

第二章

深廣推進人間佛教實踐層面的建設事業

本章以星雲大師所訂立的佛光山四大宗旨「以文化弘揚佛法、以教育培養人才、以共修淨化人心、以慈善福利社會」為主要脈絡，詳細論述大師在文化、教育、共修、慈善等方面的思想理念，以及具體的實踐與貢獻。

第一節探討大師人間佛教的文化觀，從文化理念的 formed、思想內涵到實踐。大師文化理念的 formed 可論及文學啟蒙，及青壯時期即勤寫論述以推動佛教改革，乃至推動各項文化事業、傳播佛法等方面。思想內涵可以從三方面略知，一是大師視文化事業為度眾方便；二是大師具敏銳的觀察力，洞見佛教未來發展必得多元發展文化事業；三則大師所籌劃的文化事業，皆基於弘揚佛法的考量。

大師文化理念的實踐，豐富多元，略歸納為：（一）精勤不懈著作踰身：大師自年輕時便開始筆耕不輟，結集的《星雲大師全集》內容涵蓋佛法義理、人生哲學及社會關懷等，成為推動人間佛教的重要寶藏。（二）繼承傳統修經編論：大師既著眼於佛教編輯藏經、論典的文化傳統，亦出版各類辭書、文庫、高僧傳等，為佛教文化留下豐碩成果。（三）與時推移不拘一格：佛光山的文化事業，涵蓋藝術、音樂、體育等等，均秉持「佛說的、人要的、淨化的、善美的」原則，具體實踐以文化弘揚佛法的理念。

《星雲大師全集》多達 395 冊，此處舉其中 25 部稍作介紹，雖



一隅之見，也足以讓大眾略窺大師文才之富贍，與筆下的菩薩心腸。

第二節論述大師人間佛教教育觀，大師認為教育是佛教事業的根本，是佛教振興的關鍵，應結合時代發展，並傳承佛陀教化眾生的本懷，立下「以教育培養人才」的宗旨，讓佛法弘揚可大可久。大師以教育培養人才的理念之形成，可從大師力主「佛教即是教育」的見解、及從教學所確定的實際體認、堅持度眾的方法除了教育還是教育的看法，等三方面稍作了解。

大師教育理念之思想內涵，可歸納出：（一）大師重學院較於寺院，開創佛光山是以辦學為考量。（二）大師的教育理念遠紹聖哲，既步趨佛陀的教育精神，亦效法佛教叢林的教育傳統。（三）世出世間深廣兼顧，大師以教育培養人才的熱情，不僅針對佛法的弘揚，亦積極為國家培養人才，作為人間佛教對社會最直接的貢獻。

大師教育理念的實踐成果，分述如下：（一）僧伽教育：扎根弘法人才之培訓；（二）信眾教育：普遍提升信徒之智識；（三）社會教育：廣開佛教教育之藍圖；（四）全民辦學：百萬人興學運動；（五）辦學奇蹟一筆字。

佛光山教團興學成就非凡，是仰賴佛光山僧信二眾的通力合作，更得歸功大師推動「百萬人興學運動」，讓學校得以順利運作，也讓參與者成就布施功德。又集大師的一筆字義賣、個人稿費及版稅而成立的「公益信託星雲大師教育基金」，更是學校發展的重要支柱，讓大師心懷度眾慈悲願的菩薩精神，盡未來際持續發光發熱。

大師一生樂在興辦教育，力行「佛教就是教育」的理念，大師理想的教育是：從理論的教育到實踐的教育、從思想的教育到生活的教育、從出世的教育到入世的教育、從人格的教育到佛道的教育。此為大師實現人間佛教全球化的教育願景。

第三節探討大師的人間佛教慈善理念，從其形成、思想內涵到實踐，闡述其慈善觀。

一、慈善理念的形成：（一）幼童時期，展現慈悲利他的性格；（二）僧侶生涯，長養菩薩濟世胸襟；（三）一生行佛，願平安幸福照五洲。大師自幼慈悲為懷，出家後發願以佛法帶給眾生安樂，認為慈善應結合教育，提升精神層次，使之成為長遠的社會心靈工程。

二、慈善理念的思想內涵：（一）慈悲為本，從「一念」到「無限」；（二）與教育合一，從「一時」到「永恆」；（三）救度人心，從「有相」到「無相」。大師強調慈悲應推及整個社會，透過慈善喚醒善心，讓愛與關懷延續。他主張「給魚不如給釣竿」，結合教育，使人自立自強。慈善不僅是物質救濟，更需佛法淨化人心，帶來真正安樂。

三、慈善理念的實踐：（一）育幼與養老：創辦大慈育幼院、蘭陽仁愛之家、萬壽園等，提供完整生命照護。（二）生理與心靈療護：設立佛光診所、雲水醫院、雲水護智車，並投入監獄弘法，成為台灣首位監獄教誨師。（三）本土與國際普濟：佛光山與佛光會慈善事業遍及全球，推動「四合一」救援系統，包括救援隊、醫療隊、物資與人道關懷，成為災區的守護者。

大師認為，「行善」是教化之便，「教化」是行善之究竟，慈善須與佛法並行，如《法華經》所言：「慈悲為本，方便為門」，唯有佛法布施，才能帶來究竟安樂。佛光人積極投入急難救助，使佛陀慈悲精神遍灑人間，讓慈善成為永續的光明力量。

第四節探討星雲大師的人間佛教共修理念，分析如何透過共修提升信仰、淨化人心，促進社會祥和與世界和平。



一、共修理念的形成：（一）和眾進退不孤行；（二）大小同榮無分別；（三）百萬人天同勝會。大師認為共修不僅是個人修行方式，更是凝聚群體力量的方法。他強調「佛法要在大眾中求」，主張修行者應與大眾同行，形成與社會群體共修，以淨化人心，佛化人間。

二、共修理念的思想內涵：（一）我在眾中：法會修持養情操；（二）眾中有我：社會運動淨人心；（三）共生共榮：集體創作推和平。大師透過法會、共修活動凝聚信仰，使修行成為群體成長的歷程。他提倡共修結合社會，如七誡運動、慈悲愛心人等，從法會改良與形式統一開始，帶領信眾走向社會，舉辦各式關懷全民的運動，再擴大普及於非佛教徒群眾，讓人人皆能參與「共修」。

三、共修理念的實踐：（一）全球統一：舉辦法會、課程、講習會；（二）信眾整合：組織國際佛光會；（三）多元創新：推動書香社會、教界聯誼；（四）與時俱進：以音樂、體育弘法。透過「回歸佛陀時代」弘法大會、南北行腳托鉢等活動，吸引全球信眾參與共修。大師成立國際佛光會、人間佛教聯合總會，促進信仰交流，並推動讀書會、世界神明聯誼會、中華傳統宗教總會等，使佛法融入現代社會，更以音樂、體育等活動，吸引年輕世代。

大師強調以「共修」來「淨化人心」，使佛教從個人修行擴展為促進社會和諧的力量。本節剖析大師如何透過全球性法會、社會運動、宗教交流與文化創新，使佛法國際化、本土化、現代化深入民眾生活，讓人間佛教成為「服務人生的信仰」，成為全人類向上向善的普世價值，進而實現人間淨土的願景。