

不是一番寒徹骨 爭得梅花撲鼻香？

智炬

塵勞迴脫事非常 緊把繩頭做一場
不是一番寒徹骨 爭得梅花撲鼻香

這首禪詩是黃檗希運禪師所作，其中「不是一番寒徹骨，爭得梅花撲鼻香？」是眾所周知的詩句，藉著梅花傲雪迎霜、凌寒獨放的性格，勉勵人生無論遭遇何種磨難，都要像一枝寒梅一樣，只有「寒徹骨」才有「撲鼻香」。佛門禪宗的一代高僧，藉此詩偈，比喻修道人非得經歷深刻的死心徹悟，才能見性；猶如梅花非得受到徹骨冰寒，才會綻開冷艷的花朵，飄溢著撲鼻的幽香。

黃檗希運禪師，唐代高僧，福州（今福建）閩縣人，姓氏不詳，圓寂後諡斷際禪師。牛角即入道離塵，聰慧利達，學通內外，生性淡泊，精通內外諸典。身長七尺高，相貌異於常人，額肉隆起如珠，號為肉珠。早年因參學於百丈禪師而悟道，開悟之後，因緣既至，便在高安縣黃檗山弘化。禪師一生的禪修著重於一個「無」字

，唯有把「無」參透了，才能了知一切事物的因緣假合，因此「以假修真」、「由假入真」。黃檗希運禪師在這首禪詩裡，便是藉著傀儡戲的「假」，來喚醒梅花撲鼻香的「真」，個中滋味，如人飲水，冷暖自知。禪師的法嗣有臨濟義玄、睦州陳、千頃楚南等十二人，以臨濟義玄禪師最為傑出。唐宣宗大中二年（八四八），相國裴休將他的語錄編輯成《傳心法要》與《宛陵錄》流行於世。

《傳心法要》云：「諸佛與一切眾生唯是一心，更無別法，此心無始以來，不曾生，不曾滅，超過一切限量、名言、對待，當體便是，動念即乖，猶如虛空，無有邊際，不可測度。唯此一心即是佛，佛與眾生更無別異。」又云：「諸菩薩與一切蠢動眾生同大涅槃性，性即是心，心即是佛，佛即是法。」由此可見，黃檗希運禪師所提倡的「心即是佛」之說，乃承繼於馬祖道一「即心即佛」心佛一如的思想。希運的禪風即是沿此一

思想基礎出發，主張「心即是法、法即是心」。後來臨濟宗的宗風，即淵源於此。喜用「棒喝」的方式，來接引教導弟子，在「棒喝指引」之下，將妄念剎那粉碎，桶底脫落，瞬間原來的本性靈明，有如雲消霧散，撥雲見日，豁然開朗。

從趙州禪師所提出：「狗子有佛性也未？」的公案，「無」字即成為禪門弟子參禪之路的第一關。要開悟，必須通過了生死關，把「無」字關勘透了，才是算有了禪弟子的初機，才能得到禪師的印證。黃檗希運禪師接引弟子的方式，也是承繼了趙州禪師的「無」字話頭，要求弟子日夜不停的一路參究下去，所有的答案都不對，一般的「思慮」和「語言」完全派不上用場，把「無」字「一路破到底」，參話頭的功夫一旦深了，一切渾然忘我，整個人完全融入了「無」字裡，生活日用之中完全被「無」字所滲透籠罩，物我打成一片，「無」就像一把雪亮的利刃，將意識中一切的「有」砍斷，在忘我的專一的「一心」世界，物我倆忘，生活中處處有禪機，隨緣任運，有如閒雲野鶴，優游自在。

要了解「有」與「無」，非得先了解佛教的「因緣法」不可。的確，世間所有存在的法，無一不是因緣所生，所謂緣聚則生，緣散則滅，世間萬法都在此因緣

的法則下運行流轉。《雜阿含經》云：「有因有緣集世間，有因有緣世間集；有因有緣滅世間，有因有緣世間滅」。世間諸法生起不僅要依因緣，散滅亦然，沒有因緣力量的存在，諸法就不能有生滅現象的運轉，世間一切法都不能成立。所以《中論》云：諸法不自生，不他生，不共生，不無因生，必待眾因。既然自、他、無因都不能生，因此必待因緣而生，這就所謂：「諸法因緣生，諸法因緣滅」。世間的一切既是因緣所生，而不能自生，則稱之為「無」；由於因緣聚合，現起了世間種種，則稱之為「有」。從「有」觀之，世間一切所有，都是變化莫測，生滅無常，瞬間即消失，無法永恆的存在。因之，佛教《金剛經》裡說的很透徹「一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。」

世間「一切有」，都是「有為法」，「有為法」只因人為刻意造作而為，其必然應運而生，這當中不免強求主觀，結果往往事與願違。殊不知有為法的緣起，是因緣條件和合而暫時存在而已，有生必有滅，生滅無常，這一切就如夢境幻影，一但執著，便顛倒夢想，落入輪迴惡夢，永遠不得解脫。然而一般人都只喜「有」不喜「無」，卻不知「無中生有」才是王道，才是宇宙的真理。

黃檗希運禪師終日優游於「無」字的浩瀚大海之中，他很清楚的看到每一個「無」字身旁，「有」總是如影隨形，經常是那麼虛幻的出現，緣起隨即緣滅，生與滅快如閃電，一個不小心你就上當了，所以一點也執著不得。可是一般人卻偏偏喜歡生活在貪戀的象牙塔裡，虛幻再加上虛幻，成為無窮無盡的妄想源頭，永遠活在顛倒夢想的輪迴深淵，走向死亡的幽谷，永生永世不得解脫。

在這首禪詩裡，希運禪師分別說出了「有」與「無」，「塵勞迴脫事非常，緊把繩頭做一場」，即是指出了「有」的境界，就好像一場傀儡組成的幻相劇場一般，「你」、「我」、「他」都是這場幻相劇的傀儡演員，舞臺上一眼望去看似自然的演出，背後卻有著一雙看不見的手，一直控制另一端看不見的繩子，讓我們以為是自己當家作主，在現實世界的舉手投足、語默動靜、或哭或笑，這一切所發生的事情，其實仍然被後面的雙手在操弄著。到頭來，還是一場空，生命失落了，無常蜂擁而至，一波又一波的虛幻情境，只因爲執著虛幻的「有」而放不開，美其名當家做主的自己，卻永遠成為「有」的階下囚，一生貪愛，患得患失，生命永遠受到「有」的「控制」，完全由不得你，最後導致生命

失去了一切的光采。

一般人常錯愛了「有」，並且貪戀不已，如果能反過來，發現「有」與「無」相依相存，了悟「無」的真理，一旦得到了解脫，生命有如百花盛開，一切順其自然，萬物彷彿宛然呈現，沒有任何的分別心，生活隨順真正的因緣，如江海下百川，有天地萬物的相應。參悟了一切「因緣而生」，一旦因緣具足了，便能頓悟。每一個「無」字的不同因緣，將是每一個「有」字背後人生花開花謝的馨香，如同梅花經過嚴冬的考驗，散發出撲鼻的香味。

「不是一番寒徹骨，爭得梅花撲鼻香。」黃檗希運禪師把嚴冬的酷寒，看作是一種生活的考驗，一切的「有」，終將歸於「無」的大海；這「爭得梅花撲鼻香」，也正是「無」的寫照。

《華嚴經普賢品》MP3免費結緣

華嚴經普賢品（一片，附講義），屏東普門講堂會性法師華語主講。

回郵八十元寄至：台北縣中和市中山路二段三二七巷六樓 慧霖文化有限公司即贈

洽詢電話：(02) 22450318