

覺悟的難度與交流之「同風」(下)

夏金華

怪不得晚明的雲棲株宏(1535-1615)感歎道，古往今來，悟自本心者，「千萬人中，希得一二」¹！因此，極少數作為過來人的得道禪師，有時也會有所反省，面對大眾，真燦鏡禪師在法堂上曾經深有體會地說：「二千六百年前事，今日重拈一度新。雖然熱鐵燃頭上，大似重添眼裏釘。祇解教人成佛去，不知迷卻許多人」²！又如，「一條白棒不容情，豎去橫來帶血痕。禪債至今何日了，戴枷項上播汗名。」³

雖然如此，歷史上還是有些人一往無前，迎難而上，不惜花費十幾(甚至數十)載光陰，百折不回，終於直透「向上一著」，悟明心地，成為法門龍象。因此之故，對於漢地佛門的開悟者來說，「圈子」的確很小。以今日眼光看，一群古德尊宿彷彿是用漢語說「外國話」的人，他們留下師、徒之間的問答文字，以及或棒或喝、「擊拳豎指」、「揚眉瞬目」之類的手勢、動作，語意玄遠，難以測度，常使非得道者(或局外人)「丈二金剛——

摸不著頭腦」，弄不懂得其中所表達的含義究竟是什麼。

其實，這些禪師圈內流用的語句或姿勢等行為，類似於古代彼此交流、默認的通行語言——「官話」，叢林裏稱之為「同風」。它有特定的含義，有統一的標準。惟有順利通過「同風」勘驗的合格者，才能洞悉其中奧秘，熟練使用，且不受時間先後、地域差異或陌生、熟悉與否等之限制，縱然「對面不相識，千里卻同風」⁴，說的就是這個意思。否則，在幅員遼闊、各地方言充斥——「三里不同調，十里不同音」的文化氛圍裏⁵，對於自由行走於大江南北的遊方僧來說，如何進行交流？與此相反，「不是同風人不知」⁶，碰到不懂這一套規則的人，彼此的交流也就無法進行下去。玄沙師備曾給師父雪峰義存捎去一封書信。雪峰拆開一看，只是三張白紙。於是，雪峰將紙給大眾看，並問「會嗎？」眾無語，顯然不會。於是，雪峰說：「不見道。君子千里同風」⁷。義存、師備是得道

的師徒，自是心有靈犀一點通，彼此明白對方的意圖。而寺院裏的大眾沒有達到這個水準，「不會」雪峰三白紙之意，故而「無語」。

以宗門裏問得最多的問題——「西來大意」為例，得道禪師之回覆，多如牛毛，令人眼花繚亂。但究其實，大體上不外乎三種類型：1.多取當下場景應對。除了著名的趙州之「庭前柏樹子」外，還有「弁山無剩語」、「貧兒思舊債，餓狗跳糠兜」或「無說無言」等等內容駁雜的短句子⁸。2.藉故推託，不予理會。小參時，雲外禪師對大眾道：「若是西來大意，山僧近日脾瀉病發，沒力氣為汝說得」⁹。對於同樣的問題，海寶寺住持林我禪師上堂，則有另一番說辭：「直向他道，海寶寺住持事繁！」¹⁰ 3.一問便打，不留餘地。龍牙問翠微如何是祖師西來意，微云：「與我過禪版來。」得版便打。牙云：「打則任打，要且無祖師意。」又問臨濟如前語，濟云：「與我過蒲團來。」接得便打。牙又曰：「打則任打，要且無祖師意。」¹¹

從表面看，1.和2.都是語言表述，僅略有不同：前者出於應對，意在轉移提問者的注意力；後者是托詞，表示對此問題沒有興趣，阻止對方再追尋下去；3.用「禪版」和「蒲團」打，並無區別，

不過是警示問者：此路不通！所以，無論是語言答復，還是行為應對，均指向同一個目的——「不可說」、無言說，不必說！從中不難明白，在否定態度這一點上，三者高度一致，僅採取的方式不同而已。他們雖分屬「諸方作者」，彼此未必相識，或事先溝通，而說法度人，卻冥符暗合，了無差異。這種「千里同風」的奇妙之事¹²，在非開悟者之間是不可想像的。此既可以證明悟道的真實性，也可從中了知對悟道者的勘驗存在一個共同默認的標準或規則，以限制不達標或假冒者的進入。否則，所謂大徹大悟如何取信於人？——「若非久積同風事，爭肯回頭信法王」¹³？法王者，佛也。

若要追問上述回答之本源，須作具體分析。

1.「庭前柏樹子」一類的應答，近似於戰國時期齊宣王對孟子的追問而所作之回應——「王顧左右而言他」¹⁴，即將話題扯到別的事情上去，以表明答者對此問題的否定態度。2.此前已有僧問馬祖「離四句，絕百非」，直指西來意。師云：「我今日無心情，汝去問取智藏。」僧往問智藏如前。藏云：「今日頭疼，汝去問海師兄。」轉問百丈懷海（720-814），海云：「我到遮裏卻不會」¹⁵。再往前，直可上溯至天竺《維摩詰經》之「入不二

法門」公案，文殊曰：「於一切法無言無說，無示無識，離諸問答，是為入不二法門。」而維摩詰以「默然無言」作答，令文殊讚歎不已。¹⁶

實際上，我國古時也有與此相近的源頭，《莊子·知北遊》裏知問無為曰：「何思、何慮則知道？何處、何服則安道？何從、何道則得道？」無為均不答。又問狂屈，狂屈欲言，而忘其所欲言。又問黃帝，黃帝曰：「無思、無慮始知道，無處、無服始安道，無從、無道始知道。」³至道無言，古今「同風」。叢林素有「德山棒」、「臨濟喝」之說，其目的亦無非亮明此義。

由此可知，上述三種類型雖表達形式及格調不一，而最終指向，並無不同。

註釋

1. 明蓮池祿宏《竹窗二筆》，浙江嘉興府楞嚴寺般若堂，康熙十年（1671）刻本，第30頁。
2. 清超永《五燈全書》卷一百七，《卍新續藏經》第82冊，第659頁中。
3. 《靈隱文禪師語錄》卷二，《嘉興藏》第39冊，第370頁中。
4. 參閱《石霜楚圓禪師語錄》（《卍新續藏經》第69冊，第193頁下）、《宗門統要續集》卷十（《永樂北藏》第154冊，第808頁中）。

5. 三里不同調，十里不同音。出自溫州方言，形容我國各具特色的民風、民俗語言。
6. 宋本嵩《華嚴七字經題法界觀三十門頌》卷下，《大正藏》第45冊，第700頁中。
7. 《雪峰真覺大師語錄》卷之下，《卍新續藏經》第69冊，第81頁下。
8. 弁山無刺語，是明代瑞白明雪禪師對弟子問題的答詞（參閱《五燈嚴統》卷二十五本傳，《卍新續藏經》第81冊，第314頁下）。貧兒思舊債，餓狗跳糠兜。為清初大博乾禪師結冬制安居、上堂法語中，回答僧人提問所說（參閱《大博乾禪師語錄》卷四，《嘉興藏》第40冊，第14頁上）。無說無言，乃雪竇石奇禪師給一位居士的開示之語（參閱《雪竇石奇禪師語錄》卷九，《嘉興藏》第26冊，第512頁中）。
9. 《雲外禪師語錄》卷六，《嘉興藏》第33冊，第284頁上。
10. 《林我禪師語錄》卷之二，《嘉興藏》第38冊，第576頁中。
11. 《佛鑒禪師語錄》卷四，《卍新續藏經》第70冊，第261頁下。
12. 《禪林類聚》卷三，《卍新續藏經》第67冊，第18頁中。
13. 《汾陽無德禪師拈古代》別卷中，《大正藏》第47冊，第613頁下。
14. 此典故出自《孟子·梁惠王下》：「孟子謂齊宣王曰：『王之臣，有托其妻子於其友而之楚遊者。比其反也，則凍餒其妻子，則如之何？』王曰：『棄之。』曰：『士師不能治士，則如之何？』王曰：『已之。』曰：『四境之內不治，則如之何？』王顧左右而言他。」
15. 原文出自《景德傳燈錄》七，《大正藏》第51冊，第252頁上。
16. 《維摩詰所說經》卷中，《大正藏》第14冊，第551頁下。