《般若智與菩提心——星雲大師工夫心法研究》書評

林素玟
華梵大學佛教藝術學系教授

本書為杜保瑞教授針對星雲大師一系列著作，所進行的疏解、闡釋與剖析之成果。從杜教授在各章自述的寫作目的，以及每章中自我與大師的心靈對話，可看出杜教授藉由星雲大師著作，以實踐大乘菩薩道的用心所在。

一、本書特色

（一）寫作目的

本書共 10 章，除第四章之外，杜教授在每章開頭或最後小結，均明確指出該章的寫作目的。為便於檢視，茲列表如下：

章次	寫作目的	頁數
緒　論	本書之作，將針對這些工夫心法作意旨的疏解、剖析與貞定。	33
第一章	作者將對這部淺顯易懂的著作，進行一篇篇的討論，以自我反思，並向大師學習。	105

章次	寫作目的	頁數
第二章	本章重點在勾勒觀念的要旨，以及說明作者得益之處。	108
第三章	本章之作，將針對（省略書名）書中的章節，進行解讀及反思，也是作為作者自己的成長之道、學習的目標。	158
第四章	（前言與小結闕如）	
第五章	直接向大師學習，反思他的觀點的真諦，提出作者可以效法的方式。	250
第六章	此部分，思路都是相通的，所以本章僅為作者的學習心得。	264
第七章	作者以自己的體會，對其進行疏解與發揮，結果是作者自己得益，也以之與讀者分享。	274
第八章	本章抱持學習的心態，對大師著作的專書（省略書名），進行心得反思。	392
第九章	本章略作反思，汲取大師之智慧，為作者受用的紀錄。	414
第十章	作者藉由大師言說（省略書名）的人生智慧話語，擷取養分，對己有益。	440

杜教授對於本書 10 章的寫作目的，從疏解、剖析入手，處處流露出杜教授向星雲大師效法、學習、反思，以及因此而得益的心情，全書真誠感人，可見出杜教授對佛法的實踐心切，對大師的敬佩意誠，讀畢全書，著實令人感動。

（二）論述模式

以《往事百語》為例，本書第一至六章之節次安排，依大師每冊的法語順序，將 100 條法語依次列出，引證大師的文句，加以疏解。為便於討論，茲將杜教授對大師《往事百語》的論述模式，製表如下：

《往事百語》百條法語一覽表

書名 / 節次	心甘情願	老二哲學	皆大歡喜	一半一半	永不退票	有情有義
1	難遭難遇	小，不能忽視	橫遍十方，豎窮三際	歡喜與不歡喜	要有佛教靠我的信心	願心的昇華
2	錢，用了才是自己的	不見不聞的世界	不要同歸於盡	給人利用才有價值	勇敢的一面	千載一時，一時千載
3	心甘情願	你重要，他重要，我不重要	語言要像陽光、花朵、淨水	無用與無明	一念之間	修行的真義
4	面臨死亡，不要驚慌	重新估定價值	皆大歡喜	疾病就是良藥	不要作焦芽敗種	弘法利生
5	忍耐就是力量	老二哲學	我就這樣忍了一生	殘缺就是美	我失敗的紀錄	懺悔錄
6	要爭氣，不要生氣	我們要做義工的義工	將歡喜布滿人間	三分師徒，七分道友	未來比現在更好	貧窮就是罪惡
7	有永遠休息的時候	不知道的樂趣	有佛法，就有辦法	什麼都是我的，什麼都不是我的	有理想，才有實踐	感動是最美的世界
8	不比較，不計較	從善如流	生氣不能解決問題	一半一半	要有向困難挑戰的勇氣	慈悲
9	忙，就是營養	被領導學	破銅爛鐵也能成鋼	化緣化心，不一定化錢	永不退票	不要讓阿彌陀佛代替我們報恩

書名 / 節次	心甘情願	老二哲學	皆大歡喜	一半一半	永不退票	有情有義
10	佛陀也會被人毀謗	圖利他人	佛法所在，必為第一	隨緣不變是最好的性格	敢，很重要	愛，就是惜
11	因緣能成就一切	學佛要學吃虧	做什麼要像什麼	人我之間要跳探戈	以智慧來代替金錢	排難解紛不是閒事
12	沒有待遇的工作	要知道慚愧與苦惱	肌肉是要活的	結緣總比結怨好	有播種，才會有收成	為信徒添油香
13	千生萬死	最高的管理學	我是佛	拒絕要有代替	我們都在寫歷史	不要將歉疚帶到棺材裡去
14	一切都是當然的	認錯，要有勇氣	建立人間佛教的性格	了不起與沒有什麼了不起	面對問題，不要退縮	有情有義
15	不要做海豚	向自己革命	不要錯失良機	天堂地獄一念之間	人生三百歲	人學的重要
16	舉重若輕	要利用零碎的時間	六根互用	行善與教化	不能不信因果	檢查自己的心
17		先作牛馬，再作龍象	錯誤不能一直下去	要空，才能有		滿樹桃花一棵根

杜教授在〈緒論〉中，將《往事百語》100 條法語分類為四類：1. 認識佛法的基本原理；2. 堅持行佛的修養工夫；3. 勇猛精進的方便法門；4. 面對社會的接引智慧。在每一條法語疏解結束時，杜教授最後會加上一小段文字，說明此法語隸屬於哪一類，例如：

筆者認為，「我就這樣忍了一生」是「堅持行佛的修養工夫」，也是「勇猛精進的方便法門」。[1]

此分類有其對大師工夫心法的了解與掌握，然而每一條法語的分類，常有隸屬兩類至三類、甚至四類的現象，表示此種分類法較不具有識別性，無法為現代人想實踐菩薩道，指出迅速、應機的參考方向。

二、書評意見與建議

由於杜教授對各章的寫作目的與本書書名，以及在〈緒論〉所設定的目的不同，書寫的體例便隨之改變。因此，筆者提出幾點建議，藉此與杜教授作交流與討論。

（一）書名

本書書名為《般若智與菩提心——星雲大師工夫心法研究》，乃由主標題「般若智與菩提心」以及副標題「星雲大師工夫心法研究」共同構成。然此主標題與副標題，和本書所呈現之內容，兩者有些許差異。

1. 主標題

就主標題「般若智與菩提心」而言，「菩提心」之含義為「上求佛道，下化眾生」。「上求佛道」為「般若空智」之證悟；「下化眾生」為「大慈悲心」之實踐。「菩提心」之內涵，兼具證悟「般若空智」和實踐「大慈悲心」，亦即「為利眾生願成佛」。換言之，

1. 杜保瑞：《般若智與菩提心——星雲大師工夫心法研究》（高雄：佛光，2022年），頁 174。以下凡徵引杜教授的疏解文句，皆引自本書，僅於引文末附上頁碼，不再一一作註。

「菩提心」實已含攝「般若智」。本書書名的主標題，將「般若智」與「菩提心」對等並列，從法義上來說，忽略了兩者的意涵，以及主、從之關係。

2. 副標題

就副標題「星雲大師工夫心法研究」而言，本書內容共計 10 章，分別就星雲大師的《往事百語》、《佛光菜根譚》、《人海慈航——怎樣知道有觀世音菩薩》、《迷悟之間》、《八大人覺經十講》5 部書作研究。誠如杜教授在〈緒論〉所指出：

> 本文既是對星雲大師「人間佛教」的理論研究，也是對星雲大師「人間佛教」推廣應用的研究。（頁 30）

星雲大師著作之特色，常以類似語錄體《論語》的方式展現，若細繹內容，實有大師「一以貫之」的思想要旨。本書之目的，即針對大師「人間佛教」的理論，及「人間佛教」的推廣應用，試圖進行研究。

然審視本書 10 章，不論就形式或內容而言，均非嚴格意義之學術研究，僅為星雲大師 5 部著作之疏解。各章僅將大師之法語作淺顯闡釋後，最後一段再扣回到「般若智」與「菩提心」兩個概念中，尤其第一至六章對《往事百語》之疏解，其間未參考徵引前人研究成果以作討論，2 亦無邏輯推論過程，未能為大師「人間佛教」獨特的工夫心法，以及「人間佛教」的推廣應用，建構系統化的理論。因此，本書書名副標題「星雲大師工夫心法研究」，建議可改

2. 有關《往事百語》的研究論文如：林素玟：〈《往事百語》的生命敘事與終極療癒〉，《人間佛教學報》第 3 期，2016 年 5 月，以及林素玟：〈文字與般若——星雲大師《往事百語》的文情與道情〉，《人間佛教學報》第 9 期，2017 年 5 月。

為「星雲大師工夫心法疏解」，以使書名與內容相符，表裡相得益彰。

（二）書寫體例

杜教授依大師的原書順序加以疏解，但讀者無法從本書中，掌握星雲大師工夫心法的理論重點及邏輯次第。若能以樹狀結構的論述方式，區分出星雲大師「人間佛教」工夫心法之幾項要點（如後文所述「六度」之實踐），每節要點之下，再細分若干小節，如此才能層次井然，論證有序，邏輯推論層層遞進，以便建構大師整體工夫心法之理論體系。

若回溯佛教的歷史演變，大乘菩薩道之精神，最重要的便是「六度」萬行，能充分顯現「人間佛教」之性格。釋迦牟尼佛入滅之後，歷代弟子孺慕之情與日俱增，在部派佛教時期，即開始思考：佛陀能在這一世成就佛道，必定經過多生累劫的修持。於是，記載佛陀前世難行苦行的本生事蹟遂大量產生。3 其中著名的本生經典，便是《六度集經》，將佛陀前世實踐菩薩道的事蹟，分為：布施、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧 6 大類，共收錄 91 個生動的寓言和故事，乃佛教文學的重要代表，也成為歷代石窟壁畫常見的創作題材。

1. 以「六度」作分類

杜教授對《往事百語》之疏解，若能從廣大讀者群的角度來思考，將 6 冊百條法語的內容，以「六度」來分類，則會出現另一面向的結果。茲分類列表如下：

3. 釋依淳：《本生經的起源及其開展》（高雄：佛光山，2012 年），頁 158。

星雲大師《往事百語》的六度實踐

書名 / 六度	心甘情願	老二哲學	皆大歡喜	一半一半	永不退票	有情有義
布施（13）	錢，用了才是自己的	你重要，他重要，我不重要	語言要像陽光、花朵、淨水	給人利用才有價值		慈悲
	不要做海豚	我們要做義工的義工	皆大歡喜	化緣化心，不一定化錢		排難解紛不是閒事
		圖利他人	將歡喜布滿人間			
		先作牛馬，再作龍象				
持戒（00）						
忍辱（12）	難遭難遇	小，不能忽視	我就這樣忍了一生	結緣總比結怨好		
	心甘情願	老二哲學	生氣不能解決問題			
	忍耐就是力量	被領導學				
	不比較，不計較					
	佛陀也會被人毀謗					
	一切都是當然的					

書名 / 六度	心甘情願	老二哲學	皆大歡喜	一半一半	永不退票	有情有義
精進（34）	要爭氣，不要生氣	重新估定價值	破銅爛鐵也能成鋼	歡喜與不歡喜	要有佛教靠我的信心	願心的昇華
	有永遠休息的時候	從善如流	做什麼要像什麼	疾病就是良藥	勇敢的一面	千載一時，一時千載
		要知道慚愧與苦惱		殘缺就是美	一念之間	貧窮就是罪惡
		認錯，要有勇氣		三分師徒，七分道友	不要作焦芽敗種	感動是最美的世界
				一半一半	我失敗的紀錄	不要讓阿彌陀佛代替我們報恩
				了不起與沒有什麼了不起	未來比現在更好	愛，就是惜
					有理想，才有實踐	不要將歉疚帶到棺材裡去
					永不退票	
					敢，很重要	
					有播種，才會有收成	
					我們都在寫歷史	
					面對問題，不要退縮	
					人生三百歲	

書名 / 六度	心甘情願	老二哲學	皆大歡喜	一半一半	永不退票	有情有義
禪定（01）		不見不聞的世界				
智慧（24）	面臨死亡，不要驚慌	不知道的樂趣	橫遍十方，豎窮三際	無用與無明	以智慧來代替金錢	為信徒添油香
	因緣能成就一切	最高的管理學	不要同歸於盡	什麼都是我的，什麼都不是我的	不能不信因果	人學的重要
	舉重若輕	向自己革命	肌肉是要活的	隨緣不變是最好的性格		檢查自己的心
			錯誤不能一直下去	人我之間要跳探戈		
			不要錯失良機	拒絕要有代替		
			六根互用	天堂地獄一念之間		
				要空，才能有		
六度兼修（16）	千生萬死	學佛要學吃虧	佛法所在，必為第一	行善與教化	要有向困難挑戰的勇氣	修行的真義
	忙，就是營養	要利用零碎的時間	有佛法，就有辦法			弘法利生
	沒有待遇的工作		我是佛			懺悔錄
			建立人間佛教的性格			有情有義
						滿樹桃花一棵根

2. 六度分類之功能

星雲大師《往事百語》百條法語之內容，經「六度」加以分類之後，可獲得許多珍貴的修行訊息及功效：

（1）接引眾生對治自我生命功課

以菩薩道之「六度」加以分類，使百條法語之內容重點一目了然，能令現代人遭遇外境考驗時，如目前的生命功課為「慳貪」，必須學習「布施」來對治時，即可迅速檢索到「布施」的相關法語，加以閱讀，藉由大師的往事經驗，來引導、開解並實踐；同樣地，「瞋心」重者，以修「忍辱」對治；「懈怠」者，以「精進」對治；愚痴者，以「智慧」對治。如此，大師的法語，便如《六度集經》的佛陀本生事蹟一般，可迅速接引眾生，對治自我生命的功課。

（2）掌握大師工夫心法的特色與重心

從百條法語在「六度」的分布狀況，可清楚歸納出大師在回憶往事時，實踐工夫心法的特色與重心：布施 13 條、持戒 0 條、忍辱 12 條、精進 34 條、禪定 1 條、智慧 24 條、兼修 16 條。由此數據歸納，大師在六度的實踐，以「精進」最多，計有 34 條法語，其次為「智慧」、「布施」及「六度兼修」，均有 10 多條法語，可顯示出大師的生命特質非常正向、勇猛，面對困難、挫折與考驗時，總以相應的佛法加以實踐，最後總能很圓滿地化解困難，甚至超越苦難，獲得意外的善果。

然而，大師在「持戒」的法語為 0 條、「禪定」為 1 條。何以如此？究其原因在於：大師回憶往事，多涉及台灣佛教界現況，以及與弟子、信徒人際互動的關係之描述，較少書寫持戒、禪定的個人修行。實則，大師為一出家人，無時不在持「戒」；由「戒」生

「定」，要領眾創建並發展佛光山利生志業，世間事務千頭萬緒，人際問題紛繁多諍，必須訓練無時不在「定」中，方不為外境所干擾。再者，由「定」生「慧」，如一杯水靜置，便能清明在上；若能平靜思慮，智慧便隨時浮現。星雲大師就是在忙碌的生活中，一心不亂，許多創意的發想便源源不絕地產生，因此成為弟子們心中的創意大師，以許多符應現代人的善巧方便接引眾生，成就國際佛光會的利生志業。

（3）依循大師實踐「六度」的修行方法

由大師的百條法語，可歸納大師在實踐「六度」時的修行方法。例如：大師實踐「布施」時，介紹了如何「財施」（〈錢，用了才是自己的〉）；教導了「語施」（〈語言要像陽光、花朵、淨水〉）、「無畏施」（〈排難解紛不是閒事〉），以及「法施」（〈我們要做義工的義工〉）。更重要的，大師秉持佛教「諸法皆空」的智慧，更加強調「無相布施」（〈不要做海豚〉、〈化緣化心，不一定化錢〉），凡此種種內涵，皆是現代人足資依循的修行方法。

三、結論——人人都是觀世音

杜教授在本書第六章最後，總結從《往事百語》向大師學習到的人生智慧：「善於運用時間，同時做很多事情，永遠理解別人的心意，永遠知道自己的角色位置進退樣態，堅持理想勇敢不退，對世界抱持一分悲心，對他人保留無限的寬容，不急功近利，不急求成功，重視因果，培養因緣，不計利益，只重意義。這許許多多的心得，都是筆者向大師學習到的智慧。」（頁 271）

杜教授反思自己唯一不能做到的：「就是大師畢竟是出家人，他已經奉獻出自己的全部，因而無我；而筆者仍是一介凡夫，還在

追求自己的成就，這就是不能 300 歲以及不能真無我的關鍵了。」（頁 272）

杜教授真誠地面對自己，認為自己仍是一介凡夫，尚無法達到「無我」的境界。其實，在家人也可以「無我」地利益眾生，最佳典範就是「觀世音菩薩」。在家人可以立志，學習效法觀自在菩薩，以《心經》「無所得」的精神，發起菩提心，為利眾生願成佛，時時刻刻觀「三輪體空」，在世間如夢如幻地實踐六度萬行，具體落實「人間佛教」的菩薩精神，這就是大師所期盼見到的願景：人人都是觀世音！

星雲大師一筆字〈觀自在〉