

專欄：這佛經，熠熠閃亮



《大佛頂首楞嚴經》

《大佛頂首楞嚴經》，助我進入 「心」的世界

覺輝法師（佛光山巡山知客）

感謝各種因緣的促成，讓我有緣進入女眾禪學堂進修。學習課程中，邀請了本山對《楞嚴經》有獨到見解的永本法師來講解《楞嚴經》的大意，因此，我從經文的內涵領受了佛陀的智慧，從此與《楞嚴經》結下了不解之緣，也漸次地明白《楞嚴經》是一部高深且包括全部佛法綱要的經典，內容直指修行者的心要，揭示修行的正確方向，也詳述修行路上可能遇到的種種考驗。進修期間，恰逢本山舉辦南區萬緣水陸法會，「楞嚴壇」的布置與誦經工作由女眾禪學堂負責，由此實務，更加深了我對《楞嚴經》的體會。

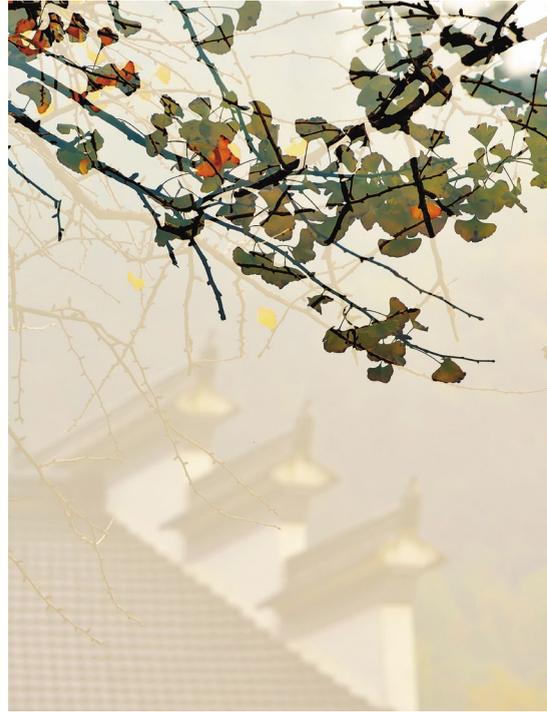
《楞嚴經》的弘傳，本身就帶著傳奇的故事，是一部得來不易的經典，由印度高僧般刺密帝，歷經千辛萬苦，終於把《楞嚴經》帶來中原，本經內容說明讀懂此經，能夠做到自覺開悟、成就佛道，但需具備高難度的領悟與慧解。透過經典的翻譯，把這部佛陀對修道者教導的「真妄同源」、「四種清淨明誨」等等，完整地呈現在世人的面前。

在《楞嚴經》卷一提到：「如來常說，諸法所生，唯心所現。一切因果，世界微塵，因心成體。」當我讀誦到這一段經文時，觸

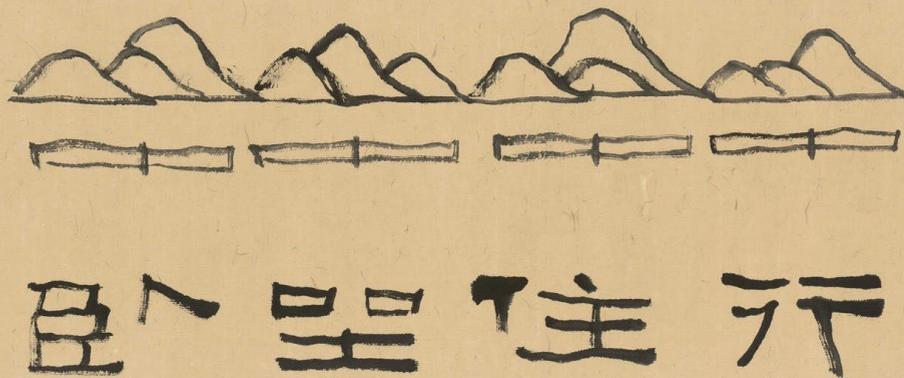
動內心深處，感覺到佛陀高深的智慧，也說明本心與之相應。這個世界上，和我們最親近，關係最密切的，就是我們的心。

「佛說一切法，為治一切心。」心，是我們修行的主體，偏偏這顆心超乎我們的想像，如經典中對心的譬喻：「心如猿猴難控制、心如電光剎那間、心如野鹿逐聲色、心如國王能行令、心如畫師描不盡……」等等，可見心是多麼的千變萬化。經云：「三界唯心，萬法唯識。」一切萬事萬物都是唯心所現，所謂「心如工畫師，能畫種種物。」心如同畫家，可以畫出內心所想要的樣子，所以只要是我們心裡想要的，就會轉化成一股力量，去完成它。

「唯心所現」這句話，讓我聯想到韓國元曉大師悟道的因緣。元曉大師有一天出外弘法，到了半夜還找不到住處，便借一間土地廟休息。正當他口渴時，土地廟旁有一個水塘，他趕緊取水來喝。水喝下肚，覺得像甘露醍醐，美味無比。等到第二天早上起來，準備要趕路的時候，發現水塘裡有很多的屍骨骷髏，不由得一陣噁心，把昨天喝下的水及食物，全部嘔吐出來。為什麼昨天是甘露醍醐，今天卻噁心的吐出來？所謂「三界唯心，萬法唯識」，什麼是清淨？什麼是汙穢？一切都是「唯心所現，唯識所變」。



如來常說，諸法所生，唯心所現。
一切因果，世界微塵，因心成體。



《楞嚴經》裡藉由演若達多迷頭認影而驚怖狂走的故事，暗喻眾生迷失本源自性，無非「遍計所執」的迷妄。（圖 / 雄獅星空提供）

元曉大師就因為這個經歷而開悟。所以什麼是清淨？什麼是垢穢？端看我們心之所念。因此「心生種種法生，心滅種種法滅」、「宇宙萬象由心而生」、「迷與覺不離自心」。心為主宰，一念惡可以成為壞人；一念善，也可以成為好人；心可以成為猿猴、盜賊，心也可以成為菩薩、佛，端看我們如何主宰自己的心。

佛光山開山祖師星雲大師在〈人間佛教的定學〉中提到：「佛陀說一切眾生皆有佛性，我們每個人都有自我的寶藏，也就是我們的真如佛性。只是眾生往往不識自家寶藏，隨著不同的見聞覺知，不斷追逐過眼雲煙的功名利祿，執取虛幻不實的五欲六塵，任由我們的真心在六道裡輪迴，實在可惜！」

「一切因果，世界微塵，因心成體」。大師開示說：「你可以不信佛，但不可以不信因果。」慈航法師遺偈云：「法性本來空寂，因果絲毫不少，自作還是自受，誰也替你不了。」日常生

活中的衣食住行，乃至人我相處、道德、健康、經濟等，都各有其因果關係。

《宗鏡錄》卷四十提到：「如一切衆生作用境界，皆是自心執業所成。人、天、地獄、畜生、餓鬼等善惡果報，皆由心造。……故知隨心轉變，不定長短。心長則長，心短即短。延促是心，非於時分。一切萬法，皆是心成。」所以平時我們內心的起心動念，貪念、瞋恨、無明等種種欲念想法，影響我們身口意種種造作，每個人都要為自己身口意的行為、語言、意念負責。在這世間上所遇到的人、事、物，無非我們的「因心成體」，是因緣果報的顯現。心中的想法牽動著我們對人的態度、對事的做法；心之所向，顯現世間的一切事物和現象都是因緣和合、業力成熟的結果，這也是「因果法則」的具體顯現。

回想自己初學佛時，對佛法還不能理解清楚明白，渾渾噩噩、懵懵懂懂的每天忙碌著，卻不知要即時觀照自己的身口意及起心動念，有時說話總是太直接，往往得罪了人還不自知，對事情的思惟沒有遠見，也不夠深入。漸漸地受到佛法的薰陶，蒙受家師星雲大師的身教與言教，體會因果業報的連帶關係，了解因緣果報的強大力量之後，因此加緊觀照自己的身口意行為。心的力量很大，所謂的「一念三千」，但我們人的煩惱都是源自對人事物的執念。

《大乘本生心地觀經》〈觀心品〉云：「善男子！三界之中以心為主，能觀心者，究竟解脫；不能觀者，永處纏縛。」人之所以生起各種煩惱，正是因為對於外在人事物的執著與貪求，無法看清事物的真實本質。這正是啟發我們，要對自己的行為負責，時時謹言慎行，以善因來招感善緣，可以獲得光明的果報。人們更應該行善積德，避免造作惡業。認識因果，讓我們有力量面對生活中的挫

折考驗，願意坦然接受現實，並努力以善行、正見，來改善未來的果報。每個人都有自己的業果得要消受，終究也都要自己來面對，所做之因也都會回歸到自己身上，只是承受果報的時間不同而已。

2024年7月，從女眾禪學堂結業後，分派到新單位，隸屬「信眾監院室」的巡山知客組，我的責任是為來山的團體與貴賓導覽介紹，讓他們認識佛光山的宗風，以及弘傳人間佛教的精神與理念。在這段期間，努力閱讀相關典籍，深深體會到家師星雲大師在建設佛光山的過程中，如何以嘔心瀝血、鞠躬盡瘁的精神，把自己的生命與力量，全然奉獻於建寺安僧的大願中。

慚愧本身在佛光山多年，卻對諸多歷史及建築了解不深，如詩偈所云：「不識廬山真面目，此緣身在此山中。」或許正是因為處身其中，反而忽略了深入探索的必要性。但透過導覽與介紹，或許能激發更多人的理解與感念，讓自己與來訪的貴客，一起深入體會佛光山的精神——此正是我心之所向處。

佛光山的歷史與精神內涵，需要透過不斷體會實踐。《楞嚴經》所說的「因心成體」，祈願透過自己「巡山知客」的職務，重拾學習的初心，以一種內在的反思與自我期許，進一步了解佛光山的每一段歷史、每一座建築的故事，並藉由導覽的機會，將本山宗旨：「以文化弘揚佛法、以教育培養人才、以慈善福利社會、以共修淨化人心」，傳遞給更多人，讓每個人都得到佛光的普照與獲得法喜安樂。

所以說，「開悟的《楞嚴》」——這條直指開悟的大道，也須透過觀照自心，將經典要義融會貫通於生活實踐之中。此經涵蓋唯識學的深刻奧義，結合天台宗的止觀法要。如果說《法華經》是成佛的要典，《楞嚴經》即是開悟的正因。這一部熠熠閃亮的經典，

不僅闡明了成佛之道的究竟內涵，更指引眾生如何在修行中突破自我、邁向覺悟之路。

由於禪堂的短期參修因緣，讓我經由《楞嚴經》，深刻體會到修行不僅僅是表相，重要的是在於內心的覺察、轉念與超越。這部經典成為我修行道路上的明燈，時時提醒著自己要用般若觀照自心，用定力穿越困境，最終達到內心的清淨與圓滿。期盼有朝一日也能與眾生共享解脫的法喜。



在《楞嚴經》裡，阿難尊者「七處徵心」，心在哪裡呢？我們的分別心，當然在內；外境的長短方圓、赤白黃黑，當然在外。現在我們要能看內不看外，甚至進一步不看內，也不看外，內外都能泯除。看外，是人情冷暖，不好看，要看內心的沉澱。甚至能更進一步，看超越一切的「無」，能看到「空無」，才是永恆。

——《星雲大師全集 164·人間萬事 3·看什麼？》