

人天乘與菩薩乘的修學問題—— 從太虛大師到星雲大師的觀點（下）

陳劍鎧

香港中文大學人間佛教研究中心教授

五、星雲大師的「五乘佛法」要義

（一）人天乘與菩薩乘

一般人往往將修行局限於打坐、念佛、誦經、持午、閉關等形式。然而，星雲大師指出，發心、弘法、講學、著作、創業、利眾、隨喜、隨緣等行為同樣屬於修行。¹ 這種對修行的詮釋符合現代社會的需求，使得人們在各行各業、各領域中均可實踐修行，即在日常工作與務實行動中進行修行，修行與工作本質上是不二的。如星雲大師說：

修行！修行！究竟什麼叫做修行呢？具體而言，叢林作務是修行，精研佛學是修行，接引十方是修行，宣揚聖教是修行，慈悲喜捨是修行，禪淨戒行是修行……乃至正心誠意，福國利民都是修行。希望我等佛光人都能切實了解修行的真諦，發心做社會的貢獻者，不要做社會的分利者；立志做世間的生產者，不要做世間的消耗者。²

1. 星雲大師：〈青年僧伽的十無思想〉，《人間佛教系列④·佛教與青年：青年篇》，台北：香海文化，2006年，頁172-229，尤其頁226。
2. 星雲大師：〈怎樣做個佛光人〉，《人間佛教系列①·佛光與教團：佛光篇》，台北：香海文化，2006年，頁14-191，尤其頁91。

星雲大師進一步強調了修行的多元性，具體而言，叢林作務、精研佛學、接引十方、宣揚聖教、慈悲喜捨、禪淨戒行，甚至以正心誠意為國利民，都是修行的範疇。大師期望佛光人能深刻理解修行的真諦，以發心成為社會的貢獻者，而非分



叢林出坡作務也是一種修行（慧豪法師 / 攝）

利者；立志成為世間的生產者，而非消費者。這樣的觀點不僅拓展了修行的定義，也鼓勵人們在日常生活中活出修行的精神，進一步促進社會的和諧與進步。這種全面的修行觀念，有助於每個人在各自的崗位上發揮影響力，為社會的發展貢獻力量。

修行並不僅限於傳統的宗教形式，而是涵蓋了生活中每一個為他人服務、追求真理和發揚道德的行為。

修行可在任何時刻、地點和事物中進行，這是自行化他之道。任何符合這一理念的人，在各領域和行業中，都能通過境緣來修鍊心性，充分實現修行的目標。這正是在世間開展菩薩道的表現，在人世與出世之間行菩薩道。

然而，這樣的教誡是否能夠被追隨者徹底理解並實踐，是一個值得探討的問題。是否會過於偏重「人天乘」的人世精神，而忽略了「聲聞緣覺乘」的出世思想？這種偏倚可能導致無法充分發揮「大乘菩薩道」的真正意義。因此，追隨者需要不斷反思和自我調整，平衡對人世與出世修行的理解，方能更有效地展現菩薩道的實踐，推動社會的和諧與進步。

依據星雲大師的見解：

人天乘是戀世；聲聞、緣覺乘是出世；菩薩乘是入世而不戀世，出世而不獨善其身。五乘佛法以人天乘為基礎，次第進趣於大乘而直達佛乘，所以人天乘是佛乘的初階，而佛陀出世的真實意趣，主要在化導眾生由人乘直入佛乘。行者若依五乘佛法循序漸進修行，必定可以證得與佛同樣的真如法身。³

人天乘具有戀世的心態，而聲聞、緣覺乘則強調出世的思想。菩薩乘則是入世而不戀世，出世而不獨善其身，這使得菩薩道在修行中既能關懷世俗，又不陷入世俗的執著。五乘佛法的結構以人天乘為基礎，隨後逐步引導修行者進入大乘，最終達到佛乘的境界。因此，人天乘可以被視為佛乘的初階，而佛陀出世的真正意義在於引導眾生從人乘直達佛乘。若修行者遵循這五乘佛法，循序漸進地修行，他們必能證得與佛同樣的真如法身，實現更高的智慧與慈悲。這種修行方法不僅強調了理論的深度，同時也提供了實踐的指導，幫助修行者在不同階段中找到合適的修行途徑，最終實現自他俱利的境界，促進整個社會的福祉。

再者，人天乘強調物質生活，屬於戀世的階段；聲聞和緣覺乘則重視精神體證，屬於出世的修行。在修行的過程中，這兩者各有其特長，二者不可偏廢，因此形成「戀世」、「出世」及「出世而入世」的三個轉折。從佛法五乘的觀點來看，學佛的五種階位具有不同的進程，順應眾生的根器，需要與時代及環境結合，因此有不

3. 佛光星雲編著：〈第十課·修學佛法的次第〉，《佛光教科書①：佛法僧三寶》，台北：佛光文化，1999年，頁79-86，尤其頁80。

同的方便法來攝受，以便引導修行者，不能強求一致。聖人證見實相後，也不會以強迫的方式使人達成共識。

星雲大師強調，出世的證成必須在世間實現，這一理念將佛法實踐於入世生活。他的理據即在於「以出世的思想，做入世的事業」，他說：

佛教把入世的精神（就是人天乘）和出世的思想（就是聲聞、緣覺乘）結合起來，以修習六度萬行的「菩薩乘」為依歸，也就是所謂的「以出世的思想，做入世的事業」。⁴ 人間佛教的「菩薩道」思想……，就是有「人天乘」的入世精神，也有「聲聞緣覺乘」的出世思想；以出世的思想，作入世的事業，把入世出世統一調和起來，就是大乘菩薩道。⁵

「以出世的思想，做入世的事業」，即是佛教將入世的精神（人天乘）與出世的思想（聲聞、緣覺乘）結合，依歸於修習六度萬行的「菩薩乘」。因此，人間佛教的「菩薩道」思想，不僅包含入世的精神，還融合出世的思想；透過出世的思惟來從事入世的事業，實現入世與出世的統一調和，便是大乘菩薩道的核心。

「菩薩道」的展現與體證須在入世與出世之間，即出世而入世，入世而出世，二者合一，這一合一即為「完成佛道」。星雲大師提到：「五乘佛法以人天乘為基礎，首先要做好『人』，接著發揚『菩提心』，實踐『菩薩道』，如此才能完成『佛道』。」⁶ 這是一個

4. 星雲大師：〈人間佛教的戒定慧（上）〉，《人間佛教論文集》上冊，台北：香海文化，2008年，頁15-109，尤其頁18。

5. 星雲大師：〈中國文化與五乘佛法〉，《人間佛教論文集》上冊，頁477-495，尤其頁487。

6. 同註5，頁477-495，尤其頁489。

依次遞進的過程，從人道到聲聞、緣覺道，再到菩薩道，最終達成佛道。因此，進入佛道的過程需要逐步實踐，不可躐等。大師明白地指出：「想要成佛，雖然可以透過大乘人間佛教的法門來實踐，但必須經歷人天、聲聞及緣覺乘的佛教教義，才能完成自身的修行。」⁷ 這一指導強調了修行的系統性與階段性，修行者應遵循這一序列，才能圓滿理解與實現佛教的核心教義，最終達到證悟的境地。此過程不僅是自我成長的體現，也是在幫助他人、服務社會的同時實踐菩薩道，融入入世與出世的智慧。

大師曾舉一個生動而有趣的例子來說明「成佛之道」：

人間佛教主張「人成即佛成」，因此佛陀施設「五乘佛法」，也在表明出世聖法的根基是建立在修集人天善法的正常道上。也就是說，五乘佛法是以人天乘為基礎，能夠把「人」做好，進而發「菩提心」、實踐「菩薩道」，如此才能完成「佛道」。這就如同一個擁有博士學位的人，也得從小學讀起；再如我們今天來到湖南，假設湖南是學佛的最終目標（代表一個淨土世界），現在從上海出發，經過南京、江西而到湖南，中途在南京可以不靠站停車，乃至江西也不靠站，而直接開往湖南（成佛的目標）；但不能不經過南京、江西。也就是說，成佛可以直接實踐大乘佛教的法門，但是也一定要經過人天乘、聲聞、緣覺乘的過程來完成自己。⁸

7. 星雲大師：〈思想體系〉，《人間佛教語錄》下冊，台北：香海文化，2008年，頁7-54，尤其頁9。

8. 星雲大師：〈中國文化與五乘佛法〉，《人間佛教論文集》上冊，頁477-495，尤其頁489。

人間佛教主張「人成即佛成」，因此佛陀設立的「五乘佛法」強調，出世的聖法根基必須建立在修集人天善法的正常道上。換言之，五乘佛法是以人天乘為基礎，首先要把「人」做好，然後才能發起「菩提心」、實踐「菩薩道」，最終完成「佛道」。星雲大師用這個比喻來形容：一個擁有博士學位的人，也必須從小學讀起。舉例來說，如果我們從上海出發，目標是湖南（象徵一個淨土世界），在過程中經過南京、江西，我們可以選擇不在南京和江西停留，但仍無法跳過這兩個地方直接抵達湖南。因此，雖然成佛可以直接應用大乘佛教的法門，但仍然必須經歷人天乘、聲聞及緣覺乘的過程來完成自我修行。

雖然修學的次第可以由人乘直接趨向佛乘，然而當「人」在實踐佛道時，仍須逐一修習人天乘、聲聞、緣覺乘及菩薩乘。大師以上海、南京、江西、湖南的旅程作出形象比喻，幫助人們更容易理解這一過程。星雲大師說人天乘是佛乘的初階，而佛陀出世的真實意趣在化導眾生由人乘直入佛乘，這是人間佛教秉持的要旨，「把五乘佛法調合起來，就是『人間佛教』」。⁹調合五乘佛法，完成「成佛之道」，這正是人間佛教所堅持的要旨，促進修行者在生活中融合佛法的理念，達成自我修煉與他人利益的和諧。

進一步地須揀別的是，「人天乘的對象，是在家眾；聲聞、緣覺的對象，是出家眾」。然而，「時下一般弘法者，常有一種錯誤的觀念，就是常常將對聲聞、緣覺的要求，用來要求人天的大眾」。尤其需要強調的是，「人天乘的佛法並沒有禁止追求，甚至求得越高越好；『財富』，黃金不是毒蛇，甚至擁有越多越好。在人天

9. 星雲大師：〈中國文化與五乘佛法〉，《人間佛教論文集》上冊，頁477-495，尤其頁489。

乘的佛法裡，不把功名富貴看成是絕對可怕的東西，只是當你求功名求富貴時，必須用合理的方法，有了功名富貴，也要好好用來造福人間」。¹⁰ 在人天乘的佛法中，功名利祿並非絕對可怕的事物，而是在追求功名和富貴的過程中，應以合理的方法進行，獲得功名和富貴後也要妥善使用來造福人間。



人天乘的佛法，並沒有禁止追求財富。

大師的教化針對在家眾，旨在以人之常情的心態逐步引導他們進入佛門，甚至發心修行。功名富貴並非豺狼猛獸，湯湯洪水，不必對其避之唯恐不及。相反，在家眾應妥善經營這些資源，以作為濟世的資本。這樣的教法，其實在原始佛教中就已經存在，強調了修行者在實現自我完善的同時，應積極參與社會，並善用所獲得的資源回饋眾生。¹¹

（二）「五乘佛法」的人間淨土

人間佛教重視當下淨土的建設，致力於解決人間的各種問題，其核心理念為「以出世思想，作入世事業」，這屬於菩薩乘的思想。主張「人成即佛成」，即是從聲聞、緣覺的出世思想出發，進一步

10. 星雲大師：《人間佛教系列③·佛教與生活：生活篇》，台北：香海文化，2006年，頁46-70，尤其頁49。

11. 參閱平川彰著，李世傑譯：〈初期佛教的倫理——特以倫理主體的問題為中心〉，載玉城康四郎主編：《佛教思想（一）——在印度的開展》，台北：幼獅文化，1995年，頁41-72；釋繼雄：《初期佛教家庭倫理觀》，台北：法鼓文化，1997年，頁43-55。

實踐人天乘的入世事業，最終融入菩薩道的智慧。¹² 正如星雲大師所言：

我們贊成出世的思想，但有出世思想前先要有入世的精神；有入世的精神，然後再昇華為出世的思想。其實入世出世、出世入世，二而一，一而為二，不宜分開，不宜偏廢。生活化的佛教，應該是不空不有、不冷不熱、不貪不拒、不執不捨的中道生活。¹³

這其實體現了入世與出世之間的辯證關係，兩者相互依存，不可分割，也不宜偏廢。生活化的佛教應該展現出一種圓融的中道生活，這種生活方式是不空不有、不冷不熱、不貪不拒、不執不捨的。大師告誡信眾應當發揚互助精神，避免彼此的分裂與排擠，讓共生於此地球上的每個人都能和諧共存，以「同體共生」的理念推廣慈悲喜捨的菩薩道精神，並努力讓地球成為和平安樂的人間淨土，這是我們應該追求的目標。¹⁴ 他指出：

我對人間佛教所下的定義為：「佛說的、人要的、淨化的、善美的；凡是契理契機的佛法，只要是對人類的利益、福祉有所增進，只要是能饒益眾生，對社會國家有所貢獻，

12. 參閱星雲大師：〈佛教對「宗教之間」的看法〉，《人間佛教當代問題座談會》中冊，台北：香海文化，2008年，頁49-107，尤其頁69；〈佛教對「宇宙人生」的看法〉，《人間佛教當代問題座談會》下冊，頁145-184，尤其頁183；〈宗教觀〉，《人間佛教語錄》中冊，台北：香海，2008年，頁263-282，尤其頁280。

13. 星雲大師：〈佛教的前途在那裡〉，《人間佛教論文集》下冊，頁705-774，尤其頁748。

14. 參閱星雲大師：〈世界觀〉，《人間佛教語錄》中冊，頁221-232，尤其頁224。

都是人間佛教。」也就是說，凡是符合佛法的傳統，有益於現代的社會，這都是每一個人間佛教奉行者不可推卸的責任。¹⁵

人間佛教的定義為：「佛說的、人要的、淨化的、善美的……」，這意味著，凡是符合佛法的傳統，並且有益於現代社會的實踐，都是每位人間佛教奉行者不可推卸的責任。如果不能聚焦於人類的利益，那麼佛法的存在將顯得多餘，甚至可能被用作獲取名聞利養的工具，最終誤導眾生。反之，凡是能夠饒益眾生，並對社會和國家有所貢獻的行為，正是人間佛教所應積極追求的。因此，大師將「人間佛教」定義為「佛說的、人要的、淨化的、善美的」。¹⁶尤其有必要注意的是，大師提到「凡是符合佛法的傳統」，這表明在開展新的典範轉移時，他仍然根植於傳統，視其為滋養和啟發的來源，以此來引導人間佛教的發展。這樣的做法不僅尊重與延續了佛教的根基，更是在現代社會中尋找其新的生命力，促進佛法與當前社會需求的相互契合。這反映了人間佛教的靈活性與應變能力，使其能夠更好地服務於當代的眾生。

進一步而言，如就「因時制宜」、「與時推移」的觀念而言，強調任何事務都必須掌握原則，並隨著時代發展而調整。星雲大師在這方面做出了重要貢獻，他在「此時、此地、此人」的背景下，創造了相應的作風並取得了顯著成就。特別是在「人間佛教」這一

15. 星雲大師：〈中國文化與五乘共法〉，《人間佛教論文集》下冊，頁 493。

16. 有關大師把「人間佛教」定義為「佛說的、人要的、淨化的、善美的」，是經過長期思惟、探索而得的結論，提出這四個要點，是在 2003 年被高希均教授問及「什麼是人間佛教？」時，他在剎那之間作出的回答。參閱程恭讓：〈試論星雲大師人間佛教思想的特徵〉，《星雲大師人間佛教思想研究》，高雄：佛光文化，2015 年，註腳 7，頁 356，有相關說明。

共構性的命題中，大師選擇放棄某些傳統形式，比如「山林佛教」所引發的諸多問題，這些問題使得「山林佛教」的若干現實形式被認為是「不真實的」。因而必須在傳統裡翻轉，邁出新局。

因此，星雲大師強調必須在傳統中尋求轉變，他的這種做法表明了對佛教傳統的批判性反思和創新思惟，促使佛教不能僅僅停留在過去，而是積極面對當前社會的需求和挑戰。這一轉變不僅有助於佛教的現代化，也使得佛教更加靈活地適應不斷變化的社會環境，從而更好地服務眾生。

佛法的目的在於濟世，是大道之行，而非僅限於小道好行小惠以為足。星雲大師透過法理的宣揚，建立佛光淨土，邁向究竟的第一義諦。他表示：

在佛教的五乘中，人天乘的佛教重於入世，聲聞緣覺乘的佛教重於出世。而佛光淨土是具有人天乘入世的精神和聲聞緣覺乘出世的思想。佛光淨土是以菩薩為目標，自利利他，自度度人，自覺覺人。因此，五乘佛法的調和，就是佛光淨土的思想。¹⁷

由此可見，「人間佛教」並不僅以人天乘為根基，而是追求五乘的全面調和。在達成人間淨土或佛光淨土的過程中，應以菩薩果位作為依歸，並將達到菩薩境地視為最終的判準。這一體系不僅強調修行者在個人修持上的成就，同時也促進了他們在社會和眾生施與助益的責任，彰顯了佛教強調的慈悲精神和集體福祉。因此，星雲大師強調「佛光淨土」是融攝各種淨土的精華：

17. 星雲大師：〈實踐淨土〉，《人間佛教語錄》下冊，頁 275-313，尤其頁 280。

經典中有多種淨土思想，各有其殊勝之處。華藏淨土是以佛果的境界來看待一切，故難為一般眾生所理解；藥師淨土雖好，但現代科技文明一日千里，許多已開發國家已經達到藥師琉璃淨土衣食豐足、住行無缺、醫藥發達、生活無憂的境地；極樂淨土必須念佛念到一心不亂，方能決定往生，似嫌太難；彌勒兜率淨土雖然較為簡易，將來仍須下生人間；唯心淨土主張三界唯心，萬法唯識，容易被認為是泛談；維摩淨土雖是不二法門的人間淨土，但若不深究，則易被誤導為在家佛教……。因此，我亟思發展出一種能融攝各種淨土的精華，但又能落實人間現世安樂的思想——這即是所謂的「佛光淨土」。¹⁸

經典中存在多種淨土思想，各具殊勝之處。星雲大師比較說明了華藏淨土、藥師琉璃淨土、極樂淨土、彌勒兜率淨土、唯心淨土、維摩淨土等之後，思索著如何發展出一種能夠融攝各種淨土思想精華的體系，且能夠落實於當前人間的安樂，這正是所謂的「佛光淨土」。此一思想旨在綜合各種淨土的優點，提供修行者一個更為實際和可行的途徑，使其既能夠體驗當下生活的幸福，也能夠朝向更高的精神目標邁進。

星雲大師比較各種淨土對人類的應機關係之後，可以看出各淨土在理念上各有特點，但也存在某些局限。由此可見，「人間佛教所要成就的淨土，就是融攝各種淨土的精華，而又能落實在人間的

18. 星雲大師：〈實踐淨土〉，《人間佛教語錄》下冊，頁 275-313，尤其頁 287。

『佛光淨土』」，¹⁹ 這一淨土是一個「五乘共法」的結合，²⁰ 是諸佛淨土的總歸，而人間佛教所要成就的就是佛光淨土。

在對信眾進行勸信時，不宜過於強調深奧的學理，因為上述理念可能不易被一般普羅大眾所接受。為此，星雲大師採用清晰易懂的方式，說明如何創造佛光淨土。他提出了以下四點：

- 過得歡喜，就是佛光淨土。
- 行得正派，就是佛光淨土。
- 活得自在，就是佛光淨土。
- 身心平安，就是佛光淨土。²¹

這四點實踐不僅清晰易懂，而且切合當前社會現實，使人間佛教的理念更加具體化，促進信眾在生活中實現佛光淨土的理想。

原來「佛光淨土」的理想與境界，對人類而言是觸手可得的，「歡喜」、「正派」、「自在」、「平安」應該是人天乘的共同法則，而人天乘中亦蘊含五乘的法理。星雲大師強調：

佛光山提倡人間佛教，是一個菩薩的道場，……以菩薩慈悲為共願，結合僧、信二眾的力量，將這個五濁的娑婆世界，建設成清淨的人間淨土。²²

他進一步指出：

-
19. 星雲大師：〈佛教對「宇宙人生」的看法〉，《人間佛教當代問題座談會》下冊，頁 145-184，尤其頁 183。
 20. 同註 19，頁 145-184，尤其頁 183。
 21. 同註 18，頁 275-313，尤其頁 303。
 22. 星雲大師：〈《「菩薩道——中國佛教菩薩思想」學術會議》序——人間佛教菩薩道〉，《人間佛教序文選》，台北：香海文化，2008 年，頁 365-366，尤其頁 366。

佛光山提倡人間佛教，就是要讓佛教落實在人間，落實在我們的生活，落實在我們每一個人的心靈上。把人間創造成安和樂利的世界，實現國土身心的淨化，就是成就未來的佛光淨土世界。²³

星雲大師講求人間現世，積極推動「人間佛教」，希望透過持續的教化過程，最終完成建立人間淨土的宏願。這一理念不僅強調了佛教對於個人心靈的影響，更促進了社會的和諧與進步，使得每個人都能在日常生活中實踐菩薩的價值觀，積極參與改善人間的事務，從而共同邁向更加美好的未來。星雲大師強調的「人間佛教」



人間佛教積極參與改善人間的事務，圖為佛光山蘭陽別院舉辦淨灘活動，為地球永續發展盡一份心力。（黃松輝 / 攝）

23. 星雲大師：〈實踐淨土〉，《人間佛教語錄》下冊，頁 275-313，尤其頁 278。

不僅是對宗教的再思考，也是對現代人生活的呼喚，讓佛教不再是遙遠的理想，而是可以融入日常生活的實踐。推動國土與身心的淨化，不僅對個人成長有利，對社會的進步也具備重大的影響。我們每個人都是「佛光淨土」的建設者，這種責任感使人間佛教展現出具體而長遠的意義，進而促進人類和諧共處的理想。

（三）「菩薩道」的行持

人間佛教旨在結合僧俗的力量，以慈悲精神改善這個濁世，打造清淨的人間淨土。藉由將佛教思想落實於生活與心靈，實現社會的安和樂利，最終達成淨化自我與世界的目標。然而，這須有「菩薩道」的行持才能完成，這點，星雲大師亦曾強調：

大乘菩薩道的實踐，正是佛陀根本精神的實踐。大乘菩薩道的實踐是循序漸進的，如同世間接受教育一般，由幼稚園而小學而中學而大學，乃至於研究所，菩薩道的修行就是如此，由煩惱的凡夫而至四雙八輩的阿羅漢，而至斷除習氣的等覺菩薩，都有一定的次第。菩薩在三大阿僧祇劫中，修持三十七道品、四攝法、六波羅蜜，乃至實踐十波羅蜜，漸漸超凡入聖；自初發心的菩薩而至久發意的菩薩，而至阿鞞跋致不退轉的菩薩，而一生補處的菩薩，並以百劫莊嚴相好，三祇圓滿福慧，終而登上圓滿佛地。因此，菩薩道的完成，非一蹴可成，是必須循序漸進，並且經久不斷的修持，才能一階一階地登升上去，其間每一階段的完成，都是永恆的喜悅！²⁴

24. 佛光星雲編著：〈第十八課·聲聞僧與菩薩僧的區別〉，《佛光教科書①：佛法僧三寶》月），頁 200。

這段話詳盡地闡述了大乘菩薩道的修行過程，大乘菩薩道的實踐體現了佛陀的根本精神，這一修行過程是循序漸進的，類似於世間的教育體系，教育體系的比喻讓人對這一修行理念有更直觀的理解。從幼稚園到研究所，菩薩道的修行同樣遵循一定的順序，從煩惱重重的凡夫逐步到達四雙八輩的阿羅漢，最終成就斷除習氣的等覺菩薩。

在漫長的三大阿僧祇劫中，菩薩修持三十七道品、四攝法及六波羅蜜，最終實踐十波羅蜜，以逐步超凡入聖。這一修行旅程涵蓋了初發心的菩薩、久發意的菩薩，以及不退轉的阿鞞跋致菩薩，直至一生補處的菩薩，並經過百劫的莊嚴相好，與福慧的圓滿，最終登上圓滿佛地。

因此，菩薩道的完成並非一蹴而就，而是需要持之以恆的修持與逐步進階的努力。每一階段的完成都帶來永恆的喜悅，反映了修行過程中的意義與價值。

星雲大師又曾說：

佛教的菩薩因為悟解「般若」為諸佛之母，「緣起緣滅」是諸法實相，……因為信解「緣起中道」的真理正法，故能觀「空有無礙」，所以能以出世的思想作入世的事業。²⁵

在佛教中，菩薩的修行以「般若」為根本，並視之為一切佛陀的智慧之母。同時，菩薩明了「緣起緣滅」的真理，這是一切法相互依賴且不斷變化的核心觀念。這一認識不僅幫助菩薩理解事物的

25. 星雲大師：〈人間佛教的戒定慧（下）〉，《人間佛教論文集》上冊，頁203-295，尤其頁287。

本質，也使他們能夠超越世俗的執著與煩惱。因此，菩薩通過對「緣起中道」的信解，達到「空有無礙」的境界，這使他們能夠以高尚的出世思想來進行入世行為，進而創造福祉。

再者，「般若」的智慧是菩薩成佛的基石，它促使修行者洞察自我與世界的本質，從而實現內心的解脫。而「緣起緣滅」的認識則使菩薩能夠明白，所有事物皆因因緣而生，無有永恆不變的實體，這是釋放執著的關鍵。當菩薩理解「空」與「有」之間的無礙關係時，他們能在不捨世俗生活的情況下，以更慈悲和智慧的方式面對生活中的困難與挑戰。

修證般若、正觀心性、照見萬法俱寂，才能做到如大師所界別的：「沒有出世的思想，在人間從事事業，會有貪心，會有執著；有了出世的思想，再做入世的事業，就等於文官不愛財，武將不怕死，見到金錢不動心，遇到生死無所懼，可以說，真正的出世，才能真正的人世。」²⁶ 這個比喻生動地說明了修行者如何能不受生死與財物的牽絆，關鍵在於是否體證了出世法。

因此，出世思想不必否定現世，而是可以在此基礎上求取來世或彼岸的寄託。此外，一旦能觀「空有無礙」，並獲證於超越染淨的中道思想，修行者便能以出世思想來進行入世事業。這不僅是出世的實踐，更是在入世中不戀世的體現。人間佛教所提供的佛法，於此獲得了根本的保證，彰顯其真髓。星雲大師說：

人間佛教重視當下的淨土，致力於解決人間各種問題，所謂以「出世思想」，作「入世事業」，屬於菩薩乘的思想，

26. 星雲大師：〈孰先孰後〉，《人間佛教系列⑥·學佛與求法：求法篇》，台北：香海文化，2006年，頁222-243，尤其頁242。

主張「人成即佛成」，也就是以聲聞、緣覺出世的思想做人天乘入世的事業，進而實踐菩薩道的慧業。²⁷

人間佛教強調當下的淨土，意在解決各種現實問題，這一理念體現了以「出世思想」來從事「入世事業」的菩薩乘思想。它主張「人成即佛成」，意即透過實踐聲聞與緣覺的出世思想，來推動人天乘的入世事業，最終實現菩薩道的智慧與行為。在這一框架下，人間佛教不僅專注於個人的靈性修行，還積極關注社會的種種挑戰。所謂的「出世思想」並不是對現實生活的逃避，而是一種更高層次的思考，促使修行者以菩薩心態來面對和解決人間的痛苦與困擾。例如，透過慈悲心與智慧，菩薩能夠在現實中為他人提供幫助，不論是在社會服務、環境保護或人際關係中，都能展現其佛性。尤有甚者，「人成即佛成」的理念強調了人性與佛性的連結，指引人們在平凡的生活中尋找並實踐自己的善行。這種觀念鼓勵眾生超越外在的執著，內在地覺悟到自身的潛力與價值，從而在日常生活中展現出菩薩的智慧與慈悲。

「人成即佛成」的主張屢次被強調，這一理念鼓勵修行者從人乘直入佛乘，表明學習佛法的過程中，「要從人乘行果完成大乘佛道」。²⁸ 這一點強調了人間佛教的核心，旨在為解決人類生活中的各種問題而努力，使人間成為一個充滿淨土特質的環境。「人成即佛成」結合「當下的淨土」，形成一個重要的命題，這意味著在實

27. 星雲大師：〈佛教對「宗教之間」的看法〉，《人間佛教當代問題座談會》中冊，頁 49-107，尤其頁 69。另見，星雲大師：〈佛教對「宇宙人生」的看法〉，《人間佛教當代問題座談會》下冊，頁 145-184，尤其頁 183；佛光星雲編著：〈第四課·宗派〉，《佛光教科書⑨：佛教問題探討》，台北：佛光文化，1999 年，頁 33-54，尤其頁 41。

28. 星雲大師：〈佛教的前途在那裡〉，《人間佛教論文集》下冊，頁 705-774，尤其頁 725。

踐人乘的基礎上，完成佛乘的旨趣。這一過程強調了依報莊嚴作為「人間淨土」的理念，即在具體生活中展現出佛教的教導，讓人們在面對現實挑戰時，能感受到佛法的滋養與支持。

總之，人間佛教透過強調當下的淨土與解決現實問題，展現了以「出世思想」來推動「入世事業」的菩薩乘理念。這一思想不僅豐富了佛教的教義，也提供了一種實踐與現實相結合的途徑，促使個人與社會共同成長。「人成即佛成」的主張，強調透過人乘直入佛乘的重要性，使人間佛教不僅僅是一套教義，而是一種實踐的指南，目的是為了解決生活中的問題，創建當下的淨土。

尤須再進一層申論的是，太虛大師提出「人成即佛成」的命題之外，還特別指出：「應知佛法以大乘為主，小乘為從屬。佛法之解決問題，亦以生活為主，生死為從屬。大乘佛法無他，要言之，則『大悲大智以護眾生』而已。」²⁹ 這表明大乘佛法的核心在於「大悲大智以護眾生」，強調了菩薩道的實踐與現實生活的密切相關。人間佛教的倡導並不在於追求來世的佛國淨土，而是希望實現當下的淨土，並以悲智雙運來護念眾生。

對於菩薩道的具體實踐，星雲大師強調：

佛光人是實行菩薩道的：「人在山林，要心懷社會；立足地球，要放眼宇宙；身居道場，要普利大眾；天堂雖好，要美化人間」。處在融和的修行中，平等尊重，有活潑的人我一如，更有健全的自他兩利。³⁰

29. 釋太虛：〈生活與生死〉，收入釋印順編：《太虛大師全書·第二編：五乘共學》，頁 198。

30. 星雲大師：〈歡喜與融和〉，《人間佛教論文集》上冊，頁 633-641，尤其頁 639。

這些比喻激勵著修行者在出世與入世之間尋求平衡，鼓勵他們在追求精神成長的同時，不忘對社會的責任。從這段話也可看出，涵蓋了「人間佛教」實踐菩薩道的胸襟及理想，與傳統的山林佛教獨行解脫形成了對比。在這裡，「入世」與「出世」的理念不再對立，而是融為一體，成為傳播大乘法音的核心。依托人乘，修行者在不脫離世間的情境下進行自我淨化，展現出生命的實相。如同方立天教授所述，真正的人間佛教是「以實現人生為基點，以人的清淨心為基礎，通過大乘菩薩道的修持，達到完善人格進而建立人間淨土的佛教」，³¹ 這種認知不僅注重個體的靈性精神的提升，也指向了社會的和諧發展。

總而言之，太虛大師和星雲大師的觀點共同強調了人間佛教的實踐重要性，提倡在當下的生活中實現菩薩道，以慈悲和智慧來護念眾生。人間佛教不只是追求個人的精神解脫，而是建立在對當前



佛光山慈悲社會福利基金會落實慈善方便法門，舉辦「2023年佛光友愛服務隊在職訓練」，引導隊員增上關懷長者技能。（李崑銘/攝）

31. 方立天：〈人間佛教的界說與人間正道的實踐〉，收入吳光主編：《中華佛學精神》，上海：上海古籍出版社，2004年，頁1-10，尤其頁5。

社會中的種種問題的責任感之上，使每一位修行者能夠在生活的點滴中實踐佛教的教義，進而推動建立一個充滿淨土特質的社會。

足見，人間佛教並非一般論者所認為的，不重視了脫生死之出世問題；它亦不是僅僅世俗化地弘傳佛法而失去第一義諦。星雲大師明確指出：

人間佛教不只是世俗諦，也是第一義諦。有人說人間佛教是人道，不契合第一義諦的佛道，但是太虛大師曾說：「仰止唯佛陀，完成在人格；人成即佛成，是名真現實。」這不就說明了人間佛教也是第一義諦嗎？³²

人間佛教同時具備世俗諦與第一義諦的特性。他提到太虛大師所說的「仰止唯佛陀，完成在人格；人成即佛成，是名真現實」，這句話強調，人間佛教在促進人性人格的同時，也契合了佛法的深奧真理。

鑑於這一義涵，強調信眾證入第一義諦的重要性變得尤為關鍵。信徒在推動人間佛教，乃至於期望建立人間淨土的過程中，必須關注如何在日常生活中體現這一理念。這意味著在每一項工作、每一個行為及每一個活動中，都須時時自我反省，檢視自己的內在心性，通過具體的實踐將第一義諦的理解融入生活。這不僅是一種修持的方法，更是一種生活的智慧。

在此背景下，構建淨土的過程必須以「同體共生」為準則。這要求從個人的小我到整體的大我，在緣起法界的體系中，持續改變那些惡質因緣，促進彼此之間的融合，形成一個健康而和諧的生命體。這樣，人類才能擁有健全的身心，享有真正的幸福與快樂。

32. 星雲大師：〈思想體系〉，《人間佛教語錄》下冊，頁 7-54，尤其頁 51。

大師自己說得更為直接：

我把「人間佛教」定義為「佛說的、人要的、淨化的、善美的」，舉凡「佛說的」三皈五戒、四攝六度、四無量心、緣起中道、無常苦空、五停心觀、三十七道品等有助於提昇人性之「淨化、善美」本質，也就是人生所需要的教理，都是人間佛教所要弘揚的佛法。³³

星雲大師明確定義「人間佛教」為「佛說的、人要的、淨化的、善美的」。他指出，佛教中的教理，如三皈五戒、四攝六度、四無量心、緣起中道、無常苦空、五停心觀和三十七道品等，皆是有助於提升人性本質的「淨化」與「善美」。這些教理不僅是人生所需的指導，也是人間佛教所弘揚的核心內容。

然而，大師強調「佛說的、人要的、淨化的、善美的」並不僅僅是日常行為規範或人類對物質欲望的滿足，其最終目的應該是進入修證的層面，達到對空性的證悟。例如，他提到以緣起中道的真理為核心，以方便的四攝六度作為實踐手段，廣泛吸納世間的萬法。這樣的學習過程好比善財童子尋訪五十三位老師，最終學會了天文、地理、醫藥等知識，使得內外知識兼具，才能進入毘盧華藏世界。大師說：

以緣起中道的真理為體，以四攝六度的方便為用，廣納世間萬法，如善財童子尋訪五十三位老師，學習世間的天文、地理、醫藥、算數、航海、貿易等知識，學貫內學外學之後，才能進入毘盧華藏世界之中。³⁴

33. 星雲大師：〈人間佛教的戒定慧（下）〉，《人間佛教論文集》上冊，頁203-295，尤其頁237。

34. 同註33，頁203-295，尤其頁252。

在這樣的背景下，「五乘共法」成為佛光淨土思想的重要組成。五乘中，人天乘強調入世，而聲聞緣覺乘則重視出世。佛光淨土則將兩者合為一體，既具入世的精神，又不失出世的思想。這裡以菩薩為目標，強調自利利他、自度度人、自覺覺人，體現了大乘佛法的真髓。一如星雲大師所說：

五乘共法是佛光淨土的思想。在佛教的五乘中，人天乘的佛教重於入世，聲聞緣覺乘的佛教重於出世。而佛光淨土是具有人天乘入世的精神和聲聞緣覺乘出世的思想。佛光淨土是以菩薩為目標，自利利他，自度度人，自覺覺人。³⁵

星雲大師的「人間佛教」強調了佛法的當代意義，矚目於提升人性的淨化與善美，並提供了切實可行的修行方法。其根本教義通過實踐進入修證層面，最終引領修行者追求對空性的理解。佛光淨土的思想融合了出世與入世的精髓，使其成為現代修行者在生活中實踐菩薩道的重要指導，促進了人類的和諧與福祉。

邁向佛光淨土的修行並不僅限於世間法。很多人對佛光僧團的活動抱有誤解，認為這些活動與社會慈善團體的活動並無二致。這是一種極大的誤解。星雲大師曾指出：「六度之布施，世間很多慈善團體，乃至一般人也在做，但是因為沒有『般若』，所以不究竟；有了般若就能『三輪體空』，泯除能施與所施的對待，所以是不共世間，不同於世間法。」³⁶ 這段話揭示了佛法實踐不同於一般的世間法，在於其根基於緣起中道的般若觀。

35. 星雲大師：〈實踐淨土〉，《人間佛教語錄》下冊，頁 275-313，尤其頁 280。

36. 同註 33，頁 203-295，尤其頁 223。

佛教的五乘共法中，佛光淨土融合了人天乘的入世精神和聲聞、緣覺乘的出世思想，將菩薩道設定為最終目標。這樣的實踐不僅強調個人修行的解脫，更注重如何在世間中實現幸福與和諧。在佛光淨土的框架中，世間法不再被視為對立於佛法的存在。相反，這些實踐活動，雖在表面上與世間慈善活動相似，但其背後承載的是對於世俗事物的深刻理解，因而能夠直接契合世間的實相。這使得信眾在現世生活中不僅體會到行善的滿足感，還能獲得真正的幸福與美滿。

總的來說，邁向佛光淨土的過程，強調了內在智慧與外在實踐的結合。雖然我們的行為可能看似與世間種種事業，如慈善、辦教育、興文化等等，但通過般若的智慧，我們能夠超越表象，深入理解每一行為的價值，由世間法直接契入世間的實相，因而在現世生活中能夠幸福美滿，這即是「以出世的精神，做入世的事業」的真諦所在。

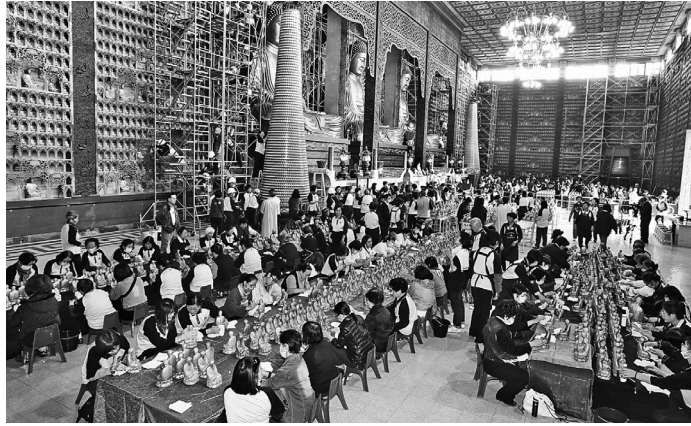
六、結語

「人生佛教」或「人間佛教」的核心在於注重人生的意義與價值。太虛大師指出：

以人生為起點，以生存為準則，一切學術思想、社會行為因之成就也。生存無限進變，……以至一切眾生之生存，至於超生存，至於妙微，皆以人生為起點：所以今世思想，曰「人生的」是也。³⁷

37. 釋太虛：〈2. 義釋〉，〈人生佛學之大旨〉，收入釋印順編：《太虛大師全書·第二編：五乘共學》，頁 209-217，尤其頁 215。

佛教的教義應當以人生為中心，建立在反映人類生活經驗的基礎上。「人生佛教」的核心在於將人類的生活經驗作為佛教教義的重要基礎，力求在現實社會中引導眾人實踐道德與善行。太虛大師的思想強調，透過集體的努力與覺悟，佛教可以促進個體與社會的共同成長，最



人間佛教服務奉獻，在利他中成就自己，圖為佛光山義工集體創作，分工清洗大雄寶殿佛像。（陳碧雲／攝）

終實現一個更加和諧與美好的社會環境。因此，這一理念不僅強化了佛教的現實意義，亦提供了積極的社會參與和道德實踐的框架。在這一框架下，透過佛法僧的力量，引導人們實踐五戒與十善，既能夠促進個人的道德提升，也有助於凝聚人們的清淨本心與善行，進而實現社會的淨化。通過鼓勵大家遵循五戒（不殺生、不盜竊、不邪淫、不妄語、不飲酒）與十善（身、口、意的善行），人們能在日常生活中形成良好的道德標準，並深入理解這些戒律與善行的道德意義。當這些教義被廣泛接受並付諸實踐時，不僅能夠提升個人的內在修為，還可以集聚社會的正向能量，使每個人都能為塑造更加和諧的社會環境作出貢獻。

當今大部分的漢傳佛教徒如太虛大師所言：「口說大乘圓頓之教，身行小乘偏權之行。」³⁸ 這種身口不一致的現象，正如星雲大

38. 釋太虛：〈真佛教徒——即俗即真的大乘行者〉，收入釋印順編：《太虛大師全書·第二編：五乘共學》，頁185-193，尤其頁189。

師所指出的：「佛陀人間佛教的本懷，是積極入世的，應該不至受人這樣重大的誤會。可惜，佛教的修道人只忙著自了，甘願作焦芽敗種，也不肯發菩提心、行菩薩道，因此，佛教遭受到的打擊和災難不斷的發生。」³⁹ 大師遺憾地表示，許多修行者忙於自了，甘願成為「焦芽敗種」，不願心懷菩提心、行菩薩道，這使得佛教面臨不斷的挑戰與災難。菩提心，或說利生的悲心，是修持大乘佛法的行者不可或缺的根基。缺乏菩提心的修行者若遭遇惡意攻擊，則佛教的未來將堪憂。這種擔憂並不僅因為缺乏慈心與悲心，更因為信徒對於法義的理解普遍淺薄。許多修行者的認知尚且不足，亟需深入修行，然而仍有部分講經法師對法義的研究與修證十分有限。如果這些師長被認為是「名師」（而非「明師」），則他們對信徒的影響可能是毀滅性的。

這些所謂的「名師」往往只傳授停留在人天乘的層次，如祈福、消災、求發財等。不深入了解三法印「苦、空、無常」的本質，就無法不偏不倚地進行積極入世的行為，這對佛教來說無疑是一種傷害。因此，以出世的思想作入世的事業，絕非嘴巴說說，不假深思、不負責任地信口開河。缺乏實證或對「般若」、「實相」、「緣起中道」等核心教義的深刻洞見，實在無法真正推動任何佛教事業的發展。

佛教徒在修行過程中應當警惕口與行的統一，不僅要講求理論的理解，更要在實踐中落實菩提心與慈悲。太虛大師與星雲大師的教導提醒我們，佛教的未來在於每位修行者的真實實踐，只有深入理解和證悟才能真正推動佛教事業的進步。唯有如此，才能以出世的思想引導入世的行動，實現佛教的真正意義及其社會價值。

39. 星雲大師：〈第四章：佛教東傳中國後的發展〉，《人間佛教佛陀本懷》，高雄：佛光文化，2016年，頁140-238，尤其頁227。

再者，須揀別的是，「人天乘的對象，是在家眾；聲聞、緣覺的對象，是出家眾」。在佛教中，「人天乘」主要針對在家眾，而「聲聞」與「緣覺」則針對出家眾。然而，當前一些弘法者常常存在一種錯誤觀念，即將對聲聞、緣覺的要求強加於人天的大眾。這種做法需要特別留意。尤須把握的是：「人天乘的佛法並沒有禁止追求，甚至求得越高越好；『財富』，黃金不是毒蛇，甚至擁有越多越好。在人天乘的佛法裡，不把功名富貴看成是絕對可怕的東西，只是當你求功名求富貴時，必須用合理的方法，有了功名富貴，也要好好用來造福人間。」⁴⁰ 人天乘的佛法並不禁止追求世俗的成就，甚至提倡對更高境界的追求，如財富。在人天乘的框架中，金錢與名聲不應被視為絕對的障礙或危險。具體來說，對於在家眾而言，追求功名和財富若用正當和合理的方法，是允許的。重要的是，當取得功名和財富後，必須將其用於造福人間。在家眾的教化重點在於，以人之常情為出發點，逐步引導他們進入佛門，發心修行。在這一過程中，功名與財富並非應當避之唯恐不及的「豺狼猛獸」或「湯湯洪水」。相反，在家眾應合理經營這些資源，使之成為施惠於社會的工具。這一教導實際上根植於原始佛教的智慧中，強調對現世生活的正面認識及積極運用。⁴¹

在修行過程中，對於無明的理解極為重要。無明的存在無法完全斷破，僅能暫時伏住，這一點值得特別注意。無明往往根深柢固且難以覺察，甚至無法輕易動搖。蕩益大師在《大乘起信論裂網疏》

40. 星雲大師：《人間佛教系列③·佛教與生活：生活篇》，頁 46-70，尤其頁 49。

41. 參閱平川彰著，李世傑譯：〈初期佛教的倫理——特以倫理主體的問題為中心〉，載玉城康四郎主編：《佛教思想（一）——在印度的開展》，頁 41-72；釋繼雄：《初期佛教家庭倫理觀》，頁 43-55。

中提到：「若能覺察無明因果，便是出要度脫之道。」⁴² 這說明了覺察無明的本質與因果關係，是實現解脫的重要一步。同樣地，太虛大師在《圓覺經略釋》中教示：「眾生幻心，還依幻滅；諸幻盡滅，覺心不動。……善男子！一切菩薩及末世眾生，應當遠離一切幻化虛妄境界。」⁴³ 強調眾生的幻心必須認識並遠離一切幻化與虛妄的境界。他指出，「須知無明苟未永斷，總名幻心」。⁴⁴ 可見，在人間修行菩薩道，能夠真正使上力道的，恐怕為數不多。由此，牟宗三先生曾言：「既須靜專，則必須少涉世務。如是，則對於同體無明更不容易觸及。」這意味著，若想深入修行，必須減少與世間事務的過多接觸，否則對於無明的觸及將變得更加困難。反之，如果持續沉浸於世俗瑣事，「所謂菩薩道者，亦只是嚮往耳」。⁴⁵ 這一點提醒修行者，需要真正投入到實踐之中，而非僅僅是對菩薩道的理想追求。

對無明的了解及伏住無明的過程，提醒修行者面對現實的挑戰。藉由覺察無明的因果關係，修行者能夠在菩薩道上邁出實質的一步。然而，要有效地修持菩薩道，必須在實踐中減少世間事務的牽扯，從而在靜專的狀態中獲得更深的覺悟。只有這樣，才能真正將理論轉化為實踐，走向解脫之道。

最後，有些觀察者認為現代佛教的弘法模式與基督教的傳教方式極為相似，甚至受到基督教傳教模式的影響，例如舉辦各類活

42. 明·釋蕩益：《大乘起信論裂網疏》卷6，《大正藏》第44冊，頁462a。

43. 唐·佛陀多羅譯：《大方廣圓覺修多羅了義經》卷1，《大正藏》第17冊，頁914a。

44. 釋太虛：《圓覺經略釋》，釋印順編：《太虛大師全書·第七編：法界圓覺學》，頁2077。

45. 牟宗三：《牟宗三先生全集4：佛性與般若（下）》，台北：聯經出版，2003年，頁1027-1035，尤其頁1030-1031。

動、教育機構、醫療服務及社會救濟等。這引發了對於是否會淪為單純的人天乘弘傳的擔憂與質疑。對此問題，我不斷思考。

星雲大師是當中的一位典範，他對空性的法理有深刻的理解，並具備相應的修持體證。因此，他所開展的各類活動背後，必然隱藏著佛教緣起性空的真理。儘管佛光山的信徒未必完全理解這一奧義，仍可能停留在人天乘的求福、求壽、求健康及求姻緣的層面，而未進入解脫生死煩惱的境界。然而，星雲大師對於人間佛教的法理與推展擁有非常清晰的架構，許多徒眾因為缺乏足夠的閱讀與理解，無法全面參究大師的著作及其精髓，這是佛光教團徒眾應努力提升的地方。

此外，值得注意的是，某些學者對於近百年「人間佛教」的實踐提出了深刻的反省。他們認為，儘管「人間佛教」堅持神聖性與普世性的統一，並試圖透過契理與契機、世間與出世間法的結合來支持其理論深度，但若片面強調「回到佛陀時代」，而忽視「此時、此地、此人」的時節因緣，或者過於強調佛教的普世性與對不同眾生根機的適應性，而忽略了佛教自古以來的神聖性和「化世導俗」的本懷，便可能導致佛教走向世俗化、庸俗化，甚至被時代所淘汰。⁴⁶

因此，這些深刻的反省提醒佛教徒在弘法實踐中應該兼顧傳統精髓與當代實際，充分體現佛教的根本精神與社會責任。只有將佛教的教義有機地融入現實生活中，並保持對當下社會需求的敏感，才能夠確保佛教的持續生命力與意義，進一步實現人間淨土的理想。

46. 參閱徐孫銘主編：《海峽兩岸人間佛教——改革方向的辯證思考·緒論》，北京：中央文獻出版社，2007年，頁1-13，尤其頁11。