

人與蛇的生存之戰（二）

釋見緯

在佛陀時代，僧人常常面臨蛇、蠍、蜈蚣等危險的威脅，這使得他們在行腳乞食和遊方參訪的過程中處境艱難。為了保護安全，佛陀建議他們隨身攜帶「錫杖」。

錫杖並非由錫製成，而是因搖晃時，發出「錫錫」的聲音而如此翻譯。^①它是綁著小石子的木筒或幾個破裂的竹片，行走時搖晃發出聲音，目的是驚動蛇蟲，使其主動避開，從而維護比丘的安全。因此，錫杖成為僧人出門必備的裝備。^②

在日常生活中，使用錫杖的方式多樣。拜訪施主家時，在門外搖晃錫杖，代替敲門。此外，行走時，也會用它來驅趕禽獸蟲蛇。然而，搖晃的聲音，有時會引來施主家中的狗吠叫或追趕。對此，佛陀教導比丘應使用錫杖嚇阻狗，而不是打它們。如果狗仍然叫喚或追趕，就從碗中拿一小撮飯菜丟給狗，以安撫它們。^③

永嘉禪師《證道歌》提到：「降龍鉢，解虎錫，兩鉤金環鳴歷歷，不是標形虛事持，如來寶杖親蹤跡。」現代所見「錫杖」，通常由銅鐵製成，其上常有兩個金屬環，象徵真俗二諦。每個環上有三個圈，共六個圈，代表六度萬行。此外，「解虎錫」源於北齊僧稠禪師在修行時遇到兩隻老虎相關，禪師錫杖一振，老虎便各自離開。^④

錫杖承載著豐富的歷史和信仰內涵，搖晃錫杖發出聲音，不僅驚動蛇蟲鼠蟻，也表達出對生活危險的警惕；同時提醒僧人出行時，時刻關注自心，保持慈悲與智慧。金屬環及其代表意義以及解虎錫的故事等元素，進一步豐富錫杖的象徵意義。儘管現代社會的生活環境有巨大變化，但錫杖所代表的慈悲與智慧，依然具有現實意義。

整理佛陀時代僧人的生活經驗，可深入理解佛陀教導中的比喻。例如，「狂象無鉤，猿猴得樹騰蹕跳蹕，難以禁制。」森林中常遇到猴子拜訪；而欲望則如同毒蛇，「樂少苦多，多有災患，當遠離之。」在佛陀時代的印度社會，蛇對於所有人來說都是常見的危險之一，成為人們生活中的潛在威脅。（待續）

註記

①《四分戒本如釋》卷11。（CBETA, X40, no. 717, p. 291, a8-9）

②《四分律》卷52。（CBETA, T22, no. 1428, p. 956, a6-8）

③《根本說一切有部毘奈耶雜事》卷34。（CBETA, T24, no. 1451, p. 375, a21-28）

④《證道歌註》卷1。（CBETA, X63, no. 1241, p. 269, b10-c14）