

韓煥忠 蘇州大學宗教研究所教授

星雲大師是江蘇揚州人,在江蘇南京 棲霞山出家,在江蘇焦山佛學院讀書,在 江蘇無錫大覺寺當過住持,從江蘇出發走 向台灣,並通過台灣走向全世界。星雲大 師對世界思想和文化所做出的卓越貢獻, 主要是通過他在佛教實踐中所取得的重大 成就體現出來的。具體來說,星雲大師是 促進佛教中國化、現代化和國際化的偉大 宗教實踐家。以下3點作說明。

(一) 星雲大師促進了台灣佛教的中國化

甲午戰爭,腐敗無能的清政府被日本 侵略者擊敗,不得不簽訂《馬關條約》, 將澎湖列島及台灣島割給日本。從此台灣 進入長達 50 年的日治時期。日本在台灣建 立起殖民統治,日本佛教也隨之在台灣各 地迅速傳播開來。這不僅表現在日本佛教 各宗派紛紛在台灣建立自己的別分院,而 且還表現為台灣本土佛教在日化的高壓之

佛光山人向佈衣研究院

星雲大師的卓越貢獻

下,不得不改頭換面,投靠到日本佛教各宗派的麾下,成為其分支 機構,弘揚其思想義理,實踐其儀式儀軌。經過50年的殖民統治, 至 1945 年日本戰敗投降,台灣光復前夕,台灣佛教已經是高度日 本化的佛教,在諸多方面與其母體,即大陸的佛教,已有諸多的不 同了。

風氣雖移,但本性難變。當時台灣佛教界的僧俗大眾對大陸佛 教仍然充滿了向心力,僧服、獨身、素食的漢傳佛教及僧眾以其艱 苦修持、精進辦道仍然深受信眾的歸向和尊崇,到福州鼓山湧泉寺 受持具足戒,到普陀山朝拜觀音菩薩,在台灣佛教信眾的心目中, 特別是在佛教信仰的意義上,仍然具有無可比擬的神聖性。1949 年,東初、白聖、智光、南亭、慈航、星雲等一大批高僧大德,以 各種因緣來到台灣,他們突破當時的種種困難和限制,運用各自的 智慧和法門,經過艱難曲折的開創和弘揚,最終使台灣的佛教信仰 重新问復到中國佛教的康莊大道上來,成為當時的台灣人民認同中 華民族、認同中國傳統文化的重要體現。因此我們可以說,星雲大 師上個世紀五、六○年代在台灣的弘法實踐,對於當時台灣佛教的 中國化,是做出過重大貢獻的。

(二) 星雲大師促進了古老佛教的現代化

佛教是一種非常古老的宗教,自佛陀創教至今,已經有二三千 年的歷史了,佛教傳入中國,也已超過了二千年。傳統的弘法方式, 如升座講經、開堂傳禪、設壇拜懺、機鋒棒喝、參話頭、稱名念佛 等,雖然仍有非常多的信仰者和實踐者,但面對日漸豐富多采、愈 來愈重視理性和科學的現代社會,在安頓現代人的身心、滿足現 代人的精神需求方面,不免有些捉襟見肘,給人以昨日黃花的感

佛先山人向桥荻研究院

Fo Guang Shan Institute of Humanistic Buddhism

《人向作祉》學報·藝文 | 第四十七期



佛光山於 1997 年創辦「佛光衛星電視台」(今更名「人間衛視」), 星雲大師親臨台北林口體育館主持開台典禮。1997.12.14 (圖/佛光山提供)

覺。長此以往,佛教不免有被放進博物館、僅僅成為學術,特別是 人類學研究對象的危險。

星雲大師出身於上個世紀四〇年代的焦山佛學院,受過太虛大師人間佛教思想的洗禮,又具有強烈的時代意識和創新精神,故而他到台灣之後,能夠運用諸多的現代手法弘揚佛法,並為其弘揚的佛法注入時代的精神和需求。如,他創作了《釋迦牟尼佛傳》、《玉琳國師》等文學作品,組織環島弘法巡遊、歌詠比賽、徵文等適合現代特點的活動,在弘法時非常注意運用聲光電化等現代科技手法,注重運用報刊、電視台、出版社等現代傳媒,創辦數十家佛學院、中小學和5所大學等。星雲大師通過他有特色、有魄力、有開創性的弘化活動,將古老的佛教帶入現代社會之中,使其完全適應了當下的生活,並在淨化當代人心、淨化當代社會風氣中發揮重大

佛光山人向佈衣研究院

星雲大師的卓越貢獻

作用。因此我們也可以說,星雲大師對於古老佛教的現代化,是做 出過重大貢獻的。

(三) 星雲大師促進了中國佛教的國際化

猿在西元紀元之前,佛教就已走出古印度區域,在西亞、中亞、 東亞、北亞和南亞等廣大區域傳播開來,成為一種國際化的大宗 教。不過在近現代之前,佛教主要還是局限在北亞、東亞、東南亞 的範圍之內,在歐洲、非洲、澳洲和南北美洲則少有弘傳。上個世 紀六、七〇年代起,星雲大師開始注重海外弘法,相繼在世界各地 建立起 300 多個佛光道場,將佛教推向了全世界。星雲大師還本著 「佛光普照三千界,法水長流五大洲」的宏願,積極引導佛教在世 界各地與本土文化相結合,大力實現佛教的本色化或本土化,努力 為當地的民眾提供心靈安頓的精神空間,為當地社會和社區的和諧 和穩定提供思想和文化的擔保,同時也向全世界展現了以佛教為代 表的中國傳統文化的博大精深和豐富多彩。因此,我們還可以說, 星雲大師對於中國佛教的國際化、世界化或者說全球化,是做出了 非常重大、非常卓越貢獻的。

星雲大師對人類精神生活和文化事業做出的這些卓越貢獻,都 本著同時也體現著一個重要的理念,那就是弘揚人間佛教,回歸佛 陀本懷。在筆者看來,星雲大師的卓越貢獻和巨大成就,是他個人 精進修行、努力弘法的結果,同時也是時代因緣的產物。就個人努 力來說,中國佛教界從前、現在和未來都不會缺乏這樣偉大的人物; 就時代因緣而言,在今後的中國佛教界,包括兩岸四地在內,在可 以預見的未來,都不可能再次出現像星雲大師這樣獲得如此巨大成 就、做出如此卓越貢獻、擁有如此廣泛影響的人物了。