢廣大願王清淨偈」是新、舊二譯所沒有的，成為本經最大的特色及價值所在。

二、《華嚴經》的思想特色

依《華嚴經》七處九會之說來看，整個結構可以分成信、解、

行、證四個部分，其中又以「解」占的篇幅最多；也可以從境、行、果來說，境指的是毗盧遮那佛所居住的重重無盡的華嚴世界，行即善財童子五十三參，果指菩薩五十二階位中十地的部分。

本經的主要思想，稱為「法界緣起」，屬於四法界中「事事無礙法界」的內容，是四法界中最高的境界。以下，先簡略說明四法界，再談法界緣起。

（一）四法界

法界，指的是每一個法都有它的界限，界限代表的是各自的特色、功能、特性與因緣果報等，佛教將這些萬事萬法的分別界限，統歸於「法界」。懂得了法界，可以說就懂得了人間，懂得了出世，還有什麼困難不能去面對？

1.「事法界」，宇宙間的太陽、月亮、陰陽、山水，都有不同的界限，山是山、水是水、你是你、我是我，所有萬事萬法各有差別和特色。比方說，我們人類的眼睛不是耳朵，耳朵不是鼻子，張三不是李四，李四不是王五，這些萬事萬物的千差萬別現象，就是事法界。

2.「理法界」，雖然宇宙萬物在事相上各自不同，但是在思想、真理上，真如本體只有一個，宇宙法界唯有一心，這是我們共尊的一種美德。人有人理、天有天理、情有情理、事有事理、物有物理，因而有各自的性質和不同的現象，所以一切諸法，一切道理，都有各自的規範、原則組成，這個世間根本的動源和動力就是我們的真如、佛性，我們稱為理法界。

3.「理事無礙法界」，理和事二者互不妨礙，理要事來顯，事要理來明，事理相互交融，都有關係。做一張桌子，沒有理則，就沒有桌子的形狀；起一棟房子，假如沒有建設這個房子的計劃，就

難以成就。所以，理中有事，事中要有理，事待理成，理在事現，這個稱作「理事無礙法界」。

4.「事事無礙法界」，世間一切萬法、萬事萬物，雖然各有不同現象，實際上是一致的，沒有矛盾、沒有衝突，因此我們不必妄自分別這個那個、東邊西邊，一切諸法都是萬有圓融。過去中國的儒家講「天地人」合而為一，佛教更進一步地講「法界緣起」，一多相即，大小互融，重重無盡，這就是事事無礙法界。

（二）法界緣起

宇宙萬有，互為緣起，彼此是彼此的因緣，彼此互相尊重、互相幫助、相互融通，相資相待，相即相入，你幫我、我幫你，你成就我、我成就你，我中有你、你中有我，以一法成一切法，以一切法起一法，並生無礙、重重無盡，同體共存、共生共榮。此即法界緣起的世界。

為了說明法界緣起的內涵，華嚴二祖智儼、三祖法藏立有「六相圓融」、「十玄門」之說：

1. 六相圓融：將一法用六種角度來剖析，就會有：「總相」，指一法總體上的特色；「別相」，指這一法中個別存在的差異。別相中，又有「同相」和「異相」的差別；總相中，因為因緣的成住壞空，也會有「成相」和「壞相」的不同。由此可知，成相和壞相，是就總相來說的；同相和異相，則是就別相來說的。總相、成相、壞相，別相、同相、異相，在圓融無礙的法界中，隨著因緣的組合、變化、流動，產生事事物物的各種相貌。

2. 十玄門：從十個角度，具體說明法與法之間，為什麼圓融無礙，相即相入，互為作用，互不相礙，相互為緣而起。了解了這十門，

就可以進入《華嚴經》玄妙深廣的大海中，所以稱為「十玄門」。

（1）同時具足相應門：一切萬法，互為緣起，同時相應，一時具足。像一與多，互為一體，所謂「一滴海水，具百川味」，一即多，多即一，相容無礙。此為十玄門的總說，以下則為別說。

（2）廣狹自在無礙門：在事事無礙法界中，小中能容大，狹中能容廣，芥子能納須彌，一微塵中即有三千法界性，相涉相入中，不失自性。

（3）一多相容不同門：一切萬有，同時相應，自他容受，一中能容多，多中能攝一，一多相入無礙，卻不失一、多之相，如「一室千燈，光光相攝」。

（4）諸法相即自在門：空、有相即「一即一切，一切即一」，就如「百花叢裡過，片葉不沾身」，真空生妙有，妙有裡有真空，和諧共存。

（5）隱密顯了俱成門：隱密為裡，顯了為表，表裡一如，剎那俱成。

（6）微細相容安立門：小入大，一攝多，不亂不壞，井然有序。

（7）因陀羅網境界門：森羅萬象，猶如因陀羅網，互照互映，圓融無礙。

（8）託事顯法生解門：理中有事，事中有理，不一不異，無二無別。

（9）十世隔法異成門：過、現、未中，又有過、現、未，合為九世。九世攝入一念，總成一世，合九世與一念為十世。十世之間，各守本位，不相妨礙。

（10）主伴圓明具德門：一塵生時萬法生，任舉一法，皆是宇宙全體，主伴各明，眾星拱之。

以上法界緣起的概念，用現代的話來詮釋，就是：一個不算少，萬億不算多；微塵不算小，虛空不算大；剎那不算短，劫波不算長；有不是真有，無不是真無；染不一定是染，淨不一定是淨等等。能具備法界觀法中這許多的特性，就可以算是擁有一個事事無礙的人生了。

1、一個不算少，萬億不算多

在我們的常識裡，看到一個人只有一塊錢，心裡馬上反應，「啊！一塊錢，真少呀！」看到家財萬貫的富翁，則以為「萬億錢財很多呀！」這是我們在常識上的認知差別。

在一真法界裡，一個不算少，萬億也不算多，我們怎麼能認為一塊錢少了呢？那是沒有認識到「一」的價值。一塊錢如果能好好經營，可以成為一筆很大的財富；一點小小的善行，能為自己帶來很大的福報；一個小水滴，時間一長，就能穿透巨石；一棵小樹苗，受到陽光雨露的幫助，也能成為一棵大樹，庇蔭行人。

「一」可以是計算東西時的基本單位，「一」也可以是一個無窮大的數字。例如萬法歸一，紛紜變幻的萬有，其本源只是「一」；一粒砂石、一點粉筆灰、一個銀河系，乃至一個宇宙虛空，都含藏

不要小看一個小水滴，時間一長，就能穿透巨石。

於「一」之中。萬億雖然多，萬億之上另有萬億，所謂「人外有人，天外有天」。因此，必須從「一」中學會去透視無量三千大千世界，才能體會「一花一世界，一葉一如來」的真實不虛。

2、微塵不算小，虛空不算大

在我們的觀念裡，總以為微塵很小，虛空很大。其實，在真實的世界裡，大小是相對來說的，不是絕對不變的。過去有一位書生，到寺院去參拜，看到殿堂上寫著一副對聯：「須彌納芥子，芥子納須彌。」深深不以為然的說：「佛教講話矛盾，不合情理。須彌納芥子，高大的須彌山，包藏如芝麻那麼小的芥菜種子，還合乎常理；芥子納須彌，這個小小的芥菜子怎麼能夠藏納須彌山呢？簡直是狂妄之語！」

恰巧一位知客師父聽到了，就上前詢問，他說：「先生！這副對聯並不矛盾，你是讀書人，想必知道『讀書破萬卷，下筆如有神』這句話吧，請問你，萬卷書讀到哪裡去了？」

那個人肚子一拍，就說：「讀到我肚子裡去了。」

知客師父於是拿了一本書說：「請你把它也放到你的肚子裡面去吧。」

書生說：「道理可以讀進去，書怎麼可以放進去呢？」

這好比我們常常聽到的一句話：「宰相肚裡能撐船。」宰相的肚子真有那麼大嗎？怎麼有辦法在裡頭撐船呢？唯識宗常說：「三界唯心，萬法唯識。」三界何其寬，萬法何其多，怎麼能裝進我小小的這一念心裡呢？

萬卷的經論可以容納進小小的肚子裡，宰相肚量大到能撐船，三界萬法都在我這一念心中，這些大與小能夠互相容攝的道理，就

是《華嚴》「微細相容」的思想。我們不能將事和理分開，應該把事相和義理融會貫通，讓理事無礙、事事無礙，才能進入到法界緣起的智慧之中。因此，盡虛空、遍法界都在我們心裡，關鍵只在於我們能不能把自己的心擴大、昇華而已。

3、剎那不算短，劫波不算長

剎那是佛教計算時間的最小單位，經上說「一彈指頃，六十剎那」，可見時間快的超乎我們想像。劫波，簡稱劫，是表示不可計算的時間單位，是無量無數時間的代表，佛教經典中常以劫為基礎，來說明世界生成與毀滅的過程，例如壞劫、成劫、中劫、大劫等；成佛所需要的時間，一般說為三大阿僧祇劫。

在一般的觀念裡，剎那很短，劫波很長，其實，剎那不算短，劫波不算長。

所謂「洞中方七日，世間幾千年」，對禪定的人而言，世間漫長的時間如白駒過隙般短暫；在牢獄中服刑的人，一天如同一個世紀那麼漫長；恩愛的人，一日不見，如隔三秋；冤家碰頭，則度日如年。所以，時間的長短，不是絕對的，都是我們自己的分別而已。

有的動物，朝生夕死，就這樣過了一生；有的動物，能活上好幾百年，龜也好、鶴也好，也是這樣過了一生。一期的生命，受各種因素的影響，有長有短，但是在真實的生命裡是沒有長短的，那是超越時間的，不可以時間長短來計算的。人雖有生死，身體是死了，生命卻是不死的。好比房子燒毀了、倒塌了，可以搬家；身體壞了，換個臭皮囊，下一期的生命又開始了。因此，不必掛念時間的長短，應該努力成就我們的道德、慈悲等，因為道德、慈悲能利益世人，能為大家所記憶傳頌，就能千古不滅。

4、有不是真有，無不是真無

我們平常習慣「眼見為憑」，明明有的不會說沒有，沒有的也不會睜眼說瞎話，硬說是有。比如，房子是有的，人也是有的，硬要說沒有，誰會相信？但是佛教裡，有不是真的有，沒有也不是真的沒有，因緣一改變，形狀相貌就會跟著改變。

一塊木料，可以做成桌子或椅子；一滴雨水，掉入溪裡成溪水，掉進海裡成海水。冰塊遇熱，融成了水，水一蒸發，哪裡都找不著。濕氣在空中，摸不到也抓不著，除濕機一開，滿滿都是水。電在哪裡，我們看不到，但是開關一按，所有人都知道電來了。所以，有不是真有，無不是真無。

佛法裡常說，「煩惱即菩提」、「生死即涅槃」、「人成即佛成」、「佛是已悟的眾生，眾生是未悟的佛」……事相上不承認的東西，理體上未必不存在。宇宙世間，緣生而有，一離開因緣，桌子就不是桌子，椅子就不成為椅子，所以緣起是世間唯一的真理。悟到了緣起，離開了表相上的世界，才能看見一切事物的本來面目。

5、染不一定是染，淨不一定是淨

人人都想「轉染成淨」，但是染、淨的概念，標準不同。人們認為臭穢不堪的，卻有眾生視為美食佳肴，所以狗兒喜舔糞便，蒼蠅也圍之不散；即便真是人們的美食佳肴，才入嘴裡，嚥下之時，就已開始腐敗生菌；我們把自己裝扮得美麗動人、英俊帥氣，身體裡面，卻滿是膿血屎尿、臭穢不淨。因此，染哪裡一定染，淨又哪裡一定淨呢？

佛經裡說，下雨時，雨滴入尺蠖（蛾的幼蟲）之口，即成珍珠；

滴著地獄，便成刀劍；雨著餓鬼，便成猛火。一杯水，在天人眼裡是琉璃，在餓鬼眼裡是膿血，在魚蝦眼裡是宮殿。旁生見到水窪處，餓鬼看成是陸地或高原；人們夢寐以求的美食，天人卻嫌棄不堪……各類眾生，業感不同，是淨是穢，自然迥異。

因此，染不一定是染，淨不一定是淨，端看我們的心境如何。心若清淨，所見到的世界自然清淨；心若汙穢，所看見的世界自然也就汙濁骯髒。要想究竟轉染成淨，甚至超越染淨，必須提升自己的層次，所謂「平常一樣窗前月，才有梅花便不同」，自己清淨了，對染淨的看法也就不一樣了。

6、法界即是人間，世出世間不二

《華嚴經．入法界品》是本經的重要思想，以善財童子五十三參，說明走入法界就是走入人間，修行不能捨離人間，圓融無礙的法界是在日常生活中體現，不假他求。如〈十行品〉云：「佛法不異世間法，世間法不異佛法，佛法、世間法無有雜亂，亦無差別。」

山西大同華嚴寺善財 53 參壁畫，第 26 參：婆須密多女。

善財童子出生在印度福城，因為受到文殊菩薩的啟發，發心到處尋師訪道，先後參訪了 53 位善知識，就是

所謂的五十三參。他參訪的對象裡，不分尊卑、職業、性別、身分，不但有菩薩、國王、長者、比丘、比丘尼、在家男女信眾，也有外道、婆羅門，甚至企業家、開香鋪的老板、家庭主婦、藝術家、數學家、妓女、船師、青少年等。而且，53 位善知識當中，女性就占了 4 分之 1 左右。

譬如「自在優婆夷」，以蔬食美味供養眾生，他先從色身滋養的基本需求開始，然後再到思想上的引導，助人解脫；再如女菩薩「婆須密多」，只要你和他擁抱一下，互相握個手，你就會對自己充滿信心……種種善知識，各有不同的方便善巧，說明世間無有一法不是佛法，只要契理契機，就能利益眾生。

五十三參裡，還推翻了過去傳統執著的男尊女卑、大小分別，展現了眾生皆有佛性、人人皆有如來智慧德相的平等精神。因此，即使是童男、童女，也可以是我們的老師，不要因為輕慢、懷疑的習氣，而障礙了我們親近善知識的機會，阻擋我們成長學習的因緣。所謂愚者也有一得、大乘小乘可以互為師，這些都是佛教大德給我們最好的身教與言教，也是《華嚴經》事事無礙法界的最好體現。

7、心佛及眾生，是三無差別

在《華嚴經》裡，還有許多我們耳熟能詳的偈子，如〈賢首品〉說：「信為道元功德母，增長一切諸善法，除滅一切諸疑惑，示現開發無上道。」信心，是做人處事的根本，只要有信心，就能設法克服一切困難挫折，達到目的。修學佛法也是一樣，要經過信、解、行、證的工夫，即便菩薩五十二階位也是以十信位為首，《阿含經》中也提到四不壞信，可見信心的重要。

我們要相信什麼？相信自己，我能、我可以。《華嚴經》有一個了不起的思想，即「初發心即成等正覺」，從發菩提心的那一刻起，就與究竟證悟的佛，平等無別。我也常常呼籲大家要肯定「我是佛」、要「不忘初心」，發心發願將自性清淨的光明，落實在做人處世的態度上。

信心的相反，即是懷疑；懷疑會讓我們裹足不前，障礙前途，甚至放棄自己已經在眼前的機會，所以，學習佛法，相信自己可以發心、能做到、能承擔，相信老師能可以給予我們指導，相信眾生人人都有美好的佛性，可以向上、向善，便能夠勇敢無畏的在成佛大道上不斷向前邁進。因此佛光人四大工作信條「給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便」，便把信心擺在第一位，你為我著想，我為你付出，你尊重我，我包容你，這不就是人間淨土了嗎？

此外，再如〈夜摩天宮菩薩說偈品〉：「心如工畫師，畫種種五陰；一切世界中，無法而不造。如心佛亦爾，如佛眾生然；心佛及眾生，是三無差別。諸佛悉了知，一切從心轉；若能如是解，彼人見真佛。」〈十地品〉也云：「 三界虛妄但是心作，十二緣分是皆依心。」宇宙萬有、世間萬物都是緣自一心，只要我們肯發心結緣，服務、奉獻，一定可以發展更美好的人生。

三、《華嚴經》的生活修行

學佛修行，不一定只有局限在寺院裡，能夠在日常生活裡實踐佛法，就是修行。因此，佛教徒的生活修行，從早晨起床到夜晚養息，乃至日常的待人接物、語默動靜，都要效法佛菩薩，以慈悲為本，方便為門，如理生活，如法處事，以期成就自在的人生，能可以離苦得樂。

皈依三寶，是學佛入門的因緣；發菩提心，持守戒行，則是人間修行的開始，一切善法的基礎，所以《華嚴經》云：「戒為無上菩提本，長養一切諸善根。」所謂「禪是佛心，淨是佛土，戒是佛行」，與人為善，自覺行佛，就是受持菩薩戒、行菩薩道了。

《華嚴經．淨行品》中，智首菩薩請問文殊菩薩如何淨化身、口、意三業，文殊菩薩為大眾宣說「141 個願行」，作為佛教徒生活中淨化身心的指南，同時文殊菩薩也提醒修行要以佛心應對十方，自然可以具足眾善、萬德莊嚴，於一切人、一切事、一切物，自在解脫，如同普賢菩薩的行願一樣圓滿。

〈淨行品〉的每一願，都是要我們在日常生活中落實佛法的修持，舉手投足，行住坐臥，都能夠以成就、護念一切眾生為前提，時時、日日作意「當願眾生」，發出廣大淨善心意，來淨化我們的心靈，莊嚴世間，開拓我們的胸襟，「回事向理」、「回小向大」、「回自向他」、「回因向果」，成為最徹底的戒法。

譬如：對於家庭生活，提醒我們要敬視父母如佛陀；妻子聚會，要能遠離冤親分別，平等護念；在五欲六塵中，要以佛法做為生活的指南。如：

菩薩在家，當願眾生，知家性空，免其逼迫。
孝事父母，當願眾生，善事於佛，護養一切。
妻子集會，當願眾生，冤親平等，永離貪著。
若得五欲，當願眾生，拔除欲箭，究竟安穩。
伎樂聚會，當願眾生，以法自娛，了伎非實。

再如：對於出家修行者，勉勵要發菩提心，行菩薩道；遵從師長，學習一切善法，以各種不同的善巧方便，弘揚佛法；於菩薩道，

永不退轉。如：

捨居家時，當願眾生，出家無礙，心得解脫。
入僧伽藍，當願眾生，演說種種，無乖諍法。
詣大小師，當願眾生，巧事師長，習行善法。
求請出家，當願眾生，得不退法，心無障礙。
脫去俗服，當願眾生，勤修善根，捨諸罪軛。

在平常生活中，對於自己的心念，要能時時自我觀照。如：

見歡樂人，當願眾生，常得安樂，樂供養佛。
見苦惱人，當願眾生，獲根本智，滅除眾苦。
若洗足時，當願眾生，具神足力，所行無礙。
以時寢息，當願眾生，身得安隱，心無動亂。
睡眠始寤，當願眾生，一切智覺，周顧十方。

總之，〈淨行品〉的流傳對佛教的修持及戒律的發展，有著很大的影響。如華嚴三祖法藏大師出家前，曾經向一位印度僧人求受菩薩戒。當時有人向印度僧人說：「這位青年不但能讀誦《華嚴》大經，並且能理解其經義。」印度僧人驚歎道：「華嚴一乘是諸佛祕藏，甚難值遇，何況能理解其中要義！若有人能讀誦〈淨行品〉一品，其人已具足菩薩淨戒，不須再另求菩薩戒。」可見，〈淨行品〉的重要。

此外，在《華嚴經》中也有種種不同的戒法，如〈離世間品〉中有十種清淨戒，〈十無盡藏品〉也列舉了十種「戒藏」等，都可以提供在日常生活中實踐。

四、結語

《華嚴經》真如自性的思想，非常契合我們中國人的根性，法界緣起觀展現了宇宙萬有互相關連、互相影響、互相包容的思想境界，豐富擴大了我們中華文化的內涵，影響了中國佛教的發展。

〈淨行品〉，是佛教徒實踐清淨生活的指南，積極的戒行精神。而〈十地品〉，影響後來中國地論學派的誕生，和華嚴宗的成立與發展。《華嚴經》提出菩薩的修證階位，如十住、十行、十回向、十地及佛地等四十一位，到了《菩薩瓔珞本業經》上卷，在四十一位前，增加了十信，原來的佛地分成等覺與妙覺，此後，中國佛教在菩薩道的修行上，就以此五十二個階位，做為典型的修證次第。

「認識重重無盡華嚴會，恍悟自身佛法富貴人。」讀《華嚴經》，不僅能讓我們看見自身的富貴，還能知道佛教思想的超越與豐富，心胸也自然寬廣擴大。尤其，《華嚴經》是一部提倡人我平等、僧信平等、生佛平等、男女平等的經典。在自由民主的時代，如果沒有平等，就不會有和平，平等才能和平，才能法界圓融，所謂一平天下定。

當今佛教徒，如果能了解並奉行華嚴思想，就能體認佛陀平等的精神，平等可以說是佛教的宗要。我為國際佛光會訂定的〈佛光四句偈〉「慈悲喜捨遍法界，惜福結緣利人天，禪淨戒行平等忍，慚愧感恩大願心」，作為佛光山修行的內容，這首四句偈，可以說，就是華嚴思想與實踐的最好體現。（本文摘自《華嚴經普賢十大願》）

清姚文瀚所繪《華嚴香海圖》，台北故宮博物院藏。