

法光如學禪師相關研究之探討（五）

釋禪慧

《覺力禪師年譜》從1981年10月出版到2022年10月，41年間共印了四版。付梓前，為慎重起見，曾上呈海刊前主編常樂寺樂觀長老、華嚴蓮社南亭長老、天臺傳人顯明法師、總統府張秘書等鑑定指導。在此感謝所有研究臺灣佛教史傳的學者們，還有對佛教史有興趣的各界人士之肯定與鼓勵，將本書列為臺灣佛教研究必讀書籍之一。現在就來談談本書一至四版出版有關事宜，並藉此回應一些問題。

第一版在1981年10月由法光寺、臺北覺苑及如學禪師派下梅檀林師子會等三個單位出版。第一版的封面和書背由家師如學上人題字，為尊重法雲禪師本山，書背及版權頁是寫大湖法雲禪寺和梅檀林師子會倡印，實際上是由上述三個單位合印。第一版三千冊，法光寺、臺北覺苑及梅檀林師子會各印一千冊。臺北覺苑的一千本由我贈送國內外的圖書館，以宗教研究和佛教有關的單位為主。法光寺和梅檀林師子會的兩千本，主要贈送對象是跟法雲

寺開山覺力、妙果派下有關的道場，和師父熟識的師友道侶、學生信徒等。因為是紀念覺力禪師百歲冥誕，所以第一版採16K銅版紙，精裝本。封面分三種，紅色、灰色、墨綠色絨布燙金各一千冊，莊嚴大方，受到大家的喜愛。尤其是紅色絨布燙金最討喜，很快就被請一空，筆者本身連一本也無。第一版屬紀念性，所以不惜成本，由當時全國第一的中華彩色公司印刷，周伯洋先生的建武企業負責出版，字體大閱讀方便。在當年擁有如此高水準的佛教出版品，實屬罕見。不少人告訴我，即使多年後的今天也毫不遜色。

40多年前還不是網路時代，佛教的研究尚未普及，更何況臺灣佛教史。在覺力禪師有關資料蒐集、訪談中，臺灣佛教前輩賢頓長老給了我很多研究上的啟發。還有在編撰時，因性質不同不宜列入覺公年譜，另外再寫出的三篇附錄〈覺力禪師傳承源流考〉、〈追慕臺灣佛教教育之先覺者〉及〈覺力禪師軼聞〉，這是筆者認為可以告慰日治時期臺



民國14年(1925)覺力禪師率領台灣佛教代表團出席日本東亞佛教大會留影。
(前數第三排左起第四位道階、第五太虛、第七覺力、第八弘傘、第九持松)。
取材自《覺力禪師年譜》妙學法師提供。

灣佛教先賢善慧、本圓、心源、覺力、妙果等，特別是洞上傳承諸師大德。以上三篇附錄引用的人很多，現在網際網路非常發達，如果不查閱原文，任意擷取一兩句，或去頭去尾，往往一個人錯了，後面引用的人也跟著錯，以訛傳訛，誤導眾生。

我去拜訪過前中佛會、臺灣佛教會理事長賢頓老法師（1903～1986）多次，他老曾任臺北大橋布教所主任、凌雲禪寺監院、臺北龍雲寺、東和禪寺、圓山臨濟寺住持、《臺灣佛教》月刊社社長，與白聖長老共同創辦臺北戒光佛學院，擔任院長。多次陪同白老等出國訪問，為聯繫國際佛教友誼出力，凡教會事不分大小，無不盡心竭力。1962年還曆紀念時，請李世傑、李孝本等編譯《佛學概說》一書，出資流通，廣結法緣。

賢老法名彌悟，外號賢頓，臺中大甲人氏。18歲依止福建漳州南山寺覺定長老出家，20歲返臺親近臺北五股觀音山凌雲禪寺本圓長老，24歲於福建鼓山湧泉禪寺達本和尚座下受具足戒。於廈門南普陀禪堂住二期，親近會泉、常惺法師，第一屆閩南佛學院畢業，曾參訪各處名山寶刹，也是會泉長老在臺法子，對臺灣佛教與鼓山佛教，覺力、妙果和尚等有關事跡非常清楚。記得他曾經講過一句話，這也是研究中國及臺灣佛教史時不可不知的。他說，其實中國佛教的臨濟宗和曹洞宗，並沒

有很大的差別，很多地方非常的相近。這一點我在《覺力禪師年譜》〈覺力禪師傳承源流考〉曾舉例說明。

賢頓長老於民國34年（1945）接任龍雲寺住持，直至民國75年（1986）圓寂，一生度眾無數，號稱「臺語講經第一人」、「龍雲寺中興之祖」。過去臺北市佛教會每年浴佛節迎佛儀式，一年從大橋頭龍雲寺，一年從萬華龍山寺出發，其重要性可想而知。

龍雲寺建於清光緒13年（1887），距今將近140年歷史，2018年賢老115歲冥誕時拆掉重建。舊道場雖然不大，但古色古香，往來稱便。賢老生前在此以臺語弘法講經多年，透過電臺傳播全臺各地，影響臺灣佛教甚鉅。早年只要提到「大橋頭龍雲寺」可謂無人不知、無人不曉。筆者在家學佛時，經常聽賢老講經，聽久了，不知不覺在念佛會共修時可以派上用場，為大陸來臺法師懺公、慧峯、胡聖理大德等作口譯。賢老可說是我臺語講經的第一個老師。

賢頓長老個子不高，性情謙和，平易近人。有次筆者約好向他請教，到達時因時間尚早，不敢提前打擾，就先在佛殿禮佛，院子走走，這時會客

室傳來長老拉弦仔的聲音。可見老人家雖然法務冗繁，但在忙碌中依然豁達開朗，不急不徐，有其輕鬆可愛的一面，這情景迄今依然歷歷在目。雖是題外話，但這是筆者親近善知識，親身經歷，內心真實之感受，順手拈來與有緣者共享。

1980年代興起臺灣佛教研究的風潮，經常有人寫信來請《覺力禪師年譜》，因當時第一版已無存書，只好請對方到圖書館去影印，臺大、政大、師大、中央研究院圖書館、國家圖書館、善導寺太虛佛教圖書館及各地方圖書館等都有，包括覺力的出生地廈門大學圖書館也有。

民國86年（1997）在臺北三慧講堂圖書館信眾的發心下印了第二版，因為是以研究為對象改作25K方便攜帶。第二版時又加上了三個附錄。第一個附錄〈諸方來函集錄〉是和《覺力禪師年譜》有關的，當初撰寫時與各方往來書信中挑出部份加入。透過書信往還，可以瞭解到當時筆者對《覺力禪師年譜》的撰述是非常地嚴謹小心，只要有問題馬上請教相關人士。特別要感謝彰化東山學苑達理法師，凡是妙果和尚有關的問題，一經提出，他一定想辦法幫忙。還有一位老前輩就是覺力禪師座下較晚出家的妙廣長老（1902～1998），以賞櫻聞名



1989年11月23日妙廣長老（右）與如賢監院（左）相逢法雲寺，品茗話當年。（取材自妙廣法師《我的心路歷程》）

的士林東方寺、新鼓山湧泉寺的開山，當年我請教他法脈有關的問題，他親自帶著我到桃園金剛寺去拜訪玠宗長老（1897～1987），得到玠宗長老很親切的招待、開示。玠宗長老曾經到過中國大陸參訪，臺

中霧峰世家出身，畢業於泉州因明論理學院，親近過印光、太虛、會泉、性願、虛雲諸大德，繼圓瑛法師為臨濟宗七塔寺派法嗣，精通佛法，著有《玠宗法彙》一書。

大湖法雲寺開山堂堂主妙學老師父，記得當時她頭髮都花白了，跟如賢監院一樣。他們兩位老人家也給了我非常大的幫助。妙學法師把她跟她姐姐（聽說也出家）收藏的覺力禪師及法雲寺早年寶貴的相片提供給我。很可能當時有人從日本回來，帶了時髦的相機，照了不少相片，才能夠留下珍貴的鏡頭。《覺力禪師年譜》因為是用雪面銅版紙印刷，所以這些相片都非常的莊嚴。如果用一般機器、一般紙張就顯不出它的莊嚴。在每一次出版覺力禪師年譜時，都力求盡善盡美，為了盡可能突顯佛法的莊嚴，提升佛教的出版水平，除印刷、紙張、字體外，燙金、裝訂等各方面都非常地考究。

還有當年法雲寺本山第三任住持妙然長老尼，老當家如賢法師，也給了我非常多的協助。特別是如賢監院接受我的訪談、請教好幾次，非常地感激她。百忙中她還帶我去新竹修德寺住持真修師父處做專訪，照了幾張很有紀念性很難得的相片，都收集在《覺力禪師年譜》。不管是什麼人提供的相片或資料，我都有詳細的說明。總之《覺力禪師年譜》能夠克服種種的困難問世，要感激的人非常的多。感謝所有共襄盛舉、出錢出力的長老前輩，以及信眾、師長、佛友們。

在此要向諸大德報告的是，覺公年譜出書後，接到高雄

王進瑞老師賜函指正，茲扼要簡述如下：第一版插圖頁111關於「日皇御賜袈裟」一節，應是大正12年（民國12年1923年）2月10日，擔任曹洞宗臺灣別院長的大野鳳洲老師，晉見當時的曹洞宗大本山管長北野元峰禪師（敕特賜圓證明修禪師）時，北野管長作為禮物，賜給大野鳳洲老師的。大野老師與覺力友誼甚篤，拜領之後帶來臺灣再轉贈給覺力，故覺公保留此「袈裟」，而非傳聞之「日皇御賜」。¹接信時筆者正值赴日留學前夕，無法撥空，延至1983年暑假返臺，隨即發出啟事更正。不管因時間久遠傳聞有誤，或忙中有錯，這都是筆者個人的責任。感謝王老師之斧正，並謹此向讀者致歉。同書插圖頁111之中英文對照，及論文英譯頁14第九行，從第二版起已全部更正無誤。

又同書頁151《亞光》雜誌條。當年因《亞光》資料，筆者曾多次親自拜訪臺中慈航禪院（寺）達賢住持，但無所獲。由於當時很多檔案尚未完全解密，諸多條件不足。有關《亞光》出版及妙吉法師回臺後對宗教之看法、弘法之態度等之研究，未來將陸續出土，今謹將與拙著相關部份略作更正。

筆者從輔大博士生候選人楊璟惠所提供6期

《亞之光新報》（其中第五期開頭一部份不全）觀之，並無一篇覺力禪師之文，在當年之機關報《南瀛佛教》上覺力之著述反而可見。妙吉法師自任《亞之光》發行人，高雄望族陳啟貞先生任社長，由林述三先生負責實際編輯工作。準此李添春前輩在《臺灣佛教史資料》所云：「民國16年（1927）出版《亞光月刊》，現已無存本」一語，應予修正。同書頁131第六行「靈堂」為「露堂」之誤植。同書頁177倒數第三行芙蓉道楷門下丹霞子淳上面「燒木佛取煖」五字刪除。

第二版附錄二〈澤木興道老師113歲忌辰紀念專刊〉是最重要的。我在1989年創辦《三慧通訊》，由臺北三慧講堂出版關於弘法、坐禪教學等資訊報導。1992年，也就是澤木興道老師113歲忌辰時做了一個紀念專刊登在《三慧通訊》上。我把澤木老師入滅時，駒澤大學總長山田靈林博士和後來的總長樽林皓堂博士，兩位總長所寫的紀念文和演講翻譯出來。讓大家知道在近現代日本佛教，不管是臨濟還是曹洞，除了學術研究外，也有不少遵守古規、身體力行、持戒莊嚴，努力弘揚坐禪法門令人尊敬的大德禪僧。山田靈林博士於1966年3月在「澤木興道老師追思會」的講題〈澤木老師和駒澤大



1972年4月17~24日碧山岩寺開山220周年傳授護國千佛菩薩戒五戒紀念照。
(取材自《南投碧山岩寺傳戒同戒錄》)

學》，樽林皓堂博士〈大學禪堂的住持——澤木老師既不是一休和尚，也不是良寬和尚〉，這兩篇很有代表性的文章，原文收集在〈雲水興道一代記〉《澤木興道全集》別卷一。澤木興道老師是最早被駒大請來當大學禪堂的住持，也就是坐禪的指導教授。大家有興趣的話，仔細看看《覺力禪師年譜》第二、三、四版附錄二就知道了。上述和如學禪師派下道元禪的傳承有關。

第二版附錄三〈常念師恩〉，本來是為如學上人慶生而寫，法光佛研所恆清所長來電邀稿，那幾年寒暑假經常應邀海外弘法，趕在出國前完成，題目副標是「如學上人八十壽誕獻禮」。後來師父因病住院不久圓寂，所以《如學禪師永懷集》裡將副標「如學上人八十壽誕獻禮」刪除。

〈常念師恩〉外再加上一篇短文〈如學禪師法相附言〉，雖然很短，但、是一個「綱要」，有關如學禪師的重點介紹。三慧講堂牆上有師父的法相，有人問起師父的小檔案，就請他看這一篇附言。1981年10月《覺力禪師年譜》出版後不久即赴日深造，在駒大五年多的時間，對澤木興道老師與道元禪有了更進一步的認識。所以後來《覺力禪師年譜》二、三、四版都附上澤木老師及道元禪相關資料。以上是第一版沒有的。

《覺力禪師年譜》的第三、四版，是由法雲寺第四任住持達碧法師發心印行。2012年也就是大湖法雲寺開山一百週

年紀念，傳授護國千佛三壇大戒及在家五戒、菩薩戒。達隆法師代表達碧住持來訪，希望能夠景印《覺力禪師年譜》。第三版印了三千本，由臺北三慧講堂再提供《壽昌正統錄》550本與戒子們結緣。達碧住持因分身乏術請我寫了〈景印覺力禪師年譜序〉附上。第四版是在2013年，因去年印的三千本已所剩無幾，故達碧法師又再加印二千本，贈送法雲寺派下聯誼會各單位及參與者。

結語

綜觀如學師父一生，教導徒弟、興建道場、弘法辦教育；民國61年（1972）及民國73年（1984）分別於南投碧山岩、新北智光禪寺傳授在家菩薩戒、五戒及水陸大法會等等，其繁忙可想而知，哪裡還有時間坐下來思考、寫東西？所謂魚與熊掌不可得兼。師父生前自己也談到這一點。她說因為早早當上住持，領眾修行，弘法辦道，所以她沒有時間來做學術研究，這是她一生最大的遺憾。師父以前就告訴過我，「禪慧呀！妳做法師就不要去做住持，做住持就不要去做法師；如果妳選擇做住持，妳就沒有時間當法師做研究。」²因為講經說法必須要有充分的時間準備，跟老師教學生一樣必須要

不斷的精進，修行用功做研究，實踐力行，學德兼優，才能不負法師之責。

如學上人門下眾多，分佈全臺各地，以在中臺灣住持道場者居多。筆者出家以來在臺北50多年了，由於地緣關係，所謂「近水樓臺先得月」，有較多的機會、時間親聆教誨。佛法修行，不分在家出家、男女老少、富貴貧賤，即使在同一善知識座下，人人體悟不同，心得不同。以上論述，乃筆者個人之管見、淺見，不揣簡陋，和盤托出。願此拋磚引玉，有更多的研究報告出現，讓佛教先賢大德們之嘉言懿行，作為吾等日後修行之借鏡。（全文完）

註釋

1. 釋禪慧，《覺力禪師年譜》，臺北：三慧講堂，第二、三、四版附錄一〈諸方來函集錄〉，頁14～15。
2. 釋禪慧，《覺力禪師年譜》，臺北：三慧講堂，1997年增修二版附錄三〈常念師恩〉，頁49。