

人間佛教之體相用—— 讀《星雲大師人間佛教傳燈錄》

楊玉飛

山西大學哲學學院副教授

燈錄是以禪宗的前後師承關係為經，以歷代祖師闡述的思想為緯，按世次記載，將禪宗祖師代代傳承建構起的一套明晰的「譜錄體」。燈錄最初出現於南北朝時代的東魏時期，僧人雲啟與天竺三藏那連耶舍共同編譯了《祖偈因緣》，其中記錄有過去七佛至西天二十八祖的傳法事跡。禪宗成立後，出現了形式各樣的燈錄，唐代有《傳法寶記》、《楞伽師資記》、《歷代法寶記》、《寶林傳》等具有較高史料價值的禪宗史書，為後期燈錄的發展奠定了基礎。五代後期的《祖堂集》是《景德傳燈錄》成書之前禪宗最重要的著作，記載了從印度迦葉到中國唐末五代共 256 位禪宗祖師的主要事蹟和問答語句。宋代是燈錄發展的鼎盛時期，出現了《景德傳燈錄》、《天聖廣燈錄》、《建中靖國續燈錄》、《聯燈會要》、《嘉泰普燈錄》等多部重要的燈錄，後世將這五部燈錄合稱為「五燈」。其後，元、明、清各代繼承傳統，亦有多部燈錄問世。

禪宗的燈錄主要記載禪宗歷代祖師的傳法機緣、語錄、行跡以及相關的禪門典故、偈頌、詩歌等，展現禪宗的傳承譜系和歷代祖師的禪法思想，為後人了解禪宗的發展歷程和思想內涵提供了豐富的資料。燈錄的形式與內涵在後世多有引申，除禪宗外，在各個領

域都有使用。某些研究特定領域傳承（如學派、技藝、思想流派）的著作可能借用「燈錄」之名，強調其「傳承脈絡」和「思想指引」，代指「照亮思想的記錄」等功能。正如程恭讓教授在《星雲大師人間佛教傳燈錄》總論中所指出的：「星雲大師以其卓越의智慧和行願，系統建構了人間佛教的理論體系，廣泛推動了其實踐，並在全球範圍內弘揚發展，為現代乃至未來佛教的發展指明了方向。他如同一座璀璨的燈塔，照亮了現代人間佛教前行的道路。」

顯然此處的「燈」所指即為人間佛教的思想指引，而「傳燈」便是以星雲大師一生的思想理念、具體實踐，以及由這些理念和實踐所產生的對佛教與社會的歷史貢獻為線索展開傳承的。質言之，《星雲大師人間佛教傳燈錄》目的便在於如何從大師四千多萬字的著作中，系統性地分類、歸納其思想內容，讓大眾在閱讀大師思想時，能夠提綱挈領的理解人間佛教的精髓。

以上這些內容可以按照星雲大師建構人間佛教的思想理論體系「教體（思想理念）」「教相（具體實踐）」「教用（貢獻與影響）」進行總括。「體相用」是中國哲學（尤其是佛教、道教和儒家思想）中的重要概念，用於闡釋宇宙萬物、現象與本質的關係以及本體與作用的辯證統一。這一概念在不同思想體系中有不同側重，但核心均圍繞「本體（體）、現象（相）、功能（用）」三者的關係展開。「體」指事物的本體、本質或根源，是一切現象和功能的基礎，具有永恆性、普遍性、不可分割性。「相」指本體呈現的外在現象、形態或表象，是本體的具體表現形式。「用」指本體或現象所具有的功能、作用或實踐效果，是本體通過現象發揮的動態表現。這在星雲大師的人間佛教中，可以分別對應貫穿其一生的思想理念、具體實踐方式、對社會和佛教的貢獻與影響。

一、人間佛教之體

在推動人間佛教的過程中，星雲大師始終強調「契理契機」的指導思想，既堅守佛陀本懷，又回應現代社會需求，此便為其思想理論之「體」。「契理」即直探佛陀說法本懷，以早期佛教根本教義與大乘菩薩道思想為根基，提出獨特的佛陀觀、教義觀與平等佛性論。為此，星雲大師著作逾身，撰有《釋迦牟尼佛傳》、《往事百語》、《佛光教科書》、《當代人心思潮》、《人間佛教論文集》、《僧事百講》、《百年佛緣》、《貧僧有話要說》、《人間佛教佛陀本懷》等，晚年更指導佛光山弟子著手整理了《星雲大師全集》，後增訂為 395 冊，總計四千餘萬言並被譯為多種語言。此《全集》可以說是系統闡釋其理念的「百科全書」，構建起從經典詮釋到現代轉化的完整思想譜系，成為人間佛教的「理論燈塔」。

星雲大師根據早期佛教的根本教義與大乘佛教的菩薩道思想，為人間佛教在當代社會的發展奠定穩固的理論基礎。其為佛光山制定的「四給」——「給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便」，「人間佛教價值評判標準」——「佛說的，人要的，淨化的，善美的」等，都凝聚了人間佛教思想的精髓，體現了佛說的與人要的辯證統一。

星雲大師一生都在興辦教育，力行「佛教就是教育」的理念，認為救度眾生的方法除了教育還是教育。大師認為理想的教育應該是：從理論的教育到實踐的教育、從思想的教育到生活的教育、從出世的教育到入世的教育、從人格的教育到佛道的教育。大師相較於寺院更看重學院；既傳承佛陀的教育精神，亦遵循佛教叢林的教育傳統；注重佛法與現代知識的結合，協助學僧建立廣泛的知識體系；兼顧世間出世間，不僅堅持佛法的弘揚，亦積極為國家培養人才。

星雲大師為現代人施設的「人間佛教修行法門」，可以分為三類：一是「宗教生活的修行」，二是「道德生活的修行」，三是「生活律儀·人間生活的修行」。「人間佛教修行法門」雖大致分為三種類別，但法法之間並無層次差別，大眾與哪個法門相應，那個法門就是最好，只要有信心，門門皆可入道，這也正體現了大師人間佛教的契理契機。

大師對於僧團的管理，並不將弟子視為個人所私有，反而以「三分師徒，七分道友」的理念，在平等尊重的基礎下，師徒共同修學佛法，弘揚人間佛教。此種亦師亦友的師徒關係不僅可以促進僧團內部的和諧，也為佛教的發展注入了新的活力。

星雲大師還致力於「全體佛教文化知識與信仰的整合」，強調「一佛一切佛，一法一切法」，主張所有佛菩薩皆為釋迦牟尼佛的化身，所有教法都是如來法身的示現，一切都可以回歸根本佛教的信仰。其這樣做的目的便在於統合佛教內部的歷史分裂，以應對現代社會的需求與挑戰。這種宏大的格局使得大師開創的人間佛教教團已經走出佛教發展的新高度，它不局限於傳統佛教一宗一派，而是展現出兼弘八宗的大願；其所開創的佛教事業，突破兩千多年來南北傳佛教分立的局面，帶領佛教走向全球化。

二、人間佛教之相

當有人問及星雲大師遭遇困難應當如何面對時，他總是淡然地回答：「兵來將擋，水來土掩」、「逢山開路，遇水搭橋」。大師在 90 歲高齡時，用 12 字對自己的一生作了總結：「生於憂患，長於困難，喜悅一生。」這不僅是他個人一生的寫照，更是他一生奉行人間佛教的體證。佛光山藏經樓的對聯很好地說明了這一點：

建寺安僧 傳道五洲 猶似蓮華不著水
雲遊世界 緣結十方 亦如日月住虛空

星雲大師根據「契理契機」的指導精神推動人間佛教，展現了佛教傳統理論在現代社會的具體實踐路徑：從寺院到家庭，從山林到社會，從本國到彼國，從亞洲到五洲。這就使得佛教進入群眾的生活視野和生活方式，並對整體社會產生了正面、向善、向上的影響。

星雲大師認為「佛教即教育」，將教育作為救度眾生的根本方法，試圖打造從理論到實踐、從出世到入世的立體化教育體系。如在機構建設上，創辦佛光山佛教學院、南華大學、佛光大學等，既傳承叢林教育傳統，又融入現代學科體系，培養兼具佛法素養與社會能力的人才；在教育理念上，宣導「從人格的教育到佛道的教育」，注重知識傳授與心性修養結合，形成「學院+寺院」雙軌培養模式。

星雲大師慈善理念的實踐主要有育幼與養老：創辦大慈育幼院、蘭陽仁愛之家、萬壽園等，提供完整生命照護；生理與心靈療護：設立佛光診所、雲水醫院、雲水護智車，並投入監獄弘法，成為台灣首位監獄教誨師；本土與國際普濟：佛光山與佛光會慈善事業遍及全球，推動「四合一」救援系統，包括救援隊、醫療隊、物資與人道關懷，成為災區的守護者。

與此同時，星雲大師還為兩岸佛教交流做出了不懈的努力。從1980年代開始，大師便積極推動兩岸佛教界的互訪與對話。1988年，大師於「第十六屆世界佛教徒友誼會」促成兩岸佛教代表首次同台開會，開創兩岸佛教交流先河；1989年率團赴大陸弘法探親，

寫下兩岸交流新篇章；2002年促成法門寺佛指舍利來台供奉，開創兩岸直航先例，建立兩岸和睦友善的交流典範；2015年無償捐贈北齊佛首，成就金身合璧盛事，開創兩岸文化交流新篇章。這些舉措不僅強化了兩岸佛教界的合作，也讓佛教成為超越地域的文化橋梁，為兩岸關係的和諧發展提供穩固的基礎。

三、人間佛教之用

《星雲大師人間佛教傳燈錄》可以說與《大唐內典錄》、《法苑珠林》、《閱藏知津》等博引諸經、律、論、傳等而作成的佛教指南書異曲同工、一脈相承，旨在引導學人有效閱讀與理解大藏經，提供明確指引，使其深入經藏而不迷失於浩瀚典籍之中。同時，也是理解《星雲大師全集》的指南與門徑，使人們能快速系統地掌握大師的人間佛教思想，進一步體悟人間佛教的精神。

正如本書編輯序中所說，本書是經過多次討論，最終以程恭讓教授在其《星雲大師人間佛教思想研究》中提出的「星雲大師對佛教的十大貢獻」¹作為編輯方針與原則，最後訂名為《星雲大師人間佛教傳燈錄》的。經對比發現，與本書所列的十章內容高度一致，所以本書也可以稱為「星雲大師對佛教的十大貢獻」。

大師一生致力人間佛教的弘揚，尤其重視佛教的制度化、現代化、人間化、未來化、國際化的發展。人間佛教的真正價值在於其深厚的佛教文化、多元的弘法事業、優秀的人才培養、完善的制度

1. 十大貢獻為：一、系統建構人間佛教的理論體系；二、深廣推進人間佛教實踐層面的建設事業；三、大力推動現代人間佛教的僧團建設；四、大力推動信眾在人間佛教中的地位與作用；五、對全體佛教文化知識與信仰的整合；六、成功實現佛教現代化的重大轉型；七、推進佛教國際化的大幅拓展；八、積極推動兩岸佛教交流與兩岸和平；九、為現代台灣佛教的發展探索出路和方向；十、指導現代人生活的修行方法。

設計、團隊合作精神、正信正派的影響力，以及對未來的承擔與對過去的傳承，這些共同構成了佛光山僧團的特質與生命力。人間佛教的思想不僅為佛教的發展提供新方向，也為現代社會的精神建設提供了寶貴的資源。

從禪宗燈錄的譜系建構，到星雲大師人間佛教的「體相用」實踐，本質上是佛教「傳燈」精神的一脈相承與時代創新。燈錄之「燈」，在歷史中是祖師心法的傳承火種；在當代，則是星雲大師以思想為燈體、實踐為燈相、影響為燈用，點燃的照亮人間的智慧之光。其貢獻不僅在於佛教內部的理論整合與實踐創新，更在於為傳統文化的現代轉化提供了典範。如何在堅守本質（體）的基礎上，以多元形式（相）回應時代需求，最終實現對社會與文明的建設性作用（用），這種「體相用」的圓融統一，正是人間佛教超越宗派、跨越時代的生命力所在，亦為未來宗教與文化發展提供了珍貴的思想資源與實踐範式。

