

# 《心經摸象》、《壇經摸象》序

覺 真

我認識沈善增先生，是我的作家協會會員關係轉到上海作協以後，於今已經二十多年了。他不僅僅是一位作家、一位研究家，而且是一位思想家，一位貫通儒釋道三教的大學問家。當我拜讀他的《還吾莊子》（上海學林出版社）一書時，我已驚嘆於他的審察細微，慧眼獨具了。接著，他的《還吾老子》（上海人民出版社）、《老子還真注釋》（上海人民出版社）、「老子走近青年」（上海人民出版社）、《孔子原來這麼說》（上海人民出版社）、《心經摸象》（上海三聯書店）新作迭出，有如鮮花朵朵，相繼盛開，我亦有「山陰道上，應接不暇」之感了。

對《老子》、《莊子》、《論語》的甄讀，不是一件容易的事。我們的老祖宗有「意在言外」的傳統。說的是言，沒有說的是意。讀懂了言，不等於讀通了意。佛教有一部經中之王，名《楞嚴經》。楞嚴經的全名中有「如來密因、修證了義」這八個字。一個「密因」，一個「了義」，這才是經中的精髓。我又忽發奇想，《楞嚴經》有，其它佛說諸經，就沒有「密因」，沒有「了義」了嗎？當然也有。那麼，佛陀所說如是，老

子所說、孔子所說、莊子所說，是不是也有「密因」，也有「了義」呢？我想，也一定有。我這個想法，今天有了依據了。沈善增先生的研究便是。沈善增先生讀出了「德經」、「道經」五千言中的「密因」，於是，才能「還吾老子」之了義。沈善增先生讀出了《逍遙遊》、「齊物論」的「密因」，於是才能「還吾莊子」之了義。沈善增先生讀出了《論語》中的「密因」，於是才能照見並理清「孔子原來這麼說」的了義。《心經》雖只二六五字，卻是一部六〇〇卷《大般若經》的心要，當然，也是讀出了《般若心經》的「密因」，沈善增先生才能敢於「摸象」，道其「了義」。佛教從公元前二年傳入中國，於今二千多年。兩千多年中國佛教史上，祖師輩出，代有聖賢，而由中國人著述的唯一稱「經」的文本，也是佛教三藏中唯一一部非佛陀所說的「經」，就是六祖惠能大師的《壇經》。對這部《壇經》，現已發現的竟有十一種版本，最具爭議的四種版本：敦煌手抄本、日本京都興聖寺發現的惠昕本、曹溪原本（亦稱德異本）、元·宗寶本，爭議之大，衆說紛紜。今沈善增先生本佛陀依法不依人、依義不依語、

依智不依識、依了義不依不了義之旨，對諸本一一比較、詳加辨析，讀出了《壇經》中的密因，再一次「摸象」，直達「了義」，寫出了真正意義上的「還吾壇經」，這是廓清迷誤，回復清明，開創歷史的大事。作為沙門釋子，我是十分感恩，十分敬佩，十分讚嘆的。

佛門中有「成佛的《法華》，開悟的《楞嚴》」之說。豈只一部《法華》、一部《楞嚴》，還有一部衆所周知的《金剛經》，一部常念常誦的《仁王護國經》，乃至玄奘大師所譯六百卷《大品般若經》，無一不是說心的學問、心的原理、心的義諦。一部禪宗史，幾乎就是一部認知自心，發現自心，尋找自心，回歸自心的歷史。四祖道信有句名言：「百千法門，同歸方寸，河沙妙德，總在心源」。佛經中也常言：「心作天，心作人。心作地獄，心作畜生，乃至得道者，亦心也」。佛家的戒定慧三學，戒是防心，定是修心，慧是明心。佛學稱為內學，內學即是內明。內明即是明心。明心才能明理，明心才能見性。明心才是真正的法身慧命——才是人類生命的真諦。通讀沈善增先生《心經摸象》、《壇經摸象》，貫徹始終的一根主線是不離闡明佛教心性本體的大乘心要，他依經據典，反覆辨析，深入探討，融會貫通，顯密洞幽，開啓智慧，直澈心源。是以這兩部著作的及時出版，在佛教經典詮釋史、在佛教文

化研究史上，都具有不可磨滅的開佛知見的極高價值。  
我在二〇〇七年香港的一次應徵文章《和諧是道》中曾經說到：「儒家的四書五經，道家的道德經、佛家的三藏十二部經，都是時代精神的升華，都是人類思想文化的結晶，都是當時人類文化所已到達的一種智慧高度」。沈善增先生的研究，一時間，把這東方文化三大系打通了，互有關涉，互有因緣，互可印證，他於近年推出的《還吾莊子》、《還吾老子》、《孔子原來這麼說》、《心經摸象》、《壇經摸象》等系列著作博大精深，獨具隻眼，卓見迭出，貫古爍今，成為中國傳統文化必將復興和東方崇德文化重新弘揚的號角，用振聾發聵，石破天驚來比擬，我想也是恰如其分的。

在我這篇短序中，我想總括一下我的研讀與體驗：一、沈善增先生倡導了近一個世紀以來我們所最缺少的求真、求實、求是精神。他的研究成果，是劃時代的。我們浸泡於假大空的學術泡沫和迷失於一知半解的狂躁、狂妄、狂熱中久矣，讀沈善增先生近著，讓我們逐漸警醒過來，走出迷誤，正本清源，還我本來，回歸正道。

二、沈善增先生不是憑空作解，主觀臆測，而是以大量文獻資料、廣徵博引，通過認真的考證、檢索、對比、驗校、辨析，得出新的結論，這種開創精神，正是

中國傳統文化必將發展，必將走向世界的瑞兆。

三、沈善增先生的學術成就，他的開創國學新紀元的嘔心瀝血諸作，不是偶然得之，不是神奇發現，而是來自他的悟性世界，來自他的心靈，來自他的福德智慧，來自他的自性本源，這是可以印證的，真實不虛

的，因而這也是最令我崇敬和讚嘆的。

我虔誠地由衷祝賀：沈善增先生妙著華章，天池一滴，味具百川，帝網千珠，光含佛影。肝膽文字，婆心熱語，嘉惠讀者，法雨均霑。焚香沐手爲序，共結般若勝緣。

# 太虛大師法語

## 念佛與修菩薩行

茲從念佛行上，再略言大乘之念佛法：須知念佛之名，非憑空而來，佛之名乃依佛之德而立。若能了解佛之德，即佛之福智，故稱佛為兩足尊，故所現之身，有三十二相、八十種好；佛之世界，有種種妙寶莊嚴清淨國土。以此而知佛之福業圓滿，其智慧亦極圓滿，因其能證明諸法實相而講明因果之理，使人離煩惱痛苦而得大安樂。故知佛之福智均圓滿，故稱為佛。佛有無量光明相好莊嚴，故阿彌陀佛一名之中，包含無量功德，故念其名而見其光明相好依正莊嚴，微妙法義，三昧辯才。

念佛須生極恭敬心，以恭敬心念，始能由增上緣而將自心中之佛德智慧顯出。又佛之所以成就功德，以其能在因地中發菩提心，修菩薩行，以此為增上緣，而將自心中之功德種子引出；故須常隨佛學而發大慈大悲心。欲發此心，須了解無人無我之理；欲明此理，須知諸法眾緣生，而並無人我，使心量廣大，而生大慈大悲心；又以此心作種種與人方便、於世有益之事。

又念佛種種苦行，而求得佛法之理，修禪定以開發真實智慧。故欲教化一切人，須聞法聽講、讀誦經典，修智慧行，待智慧圓滿而成佛果。此即修大乘因行，以慈悲方便修佛之福，以研究經典等得佛之智慧，是為由念佛名而及於佛法，而通於佛的因行。故念佛應知佛名，包括佛之果德因行的大乘念法。

居士、均在者學佛之行，雖來念佛，各須就其現任職業。除來此念佛外，在家中、在家中、在社會、在軍、商、學、農、工各界，均以無人無我大慈大悲之心而作事。

就一家言之：須就全家之公共利益為先，勿存私見，則家庭和睦美滿，此即在家修菩薩行。又父母教養子女，子女孝養父母，或作各行職業，均須以公共利益為前提，勿侵害他人，純以公共利益為目的，作好事業，即修善報，作諸功德，即修福德。若廣為修習，久之福德圓滿即成佛。故念佛應念佛之功德智慧，修菩薩行，即為念佛。