

星雲大師的書法

釋廣元

聯合報新聞網曾於中華民國一二二年十二月三十日，在人生列車A6登出了星雲大師法相，並報導了他生前在台灣高雄開創佛光山，以創新觀念和多角經營，打造出將佛教現代化，對華人世界影響深遠的「人間佛教」及在中外創辦高等學校，如美國西來大學、台灣南華大學、佛光大學、澳洲南天大學、菲律賓光明大學，最後整合成國際性「佛光山系統大學」。

世人多知道他是一位佛教說法家、教育家、乃至散文家、小說家，但很少人知道他更是一位珍藏藝術品家及書法家。

我國歷代高僧，於解行佛教之餘，多為信眾講經說法，絕少從事社會文化教育事業，最近圓寂的星雲大師則不然，他今生除了深入經藏，講經說之餘，並積極從事社會教育與慈善工作，對社會貢獻不可限量，他尤其重視文藝，珍惜收藏，在其著作

《貧僧有話要說》書中，〈美館推廣藝術，保存中華瑰寶〉一文中曾說：

「記得在初開山期中，好友廣元法師幫助我籌措建寺的經費，他邀請了王雲五、馬壽華等先生發起，為我跟當代名家要了三百幅書畫給我義賣，貧僧看到那許多的書畫，實在不忍心出售，寺院可以慢慢的建設，書畫不能不好好的保存。雖然後來為了籌辦佛光大學也辦過義賣，但是捐贈佛光山建寺義賣的那許多名家，如張大千、溥心畬、黃君璧、齊白石等人的作品，現在都還珍藏在佛光山」。

觀此，可知他是如何的愛護文化，珍藏藝術品了。

他經常應信徒之請，不顧己身舉臂艱難的手寫一筆字，滿求者願。並曾於民國一〇八年夏，寫了幅七尺長宣紙對開對聯，交其女弟子送到我山

寺。上聯「千江有水千江月」，下聯「萬里無雲萬里天」。上聯邊款：「廣元大法師教正」，下聯邊款：「弟星雲敬贈」。他虛懷若谷，過分的虔誠，令我愧無量。

拜觀所賜墨寶，筆力厚潤秀發，意態逸宕，使轉頓挫，毫芒皆見，筆法皆有入處，而變化之能，於意境多所啟發，若非豪偉丈夫，胸次絕人，焉能致此。

