

佛光宗學的理論詮釋—— 《星雲大師人間佛教傳燈錄》編纂緣起 與歷史意義

妙凡法師

佛光山人間佛教研究院院長

前言

二十世紀以來，現代人間佛教的興起，標誌著漢傳佛教由傳統走向現代的深刻轉型。不僅回歸佛陀「示教利喜」的本懷，也積極回應現代社會對「人間性」與「實用性」的理性需求。人間佛教推動佛教由「山林佛教」走向「社會佛教」，從強調「出世解脫」邁向「入世度眾」，從注重「個人修持」，走向「集體共修」的菩薩道實踐。歷經曲折演變，大乘佛法的漢傳佛教，終於以人間佛教的形式，再度回歸「教在大乘、行在大乘、圓融諸乘、直契佛心」的正道之上。

從早年太虛大師（1890-1947）提出奠基性的「人生佛教」理論奠基，到星雲大師（1927-2023）推動人間佛教全球弘化的實踐，現代人間佛教歷經百年發展，其間，匯聚了僧信二眾的集體智慧，包括慈航法師（1893-1954）、大醒法師（1900-1952）、東初法師（1908-1977）、印順法師（1906-2005）、淨慧長老（1933-2013）等教內大德，以及趙樸初（1907-2000）、李子寬（1882-1973）、張清揚（1913-1992）等居士的共同努力，逾百年來，逐步建構起理論與實踐並重、傳統與現代交融的佛教現代化的新範式。

本文主要聚焦於星雲大師及其所創建之佛光山教團體系弘揚的人間佛教。星雲大師畢生以文化、教育、慈善、共修四大事業實踐人間佛教，更以現代化、生活化、制度化、國際化的方式，將人間佛教理念廣泛落實於全球華人及國際佛教社會之中。特別是在 2023 年大師圓寂後，隨即由佛光山弟子組織編纂的《星雲大師人間佛教傳燈錄》¹，以系統性的方式，歸納並記錄現代人間佛教理論與實踐歷程的重要文獻。



《星雲大師人間佛教傳燈錄》一套 3 冊，共百萬餘字。

值得注意的是，《星雲大師人間佛教傳燈錄》不同於傳統個人傳記或宗門法脈的記錄方式，它以「集體記錄」為特徵，展現星雲大師推動人間佛教的理論建構與實踐發展，同時也呈現佛光山僧信二眾與全球信眾共同參與、共同成就的人間佛教歷程。

這種「集體創作」的精神，反映人間佛教以集體智慧推動信仰實踐的現代特質，更深刻體現佛教「緣起中道」的核心義理——一切成就皆非單獨個體之力，而是因緣和合、共生共融的結果。《星雲大師人間佛教傳燈錄》正是這種緣起互依、同體共生精神的具體展現，也因此成為記錄佛教現代化與全球化進程中不可或缺的重要史料。

本文旨在闡明《星雲大師人間佛教傳燈錄》的編纂緣起、內容結構及其歷史意義。透過梳理編纂的背景與理念以及人間佛教精神

1. 心保和尚總監修，佛光山宗務委員會發行：《星雲大師人間佛教傳燈錄》上中下三冊，高雄：佛光文化，2025 年 5 月初版。

與發展脈絡，進而論證其在人間佛教史、現代佛教全球化發展過程中的地位與貢獻。因此，本文的撰寫，期望對星雲大師人間佛教思想的體系化整理，與現代佛教傳承脈絡提供初步的研究參考。

一、《星雲大師人間佛教傳燈錄》的編纂緣起

作為人間佛教的倡導者、弘揚者、實踐者，星雲大師留下橫跨佛學、文學、教育、慈善等領域，總計超過四千萬字的著作成果。這些文字既是其弘法歷程的見證，也是人間佛教理念逐步實現於現代社會的實錄。

為了系統保存大師一生推動人間佛教理論與實踐的內容，並為後世提供深入理解人間佛教發展的依據，大師圓寂後，《星雲大師人間佛教傳燈錄》編纂計畫，由佛光山宗務委員會發行，佛光山宗長心保和尚擔任總監修，佛光山開山寮特助慈惠法師總指導，上海大學歷史系教授、佛光山人間佛教研究院研究室主任程恭讓教授擔任總編輯，佛光弟子共同參與。

編纂團隊於 2023 年 4 月 29 日在佛光山正式啟動「《星雲大師人間佛教傳燈錄》本書撰寫緣起說明暨第一次編輯會議」，由慈惠法師主持，召集佛光山文教單位弟子十餘位，說明本書內容以《星雲大師全集》為主要依據，從四千多萬字的浩瀚著述中，進行系統性的選材、分類與詮釋。

經過多次會議討論，決議根據程恭讓教授提出的「星雲大師對佛教的十大貢獻」²綱要為架構，內容涵蓋人間佛教的理論體系、實踐事業、僧團建設、信眾地位、佛教文化與信仰整合、佛教現代化、

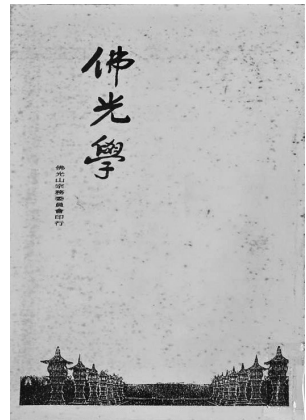
2. 程恭讓：〈星雲大師對佛教的十大貢獻〉，《星雲大師人間佛教思想研究》下，高雄：佛光文化，2022 年二版，頁 439-455。

國際化、兩岸交流、台灣佛教發展方向，以及現代修行方法等面相進行整體歸納，目的在於「讓大眾在閱讀大師思想時，能夠提綱挈領的理解人間佛教的精髓」。³ 歷時兩年，完成出版這部兼具理論、實踐的《星雲大師人間佛教傳燈錄》，展現大師期勉弟子：「大家心中有人間佛教，時時奉行人間佛教，我想，這就是對我最好的懷念，也是我所衷心期盼」。⁴ 其編纂意義可從三個層面加以理解。

（一）建構人間佛教思想與實踐的理論體系

本書的編纂緣起，可追溯至佛光山開山30週年之際。1997年4月，星雲大師開始著手編撰《佛光學》，旨在建立一套系統而完整的人間佛教理論體系與實踐原則。大師在《佛光學》的〈自序〉中明言：

很早以前我就想編印一本《佛光學》，內容收錄佛光山的宗風思想、精神理念、典章制度、門規辦法、歷史文獻等；甚至把國際佛光會的內涵，把佛教對當代問題的看法，把經典裡有關人間佛教的經證一一摘錄出來，希望藉此幫助佛光山的徒眾在思想行事上有所依循，並且確實認識人間佛教，肯定佛光宗風，進而發心立願，誓以光大佛教為己任，這是我人生的又一心願，也是我對徒眾的深深期盼。



星雲大師於1997年4月初編《佛光學》

3. 心保和尚總監修：〈編輯序——以師心為己心 以師志為己志〉，《星雲大師人間佛教傳燈錄》，頁17-18。

4. 星雲大師：〈四十說·真誠的告白——我最後的囑咐〉，《星雲大師全集251·貧僧有話要說2》（增訂版），高雄：佛光出版社，2020年，頁350。

如今《佛光學》初稿已就，內容雖不甚完備，但雛型已具；付梓前夕，特此略抒我對人間佛教的思想理念，並此寄望佛光山人間佛教的慧命事業，能夠薪火傳燈，賡續不已，是所至禱，並為序！

一九九七年四月⁵

大師深知，佛光山教團的永續發展與人間佛教的弘揚，必須奠基於堅實的思想體系與共識。因此，早在 1997 年，大師即著手編印《佛光學》，系統整理其推動人間佛教的理論脈絡與實踐經驗，並期望藉此「幫助佛光山的徒眾在思想行事上有所依循，並且確實認識人間佛教，肯定佛光宗風，進而發心立願，誓以光大佛教為己任，這是我人生的又一心願，也是我對徒眾的深深期盼」。為了延續這一心願，曾留學日本大谷大學、專研部派佛教的慈惠法師指出：

2023 年 2 月，師父圓寂不久，佛光弟子即共同研討，如何從師父四千多萬字的著作中，系統性歸納其思想，使大眾在閱讀時能提綱挈領，深入理解人間佛教的精髓。此即《星雲大師人間佛教傳燈錄》的緣起。⁶

《星雲大師人間佛教傳燈錄》的編纂，是在大師圓寂不久後，由佛光弟子主動發起的行動，這標誌著從「追隨者」到「傳承者」的轉變，是一種主體性的承擔：從信仰上的接受服膺，邁向理論的歸納與詮釋；從對大師的情感追思，昇華為對歷史責任的自覺承擔。

5. 星雲大師：〈《佛光學》序——我對人間佛教的思想理念〉，《星雲大師全集 227·人間佛教序文選 1》（增訂版），頁 141-142。

6. 慈惠法師：〈序二——人間佛教的弘揚是繼承佛陀的本懷〉，收入《星雲大師人間佛教傳燈錄》，頁 41。

《星雲大師人間佛教傳燈錄》的編纂，從「照著說」到「接著說」，展現佛光教團自我書寫、自我定位與自我創造的能力，一方面也體現人間佛教在現代化更進一步的推進。

面對大師一生弘化理論與實踐的整理工作，慈惠法師進一步指出：

在佛教發展史上，歷代弟子對佛陀與祖師思想的整理與傳承，以及對佛法生活實踐的堅持，是佛教得以歷久彌新、源遠流長的根本所在。今佛光弟子不揣淺陋，效法先賢大德作法，從師父四千多萬字的著作中彙整，結集成《星雲大師人間佛教傳燈錄》，希望師父這麼好的回歸佛陀本懷的人間佛教不要讓它散失。⁷

眾所皆知，星雲大師一生推動人間佛教，涵蓋文化、教育、慈善與共修等多元領域，建立完整而現代的佛教實踐體系。隨著大師於 2023 年圓寂，佛光山教團自覺必須及時整理與記錄其思想和事業，「希望師父這麼好的回歸佛陀本懷的人間佛教不要讓它散失」，避免大師珍貴的理念隨時光散佚。

因此，《星雲大師人間佛教傳燈錄》的編纂，意在效法古德，延續未來，旨在建立人間佛教的智慧法統。不僅是文獻整理，更是思想繼承與宗教使命的具體行動，它體現佛光山弟子對佛法、對大師、對時代的深切回應，並為後人提供理解與實踐人間佛教的重要依循。

7. 同註 6，頁 43。

（二）系統理解《星雲大師全集》的詮釋途徑

大師一生留下逾四千萬字的著作《星雲大師全集》，何建明教授認為「不僅是一部了解星雲大師和佛光山之歷史、文化、文學、佛學理論和佛教現代化與國際化實踐的百科全書，也是中國現代佛教文化史上的佛法寶典」。⁸ 這些著作的內容，是大師秉持人間佛教的理念，在不同的時空因緣契理契機的著作，這些浩瀚巨大的思想寶藏，也體現出龐雜多元文獻資料。

對於《星雲大師全集》的內容，大師在其〈自序〉中言：

這是一部非常複雜的《全集》，因為在我個人成長的九十年歲月中，於時間上，經歷了北伐時期、土匪橫行、軍閥割據，以至抗戰、內戰、兩岸對峙等時期；於地理上，我走遍世界五大洲，幾乎平均每年環繞地球一、二次；於人事上，上至國王大臣，下至販夫走卒，我一概平等對待，視為朋友。尤其在我一生的時光之中，於佛教裡，凡事不推諉，舉凡弘法建寺、安僧辦道、創辦學校、成立協會、養老育幼、救濟孤苦、社會服務等，皆盡力而為。也因此，成就了我多元的人生。當然，這許多點點滴滴，表露在文字上，也是複雜、多樣的。所以，現在出版的這一部《全集》，雖不敢說它像百科全書、《四庫全書》，但說是我個人一部內容龐雜的《全集》倒是不為過，記錄我一生弘法的行佛歷程，共計有三六五本（增訂版為三九五本）。⁹

8. 何建明：〈「後星雲時代」的星雲大師〉，《人間佛教學報·藝文》49期，高雄：財團法人佛光山人間佛教研究院，2024年1月16日，頁8。

9. 星雲大師：〈《星雲大師全集》自序〉，《星雲大師全集1·六祖壇經講話1》（增訂版），頁9。

大師指出，《星雲大師全集》不僅是書籍的彙編，更是一部貫穿時代風雲、橫跨五洲，交織多元人事與教化實踐的「行佛人生全紀錄」。之所以「複雜」，正是因為大師的生命本身，即是一部豐富而立體的人間佛教實踐史。如其所言：「這許多點點滴滴，表露在文字上，也是複雜、多樣的」、「是我個人一部內容龐雜的《全集》倒是不為過」。

所以，佛光弟子們深知，若無系統整理與提綱挈領的導讀，一般讀者難以掌握人間佛教的核心理念與精神實踐。因此，《星雲大師人間佛教傳燈錄》的編纂，旨在從大師畢生的弘法經驗中，建立一套系統化，可理解、可實踐、可傳播的理論與實踐的體系。

因此，將大師橫跨不同時期、涵蓋多重領域的著作加以系統及有機的統整，不僅是人間佛教法脈慧命延續的重要工作，更是佛光山弟子責無旁貸的使命。唯有如此，才能使後世準確掌握人間佛教的整體精神與實踐脈絡，避免掛一漏萬、以偏概全，讓這部「行佛全集」真正成為思想與實踐並重的經典紀錄。

《星雲大師人間佛教傳燈錄》作為詮釋《星雲大師全集》的重要導讀性著作，總監修心保和尚指出：

這套書的編纂意旨，與《法苑珠林》、《閱藏知津》一脈相承，旨在引導學人有效閱讀與理解大藏經，提供明確指引，使其深入經藏而不迷失於浩瀚典籍之中。同樣地，《星雲大師人間佛教傳燈錄》亦為讀者提供理解《星雲大師全集》的門徑，而得以系統掌握大師思想，進一步體悟人間佛教的精髓。¹⁰

10. 心保和尚：〈序一——人間佛教 傳燈萬方〉，收入《星雲大師人間佛教傳燈錄》，頁40。

《星雲大師人間佛教傳燈錄》延續佛教經典導讀的傳統，猶如《法苑珠林》、《閱藏知津》，旨在引導學人深入經藏、掌握要義，避免在浩繁典籍中迷失方向。面對《星雲大師全集》卷帙浩繁、內容多元，《星雲大師人間佛教傳燈錄》採主題式結構，依循「星雲大師對佛教的十大貢獻」作為分類綱要，綜合展現星雲大師思想與行動的歷史縱深和時代關懷，使《星雲大師人間佛教傳燈錄》成為一盞繼承傳統、照亮未來的法燈。如程恭讓教授所言：

《星雲大師人間佛教傳燈錄》所傳者何？我認為這部書所要傳的，就是星雲大師人間佛教思想智慧、理論實踐的這盞明燈。回顧歷史，星雲大師人間佛教的理論、實踐之燈，也正是釋迦牟尼佛、諸大聲聞菩薩所「傳照」、中華禪宗所譜錄的那盞「法燈」的延續；展望未來，它也必將會成為推動佛教在全球繼續弘揚，推動人間佛教在新時代續開慧命，推動人類文明朝向健康淨化方向前行的一盞永不熄滅的「無盡燈」。¹¹

正因如此，《星雲大師人間佛教傳燈錄》不僅是對佛教傳統法脈的延續，更是一部貫通過去與未來的典籍。它以具體而有系統的方式，承載星雲大師思想與實踐的總結與傳承，象徵人間佛教在當代與全球的延續與開展，成為引領文明向上、向善的「無盡燈」。希望為讀者開啟理解《星雲大師全集》的門徑；更如一把解碼之鑰，引導修行者從文字般若走向觀照般若，體悟人間佛教的核心精神，成為貫通思想與行動、閱讀與修證的重要橋梁。

11. 程恭讓：〈總論——星雲大師是現代人間佛教的一座燈塔〉，收入《星雲大師人間佛教傳燈錄》，頁91。

為使讀者更全面掌握大師推動人間佛教的歷程，本套書亦包含整理〈星雲大師大事記〉與〈星雲大師行狀〉，以《星雲大師年譜》為基礎，結合其時代背景與生平脈絡，勾勒出一條貫穿理論與實踐的人間佛教發展軌跡，使思想與生命歷程交相映照。佛光山團隊期望此書成為人間佛教薪火相傳、慧命綿延的重要法寶，為後人提供依循，續行「佛法在人間」的光明大道。

（三）人間佛教的集體書寫與實踐模式

《星雲大師人間佛教傳燈錄》〈編輯序〉提到，慈惠長老以 92 歲的高齡，每月主持會議，聆聽編輯人員的報告¹²，慈惠長老勉勵大眾「師父圓寂之後，其他事情可以不做，這件事情一定要做，效法先賢大德尊者在佛陀涅槃後做教法的結集整理」。¹³程恭讓教授運用學術思惟，引導團隊進行系統性思考，深入提挈大師思想精神的核心內容。所有參與編輯撰寫的團隊成員，主要為佛光山從事文



佛光山長老慈惠法師帶領編輯團隊開會

12. 本書編輯人員有：妙廣、妙凡、黃素娟、蔡孟樺、妙昕、知輝、妙願、妙主、慧喜、覺梵、如地、如介、如起、有圓，參閱《星雲大師人間佛教傳燈錄》版權頁。
13. 〈編輯序——以師心為己心 以師志為己志〉，《星雲大師人間佛教傳燈錄》，頁 19。

教各單位的弟子，在各自本職工作的同時，齊心協力，以2年時間共同成就這套《星雲大師人間佛教傳燈錄》。

本書的編纂方式，突破傳統個人學術寫作模式，採集體合作與多方討論的方式，在「照著寫」與「接著寫」之間取得平衡，力求兼顧大師語言的親切風格與思想深度的理論提煉。透過十大主題的系統鋪陳，展現《星雲大師人間佛教傳燈錄》作為一部整體呈現星雲大師思想與實踐藍圖的重要著作；同時，也體現佛光山教團在集體創作中的理論精神與實踐智慧。全程參與並擔綱學術指導的程恭讓教授於〈總論〉中提到：

去歲年中，佛光山人間佛教研究院啟動《星雲大師人間佛教傳燈錄》一書的研究與寫作，慈惠長老親自策劃、全程指導了這部著作的計畫和實施。筆者有幸受邀參與這一工程，期間親眼目睹參與工作的十餘位法師和居士，不僅學術方法嚴謹，寫作態度認真，而且思惟活潑，從善如流，在多次小組研討中，能夠相互激發，互相增上，充分顯示佛光山教團重視思惟、積極向上的理論精神。¹⁴

程恭讓教授認為《星雲大師人間佛教傳燈錄》的編纂，是一項由佛光山教團集體推動、融合學術嚴謹與宗教實踐的共同創作。在慈惠長老的全程指導下，法師與居士共同參與，展現出集體智慧、開放討論與理論探索的精神，體現佛光山重視思想、注重修學並進的教團文化。此工程，不僅是一部著作的誕生，更反映人間佛教集體傳承，以及深刻理解大師人間佛教理論的實踐過程。

14. 程恭讓：〈總論——星雲大師是現代人間佛教的一座燈塔〉，收入《星雲大師人間佛教傳燈錄》，頁90。

秉持星雲大師推動人間佛教「給人懂」的弘法理念，在編纂理念上，團隊致力於建構一條「可理解、可實踐、可傳承」通往人間佛教的路徑。藉由本書，呈現出人間佛教的理論依據、發展脈絡、實踐成果與歷史定位，使之成為一部兼具思想深度與時代意義的傳燈錄，也為未來的研究與推展，奠定清晰脈絡與穩固根基。

編輯團隊透過每月召開一次的內部會議，進行報告、交流與內容審議，並在完稿後，由參與編輯人員進行交叉檢閱，再交由專業學者複審。透過這樣的編輯流程，避免個人知識與視野的局限，確保《星雲大師人間佛教傳燈錄》所呈現的人間佛教思想體系，成為一部融合理論與實踐的現代佛教重要文獻。

這種「集體創作」的模式，展現佛光山一貫的制度精神與人間佛教強調集體修持的理念，也使得文本本身蘊含了教團實踐的文化特質。

二、十章五大板塊詮釋體系

《星雲大師人間佛教傳燈錄》全書共十章，可以清晰看出其章節安排並非平行羅列，而是具有縝密邏輯與層層遞進的關聯性——由理論思想出發，經由教團組織、適應現代文明，進入全球推展，最終落實於個人生命與生活的有機脈絡。

《星雲大師人間佛教傳燈錄》共三冊，內容包括：編輯序、星雲大師行狀、序一、序二、總論、第一章至第十章、星雲大師大事記、《星雲大師全集》自序、《星雲大師全集》簡介。其中，第一章至第十章，是本書詮釋星雲大師人間佛教理論及實踐精要的主體論述部分。

關於十章的設計，程恭讓教授指出，「十大貢獻」所對應的是現代漢傳人間佛教所要應對與處置的「十大問題」，星雲大師處理

「十大問題」的獨特智慧、獨特實踐構成其人間佛教的「十大面相」，而其所取得的傑出成就正是「十大貢獻」，「十大貢獻」是詮釋星雲大師人間佛教理論、實踐偉大成就的義理綱維。¹⁵

全書十章可分為五大板塊，形成一條從「思想奠基」到「生活落實」的發展軸線。以下簡述五大板塊的體系邏輯關係。

（一）第一板塊——理論與實踐的整體建設

第一章理論和第二章實踐，可以稱為星雲大師人間佛教的「雙翼」，建立了人間佛教的核心思想框架與基礎事業模型，形成本書「主體論述」的起點。

第一章「系統建構人間佛教的理論體系」。本章是全書的核心與起點，確立星雲大師對「人間佛教」的整體定義與價值邏輯，主要以星雲大師人間佛教理論體系的四個維度為主軸，系統性地闡述——從佛法內涵（核心價值）到佛法形式（實踐路徑）、佛法智慧（圓融無礙）以及佛法定義（價值標準）遞進式的思想建構過程。通過論述，形成了「內涵→形式→智慧→定義」的完整理論框架，初步構建了大師人間佛教的理論體系，¹⁶展現佛教如何回應現代人類需求。

第二章「深廣推進人間佛教實踐層面的建設事業」。主要論述佛光山四大宗旨「以文化弘揚佛法，以教育培養人才，以慈善福利社會，以共修淨化人心」。每節採因緣果三段式架構，依循「理念的形成」（因）、「思想內涵」（緣）、「實踐展開」（果）三段

15. 程恭讓：〈《星雲大師人間佛教傳燈錄》的出版及其學術思想意義〉，《人間佛教學報·藝文》57期，高雄：財團法人佛光山人間佛教研究院，2025年5月16日，頁60-61。

16. 〈第一章 系統建構人間佛教的理論體系〉，《星雲大師人間佛教傳燈錄》，頁310。

式闡述。一、文化觀，文化有「橫遍十方，豎窮三際」的特性，欲弘佛法必重文化，並列舉大師 25 本代表著作；二、教育觀，「佛教就是教育」說明辦學育才，建立僧信兼備的佛教人才體系；三、慈善觀，「行善」是教化之便，「教化」是行善之究竟，行善與佛法並行；四、共修觀，從個人的修行實踐，進一步促進社會和諧的力量。本章闡釋了人間佛教從理念到行動，開展佛教人間化、生活化、社會化進程。

（二）第二板塊——僧信結構的制度化重塑

第三章和第四章，僧團、信眾，可以稱為星雲大師弘揚人間佛教的「雙足」，展現星雲大師如何從唯僧到和信，走向僧信共有平等的宗教新體制。僧團制度的現代化與信眾參與的組織化，構成當代人間佛教教團的根基，為佛教的社會化、全球化的制度鋪設基礎。

第三章「大力推動現代人間佛教的僧團建設」。本章從歷史、理念到實踐三層面，系統呈現星雲大師推動現代人間佛教僧團建設的完整脈絡。首先，通過宜蘭、高雄至佛光山三個階段，鋪陳僧團形成的歷史過程；其次，從「論佛光僧團」、「論僧伽養成」、「論僧團管理」剖析人間佛教僧團的思想內涵；最後，歸納實踐成果，如：創建人間佛教僧團模式、僧團制度化、僧伽教育和佛光事業共構藍圖、四眾共修與全球化布局。全章由源起到理念，再至實踐成就，環環相扣，體現思想與制度、實踐並進的教團建設藍圖。

第四章「大力推動信眾在人間佛教中的地位與作用」。本章依循「歷史發展——思想內涵——實踐成就」的邏輯，系統探討星雲大師如何大力推動信眾於人間佛教中的地位與功能。首先，從宜蘭念佛會、佛光山再到國際佛光會的成立，交代信眾組織的發展歷程；

接著，闡釋其思想核心，強調僧信共有的平等、提升在家居士地位、帶動在家居士活動弘法與佛法生活化；最後，呈現信眾建設的歷史性成就，包含信仰昇華、人間佛教全球化、淨化人心等各項社會運動成果。展示信眾不只是佛法的接受者，更是推動現代人間佛教的參與者、實踐者。本章附錄〈宜蘭念佛會章程〉。

（三）第三板塊——佛教體系的整合與外延

第五至第七章，新判教、現代化、全球化，星雲大師人間佛教三大共相層面，也是全球現代佛教都要處理的三大方向，展示了人間佛教如何從「義理整合」進入「現代轉型」與「國際拓展」的歷程。星雲大師透過知識系統的兼攝與制度的革新，將佛教重塑為具普世價值、能回應時代需求的宗教系統，使得人間佛教具備全球適應力與文化延展性，實現理論、制度與文化三者共構的現代佛教新範式。同時呈現人間佛教作為一套「現代宗教系統」的構成過程：相容傳統（歷史）、因應現代（現實）、拓展全球（未來）。

第五章「對全體佛教文化知識與信仰的整合」。本章旨在闡明大師對佛教文化知識的全面整合與系統判教思想。圍繞星雲大師對佛教整體融攝的理念，從三個層面論述：第一，對歷來聲聞乘與菩薩乘的教義與修行進行融合，化解二者對立；第二，對漢傳佛教八大宗派，主張融攝並弘，既繼承各宗優長，又促進相互發展；第三，針對南北傳三系佛教（漢傳、南傳、藏傳）傳統，強調交流合作，在差異中尋求共識，在共識中保留多元。大師提出「判教三原則」：以佛陀本懷為核心立場、以融合精神超越宗派界線、以人間佛教為實踐導向，從而確立人間佛教作為統攝整體佛教的代表與開放詮釋體系。

第六章「成功實現佛教現代化的重大轉型」。本章承接第五章理論上的整合，轉向制度與實踐上的「現代化」落實，聚焦星雲大師推動佛教現代化的理論與實踐，結構上由思想形成、理念方法、理論內涵到實際行動，層層推展。第一節從閱讀新知、效法太虛大師、創辦刊物等經歷，說明星雲大師思想蘊涵的養成；第二節介紹「價值重估說」，作為大師面對傳統與現代轉型的方法依據；第三節歸納現代化理論的重點文本，建立四化目標與道場方向；第四節具體呈現音樂、科技、藝文與會議等弘法模式。總結大師「繼承中有創新」的現代化策略，是人間佛教從思想落實至制度與文化行動的關鍵里程碑。本章附錄〈佛光山佛教學術會議大事記〉。

第七章「推進佛教國際化的大幅拓展」。本章以星雲大師推動佛教國際化的理論與實踐為主軸，展現人間佛教走向世界的重要歷程。第一節說明佛教本具超越地域的特質，並詳述大師推動全球化的歷程與策略布局；第二節闡釋全球化理念的核心，包括建立地球人意識、積極走出去，以及重視本土化落實；第三節則呈現具體成果，如全球道場設立、國際佛光會的成立，以及多元本土化實踐案例。全章結構由理念、方法至成效，展現大師推動佛教國際化的深遠視野與實質貢獻。

（四）第四板塊——區域發展與文化連結

第八與第九章共同展現星雲大師如何以人間佛教的理念和文化實踐，回應兩岸社會的歷史課題與信仰現狀；兩岸佛教交流、台灣佛教發展，是星雲大師人間佛教兩大殊相層面，也是漢傳人間佛教所面臨的特殊問題與具體實踐面向。大師不僅將佛教轉化為推動和平與文化認同的正向力量，也透過文化、教育、學術、宗教等對話，

為台灣佛教找出現代化轉型的出路，使得佛教不只是宗教信仰，更是促進社會和諧與文化整合的文明資源，奠定人間佛教深度參與時代、回應歷史的實踐文本。

第八章「積極推動兩岸佛教交流與兩岸和平」。本章聚焦星雲大師推動兩岸佛教交流與和平的全方位努力，結構上推進佛教交流、促進和平往來、弘揚中華文化三個面向。第一節說明大師以佛教為橋梁，致力促進兩岸和諧往來，並列舉實際交流舉措；第二節進一步擴展至兩岸和平理念，強調以慈悲化解對立、以文化溝通情感，並詳述其具體行動；第三節則放眼全球，說明大師如何以弘揚中華文化為基礎，提升文化認同，深化和平願景。全章從宗教對話、和平理念到文化共融，呈現其促進兩岸和合的深厚情懷與慈悲智慧。本章附錄〈星雲大師大陸弘法大事記（1987-2019）〉

第九章「為現代台灣佛教的發展探索出路和方向」。本章聚焦星雲大師對台灣佛教深刻的觀察與具體實踐。第一節從1949年後的歷史變遷談起，分析台灣佛教的現象與問題，強調僧信合作的重要性；第二節深入探討大師對佛教轉型的多元策略，包括教育、青年、文化與財務運用等，展現其務實遠見；第三節則面對民間信仰問題，提出相容並弘、引導正信的實踐模式；第四節以大師著作《貧僧有話要說》為本，總結指出未來佛教改革與普及的方向。全章以問題出發，從反思到回應，展現大師為台灣佛教開創新局的智慧與行動。

（五）第五板塊——個人修行與生活落實

第十章「指導現代人生活的修行方法」。第十章雖只是一章的篇幅，卻是作為《星雲大師人間佛教傳燈錄》一個獨立的板塊，彰顯星雲大師人間佛教智慧的宗眼：把佛法之理落實於現實人生、

人間修行的佛光宗趣。所以一至九章如畫龍，此章如點睛！也是本書十大章裡的壓軸之作，是全書的收束與深化。以「生活即修行」為主軸，回應現代人對宗教的實用性與生活性需求。同時強調「修行要修心」，以《維摩詰經》的「隨其心淨則國土淨」為依據，說明建設人間淨土須從個體心念起修。

從理念再到方法，大師依生活的面向，提出三類「人間佛教修行法門」：

1、宗教生活的修行：強調親近道場，參與共修。列舉 16 種修行法門，包括禪淨共修、五戒菩薩戒會、慶祝三寶節、短期出家修道會等，提升信仰體驗與精神生活。

2、道德生活的修行：列舉 6 種法門，包括三好、四給、五和、七誡等。因應時代需求，同時面向社會推展的運動和思想，朝建構個人德性與社會淨化的雙重目標邁進。

3、生活律儀·人間生活的修行：列舉 14 種法門，如〈十修歌〉、《佛光祈願文》、每日自課、生活律儀百事、人間佛教讀書會等，是應對日常生活各種挑戰，使佛法內化於心念與行儀的修行指南。



近 300 位戒子在馬來西亞東禪寺參加短期出家。（曾罕強 / 攝）



國際佛光會松德、松六分會連袂善舉，奉行三好四給。

本章不僅是前九章的延伸，更是將整體人間佛教思想回歸至個體生命、信仰實踐的佛光宗趣的總結——透過修行生活化、大眾化、倫理化的推進，踐行佛陀本懷——示教利喜，自覺覺他、自利利他，星雲大師完成了「佛教現代化」的最後一環，促使佛法由經藏中的理念、寺院裡的儀式，成為現代人日常生活中為人處世、待人接物的觀念指導，如六祖惠能大師所言「佛法在世間，不離世間覺」，亦如太虛大師倡導的「人成即佛成，是名真現實」。

承上述，《星雲大師人間佛教傳燈錄》五大板塊，十大章的邏輯與特色，列表如下：

五大板塊	十大章	核心主題說明
一、理論與實踐的整體建設	第一章、系統建構人間佛教的理論體系 第二章、深廣推進人間佛教實踐層面的建設事業	理論與實踐，人間佛教的「雙翼」。
二、僧信結構的制度性重塑	第三章、大力推動現代人間佛教的僧團建設 第四章、大力推動信眾在人間佛教中的地位與作用	僧團與信眾，人間佛教的「雙足」。
三、佛教體系的整合與外延	第五章、對全體佛教文化知識與信仰的整合 第六章、成功實現佛教現代化的重大轉型 第七章、推進佛教國際化的大幅拓展	歷史、現實及未來的，普世佛教三大共相。
四、區域發展與文化連結	第八章、積極推動兩岸佛教交流與兩岸和平 第九章、為現代台灣佛教的發展探索出路和方向	二大殊相，以慈悲精神維護區域和平穩定。
五、個人修行與生活落實	第十章、指導現代人生活的修行方法	理論最終回歸佛法「生活化」，生活「佛法化」。

綜上，本書最大特色，在於突破傳統傳燈錄的個人語錄模式，創造性地將《星雲大師全集》中有關「思想論述」、「組織制度」與「弘法紀實」三重文類有機結合。一方面繼承「燈燈相續」的法脈精神，另一方面以「集體創作」取代單傳心印，以「佛陀本懷」融合超越宗派局限，以「生活修行」銜接傳統與現代，最後，又回歸到現實人生。這種創新是文獻形式匯編的突破，更體現人間佛教以「佛法為體，生活為用」的適應性與創造力。

透過十大貢獻的系統呈現，本書希望完整地呈現星雲大師如何將佛教從經院哲學轉化為生活智慧，從僧團修行擴展為淨化社會人心，從區域發展到全球實踐。這種全方位的佛教現代化轉型，為二十一世紀的宗教發展提供了兼具理論價值與實踐意義的行動模式。

三、《星雲大師人間佛教傳燈錄》的歷史意義與價值

作為一部由佛光山集體編纂的歷史性宗教文獻，《星雲大師人間佛教傳燈錄》透過清晰的五大板塊、十大章，體現人間佛教思想的系統建構與集體實踐歷程，以及當代人間佛教教團自我書寫與系統整理的範式。這不僅是一部紀錄性的文獻，更是佛光弟子信仰傳承延續的依據；而從當代佛教發展的視野來看，《星雲大師人間佛教傳燈錄》已超越記錄功能，成為全球人間佛教推動與宗教現代化實踐的重要思想成果與文化資產。其呈顯的意義與價值，分述如下。

（一）開創現代佛教集體書寫的新範式

《星雲大師人間佛教傳燈錄》最具開創性的特點之一，即是突破傳統「傳燈錄」以個人祖師語錄、悟道事跡為主的書寫方式，轉

化為以教團為主體、結合思想論述、制度檔案與弘法實錄的集體記錄工程。此一集體書寫，展現佛光山作為當代教團的組織能動性與文化意識，更顯示出佛教現代化過程中，「自我敘事」與「制度建構」的高度結合。

《星雲大師人間佛教傳燈錄》透過系統性的五大板塊、十大章的內容設計，展現教團實踐的整體歷程與價值系統。此一書寫模式不僅標誌宗教文本形式上的創新，更可視為佛教知識體系的自主建構與信仰實踐之制度化進程。透過文本化的整理與框架設計，佛光山在當代語境中，擺脫他者詮釋的依賴，轉而由教團自身主導對其歷史發展、思想傳承與宗教實踐的整理與建構。

這種主動性的表述方式，強化教團內部的集體認同，也有助於在更廣泛的公共領域中形成清晰的宗教形象與定位，同時回應教內與教外需求的雙重策略。呂凱文教授認為：

從學術角度觀察，我們認為本書有三重重要意涵：第一，作為思想史材料，它揭示了人間佛教如何從個人理念轉化為世界性宗教運動；第二，作為宗教社會學材料，它呈現了佛教現代化、國際化的具體策略與挑戰；第三，作為跨文化交流材料，它記錄了佛教如何在全球多元文化語境中自我重塑。¹⁷

這部集體書寫的《星雲大師人間佛教傳燈錄》，展現了現代佛教從心性宗教邁向制度化實踐的關鍵轉折。特別是在面對公民社會的崛起、全球化的進程，以及佛教作為「地球村」一員的現代處境

17. 呂凱文：〈《星雲大師人間佛教傳燈錄》之學術詮釋與省思〉，於佛光山雲來集《星雲大師人間佛教傳燈錄》新書發布座談會發表，2025年5月11日。

中，佛教已不再、也不能僅僅停留於個體內在修行或自我體悟的宗教形態，而是逐步發展為一種制度化、共修化與社會化的實踐模式。

換言之，佛教不只是「我如何修行」，而是「我們如何集體創作，推動信仰實踐，落實社會行動」，進而在現實人生中建設安居樂業的人間淨土。這樣的轉變，正可從《星雲大師人間佛教傳燈錄》的這類文本中看出端倪。

（二）人間佛教思想體系的總體詮釋

《星雲大師人間佛教傳燈錄》以清晰的五大板塊為縱軸，對應十大貢獻的章節安排為橫列，構築出一套兼具理論深度與實踐廣度的雙軌敘述體系。透過此一結構安排，讀者不僅能從中理解星雲大師如何系統建構人間佛教的核心思想，更能具體掌握這些思想如何逐步落實於僧團建設、信眾組織、社會參與、國際弘化乃至個人修行等層面。

正如韓煥忠教授對本書十個章節的理解：

星雲大師世壽 97 歲，僧臘 85 年，星雲大師的思想雖然一直都在變化、發展、豐富和充實的過程之中，但實踐和弘揚人間佛教卻是其貫穿始終的一貫之道。¹⁸

因此，此書的價值意義，在於將星雲大師逾一甲子弘法歷程中的思想理論與實踐成果，從原本分散於 395 冊著作中的各種內容，集體編纂並系統歸納，建立理論與實踐並重的完整體系。

18. 韓煥忠：〈準確傳承大師教法的精髓——如是我讀《星雲大師人間佛教傳燈錄》〉，於佛光山雲來集《星雲大師人間佛教傳燈錄》新書發布座談會發表，2025 年 5 月 11 日。



有心研究者即能具名索取《星雲大師人間佛教傳燈錄》

此一整理，展現出大師思想的完整輪廓與整合成果，也為當代學術界探討人間佛教思想、宗教現代化進程及佛教組織轉型等議題，提供了兼具理論深度與實證基礎的詮釋框架與第一手資料。

對佛光山教團而言，此書更是一部人間佛教信仰繼承的總體詮釋，是星雲大師「以佛法為根本、以實踐為路徑，以現實為淨土」理念的具體化與經典化。對後世弟子而言，它不僅是傳承思想的依據，更是一部修行與弘法的行動指南，使得大師的理念超越個人生命週期，持續啟發、引導未來世代。可以說，《星雲大師人間佛教傳燈錄》已成為理解、傳承與發展人間佛教不可或缺的關鍵文獻。

（三）奠定教團制度傳承與信仰共識的依據

《星雲大師人間佛教傳燈錄》對星雲大師所倡導的人間佛教理念與實踐進行系統性整理，可以看見佛光山數十年來的弘法模式、教育理念、組織制度、國際拓展與個人修行皆有章可循、有典可依。它不僅記錄過去，也為未來奠基，成為整個教團運作與願力延續的根本性文本。如何建明教授所言：

《星雲大師人間佛教傳燈錄》的編撰和出版，是星雲大師圓寂後「後星雲時代」的一個歷史性事件，一方面，正如該書〈編輯序〉標題所言「以師心為己心，以師志為己

志」，標誌著佛光山的第二代、第三代僧信四眾弟子們不忘師恩，矢志不渝地傳承、弘揚和自覺推展星雲大師所開創的佛光山人間佛教事業；另一方面，也充分展現了「集體創作、集體領導」、「團結分工合作」和「繼承過去，開拓未來」佛光宗風和佛光人精神正在自覺傳承和發揚光大。¹⁹

此書為佛光山僧眾與信眾在弘法行動、修行實踐與理念認同上，提供了共同的座標與依循。不論是宗風傳承、理論架構、實踐指引、制度建構，乃至人間佛教未來的發展方向與原則，《星雲大師人間佛教傳燈錄》已成為佛光山教團對內整合、對外溝通的重要依據與最具代表性的文本。

特別是在全球化與多元挑戰日益加劇的當下，宗教團體若無清晰自我認識與穩固傳承機制，極易在歷史變動中迷失方向。《星雲大師人間佛教傳燈錄》的出版，正是教團集體創作成就的人間佛教歷史定位工程，它鞏固的不只是制度秩序，更是一種全體信仰的情感認同與理念共鳴。因此，此書既是教團的發展藍圖，也是信仰理念的精神地圖，為佛光山走向世代傳承與全球弘化提供了穩固的制度支柱與思想核心。

（四）提供全球人間佛教發展的參照文本

《星雲大師人間佛教傳燈錄》同時也是一部具有全球視野與跨宗教參照價值的現代宗教典籍。全書以十大章分述人間佛教從理念建構到制度推動、從地域發展到全球弘化、從文化行動到生活實踐的

19. 何建明：〈承前啟後、繼往開來——《星雲大師人間佛教傳燈錄》讀後〉，《人間佛教學報·藝文》57期，頁82。

完整過程，充分展現佛教現代化、國際化、生活化的多層次實踐路徑。無論是僧信共修的組織模式、多語出版的文化布局，亦或在地弘法與跨宗教對話的行動力，《星雲大師人間佛教傳燈錄》所呈現的，正是一種能與現代世界深度互動的佛教範式。呂凱文教授認為：

《星雲大師人間佛教傳燈錄》並非單一大師傳記的彙編，而是構成一套人間佛教現代轉型範式的經典文本。從這個視角切入，有助於我們理解星雲大師如何將「人間佛教」從理論構想推動為具體而微、廣泛流傳的全球宗教現象。²⁰

在全球宗教多元與現代社會轉型的背景下，許多宗教團體都面臨信仰內涵與組織制度如何回應當代需求的課題。《星雲大師人間佛教傳燈錄》透過對星雲大師理念的系統詮釋，以及佛光山實踐經驗的歸納整理，提供了一套可供參考的知識資源與制度設計。無論是在文化推廣、教育人才、社會服務，還是在全球治理與倫理實踐層面，此書都展現出宗教不只是超越現實的信仰體系，也是一種積極參與現代社會、改善人類生活的公共行動力量。

王雪梅教授指出：

《傳燈錄》以十大內容證明佛教不僅能適應現代性，更能引領現代性。星雲大師以「人間性」、「包容性」、「創新性」，成功將佛教從傳統的「山林隱修」推向人間社會的實踐，從「東方的智慧」轉化為「世界的資源」。²¹

20. 呂凱文：〈《星雲大師人間佛教傳燈錄》之學術詮釋與省思〉，於佛光山雲來集《星雲大師人間佛教傳燈錄》新書發布座談會發表，2025年5月11日。

21. 王雪梅：〈傳燈人間：星雲大師的佛教革新與全球實踐——寫在《星雲大師人間佛教傳燈錄》新書發布之際〉，於佛光山雲來集《星雲大師人間佛教傳燈錄》新書發布座談會發表，2025年5月11日。

《星雲大師人間佛教傳燈錄》正是一部能夠回應時代挑戰、融合傳統與現代的思想實錄與行動範本，不僅見證佛光山在當代宗教實踐上的創新歷程，也為全球有志於宗教改革與信仰更新的團體，提供深具啟發性的參考資源。因此，這部著作既可作為人間佛教全球推展的思想依據，也可作為宗教現代化與全球化理論研究的重要文獻。

結語

本文以《星雲大師人間佛教傳燈錄》的編纂脈絡、內容體系與歷史定位為核心，探討其作為人間佛教集體書寫實踐的文獻意義，及其作為修行與弘法實踐導向的功能意涵。

《星雲大師人間佛教傳燈錄》的編纂與出版，如李利安教授所言：「與佛陀圓寂後的首次經典結集的初衷遙相呼應，體現了佛教自古以來重視師說匯總與編排、重視師義的提煉與核定、重視師承建構與堅守的文化傳統」²²。在編輯的過程中，佛光弟子秉持大師所言人間佛教的定義「凡是佛說的，人要的，淨化的，善美的；凡是有助於幸福人生增進的教法，都是人間佛教」²³的理念，從事本套書系統化的書寫編纂，期以此書的出版，不僅做為佛光山推動人間佛教依循的方向，也提供作為全體人間佛教未來指導方針的參考。

本套書體現人間佛教從思想奠基到實踐推展的整體面貌，彰顯佛教現代化與國際化的深刻轉型。作為記錄人間佛教發展軌跡的代

22. 李利安：〈我對《星雲大師人間佛教傳燈錄》的理解〉，於佛光山雲來集《星雲大師人間佛教傳燈錄》新書發布座談會發表，2025年5月10日。

23. 符芝瑛：《雲水日月：星雲大師傳》下冊，台北：天下遠見，2006年，頁411。程恭讓教授於《星雲大師人間佛教思想研究》引用此處的說法，也認為大師是於2003年說出「佛說的、人要的、淨化的、善美的」這12個字。

表性文獻，《星雲大師人間佛教傳燈錄》勾勒出從理念提出到實踐拓展的歷史演變，清楚描繪人間佛教如何因應時代變遷，回應現實需求，契合當代社會的現代化宗教形態「重新構建適應當代社會發展需要的一代時教」。²⁴ 南京大學洪修平教授表示：

星雲大師所開創的以佛光山為代表的人間佛教，以面向現代社會和人生為主要特徵，不僅在中國佛教理論上得到了充分的論證和肯定，而且成為一種實實在在的具體實踐傳播於世界各地。²⁵



《星雲大師人間佛教傳燈錄》新書發表會於佛館大覺堂舉行，吸引兩千人與會。

24. 洪修平：〈佇見星雲大師弘揚的人間佛教慧燈永續——寫在《星雲大師人間佛教傳燈錄》新書發布之際〉，《人間佛教學報·藝文》57期，頁49。

25. 同註23。

因此，本套書編撰的意義，不僅在於佛光弟子記錄歷史，承繼佛光宗風，更以星雲大師數十年親身實踐，弘揚人間佛教，推動佛教人間化的具體經驗，希望為全體佛教面向新文明的發展，提供寶貴的思想資源與實踐指南，如程恭讓教授所言：推動佛教在全球繼續弘揚，推動人間佛教在新時代續開慧命，推動人類文明朝向健康淨化方向前行的一盞永不熄滅的「無盡燈」。²⁶

最後，筆者以《星雲大師人間佛教傳燈錄》編輯群一員的身分，謹以此文記錄本書的編纂歷程與其深層意涵。期盼此書的出版，能為人間佛教的未來發展，提供更加清晰的方向與依據。謹以此文獻予一切有緣之人，願共勉於人間佛教成佛大道，同步於佛陀行願之路。



26. 程恭讓：〈總論——星雲大師是現代人間佛教的一座燈塔〉，收入《星雲大師人間佛教傳燈錄》，頁90。