

袈裟在異鄉風吹起

佛教比丘尼僧團歷經千年，十分不易。當年，佛陀姨母摩訶波闍波提攜五百女子多次懇請後得出家，而這只是起點，此後比丘尼的修學、弘法、制度建構與僧團存續，過程漫長且充滿考驗。面對制度未備、社會偏見、修行資源匱乏等困難，律藏中記載著比丘尼戒律的多次調整，背後更多是尼僧個人的犧牲奉獻，才逐漸形成比丘尼僧團的僧制與規範。比丘與比丘尼的互動，也體現了教團發展的艱難與細緻考量。

一開始，比丘尼們想學習誦念經律，佛陀讓她們向比丘學習，比丘在比丘們面前教導比丘尼們，尼眾感到羞怯，於是佛陀提出可在比丘背後安置座位或用衣作隔障誦念。這逐漸形成比丘在前、比丘尼居後的座次傳統。佛教教團倫理的發展，是不斷調整變動，而佛陀的作法，對於當代佛教教團在世間立足，具有深刻的啟發意義——如何在堅持教法與順應時代變遷之間找到平衡；在獲得社會認同的同時，維護僧團的清淨和合——是當今佛教界需要持續思考與實踐的課題。

本期《香光莊嚴》雜誌由深耕戒律與領導尼僧團多年的悟因長老尼，從戒律、倫理與修行角度探討佛教教團正法久住關鍵。長老尼指出——佛教長久住世，戒定慧三學缺一不可，戒律學習不僅關乎個人持戒，更涉及「僧制」實踐。在多元文化與不斷演變的人權觀念時代，佛教教團既要與社會對話，也要堅守「法與律」根本精神，而「佛語三相」為佛教在現代社會發展提供方向。

本期雜誌還收錄法國學術交流與梅村禪修營的參訪心得，展現佛教在不同文化中的生命力與適應力。教訊采摭報導香光莊嚴雜誌在數位化方面的作為，如「空之間」直播室成立，標誌雜誌邁向多媒體傳播的新里程碑。悟因長老尼受邀至法鼓山女眾部講戒，彰顯比丘尼在僧伽培育上的努力。

摩訶波闍波提率領五百女子受八敬戒，成為首批佛教比丘尼。後有比丘尼質疑其未經白四羯磨程序故未得戒，但佛陀稱其同樣得戒。佛教是動態發展的過程，蘊含於戒律制定與實踐中，大眾應更深刻體會深意——當袈裟在異鄉風中揚起時，佛教僧人始終是那麼莊嚴清淨。