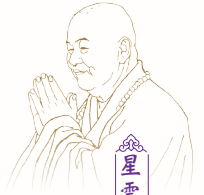


# 深切緬懷我的方外至交星雲大師

賴永海  
南京大學哲學系教授

認識星雲大師，始於上世紀八〇年代。因為專業研究的原因，我開始接觸到星雲大師的一些講演和著述，第一印象是，他所說的佛法和傳統佛教不太一樣，非常貼近現實人生，很生活化，給人耳目一新的感覺。九〇年代參與了由星雲大師擔任總監修的《中國佛教經典寶藏》（總 132 部）的編纂工作，我和中國社會科學院的王志遠先生，各邀約了數十位大陸學者，承擔了其中 100 部佛教經典的釋譯工作。之後，大師又啟動《法藏文庫·中國佛教學術論典》（總 110 部）編纂工程，我同方立天先生、樓宇烈先生等作為「學術委員」參與了該編纂工作，並推薦了數十篇碩博士論文給《法藏文庫》。這兩項佛教文獻的整理、釋譯和彙編，對於當時及後來兩岸的佛教文化的研究、傳承、弘揚乃至交流，都起到十分重要的作用。

進入二十一世紀後，隨著人間佛教的不斷發展，大師往來大陸的次數日漸增多，遂有機緣跟隨大師參與許多學術藝文活動，對於大師其人及其思想逐漸有了更深入的了解。尤其是近幾年來，每年於兩岸各舉辦一次的「星雲大師人間佛教理論實踐學術研討會」和



「人間佛教座談會」中，先後 6 次撰寫「主題發言」，使自己對於星雲大師「其人其道」有一個更系統、深切的體會。

總體而言，我認為星雲大師的人生智慧、人間佛教理論與實踐，是一個非常值得人們去研究、發掘和弘揚的思想寶藏。

分別而論，我覺得星雲大師的人生智慧、人間佛教的理論與實踐，有如下幾個重要的特點：

其一，星雲大師對於推進漢傳佛教的現代化與國際化厥功至偉！

在人間佛教實踐方面，星雲大師把漢傳佛教發展成一個不同地域、不同國度、不同膚色、不同種族共同信仰的真正意義上的世界性宗教，讓「佛光普照三千界，法水長流五大洲」成為現實。在這一點上，不能說後無來者，但絕對是「前無古人」！

其二，善於對佛教般若智慧進行創造性的闡釋和運用，是星雲大師人間佛教的另一個重要的特色和重大的貢獻。大師善於把般若智慧生活化，經常用一些通俗易懂的小故事，以立體的乃至多維的思惟方法，啟發人們懂得諸如「進」與「退」、「捨」與「得」、「放下」與「提起」之間的辯證關係，使廣大受眾覺得受用，深受啟迪。

其三，大師對於當代佛教的另一個重大貢獻，就是逐漸把注重「求」的佛教，變成強調「給」的佛教。大師所提倡的「做好事，說好話，存好心」的「三好運動」，及「給人信心，給人歡喜，給人希望，給人方便」的「四給」佛教，不僅遙契佛陀本懷，而且代表著佛教今後的發展趨勢和發展方向。

其四，大師的人間佛教既注重把佛教、佛法生活化，又具有強烈的「內在超越」和「當下超越」特質。這主要表現為把「佛性」內在化為人倫道德，把出世精神融入到現實生活之中，以出世的精神做入世的事業。真正做到既在紅塵浪裡，又在孤峰頂上！是中國

《人間佛教》學報·藝文 | 第四十九期

儒家「貫通天人」、「內聖外王」的思惟方法和人生境界的延續與發展！

其五，大師是位精通內、外學之智者、高人。雖身在方外，但熱愛祖國，關注當下，始終懷有一顆熾熱的「中國心」！並以其慈悲情懷、無疆大愛，積極推動兩岸的交流互動，為兩岸的和平發展做出了重大貢獻！

其六，對於中華優秀傳統文化，大師推崇備至，身體力行；推廣、弘揚不遺餘力。在世界五大洲興辦了多所大學，在大陸資助嶽麓書院、中國書院博物館，捐建揚州鑑真圖書館，助建南京大學中華文化研究院大樓，開創揚州講壇等，助力大陸文化教育事業的發展。

綜觀大師一生，他秉持佛法真義，以文化弘揚佛法；他遙契佛陀本懷，以教育培養人才。他以超乎常人之大智慧，成就了超乎尋常的大事業，深受各界人士愛戴敬仰，實為一代大宗師，後學之楷模。

值此大師捨報西歸一週年之際，我們在緬懷大師為人間佛教發展，乃至中華優秀傳統文化的傳承、傳播所做出的巨大貢獻的同時，一定要繼承大師遺志，為中華文化傳承、傳播，乃至中華民族的偉大復興而繼續努力奮鬥！

