

人間佛教的回應與開展

回歸佛陀本懷： 論星雲大師對人間佛教的教義重構 ——以《人間佛教佛陀本懷·自序》為中心

妙凡法師

佛光山人間佛教研究院研究員、院長

二千多年來，隨著不同的歷史因緣與文化土壤，「佛教」呈現出多元的稱謂與形態。在印度本土，其發展歷經早期佛教、部派佛教至大乘佛教的嬗變；在傳播路線上，衍生出南傳與北傳佛教的系統；若依經典語系與傳承地域，則可區分為巴利語系（南傳佛教）、漢語系（漢傳佛教）、藏語系（藏傳佛教）等三大主流，乃至中國佛教、日本佛教、泰國佛教等世界各地獨具特色的地域性樣貌。

若沿著早期佛教直到漢傳佛教這一脈絡觀察，自十九世紀末以來，「人間佛教」已成為中國佛教進行深刻自我反省，推動佛教現代化持續性轉型的思潮與實踐運動，這個過程，它並非一人一時之見，而是「由許許多多的高僧大德、信佛的人士，共同參與的佛教

悟貫人間：星雲大師人間佛教的教義革新與體系建構

回歸佛陀本懷：論星雲大師對人間佛教的教義重構
——以《人間佛教佛陀本懷·自序》為中心

現代化的模式」。¹ 歷經一百五十多年，人間佛教已儼然成為當代漢傳佛教現代化進程中最具代表性的典範。這一發展歷程中，能同時在理論建構與實踐推廣上取得卓越成就的，如程恭讓教授所言，既有「倡導、弘揚之功，又有創立、落實之功，首推佛光山開山宗長星雲大師。」²

「你信仰佛教就信仰佛教了，為什麼還要說信仰人間佛教呢？」³ 《人間佛教佛陀本懷》的〈自序〉以一段平實的對話開篇，直指佛教在兩千年流布中一個根本性的異化現象：原本以反求諸己，自我覺悟為核心的佛陀教法，在歷史的長河中逐漸被覆蓋上神怪、迷信與遁世的厚重形象，造成佛教與現實人生嚴重脫節。面對此一困境，星雲大師立基於佛陀是人不是神的「人間性」，全心全意推動人間佛教，其核心綱領正是回歸「佛陀本懷」，旨在「正本清源」回到佛教的根本精神。這篇以自問自答書寫的〈自序〉，系統闡釋回歸訴求的內在動機、思想內涵與實踐路徑，堪稱星雲大師致力於人間佛教思想體系的宣言。

本文以〈自序〉為主要文本，探討星雲大師如何以「回歸佛陀本懷」作為方法論，推動人間佛教的理論建構與實踐展開，並藉此

1. 參閱程恭讓：〈第一章從太虛大師到星雲大師：現代人間佛教的倡導與創立——二十世紀人間佛教理論與實踐展開歷程的一種解釋模式〉，《星雲大師人間佛教思想研究（上）》，高雄：佛光文化事業有限公司。2015年3月初版，頁88。
2. 程恭讓：〈第一章從太虛大師到星雲大師：現代人間佛教的倡導與創立——二十世紀人間佛教理論與實踐展開歷程的一種解釋模式〉，《星雲大師人間佛教思想研究》，頁88。
3. 星雲大師口述：〈序〉，《人間佛教佛陀本懷》，高雄：佛光文化事業有限公司。2016年6月出版，頁6。

活化佛教所蘊含的古老智慧，使其在現代社會脈絡中展現出新的生命力與時代意義。

一、教義詮釋：以回歸「佛陀本懷」為根本方法論

從早期的四阿含到浩瀚的三藏十二部經，佛教教義本就博大精深。然就漢傳佛教系統而言，宋代以降經典的使用主要在宗教儀式之中，以求他力加持，其指導現實人生的根本意義反而遭到遮蔽。歷經兩千多年的傳播，佛教積累了一些根本性的異化現象，主要有三種：「神鬼化」（混同民間迷信）、「山林化」（逃避社會責任）與「玄虛化」（脫離生活實踐）。這些異化導致佛教喪失了本有的「人間性」，使得教義無法切實的指引人生，致使佛教被社會邊緣化，難以普遍為大眾所接受。

星雲大師對教義的詮釋建構，正是開始於對此歷史流弊的深刻批判（破妄），最終確立於對佛陀根本精神的回歸（顯真）。所謂「破」，在於直指上述三種異化現象，揭示其導致佛教喪失「人間性」的後果。所謂「立」，則是提出唯一的解決之道——回歸「佛陀本懷」，即回到佛陀在人間出生、修行、成道、說法、涅槃這一根本史實與精神。此舉並非復古，而是溯源式的正本清源，可以從二個層面進行理解，其一，在實踐層面，為佛教指明一條立足人間、融入現代生活與社會的發展道路；其二，在理論層面，為人間佛教作為佛教現代化轉型的正當形態，建立堅實的歷史合法性與教義正統性。

這一「破妄顯真」的方法，落實在三個相互關聯的詮釋向度上，構成了人間佛教教義體系的支柱。

悟貫人間：星雲大師人間佛教的教義革新與體系建構

回歸佛陀本懷：論星雲大師對人間佛教的教義重構
——以《人間佛教佛陀本懷·自序》為中心

第一、根本性：確立「以人為本」的基石

〈自序〉開篇即設置了一段直指核心的對話：

設有甲問乙曰：你信什麼宗教？

乙回答說：我信仰人間佛教。

你信仰佛教就信仰佛教了，為什麼還要說信仰人間佛教呢？

因為佛教教主釋迦牟尼佛，他是「人」，不是神。佛教和一般宗教不一樣，是由人創設的佛教，當然叫做人間佛教。⁴

透過這段問答，星雲大師揭示了「人間佛教」最核心的宣言，其意涵可分為三層：首先，大師開宗明義，破除長期以來對佛陀的「神格化」，指出佛陀是覺悟的聖者，而非造物主或神祇，從根本上將佛教與有神論區分開來。同時，確立佛教源於「人間」——由人創立、為人說法、以解決現實人生問題為目的。因此，「人間」並非形容詞，而是佛教的本質屬性。強調「人間佛教」，即是強調佛教從源頭便屬於人間，其目的在於教化和服務人間。

對於教主的認知，攸關修行的方法與目標。當信仰對象被視為「神」，宗教與信徒關係易流於「祈求和賜予」的他力依賴；當信仰對象被確認為「覺悟的人」，則典範關係便轉為「見賢思齊」的自力實踐。大師旨在說明：佛教並非一套向外祈求的儀式體系，而是一門向內開啟智慧、淨化心靈，並在世間踐行慈悲、服務大眾的

4. 星雲大師口述：〈序〉，《人間佛教佛陀本懷》，頁6。



佛陀是人不是神。(臨敦煌釋迦說法圖 張大千/繪)

生活方式。「人間」二字，正是將佛教從神壇請回我們的日常生活、人倫關係與社會責任之中；闡明覺悟不在他方，而在當下的言行與起心動念之間。

綜上，星雲大師透過〈自序〉開篇的對話，首先完成的是一項根本性的正名：他撥開歷史迷霧，明確宣告「佛陀是人不是神」「佛陀與佛教是一體兩面，知道佛陀，才能認識佛教。」⁵ 這一正名，是佛教教義建構的絕對前提；

唯有確立了佛陀是「人間的覺者」，佛教的信仰根基才能從對「神權」的依賴，徹底轉向對「覺者典範」的見賢思齊，所謂「舜何人也，予何人也，有為者亦若是！」並由此引導信眾歸向對自身「佛性能源」的開發與實踐。因此，「以人為本」不僅是教義基石，更是推動人間佛教必須確立的第一原則。它構成了回歸「佛陀本懷」最根本的詮釋起點，為後續的批判（破妄）與體系的重建（顯真）劃定了清晰的疆界與方向。

5. 星雲大師：《釋迦牟尼佛傳·初版自序》，高雄：佛教文化服務處，1964年，頁1。

悟貫人間：星雲大師人間佛教的教義革新與體系建構

回歸佛陀本懷：論星雲大師對人間佛教的教義重構
——以《人間佛教佛陀本懷·自序》為中心

透過對佛教歷史流弊的深刻反思，大師提出「人間佛教」並非另立新宗，而是一場「正本清源」的回歸運動，在確立了這一根本屬性之後，星雲大師接著指向歷史的積弊，展開其「破妄」的行動，此即第二個詮釋向度——對治性：剝開歷史層層的迷霧與包袱。

第二、對治性：剝離歷史上的穿鑿附會

星雲大師常言：「佛教就是人間佛教。」既然如此，為何仍須特別標舉「信仰人間佛教」之名？⁶ 大師此一設問，正是理解其人間佛教教義立場與時代關懷的關鍵切入點。

這是因為二千多年來，傳統的佛教給世間上的人，如：附佛外道、假傳佛意者，披上了神仙鬼怪的外衣，甚至一些迷信的言論，像看時辰、看風水、看地理、抽籤、卜卦等等，幾乎成為迷信的佛教、以神鬼為主的佛教。

所謂「法久則生弊」，今日，世間多少人誤會佛教，不就是因為佛教傳播太久，摻雜了許多背離佛陀本懷的內容。被一些人扭曲了的佛教，失去了佛陀本有的人間性格，可憐的佛陀，就這樣給大家所糟蹋。實在說，沒有人間佛教，如何降伏那許多附佛外道呢？⁷

此處所指佛教流傳過程中所產生的弊端，具體表現為：其一，披上「神仙鬼怪的外衣」，即民間信仰將佛陀、菩薩神格化，與世俗神祇混同；其二，摻雜「迷信的言論」，諸如看風水、算命、

6. 星雲大師口述：〈序〉，《人間佛教佛陀本懷》，頁6。

7. 星雲大師口述：〈序〉，《人間佛教佛陀本懷》，頁7。

抽籤等術數滲入其中；其三，形成「消極的偏見」，使佛教被普遍誤解為只講來世、脫離現實、消極厭世的佛教。因此，弘揚人間佛教旨在對治這些歷史的糾葛與誤會，引領佛教在弘法上，必須關注現實人生，以人為本，重視社會參與的菩薩行。

這一回歸「人間性」的呼籲，不僅是以「佛陀本懷」為立論依據，同時也是對歷代祖師根本教誨的自覺繼承與時代回應。

所以，現在我們依著歷代的祖師們，如六祖惠能大師的「佛法在世間，不離世間覺」，又如太虛大師的「仰止唯佛陀，完成在人格；人成即佛成，是名真現實」，都要佛弟子齊心著力回歸到佛陀的本懷。⁸

星雲大師為確立人間佛教的理論正統性，明確將思想源頭上溯至中國佛教的核心傳統。他援引唐代六祖惠能大師「佛法在世間，不離世間覺」的理念，說明覺悟不離當下日常生活的實踐；並承接近代太虛大師「人成即佛成」的教誨，將眾生皆具覺悟潛能的佛性平等觀，強調在現實人格的完善中實現圓滿覺悟的清晰路徑。通過這古今兩位大師的教證，有力地論證了人間佛教並非創新之說，而是對中國佛教立足人間，重視現實之根本精神的繼承與弘揚。

星雲大師遠承佛陀之人間性，近批歷史之流弊，並上溯祖師之正統，這三個面向共同構成了「對治性」詮釋的完整圖像：人間佛教既是以回歸「佛陀本懷」為準繩的「破妄」——一切除神鬼化、迷信化、消極化的歷史附著；亦是自覺接續中國佛教「不離世間覺」與「人成

8. 星雲大師口述：〈序〉，《人間佛教佛陀本懷》，頁7。

悟貫人間：星雲大師人間佛教的教義革新與體系建構

回歸佛陀本懷：論星雲大師對人間佛教的教義重構
——以《人間佛教佛陀本懷·自序》為中心

即佛成」正統思想的「顯真」工程，使人間佛教的「正本清源」不致流於空泛的批判，而是既有歷史縱深，又有教理依據的創造性回歸，為其從批判走向建設，鋪設了一條堅實且富有正統性的道路。

第三、實踐性：從「他力依賴」到「自力實踐」

星雲大師的人間佛教教義觀，不僅在思想層面確立了「以人為本」的基石與「正本清源」的方向，更關鍵在於將此理論轉化為具體可行、貫穿生命始終的實踐體系。這一實踐體系的根本特質，在於徹底扭轉傳統中存在的「他力依賴」傾向，主張「自力實踐」的獨立精神，所謂「自依止，法依止，莫異依止」的佛陀本懷。

此一主張並非否定信仰中的他緣相助，而是強調覺悟的終極責任與動力，必須回歸到自身對佛法的正解與力行，如大師常言「做己貴人」，靠自己，也是中國人常言的自助而後人助，人助而後天助的緣起。因此，人間佛教的實踐，本質上是一條從「認識自我」出發，以「依靠自己」為樞紐，以利他為共同的價值觀，於自覺與行佛中，完成自我超越的成佛之道。如大師提起「信仰人間佛教有什麼好處嗎？」⁹

可以淨化身心，可以增加道德，可以心存慈悲，可以認識自我，可以依靠自己，可以服務他人、包容別人，可以了解佛陀緣起緣滅的真理，可以增加智慧昇華，可以超越世俗，到達證悟真如自性的境界，可以獲得自由解脫的生活等。¹⁰

9. 星雲大師口述：〈序〉，《人間佛教佛陀本懷》，頁6。

10. 星雲大師口述：〈序〉，《人間佛教佛陀本懷》，頁6。

大師列舉了信仰人間佛教的系列好處，其內涵貫穿了世間與出世間，次第分明且圓融完整的生命修行藍圖。首先，它展現了「從人到佛」的圓融修行次第，將佛教傳統中的人天善法、解脫道與菩薩道，系統的從「淨化身心」到「證悟解脫」的連續提升過程中。

其次，它體現了「以人為本」的反求諸己的修行觀，強調「認識自我、依靠自己」，將解脫之道根植於個人的理性自覺與自力實踐，呼應佛陀「自依止、法依止」的根本教誨。最後，它突顯了即世間而又超越世間的現證導向，將所有利益立基於當下生活中，如，被驗證的身心轉化、智慧增長與利他服務所建設的和諧社會，使深奧的佛法人間化、生活化，重塑了佛教在現代社會中既能安頓個人生命，又能貢獻公共價值的積極形象。

星雲大師所建立的人間佛教教義觀是一套立足現實，同時指向圓滿的完整生命實踐體系。此一體系，究其根本，則以回歸「佛陀本懷」原則，正如大師指出：五乘共法、五戒十善、四無量心、六度四攝、因緣果報、禪淨中道等一切佛法都是人間佛教；人間佛教在教義的詮釋上，把握六大特質：人間性、生活性、利他性、喜樂性、時代性、普濟性。¹¹ 以此建立佛教是給予人間歡喜與希望，幸福安樂的信仰。所以「不論是聲聞乘還是菩薩乘，都是佛陀本懷，彼此都不違佛陀教法，因為法無高下，應機者妙，都是涅槃解脫之道。因此，大師倡導的人間佛教其實不是創新，而是回歸，只是把

11. 參閱星雲大師編著：〈人間佛教的基本思想〉，《佛教叢書(10)》，頁183-202。佛光文化出版社，1995年12月初版一刷。

悟貫人間：星雲大師人間佛教的教義革新與體系建構

回歸佛陀本懷：論星雲大師對人間佛教的教義重構
——以《人間佛教佛陀本懷·自序》為中心

過去諸佛、大德的教化，以廣大眾生能接受的方式揭糞於大眾。」¹²

綜上，星雲大師借由「甲問乙曰」的設問，希望破除社會對宗教的刻板印象，將佛教清晰定位為源於人、依於人、成於人的佛教文化。其教義重構始於對「法久生弊」的深刻診斷，透過「破妄顯真」，直指佛教異化之現象，並以回歸「佛陀本懷」為根本方法，確立佛教的「人間性」本質。這不僅為「佛教是什麼？什麼才是佛教？」提供了答案，同時也是與歷史上被穿鑿附會的鬼神化、迷信化、消極化的佛教形象劃清界限。由此將從依賴外在神力的信仰，轉向開發內在佛性與實踐人間菩薩道。因此，人間佛教——正是星雲大師推動現代佛教改革的總綱領，大師指出佛教以人間為載體，意在照亮人間、淨化人心，使佛教成為造福社會的積極力量。

二、圓融共法：以根本教義超越宗派分歧

人間佛教的提出，除了對治佛教歷史上的各種流弊，同時，也面臨一個根本性的理論課題：如何面對與安頓佛教因歷史、地域與文化差異所形成的多元宗派與紛繁義理現象？若回歸佛陀本懷是方向，那麼在具體的教義內容上，應以何為準繩來統攝這一切差異？大師的答案是：不陷入任何宗派門戶之爭，而是以「圓融共法」構成人間佛教教義建構的核心方法，其內涵在於：以回歸佛陀根本教

12. 總監修心保和尚、總編輯程恭讓，編輯釋妙願：〈第五章 對全體佛教文化知識與信仰的整合·第一節 聲聞乘菩薩乘教法一體 二諦圓融同歸佛陀本懷〉，《星雲大師人間佛教傳燈錄（中）》，高雄：佛光文化事業有限公司，2025年5月初版，頁155。

義（契理）為體，以般若智慧的善巧方便（契機）為用，¹³ 在融攝並超越各種佛教文化形態的過程中，實現佛教智慧與現代文明的對話。這使人間佛教得以擺脫宗派紛爭與歷史包袱，轉化為被當代社會所接納、信受並踐行的生命智慧。

（一）從宗派多元到本質回歸的提出

佛教素有「方便有多門，歸元無二路」之說，其發展過程宛如百花齊放，在世界各地呈現出多元、開放、包容的特質。這種特質亦體現於其詮釋教義的原則——「依義不依語，依法不依人，依了義不依不了義，依智不依識」。僅以中國佛教為例，便有大乘八宗，各宗依據的經典各不相同：華嚴宗主要依據《華嚴經》，天台宗則以《法華經》為宗，禪宗所依則有《楞伽經》《金剛經》等。不僅所依經典各異，其修證系統亦各有特色。

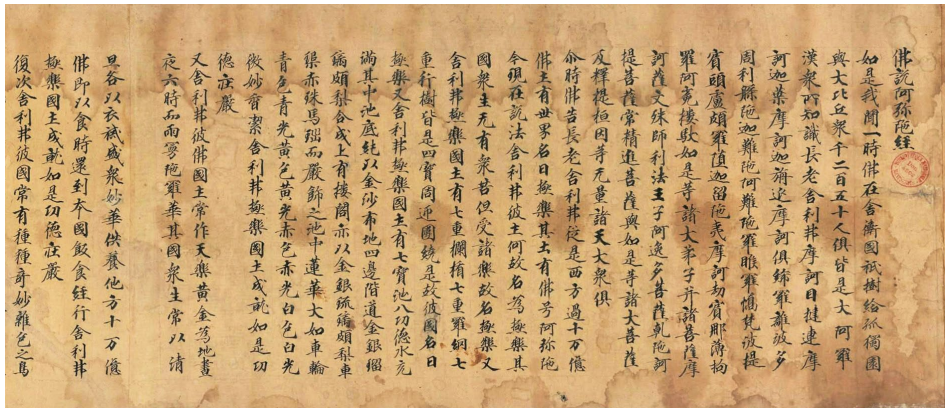
由於依據的經典不同，各宗派對於同一個佛教概念也發展出相異的解釋。以「淨土世界」為例：淨土宗依《佛說阿彌陀經》所言：「從是西方，過十萬億佛土，有世界名曰極樂」，主張「淨土世界」位於遙遠的佛土，只要在臨命終時至心稱念「阿彌陀佛」名號，便能蒙佛接引往生彼國；而禪宗則依《維摩詰經》中「隨其心淨，則佛土淨」的理念，認為只要當下心念清淨，此處便是「淨土世界」。同樣都是「淨土世界」，一個遠在天邊，一個近在眼前。¹⁴

13. 參閱總監修心保和尚、總編輯程恭讓：〈總論——星雲大師是現代人間佛教的一座燈塔〉，《星雲大師人間佛教傳燈錄（上）》，高雄：佛光文化事業有限公司，2025年5月初版，頁79-83。

14. 參閱陳堅：〈「人間佛教」需要「人間解釋」——論星雲大師對佛教的創造性解釋〉，收入《2015星雲大師人間佛教理論實踐研究》，高雄：佛光文化事業有限公司，2016年2月出版，頁392。

悟貫人間：星雲大師人間佛教的教義革新與體系建構

回歸佛陀本懷：論星雲大師對人間佛教的教義重構
——以《人間佛教佛陀本懷·自序》為中心



淨土宗依《佛說阿彌陀經》所言：「從是西方，過十萬億佛土，有世界名曰極樂」，主張「淨土世界」位於遙遠的佛土——《佛說阿彌陀經》（敦煌古本）。

各宗派對核心教義的不同詮釋，在豐富了佛學思想內涵的同時，也使一般信眾在多元的修行方法中，容易感到無所適從。在推動人間佛教的過程中，星雲大師並未否定任何宗派的價值，而是引導我們超越各種宗派，直指共同本質——解脫。他在〈自序〉中以簡明問答，揭示了人間佛教的根本立場：

假如不叫人間佛教，僅僅信仰佛教，難道沒有這許多功能嗎？

當然有。比方說，傳統的佛教在中國有大乘八宗，無論你信仰哪一個宗派，本質都是一樣哦。¹⁵

大師透過此一問答，明確揭示「人間佛教」並非新創宗派，而是對佛教核心本質的重新確認與彰顯。他首先肯定大乘八宗本質一致，皆以解脫成佛為共同宗旨，其差異僅在方法與形式，從而消弭了人間佛教是新興宗教的誤解。大師的深意，在於區分「佛教的本質」

15. 星雲大師口述：〈序〉，《人間佛教佛陀本懷》，頁6。

與「佛教的歷史現象」，佛教的本質是佛陀所示現的覺悟之道，亙古不變；然其傳播過程中，由於政治、文化、風土民情，乃至人心的需要，發展出多樣化的佛教，逐漸遮蔽佛教本有的人間性與實踐性。

由此，星雲大師進一步將視野從中國大乘八宗，擴展至全球佛教的宏觀圖景，並直指所有宗派現象背後的基本問題。他在〈自序〉中藉由另一段追問，將「為何必須標舉人間佛教？」的論證，提升至關乎佛教整體存續與發展的重要高度：

佛教還有北傳的佛教，南傳的佛教，藏傳的佛教，日式的佛教，部派的佛教，原始的佛教等，甚至還有好多名稱的佛教，為什麼現在要增加一個「人間佛教」呢？

就是因為過去佛教派系分歧太多，名相複雜，失去了佛教的本來面目。現在，我們本諸佛陀出生、成道、說法、弘化甚至涅槃在人間的史實，所以要回歸佛陀本懷，要信仰人間佛教。

我也聽過很多的佛教人士、學者、教授，他們都希望把佛教和中國傳統迷信的宗教、神鬼的信仰分開，倡導人間佛教。

你說得對。人間佛教去除邪見，扭轉偏見，回歸正知正見，必定是當代的一道光明，是未來人間社會的希望，也是民眾幸福的來源，更是究竟解脫的根本。¹⁶

16. 星雲大師口述：〈序〉，《人間佛教佛陀本懷》，頁8。

悟貫人間：星雲大師人間佛教的教義革新與體系建構

回歸佛陀本懷：論星雲大師對人間佛教的教義重構
——以《人間佛教佛陀本懷·自序》為中心

星雲大師對「為何必須標舉人間佛教」的闡釋，完成了一個雙重論證：在消極面上，它承認佛教因派系與名相而「失去本來面目」的歷史困境；在積極面上，則確立了以「佛陀在人間覺悟」這一史實為共同源頭，以回歸「佛陀本懷」為統一方向的解決之道。這意味著，人間佛教的提出，不僅是對歷史流弊的反省，更是為佛教的未來發展，構想出一套能夠統攝多元，直指核心的現代教義與實踐框架；而此一人間佛教的理念，正與當代學者對佛教的理念期許。

如何建明教授所言：「一、現代佛教宗派立足於現代文明社會的多元性，新宗派不以判教說為中心，而以契理契機的大乘菩薩道為中心。二、新宗派不以某種修行法門為中心，而以契應此時此地此人根性之諸法門並弘為中心。三、新宗派以現代教團制度傳承為中心，而不以個人私相授受為中心。」¹⁷ 星雲大師的人間佛教教義觀，正是立基於菩薩行，以契理契機，以制度傳承，展現出以「圓融共法」超越宗派分歧的鮮明特色。

（二）以「根本教義」統攝全體佛教文化知識

在確立回歸「人間性」的方向後，面對佛教內部因歷史與地域所形成的多元樣態（如北傳、南傳、藏傳等）以及由此產生的名相紛繁與義理差異，大師的智慧在於不陷入任何宗派之爭，而是直探源頭，立足於各宗共尊的「根本教義」。

你說的人間佛教是以什麼為本體呢？

人間佛教就是佛教嘛，佛說的、人要的、淨化的、善美的，

17. 何建明：〈後星雲時代的佛光宗〉，「星雲大師示寂周年紀念暨全球學者暢談人間佛教座談會」，香港中文大學人間佛教研究中心，2024年1月19日。

都是人間佛教。人間佛教是以戒定慧為本體、以緣起中道的真理為根本，以現代群眾需要安身立命的方法為依歸。¹⁸

在〈自序〉中，大師明確的將人間佛教的實踐根源，上溯至佛陀教授的「三法印、四聖諦、十二因緣、六度萬行等修行」，並指出這些教義實為超越一切宗派標籤的「共法」。此「共法」體系，具體展現為一套從基礎到究竟、貫穿世間與出世間的完整教理結構。主要包括三個層次：（一）五戒十善——作為完善人格、建立道德的世間行為準則；（二）苦、空、無常、無我——作為導向離苦得樂、體證真相的解脫智慧；（三）六度四攝——作為利益眾生、廣行菩薩道的實踐指引。¹⁹ 這三重結構層層遞進，既涵蓋世間善法的根基，亦具備出世解脫的智慧，更擴展至利他度眾的大乘行願，共同構成一個圓融無礙的修行體系。

從追求現世安樂的「增上生心」，到志求解脫的「出離心」，乃至最高廣大的「菩提心」，其圓滿的實踐正在於「以出世的思想（出離心），做入世的事業（增上生心）」。這套由根本「共法」所構成的教義體系，看似平常，實則是萃取自各系佛教文化的最大公約數與核心共識。它確立了一條清晰正確的修行主軸：若偏離此人天善法的基礎，忽視無常、無我的智慧，或無法發起四弘誓願而行菩薩道，則任何佛法的理解與修行方向，都將易於陷入偏差與邪見。

18. 星雲大師口述：〈序〉，《人間佛教佛陀本懷》，頁9。

19. 參閱總監修心保和尚、總編輯程恭讓，編輯釋妙凡：〈第一章系統建構人間佛教的理論體系·第一節從佛法內涵界定人間佛教的本質·二、人間佛教的教義觀〉，《星雲大師人間佛教傳燈錄（上）》，頁125-167。系統梳理人間佛教的教義觀，從（一）五戒十善：完善人格與道德的行為準則。（二）無常、苦、空、無我：離苦得樂的解脫智慧。（三）六度四攝：菩薩道的實踐指導。

悟貫人間：星雲大師人間佛教的教義革新與體系建構

回歸佛陀本懷：論星雲大師對人間佛教的教義重構
——以《人間佛教佛陀本懷·自序》為中心

對於佛法要能普遍、大眾化，星雲大師主張必須具備「義理、信仰、修行單純化」。²⁰ 此種「單純化」是當代人間佛教展現生命力的關鍵，它並非思想的簡化，而是一場深刻的回歸與智慧的整合。其重要性，羅列如下：

第一、對治佛教歷史發展中的「異化」與「偏離」

佛教在兩千多年的傳播中，不可避免地與各地地理、文化、風俗習慣等交融，衍生出極其適應各地且繁複的宗派理論、儀軌制度，乃至神秘敘事和形而上學探討。這些雖然豐富了佛教的文化表現，但也帶來了問題，例如：深奧的哲學辯論和複雜的修行次第，將普通大眾隔絕在外，佛法成了少數菁英的專學；或是對形式儀軌的執著和功德量化，取代了反求自心自我覺悟的真實轉化等問題，促使佛教與人生，漸行漸遠。

「單純化」正是超越那些附加的、枝蔓的，乃至複雜、艱澀的教義，回歸統攝於三法印、四聖諦、緣起中道、六度四攝等義理內容。以確保修行主軸不偏離，防止佛法在談玄說妙或追求形式、靈感中失去其解決生命問題的實踐意義。

第二、大道至簡：根本教義看似平常，實則究竟

所謂「大道至簡」，最高深也最根本的道理，往往以最簡單、最純粹的形式呈現。文中所言之「單純化」，絕非流於膚淺，而恰是一種「深入淺出」的深厚功夫；五戒十善、無常、苦、空、無我

20. 總監修心保和尚、總編輯程恭讓，編輯釋妙凡：〈第一章系統建構人間佛教的理論體系·第一節從佛法內涵界定人間佛教的本質·二、人間佛教的教義觀〉，《星雲大師人間佛教傳燈錄（上）》，頁125。

等根本教義，看似簡樸，其意涵却可以窮究宇宙實相，對人生的影響也需以一生體會與實踐。以「苦」為例，常人視人生為苦，急欲抽離；大師則不落苦樂二元之分，以緣起法直面苦樂，揭示其亦屬緣起性空，本無定相。因此他指出，苦能激發人的奮鬥精神，「人生對苦，應該要有一個重新的認識，它是我們的增上緣，不是我們的仇敵。假如能自我訓練，以苦為樂、以苦為有、以苦自得，那也是人生最大的享受」。²¹「苦」能帶來「學習、奮鬥、增上、成熟、超越」的正向意義。²²大師對苦的闡釋，不僅為個體生命之安頓提供了依據，更從中彰顯出緣起中道的深刻內涵，從而建立一種積極樂觀的人生態度。

星雲大師對佛教根本教義的確認與詮釋，體現了「化深奧為簡明，以簡明攝萬法」的智慧，正因道理至簡，故能包容萬象、適應時代，實現「不離世間覺」的圓融實踐，將深奧的佛理（如緣起、無我）轉為「做好事、說好話、存好心」等生活實踐。這既是回歸佛陀本懷的體現，也是人間佛教能夠圓融共法的思想基礎。

第三、建立普適且穩固的修行軸心

文中提到的從五戒十善（人天乘），到無常無我（聲聞乘），再到六度四攝（菩薩乘）的結構，正是一個「單純化」後的清晰地圖。它的重要性，首先，是次第分明，它為不同根器、不同階段的修行者提供了一個從「完善人格」到「覺悟利他」的循序漸進路徑，避免了初學者好高騖遠或學無所依。其次，無論宗派的教義如何繁

21. 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷·第三章 人間佛教的根本教義》，頁 104。

22. 星雲大師：《人間佛教佛陀本懷·第三章 人間佛教的根本教義》，頁 97。

悟貫人間：星雲大師人間佛教的教義革新與體系建構

回歸佛陀本懷：論星雲大師對人間佛教的教義重構
——以《人間佛教佛陀本懷·自序》為中心

複和詮釋，緣起中道、六度等修行地圖的核心座標是共通的，在繁雜的世間事務中，提供把握正確的發心（菩提心）與見地（空性智慧）。最後，以避免偏離佛陀根本教義的共法基礎，忽視無常無我的智慧，或無法發起真正的利他心，落入世俗功利主義、虛無斷見或神秘主義的偏差。

第四、實現佛教的現代轉型與人間關懷

「人間佛教」的提出，本身就是應對現代社會世俗化、理性化挑戰的回應。「單純化」是其能否成功的關鍵——易於理解與實踐，如星雲大師常言，佛法要說的給人懂，能受用，才能實踐。現代人生活節奏快，知識來源碎片化，一個過於龐雜晦澀的體系難以被接納。而單純化的教義能夠與現代心理學、倫理學對話，易於被理解和融入日常生活。同時，經由佛陀的根本教義將「彼岸」或「來世」拉回到「此時、此地、此人」，強調現世的道德、安心、社會責任與生命意義，例如，五戒十善就是最適應普世的社會倫理；六度就是最積極的人生行動準則。而當剝離了後世附加的文化與宗派外殼，回歸到佛陀的根本教義時，不同傳統之間更容易對話與攜手，在現代多元的社會型態中，有了共同建設性的基礎。

如上所言，星雲大師以「佛陀本懷」為中心，人間佛教直探「苦、空、無常、無我」等根本教義。超越、圓融各個宗派繁瑣爭論，具備雙重意義：首先，它展現了人間佛教的原則性與開放性，展現不變隨緣的空性，統攝八宗乃至各系佛教的精華，而非以對立、排斥所有在歷史上出現的佛教形態或另立一個新的宗派，而是以佛陀本懷為核心，立意於「佛教就是人間佛教」；其次，星雲大師以回

歸、倡導、建構根本教義，主張「信仰、修行、義理單純化」，為現代人的修行描繪出一幅簡明而可靠的地圖，並為佛教適應時代、關懷現實、淨化人心，開拓出一條清晰可循的道路。此立基於佛陀本懷的根本教義，讓一切深厚的義理研究、虔誠的信仰表達、生活中的修行實踐，皆可依此為軸心各安其位，不致偏失方向。

（三）人間佛教的淨土思想與神聖性重構

然而，若進一步探討修行的終極目的，便會發現其範疇不僅止於個體的身心解脫（五蘊世間），更涵攝了眾生的共業（眾生世間）與所依國土的莊嚴（國土世間）。因此，在依止根本教義的修行過程中，人間佛教不能不面對「人間淨土」與「西方淨土」這一核心課題。其根源正在於對根本教義的堅守與圓融傳承，而這絕非空泛的主張。它具體體現於大師對一切傳統教法——包括最為普及的淨土信仰——所作出的創造性詮釋之中：既能堅守核心義理，又能進行深具時代意義的現代轉化。

當代信眾最普遍的疑惑之一，便是如何理解「人間佛教」與「往生淨土」之間的關係。對此，大師在〈自序〉中給出了既契合傳統、又啟發當代的解答：

不是說可以到西方極樂世界嗎？

西方極樂世界確實可以成為未來的歸宿之一，但在佛教的真義上說，「唯心淨土、自性彌陀」，也是不離人間哦。²³

23. 星雲大師口述：〈序〉，《人間佛教佛陀本懷》，頁9。

悟貫人間：星雲大師人間佛教的教義革新與體系建構

回歸佛陀本懷：論星雲大師對人間佛教的教義重構
——以《人間佛教佛陀本懷·自序》為中心

在終極歸宿上，大師以「唯心淨土，自性彌陀」統攝淨土信仰。一方面尊重廣大信眾的心理需求，將「西方極樂世界」作為未來歸宿的信仰價值；另一方面以「不離人間」為點睛之筆，將往生他方的嚮往，導向當下心性的淨化（心淨則國土淨）。這既包容了傳統，又將信仰提升至與心性論相融合的究竟義理，化解了「人間」與「淨土」的表面張力。²⁴，將淨土信仰導向當下心性的淨化。由此，淨土信仰不再僅是對未來的寄託，而是此時此地此人三業修行實踐的內在動力——人間佛教正是在此意義上，將修行落實於「人間行佛」，以建設人間淨土為根本立場，並以慈悲、般若、菩提為其核心內涵。

如果只顧自我盲修瞎練，不重視大眾的信仰、解脫，一個宗教離了群眾的共同成就，這個宗教有什麼作用呢？

你要知道，當初佛陀就是以人為本，所以倡說五乘佛法。

只要有慈悲、般若、菩提，就能獲得解脫。以出世的思想，做入世的事業，這就是菩提心的佛教。²⁵

大師批評了只重自我解脫的「自了漢」傾向，提出「一個宗教離開了群眾的共同成就，這個宗教有什麼作用呢？」將大乘佛教的價值核心定位於引領大眾共同解脫的普世情懷。大師回歸佛陀「以人為本」的初衷，提煉出人間佛教的行動總綱：「以出世的思想，

24. 參閱總監修心保和尚、總編輯程恭讓，編輯釋妙凡：〈第一章系統建構人間佛教的理論體系·第三節星雲大師從佛法智慧角度界定人間佛教的本質·三、人間淨土的智慧——現實即是淨土〉，《星雲大師人間佛教傳燈錄（上）》。本文探討星雲大師對人間淨土與彌陀淨土的會通，頁 239。

25. 星雲大師口述：〈序〉，《人間佛教佛陀本懷》，頁 9。



星雲大師批評只重自我解脫的「自了漢」傾向。
(自了漢，高爾泰繪)

做人世的事業」。這八字箴言辯證地統一了超越的智慧（出世）與濟世的行動（入世），並以「慈悲、般若、菩提」為核心方法，指出真正的解脫之道在於以智慧為導、以慈悲為用，在積極服務社會中體現菩提心的佛教——人間佛教的精神。

終極歸宿、宗教功能和實踐道路，這三者

環環相扣，形成一個層次分明的體系：星雲大師將終極歸宿落實在人間，將宗教使命定位於大眾，並將智慧與慈悲相結合的菩薩行作為根本實踐路徑。這使人間佛教既深植於傳統大乘教義，又煥發出主動、積極的現代實踐品格，成為一套「立足世間、利益群眾、指向覺悟」的完整生命哲學。至此，淨土不再僅是遙遠的彼岸寄託，而是心淨則國土淨的生命莊嚴；修行也不再只是個人的出離，更是與眾生共成佛道共同建設人間淨土——這正是人間佛教賦予淨土思想的現代詮釋與生命實踐。

正是基於出世與入世不二的理念，星雲大師對「人間佛教神聖性」的闡釋，是一場對宗教核心概念的深刻重構。在推動人間佛教

悟貫人間：星雲大師人間佛教的教義革新與體系建構

回歸佛陀本懷：論星雲大師對人間佛教的教義重構
——以《人間佛教佛陀本懷·自序》為中心

的過程中，面對「人間佛教是否因為積極入世而喪失神聖性」²⁶的質疑，大師通過六個反問，系統性地將神聖性的源頭、場域與實踐進行了徹底轉向，依據「不入世俗諦，不得第一義諦」，立基於生佛不二的思想上，對神聖性給予重新定義。

信仰人間佛教，會不會給人感覺到沒有神聖性嗎？

佛陀所說「人人有佛性」，直下承擔「我是佛」，把我們提高得跟佛陀同等，具有和佛陀一樣的真如自性，這不就是人間佛教的神聖性嗎？

你依止佛陀的三法印、四聖諦、十二因緣、六度萬行等修行，發菩提心，行菩薩道，這不是神聖性嗎？

每一個人信仰人間佛教，都能人我和諧、家庭幸福、積極增上、解脫自在……這不都是神聖性嗎？

人間佛教是以人為本，不假神權，真正的佛法是創造人生究竟的幸福，「自依止，法依止」，這不是神聖性嗎？

人間佛教走入社會、服務社會大眾，所謂弘法利生，上求佛道，下化眾生，這樣的胸懷和理想，不都是神聖性嗎？²⁷

26. 「神聖性」(the Sacred)作為宗教學核心概念，其經典理論架構源自西方學者如魯道夫·奧托(Rudolf Otto)、米爾恰·伊利亞德(Mircea Eliade)等人對「神聖」與「世俗」二元對立範疇的探討。此概念架構在引入佛教思想語境時產生了根本轉化。大乘佛教「不二」思想強調「煩惱即菩提，生死即涅槃」，破除此二元對立，主張神聖與世俗相即不離。星雲大師對「人間佛教神聖性」的闡釋，正是基於此一東方哲學基礎的創造性重構。參見 Mircea Eliade, *The Sacred and the Profane: The Nature of Religion*, trans. Willard R. Trask (New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1959), 20-65.

27. 星雲大師口述：〈序〉，《人間佛教佛陀本懷》，頁10。

首先，大師將神聖性的根源從「仰仗他力」轉為「回歸自力」，他指出「人人有佛性」、「直下承擔我是佛」即是最崇高的神聖性，從依賴外在的神明賜予，回歸到開發內在的佛性潛能。

其次，他將神聖性的體現從「神秘儀式」轉為「理性實踐」，強調依止三法印、四聖諦等根本教法修行，發菩提心、行菩薩道的過程本身就是神聖之路。神聖性於是體現為對真理的追求與對眾生的承擔。

再者，他將神聖性的果證從「彼岸寄託」轉為「現世成就」，宣告「人我和諧、家庭幸福、積極增上、解脫自在」等現世生命的轉化與提升，即是神聖性活生生的展現。

最後，他將神聖性的本質定位於「自力覺醒」與「入世服務」，以「自依止、法依止」強調不假神權的自主與尊嚴，並以「上求佛道，下化眾生」的菩薩行，定義了神聖性在服務社會、利益大眾的具體行動中得以圓滿。

通過這四大轉向，星雲大師建構了「神聖性」的新範式：神聖性不是遠離世俗或與之對立，而是深深扎根於人間，體現於將佛法融入日常生活、改善生命品質與力行利他行動的共同價值觀。這使人間佛教不僅以其內在的超越性與入世的實踐性，有力回應了現代社會對宗教價值的根本性質疑，更為宗教在當代世界的存在意義，樹立了一種既深植傳統又照亮未來的生命實踐典範。

綜觀以上所述，星雲大師透過對「淨土思想」與「神聖性」兩大議題創造性的詮釋重構，系統地展現人間佛教出世與入世不二的圓融智慧。在淨土觀上，大師以「唯心淨土，自性彌陀」統攝傳統，將往生淨土的終極關懷，轉化為當下「心淨則國土淨」的現世修行

悟貫人間：星雲大師人間佛教的教義革新與體系建構

回歸佛陀本懷：論星雲大師對人間佛教的教義重構
——以《人間佛教佛陀本懷·自序》為中心

與集體創作的人間淨土建設；在神聖性上，則透過根源、體現、果證與本質四大轉向，將神聖性從外在、神秘、彼岸的範疇，回歸內化於眾生本具的佛性、理性的修持、現世的成就與利他的行動之中。

這兩大重構彼此呼應，共同指向同一核心：佛教的終極意義不在脫離人間，而在淨化人間、成就人間。大師由此確立了一種進入世俗而實現超越，面對現實而莊嚴國土的「神聖性」新範式。這不僅使人間佛教深植於大乘傳統的土壤，更使其煥發出直面現代性挑戰的實踐生機，為佛教在當代社會的價值定位與存在方式，奠定了契理又契機的堅實理路。

四、結論：承先啟後的人間佛教

本文透過對《人間佛教佛陀本懷·自序》的解讀，揭示星雲大師所倡導的「人間佛教」，實質是一場以回歸「佛陀本懷」為根本方法，以「圓融共法」為核心智慧進行的系統性教義重構。這項重構工程並非意在創立新宗，而是對佛教在歷史流變中異化出的「神鬼化」、「山林化」、「玄虛化」、「迷信化」等背離人間性之現象，進行一場深刻的「破妄顯真」與「正本清源」——既是對佛陀根本教義的本源回歸，亦是對現代社會的自覺回應與創造性轉化，讓古老的佛教智慧煥發出嶄新的光芒，成為現代人生活中的活水源頭。

大師的教義重構，展現出層次分明、圓融無礙的特色。首先，在方法論上，他以「佛陀是人」的史實為基石，確立佛教「以人為本」的根本屬性，將信仰從「他力依賴」轉向「自力實踐」，並透過對佛陀、祖師大德「人間性」的承繼，賦予其堅實的歷史正統性。

其次，在教義內容上，他以根本教義做為「圓融共法」的智慧，超越北傳、南傳、藏傳等宗派的形式分歧，直指「三法印」、「四聖諦」、「緣起」、「六度」等為共法基石，並以此創新詮釋淨土信仰是唯心淨土，不離人間與具備菩提心的菩薩精神，使傳統教法既能堅守核心義理，又能回應現代心靈需求。

最終，這套重構建立了「以出世的思想，做入世的事業」的實踐總綱，重新定義了宗教的「神聖性」——神聖性不是存在於遠離人間的神秘體驗中，而是存在於直下承擔「我是佛」的自我覺醒中，存在於日常踐行戒定慧的修持中，存在於慈悲服務的利他行誼中。這使得人間佛教的修行，成為一條從做人到成佛、貫穿世間與出世間「佛說的、人要的、淨化的、善美的」完整生命提升路徑。

綜上所述，星雲大師的人間佛教教義觀，成功的將佛教從歷史的塵埃與邊緣的困境中走了出來，重構了一套既能深植於傳統智慧源頭，又能直面現代人需要的「生命教育實踐方案」。它不僅是佛教內部的現代化革新，更為所有尋求生命意義與超越的現代人提供了一種不離現實生活，立足人格完善，通過理性與慈悲並重的實踐，最終達致內心徹底自由與覺悟的圓滿道路。因此，人間佛教不僅照亮了佛教自身發展的未來，也為紛擾的現代社會注入了淨化人心、敦睦人倫、建設淨土的積極力量。

