

傳燈六十  
百年仰望

佛光山六十週年紀念暨星雲大師百歲誕辰





悟貫人間：星雲大師人間佛教的教義革新與體系建構

編輯緣起

## 寧靜的革命

### ——星雲大師回歸佛陀本懷的教義革新與當代實踐

蔡孟樺

《星雲大師全集》主編、佛光山人間佛教研究院副院長

站在 2026 年這一具有高度象徵意義的歷史節點，我們迎來星雲大師誕辰 100 週年紀念，同時適逢佛光山開山 60 週年的甲子慶典。在此承前啟後的重要時刻，《人間佛教學報·藝文》特別規劃「傳燈六十·百年仰望」系列專題，以回顧與省思星雲大師人間佛教思想的理論內涵及其當代意義。元月分首發專題「悟貫人間——星雲大師人間佛教的教義革新與體系建構」，即旨在引導讀者深入理解星雲大師如何透過現代語言與思惟方式，重新詮釋佛教教義，並賦予其回應當代社會的理論生命力。

近代以來，佛教在歷史流變與社會結構轉型的過程中，時常被簡化為神鬼信仰、山林修行或玄學體系，使其逐漸與現實人生產生距離。星雲大師敏銳地察覺到此一「非人間性」的傾向，因而以回歸佛陀本懷為根本方向，推動一場可稱為「寧靜革命」的詮釋轉向。此一轉向並非對傳統的否定，而是透過重新詮釋，使佛教教義展現出理性化、生活化、通俗化與陽光化的新面貌。本專題即從理論建構、實踐見證與學術觀察等多重面向，系統呈現人間佛教思想體系的內在結構與時代意義。

## 一、 如是我悟：重新估定價值的思想體系

專題首篇選錄星雲大師〈人間佛教的基本思想〉與〈佛法新解——讓真理還原〉二文，集中呈顯大師對佛教核心教義所進行的「重新估定價值」。大師指出，佛陀是出生於人間、修行於人間、成道於人間的覺者，因此佛教本質上應具備人間性、生活性、利他性、喜樂性、時代性與普濟性等六項特質。透過這一系統性梳理，大師不僅建構出人間佛教的思想框架，也進一步揭示其教義革新的理論基礎與當代啟示。

在具體詮釋上，大師將傳統上被視為艱深抽象的教義，轉化為可供實踐的倫理與修行綱領。例如，將「五戒」詮釋為對人權與生命尊嚴的尊重，將「因緣果報」理解為一套理性且普遍適用的宇宙法則。其中最具代表性的詮釋轉向，在於對若干核心概念的重新理解：如將「四大皆空」重新詮釋為「四大皆有」，引導世人從「有」中體悟「空」；又如將生命歷程由「生老病死」轉為「老病死生」，賦予生命循環以積極而開放的意義。更關鍵的是，大師提出並反復



佛光山藏經樓時教廣場刻有「如來一代時教」。星雲大師以「我是佛」鼓勵弟子直下承擔，讓信仰從向外祈求轉為內在佛性的自覺實踐，進而契入佛陀本懷，重現如來一代時教。

闡明「我是佛」的修行命題，鼓勵信眾直下承擔自身的覺悟責任，並以此作為修正身口意的內在動力，使信仰由向外祈求，轉化為對內在佛性的自覺與實踐。

## 二、如是我觀：學者的理論詮釋與批判視角

### （一）從歷史傳承到未來開放

學者陳永革於〈人間佛法——從《真現實論》到《佛法真義》〉一文中，從思想史的角度，分析星雲大師如何承接太虛大師所開啟的佛教現代化脈絡，並將其推展至新的理論高度。文中提出四項重要觀察：其一，「我是佛」的提出，使信仰重心由對他力的依賴，

轉向自力承擔與慈悲實踐；其二，將智慧理解為一套圓融而開放的系統，透過「雙重開門」的方式，使佛法既能深植於傳統脈絡，又能回應時代需求。

陳永革亦指出，星雲大師善於挑戰既有的「佛教常識」，透過如「佛陀會生氣嗎？」等提問，打破僵化理解，引導讀者重新思考佛陀形象與佛法精神。尤其啟發性的是，大師選擇以「佛法真義」而非「要義」作為書名，象徵其所闡述的真理並非封閉的教條，而是一套朝向未來持續開放的思想體系，展現人間佛教「創造傳統」的理論活力。

## （二）心性佛與釋迦佛的雙重理論架構

學者熊貴平於〈心性佛與釋迦佛：人間佛教的雙重理論基礎〉一文中，進一步探討人間佛教如何回應傳統佛教在入世實踐上的張力。其指出，傳統淨土思想往往將人間視為「五濁惡世」，而禪宗雖肯定心性，卻未必提供入世實踐的必然理路，導致佛教在歷史上與社會生活形成距離。

星雲大師則創造性地融合「心性佛」與「釋迦佛」兩種佛性論：一方面承繼禪宗思想，以善美界定佛心，肯定世間一切善行的神聖價值；另一方面，透過對歷史佛陀的強調，將釋迦牟尼佛塑造成具體可效法的行動典範與信仰標準。此一雙重架構，既避免理論空泛與「狂禪」之弊，也為修行者建立一條從「認識人間佛陀」到「體證法身佛陀」的清晰進路，為入世實踐提供穩固的終極依據。

### 三、 如是我行：僧信見證的生命轉化

理論的生命力，最終仍需透過實踐加以印證。專題第三部分以「僧信見證」為主軸，呈現人間佛教如何在個人與家庭中發揮轉化力量。

僧眾弟子在法義實踐中，深刻體會了大師教義的革新。慧喜法師描述皈依不再是尋求庇護，而是建立心靈的「發電廠」、「自來水公司」與「能耕作的福田」，透過「我是佛」的宣誓，將信仰內化為日常行為的自律守則，從對外的依止，深刻地轉向對內的「自性承擔」，進而展現佛性的力量。慧屏法師則分享如何擁抱無常，將「苦」視為成長資糧；他引用大師「冰水汽三態」的譬喻，體證色身雖壞而佛性不滅，讓死亡不再是終結，而是希望的轉換。妙願法師則剖析大師如何運用「善巧方便」，將佛法化為「給人信心、歡喜、希望、方便」的具體行動，展現智慧與方法論的圓融並舉。

這股從教義革新導向的生命轉化，同樣在廣大信眾的日常生活中落地生根，使佛法成為可驗證的生命智慧。信眾們以「人成即佛成」為核心理念，在現實人生中扮演好教師、母親、義工或社會公民等多元角色，將修行無縫融入日常生活。例如，信眾林秀美將廚房視為日常修行的「殿堂」，在烹飪與家務中持咒念佛，具體體現「生活即道場」的精神。此外，湯昭子、李梅珍透過參與佛光會的社會服務與國際賑災行動，在利他的過程中反觀自心、克服局限，實現從個人修養到社會貢獻的成長，顯示佛法不僅能安頓個人生命，也能積極回應社會需求。



星雲大師曾指出：「人間佛教必然是未來的一道光明。」

#### 四、人間佛教的回應與開展：正本清源的生命方案

專題第四部分收錄妙凡法師〈回歸佛陀本懷：星雲大師人間佛教的教義重構及其特色〉一文，系統總結星雲大師教義革新的方法論內涵。文中指出，大師的理論工程旨在「破妄顯真」，以「佛陀是人而非神」作為人間佛教的根本基石，從而回應佛教歷史上神鬼化、山林化與玄虛化的流弊。

在此基礎上，大師主張義理、信仰與修行的「單純化」，回歸三法印、四聖諦等諸宗共通的「圓融共法」，並對淨土思想與神聖性進行現代詮釋。他將淨土由他方世界轉化為當下心性的淨化與人

## 悟貫人間：星雲大師人間佛教的教義革新與體系建構

編輯緣起：寧靜的革命——星雲大師回歸佛陀本懷的教義革新與當代實踐

間淨土的建設，並將神聖性重新界定為內在佛性的覺醒與利他服務的實踐。最終，大師以「以出世的思想，做入世的事業」作為總綱，為現代社會提出一套既深植傳統根源、又能積極回應當代處境的完整生命實踐方案。

### 結語：指向未來的人間佛教之光

星雲大師曾指出：「人間佛教必然是未來的一道光明。」本專題的規劃，並非僅止於思想史或教義學層面的探討，而是一分邀請，邀請讀者在變動不居的時代中，重新發現佛教那分積極、理性而利他的原始活力。

若說傳統佛教教義猶如珍藏於圖書館深處的典籍，雖博大精深卻不易進入日常生活，那麼星雲大師的人間佛教教義革新，則嘗試將這些智慧轉化為可實踐的生命指引，使佛法得以在現實人生的各種處境中發揮作用。我們期盼，透過本專題的多元呈現，讀者能體悟到：佛法不僅存在於經典與殿堂之中，更體現在每一次呼吸、每一個選擇與每一分利他的行動之中。當修行者願意承擔「我是佛」的自覺責任，並在日常生活中實踐「三好」（做好事、說好話、存好心），人間淨土的建設，亦將隨之展開。

