

# 臺灣之宗教<sup>①</sup>

丸井圭治郎<sup>②</sup> 著、溫國良譯

現時〔譯註：1932年〕施行於臺灣之宗教，分爲據臺前已存在之宗教，即依舊慣所產生之宗教如儒教、道教、佛教和齋教等，以及外國人傳來之基督教，即西班牙道明（Dominicans）派之天主教會、蘇格蘭長老教會和加拿大長老教會等。

另據臺後傳來之宗教如次：

- 一、有神道、實行教、御嶽教、金光教、天理教、神習教、大社教和扶桑教等，其中明治33年（1900）之天理教、明治35年（1902）之金光教等，自始以來即有相當力量。
- 二、佛教，相對於舊有之中國佛教，則有日本佛教中之天臺宗、天臺宗修驗道、真言宗高野派、真言宗醍醐派、淨土宗、淨土宗西山深草派、曹洞宗、臨濟宗妙心寺派、真宗本願寺派、真宗大谷派、日蓮宗、本門法華宗和顯本法華宗。
- 三、基督教，相對於舊有外國人傳來之基督教，則有內地人〔譯註：即日本人〕傳來所施行之基督教，如明治29年（1896）的日本基督教會、明治31年（1898）以日本聖公會之傳教爲始的日本

① 資料來源：丸井圭治郎，〈臺灣の宗教〉《臺灣大觀》（出版者不詳），昭和7年（1932），頁468-475。

② 丸井圭治郎，係日治時期臺灣總督府聘任之編修官兼翻譯官，著有《臺灣宗教調查報告書第一卷》、《臺灣宗教》等書。

組合基督教會、希臘正教會等，近來則有聖（Holiness）教會和救世軍的出入。

蓋臺灣之宗教，原先是由中國本土的移民，自明末清初起，由泉州、漳州、惠州和潮州等地的人民傳來的，故就關係而言，是以福建、廣東等地的儒教、佛教或道教等為基本。惟其中儒教在於中國因屬於比較上層的宗教，所以大多數的人民都受道教的影響。近來，佛教的色彩也摻雜其中。此三者有時是單獨的，有時卻又互有關聯，深植人心。

話雖如此，終究具有勢力的還是道教，它是一種雜教。

迄今四千年前，中國的科學即存有自然崇拜·靈魂崇拜·巫術·仙術等原始性宗教思想，陰陽五行說與天干地支說。依據黃帝之說而闡述老子學說的有：後漢末期的張陵、三國的魏伯陽、晉的葛玄·陶弘景·陸修靜·顧歡·孟景翼、北魏的寇謙之等人，彼等或使道家與儒家聯合，或令道家與巫術合而為一，或將道家與神仙結合，或讓道家模仿佛教，幾經發展之後，終使道教成為一宗教，而分為南北二宗。

中國北方流行以老子之「清靜無為」為宗旨的全真教，此教分為龍門派、清靜派、兪山派、遇山派、金山派、隨山派和尹喜派等。又，中國南方流行以「符水禁咒」為真諦的正一教（即所謂的天師教），此教分為靜明派和三圭派等。

臺灣中所謂的道教，大體而言，即是以南方派他力主義的天師教為主流。

而依舊慣所產生的臺灣佛教，概稱為禪宗。但是，僧侶時而坐禪靜修口中卻常念佛，與他人相遇時卻拱手說阿彌陀佛。何故哉？此乃所謂心禪行淨、禪即淨也。要言之，即是朝禪暮淨。其要義如次：



上機之人將依參禪修行而見性成佛，惟此世界之逆緣、退境、修業、成就難竟全功，故不如藉由彌陀之願力，往生順緣勝境之淨土。倘能信行相資，則往生淨土無疑。

此外，齋教由臨濟宗衍生而出的教派有先天派、龍華派和金幢派等三派。

齋教與一般佛教的差異雖然不大，但大體上是包括儒道思想，不出家、不著法衣、不剃髮，和普通人一樣謀生於市井，惟不食肉，信徒間互稱齋友，一定齋期內，則停止工作，齊聚齋堂，共進午餐。

提及齋教三派之異同，在教義與禮儀上雖大體相似，惟先天派則多混有儒教思想。相對的，金幢派則偏向道教思想。三派雖皆以觀音或釋迦為本尊，從祀三官大帝，但龍華派卻以阿彌陀、三寶佛和關聖帝君為本尊，從祀太子爺、媽祖和註生娘娘等，絕不強制禁止帶妻食菜。

換言之，先天派可謂最持戒律，富自力思想，齋友加入限制雖嚴，卻也更具團結。金幢派，如前所述，富道教色彩。至於龍華派，則最具世俗情調。

再者，除上述外，尚有神明會、祖公會、父母會、共祭會等宗教性團體和神佛會。

這些都是行演戲、設宴會之一種熱鬧性的宗教，由同鄉、同業或同姓等有關係的同信者，以祭祀某神佛之目的而齊聚一堂，用以解除人們日常生活上之精神不安，迄今此一情況仍遍及全島。

此會員以十人至五十人不等者最多，而其中一千人以上者亦有十數會。



話說神明會之所以創立的原因，大體上雖都以祈願、報謝或獎勵學藝等為目的者居多，惟其他用以防禦匪徒而產生者亦不少。若由兒童的玩物品來看，則可知雖有若干神明會是藉由流船、漂流物、顯靈或奇瑞舉辦之，然最令人難以忘懷的仍是演戲，其中不乏鼓吹革命思想者、誘惑誨淫者或好賭射倖者。如此一來，神佛會仍伴有充實會食男女其自然性性慾之傾向。

祖公會是由同姓或同宗者齊聚一堂來祭祀其祖先。

除此之外，亦有一稱作父母會（或孝子會）者。此會施行一種保險事業，即會員之父母、祖父母或伯叔父母等尊屬過世之際，相互補助喪葬的費用。

另外，也有某團體是以連接一街庄〔譯註：即鄉鎮〕或數街庄，範圍更加廣泛的，以全體居民或該種族之全部為會員而祭祀神佛的，此稱之為共祭會，是一個較神明會更無紀律的組織。因此，其祭事皆由各街庄輪流舉辦。

然而，臺灣人、中國人彷彿畏懼大自然，人事凡有不如意，即走向迷信，此乃迷信盛行之所在。這或許與教育程度低有關，在此茲就舉出一些有趣的例子。

諸如「戰慄症是因害人或災厄殃及他人而起」、「食指症是因貪婪利息而起」、「吐血症是因濫奪他人財產而起」、「咬舌症是因說謊或災害殃及他人而起」等，這樣的說法是將該人的病狀與行為聯想在一起，具有禁邪遏惡的意味。而其他如「糟蹋飯粒等食物，將遭雷劈」、「女人在日落前沒收回洗好的衣服，懷孕也將流產」、「女人照到月光，臉色將變黑」、「新娘結婚四個月內，讓人照到自己的鏡子將遭殃」、「未婚女子的乳房讓男人的手觸摸，往後將長出一種可怕名叫乳虎的



瘤」、「小孩食用玉米的心，將耳聾」、「孕婦看戲而笑，將生出殘廢的孩子」、「騎狗，娶老婆時，天將下雨」、「抓燕子，頭將長瘤」、「抓白頭鵠，將禿頭」等富有道德的流傳，也頗具玩味。

臺灣到處都有祭祀有應公的小祠，其數不下數千，廟楣上一定題有「有求必應」四字。筆者將此略之，稱其為有應公。事實上其完全為一無緣之枯骨，惟因被棄於路旁之枯骨將會作祟，若有人能將之拾起而供養，則將得福，故有應公祠之香火不絕。據聞其對於「賽客」〔譯註：即膜拜者〕無限之欲求，皆能無條件應驗，故膜拜之事盛行。另在中國的廣東也有有應公祠題上「誠求有應」，此一情形較之於臺灣，臺灣方面似乎顯得墮落許多。

另外，也有在榕樹、荊桐或茄苳等植物中，以其樹齡和枝幹皆大者為神而祭祀，或將榕樹等稱之為松樹王、樹王公等而膜拜。動物方面，嘉義街〔譯註：即今嘉義市〕羅將軍祠中祭祀因「朱一貴之亂」盡忠而死之羅萬倉的愛馬，同地二十三將軍祠中將因「林爽文之亂」與二十二名守備兵一同戰死的忠犬看作將軍之一而祭祀，嘉義樸仔腳〔譯註：即今朴子〕圓山宮中將消滅田螺怪物之謝貴的養犬稱為犬公而祭祀，宜蘭頭圍區祭祀名叫將軍爺的貓，而在外型與真品相似方面亦有福德正神的部屬——虎爺。另在生殖器崇拜方面，據云曾在臺南市街發掘出十數具「男性生殖器像（linga）」。

相反的，在嘉義灣內區鳳山廟中有尊名叫章元帥的神，他要求在每年三月十六日的時候要以狗作為牲品。聽說這是因為章元帥以往曾經潛入某戶人家偷竊，不幸被該戶人家的狗發現，狗兒吠叫，讓他被家中的人逮捕、送官定罪，故章元帥對此耿耿於懷，乃云：「俺有一天一定要做神，吃狗肉。」之後，於明朝時代，有位第十三省巡檢使



名叫除瑞山的人，在入京之際，皇宮正好發生火災，此時的瑞山全心全力投入滅火行列，章元帥亦出現幫忙滅火，所以皇帝在論功行賞瑞山的時候，章元帥也就同時被封為武德英侯而受人祭祀。另嘉義竹頭崎〔譯註：即今竹崎〕內有尊墮落、賭博模樣的觀音媽，人稱賭博專家的王爺概出於此吧！

再者，巫覡也廣為流行，其雖曾遭禁過，但完全無效。現在我們就來看看它的情形是怎樣子的。

- 一、法師或法官施行法事時，披頭巾、著白裙、備五色旗·刀·荊蓆·淨鞭·天罡尺·金鼓等，讓神佛降臨，謂之「請神」；又以六人打金鼓、舞蹈，招徠、指揮神將陰兵，以收押邪魔惡鬼，謂之「調營」；講神言時，謂之「叮話」；又看著桌上所畫的乩圖，譯出其意，謂之「看佛字」，諸如此類等等。
- 二、符法或葉仔路因懂得施行隱身法，造成良民百姓危險，故惹人厭嫌。據說符法師施法、燒符後，將此摻入我等食品中讓人食之，該人即陷入發狂狀態，終至而死。然而，若收藏此一放符，則可免去災禍，或使夫妻達到和好、離散之功效。此真為一荒誕無稽之談。
- 三、童乩或乩童在中國南方、臺灣雖曾盛行一時，但到了明治 41 年（1908）則因違警案而遭禁止。話雖如此，這種迷信在臺灣人的腦海中仍舊根深蒂固。童乩為神之下凡、為預言家，以玄天上帝、王爺等為守神，其以苦力、坑夫、漁夫、耕夫或販夫走卒等之兼職居多。家屋新建或生病時，為除去惡魔亡靈之作崇，捉拿妖魔的童乩乃催眠自己，使自己成為失神狀態〔譯註：即神附身〕，或如瘋子手舞足蹈，以鯨骨刀刺自己，以植釘於木蓆上的



刺毬打肩膀，坐在釘有釘子的椅子上，且以斧頭或劍刃傷害額頭，將大針刺向嘴角、兩臂或兩股，貫穿臉頰，梯子上綁刀爬上去，行走於刀刃之上，以煮沸的油洗手，或將之含於口中噴出，如此時而上天庭，時而下地獄，說出其情景，表演徒步穿過猛烈燃燒的火燄，此等行徑極為殘忍，宛如半裸滴血，故改隸〔譯註：即臺灣隸屬於日本〕後遭到禁止，今日已不復見。

四、尪姨，此為女巫，請神時，使自己成為催眠狀態，以哀調、哭泣方式陳述某家亡靈之意。又，可施行換斗之術，將孕婦體中的胎兒換成男嬰，且有栽花之術，藉由移植花卉，讓石女懷孕。

又，除了這些巫覡之外，以預言、占筮為事的術士亦處處可見，這些有地理師、日師、算命師、相命師和卜卦師等。

一、地理師，別稱風水師、堪輿師、陰陽師或看山先生。據云金、木、水、火、土等五元素若相調和，則國家、社會繁榮，人民可享鼓復擊攘之樂。地理師即是依據此一陰陽五行說，說風水即天地，風水要以天地二氣調和之地為佳，為人堪宅第、定墳墓，故地理師若因此而覓得良地，即向有錢人家索取優渥的酬勞。

二、日師，又稱看日師或看日先生。其以請求者之生辰八字為本，來選定婚姻、送葬、建築或旅遊等相關之良時、吉日等。

三、算命師或看命師，是以人的八字來推算、預測某人的命運泰否、事業成否以及壽命長短等。若有運勢不佳者，則作成假的八字，使之轉禍為福。

四、相命師，是一種替人看相算命的人。

五、卜卦師，以投下兩、三個有孔的錢幣，或以抽籤方式來探測易卦，其中投下錢幣五個，（藉由其正反面或排列情形）可區分成



三十二種卦。此外，卜卦方式亦有藉由大安·留連·速喜·赤口·小吉·空亡等六項者、將出生時辰配置成春夏秋冬四皇帝者、藉由繪紙抽出者、以米粒判斷者、或將錢幣放入龜甲中以其正反面判斷者等。

再者，明治 34 年（1901）時，降筆會盛行，政府雖將之禁止，惟因其帶有排日之政治性色彩，故令人頗感興趣。當時由於經濟不景氣，加上反抗官製鴉片、煙膏之價格上漲，於是流行了鴉片癮君子也能用神力來醫治煙癮這種降筆會。諸如臺中縣管轄內，某人丈夫為求降筆，飄起數面求得關聖帝君之分香的紅旗，敲鑼打鼓，不問男女老幼，組成好幾隊隊伍行進，所到之處的廟祠皆香火鼎盛。之後，降筆會於明治 34 年（1901）4 月左右，運動擴大至苗栗、東勢角〔譯註：即今東勢〕、彰化、鹿港、和美線〔譯註：即今和美〕、北斗、土庫、斗六以及北港等地，六月中旬更延伸至臺南縣北部之嘉義地方，當局抑止無效，七月下旬到了鹽水港〔譯註：即今鹽水〕、麻豆。麻豆辦務署則關閉廟宇，禁止降筆開會。如此一來，降筆的南進受阻，惟於八、九月左右，又由大目降〔譯註：即今新化〕、蕃薯寮〔譯註：即今旗山〕、臺南延伸至恆春廳管轄境內。另澎湖廳管轄境內也盛行，但到了八月下旬即遭到壓制、禁止。至於降筆會排日宣傳的主要內容如次：

- 一、降筆之神厭惡日本人，忌用日本物品，故凡用日本貨或親近日本人者，必遭天譴。
- 二、日本政府經營臺灣之唯一財源為鴉片。所以，本島人有朝一日一旦改掉吸食鴉片的惡習，日本政府的財政將破產，因而撤離本島。



三、日本據臺前並無鼠疫等疾病，近來卻流行，造成多數人死亡，此乃關聖帝君的神罰。是故，死亡者中，日本人多，本島人少。而本島人之死亡者中，則全都與日本人有關係者。

由此看來，降筆會並非一宗教性的組織，其根本之精神、宗旨乃在於排日，此點值得注目。