

57週年

繼承與開拓

星雲大師永遠與我們同行



2013年，星雲大師與佛光山宗務委員會歷屆宗委於大雄寶殿前的成佛大道合影。

佛光山 人間佛教 研究院

Fo Guang Shan Institute of Humanistic Buddhism



繼承與開拓



編按：

回顧過往，佛教在傳播的過程中，普遍有兩種現象：一是談玄說妙，太深奧，讓人望之卻步，不敢靠近；二是流於鬼神，迷信化，讓人看不起。

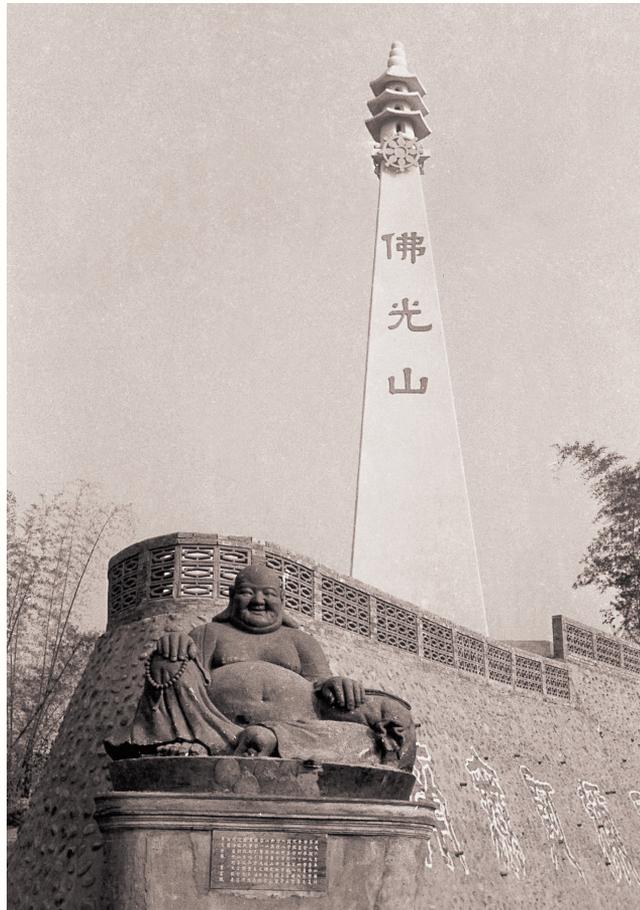
佛光山開山星雲大師以文化、教育、共修、慈善四大宗旨，從傳統的桎梏窠臼中推動人間佛教，讓清末以來千瘡百孔、奄奄一息的佛教，煥然一新，以無比的青春活力，走出一條康莊大道，呈現「人間佛教化，佛教人間化」的成果。古老的佛教文化智慧，再現人間社會，成為可親、可近、可敬、可用的生活智慧。

在佛光山開山 57 週年「繼承與開拓」單元，我們選錄大師的〈佛光山開山故事〉和〈我說佛光山的因緣〉，娓娓道來開山的始末、每一棟建築的緣起，和傳播人間佛教給人幸福安樂的初衷。〈佛光山的「人事法制」〉一文，是大師於 2009 年農曆過年前夕，期勉全山大眾在未來的四個 50 年中，佛光山要健全「人、事、法、制」，加強教育、樹立宗風、精進修持。他特別強調「在這一個時代不是胡混的，而是在這一個時代的歷史裡面，真正地寫下輝煌的篇章。」

在〈佛光山對佛教的影響〉中，我們審視佛光山對於它的慧命父母——佛教，究竟有什麼回饋與報答？「從傳統的佛教到現代的佛教、從獨居的佛教到大眾的佛教、從梵唄的佛教到歌詠的佛教……」16 點

見解，不僅是現當代人間佛教的成就，也為流傳二千多年的佛教指出未來發展的方向、道路。

人間佛教是現在進行式，不是完成式。從本專題的 4 篇文章，我們更能理解四面八方緬懷大師的來文，其甚深緣起、綿綿密密。所謂「緣起不滅，燈燈相續」，弘揚人間佛教的棒子已然交到我們每一個人手上，正如同星雲大師所言「佛教靠我」、「捨我其誰」。與大家共勉。



早期佛光山頭山門彌勒菩薩

佛光山開山的故事

星雲大師

1967年5月16日，
佛光山開山奠基典禮，
信徒說：「師父，
怎麼選這個地方建道場？
這是個連鬼都不到的地方！」
我說：「鬼不來不要緊，
只要佛來就好了！」
有人說：「這是鳥雀都不來的地方，
哪裡人可以來居住呢？」
我說：「西方極樂世界，
鸚鵡舍利、迦陵頻伽，出和雅音，
不是有諸上善人嗎？」
又有人說：「貧瘠的山溝，
沒有水，如何生活？」



我說：「西來泉涓涓，
我們來了，法水更加流長。」
他說：「交通這麼不便，
這種荒山野外，就是建寺，
哪有什麼信徒朝拜？」
我說：「以後，
不一定這就是大高雄的中心。」
大家問：「今後，要叫它什麼山呢？」
我回答：「在台灣，就叫它『佛光山』吧！」
就這樣，
佛光山開山了。
從此，
推土機，
穿梭不斷的為山溝填土；



開山機，
來去不斷的挖土平地；
鐵牛車運磚運瓦，
混凝土的水泥車，
不停的從東山到西山，
不斷的從山下到山上；
東方佛教學院（1968）完成了，
西方的佛光精舍（1976）也建成了；
大悲殿（1971）、大智殿（1975），
遙遙相對，
散發著智慧和慈悲。
地藏殿（1983）在山下，
普賢殿（1985）在山上，



佛光山開山初期，大師帶領弟子討論工程。

一個在山下，
一個在山上，
四大菩薩的殿堂，
就像四大名山一樣。
山門口的彌勒佛（1971），
好多部的吊車吊不動；
別寺的地藏王，
經過山前就不肯走，
只得請他留下來，
萬千的信徒，
因此增加了信仰的力量。

放生池（1971）的堤壩給洪水沖走，
一次、二次、三次……
叢林學院的學子，
不管它多少次，
倒塌了，再重建，
最後終於完成了。
東山坍方了，
西山的泥土流失了，
第八軍團的軍工，
一天、一天、又一天，
參加了復原的工程！



為了表現叢林十方，
不二門（1971）雄踞在五山的中央，
東山的旭日升起，
西山的夕陽西下，
升起的，未曾升，
西下的，也未曾下；
這是生死不二，
這是東西不二，
這是理事不二，
這是行解不二啊！



佛光山開山時期的不二門與後方興建中的朝山會館

東邊有深溝，
西面有窪地，
兩邊溝渠怎麼辦？
那不是地獄，
那不是閻王，
那是法界，
那是《阿彌陀經》的淨土洞窟（1981）啊！

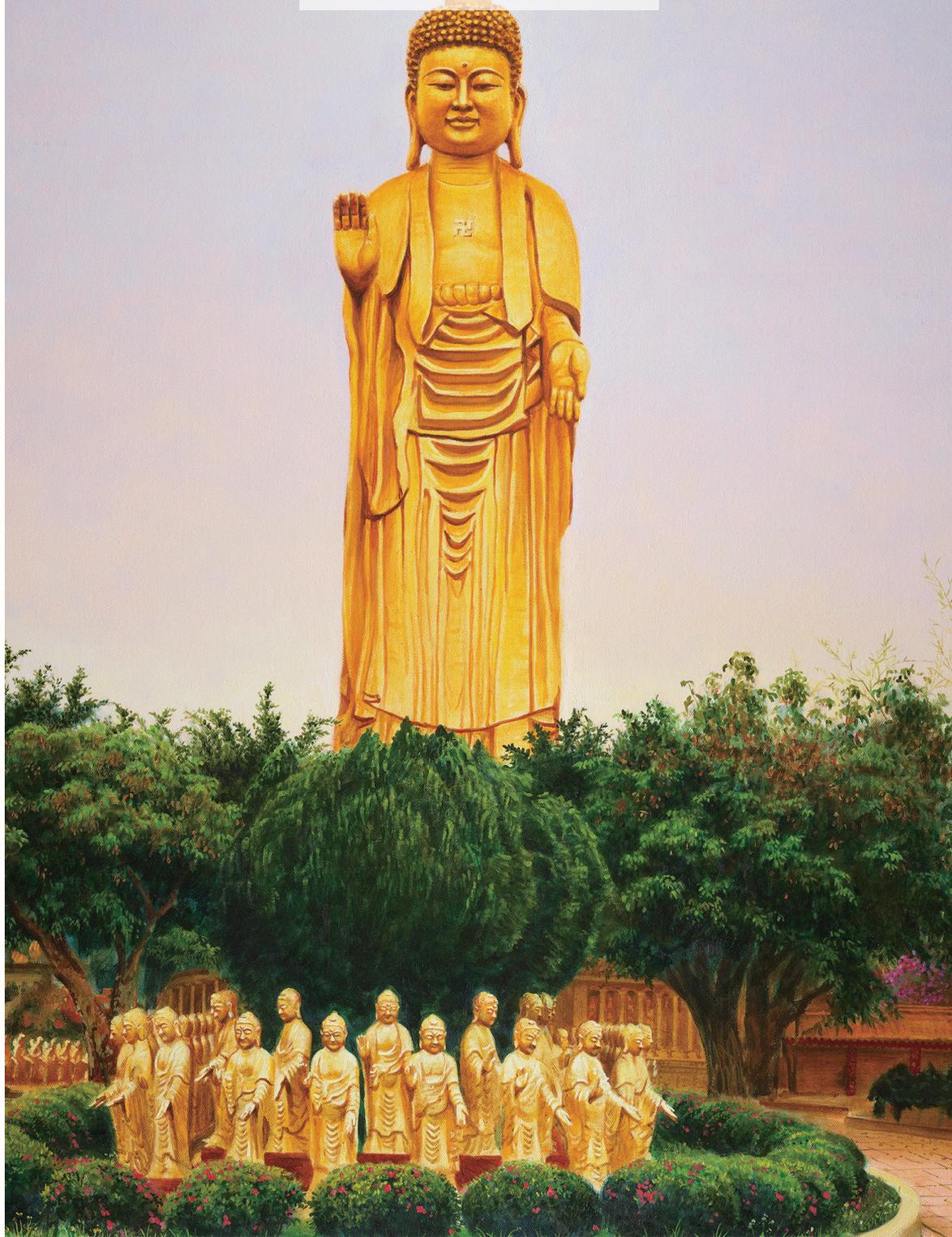
靈山勝境（1971），
朝山者如鯽；
頭山門（1971）前，
提醒著：
「問一聲汝今哪裡去，
望三思何日君再來？」
我們希望大家「回頭是岸」。

佛教學院院舍落成了，
山頂上的「大海之水」（1968），
可以灌溉了；
連周遭的果農都說，
雨水，落在我們的地上，
道路，開在我們的路旁；
苦了我們，
從此買地，
必須費上很多的淨財資糧。



感謝《玉琳國師》的出版，
購買佛光山的土地；
感謝觀世音菩薩，
自己化身千百億，
建設了大悲殿堂。
東山的龍頭上，
接引大佛（1975）巍峨高聳，
開光時，我曾說：
「採高屏之沙石，取西來之泉水，
集全台之人力，建最高之大佛。」
可敬的大佛，
經常自己出外化緣，
修建自己的真身。
感謝佛陀，
還有東方的藥師如來，
西方的阿彌陀佛，
成就了
「兜率娑婆，去來不動金剛座；
琉璃安養，左右同尊大法王。」
1982年，
大雄寶殿完成了。

自此，佛光山上，
早晨，一〇八聲鐘響，
晚間，風調雨順的鼓聲咚咚。



佛光大佛城接引大佛

後山的鳳梨園、
四周的荔枝樹，
經年累月，花果飄香。
到這個時候，
佛光山的第二期工程完成了。

有人說，
佛光山像一朵蘭花瓣的山；
也有人說，
佛光山是如來佛的五指山；
更有人說，
佛光山像五台山；
不二門前不是一台嗎？
靈山勝境不是二台嗎？
朝山會館（1973）廣場是三台，
大雄寶殿成佛大道是四台，
如來殿（1994）的丹墀不就是五台嗎？
是五指山，
也是五台山，
更像蘭花瓣的佛光山。

你看，
東山第一蘭花瓣，
比丘書聲朗朗；

中間這一瓣，
善男信女朝山集合的地方；
過了寶橋（1971），
就是今日的叢林書坊，
萬千佛子，
都從這裡走向世界各方。

夾在第五、第四瓣的丘陵，
躲藏在高大樹林間，
有普門中學（1977）的青少年，
育幼院（1975）的兒童在那裡成長；



佛光山開山時期，連接朝山會館與大悲殿的寶橋。



還有老人居住的精舍（1976），
高高的建在峨嵋金頂上，
那就是清淨的第五蘭花瓣。
五指山？五台山？蘭花山？
其實通通都是佛光山。
《彌陀經》的極樂淨土，
不是在紙上，
就在佛光山的中央。

山門前，高屏溪，
流水奔向了大海，
有人說，
錢財都往外流，
我說，
法財之水，
本來就應該奔流四方，
讓佛法走向世界五大洲放光！

鐘樓、鼓樓，
雄峙在大雄寶殿的左右兩旁；
高聳的雲居樓，
是居士聽經聞法的地方，
也是用餐滋養色身的齋堂。



佛光山鳥瞰圖

有人問：
佛光山的建設經費從哪裡來？
其實，佛光山的帳簿和因果，
都掛在雲居樓（1998）、如來殿的牆壁上。
在菩提路中央，
不是看到「選佛場」（1996）？
東邊有七重欄楯、七重行樹，
右邊隔了美術館（1988），
就是四眾弟子修持的禪淨法堂（1991）。

如來殿的後方，
原來藏著花園廣場，
再往前走，
八十米寬的佛光大道，
把佛光山和佛陀紀念館（2011）連成一座道場；



中間的聖賢紀念堂，
可以領導左右兩方；
那台灣樂木，
已高入雲彩之上，
只要向前走幾步，
就可以看見一〇八米的金銅佛光大佛在虛空中放光。
佛陀紀念館與佛光山兩相遙望，
任你走訪哪一端，
都能示教利喜，
都能法喜充滿。
聽經聞法，禪房安單，
酥酏妙味，千奇百樣，
在每個佛光人的心上，
這裡是大眾安頓身心的地方。

從購地開山以來，
南北信徒、海內外七眾弟子，
不但人來人往、雲集朝山；
還有媽祖、王爺許多神明，
都是祂們聚會的地方；
人能拜佛，
神明為什麼不能拜佛呢？
這是大家共同認知的思想。

佛光山，
你不要看硬體的建築，
要看內在的文化發光；
你不但要看殿堂輝煌，
更要知道他們的教育書香。
大家要知道，
這裡是人間佛教選佛場，
僧伽千二百五十人聚，
博碩士應化在四方，
百千萬的僧信四眾，
以文化弘揚佛法，
以教育培養人才，
以慈善福利社會，
以共修淨化人心，
三好、四給、五和等，
都是佛光山的宗旨和榜樣。
你聽：「佛光山上，殿宇輝煌。」
你聽：「佛光山上，聖賢流芳……」
 要讓佛法從此在人間宣揚。
 這就是佛光山開山的故事。

2013年3月11日

於佛光山開山寮