

禪者無師 有師勝師

鄭湧

——黃檗云：「不道無禪，只是無師」——

禪宗也提倡「行萬里路」。在「行萬里路」中，一個重要的內容，就是遍訪名師。遠的不說，就拿中國禪宗的奠基者慧能來說，他不也是聽別人讀《金剛經》有所悟，而從廣東嶺南走到湖北黃梅，不遠千里，去拜五祖弘忍為師的嗎？！慧能是如此，其他高僧也大多經過名師點撥，然後才有所成就。

儘管如此，禪宗的許多公案卻都在說：有禪，而無師；成聖成佛，功不在師。還有一層意思，那就是：拜師學習，一定要有勝過師父的決心和本事；向師父請教學習，是為超越師父。我們下面要講的這則公案，講的便是這意思。

《碧岩錄》第十一則：

黃檗示眾云：「汝等諸人，盡是噇酒糟漢，憑麼行腳，何處有今日，還知大唐國裏無禪師麼？」時有僧出云：「只知諸方匡徒領眾，又作麼生？」檗云：「不道無禪，只是無師。」

這則公案故事，大意是：有一天，黃檗禪師對徒眾們說：「看看你們這些酒囊飯袋，只會滿世界亂跑去找師父，沒有看到過今天這般模樣吧。難道你們不知道大唐是沒有像樣的禪師嗎？」這個時候，有個僧人就站出來問：「那怎麼會有這麼多的高僧匡正教化，那麼多的徒眾追隨？」黃檗答道：「我不是說沒有禪，而只是說沒有師父。」

小青姑娘批評那個僧人說：笨蛋！黃檗是在說，雖有師、而無禪哪！那些名為高僧，實際上根本不懂禪，枉為人師啊！

哲學老師點頭說：不錯！現在的大學裏，教師、博導滿天飛，不僅僅「枉」為人師，而且還有不少人「妄」為人師！

說完這話，哲學老師接著說：這個公案，今天我先講。我先介紹一下黃檗其人。在禪宗的歷史上，黃檗希運雖然成就很大、地位不低；卻姓名不詳，生日根本就

沒人知道，卒年也不很清楚，一說死於公元八五五年，乃福州人士。

在《碧岩錄》裏，圍繞著本則公案，圓悟克勤比較詳細地介紹了黃檗禪師的一些事蹟。這些事蹟，在《祖堂集》裏大都有記載。在他的介紹中，一開始就凸出了黃檗的「天性會禪」；並且，還講了一個神話般的傳奇故事：

黃檗「昔游天臺，路逢一僧，與之談笑，如故相識，熟視之目光射人，頗有異相。乃偕行，屬溪水暴漲，乃植杖捐笠而止。其僧率師（黃檗）同渡。師曰：『請渡。』彼即褰衣躡波如履平地，回顧曰：『渡來渡來！』師咄云：『這賊漢！吾早知捏怪，當斫汝脛。』其僧歎曰：『大乘器者哉！吾輩不及也！』言訖不見。」（又據《祖堂集》對文字略有改動）

故事大概：有一次，黃檗遊天臺山，路上碰到一位僧人，兩個人一見如故，有說有笑。仔細一瞧，那位僧人目光如炬，相貌不同于常人。兩個人一起往前走，突然遇到溪水暴漲，只見那僧人把手杖和斗笠投到水中，溪水立即就停漲了。這個僧人就要拉黃檗一起涉過溪去，黃檗請僧人先過。只見那僧人提起衣衫，走在水面上就像走平地一樣，還回過頭來喊黃檗：快過來呀！黃檗呵叱道：你這狗東西！我若早一點知道你這個樣子，

非打斷你狗腿不可！那僧聽了，讚歎道：如此的天生大乘器者，我自歎不如！說完，就不見了蹤影。

這則故事，似借神仙之口，來誇耀黃檗「天性會禪」，與生俱來就是「大乘器者」。所謂「天性會禪」，就是沒有經過拜師學習，沒有經過別人的點撥、傳授，而「無師自通」。

小青姑娘插話：本來嘛！很多的事情，人生下來就會。吃、喝、拉、撒、睡，誰不是一生下來就會？！哪一樣是別人教會的？！人這一生，本來就是「無師自通」的！

出家師父：你還別說，小青姑娘的話還滿有道理的。禪，就在人的吃住行臥之中麼！會生活，就會禪！徒弟接著說：師父說的對！這才是「生活禪」的宗旨所在：「會生活，就會禪」。而「會禪」，也就「會生活」。提倡「生活禪」，已經有不短的時間了……

小青姑娘喊道：那你們還愣在這兒幹什麼？！還不該幹什麼幹什麼去？！

居士則說：那倒也不全是。對於參禪，師父的點撥、傳授，還是必要的，特別是和讀經相比較。許多僧人，一開始大多是讀經；後來，則捨棄經書，而拜謁禪師。這就是說，在參禪、覺悟的過程中，拜師、和「師父」直接對話要比讀「經書」重要。師傳，之所以和讀

經不同，是因為：師傅不僅僅有「言傳」，還有「身教」；「身教」更重要於「言傳」。達摩祖師不遠萬里，泛海而從天竺（古印度）來到中國，這不就證明了師傅的重要？！他的這種「師傅」，被圓悟克勤概括為：單傳心印，開示迷途，不立文字，直指人心，見性成佛。

師父的點撥、傳授，是「單傳心印」。所謂「單傳」，是「直接」的、「面對面」、「個對個」的，甚至還是「秘密」的。你看，五祖傳授六祖，也是悄悄地叫慧能一個人「三鼓入室」，面授機宜……

哲學老師：並不像現在的上大課，一來就是幾十人。不管聽課的人是什麼水準、能否聽懂，都講一樣的內容，都是一個講法。過去，中國梨園授課，是老師手把手地教，學生一招一式地學。這種教法要好得多。

居士接著說：教法固然重要；但是，更重要的是：「心印」。「單傳」，就要達到「心印」。師父的傳授、點撥，一定要「心有靈犀一點通」，做到「心心相印」。因此，「拈花微笑」，佛祖釋迦牟尼手拈一朵金婆羅花而摩訶伽葉會心一笑，就成為禪法傳授的開端、經典，摩訶伽葉也因此而成爲禪宗初祖。

哲學老師插話：這樣一種的「單傳心印」，因「不立文字」，就突破了文字的阻隔和障礙。應該說，達摩

來中國之前，中國人的求佛、參禪，主要靠「讀經」。而讀這些被印成文字的佛教經典，一定有「語言文字」的阻隔和障礙；這些本來是出自印度的佛經，被譯成中文，就形成了雙重的「語言文字」的阻隔和障礙。再加上，從翻譯中很難見到原著的本來面目，常常是「差之毫釐，謬以千里」。

哲學博士補充道：有名師的直接點撥，面對面地對話，「心印」而能夠「直指人心」，因而可助人以「見性成佛」！我們在讀的《碧岩錄》中的一百則公案故事，講的大多是這一方面的事情。

我自己也有這一方面的親身體驗。有一次，我提了一個問題，問：究竟應該怎麼理解生死？

一位大學教授告訴我，關於生死問題，這個佛祖是這麼講的，那個高僧又是那麼講的。他引了一大堆別人怎麼說的，沒有他自己的怎麼說。

這個時候，一位老和尚插話：生死問題，不能引經據典來講。我有一個講法，僅供你們參考。有一次，有一個記者朋友要去伊拉克戰地採訪，行前來找我，他說，他要上戰場了，也許回不來了。他問我，在戰場上碰到死亡這類問題應該怎麼辦？我對他說：如果有人要殺你，你打死了他，這是正當防衛，不算罪過。如果你殺死一個人，而可以救幾個人，你就殺死他，這不但

算罪過，而且還積了功德……

和尚師父這麼來講生死問題，使我爲之一震。在他的嘴裏，生死問題，不再是書本，不再是教條；而是結合問者此時此地正在做的事，一下子觸動他的心靈。這使我頓時有所悟：禪的智慧，就是在你當下所在的地方，契合時機，貼近你的心靈實際，直接說到你的心裏去。每一個人都在做他自己的事，走著一條屬於他自己的人生道路，而這每一條道路都能通向參禪悟道；也只有通過他自己的這條路，才有可能通向真理。師父的責任和作用，也僅僅在於幫助弟子認清這樣一條道路。這種智慧，被一位老師概括成「契機智慧」，同那些引經據典的「契理智慧」區別了開來。

出家師父說：禪師正是這樣的，他的點撥、傳授，能讓你心頭一動，眼睛一亮，而有所覺悟。這就是禪師的作用。但是，我們之所以求師拜祖，就是爲了這「心頭一動，眼睛一亮，而有所覺悟」。覺悟了，師父也就可以忘記了，不必再惦記了。

中國有句成語叫：「得魚忘筌」。那「覺悟」，就是「魚」；那「老師」，就是「筌」。這個「筌」呢，是爲了幫助你捕得「魚」的；既然「魚」已得，「筌」就可以「放下」（忘掉）了。

出家弟子問：有了本事，就忘了師父？！這不是教

人忘本嗎？

出家師父答道：這是世俗的看法。禪宗不這麼看。在禪宗看來，「『忘』筌」，是「『不』執著」，是「放得下」。「忘掉」了、「放下」了，也是一種「無師」，落腳於「無師」。

我還要對你們強調的是：在真正的禪師看來，有出息的徒弟不僅僅是可以「無師自通」的，而且一定是「青出於藍而勝於藍」的，是一定勝過師父的。

去「求」師，是爲了「出於」師；假如，不「出於」師，怎麼可能「勝於」師？反過來也一樣。不「勝於」師，怎麼可能「出於」師呢？所以，在「求師」之前，「出於師」、「勝於師」的志向是一定要堅定不移的。

一個有出息的禪門弟子，在求師、遍訪名師的過程中，也會逐漸地「出於師」、而「勝於師」，最終落腳於「無師」。

「無師」，還包括這個弟子本人，覺悟了，甚至超越了師父，自己也依然謙虛謹慎，永遠不好爲人師。

聽了這席話，哲學老師讚歎不已：這些話從師父您這樣的高僧嘴裏說出來，表明您是這麼自謙，而不好爲人師，爲師而不以師父自居，實在令我感動！

出家師父解釋道：我講的這意思，在解讀本則公

案的時候，圓悟克勤其實也都談到了。例如，他敘述了一個黃檗向百丈懷海的請教的故事。

黃檗知道，他的師父百丈禪師是馬祖道一的得意門生，想從師父那裏傳承一些馬祖道一的本事。一次，百丈對他講：記得貧僧第二次拜見師父的時候，被師父大喝一聲，震得我一連三天耳聾眼花的。黃檗聽百丈這麼一講，驚訝得直吐舌頭。百丈看見了，就問：你不想繼承馬祖大師了麼？黃檗回答：不是的。您今天我見識了馬祖大師的機用，但覺得他的禪法不會只是這麼一點。如果只學這麼一點點，而且停留在這一點點上面，那一定會貽誤子孫後代的。百丈聽了，連連稱讚：你說的一點也不錯！徒弟的見識，倘若和師父的一樣高；那麼，師父的道德文章的水準就會減低一半。只有徒弟的見識超過了師父，這個徒弟才有可能擔當起傳法的重任哪！從你今天的表現來看，你是可以超過老師的。

你們看：百丈和黃檗，是一對多麼好的師徒啊！徒不懼師，敢於說真話，發表自己的不同意見；師不忌徒，特別願意聽到徒弟的見解比自己高明，還生怕徒弟不如自己哪！

哲學老師說：真正的教學，一定是「教學相長」的。在教學上，不能只有老師說了算，不能搞「一言堂」。

搞「一言堂」，不讓別人說話，特別是聽不得不同意見、甚至反對的意見，那往往是因為他自己的見識有限，經不起推敲。所以，要擺出一副老師的架勢，虛張聲勢，藉以嚇人。

現在，學校裏，許多老師不務正業，把時間、精力放在謀職稱、搶頭銜上，這怎麼得了啊！凡是這類人，往往卻是要擺老師架子的。

出家師父說：其實，根本點並不在於：自謙，還是好為人師。這不僅僅是：為人處事的一種態度問題。

不論是「無師自通」，還是「找到了老師又勝過老師」，說到底，都是在強調：參禪、覺悟，要靠自己、在自己身上下功夫，「明心見性」。找到了自己的「自性圓滿清淨之心」，就如五祖弘忍所說：「勝念十方諸佛」。這就是說，「明心見性」，勝過到外面去找任何的老師，甚至勝過去求「十方諸佛」。

今體詩選

深山護生記

空 慧

我欲護生進深山，幾位獵人把路攔，
深感佛法受教化，發心悔過接善緣。