

青青翠竹無非般若

陳昭伶

——蔡端端居士閱讀《海潮音》五十餘年

今年善導寺中元法會，插花老師周麗華邀約多位師姐擔任義工，有位87歲蔡端端師姐，是《海潮音雜誌》54年資深讀者。

蔡師姐說：上期海刊「大雄精舍兒童福慧夏令營側記」一文中，提到的總幹事蔡天薰是我的外甥，他是位很認真實在的數學老師，夫妻兩人都在夏令營擔任志工。

與她深談後，很歡喜上個月有機緣到大雄精舍，與夏令營志工結緣，原來佛弟子都是福慧大家庭的一員。

海潮音法雨·滋養慧命

33歲時，北投華雨寺妙湛法師鼓勵她，報名在中國佛教會舉辦的戒會，同時推薦她閱讀《海潮音雜誌》，從此開啟守戒、聞慧的旅程。

她說：以前收到《海潮音》，每期雜誌都視為寶物珍藏，但是有一年淹大水，只好無奈回收泡水

雜誌。

有次郵差先生遇到她兒子，問：你家誰在讀《海潮音》？

她兒子說：我媽媽。

郵差先生立刻豎起大拇指，說：妳媽媽不簡單。

談起《海潮音》，蔡師姐憶起默如長老、演培長老、成一長老、樂觀長老、自立長老、禪慧法師、方東美……等作者，她說：以前內容豐富，作者們的筆戰相當精彩。樂觀長老原名為悲觀法師，文筆流暢犀利，經常參與筆戰；後來大家反應不要那麼「悲觀」，他也順應眾生，改為「樂觀」。

後來，自立長老講解《四十二章經》、《藥師經》、《六祖壇經》……，連續多年發表在雜誌，善巧詮釋佛法，淺顯易懂，受益良多。

廿幾年前，在插花老師陳慧桓的號召下，曾到善導寺大雄寶殿協助插花一段時間，有幸見到自立

長老和了中長老的廬山真面目，見到海刊的作者，歡喜不已。



周麗華老師（右）邀約蔡端端師姐（中）至善導寺擔任插花義工。

法誼道情不可思議

最近，在海刊中閱讀到「參訪台北三慧講堂圖書館」一文，勾起四、五十年前在法光寺共修的往事。34歲開始在法光寺共修聞法，曾聽過禪慧法師講解《地藏經》，當時法師只有廿餘歲，非常精進勤學，即有進修參學之想法，然而道場法務繁忙，因此延至卅餘歲留學日本。

當筆者代為向禪慧法師表達問候之意，禪慧法師在Line回覆兩分鐘錄音，她說：「人生五十幾年過去了！當時三十餘歲的妳，親近法光寺師父聽經聞法，非常不容易！」

師父往生三十年了！但是師父的教誨永遠記在我們心裡；我重新整理師父開示的《證道歌》，自去年9月開始，連載在樂崇輝居士所創辦的《慈雲雜誌》，有興趣可以找來閱讀，重新回味師父的教法。

長年閱讀《海潮音》，表示妳是位福慧雙修的善女人，八十餘歲仍端正莊嚴、身心安康，這在人生旅途上是很不容易的，祝福妳在佛法大海中精進不退，護持佛法直到永遠！」

蔡師姐聽完錄音後，淚水在眼眶中打轉，雙手合十地說：「慚愧！慚愧！阿彌陀佛！」

闊別四十餘年，完全平行線的緇素兩人，因

《海潮音雜誌》傳遞音訊，而彼此再度的問候與祝福，法誼道情真的是不可思議。

33歲開始持戒、閱讀海潮音，34歲開始在法光寺共修，62歲開始學習書法，都持續未曾間斷；她還擅長刺繡、插花。看似平凡家庭主婦，卻有著過人的恒心與毅力。

蔡師姐樸實無華，不論是非，言行示現「平凡中的不平凡」，是位可敬可佩優婆夷。

竹密不妨流水過，山高豈礙白雲飛

有名偈語「竹密不妨流水過，山高豈礙白雲飛」（宋朝之《圓悟佛果禪師語錄》卷第六），文字雋永，禪意灑脫，耐人尋味，傳誦千古。闡述禪者心境如此的自在無礙，其心清淨如流水，如白雲，即使密集的竹林、高峻的山嶺，也擋不住它的流動、飄飛，而來去自如。典故出自《五燈會元》卷第六：

唐朝湖南洛浦深山中有座道場，有位學僧想出外參學，向元安禪師告假辭行。禪師問：「這裡四面環山，你要往何處去？」學僧啞口無言，無法回答。

禪師告訴他：「你能在十天之內，解出這個問題時，再出門吧！」

學僧日夜思索，打坐經行，都想不出答案。

有一天，他走進菜園，負責種菜的園頭善靜禪師問他：「你不是已告假辭行到他處參學，為什麼還在這裡？」

這位學僧說明原委：「師父說我必須回答出他的問題，才能離開。你能教我如何回答師父的問題嗎？」

善靜禪師教他回覆：「竹密豈妨流水過？山高那阻野雲飛？」

元安禪師聽了學僧的答案，就問道：「這是誰教你的？」這位學僧說：「是種菜的園頭僧教我的。」

當晚，召集所有的弟子到大殿，元安禪師上堂宣講：「園頭僧每天忙於種菜、耕耘田地，用心體會大自然的變化，親手勞作參究悟道。以後善靜禪師將弘化一方，有弟子五百餘人。」

自古以來，很多禪師就是在日常生活裡悟道，把禪定的工夫落實在生活上，要從日常的行住坐臥、搬柴運水出坡作務中體悟，洞山良价在瞥見水中自己的倒影大徹大悟，香嚴智閑在鋤地耕種時剎時開悟，永明延壽禪師聽到柴薪落地的聲音豁然大悟，即所謂「青青翠竹無非般若，鬱鬱黃花皆是妙諦」。

修行不只是打坐誦經時才見功夫，日常生活中吃飯、穿衣、行走、睡覺、上廁所都是在修行，生活無處不是禪，照顧好自己的心，處處皆是道場。