

高舉人間佛教的智慧明燈—— 《星雲大師人間佛教傳燈錄》讀後記

李廣良

雲南師範大學哲學與政法學院教授

2025年5月10日，由佛光山宗務委員會發行、佛光山住持心保和尚總監修的《星雲大師人間佛教傳燈錄》隆重出版，並在佛陀紀念館大覺堂舉行了新書發布會。此書的出版發行，不僅是佛教聖地佛光山的大事，更是二十一世紀中國佛教和世界佛教的大事，意義至為豐富，關聯至為廣大，必將對人間佛教的發展產生持久的影響，也必將載入中國佛教和世界佛教的史冊。

首先，《星雲大師人間佛教傳燈錄》是對星雲大師志業的繼承與發揚。西元2023年2月5日，星雲大師圓寂於佛光山傳燈樓開山寮。星雲大師是佛光山的開山祖師，是光照五洲、享譽世界的佛教領袖，是太虛大師開創的人間佛教傳統的代表性傳人和發揚光大者，是傑出的佛教改革家、思想家、教育家，是中華優秀傳統文化的繼承者和實踐者，是艱苦卓絕的「文化聖賢」和「菩薩行者」，其人格特出而親近眾生，其境界高遠而行持中道，其事業宏大而工夫細密，隨緣不變而善巧方便，堪稱二十世紀以來最偉大的高僧。

從星雲大師圓寂至今，佛光弟子繼承弘揚大師志業，秉持「以師心為己心，以師志為己志」的精神，承擔「佛教靠我，以教為命」的使命，在世界各地積極推動與弘揚人間佛教，勇猛精進，成果豐

碩，此書即是體現佛光弟子使命擔當的「累累碩果」之一。為「整理與呈現大師的思想精髓」，「使人間佛教的理論與實踐為廣大群眾深入理解」，在長老慈惠法師指導下，在程恭讓教授的協助下，以程恭讓教授所歸納的「星雲大師對佛教的十大貢獻」為基本模型，編輯團隊深入研讀《星雲大師全集》，從中整理歸納星雲大師之人間佛教理論，終於編纂成《星雲大師人間佛教傳燈錄》，系統地呈現了星雲大師人間佛教思想的大綱與血脈，為廣大信眾和佛教學者把握大師人間佛教思想提供了一個優秀的教本。此書的問世，表明星雲大師的平生志業後繼有人，星雲大師的思想和智慧之光將永遠朗照世間，星雲大師和佛光山的事業將萬世賡續不絕。

其次，《星雲大師人間佛教傳燈錄》是星雲大師人間佛教思想的精華所在。星雲大師一生致力於弘揚人間佛教，其人間佛教的思想浩瀚如海，其人間佛教的實踐廣博厚重，又以「智慧」與「自由」而貫徹始終。在 90 多年的生命歷程中，大師以廣大包容的智慧和自由創造的實踐，推動佛教實現由傳統而現代、由中國而世界的轉型，為人間佛教事業做出了無與倫比的偉大貢獻，是「現代人間佛教一座璀璨奪目的燈塔」。

就思想方面而言，星雲大師的最大貢獻就是系統構建了人間佛教的現代思想理論體系，這一體系以佛教經典文獻為依據，以佛教義理傳統為資源，以現代人間佛教實踐和現代人間生活為基礎，對佛教思想義理進行反思與詮釋，從而深刻地闡述了人間佛教的「教體」、「教用」和「教相」：「佛說的」、「人要的」，是人間佛教之教體；「淨化的」、「善美的」，是人間佛教之教用；人間佛教的種種具體特徵、人間佛教思想學說的種種展開、人間佛教的具體「理念藍圖」，則是人間佛教之教相。從專家學者的角度看，星

雲大師的人間佛教思想文字暢達，理路清晰，結構嚴謹，體系宏大，其精義並不難把握，但由於《星雲大師全集》達 395 冊、四千多萬字，可謂卷帙浩繁，對一般信眾來說很難把握其精華要義。而《星雲大師人間佛教傳燈錄》提綱挈領，整理歸納大師人間佛教思想之「教體」、「教用」和「教相」，呈現大師人間佛教思想之精華，要言不煩，可謂「得其大者」，讀者據此可方便地出入星雲大師人間佛教之思想世界。

第三，《星雲大師人間佛教傳燈錄》是佛教「燃燈」傳統的發揚光大。佛教從一開始就重視「燃燈」，重視「燈火」之「相傳」，意在通過「燃燈」和「傳燈」，照亮世間萬象，驅散眾生內心和現實世界的黑暗。

佛典中關於「燃燈」的比喻不勝枚舉，如：《雜阿含經》卷 2：「譬如有人溺水能救，獲囚能救，迷方示路，闇惠明燈，世尊今日善說勝法，亦復如是顯現開發。」《雜阿含經》卷 23：「法燈常存世，滅此愚癡冥，皆由從彼來，是故供養勝。」《大寶積經》卷 112：「譬如然燈，一切黑闇皆自無有，無所從來，去無所至，非東方來，去亦不至南西北方四維上下，不從彼來，去亦不至。」《大般若經》第 406 卷曰：「諸佛弟子凡有所說，一切皆承佛威神力，與諸法性常不相違。依所說法，精勤修學，證法實性，故佛所言如燈傳照。」《維摩詰經·菩薩品第四》曰：「無盡燈者，譬如一燈，燃百千燈，冥者皆明，明終不盡。如是，諸姊！夫一菩薩開導百千眾生，令發阿耨多羅三藐三菩提心，於其道意亦不滅盡，隨所說法而自增益一切善法，是名無盡燈也。汝等雖住魔宮，以是無盡燈，令無數天子天女發阿耨多羅三藐三菩提心者，為報佛恩，亦大饒益一切眾生。」

中國佛教尤其是禪宗，更是以自覺的「傳燈」意識，堅定不移

地廣續佛教之「傳燈」傳統，從而有《景德傳燈錄》、《續傳燈錄》、《五燈會元》等經典流傳至今。星雲大師對佛教的「燈說」有著深刻的體驗和思考，從《無聲息的歌唱》中的〈燭臺〉到《佛法真義》中的〈點燈〉，都闡發了「驅走黑暗而自由地走路」的「燈喻」大義和「傳燈」精神。《星雲大師人間佛教傳燈錄》以「傳燈錄」命名，既是佛光弟子對佛教「傳燈」傳統和大師「照破黑暗」精神的自覺繼承和弘揚，更是大師的人格和智慧「光明」在聖地佛光山的顯現和延續。

《碧巖錄》曰：「拈燈籠向佛殿裡，將三門來燈籠上。」願我們高舉人間佛教的智慧明燈，「照破黑暗，照破人間」！

2025年6月3日於昆明雨花毓秀寓所

