

# 繁華落盡·更見真淳

## ——參訪台北三慧講堂圖書館

陳昭伶

### 感念法光與如學法師

在善導寺結識的周琇瑩、周麗華與陳慧桓師姐，一位是董事、兩位是插花老師，她們在道場擔任志工，從不求回報、不問收穫。令我驚訝的是，她們皆為優婆夷之表率，卻不約而同的在八〇年代前後於法光寺共修，追隨如學法師（一九一三—一九九二）修習佛法，至今仍感念恩師之啟蒙。

恰巧我也曾在恒清法師辭去所長後，在法光佛研所選讀學分兩年，沒有機緣親近傳說中的創辦人、大丈夫。拜訪禪慧法師後，才恍然大悟，如學法師影響力如此深遠，法光的教育除奠定我以印順導師思想為圭臬的佛學根基外；出社會的第一份工作，乃在法光學長的引薦下，進入佛光出版社編輯部，參與經典寶藏系列的編纂行列，自此職場生涯與佛教出版結下不解之緣！

一九八七年，為籌辦佛教高等教育，如學法師

分別設立「法光文教基金會」、「法光佛教文化研究所」，聘請素昧平生、獲美國威斯康辛大學博士學位的恆清法師出任所長。恆清法師追思如學法師用人不疑，從來不干涉教務和訓導工作，甚至有一段時間因觀點不同，佛研所被外界大加撻伐時，如學法師反而堅決的說：「對每件事都可以有不同的意見，每個人的觀點都應該受到尊重。」（參見恒清法師〈永遠的追思——如學禪師〉）

法光的師資皆一時之選，教學成果優良，當時研究生皆以就讀法光為榮，吸引國外優秀僧伽特地前來進修，並設立獎學金極力栽培研究生出國深造，畢業生陸續在美國、英國、日本取得博士學位，投入百年樹人的行列。

如學法師一生辛勤耕耘臺灣佛教，為法、為眾生奮鬥不懈，燃燒到生命最後的一刻，其影響既深且鉅。



發行人如乘法師與周琇瑩師姐（左一）、周麗華師姐（右一）、陳慧桓師姐（右二）合影。

## 煦煦春陽奉塵刹

以往搜尋台灣佛教資料，經常會出現「著者：禪慧法師」，因為他是如學法師弟子，加深了對此法號的印象。

去年下半年接獲禪慧法師投稿，拜讀大作有種莫明的感動與親切感，不僅複習戰後臺灣佛教史，深刻感受到其崇高的宗教情操與弘法的使命感，似乎承襲其師奮鬥不懈的風範，深深觸動我心許久，於是興起拜訪三慧講堂圖書館之念頭。

踏進簡樸的三慧講堂，一位坐在窗旁的法師起身向我合十，煦煦春陽灑在其清瘦柔和身影上，心想她是禪慧法師嗎？經過其徒孫堅慈法師的介紹，代發行人如乘法師致贈禮品與表達問候，禪慧法師引導我將禮品與《了中老和尚紀念文集》供佛，示範「將此身心奉塵刹」之身教。

桌上已備妥近期《海潮音》和五本大作。我問了幾個問題，法師微笑地翻開她的著作說：「這裡有寫到。」我頓時放下筆紙、綻放笑容回應：「我可以不必作筆記了！」

禪慧法師是「多產作家」，三慧講堂出版書籍有多個面向，《覺力禪師年譜》是眾所皆知的代表作，竟是其出國留學前的著作；曾編纂出版《寂晃法師拾芥集》，突顯出其與海外佛教界之交流；恭印盧世侯居士繪圖、弘一大

師讚書《地藏菩薩九華垂迹圖讚》，傳揚佛教書畫藝術之瑰寶；二〇一八年出版《紅塵無處不道場》及散文集《八月桂花香》，以紀念三慧講堂圖書館三十歲生日。

自一九七二年起，法師奉其師如學法師之命主持「法光寺定期佛學講座」，開啟三十年講學生涯。法師早年於教界相當活躍，不僅開創「台北覺苑」道場，執教鞭於妙清佛學院，出版佛教書籍；另，應邀於台北法輪講堂、昆明佛教講堂、大慈服務社、善德講堂佛學講座、木柵佛學講座、東大景美佛學講座、東山高中佛學講座等弘揚佛法。

後至駒澤大學留學五年多，自日本學成歸



如學法師法相。  
(三慧講堂提供)

國，受邀海內外講學弘法，任教於十方禪林峨嵋書院、華嚴專宗學院、能仁家商，熟識南亭、眼淨、靈根、樂觀、金明、寂晃、顯明、慧嶽、成一、峯淨、傳妙、淨良、明乘、楊大省、劉國香、樂崇輝等長老大德。雖法務冗繁，法師筆耕不輟，著書立說，共出版佛書十餘種，以弘揚正法、興隆佛教。

二〇〇四年後，法師掩關潛修，閉門讀書。每周固定兩天至三慧講堂弘法，主持坐禪共修，開示法要。近十年來，整理多年未完成之手稿，陸續發發表於FB台北三慧講堂、願海Blog及佛教雜誌。希望透過現代科技，與諸大德廣結善緣，成就聞思修三慧，共轉如來大法輪。

### 報法乳之恩於萬一

禪慧法師今年將投稿本刊兩篇文稿：《法光如學禪師相關研究之探討》及《法光如學禪師之思想探源》，法師自敍寫作緣由：

在諸方參學後，很幸運地遇到了獨具慧眼的善知識——法光如學上人。每個人的天份不同，扮演的角色不同，能夠做的事也不一樣。或許我正好巧遇伯樂，同時碰到了適合我做、可以承擔的工作而已。

2018年輔大博士生楊璟惠仁者來訪，談及拙著《覺力禪師年譜》從1981年出版後，迄目前為止，學

界對法光如學師父及大湖法雲禪寺開山覺力禪師派下等有關之研究，陸續討論並提供這方面的論文資料。仔細研讀後發現問題不少。站在門下弟子的本份及天職上，對於不符合事實或真理的事，我無法像無事人般，假裝沒看見或悶聲不響。這不是我的本性、態度，這會招來良心不安。

在臺北法光寺常住，長幼有序，內外有別，原本我可以不用像拼命三郎般，在炎炎夏日或凜冽寒冬，勤奮的筆耕、研究。我無需為五斗米折腰，我可以很愜意的讀自己喜歡的書，做自己喜歡的弘法工作。因為有能力的師兄們、前輩們多的是，無論如何也輪不到我來操心或發聲。但最後我還是

決定做了。雖然這是「吃力」但卻「不討好」的工作！天臺智者大師（538～597）曾經說過，「宿緣所追，今復來矣！」或許哪一生一世的緣份，或為完成某些未了的任務，再次來到這人世間吧。

流光飛逝，迄2023年開春，《法光如學禪師相關研究之探討》定稿為止，法光如學上人圓寂一眨眼不覺31周年。無常變遷，誰也免不了。師父座下「禪」字輩出家弟子70多人，目前仍健在者有禪慈、禪光、禪逸、禪徹、禪宏、禪毅、禪慧等。師父生前手創之南投碧山岩寺于1974年傳于禪海法師、2018年照溼法師接任住持；臺北法光寺先後傳于禪得、禪光法師；智光禪寺先後傳于禪峯、照



如學法師——安詳。（三慧講堂提供）

凱法師；美國法光寺、臺美佛教文化中心、法光佛研所等由禪光法師獨挑大樑。能者多勞，倍極艱辛，自不待言。

至於梅檀林師子會正副會長，由法光如學禪師派下各道場輪流擔任。在此順便一提，由於禪宏法師之熱心聯絡，溝通協調，各項運作，一如往常。師父座下大小師子兒，個個謹守本份，自行化他，為三寶常住世間，為佛法之興隆，竭盡所能，以報如學上人法乳之恩於萬一！

回首當年尚且年輕之筆者，亦早已白了少年頭，短暫人生之旅，即將走到盡頭。但在這之前，把握時間，盡心盡力，做好應做的事，才不負此生。正如《弘一大師傳》作者陳慧劍老師生前常說的，「只要是弘一大師有關的事，我都願意做。」對我而言：「只要是師父或正法有關的事，能力所及，我都願意做。」

## 後記

禪慧法師與《海潮音》有一段雪中送炭的往事，常樂寺發行《海潮音》期間（一九六六／一九七六），樂觀法師經常向其邀稿，並義務協助稿務。禪慧法師對《海潮音》有深刻情感與期許，

每期都悉心閱讀劃下重點，甚至與我討論這幾期的內容。

她翻開今年《海潮音》，肯定封面及編排新春新氣象，令人耳目一新！讚歎能度法師文簡意深，凝鍊有力，指著劃線之處「令傳統與現在交融，思潮與時代接軌，達到『適時』，不亦悅乎？」（能度法師／《了中老和尚紀念文集》序）期勉筆者思量此「適時」之深義，可帶給世人更多的法喜及對佛教更堅固的道心。

法師學問淵博，研究嚴謹，待人和善，言談活潑，其對台灣佛教法脈法系相當熟稔，提到某位法師法脈，她瞭如指掌，隨即說出其法脈，彷彿一部活台灣佛教辭典。

兩個小時的參訪，卻感覺才經過二、三十分鐘，為不耽誤法師們的固定作息，依依不捨的道別三慧講堂。

近日時常憶起禪慧法師之言教與身教，其數十年來在參學、教學、講學、禪修、寫作及出版等方面都發光發熱，實難以以數頁篇幅詳述，完整表達景仰之情，只能以「繁華落盡，更見真淳」來形容這位長者風範，真的是一位很好的善知識和長輩！