

台宗教觀性修之圓教圓義發凡（中）

胡春業

（二）圓頓止觀乃是頓位中道實相圓觀諸法

圓頓止觀乃是「頓位實相圓觀諸法」，「實相外更無別法」，所以一切諸法無不真實，「一色一香莫非中道」，若能如此圓觀頓悟者即便是佛，觀音玄義云：

「但一圓頓之教一切種智中道正觀，唯此為實觀世音，餘皆方便也。」（注智者，觀音玄義，大正三十四冊，頁88上）圓頓之圓頓止觀才是究竟之佛道，因之可以下化衆生上至佛道。

「圓頓者，初緣實相，造境即中，無不真實。系緣法界，一念法界，一色一香無非中道，已界及佛界、衆生界亦然。陰入皆如，無苦可捨；無明塵勞即是菩提，無集可斷；邊邪中正，無道可修；生死即涅槃，無滅可證。無苦無集故世間，無道無滅故無出世間，純一實相，實相外更無別法。法性寂然名止，寂而常照名觀，雖言初後，無二無別，是名圓頓止觀。」（注《摩訶止觀》，頁1下、2下）圓頓止觀本於觀心，觀此本心即能開拓三智，所謂一切智、道種智、一切種智。

三智即是入空、入假、入中而得，三智圓融便是一佛眼智，此智能證三諦圓融能知諸法實相。

智顗講的「諸法實相」是什麼呢？他說：

正顯體者（按：闡明《法華經》之體、主旨），即一實相印也。三軌之中取真性軌，（三軌之說源於法華經中會三歸一的思想，智者以三軌明佛乘之「諦」、「智」、「行」三個範疇。三軌是真性軌、觀照軌及資成軌，真性軌意指不偽不改、真實不變之法體，也是諸法之真諦實相，觀照軌則指能知真性法體之智，資成軌則言能夠資助開顯觀照之智以成就真諦實相的一切諸行。故三軌主要雖說明佛乘之諦、智、行，然而如來說教說法之時，為應不同根器之衆生乃於一佛乘開出三乘之說，一乘是本是根，三乘則是末，三軌言佛乘即是言諸乘，這也是說三軌能夠徧攝一切佛法，一切佛法是以說明出世間一切諸法之本來實相為目的，所以三軌亦是徧攝一切諸法。由此三軌的本質可以進而理解一切諸法的本來實相）十法界中取佛法界，佛界十如是中取如是

體，四種十二因緣中取不思議不生不滅，十二支中取苦道即是法身，四種四諦中取無作四諦，於無作中唯取滅諦，七種二諦中取五種二諦，五二諦中唯取真諦，五三諦中取五中道第一義諦，諸一諦中取中道一實諦，諸無諦中取中道無諦也。他所選取的「實相」正是天臺宗教理中的「中道實相」，所謂「眞性軌」、「佛法界」直至「無作四諦」、「中道第一義諦」等等，都是「中道實諦」的不同表述。自然，他講的「中道」既不是小乘講的「中道」，也不是大乘中觀學派的「中道」，而是根據《中論·四諦品》中的「三是偈」，即：「因緣所生法，我說即是空，亦名爲假名，亦名中道義」，發揮的空、假、中三諦相即的「中道」。正如《法華玄義》卷八所說：「即中，即假，即空，不一不異，無三無一……三即眞實相也。……一心即三，是眞實相本也。」¹分別見《大正藏》，卷25，297頁下、100頁中。

¹智顗的中道實相論的前提是認定世界上一切事物一切現象（包括佛教所設想的種種世界、天界、生命體和禪觀過程想像的一切現象）皆是「一心」的產物。他在著作中一再引用《大智度論》中的「三界無別法，唯是一心作」²及舊譯《華嚴經》中的「心如工畫師，造種種五陰」、「心、佛及衆生，三無差別」等，對此加以證明。

這樣便可得出：第一，心、衆生與佛等同。那麼，「心即大乘，心即佛性」；「心具一切佛法，……貪瞋癡亦即是菩提，煩惱亦即是菩提」。第二，心造萬法，萬法所具有的空、假、中三諦皆在一心。如《摩訶止觀》卷六下所說：「只是無明一念因緣所生法，即空，即假，即中，不思議三諦，一心三觀」，「三諦具足，只在一心」。因此，《法華文句》卷二上提出：「中觀觀心，心即實相。」第三，既然一切世、出世間的一切現象皆由心造，心即佛法、實相，那麼也可以說：「一色一香，無非中道，離是無別中道」；「即是而眞，無有一事而非眞者」。（《法華玄義》卷一下、卷二上）。³如果運用這個道理來看社會，那麼人們的任何生產活動、日常生活皆與實相、佛法不相違背。這就是著名的語句：「治生產業皆與實相不相違背，低頭舉手，開粗顯妙，悉成佛道。」（《法華玄義》卷三下）這樣一來，中道是實相，心是實相，一色一香，萬事萬物，一切無非實相。

智者的實相論簡單說來，即是三諦圓融的中道實相論。妙玄：

「一切諸法莫不皆妙，一色一香莫非中道，衆生情隔於妙耳。」（注智者，妙玄，大正三十三冊，頁

三諦圓融的中道實相，就上引文看來是不離諸法而言。事實上實相不僅不離諸法，更乃是諸法當體即是中道實相，這正是智者實相論圓滿頓足的特色，實相論同時也是法華圓頓教最根本的理論基礎。圓教是「妙理頓說」，三諦雖三而一（中道實相），雖一而三，達到三諦「圓融無礙」的認識，真正領悟三諦相即的中道實相。

天臺宗的教義體系包括「教門」（判教與實相門）和「觀門」（止觀，即禪觀法），二者相輔相成，交叉結合一起。《摩訶止觀》對止、觀作了種種解釋。圓頓止觀是「初緣實相，造境即中，無不真實，系緣法界，一色一香無非中道」（《摩訶止觀》卷一上），無前後淺深層次可言。止、觀、境三法圓融

「金剛般若云：如人有目，光照見種種色，若眼獨見不應須日，若無色者，雖有日眼，亦無所見。如是三法不異時、不相離。眼喻於止，日喻於觀，色喻於境，如是三法不前不後，一時論三，三中論一，亦復如是，若解此意，即解圓頓止觀相也。」

（注《摩訶止觀》，頁26中）

圓頓教觀所通用之義為三軌圓融遍攝理論，因此此刻所論之「止」、「觀」、「境」三法當可用三軌之義來加以解析：「止」是真性軌，「觀」是觀照軌，境則是資成軌者，曰：

「法性寂然名止，寂而常照名觀。」

「止」是言客體之本質，「觀」便是指客體位此本質發出的存在活動；若就主體而言，法性即是佛性，寂止是佛性的本質，觀照則是指稱佛性的能力而言。

「止」、「觀」所指乃是本質及能力，境則是指具體存在的色心諸法。「止」、「觀」、「境」也是不縱不橫，不前不後的一體。止、觀、境三法亦不離圓頓的精神，彼此小在一心之中具足圓滿，是故圓頓止觀本於觀心，觀此本心即能開拓三智，三智即是入空、入假、入中而得，三智圓融便是一佛眼智，通過觀心可觀一切法，曉悟藏、通、別、圓四教的佛法，觀想空、假、中三諦，領悟三諦不一不異，圓融相即的中道實相之理。以觀想三諦為中心的禪觀稱三諦觀，包括空觀、假觀、中觀；謂觀「一念三千」即可「一心三觀」。一心具三千諸法，即「一法（即）一切法」，由此可建立觀「假諦」的假觀；三千從心所起，為「一切法即一法」，由此可建立觀「空諦」的空觀；三千既然為一心所生，又不是一切所生，由此可建立觀「中諦」的中觀。三諦圓融無礙，三觀相即，故稱「一心三觀」，「三觀在一心」。智顗說：

若一法一切法，即是因緣所生法，是為假名，假觀也；若一切法即一法，我說即是空，空觀也；若非一非一切者，即是中道觀。