

有口，為何摸頭不著？/釋見錄

關羽在陳壽《三國志》裡，只是一位英雄——逝世 51 年後，才被追封為「壯繆侯」。北宋時期，宋徽宗連四次加封關羽，賜他諸如「忠惠公」、「崇寧真君」、「義勇武安王」等封號。元代承襲宋代的封號，並進一步豐富關羽的神格，元文宗封關羽為「顯靈義勇武安英濟王」、「齊天護國大將軍」等。而成書於元末明初的《三國演義》，則將關羽形塑成一位集忠、義、仁、勇於一身的完美人物，這對人們崇拜關羽產生了關鍵作用。

明神宗時期，關羽正式封帝，成為大名鼎鼎的「三界伏魔大帝神威遠鎮天尊關聖帝君」。關羽崇拜的信徒愈來愈多，明末謝肇淛曾感歎：「今天下神祠香火之盛，莫過於關壯繆。」明李光縉也於《關帝廟記》提到：「上自監司守令，居是邦者，迨郡縉紳學士，紅女嬰孺，亡不人人奔走，禱靡不應，應靡不神。」

斬殺關羽後，孫權將其首級獻給曹操，曹操將之安葬在洛陽，孫權將關羽軀體葬在湖北當陽。時至今日，「頭枕洛陽，身臥當陽，魂歸故里」，就是指洛陽關林、湖北當陽關陵、關羽故鄉山西解州的關帝廟。

「頭枕洛陽」的英雄不少。東漢光武帝時期，今越南北部發生「二徵起義」，即兩位女將徵側和徵貳的起義。她們反抗東漢政權，漢將馬援擒斬「徵側、徵貳，傳首洛陽。」二徵夫人，後來成為越南歷史上的民族英雄，人們紀念她們的祠堂、廟宇遍佈越南各地，也被民眾當作城隍廟祈求保佑。

本期雜誌專欄，悟因長老尼在關羽大喊「還我頭來」的顯聖處，點出關羽從歷史英雄成為佛教伽藍菩薩的關鍵。「還我頭來」的鬼故事，本期《法句義注》專輯也有，那是樹神趕走比丘的方式之一，而佛陀給比丘的應對辦法，進一步補充關羽成聖、成神、成菩薩的深意。

關於「還我頭來」，丹霞澹歸禪師的話也很有意思：「關將軍沒了頭，為什麼有口？汝等箇箇有口，為什麼摸頭不著？」