

人間佛教就是一朵花 ——為紀念星雲大師而作

陳永革

浙江省社會科學院哲學研究所所長

轉眼間，星雲大師離開我們就整一個年頭了。妙凡法師微信給我說，《人間佛教》學報藝文擬以「人間佛教的未來展望」做為紀念專題，希望我能寫一篇文章以紀念大師。這於我來說，自是理所應當，情所自然。

星雲大師長達 80 年佛教弘法生涯中，法水長流五大洲，獲得榮譽無數，令人高山仰止、景行行止，其成就之斐然，使人油然大興雖不能至而心嚮往之的感歎。星雲大師的所有這些榮譽，無不既是當代佛教的榮譽，更是漢傳佛教、特別是人間佛教的行動智慧魅力。星雲大師把人間佛教推向了全新的階段、嶄新的高度，星雲大師就是人間佛教的「領導中心」。

「領導中心」這個表述，出於星雲大師。星雲大師在〈值得尊崇的當代佛學泰斗——永懷印順導師〉一文中，曾經寫道：

二〇〇五年六月五日，我在上海驚聞印順導師示寂於花蓮，心中不禁感嘆「慧日衰落，法燈熄滅」，深為「哲人其萎」而不勝唏噓！



在我一個甲子的出家生活中，我曾數度為教界的前輩圓寂而感懷，尤其讓我悲痛不忍的，第一位是太虛大師，他在一九四七年於上海玉佛寺上生兜率，我為此兩日不食，只覺天昏地暗，鬱鬱心情達數月之久。

後於一九四九年顛沛流離到了台灣，忽聞在錫蘭大學傳授中國佛學的法舫法師突然逝世。本來寄望佛教在太虛大師之後，能有法舫法師繼任為領導中心，忽然又頓失所望，內心所受的衝擊可想而知。……

印順導師圓寂了，我也一樣有著當初太虛大師、法舫法師往生時的哀痛心情，因為印老的思想豐富，立論創新，他對佛學的闡釋常有獨特的見解，他的佛學著作具有深度，可以說是一位佛學上的開悟者。尤其印老生性淡泊，能專注於學術研究，他的智慧在一般學者之上，做為佛教青年的導師，他可以成為當代佛學思想上的領導中心。¹

太虛大師、法舫法師、印順導師都屬於人間佛教思想或理論的創導者，體現著佛陀在人間的精神引導，又都是星雲大師心目中的「領導中心」。從他們的佛教生涯中，可以看到，人間佛教既是行動化的佛教信仰，更是信仰化的佛教行動。信仰的實踐性與行動的實踐性在回歸佛陀本懷的意義上相互貫通。因此，佛教教理的根本，在於如何踐行佛陀教法。只有如實、如理、如法地解答如何實踐佛法的根本問題，才能回答佛教如何普及人間的問題。這正是佛教教理化導人間的普世實踐之所在。無論是「教科書式」的通識佛教，還是佛教通識，最終歸於充滿人間關懷的通行佛教與佛教通

1. 星雲：〈值得尊崇的當代佛學泰斗——永懷印順導師〉，《普門學報》第30期，高雄：普門學報社，2005年，頁193-194。

行。於此，佛教教理的系統闡釋必將影響到時代弘法的實踐內容。

值此星雲大師圓寂週年之際，我們重溫大師當年的文字，何嘗沒有真切感受到人間佛教痛失一個不可多得的領導中心之嘆呢！

我們今天再度緬懷星雲大師功德，真不敢相信已經邁入「後星雲時代的人間佛教」時代，促使自己思考什麼是人間佛教的優良傳統？如何傳承人間佛教的優良傳統？或者是當代漢傳佛教如何弘揚人間佛教精神？

星雲大師出生的那一年（1927），正是太虛大師在杭州靈隱寺撰著《真現實論》之時。《真現實論》是太虛大師自五四新文化運動以來，10多年間宣導佛化運動理論的體系化總結。其主題即圍繞佛法與世學（同時也就是佛教與人間）的綜合語境，全面闡述「真正的佛法」如何應對現實文化、宗教、國學、哲學、道德、科學、社會、教育、健康、藝術諸領域的效用性，力主全面回應世學思潮中對佛法的辟擊，旨在建立全面的適應時代弘化的佛法體系，並指導展開契理契機的弘化實踐。太虛本人自許為「即人成佛的真現實論者」，印順導師說《真現實論》「規模宏大，極其量，足以貫攝一切佛法，破攝一切世學」。《太虛大師全書》即以《真現實論》為主體，匯粹為《論藏》。

太虛建構「真現實論」的現代佛法體系，還有一個重要的考慮，就是太虛自感佛教改進運動的推行，必須以學術理論、思想詮釋的途徑作為前導，通過對文化知識界人士的攝受，運用現代學術方法，全面疏釋繁瑣的佛教名相，以「現代學術體系化」的理論闡釋，實現既超越又涵蓋一切世俗思潮、既契理又契機的世間弘化目的。

星雲大師沿著太虛大師思想創導，對於如何建立當代人間佛教思想提出了持續而全面的思考，為人間佛教的歷史傳統、價值定

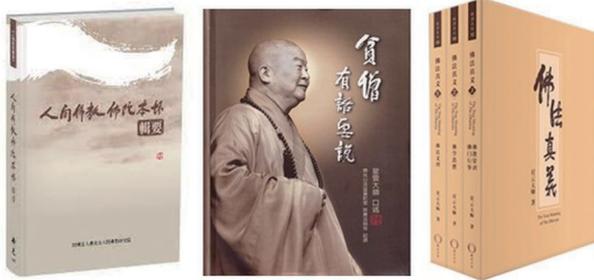


位、文化成就、社會功能等提出了具有「體系性」的理論成果。星雲大師對於人間佛教思想建構的自覺意識及其豐碩成果，通過佛光山作為人間佛教根本道場的弘法成就，已經向世人展示出了人間佛教所展開的教化實力。如何讓人間佛教真正成為當代漢傳佛教乃至世界佛教的主流，如何真正引領佛教走進人心、走向世界而邁進，仍然需要解決或解答一些頗為重要的思想理論問題。這正是星雲大師在其晚年孜孜關注人間佛教研究的根本情懷。

《人間佛教回歸佛陀本懷》一書，開篇明義就表明星雲大師「歸宗人間佛教」、「服膺人間佛教」的旨趣：「我信仰人間佛教。」這種明確表述，很自然讓人心生疑惑，「信仰佛教與信仰人間佛教」有何異處？同時也讓人發心一探人間佛教的信仰真諦與價值奧祕。

星雲大師的人間佛教，涉及許多議題，做過許多闡釋，先後出版了《人間佛教叢書》全4集（香海文化，2008）、《人間佛教何處尋》（天下遠見，2012）等專書，影響甚為廣泛。特別是在大師晚年，更是推出「人間佛教三大部」，即《貧僧有話要說》（人間福報，2015）、《人間佛教佛陀本懷》（佛光文化，2016）和《佛法真義》全3冊（佛光文化，2018）。大師晚年孜孜於貢獻其人間佛法的根本智慧而為法忘軀，正是其建構人間佛教共同體的智慧呈現。

筆者之所以稱為晚年大師的「人間佛教三大部」，首先，《貧僧有話要說》，「貧僧」的主體是「僧寶」，同時在某種意義上也代表「佛光山僧信二眾」，面對事關佛教大局的敏感事件，既是「貧僧有話要說」，更是「人間佛教的佛光山僧眾有話要說」。其次，《人間佛教佛陀本懷》，其主體是「佛寶」，是根本佛陀、人間佛陀。無論是人間佛陀還是釋尊佛陀，都是佛的本尊位格之所在。最後，《佛法真義》全3冊，其主體就是「人間法寶」。晚年的星雲大師



星雲大師晚年 4 部重要著作

分別以中道生活、我在眾中、入如來智為主題，通過「人間佛教三大部」，對於人間佛教的思想闡釋與理論建構，綜合展示了大師極大的創造品質。

更進一步地說，2013 年出版的《百年佛緣》表明星雲大師是百年人間佛教運動的親歷者與見證者；2015 年公開發行的《貧僧有話要說》，則是人間佛教行動者、信仰者的一種全面「告白」；2016 年印行的《人間佛教佛陀本懷》，表明星雲大師是當代人間佛教思想的探索者與思考者；2018 年推出的《佛法真義》更體現星雲大師如何讓佛教面向未來繼續前行的擔當者。星雲大師尋求人間佛法的「真義」思考，決非僅僅關乎人間佛教，而更關乎當代佛教的未來發展。

早在 2016 年，星雲大師對參與《星雲大師全集》編務工作的佛光山徒眾，有一場特別直接而簡要的開示，核心講了 4 個要點。其一，釋迦牟尼佛是人間的佛陀，所以佛陀的教法就是人間教法。其二，彙編《星雲大師全集》，最主要的任務之一，「就是要為人間佛教定位」，星雲大師特別指出：「有一句話很重要，你們都要



記住：人間佛教沒有一件事情是不依據經典的。」其三，強調「人間佛教」的信仰傳承，即是「以心印心」的創新性應用。「（人間）佛法也是一樣，無論什麼內容，都要靠著你的信心，去配合、去昇華、去超越，慢慢才能和它相應，達到所謂『以心印心』。」² 佛陀在人間，準確地說，佛陀在人間佛教的信仰裡，強調人間佛教的信仰建設、信心建設。這是晚年星雲大師特別鄭重闡明的一個要點。所有人間佛行，實踐推進的方式，都是人間佛教信仰、人間佛行信心的體現與落實。

從以心印心到以心傳心，晚年的星雲大師強調，人間佛教的公共性，既可以理解為人間佛教的開放性，更主要的則是人間佛教推展及其實踐過程中的正當性。越來越多的人們相信，人間佛教早已不再是「實驗品」，佛教道場亦早已不再是「試驗場」，但這並不是說人間佛教已經不再是「議題」。相反，正是基於人間佛教場域的廣闊維度，無論是其「議題」的公共性，還是就「議題」展開討論的開放性，都使人們看到，二者並不必然等同於人間佛教的正當性。儘管人間佛教作為具有當代佛教最具共同體意識的表述，顯然具有很強的轉化力量，可以轉化為共處、共識、共行、共感等，但在實際行動上，則更使一些搖擺的行動轉向堅定，並使一些潛隱的觀念轉向明確。

人間佛教議題的豐富性與綜合性，既成為人間佛教討論的開放性，同時也體現了人間佛教思想的時代性。面向時代展開的人間佛教，正如科學的展開，雖然可以有許多技術層面的討論，但並未遮蔽科學本身。為此，晚年的星雲大師甚至列舉了「傳統與現代」、

2. 「二〇一六／六／大師弘法行程摘要」六月廿四日，見《星雲大師年譜8》，《星雲大師全集》第361冊，高雄：佛光出版社，2017年初版，頁451。

「在家與出家」、「山林與社會」、「原始與近代」、「修持與行事」等，人間佛教並非在佛教之上重新安立一個系統，而是透過佛教本身的脈絡性即可探尋。這也正是星雲大師所表述的「人間佛教何處尋」之義。

「晚年星雲」作為佛光山人間佛教研究院永久院長，其心目中的「人間佛教研究」，既是理論層面的整體闡釋（再定位），更是社會普及推展（人間佛行）。他在出席第二屆星雲大師人間佛教理論實踐學術研討會，並主持「人間佛教座談會」時，明確提到：「人間佛教就是天、地、人的佛教，就是中國的佛教。佛教發源於印度，傳播到中國，現在已經成為中華文化。假如中國能實行人間佛教，中國一定會進步，會大興。借助人間佛教的推動，……人人都能健全，都能為人設想，這個人間一定很可愛。……對人間佛教多加發揚，將來對國家社會的貢獻，必定是如佛教所說的『功德無量』。」³

星雲大師一再強調，真正的人間佛教，就是秉持佛陀的精神，主張佛教信仰的真義在於奉獻與服務，利樂有情，奉獻人間，而不求回報。需要「建立人間佛教思想」而創造未來人類生活的光明世界，「有了人間佛教思想，必然會產生人間佛教的言行，必能歌頌人間的善美、讚歎人間的和樂，乃至推動利他的工作、發起助人的服務」。⁴ 人間佛教思想所包含的利他性與普濟性，必須貫徹與佛教的利他活動中才能得以真正體現。於此可見，人間佛教思想（知）與大乘菩薩道（行）的高度一致。所以，星雲大師說，當今佛教，

3. 〈二〇一四／三／大師弘法行程摘要〉「三月廿八日」，見《星雲大師年譜6》，《星雲大師全集》第232冊，高雄：佛光出版社，2017年初版，頁251-252。

4. 星雲大師口述，佛光山法堂書記室妙廣法師等記錄：《人間佛教佛陀本懷》，高雄：佛光文化，2016年，頁43-44。



重要之事不在念佛、求佛、拜佛，而在於行佛。「人間佛教，重在落實『行佛』；『行佛』就是『菩薩道』的實踐。」⁵

星雲大師所說的「人要的（佛教）」，未嘗不是「人信而行的（佛教）」。佛教教理之真，意味著佛法大義之真、佛法大義之行、佛法大義之覺、佛法大義之證，信、解、行、證無不在其中。佛法真義，其根本在於「真」，未可須臾脫離於真信、真解、真行、真證、真覺、真理。

星雲大師是當代漢傳佛教界最會講故事的。大師所講的故事，不外乎兩大類型，一是講在人間的佛教故事，二是講佛教在人間的故事。一言以蔽之，星雲大師終生都在講述人間佛教的故事，並且講出了偉大的傳奇。縱觀星雲大師弘法生涯中數以千計以人間佛教為主題的各種演講中，影響最大、最受喜愛、傳頌最廣者，當推「禪是一朵花」主題演講，儼然成為佛光生活禪、中華人文禪、當代人間禪的標誌。與此同時，大師亦嘗講，「人間佛教也是一朵花」。其實，星雲大師的人間佛教就是一朵花，永遠讓現實人生充滿著佛陀智慧的芬芳。



5. 星雲大師口述，佛光山法堂書記室妙廣法師等記錄：《人間佛教佛陀本懷》，頁 45。