

38
刊會

榮蓮

刊出日十二月九年二〇一國民華中 / 期八十三第





社論	中秋望月話圓滿	本刊	2
大德法語	佛說四十二章經解(三十)	道源老和尚	6
共修研學	勸發菩提心文(三十八)	心爾整理	9
	小止觀導覽(十七)	蓮心整理	13
禮懺法會	九二年地藏懺法行記要	編輯部	17
	結夏安居圓滿日齋僧記要	編輯部	22
參訪觀摩心得	入寶山滿載而回(九)	完 編輯部	28
護生放生	兒時回憶暨放生心得	星媽	34
啟蒙園地	十四講表(七)	傳瑛	38
	每月一字一贊	蓮心	42
	古文賞析—孔子世家贊	蓮心、心筑	43
	唐詩賞析—月夜	圖：兆銘；文：心在	48
	心靈成長營返班活動報導		
	家長班研討專題—家庭教育為天下太平之根本發隱(六)	完 心怡淺釋	54
三代共修活動報導	九十二年八月三十一日返班記事	願習、妙音、惟盛、心在	58
	週四共修止靜法語—缺憾如何求圓滿	心晴	58
	年度一日遊—烏來踏青記要	心超	66
	烏來踏青心得分享	仁勵、秋錦、心筑、慧浩	68
日常省思	西班牙遊學之行	上婷	75

中秋望月話圓滿

本刊

中國三大節日，中秋節是其中之一，源自於先民為驅逐韃虜恢復中華，於中秋節起義，後建立明朝。以後中秋節成為重要節日，家族團圓話家常，其意義不亞於過年，所謂中秋節月圓人團圓。月亮在我們中國，不論詩人對他有濃厚的感情，普遍的大眾也對月亮充滿了感情，特別是在中秋節的時候都有望月的感想。在中國詩人對月的感想當中，有的是表達對古人的思念，如李白〈月下吟〉乃抒發對古人謝朓遭遇之感慨。亦如杜甫的〈月夜〉是對家人的思念，更有白居易的望月有感，如〈自河南經亂關內阻饑兄弟離散各在一處因望月有感聊書所懷寄上浮梁大兄於潛七兄烏江十五兄兼示符離及下邳弟妹〉詩句中「一夜鄉心五處同」，是對兄弟的懷念。以及〈對月憶元九〉是對朋友的想念。詩人藉著月亮或盼望國家政治清明、或盼望人世圓滿、或盼望親人團圓，以月亮的圓滿來興起希求人世間的圓滿，雖然是藉著詩文來描述個人心志，但講出的是大家的心聲，所以這些詩文能流傳千古。然遺憾的是，這樣的企盼大抵是不能實現的，雖然企盼政治清明，但是往往朝代是混亂的；希望家庭是團圓的，但是往往卻是在戰火當中分崩離析；希望人的團圓能夠無盡的相續，可是但願人長久，千里共嬋娟是不可能的。

人世間有很多的不圓滿，雖然望明月希望它（有情世間）是圓滿，可是往往所顯現的都是不圓滿，為什麼呢？因為那是有專業力的顯現，既是業力的顯現即無法自己作主，雖然善業可以顯現快樂，但是無始劫來我們是惡業重於善業，所以往往是苦多樂少，又因為是善惡夾雜，所以是苦樂相間，又因為是愚癡無明未對治，所以顯現的快樂是以苦作為本質，如此說來，整個娑婆世界是一個不圓滿的世界，在不圓滿當中，我們內心的渴望是想要圓滿，試問要如何圓滿呢？

第一、因果的顯現是圓滿：弘一大師在入滅之前寫一封信給夏丏尊，他說九月十四日即將遷化，「君子之交，其淡如水，執象而求，咫尺千里，問余何事，廓爾忘言，花枝春滿，天心月圓」，花枝春滿是說在百花盛開當中，即知道春天早已來臨，以月亮的圓滿代表天心是非常圓滿，何謂天心呢？就是因果報應（天理）。弘一大師在入滅之前，他以最圓滿的看法來面對人世間，什麼是最圓滿的看法？就是因果之理。在每一個人身上所表現的因果最為圓滿，譬如我的少樂一定是從微少的善業增上而來，我的少苦亦是從微少的惡業增上而來，絕無可能由惡增上為樂、由善增上為苦。龍樹菩薩親友書裡面提到，若尋覓從微少的善增上為痛苦是了不可得、從微少的惡得到快樂亦是了不可得的，因果的表現最圓滿，是什麼因就會得什麼果，即是聖者也是要斷惡修善，即便微少的惡法未斷，即便是證果的聖人亦要受痛苦的，故菩薩畏因、眾生為畏果。若是因已造了，不論是凡聖、權勢的有無、地位的高低，任何的善惡都會引發與善惡相應的苦樂，絕對不會有微塵許的差距，這是非常圓滿的，以上是因果的圓滿。

第二、是心意的圓滿：當我們普遍觀察眾生的痛苦，產生欲拔其苦、欲與其樂之心，欲與其樂是希望給他成佛的快樂，拔除苦不但是要助他了分段生死苦，甚至是了變易生死苦，希望眾生所得如是之心意是圓滿的。

為什麼希望眾生所得如是呢？乃觀察眾生無始劫來對我有大恩德，不但做過我累世的父母，乃至日用平常的受用、禮儀的瞭解、正法的認知以及修學的成就，都要靠眾生的扶持。即便修學六度成就佛果大樂的菩薩，也必然會想著，沒有眾生的苦難那有我的悲心與布施，沒有眾生顯現的惡業那有我的持戒，沒有眾生對我的傷害那有我的忍辱，沒有眾生的懈怠那能警惕我精進，如此說來，原來我佛果的安樂都是由眾生而來，無一絲一毫由自己而來，全部是由眾生而來，殊勝的快樂既是由眾生而得，眾生是一個大恩大德的形相，所以幫助他得到圓滿的受用、圓滿的快樂、圓滿的果位，是我內心的企盼、唯一的希望，這樣的心意是一種圓滿的心意，這也是在世俗當中應該追求的圓滿。

我們不要在無常假象當中去尋求虛妄、不可得的圓滿，因為世間法的體性空寂，顯現如幻，如在水中顯現月影，看起來水中好像有月，尋覓之則了不可得；在太陽光的反射中不遠處看起來好像有一灘水，這一隻口渴的鹿跑去飲時，發現根本沒有水，以上譬喻等等，都代表世事體性空寂顯現如幻，尋覓他的真實性了不可得，所以不要說追求世間的圓滿是辦不到的，即連世間的真實性也無微塵許可得，連一絲一毫的真實都沒有，既是如此，我們不要去妄追世間的圓滿。在這無常的虛妄世相當中，應該努力去追求內心的圓滿，以菩提心的修學、生起來代表內心意樂的圓滿，並且在修學過程當中，也要有一個圓滿的走向，比如說天台六即佛裡面，理即、名字即就是一個對真理的學習，理即佛是我們雖具的佛性，但未好好的開發；名字即佛是已善巧的學習教法，忽然瞭解心性的可貴以及如何開發心性的方法，喻如抬頭看天空的月亮，雖然知道月亮的位置，可是還是烏雲密布看不到月亮，理即是不知天空有明月，名字即是抬頭望天空的時候，月亮被烏雲所障蔽；到觀行即的時候烏雲已經慢慢地飄去，可是猶是看不到月亮，但是天空已經不是烏漆抹黑，到觀行即的時候其實已經是隔雲望月，雲像薄紗一樣矇住月亮，但是月亮的輪廓已經看到了；一直到分證即的時候，薄雲已經慢慢的去除，月已分分的現，經過十地的修學之後，親證佛果猶如滿月的現起，此時內心不但慈悲圓滿，連智慧都圓滿，理即、名字即、觀行即、相似即、分證即，究竟即就是智慧修學次第的圓滿相。

一年十二個月每一個月十五都有月圓，但是中秋的月圓最為殊勝，古人說「月到中秋分外明」，因為秋高氣爽、天空清澈，顯現的月亮輪廓特別的明顯，這樣的月亮代表我們追求真理得到最圓滿的智慧，印光祖師也讚歎追求智慧得到最殊勝的成就，其行相如何呢？曰：「慧風掃蕩障雲盡，心月孤圓朗中天」。智慧的风掃蕩障礙，障礙的根源其實是來自於無明我執，我們都會覺得世間有好多的障礙，人情世故的障礙，天災、地變、事業等等的障礙，殊不知這些障礙的源頭，其實是內心的無明我執，當智慧的风掃蕩了這樣的障礙，發覺到世間根本沒有障礙，為什麼沒有障礙呢？因為他的心意是圓滿的，心已沒有障礙，有了智慧就能通達人情世故、了知事理，無有障礙，障礙在眾生不在自己。所以佛菩薩來利

益眾生每一期的因緣都非常圓滿，比如釋迦牟尼佛一期度化眾生十之一二度化成功，十之七八還是剛強難化，世尊度化眾生的因緣看似不圓滿其實非常圓滿。第一、釋迦牟尼佛具足慈悲心，心意是圓滿的。第二智慧是圓滿的，在每一個法行上、每一個因緣上都是身無失、口無失、意無失等等，十八種無過。第三、度眾生因緣圓滿，即使是這一期弘化，亦有未度眾生，然佛已累積度彼之因緣，或到第二世、或第三世乃至於百千劫因緣成熟，就能度他得解脫，每一世安排到這樣就是圓滿了。譬如某人要經過百千劫後才能夠度到他，眼前是累積因緣，這一生累積的因緣到這裡為止時，釋迦牟尼佛就示現涅槃，所以表面上看是沒度到他，其實在生命的長流裡面，已經把未來度化的因緣在眼前次第的成熟，眼前就只能這樣做，做成這樣就圓滿了。所以釋迦牟尼佛不只是心意的圓滿、菩提心的圓滿、智慧的圓滿以及度化眾生的因緣也圓滿了，這也是我們追求圓滿的境界。

所以當中秋節抬頭仰望明月當空時都可以這樣的體會（望月有感），也希望大家能夠在慈悲的引發、智慧修學當中，以極樂世界為成佛的環境，好好的求生西方極樂世界，大家好友聚會，在那裡壽命無量且能依上善好好的學習教法，因為不會起惑造業，所以不會有天災、人禍、顛沛流離以及死亡無常等等的困擾，沒有人生的八苦，甚至沒有三界的三苦，自然顯現的不只是心意的圓滿，甚至在事相上都圓滿了，絕不會有望月興感，兄弟離散各在一方，骨肉不能相聚等不圓滿。

時值中秋節之後，以月為主題祝福、勉勵大家，在這裡的修學皆能步步得到圓滿，且將所有的圓滿由一句阿彌陀佛的名號所攝持，因為阿彌陀佛就是宇宙間一個圓滿的表現，慈悲的圓滿、智慧的圓滿、神通的圓滿、道力的圓滿以及淨土的圓滿，度化眾生因緣的圓滿。所有的圓滿以阿彌陀佛彰顯的最為殊勝，故得九界咸歸，十方共讚，千經俱闡，萬論均宣，將這些種種的圓滿收攝成一句佛號，且為我人內心的所緣境，果然我們好好的念佛，剛才所說的這些圓滿，不難次第地顯現在吾人的心識之前，成為我們最美好的受用。



佛說四十二章經解（三十）

九難後難勝前難
唯在立志破艱難
若能難關一一過
鍛鐵去滓成法器

第二十五章「佛言：如人鍛鐵，去滓成器，器即精好，學道之人，去心垢染，行即清淨矣。」修行

面阿彌陀佛、阿彌陀佛，你這個阿彌陀佛能念得清淨嗎？

一天念三千、五千、一萬、二萬都有，結果還是沒念到一心不亂，為什麼呢？都是在數念珠，心裡並不

用功如火煉鐵一般，何以須用火煉之？乃因內有雜質以火燒且用鐵鎚鎚打，謂之鍛鐵，如果鍛鐵去滓成器，將鐵中雜質去除，而成精妙之器。

修淨土行門者念一句阿彌陀佛就能生極樂世界。若依阿彌陀經上說念七天念到一心不亂，決定能往生極樂世界。無量壽經上說十念就可以往生極樂世界，觀無量壽經上則說一念就可以生極樂世界。既然念佛很簡單，念佛的人很多，生極樂世界的人卻很少，是什麼道理呢？

裡還是沒有清淨呢？若財、色、名、食、睡未斷除乾淨，等於鐵沒有鍛煉，此鐵器內有雜質，則不精純，譬如心不清淨（財、色、名、食、睡的染著），若將五欲斷除得乾乾淨淨，以清淨心念佛決定能念到一心不亂，決定能往生極樂世界。

比如學道之人修行辦道須將內心垢染（煩惱）去除，行持則清淨。前章釋迦佛開示斷欲（五欲）去愛，才能夠修道。即使求生極樂世界，若不斷除五欲，一面染著五欲，一

吾人不但一念、十念、七日念，甚而天天在念，念的佛號聲也很多，

第三十六章「佛言：人離惡道，

得為人難。既得為人，去女即男難。既得為男，六根完具難。六根既具，生中國難。既生中國，值佛世難。即值佛世，遇道者難。既得遇道，興信心難。既興信心，發菩提心難。既發菩提心，無修無證難。」此章共有九種難，第十二章則有二十種難，這二十種難等於二十個關卡，若將難關一個一個破除，決定得道。此章之九種難等於九種難關，若能通通突破，決定可以得道。

「人離惡道，得為人難」，此第一種難，明人身難得。佛經上將人分為前生、後生，若沒有做到殺、盜、淫、妄的罪業，最少有一種沒做到，就能出生做個貧窮下賤的人，六根不具。一定要殺、盜、淫、妄都沒有做，此人才能得到富貴與長命的果報。

設問，殺、盜、淫、妄是所受

五戒的前四戒，是否現在世界上的人都是前生前世守戒弟子誕生的呢？不是這樣講的，因為殺、盜、淫、妄叫做性罪，因此罪之體性就是惡法，佛要吾人修行首先須先將這四種惡法戒除掉，先把惡法戒除掉，所以無論你是在家弟子或出家弟子，都得斷除殺、盜、淫、妄這四種性罪（體性即惡），若受戒而不守戒則非佛弟子，若非學佛者而造殺、盜、淫、妄的惡業一樣會墮地獄，雖非佛弟子但未做殺、盜、淫、妄的惡業，來世一樣可以做富貴長命之人（只不過不如持戒者能增長廣大）。

造了罪業墮入三惡道（地獄、餓鬼、畜生）要將罪業受完了，等於監牢的罪犯罪受完了才能被放出來。若離了三惡道才能轉世為人，若能轉世為人一定要有不殺、不

盜、不淫、不妄的這個善業，才能轉成人道受生，所以離惡道得為人很難、很難。

「既得為人，去女即男難」，人分男人、女人，既得為人，不能做女人而做一個男人，這也是很難的。若是女眾要是看到這一句，或出家比丘尼或在家的優婆夷，會認為釋迦佛也是重男輕女的，此即誤解。釋迦佛是就實事說實事，事實上古代女人的果報比男人不好（無機緣親近善知識學習），生理上身體上也不如男人（體力不足），心理上也不如男人（情感勝於理智），所以佛之四眾弟子中男眾在前面，女眾在後面，並非重男輕女，而是果報即如此。

「既得為男，六根完具難」，雖得男人身是很好，但是六根眼、耳、鼻、舌、身、意要完具才好，

若是六根不完具呢？此人還是苦難的，還是苦惱的，是學佛的障礙，然六根完具很難（須有大善業之現起）。

「六根既具，生中國難」，有佛法的國家叫中國，沒有佛法的國家叫邊地，此中國非解釋為中華民國，印度有佛法亦名中國，所以有佛法的國家可名為中國，是故生到有佛法的國家，很難，很難。

「既生中國，值佛世難」，既然生在有佛法的國家，要與佛同時出世，這個也很難，我們不是生在佛前，就是生在佛後，佛前、佛後是八難之一。例如我們是生在釋迦佛涅槃之後，彌勒菩薩還沒有下生之前，與佛同時出世是很難的。前章說過的二十種難也有這一種，或我人生在釋迦佛之後，此一難關即是沒過去。

對此作方便解釋，佛世者是佛法運在世，正法一千年、像法一千年、末法一萬年，而釋迦佛已涅槃了三千年，所以時值末法之初還有九千年的法運，故可稱作生在佛世。


「既值佛世，遇道者難」，此「道」者，即前章所過二十難中之善知識（修學佛道的人），你若遇見如此修學佛道之士是很難的，此善知識解行並重，他不但佛經解釋的好，修行也修的好，此人是良師善友，你不懂佛理、他可以講給你聽，令你瞭解佛理；你不會修行，他可以引導你修行，能遇到如此善知識（修道者）是很難很難。

「既得遇道，興信心難」，遇到如此的善知識要興起信仰心很難，經也聽了行也修了，但是信心就是發不起來，信心很難生起來。

既興信心，發菩提心難，對於佛道我相信了，然要發菩提心，（上求佛道，下化眾生）很難。

「既發菩提心，無修無證難」，修即無修，證即無證，這是大乘圓教的道理，修不做修的相，證不做證的相，心要達成此證量難，所以發了菩提心，卻不能無修無證，無修無證還是很難。九種難，以最後一種難為最高的難。你把最後這一種難關透過去了，前面八種難，就不算難關了。所以要無修無證。

依蕩益大師解釋，你一定要無修無證，假若不能無修無證、發了菩提心等於沒有發，菩提心沒有發，等於沒有生信心，這九種難關可以由後一個一個往前推，以前為因以後為果，由前前方能生後後。

（下期待續）


勸發菩提心文（三十八）

細思世尊功與恩
此時衰殘至末法
若能發心護正法
真正觀功又念恩

云何令正法久住：

為何要令正法久住？若吾等不讓正法住世，等到它滅了要重新建立正法是很困難的。發心原為幫助眾生破迷啟悟，離苦得樂。而佛法對於離苦得樂的解決方式乃來自於破迷啟悟，破迷啟悟必得要靠正法，故真正的發菩提心一定要讓正法住世。

「謂我世尊，無量劫來，為我等故，修菩提道，難行能行，難忍能忍，因圓果滿，遂致成佛」何以令正法久住是發菩提心的因緣？首

先我們不容易相信釋迦世尊無量劫來修行就是為了我，所修的六度四攝、每一度都難修，即使是布施度中的財施甚而要捨頭目腦髓，無畏

施則或可要降魔，密教中的降魔，即是無畏施的一種。對方來的勢力很強，在展現種種魔力的時候，不是我們小量的人可以想像的，往往是我們小量的人可以想像的，往往

妖魔一現起時，吾人嚇得定力全失。如天台大師在玉泉山坐禪時，魔來干擾，或來軟的或來硬的，一下子飛沙走石、一下子山崩地裂、一下子鬼哭神吼，大師都如如不動，連

續七天終於降魔。若我們則不堪。在大師降魔後，雲開月現，關老爺出現，禮敬大德，禮請大師在玉泉山說法度眾。

所以行菩薩道之各度都是難行能行、難忍能忍。面對的都是和佛對立、恩將仇報、剛強難化的吾等眾生，佛菩薩究竟是抱著怎樣的心來行、來忍？原來佛面對一切眾生，都是以曾做過佛的父母而欲報其恩的心態（恩德如母），且將眾生視為如唯一的愛子（行相如愛子），在這樣的立場上無怨無悔地度化眾

生。

因圓果滿：因是自覺覺他，自己覺察煩惱障以及覺悟所知障，也幫助眾生覺察煩惱障（侵害如賊）、覺賊無能；覺悟所知障（昏昧如睡）、覺即分明。果是福慧二圓，菩提心是福，無我慧是慧，故成佛為福慧兩足尊。

「既成佛已，化緣周迄，入於涅槃。」化緣是度化眾生的因緣，周迄即是度化眾生已圓滿。例如佛以五時度眾，從華嚴時來教大菩薩成佛大法（凡小是有耳不聞圓頓教，有眼不見舍那身），在阿含時是重新將小根器的眾生慢慢往上調，俟方等時引導他們回小向大，般若時則蕩滌二障，法華涅槃則引入一乘佛法，最後扶律談常，重新講戒律談真常佛性，去撈最後漏網之魚，即使根小者亦令得利。並咐囑地藏

菩薩於佛滅後，代佛主持聖教利益群萌，才入於涅槃。可是眾生的心態沒有好好改，所以法成正法、像法、末法。

「正法像法，皆已滅盡，僅存末法，有教無人」有教理但是沒有修行、證果之人，稱為「有教」。無行、無證果，是沒有依正見修行而具法儀且無證果之人，此是末法時期的行相。此時是「邪正不分，是非莫辨」。

省庵大師乃康熙年間，是如來滅後兩千四百餘年，正法五百年，像法一千年，當時是末法，祖師講末法的事情是對的，末法時期不但見解上是這樣的，心態是「競爭人我，盡逐利名，舉目滔滔，天下皆是」這個時候，雖然有三寶，然「不知佛是何人，法是何義，僧是何名」神佛不分，外道的典籍跟內道典籍

混濫，冒充出家人來說法，卻贏得眾生讚賞，爆出來的事情通通要佛教背黑鍋，假弘揚佛法之名，行求名求利之實。「衰殘至此，待不忍言，每一思及，不覺淚下」痛念正法難遇，念正法的因緣要發菩提心，念到正法是很難遇的，佛咐囑了這麼多的菩薩要扶持正法，結果法還那麼快變成末法，看維持正法有多難！咐囑的菩薩數目比眾生還多，結果法被我們弄成末法，我實在不爭氣得夠本了，父母請來家庭教師有時七、八個，讓小孩子補習國文、數學、作文……，結果是數學五分、作文八分等等。我人也是如此，菩薩拚命的護持我們，我們拼命的墮落。以上是令正法久住之第一部份，痛念正法難遇。

以下為第二部分，為讓正法住

世一定要發心。「我為佛子，不能報恩」不能報佛的恩，讓正法住世，讓眾生離苦得樂，這是佛最大的期望，佛對我這麼大的恩，而我卻不能達到他對我的期望，遂發慚愧心！

「內無益於己，外無益於人」內無益於己乃對自己沒有利益，外無益於人者，乃刻薄寡恩者無法利益眾生，不但沒報佛的恩，也沒有報父母、師長、施主及眾生恩。「生無益於時，死無異於後」生活沒有意義，只是成天吃喝，雪公老師說是「肉棍子」，禪宗說「行屍走肉」；這一生走了以後跟後代沒有關係，這是「死無益於後」，這一生的努力即等於「白努力」定律，白白努力而沒有用。「天雖高，不能覆我，地雖厚，不能載我」我下地獄的時候，地不能載我，因為我在地層下面，天雖高不能頂在我頭上展現光

明。「極重罪人，非我而誰，由是痛不可忍，計無所出，頓忘鄙陋，忽發大心」自己雖然很粗俗，罪業又重，雖非常沉痛，又無計可施，然遇善知識與正法，而頓忘鄙陋，忽發大心欲使正法住世。

「雖不能挽回末運於此時，決當圖護持正法於來世」末運無法挽回猶如臨渴掘井，薄益大師亦說無法挽回。既是如此吾等為何還要發菩提大願？第一、雖無法挽回，但是自己也得到很大的利益，即是共中不共。第二、這一生雖生在末法，因為發大心欲令正法久住，故來世感應生到正法世界，而往生極樂世界就是投生到正法時期，這是激勵我們最好的志向。第三、透過大家這樣誠意的努力，必定也會有影響力，如孔子明知道無法挽回，但是孔子的努力影響了許多人，代代相

傳就會有扭轉乾坤的力量。第四、乘願再來時，護持教法的心力很強，如天台大師一般整頓教法，如釋迦牟尼佛投生印度，將滅法轉成正法一般。那是人人本具的潛力。這樣說來，沒有末法，哪來的痛不可忍，計無所出，頓忘鄙陋，忽發大心？既然生在末法就好好善用末法來堅固信願，末法修行人難得，功德也大得多，要好好珍惜末法的發心。

如何讓正法久住？

一、「是故偕諸善友，同到道場，述為懺摩，建茲法會」與善友同到道場，依法聚會，法會的內涵是懺摩（反省自己），而不是表象的法器敲打而已，反省自己並且引發大眾發菩提心，令法住世。

二、「發四十八之大願，願願度生，期百千劫之深心，心心作佛」

省庵大師以此方式表現菩提心，而不論是阿彌陀佛的四十八願、觀音菩薩十二願、藥師佛十二願、薄益大師或省庵大師的四十八願，每一個願都是為了眾生離苦得樂，並且度生的念頭維持一百年、一千年、一萬年、一劫、一千劫，萬劫一念、一念萬劫（此萬為窮盡未來），不論遇到障礙如此、遇到順境也如此、遇到災變也如此，不論遇到任何境界都不失其初發心，恆常地擁護正法。

如何實踐所發的大願？

「從於今日，盡未來際，畢此一形，誓歸安養」從現在開始到死亡前，誓歸西方極樂世界學習教法，方能真正護持教法。必得往生西方極樂世界方能真正實踐護法的心願，故眼前認真的聚集往生的資糧。

「既登九品，回入娑婆」西方極樂世界是一個成佛的環境，阿彌

陀佛是以九品蓮臺來接引眾生，當乘願再來時即具足成佛的能力，「俾得」要冠在下五句之上，意思是回入娑婆就有以下五方面的能耐來護持正法。


一、興法門：「佛日重輝，法門再闡」法門繼續闡述，而令眾生開悟即是佛日重輝，人心因為正法如陽光般照耀而安寧，故殺盜淫等魔消失；

二、清僧海：「僧海澄清於此界」在娑婆世界乃至於十方生死世界，出家人（修行和合眾）像海一樣廣，並且因戒律與教法的薰修使行相莊嚴；

三、化人民：「人民被化於東方」，因為對比於西方極樂世界，故將十方生死世界喻為東方，在生死世界中教化人民；

四、延劫數：「劫運為之更延」將正法、像法、末法的劫運延長；

五、法久住：「正法得以久住」，使得正法可以久住。以上是乘願再來的目的。

「此則區區真實苦心，是為發菩提心第十因緣也」教法如此的好，必須要好好護住，利益眾生最殊勝的表現就是護持正法。而護持正法就是報佛恩，才能真正利益師長，才能報父母之恩以及施主、眾生之恩，在報恩的立場上發菩提心。念正法才能懺悔業障，使我跟他得利，並下定決心積聚往生資糧。這些都是省庵大師的真實苦心。聽聞到這些概念都要當成珍寶想（無任何寶藏可以比擬）、眼目想（開我們的眼力，瞭解人情世故）、稀貴想（百千萬劫難遭遇）、大勝利想（依此而得出離解脫與佛果安樂）、無罪想（非令起惑造業）等等。（下期持續）


小止觀導覽（十七）

發心修學止觀門
閑居靜處息緣務
親近善士全梵行
易入所修妙法義

經文：

處，並列示上中下二根之修行環境。

所事事，而是藉著外在環境的

第三、得閒居靜處。閒者，不作眾事，名之為閒。無憤鬧故，名

導覽：

清幽寧靜，結合內心的清淨無染，遠離塵勞煩惱、憤鬧紛擾，

之為靜。有三處可修禪定：一者、深山絕人之處。二者、頭陀蘭若之處；離於聚落極近三四里，此則放牧聲絕，無諸憤鬧。三者、遠白衣住處，清淨伽藍中。皆名閒居靜處。

一、世人多以「偷得浮生半日閒」

內外配合，專注於所修的教法，

為愜意風雅之事，然於學佛者視此為犯盜戒的行為，蓋因盜用暇滿人生，不知把握人生，自我充實，辜負三寶的加被、罔顧父母師長的期許、漠視苦難眾生的哀鳴，此等行徑，豈

非盜乎？「閒居靜處」並非無

「寧動千江水，勿擾道人心。」由此可知修行環境的重要。

大意：

說明修學止觀者，應閒居靜

二、在家人雖無法如出家人可長居絕人靜處，然為利於修學止觀，亦應對於居家環境有所抉擇，如：（一）遠離鬧區。

(二) 遠離電視等媒體干擾。

(三) 近蓮友、善知識之處。

「境空則心易空」，如法靜處

與心念清淨，方能遠離世間俗

事雜務，精進修學，累積修福

修慧的資糧，以免有礙道業。

說明止觀修學者應摒棄世緣俗

務，方能進修道業，並說明息諸緣

務之四意。

導覽：

一、緣務可歸納為四條，第一有職

業，第二有人脈，第三有技術，

第四有學問，此四者為世間人

用心追求的目標，但卻是止觀

門的障礙，蓋因士農工商等治

生行業，均涉俗務，使心亂難

攝，有志於修學止觀者，要應

減緣減行，以達內心之清淨。

二、為利止觀修學，在家人亦應息

諸緣務，如：(一) 職業單純，

外務少，若無此順緣者，應多

發願，增強對佛法的信心，期

使因緣改變。(二) 減少人情

酬作，友人多為道義之交，以

免有礙道業。(三) 不可沉溺

於世間技術的學習，而忽略了

身體的健康及道業的精進，要

以維持不落伍即可，少欲知足，

安貧樂道。(四) 我執我見的

知識，不夠客觀，宜加棄捨，

惟佛法之正知正見，利於斷惑

證果，了生脫死，應實修之。

三、「息學問緣務，讀誦聽學等，

悉皆棄捨。」應掌握「行起解

絕」的原則，是指在修學止觀

前，仍應精研佛理，明瞭修行

的方法，不可盲修瞎練，徒勞

無功，比如日用平常應隨時提

起無常的概念、慈悲的觀念、

菩提心意樂作佛法的觀修，但

若眼前我要持名念佛時，就應

經文：

第四、息諸緣務，有四意：

一、息治生緣務，不作有為事業。

二、息人間緣務，不追尋俗人朋友

親戚知識，斷絕人事往還。三、息

工巧技術緣務，不作世間工匠技術

醫方禁咒卜相書數算計等事。四、

息學問緣務，讀誦聽學等，悉皆棄

捨。此為息諸緣務。所以者何？若

多緣務，則行道事廢，心亂難攝。

大意：

萬緣放下，專心稱念佛號，此時似乎沒有專注於無常、慈悲、菩提心的覺受，但這些觀念與影響力都攝持在這句佛號裏

面，所以會使你在念佛時能一

心一意，不會去沾染五欲六塵，而且念佛有成，故有教法知見的人來實修念佛，力量特別強，勢如破竹，萬夫莫敵。止門或止在佛號，或止於淨土的莊嚴，或止於觀阿彌陀佛的正報，或止於無常的覺受，或止於輪迴的過患，或止於空性，都應止息妄念專注於所緣境上，直接深觀進去，例如修皈依、止於三寶功德時，又分出一部份心力探究無常、輪迴、空性等義理，如此修學即是善散亂，

反成止觀門之障礙，故行時若去解他法，反成修此法之障礙，此即「行起解絕」。

經文：

第五、近善知識。善知識有三：一者、外護善知識：經營供養，善能將護行人，不相惱亂。二者、同行善知識：共修一道，互相勸發，不相擾亂。三者、教授善知識：以內外方便禪定法門，示教利喜。

導覽：

一、外護善知識，可提供行者衣服、飲食、臥具、醫藥等方便，使其不致有物質的缺乏及精神的怖畏，其實家人也有互為善知識，因為共同生活，故熟知彼

此用功及作息時間，因此可互相配合、互相護持，成就道業。

護持者若為有經驗者，可依其經驗上戮力護持行者，如打過佛七者，回來護七，不僅熟諳護七要領，更可指導別人護持的方法，發心護持行者的人，願意成就、隨喜他人，因此也容易感應別人的護持，以及累積自己的善緣和福德，破除初萌的煩惱；護持者若為有誠意但無經驗者，應虛心向有經驗者學習，才能同心協力，完成護持的工作。同行善知識志同道合、共修一道，應互相勸發、互相切磋、不相擾亂，要相觀而善，互相增上，以突破修學的瓶頸，論語：「無友不如己

者」即此之謂也。

二、華嚴經入法界品記述善財童子於求道過程中，共參訪五十五位（或云五十三位）善知識，

即上至佛、菩薩，下至人、天，不論以何種姿態出現，凡能引導眾生捨惡修善、入於佛道者，均可稱為善知識。又釋氏要覽卷上引瑜伽師地論，舉出善知識具有調伏、寂靜、惑除、德增、有勇、經富、覺真、善說、悲深、離退等十種功德，此為觀察善知識的條件，吾等亦應自我勉勵，或為護持別人的外護善知識，或為共學共修的同行善知識，或為指導別人的教授善知識，以此目標與使命感好好充實自己、力爭上

游，而非「好為人師」，如此才能免流於世俗、沽名釣譽、外實內虛。

三、有部毘奈耶雜事曰：「阿難陀言：諸修行者，由善友力，方能成辦。得善友故，遠離惡友，以是義故，方知善友是半梵行。佛言：阿難陀勿作是言，善知識者是半梵行。何以故？善知識者是全梵行，由此便能離惡知識，不造諸惡。常修眾善，純一清白，具足圓滿梵行之相。由是因緣若得善伴與其同住乃至涅槃事無不辦，故名全梵行。」由此可見佛認為親近善知識，可說圓滿清淨梵行，已經完成。滿益大師也曾說：「善友為依，觀心為要。」

由此可知善知識的重要了。


經文：

略明五種緣務竟。

大意：

簡略說明五種修習止觀的緣務。

導覽：

持戒清淨、衣食具足、閒居靜處、息諸緣務、近善知識等為修學止觀之五緣，若五緣無法同時具足，「持戒清淨」及「近善知識」是最基本應具備的條件，否則止觀難成。（下期待續）


九二年度地藏懺法行記要

九二年八月三十日

拜懺功德殊勝行
無邊勝福皆回向
普願沈溺諸有情
速往無量光佛刹

甲、前言

所有的法會都是因緣和合而成，有賴大眾的同心，法器以及唱誦的部分的整齊莊嚴，是經過這幾年長期配合，在默契上的培養而有的呈現，也希望新人輩出，大家一起來學習。

一、梵唱的意義：

或許有人會有疑惑，為何要花那麼多時間慢慢地唱，為何不用念的呢？念完了就拜完了，心意

也到了。但是依中國所謂禮樂的教

化，「禮」即是大眾排班整齊、有秩序而不亂，而「樂」即是以和雅與清淨之樂，使人聞之心氣和平，如在廟堂上表彰聖人的功德（歌功頌德），若能在廟堂中崇尚聖人之德，即是正法住世，必能興起太平盛世的行相。佛家中所謂的「梵」即是清淨之音聲，代表聲音必須要正直、和雅、清澈、聲滿以及遍及，引導的是大眾清淨和平的心靈。故

清淨的音聲是法會唱誦的願景，

「唄」即是所唱誦的內涵都是佛法的觀修，故而「梵唄」即是對三寶禮敬、供養，並且隨喜諸佛功德，懺悔所有的業障，並且藉由清淨的法音，讓禮樂教化住世，心能住於正念當中薰修法義，在此禮樂教化中即是正法住世的行相，乃功在萬世。果然如此，此樂即是通往佛果的引業，此禮即是成佛的威儀，此思即是成佛的內涵，眼前以唱誦來

表現，依如此清淨的法會，現起的功德是無量無邊。

有好的聲音（維那與法器的引導）就必須要有好的共鳴，大眾誠心唱誦即是最好的共鳴，諸如許多佛經中後文的偈頌，都是大菩薩以唱誦的方式表現出對教法的體悟、對佛的敬意，以及對正法住世的歡喜。在整個唱誦當中即便有不盡如法之處，但依著我們的誠意所產生的共鳴想必是有的。能產生共鳴的條件是大家身口意的收攝，收攝在對三寶的信心，有諸中而形於外，大家聲調整齊、快慢同時、動作一致；尤其最重要的是大家心意上的共鳴，因為大家整體的共鳴，產生互攝互融，圓滿無礙，遍及法界，與所有的諸佛菩薩起共鳴，一個早

上唱誦下來，雖然大家都很辛苦，然其法益是無量無邊。

何以古德會提倡梵唄，藉著梵唱提振心力，去除身心的疲勞，且依梵唱薰習法義，道力加深。在地藏菩薩本願經之監牢地神的威神力遠勝過一般土地神的威神力，乃其宿世懂得對三寶稱讚。故藉此法會來稱揚讚頌地藏菩薩，是修學道業很好的增上緣，願結殊勝法緣，彼此共勉。

二、場地佈置之表法：

在現觀論釋中云八地菩薩有成熟諸佛願力的能力，第九地菩薩有成熟眾生善根的能力，十地菩薩有莊嚴佛淨土的能力。莊嚴佛淨土的能力由眼前壇場的擺設，新鮮的香、花、水果等的佈置培養起，此

處即是累積十地菩薩莊嚴佛淨土的能力，將來佛土展現時一塵不染，遍佈種種美好的資具，並且諸上善人聚會擁護正法。

然而只有一朵花也不漂亮，一定要很多種顏色、樣子互相搭配，才會顯得更加莊嚴美麗，此即表示依善知識們修學各類善法，才能莊嚴顯現各種德能的佛果。

花盆中用甘蔗，表示道業節節增上，旁邊兩支往上揚的樹葉，代表二諦（世俗諦與勝義諦），四色花（四無量心、四正勤等）。

乙、法會緣起

一、一般緣起：

當講究菩提心的生起，乃為了遍滿虛空的有情眾生，吾等必得要

成就無上正等正覺，為了成就阿耨多羅三藐三菩提，所以在此參加地藏懺法會，這是一個非常重要的心態。

二、特別緣起：

中國傳統講究的就是慎終追遠、報本還恩，這有別於外國文化，特別是報答父母之恩，以及一直上溯的各代父母（歷代祖先），祭祖即是殊勝報本還恩的表示法，眼前特別以地藏懺為超薦法會，或云：

在家居士之戒德力不如出家眾，但是報本還恩的誠意當是不分別的，所以今天可說是秋季祭祖，我們慎重地將堂上父母、歷代祖先、冤親債主，在此一併回向與消災免難。

此即地藏菩薩之源頭，地藏菩薩之所以神通、智慧、願力，為釋

迦牟尼佛及十方諸佛所讚嘆，就是從報母恩開始，往前溯至無始，一切有情眾生，都至少做過我一世的父母。梵網經中云眾生皆是過去父母與未來諸佛，而眾生對我的恩德如此之大，理應幫助他們成佛，此是報答父母之恩最重要的方法。

丙、確立各種知見

一、或許有人會問依此儀軌所產生的效力如何？

此分為三方面：第一、地藏菩薩之威神力不可思議：此是釋迦牟尼佛與諸佛菩薩的讚歎語，寧非妄語乎？實則不然。第二依懺軌所發的菩提心力不可思議：宇宙間沒有任何一種力量能超越它（菩提心力），故地藏經中之光目女、婆羅

門女以發起菩提心的威神力，將其母已墮落的事實加以轉變。第三、法力：此法力乃如此造作即有如是果，好比布施即有富貴果，布施所形成的富貴誰也擋不住！我們今天根據地藏三經所集結而成的地藏懺儀軌來拜懺，其法力如何？上述三種力量任取一種即無量無邊，更何況三種力量的合集。

二、或問如法修持儀軌所能對治之業障為何？

已經起現行的惡業都可以轉變，更何況是未定之惡業。往生之業可以成熟，更遑論其他善業等等。甚而可以對治謗法重罪，在末法時期對三乘次第法有所毀謗，以大乘毀謗小乘或者以小乘毀謗大乘，而不知小乘乃大乘之根基，大

乘之落實處在小乘，此乃謗法之罪

主。

障，此罪非常嚴重，恆河沙諸佛菩薩都不能免其罪障，並非諸佛沒有能力幫忙，而是因為謗法罪的力量太強，唯有透過此人瞭解自己的謗法罪而好好學習正法，改變命運，除此之外別無他法。藕益大師自己也說唯有透過宏揚教法，方除去自己

我們將所有的罪障，對著地藏菩薩的面前全部懺除，隨喜聖者的修學，學習他們如何發菩提心及學習正法，並頂禮地藏法會的三寶，和地藏三經中所有的諸佛菩薩全部結上殊勝的善緣，目標明確、心態坦然，諸佛的加被不可思議。

三、拜懺觀修本尊行相：

學家對於佛家的種種批評，而產生種種毀謗佛家之罪，即便後來透過努力宏揚教法把謗法罪業懺除，但是謗法的餘蔭使得他這一生無法證果，可見謗法罪障的厲害；世親菩薩亦為懺其謗大乘的罪業，另造五百部大論廣弘大乘，連同前之弘揚小乘的五百部論，時人稱千部論

地藏菩薩以聲聞行相現起最為殊勝（出於大集經），乃末法時期教法住世的行相，內心為菩提心的行相，故為大乘比丘，頭上之五方佛冠表彰其有成佛的證量，行持為手拿錫杖，其上掛著六環即是廣行六度的行相，以菩提心行六度證成佛的果位，眼前以聲聞相（比丘相）

來住持三寶。地藏菩薩在佛殷重的付囑以及十方諸佛作證，承擔度化末法眾生的重責大任，這樣的行相所表彰的功德，吾等僅需以兩個小時的時間來恭敬、禮拜、讚歎、懺悔、發願、念佛以及回向，功德勝過累劫供養恆河沙菩薩。

我們尊重地藏菩薩這樣的行相，也有助於讓正法法運在此住世，也有助於來世投生於正法住世之處，即是西方極樂世界。彼世界中諸上善人聚會一處，水鳥樹林皆演法音，聆聽風樹演法，聞者皆悉念佛念法念僧、自然念佛念法念僧，此為正法住世最圓滿的行相，故眼前以拜懺作為往生之殊勝增上因緣。

丁、結語

一、在隨文懺悔業障中了知真正的懺悔是親近善知識、聞修教法斷惡修善、持佛名號以及修觀空性，這樣才能真懺除業障。

二、一些為病苦所困的長輩都尚且能來修行，此尊貴的道心是我們這些身體健康、精神飽滿、年輕後輩不堪修行小苦者所應學習。

三、雖說參與法會的根本心態是菩提心，而菩提心源自於仁心，仁心源自於孝心，所以今天參加者，除了對法的意樂外，世間的孝心也是很重要的，大眾聲音和諧，有一層原因是參加法會的孝子很多。譬如有高等公務員的蓮友為照顧久病之父，而留職停薪，擔任看

護工作，並以念佛、誦經加被父親的病苦。當看護的這段期間不但要將父親照顧好，還要將自己的身體以及道業照顧好，使家庭和諧，此種行為極為合乎地藏菩薩之本懷。

另有因父母年紀已高，最近身染病苦，常常痛得晚上無法入眠，曾蒙師友提攜，知道用佛法的各種方法，特別是拜懺來幫助父母親脫離病苦，也藉此因緣勸誡父母吃素（吃眾生肉時，眾生難掩的痛苦即如同自己現在所遭遇的病苦），懺除過去的惡業以及將身體養好，也希望所有的眾生，都能藉此因緣得到解脫，將來能夠成就佛果，利益所有的眾生。

另有蓮友在拜懺法會中，體會

閻浮眾生起心動念無不是罪，須藉由許多機緣，如拜懺、研經以及親近善知識種種方式，方能將過去宿世的業障以及現行罪行懺除，不要鐵齒以為業障本空，今天要很歡喜地來拜懺，伏住往昔業障不令現行，帶業往生，方能修學佛道而圓成佛果。



結夏安居圓滿日齋僧記要

九二年八月十二日

結夏安居圓滿日
僧眾各各明己過
若能供養超七世
諸佛歡喜法住世

前言：

每年淨苑結夏安居，慈悲開許我們以上山供養，功德用作回向十方、回向淨土，將此善舉分享、隨喜，亦是功不唐捐。

為了遍滿虛空的有情眾生，我們必須要成就無上的正等正覺，為了成就阿耨多羅三藐三菩提，所以眼前於西蓮淨苑僧團作供養法行，並含攝十方一切賢聖僧。一切清淨僧團之所在即是三寶之所在，因為佛在此出世，正法在此弘揚，對如

法僧眾行供養法攝持一切成佛的法行外，特別回向處是七世的父母，

現前者增福增慧，過往者人天增上或往生淨土，乃至於累劫的父母親亦復如是，並且依此善法去除個人往昔慳貪、盜用僧食、侵損常住以及五逆十惡等等罪業。

特別在盂蘭盆節日（中元節），以種種寶器盛裝飲食、衣服、醫藥等供養十方三寶、特別是僧寶，令僧眾安心辦道，讓正法住世、人才輩出、正法長存，十方諸佛威神力

現起，利益一切的有情（皆是累劫以來做過我之父母）。

而今，不論是來隨喜讚嘆，或於廚房幫忙，或者整理環境等等，倘若都能發起廣大心，功德都是無量無邊。為了確立齋僧的意樂，也於前行時恭誦盂蘭盆經，並於繞佛、念佛之後，再以蕩益大師之盂蘭盆疏文（參見回向疏文）作為回向，將祖師的修行心得，當成自己修行的體會。試思阿彌陀佛在因地時以兩百一十億佛國土的莊嚴變成

他自己西方淨土的莊嚴，所以成為十方最為殊勝的佛淨土，吾人亦可以以祖師之齋僧心得變成我人之心得！相信今日來此齋僧之意義非凡、功德不可思議、現起的果報無可思量，所成就的種種妙用無可形容，總而言之，今日是諸佛歡喜，龍天護持，大家皆大歡喜，未來的走向是平坦、光明、殊勝，並得圓滿成就。

特別是此次因為瘟疫橫行，大家因應此次災變所做的修法，或者念佛、或者誦經、研讀教法等等，藉此齋僧善法一併於佛前報告，祈求風調雨順，國泰民安，旱相解除，教育普及，人才輩出，在國家有中流砥柱的人才，在佛門有法門龍象，能令國家民族長治久安。

前行法會回向疏文：

齋僧前行法會圓滿，以此疏文仰告十方三寶，齋僧功德如是回向。

「智窮實相，冥法界而融絕千如，悲極無緣，稱同體而普攝十界，惟能所之俱寂，乃感應以圓彰」此云感應之道，佛智悲無窮普遍法界，故能感應道交，然如何與三寶感應道交？而吾等應當如何歸命？薄益大師云：「智旭（自稱己名）歸命祇園教主，大孝大慈之世雄」，祇園教主即是釋迦牟尼佛，此即皈依佛，「貝葉傳持，即事即理之妙典」此為法，能攝一切事理，為皈依之對象，「啟教目連尊者，三乘十聖眾僧」此為僧，乃三乘證果之聖僧，為皈依之對象。以上皈依三寶，並希望十方三寶「願展慈光，同垂昭鑒。某等建立孟蘭盆道場，

普供大齋，用饗十方三寶一切僧伽」申明吾等建立孟蘭盆道場，目的在供養十方三寶一切僧眾。

下面是回向，將這樣的功德回向，「以此功勳，專伸奉薦，各各七世父母，歷代親緣，若在三塗八難，永脫苦輪，人道天仙，倍增福樂，已育蓮臺，當下花開見佛，曾奉聖主，速蒙授記度生」，特別七世父母，歷代的親緣，若在三塗八難者能遠離苦輪，在人道天仙者，能福樂倍增，往生淨土者能當下花開見佛，已侍奉佛者，能速蒙佛授記，乘本願輪，度化眾生。並將心量逐步加大，不但有上述特別回向，並將這樣的功德回向一切的有情，不管他與我的關係是怨、是親，還是非怨親，不論其見聞此次齋僧法行與否，我們以同體

法性，無緣慈悲之悲願，令其離開痛苦，文：「又復以此功德，普施法界含識，伏願豎窮橫一切眾生，若怨親若非怨親、若見聞若不見聞，以同體法性力故，無緣慈悲誓故，令其皆得妙益」。然離開那些痛苦？文：「地獄息苦，餓鬼離饑，畜生無驚，修羅捨鬥，人免八苦，天脫五衰，二乘出枯寂坑，菩薩拔無明箭」。不僅僅如此，還希望有情眾生都能夠成佛，文：「又復以此功德，莊嚴無上菩提」並真誠希望法界一切有情，文：「伏願豎窮橫 法界含識」。文：「不求人天偽樂」，不要在意人天的安樂，因為那是虛偽不實的。文：「亦不希求偏真涅槃」 此云不要僅得二乘之小利，而無法度眾生。文：「不貪權位因果」 此云也不要以未證聖

果之大乘為滿足。文：「亦不別緣事外理性」也不要僅得藏、通、別之成就，應入圓頓教義。文：「惟發廣大菩提心，速趣究竟等正覺」直入圓教，成就無上佛果。文：「又復以此功德，當體融入不思議理，伏願懺文宣處，即作法、即取相、即無生」將此功德回向理性（第一義諦），使我們疏文的作法懺攝持取相及無生懺，「三障圓消於片念佛號稱時」惑業苦三障圓消於一句佛號，「即假名即報化即法身」當下之一句佛號即是阿彌陀佛之法身、報身及應化身，「四德圓顯於剎那」當下顯現常樂我淨之四德，「於食等者於法亦等」供養的食物有這樣的功德，所說的教法也有這樣的功德，「十界同飽醍醐」今天不只將淨苑的僧團供養得

很飽，十方賢聖僧以及佛菩薩的聚會都飽飽的，不只是身體飽飽的，心裡面也飽飽的，「如行說者亦如說行，教行同歸理性」所有的行持與說法相應，事相行持能歸到理性，「了知自他，從來惟一真如，徹悟果因，始終罔非實相」 自他同入真如，因果同入實相。「又願我等，于事事念念中，具修如上三種大回向已」三種回向乃回自向他、回因向果與回事向理。「所生功德，仰冀四海享太平之休」所生的功德特別是現在世界大亂之時，能享太平之日，「六合沾出世之化」對治現在人迷戀五塵，不求出世，「從今以去，盡於未來，紹隆三寶，使不斷絕」 另三寶與正法之人才不要斷絕，「弘通大乘，令無壅蔽」，好好培養出弘

揚大乘的人才，不要讓大乘佛法斷絕，「折攝無私，慈威並運」折法的威與攝法的慈並用，「於善不善，平等濟度」平等濟度一切眾生，「日照海納，地載天涵，情與無情，同圓種智」佛法就像太陽照一切的世間，就像海能夠納百川，就像地能承載一切的萬物，就像天能夠涵蓋一切的生命，令一切的有情，成就佛果，以上為滿益大師孟蘭盆大齋報恩普度道場總別合疏。

結行問答：

齋僧前行圓滿，大眾齊聚大殿，藉問答以廣明中元節供僧、齋僧意義。

問：今天來供養三寶和孝道的關係如何？孝順父母為何要來齋僧？

答：第一、孝順父母若非用佛法的方法，這是有缺憾的，即使歡膝下，也無法讓父母親真正的歡喜，因為歡喜來自於對教法的正知見。第二、倘若父母親過往之後墮落惡道，孝子無法救拔，這種孝道是有缺憾的。故今日於此以供養的法行，回向七世乃至累劫的父母，蓮池大師云「親得離塵垢，子道方成就」。

而孟蘭盆經又稱為佛門的孝經，為報累劫之母恩，則一切眾生皆是我報恩之對象，故為令一切有情都能報母恩，眼前興起的是孟蘭盆法會，供養十方賢聖僧，以十方賢聖僧之威神力超拔累劫母親，現前之母親亦受大利，此乃出世間的孝順攝持世間的孝道，是真正圓滿的孝道。

問：此孟蘭盆經中云可超拔七世的父母，此處為何云七世父母，而非云累世父母？

答：七是一個單位，其實上溯無始，累劫的父母固然是我要度化的範圍，但七世的父母先得利，而眼前更是此世父母先得利。父母親是孩子廣大的福田，能令孩子於孝親中生出種種殊勝的福報。孩子也讓父母親得到很好的增上。心量上乃為了無量無邊的父母親，但是眼前七世父母先得利，實質的效益可讓七世的父母親得利，七世前的父母親則為種遠因。

問：為何一切有情是我母親？
答：假如我的生命上溯無始劫（找不到開始），若將有情之數當

分子，無始劫輪迴的次數當分母，答案是趨近於零（有情的數目即便再多也是有量的無量，而輪迴的次數則為無量的無量），如此推算得知在場的人至少都做過我一世的母親，狗貓雞鴨等等亦復如是，報答眾生的恩德要如同報答母親的恩德一般，但是眼前母親的恩德要先報。

問：請問該如何報答母恩？

答：真正的報恩乃拔除痛苦，給予快樂，然真正的痛苦是六道輪迴的痛苦，真正的快樂是成佛的快樂。如果我沒有錢，怎能給予他人錢？若我沒有辦法解決自己煩惱，又如何能夠幫助眾生解決他的煩惱？故為了給他成佛快樂，吾等必須要成佛，此心生起即是菩提心的發起。除了要給予眾生成佛的快樂外，眼

前當自我努力增上，認真於學習教法以對治煩惱，以及種種善法的造作，方能真正利益無量無邊的眾生，也是讀孟蘭盆經最好的覺受。

問：如何得知目連尊者乃示現小乘（六神通的聖者），實則大乘心量？

答：本經之發起是目連尊者欲拔除自己母親脫離惡道，並請問釋迦牟尼佛，功成之後又能請教世尊，其他的有情是否也能以同樣的造作來拔除七世母親的痛苦？最後這一問即是大乘菩提心，稱合釋迦牟尼佛的本懷。釋迦牟尼佛不但聽到目連尊者欲報母親之恩產生歡喜的心，更因為目連尊者要幫一切天下的眾生報母恩，而高興得不得了。

問：若發起報七世以及累劫母親恩德之心，能否仗此功德令現世消災免難？

答：父母親欲給予子女福報，最重要的是教孩子要有報七世乃至於累劫父母恩的知見，這才是給孩子最大的福報，最會教導子女之人。

問：目連尊者是現證空性的尊者，看到母親受苦而傷心，然證果聖者已斷世間情執，理應不會傷心吧？

答：若無孝心不會有福報，沒有福報則不可能遇到善知識、教法或者如法團體乃至修學的環境，更不可能證果。故由孝順所產生的福報才能遇種種善緣得證聖果。其次，證果的聖者，出定之後看到世間如幻如化（萬法體性了不可得），但現起的因緣是母親對我之大恩，如何可以忘記？

世俗、勝義是兩回事（一法之兩面相）！在世俗上並非什麼都沒有！故真正通達空性的聖者，不會在勝義諦與世俗諦上生矛盾。

問：目連尊者見到前世的母親墮入餓鬼道而痛哭流涕，釋迦牟尼佛看到累劫的母親墮入三惡道，卻連一滴眼淚也沒流，這該如何解釋？

答：佛的行相是悲智雙運，悲心的所在即是智慧的所在，所以悲心和智慧是同時生起的。在觀察到有情的痛苦時，雖悲淚湧現但度他的方法同時出現。目連尊者之所以哀傷悲號，就是因為他沒有度他母親的方法。雖小乘聖者能證悟空性，然尤須重緣世俗，以一切善法來利益眾生。以目連尊者的神通力猶不能拔除其母的痛苦，連一餐飯

的溫飽都沒辦法給予，必得要仰仗三寶，特別是僧眾的威神力方能超拔母親，故可知釋迦牟尼佛看到每一位眾生，即知該如何度他，度他因緣要如何累積，眼前與未來當如何作，都清清楚楚。悲智相應使此人不但對眾生有非常強的誠意，這才是真正的利益有情，也才是孟蘭盆法會所要成就的果位。

問：供養十方僧團為何即是供養三寶？又為何不去供養十方的僧團？眼前卻來供養西蓮淨苑？

答：供養僧團即是供養三寶，僧團乃和合修學教法之團體，和合修學教法，教法方能住世，也才能感得十方佛菩薩的住世，故供養僧團即是供養三寶。並且運心作觀普遍緣一切的僧眾，眼前因緣在西蓮

淨苑僧團。其次，十方僧團中以結夏安居的僧眾最為殊勝，僧眾於結夏安居三箇月中安心辦道，在此最後一天，大家互相舉罪說過失以及報告修學心得，自然會有人才出現，此乃佛最歡喜，僧團清淨、供養者歡喜，皆大歡喜！

問：佛化家庭的經營也非常重要，試問其重要性為何？

答：欲度家人必得先從自己做起，先改變自己再潛移默化周遭的親人，並善巧方便帶領親人親近善知識，逐步實現佛化家庭。從孝道中引導長輩，成就世間、出世間的大孝，並且本身發心為公，照顧自己的身體並且安頓家庭，從發心中得到美好的概念影響並提攜家人。



入寶山滿載而回（九）

培養人才由蒙教
視生如子勤培育
若以聖賢為標竿
所有辛苦都值得

連志道老師於草屯開辦弘明國小，

在弘明幼兒園畢業成果發表會時，吾人有幸觀摩學習，並在老師許可下就教育與個人修學上，提出若干問題就教老師，承蒙老師慈悲一一回答，使參訪者受益良多。今將座談內容記錄陸續刊登，期令讀者亦能受益，是所至願。

問：學校教學有的認為孩子要在團體裡生活比較能有好的訓練，平常孩子在學校接受良好的學業教育與生活教育，週六、週日再回家，此與孩

子平常上學、放學有什麼差別？

答：以住校這件事情而言，先看看這個學校的導向是怎麼樣，我學人就在考慮，孩子們要不要到某一個年齡讓他住校，或是國中或者是小學五、六年級？為什麼呢？因為住校的話，整個時間是成片的，小孩子的學習是一致的。而且有很多的家長，他對教育孩子的理念缺乏，孩子回到家時，父母在看電視，認為並不會影響孩子，事實上小孩子整個晚上也在那裡看。有人

說住校的話，與父母隔開，以後與孩子關係就疏遠了，會有這樣的顧慮。其實孩子只要到國中以上，是朋友第一、父母第二，已經不需要你陪他了，他以朋友為主體，而他交什麼樣的朋友你不知道，可是如果他住校，我們可以以雪公老師這樣的理念來帶領孩子。本校有一個重要的觀念，即是要灌輸給這些孩子五倫，五倫就是父慈、子孝、兄友、弟恭，這些觀念是我們中國整個社會非常好的架構。可惜現在

我們孩子學的是什麼？現在學的公民道德第一課叫做人際關係，人際關係課程就是開會上法庭（此壞亂天下學子心術），其實中國的五倫也是講人際關係，我們要教孩子的是站在做兒女的本份上，理所當然要這麼辦。五倫十義的「義」就是「應該的」，就是你在這個位置上該怎麼辦，就得怎麼辦。我們希望這些孩子長大以後，他對父母親是理所當然就應該孝順父母親，將來有一天為人父母的時候，理所當然就要把孩子教育好，是無條件的，所以住校本身不能說好或是不好，而是說到底你給這個孩子住校的結果是什麼。

問：辦學除了要好好的培育下一代，其實培養老師們也是非常

的重要，這一點在一般的學校是很難以看到的。真正懂得培養人才來教育下一代，那種感覺真的很好，學生自然會被提攜有好的成長，所以這也是老師辦學與一般人不一樣的地方。除了將老師培養成人以外，辦學還要講究以學校為家，這些老師難免在生活上沒有像一般職業這麼輕鬆愉快，請問老師是怎麼帶領這些老師們有著以校為家的心態。

答：主要的原因是這些老師有理想，很希望將這些學子帶出有一番氣象，雖是有心若沒有幾分父母的愛，也是帶不好的，當老師的還得加上幾分的父母心，自然而然就會有這樣的一種感情生出來（以校為家）。

問：要把人家的孩子當成自己的孩子來教是很難的，如此的教育是最好的，老師要帶著幾分父母的心態來教孩子們這是困難的，是否需要一種宗教的情操？

答：當然幾分的宗教情操是無疑的，但主要得自於當年親近雪公老師學習的時候，就有這樣的感覺，雪公老師都是用這樣的心情在對待他的學生，所以我們在他老人家的身上看到這樣的影子，從他那裡受到很大的影響。

問：所以日本的大教育家鈴木先生也說，教育就是要給求學者最美好與震撼的印象，一生都在正軌中走。而雪公老師這一生最成功之處也在此，教出來幾個那麼好的學生，像連老師這般無怨無悔地做

教育事業。老師把小家庭變成大家庭，這些老師們都成自己的孩子，來求學的學生變成孫子，如此般提携人才，教育後輩的事業老師一肩扛起，無怨無悔！其間辛苦非常人可體會，老師可否形容一下生活過的有多辛苦。

答：感謝以客觀的立場這樣子看我學人的困難與辛苦，給我學人無限的鼓勵，可是我學人當年受雪公老師老人家的感召。當年雪公老師六十歲來台灣，直至九十七歲往生，在將近四十年之中幾乎沒有自己的來護持學習正法的蓮友，當我們親眼看到這些事情之後，願意學習與效法雪公老師的這種精神，當然我們不如他老人家的地方非常多，連萬分之一都比不上，可是我學人覺得，只要你感受到這種精神，

然後你再來走一條你覺得理念很清楚、很有意義、很有價值的路。當你這樣走的時候，其實所有的困難就不會覺得是真的困難，遇到什麼辛苦也不會覺得真的有什麼辛苦，但是我學人還是非常感謝你們的關懷，且這些稱讚的話、讚美的話，其實都是鼓勵的話，都不是真的。

問：我們走向理想的過程中，很辛苦、很困難時，是不是回過來想一想老師講的這一番話，有時走不下去其實是自己的懈怠，是自己的願力不夠，是自己的煩惱，是自己的習氣，是自己的無明，是自己的志向已經退卻，應該好好想一想老師所開示的涵義，尤其要走一條與時下不同且很艱辛的理想之路時，必須要經過一番考驗，以及忍

受障礙與挫折，也都非我們局外人可以想像的。老師有一個大的心量，而且辦一個真正教化的事業，是千秋大業。將來有一天老師去面對阿彌陀佛的時候，那真是俯仰無愧，雖在蓮社學些皮毛，若與老師相比，判若天淵，除了以雪公老師為師外，也願意以連老師這些德學兼備之長者為師，這些對我們學習有很大的幫助。雖與老師同屬論語班，以為可以平起平坐，殊不知雖是一起坐下學習，其實就當我的老師是綽綽有餘的。現在再看到老師能夠在教育事業上將雪公老師的教法繼續的往下傳下去，是很不簡單的。而且老師非食古不化者，能從雪公老師的教法當中，體會古人的義趣，並也如雪公老師般掌握時代的脈動，請問是如何兩邊調和？

答：其實雪公老師做事並不是食古不化，雖年齡老大，但看他所講的話，每一句都切中時弊。而且老人在引導同學時，也是要讓同學與時代接合，所以此生真的很有幸的就是碰到雪公老師，從老師那裏學到很多很好的義理。像說與時代脫節否，老師所做的事業，以及對蓮友的引導，都與他人完全不一樣。

問：善學與不善學就在此，有的向雪公老師求學，但卻學成食古不化，有向老師學，卻能學成博古通今，所以老師教，也得要學生自己悟。必得自己悟，這是老師教不來的，這點也是我們非常佩服連老師這些老師們，他們懂得要向雪公老師這樣學習。其次在老師學成之後，卻分發到育幼院，那時心態會

不會有不平衡的感覺？而且面對這些孩子都是孤兒，或是從小染上不好的習氣，到該處時會不會有英雄無用武之地的感覺？或是有其他痛苦的感覺？

答：當時到育幼院去，並不是被分配去的。當時育幼院需要有人在那邊照顧孩子，雪公老師他老人家非常擔心，到處找人，但誰也不敢去，當時老人家很擔憂這件事情，於是就自告奮勇去了慈光育幼院。一進去才知道沒那麼好玩，當時是一時義氣承擔，還好那時候雪公老師他老人家還在，所以有很多師兄弟幫忙，尤其是開始的幾天，我們都趴在辦公室睡覺，隨時待命，一下子電燈熄掉了、一下子馬達壞了，哇！什麼事情層出不窮，那麼經過一段時間之後，漸漸

的就上軌道了。在育幼院服務近二十年之間，期間用各種的方式，試著帶那些孩子成長，體會到孩子真正是我們的菩薩，我個人是這麼覺得。在育幼院的這些日子裡面，事實上是我們個人的成長比他們還多，從他們身上我們學到很多的事情，所謂善者吾之師，不善者吾之資。孩子的各種情況都有，所以我們必須要善調自己的心情，還得一再的改變教學的方式。所以回想起來，非常感謝在育幼院一、二十年之間的服務。聆聽雪公老師的教法同時，還有一個磨練自己心智的地方。所以並不是人家強迫我學人去，而是自己甘願去發心，此時回想非常感謝那樣的地方，讓我自己有著真正的改變、而且成長很多。

問：老師已將如何成長，以及如何在雪公老師座下的學習及磨練，這些磨練（二十年的辛苦），也非我們一般社會做事者可以想像，尤其在育幼院孩子們的發展以及學習等等，都是要親自的投入，將育幼院當成一個大家庭一樣的來經營，磨練出自己的心量，加大自己的忍辱，以及對事情的看法加深，在面對挫折與障礙，訓練出突破的能力。不但如此，還能在繁雜事物中，撥出時間充實教法，試想我人若常在辦事，想要回到教法回不去了。且今天覺得挖到很多的寶，感謝老師不吝將所學和盤托出，今天所問不敢說是考老師，只想聽聽老師是怎麼答，發覺到老師真的答得很好，超乎想像之外，

答得是既深入又淺出，能是平常答又能十分深入，相信在場的同學聽後，都覺得是同聽異聞，而且每一回答都不會相互矛盾，建立完整的前後關係。且今天在此處聞法，不但浪費了老師許多寶貴的時間，且在一個建築半年才完成的校地，臨時要整理成這麼美好的場地，絕非容易，昔日雪公老師講完經後，清理場地原位，因恭逢其會故知維持場地的莊嚴，善後的工作，是非常的辛苦，非常難的。尤其人少事煩，有時心態不能調和，事情好像都做不完，遂生倦意，試問如何克服這樣的狀態？尤其辦事時理想與現實差距過大？

答：所回答的任何問題都祇是供大家參考而已，雖說本校建設半

年內就做好，尤其在一星期內為了開學，參與的人真的是倍極辛苦。然有雪公老師做我們的榜樣，回想當時雪公老師在世時，參與辦事，老人家辦事都有一定的水準，一般人因為無章法可言，所以覺得幹麼這麼麻煩，如若只要像雪公老師這樣道場走一圈再出去外面，你會覺得很受不了，因為外面許多團體一點章法都沒有。若沒有這樣的經驗，你會覺得這樣也很好、沒有什麼問題啊！反而看這些如法事會覺得幹麼要那麼麻煩，每一件事情都要求要怎樣怎樣。例如眼前所鋪的桌布，等一下還不是要抽掉，何必現在還鋪桌巾：的麻煩，反正不鋪不是更天然？你就會覺得幹麼那麼多麻煩，事實上辦事要有一定的水

準，當然不能要求百分之百盡善盡美，但至少要有六十分的標準，這樣子才好。在經過一番歷練之後大家都可以體會其實應該有一個標準才好。

問：有些義工發現團體原來有那麼多有意義事情做，有的卻找不到事可做，經驗夠者，一眼看去都有事情要做，怎麼會無事可做，而且也知道要怎麼做人家才會滿意。在老師的道場裡面都有這樣的訓練，只是現在的社會無法訓練後輩們有這樣的水準，有時想到老師們的這一代所受的調教是非常難得，然而隨著歲月流逝，老一輩已漸漸老成凋去，可惜後輩們沒有認真學到什麼東西，在辦事情中、有的人說輕鬆就好、自在就好，何必這

樣？其實真的有去辦過事，一看就知道有沒有達到標準，如果人家不按照我們這種標準做事時，也要有調伏心態的能力。但如此的辦事，有時沒有辦法好好的念佛，會不會障礙往生？

答：學人覺得不論怎麼樣做事一定要把握一個原則，一定不要丟掉念佛之定課，不論聽聞佛法或者是研究教理，也不可丟掉念佛這個課題。每天都要有念佛，即使念十分鐘也要念的很好，在這聲明我學人的意思並不是說念佛只要十分鐘，不要念好幾個小時，也就是說念佛要真念佛，做事要真做事，做事與念佛都是同樣的修行。

問：所以不論每一件事情，要將誠意提起來，誠心的念佛、誠心

的做事，其實那種誠意才是修學重要之道。老師今天就是很誠意地將美好的內涵和盤托出，幾天下來環境的整理，可以看出工作人員與老師都是非常非常的疲累，尤其看到這些孩子們上台表演的時候，就知道後面所投注的心血是相當可觀，希望吾人來此學習不要只學到皮毛而已。看到發心的工作人員都不喊累、不喊辛苦、不喊煩，爾後我人發心辦事利益眾生時有什麼資格喊累等等，再請老師勸勵、勉勵。

答：非常感謝諸位光臨而且幫忙，因為整個學校還沒有完全的完工，非常抱歉！非常誠懇的留諸位在這裡，因為還沒有完工，所以各方面都很不方便，要請大家多包涵。（全文完）



兒時回憶暨放生心得

成長經歷各種苦
青山綠水及農事
如今空山無人居
借來放生說教法

緣起：共修會為淨除痛苦所困的

老蓮友以及老師們之障礙，特於八月二日三峽橫溪畚箕湖山上（星媽出生地）放生，此處雖山明水秀，然受限場地，且方便問題無法解決，故僅就特殊因緣而興辦。

童年回憶

回憶童年的老家是座茅草屋，屋前大埕是晒穀場，大埕前有一條水溝，一直通到風頭，另有兩戶族

親都用這水灌溉農田，四季水流潺潺不斷，屋前對岸有一條小溪，溪水清澈見底，能看到小魚蝦自由自在的游來游去。

住屋的右方空地種的是橘子、龍眼、木瓜，屋前有一棵梅花，左方則養著豬、雞、鴨等家畜，屋前梯田左右兩邊少部份是我們家的，屋後靠山，其他三面周圍沿著屋邊都種了竹子，防颱風用的。

有一首民謠：「我家門前有小

河，後面有山坡。」正是末學老家的寫照。

鄉間的住戶大都間隔很遠，由於地方寬廣，風勢特別強，平常最怕颱風，記得有一次夜裡颱風來襲，把屋頂捲走一大塊，風從那缺口吹入屋內，真是可怕，又沒有燈火，全家老少嚇得抱成一團躲在牆角，直到天亮風才慢慢停止。

這一家老的老、小的小，祖母臥病二十多年，祖父駝背，正值壯

年的父親去當日本兵，母親一人照顧六個小孩與兩位老人，這個家全靠母親一人撐持，每當風雨來時，別人是往屋裡躲雨，母親卻要往外面跑，因為要用麻繩把屋頂拴住而下面拴大石頭。這樣勉強可以阻擋風勢，以免捲起屋頂的茅草，還要顧慮拴好家畜、農作物等等。

現在每當颱風來時，末學就會想起從前的情景，都市中人住的都是鋼筋水泥大廈，對颱風自然不知驚駭，若遇到地震來時祖母就叫我們趕快往屋外跑，她老人家因長年臥病在床，就只有聽天由命，感恩菩薩保佑，這些種種災難我們都平安度過。

由於家裡養不起耕種的犁牛，

所以每年兩季的稻期全家大小都要出動，先用鋤頭挖土，鬆土後再放水到田裡，然後老老小小統統下田去把泥土踩平後，才能播種，一季要拔二次草（尸×乙草）、施肥，待稻穗成熟後收割、曬乾才能挑到街上去碾磨，每一粒米都是多少汗水的成果，想起來真的好不容易。

老家的稻田的不多，大部分都種些蕃薯、青菜等，偶爾可以拿一點菜到對岸礦場去賣點錢，茶山也不多，養的一些家畜都是賣了一點點錢來貼補家用。

有時和母親閒聊，她說從前怎樣苦都不怕，只怕米缸空空，沒有米這麼一群嗷嗷待哺的孩子要怎麼辦？也記得和母親去幫別人家採茶

葉時可以在別人家吃到白米飯而高興得不得了，現在回想起母親的話，才懂得母親不怕苦的原因所在。

年復一年不知母親是如何來分配這一大家人口的生活，母親常說：「好天要存雨來糧」。她非常勤儉。

農家都是天沒有亮就起床，一直工作到摸黑才收工，但我們在摸黑時還要工作，如洗衣服、採的茶葉送去街上賣，來回須走一小時半路，沿路沒有一個人影滿唯有月光陪伴著我們，忘了沒有月光的時候，黑暗中會不會害怕呢？

祖父繼著祖母過去後，父親在外經商，有一段時間沒有寄錢回

來，家中真的山窮水盡，末學帶著大弟和小妹三人去嘉義找父親，叔叔伯伯們看到一個十一歲的鄉下小女孩帶著弟妹來，都給我一個見面禮（紅包），那時末學將這些錢收集後，告訴父親我要寄錢回家，父親很高興的加上一點錢去幫我寄，

當母親收到這些錢後，猶如天降甘霖，這件事一時在親朋間傳為佳話。

後來父親把全家搬去嘉義，我們就離開鄉下老家了。而今回鄉觸目所見是一片荒涼的山野，想到祖父當年也是千辛萬苦由陳厝遷到這裡來開墾這些田地，如今後繼無人，景物業已不在，回想這裡我們曾經赤著腳滿山亂跑，採野花、果熟時爬到樹上採芭樂、龍眼，當早晨的露

水或雨天的雨水滴在香蕉葉上，水珠晶瑩剔透真是美極了，令人聯想到一首詩句：「何人無事種芭蕉，朝也瀟瀟、暮也瀟瀟」。試想若有陶淵明或柳宗元來這茅草屋中小住，不知會寫出多少美好的詩詞？

放生心得

七月初，有一天和大哥、小弟一行三人回橫溪老家上山採竹筍，當時大哥他們走到較遠的山邊去，末學則留在靠路的地方把採來的竹筍剝去外皮，末學一邊工作心中一直念佛，回向給山神、樹神和一切眾生早日成佛離苦得樂。

七月中旬共修會本來計畫要去東勢的石岡水壩放生，但為因緣不

具足而取消，末學突然想起老家橫溪畚箕湖的山上不也可以放生？在求得大哥的同意之後便將這個想法告訴老師。很久很久沒有上山了，所以不知道過去非常貧乏的山坡地荒廢二、三十年後已變成很肥沃的一塊土地，大哥曾經花了不少心血想去耕種，但缺乏人手，所以到今天還是荒山一片。

回想每次和老師蓮友一起去放生時，無論在國內或國外，總會有些波折。因為現在環境污染很嚴重，又環保等種種因素，不太容易找到放生的好地方，反倒是殺生的人越來越多，殺業越來越重，想人人為了貪口福什麼都抓來吃，實在太不應該，不管任何生物都有靈

性、生命的，很多人都不知道因果關係，只貪一時口中享受，不知道將來要還債的時候自己就變成動物給人吃，冤冤相報何時了！

七月廿六日星期六，因為要去西蓮淨苑齋僧，趁此機會與師友們相約去看放生場地，大家看了之後很滿意，就決定在下一個星期六去放生，這一個星期以來，末學一直默默祈禱放生順利。

之後的星期四先興起的是年度三代同堂共修班的戶外教學（郊遊），師友們一路上教導大家要將美景、歡欣歌唱等種種享用拿來供養諸佛，這些過去末學都不懂得，大家非常用心度過很有意義的一日遊。

善法之興辦在外人眼中看來或

許是輕鬆而易舉，然實際上並不容易，每一件事的成就其實是累積了過往無數的經驗與耐力，老師常常說「要堪忍」，尤其辦一件善事，更容易遭遇到種種障礙，例如這次放生，他們早上五點工作人員就到了菜市場，可是市場的人已早我們開始殺生物了，作善業或不如造惡者積極與勤奮，大夥眼明手快將未被宰殺的青蛙通通買下來放生。

此次的放生，團體特別邀請為病苦所困的老蓮友們，她們的身體都有極大的病苦，但是作善事或當義工卻都不落人後，她們的堅強和毅力使人欽佩，讓末學感到慚愧，應該懺悔，今後要多多同她們學習才是。

非常感恩蓮友們來到末學出生地，這裡的一草一木與末學都有很深的感情，雖然沒有房舍、沒有遮蔭的棚子，但能在這塊土地上禮佛、作儀軌、念佛、聆聽師友的開示和祝福，又能順利放生，末學真的感到三生有幸，也願這塊沒有被污染的土地不要被破壞，成為永遠的淨土，也許他日能在月光下聆聽眾生們高歌起舞，可以想見牠們會是多麼的快樂，回到大自然中，去過牠們最安全、最自由的生活。

也感謝大哥和小弟的支持和幫忙，特地去除草，讓大家有一條小徑可以走，這份隨喜功德也是無量無邊。謝謝老師，謝謝大家，阿彌陀佛。





十四講表（七）



第三講表（丁） 傅瑛

什麼是消極？什麼是積極？消極就是做的意願不高，積極就是很想去。

善消極屬於他，眾生大都有惰性，凡屬進德修業、濟困扶危、為眾犧牲等好事做的意樂不高，所以善消極的居多。

「進德」就是希望自己品德的修養越來越好；「修業」是修善業、做好事。善、惡如何分呢？凡損害他人是惡，利益他人的是善。像「菩薩」是以利益眾生為本懷，當菩薩在幫助別人時，其實就是在幫助自己成佛，所以真正要利益自己，必需先要利益別人；反之，若想損害他人

來利益自己，最後還是會自食惡果。

有些事情表面上看起來好像是善事，實際上不然。春秋時代孔子有兩位很有名的學生，分別是子路和子貢。子路勇猛有力，功夫了得，只要子路走在孔子的旁邊，誰都不敢欺負孔子；子貢則是一位做生意很成功的商人。有回魯國與他國打戰，結果打敗戰，有些官員的妻女被擄到他國當婢女。子貢路過他國時，見到魯國官員的妻女當婢女，心裡很忍而將她贖回。由於本國人被他國擄去當奴僕，是國家的恥辱，而且造成妻離子散，非常可憐。因此，若有人出錢贖回，魯國就有獎賞，子貢不接受獎賞；在此之時子路因為救人，受贈一條牛。孔子知道此事後，竟然讚嘆子路，訓誡子貢。

為什麼孔子讚歎受贈牛的子路，而訓誡不領賞的子貢？拿錢贖人，不是所有人都做得到，至少窮人就做不到，但因出錢贖人後，國家會以獎金的方式補給他的花費，故可藉此方式激勵百姓做此善事。子貢很有錢，不在乎國家的獎金，而且覺得做好事不需回報，所以拒絕領賞。但他這種行事風範，可能會導致一般人不敢做此善

事。因為做了這樣的善事而領賞，人格上似乎矮了子貢一節，若不領賞，則無做善事的誘因。所以如何分辨好事、壞事？從這個故事可知：假如這件事做下去，能帶動別人跟著做，而且對大家都有好處，就是善事。

隨時隨地可做善事。同學只要把自己的本分事做好也是在行善。譬如在上課時認真聽講，別的學生看了也會效法，像這樣幫助別人專心聽課，也屬於「進德修業」的好事。

濟困扶危的困是指困難，當別人有困難、有危險時就盡全力幫助他；而為眾犧牲是指當他人發生危難時，即使犧牲自己的一切也在所不惜。像地藏王菩薩入地獄度眾生，眾生不度盡，誓不成佛，乃是最好的榜樣。但要有「濟困扶危」、「為眾犧牲」的能力，基礎在「進德修業」。

惡積極屬於他，表示一般眾生造惡的習氣較強，那些惡事呢？身造殺盜淫，口造妄語、惡口、兩舌、綺語，意造貪瞋癡。人做好事或壞事皆靠身、口、意三部份，若輕易造惡業（尤其殺業），將來的果報是很可憐的。

以前有位師父在講經時，忽然聽見哭聲，師父疑惑地看看四周，發現這哭聲是來自一位坐輪椅、沒有四肢的年

輕人。師父好奇地問：「怎麼了？」年輕人說：「要是我早點聽到佛法，一定不會殺生，也就不會變成現在這個樣子。」年輕人繼續說：「我在青少年時很喜歡抓蜈蚣，抓到後就將牠們的腳折斷，再塞進瓶子裡，看他們受苦的樣子覺得很好玩。長大後，到工廠工作，有一天工廠爆炸，我被炸昏了，四肢全被炸爛，需進行截肢手術。現在的我，算是現身說法，給大家一個警惕！」。

印光祖師曾說，為什麼有些小孩子一生下來沒多久就夭折，或是在四、五歲時突然死了，部分是因小孩子不懂事，用紙點火去燒螞蟻、或打死小昆蟲等，其實他們不懂道理，以為好玩，若大人沒有制止，他們就會一直造此殺業，結果害到的是自己。現在同學瞭解道理，不僅不殺生，還要積極護生、放生。

惡消極屬於佛，真心學佛的人是不會想做「縱慾享受」、「營私害公」、「爭名奪利」等惡事。

「縱慾享受」的慾是指私慾，這種慾望只為圖自己的享受，不惜危害別人。包括營私害公、爭名奪利。一般人都希望得到高官的名、厚祿的利，但佛法不教我們為爭世間名利而做出損人的事，而是要我們求成佛之名，利益眾

生的利。前面說過，幫助眾生最後得利的是自己，尤其是得到成佛的大利。這樣不須爭奪，反而能幫助他人的名與利才是我們所要的。

善積極屬於佛，真心學佛之人積極想做善事，那些善事呢？離欲出家、莊嚴地獄、不捨一人、帶果行因。

離欲出家的「欲」就是指前面世間人的欲望，有私欲就會常在心中盤算，想積極去爭取。如果爭取不到，心中便會懊惱、難過、甚至忿恨生氣，這些煩惱會把我們綁得死死的，使我們不快樂、不自在。私欲引起煩惱，害人又害己，非常不好，所以我們要離私欲出家。每個人都有個溫暖的家，有爸爸媽媽，很幸福，如果要你們出家你們要嗎？其實出家的重點是在出欲望煩惱之家，只要心裡沒有欲望，就不會有煩惱。我們學佛就在練習如何讓心出家。

莊嚴地獄，地獄有八熱地獄、八寒地獄。如八熱地獄中的合山地獄，此地獄的地會像地震一樣裂開來，讓所有的人通通掉下去後，地又合起來，將人夾成肉醬。這都是因過去造惡業，才會墮落到地獄受苦。尤其無間地獄的眾生受苦是沒有間斷的，苦到完全沒有時間想其他的事，何況學佛念佛。地藏菩薩不忍地獄眾生受苦，才發大宏誓願

到地獄救度眾生，所以莊嚴地獄是大菩薩的大悲願，也是眾生的楷模。

從前有位妙高禪師，他覺得眾生好苦，於是發大願要儘快修行，幫助這些苦難眾生。他每天在懸崖邊打坐，有一回，不小心打了個盹，掉下懸崖，他心想：「糟了，我死定了。」快要撞到地面的時候，突然，有人將他托住。

妙高禪師驚問：「請問您是誰？」此人說：「我是韋馱菩薩，專門護持修行人的。」妙高禪師非常高興，不禁起了慢心，對韋馱菩薩說：「您看看這個世界的修行人，有誰像我這麼精進？」韋馱菩薩說：「比你還要精進的眾生多如恆河沙，你起了慢心自以為很行，我二十世都不護持你。」妙高禪師頓悟：「修行就是為了要度眾生，還產生這種慢心，真是慚愧呀！不過沒關係，韋馱菩薩不護持我，我還是要修行。」他又到懸崖上面，開始打坐，有回又昏沈睡著了，掉下懸崖。他心想：「我發願要修行度眾生，就算死了也沒關係，韋馱菩薩不來救我，我下輩子再繼續修行。」奇怪的事情發生了，韋馱菩薩竟然現身來救他，妙高禪師覺得很奇怪問：「您不是二十世都不護持我嗎？」韋馱菩薩說：「你一念的懺悔，超過百千萬劫的功

德，所以我還是要護持你。」煩惱一定要改，只要改了，諸佛菩薩都會護持我們，不要害怕改煩惱，煩惱是怕被人看見的賊，我們不要和賊在一起，要儘快趕走他們才對。

發願離欲出家，進而莊嚴地獄，而且還要不捨一人，任何一個人都不可以捨棄。眾生心裡都有一些討厭的人，而佛菩薩對眾生是一律平等，心裡是沒有討厭的，或喜愛的，絕不捨棄任何一個眾生。度眾生最好的方式之一就是帶果行因，導駕慈航。我們這個世界是生死的此岸，有生有死，眾生在此生死輪迴不斷。菩薩修行就是為了幫助眾生經過煩惱的中流到涅槃的彼岸，所以菩薩成佛後願到生死的此岸度眾生，這就叫帶果行因。最明顯的例子就是觀世音菩薩，觀世音菩薩過去已經成佛名為「正法明如來」，為度各類眾生現在示現不同的身份與樣子。

古時有個漁村，村人因補魚為生，造了很重殺業。有一天出現了一位很漂亮的女子，這女子提著一籃魚叫賣著：「大家來買魚，但這魚不能買來吃，只能放回海裡。」大家都覺得很怪異，可是這女子長得實在是太漂亮，大家都想和她做朋友，也就不管這麼多，依然爭著向她買魚。

後來想娶她的人太多了，於是她想了法子，請大家誦經，看誰背得最多、最好，就嫁給誰。大家都努力背，背不好的就被淘汰，在背誦普門品、金剛經、法華經比賽較量之後，最後只剩下馬郎能將法華背熟，於是娶了這位漂亮的女子為妻，結婚當日女子突然死了，皮肉立刻腐爛，馬郎空歡喜一場，難過一番。閒時將菩薩教的三種經文讀誦一番，覺得津津有味，時隔數月，菩薩見馬郎悟性已開，化身為一和尚前來找馬郎云：「你的妻子是觀世音菩薩化身，為度化村人才化身女子」。

普門品說，菩薩如果需要女子的形相來度眾生，就會變成女子，如果需要男子的形相來度眾生，就會變成男子，如果需要用孩童的形相來度眾生，就會變成孩童……。想想我們周遭有沒有觀世音菩薩？可能有的，可是我們不知道也不認得，所以我們對待每一位眾生都要像對待菩薩一樣，不可以有不好的行為與心念，這也是一種對治自己煩惱的修行方式。（下期待續）





每月一字——贊

蓮心

贊——根據許慎的說文解字「贊」的本義為「見」，即是進獻財貨以求謁見的意思，惟此本義很少人用，故後人多已不知此本義，另外「贊」尚有其他的意思，詳如下列：

一、文體名——以「贊」為文體的有三種形式：一為雜贊，是專門贊美褒獎的，如收集所載人物文章書畫等所為的贊，如東方朔畫贊。二為哀贊，是指對於亡者的述德贊辭。三為史贊，史家於傳記後所加的評論，這種贊的內容，或褒或貶，如司馬遷的史記稱太史公曰，班固的漢書、范曄的後漢書稱贊，陳壽的三國志稱贊，其名雖殊，義則一致，此為史贊或論贊。

二、輔佐、幫助——如贊助、贊襄、翊贊等，又如禮記中庸

有「可以贊天地之化育」的句子，都是佐助的意思。三、讚美——如紅樓夢有「我才贊你，你倒來捉弄我了。」的句子，作此解時可通「讚」。

四、贊禮——漢唐以來即有贊禮之官。贊禮作動詞用，是指舉行典禮的時候，司儀高唱禮儀的秩序，使人照著行禮。

五、君長——唐代吐蕃君長稱為「贊普」。

六、官名——如「贊善」，此職官始置於唐，為太子的屬官。

另有「參贊」這個官名，如清朝設有「參贊大臣」掌理軍務，又如在外國公使館置「參贊」辦理外交。

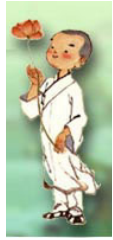
七、參預謀劃——「參贊」可指官名，亦可作動詞用，如紅樓夢：「賈雨村補授了大司馬，協理軍機，參贊朝政。」中的「參贊」即是參預謀劃的意思。

八、說話——如陸游初夏：「深居不恨無來客，時有山禽自贊名。」

九、同意他人的意見行為——如贊成、贊同。

十、引導——如國語周語：「太史贊王，王敬從之。」



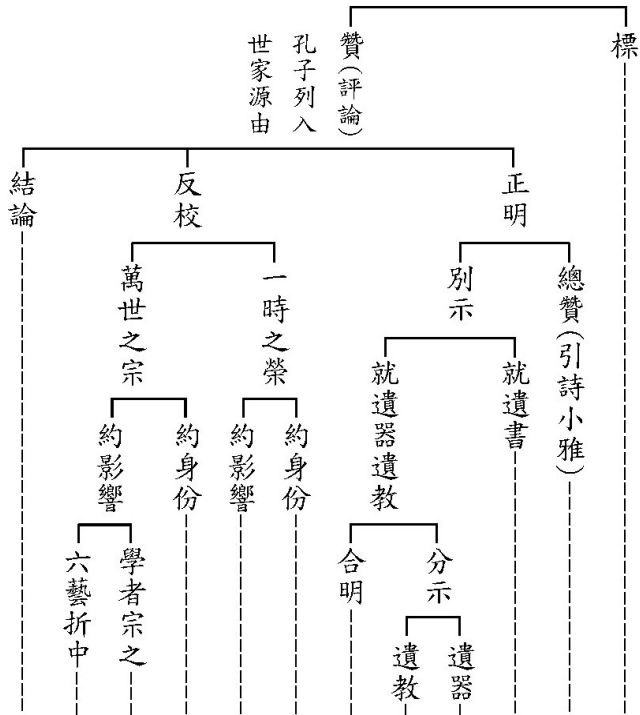


古文賞析

蓮心、心筑

史記 孔子世家贊

司馬遷



太史公曰：

「詩有之：『高山仰止，景行行止。』雖不能至，然心嚮往之。

余讀孔氏書，想見其為人。

適魯，觀仲尼廟堂，車服禮器，

諸生以時習禮其家，

余低回留之，不能去云。

「天下君王，至於賢人，眾矣！

當時則榮，沒則已焉！

孔子布衣，傳十餘世，

學者宗之。

自天子王侯，中國言六藝者，折中於夫子，

可謂至聖矣！」

壹：人物介紹

司馬遷，字子長，西漢夏陽（今陝西省韓城縣）人。他生於史官世家，祖先自周代起就任王室太史，掌管文史星卜。父親司馬談在武帝即位後，任太史令達三十年之久。司馬談博學，精通天文、易學和黃老之學。司馬遷十歲起誦讀古文，並接受其父的啟蒙教育。淵源久長的家學對他後來治學之路有很深遠的影響。

少隨父往長安，從當時著名經學大師孔安國、董仲舒學習《古文尚書》和《春秋》。十九歲為補博士子弟。二十歲隨博士褚太等六人「循行天下」，開始了他的遊歷生活。壯遊使他開闊了眼界，增長了知識。回到長安後，武帝對這個廣聞博識、學問豐富的年輕人十分重視，命他為郎中，讓他帶著皇帝的命令出使巴蜀，到達今天昆明一帶大西南地區。

讀萬卷書，行萬里路，奠定了司馬遷以後著書立說的厚實基礎。元封元年（西元前一〇四年），漢武帝封泰山，司馬談以職任太史公而不能從行，憤懣而死。臨

終前他難過地對司馬遷說：「我死以後，你必為太史。做了太史，莫忘了我的遺願。今大漢興盛，海內一統，上有明主賢君，下有忠臣義士。我身為太史，而未能記載，愧恨不已。你一定要完成我未竟之業！」司馬談死後，司馬遷繼任父職為太史令，使他有機會讀遍皇家藏書處，石室金櫃收藏的文史經籍，諸子百家，及各種檔案史料。

太初元年（西元前一〇四年），他以太史令身分和 中大夫孫卿、壺遂及曆官鄧平、落下閎、天文學家唐都等二十餘人，改革曆法。經這批專家通力合作，反複計算、選擇，終於在這年五月造成新曆，此為著名的《太初曆》，是中國曆法史上進行的第一次大改革。此後，他秉父遺志著手編寫《太史公記》（《史記》）。

天漢二年（西元前九九年），他的同僚李陵出征匈奴時被圍，在矢盡糧絕的情況下投降匈奴。消息傳到長安，武帝大怒。朝廷的文武百官，都大罵李陵投降可恥。司馬遷不作聲。武帝問他有什麼意見，書生氣十

足的司馬遷直言不諱地說：「李陵轉戰千里，矢盡道窮，古代名將也不過如此。他雖投降，尚屬情有可原。臣以為只要他不死，他還是會效忠漢朝的。」盛怒中的漢武帝聽了司馬遷這番話，認為他是為李陵辯解，是在故意貶低當時正在打匈奴而又很不順利的李廣利，於是命令把司馬遷判為死罪（或以腐刑代替）。漢武帝時代，判了死罪的可以出錢五十萬減死一等。但家境並不富裕的司馬遷拿不出這一筆錢，只能受「腐刑」（宮刑）來選擇「偷生」這條路。不幸的遭遇，使司馬遷精神受到極大刺激，曾一度想自殺，但他想起了父親的遺言，又以古人孔子、屈原、左丘明、孫子、韓非等在逆境中發憤有為鼓勵自己，終於忍辱負重地活了下來。身心備受摧殘、忍辱含垢生活的司馬遷深知，「人固有一死，死有重於泰山，或輕於鴻毛」。他決心以殘燭之年，完成父親要他完成的史書。經過六年的囚禁生活，征和元年（西元前九三年）終於出獄。武帝對司馬遷的才能還是愛惜的，任命他為中書

令。從此他埋首奮發著述，終於完成了「究天人之際，通古今之變，成中家之言」的巨著——《史記》。

貳、釋題

《孔子世家贊》選自史記，體裁屬於序跋類，「世家」乃史記體裁之一，專記諸侯之事，而孔子布衣，原不應列入世家，但因孔子為天下制儀法，垂六藝之統紀於後世，誠為教化之主，乃帝王之儀表，亦為人倫之準的，自子思以下，代有哲人，繼代象賢，功蓋諸侯，仰同列國，世有素王之稱，故孔子雖無諸侯之名、君王之位，允宜列入世家類。

古代歷史通稱《史記》，直至司馬遷的史記一出，才變為專稱。史記原名《太史公書》，又稱《太史公記》、《太史記》，後則專名《史記》。在史記之前，有以年代為次的「編年史」如春秋，有以地域為限的「國別史」如國語、戰國策，有以文告檔卷形式保存下來的「政治史」如尚書，但沒有貫通上下幾千年，脈

絡分明的通史，故《史記》是中國史學上第一部紀傳體通史，其中有本紀十二篇、世家三十篇、列傳七十篇（包括太史公自序）、表十篇、書八篇，共一百三十篇，五十二萬五千六百字，記載了從黃帝至漢武帝元狩元年間約近三千年間之史事。注本有：劉宋裴駟集解、唐張守節正義、唐司馬貞索隱（合稱三家注）。

史記共分為五部，概述如下：

一、「本紀」是全書的總綱，共有十二篇，以編年為體，記載歷代帝王的世系，年代久遠的以朝代為主，年代稍近的以帝王或實際當權者為主，是全國編年大事記，如殷本紀等。

二、「世家」亦以編年為體，共有三十篇，記述王侯封國、開國功臣和有特殊地位、特殊影響的人物，如吳太伯世家。世家雖以紀侯國為主，但若有未開國封侯者，然其對於當代或後世有重大之影響力者，亦列入世家，如孔子世家。

三、「列傳」凡七十篇，所佔篇幅最多，可分為六類：

（一）單傳——或名專傳，乃一人一傳，如田單列傳。

（二）合傳——記敘二人或二人以上之生平事蹟，所列人物或性質相同，或關係密切，則合列於一篇，如管晏列傳。

（三）類傳——將同一行業、專業技藝、學術地位者，依其時代先後順序合列於一傳，其中人物涉及貴族、官僚、政治家、經濟家、軍事家、哲學家、文學家、經學家、策士、隱士、說客、刺客、遊俠、醫士、占卜者等社會各個階層，如刺客列傳、酷吏列傳、貨殖列傳、滑稽列傳等。

（四）四夷傳——記述漢人以外的國家傳記，如匈奴列傳等。

（五）附傳——附於單傳之傳記，如李陵雖有功業，但不宜單獨立傳，則附於李將軍列傳，


以敘其生平。

(六) 自傳——即自序，自敘家世及為文動機、參、大意
背景，亦兼略敘其祖先。

四、「表」共有十篇，譜列帝王、諸侯、貴族、將相大臣的世系、爵位和簡要政績，以年代遠近、史事繁簡而別為世表、年表、月表，其作用乃便於觀覽，補「本紀」、「世家」、「列傳」之不足，又可省去不少文字，使記載免於繁冗，如三代世表。

五、「書」共計八篇，分門別類記述歷代曆法、禮樂、封禪、水利、經濟等典章制度，可反映出國家社會的體制及財政、經濟等狀況，如「禮書」、「樂書」、「曆書」、「河渠書」、「平準書」等。

司馬遷在《史記》裏不僅記載了大量史實，並且要「考其行事，綜其始終，稽其成敗興壞之紀」，來「究天人之際，通古今之變，成一家之言」。他從錯綜複雜的歷史事實中探索出一些道理，提出自己的看法，但在字裏行間仍可見其對於自己無奈而難堪的境遇，有著難以平復的情緒。

孔子世家贊是司馬遷寫完孔子一生事蹟之後，對孔子的評論，首先引詩經贊美頌揚孔子德行的偉大，直言對孔子的嚮往景仰，並稱揚孔子為至聖，更顯孔子這位布衣聖人的崇高形象。（下期待續）




圖：兆銘

月夜

杜甫

何	一	香	一	遙	一	今	一
時	一	霧	一	憐	一	夜	一
倚	△	雲	●	小	△	鄜	一
虛	一	鬢	一	兒	一	州	△
幌	一	濕	△	女	一	月	一
雙	一	清	一	未	一	閨	一
照	一	輝	一	解	一	中	△
淚	●	玉	△	憶	●	只	一
痕	一	臂	一	長	一	獨	●
乾	△	寒	一	安	△	看	一
○	○	○	○	○	○	○	○



閨中只獨看



今夜鄜州月



未解憶長安



遙憐小兒女



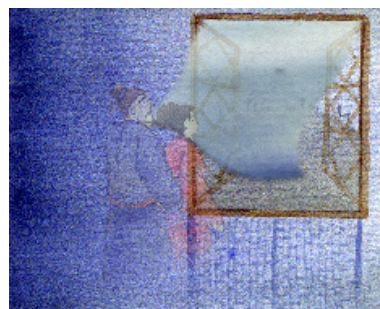
清輝玉臂寒



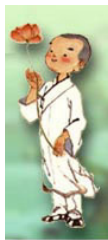
香霧雲鬟濕



雙照淚痕乾



何時倚虛幌



唐詩賞析

月夜

心在整理

秋風襲襲的夜晚，大地酣眠一片萬籟俱寂。靜謐恬然的氛圍予人神思清朗的感受。翹首仰望那星光燦爛和一輪散發著清冷皎潔的明月；每逢此刻最能引動人們內心深藏的種種回憶，伴著沁涼如水的微風以及蛙叫蟲鳴交織而奏的協和進行曲，蘊含已久的思緒如同周而復始的海浪潮汐，波濤起伏、湧現而來。

無論古今中外，銀白色的皎潔月光總讓人們感到格外唯美浪漫；尤其中國的文人雅士，經常對著天上的神秘宮闕大作文章，不但懷有高度的想像空間，同時藉由

詼詼傳神的筆管，化作一篇篇燴炙人口的寓言故事以及傳誦千古、吟詠再三的詩詞歌賦。每年到了中秋佳節，一輪滿月除了象徵家親眷屬和樂的團圓，更對著普天之下所有飽嚙相思苦短的芸芸眾生，帶來恆無止盡的希望，寄予誠摯溫暖的祝禱。

「月夜」乃詩聖杜甫，在遭逢安史亂軍囚禁長安時期，以凝望明月來思念至親，不僅感傷大唐王朝時局的衰殘，並借此抒發內心強烈情懷的詩賦作品，綜觀杜甫一生，未能擁有榮華富貴、飛黃騰達的成就，仕宦之路亦極為坎坷崎嶇，在歷經安史戰亂爆發後，杜甫攜著家眷逃出長安，經過顛沛流離的艱困旅程，終於把家人安頓在陝西鄜州的羌村，而詩人為了實現崇高的理想，一展熱血報國的志向，乃放下難分難捨的兒女私情，甘心冒著烽火環伺的危險，展開追隨皇帝的路途，但也從此陷入叛賊俘虜的噩運。「月夜」均以反寫倒敘的特殊筆法貫串全詩，以平常的月夜，表達出深至的親情，形成一種迴環往復的詩風，含蓋了過去的回憶、現在的思念與未來的願景，跨越了長安與鄜州的時空，以月相繫絆，

詩中從鄜州妻子思念杜甫的角度，突顯出詩人內心深處最為寄念的情感，雖然彼此分隔兩地，卻能以明月牽繫相應的思緒，運筆之妙令人嘆為觀止！

「今夜鄜州月，閨中只獨看」，因著千里共一明月的連繫，起聯上句下筆神馳千里，心之所至地點出長安所望之月，正是鄜州之月，杜甫隻字不提自己在長安的處境，反而直接將心中的思緒感受，藉由角色轉換為妻子的立場，於筆墨間詳實道出最真切的關懷。起聯下句乃全詩主旨所在。「閨中」特指杜甫之妻，點出所思念的人，「獨」字為本聯詩眼，由此向下開展出悠遠縹渺的詩境，杜甫一人於京城思念遠在鄜州之妻，卻依著想像勾勒出對方亦正在望月思念自己，同時也揣摩妻子孤獨的處境；「看」為平聲韻腳，於本聯中亦佔有舉足輕重的地位，杜甫特別以「望月」來彰顯內心的無助與盼望；以「望月」烘托種種孤獨與落寞，但也從「望月」中，橫越了三際的時空樊籬，遙想過去全家歡樂、夫妻恩愛、共同望月的情景，如今迫於戰事無奈地分隔兩處，最後也只能對著世事難料的未來，寄予無限的期許。

「遙憐小兒女，未解憶長安」領聯緊扣起聯，特別以細膩清晰的筆法加以鋪陳敘述，不但道出了親子之情，更烘托出與妻子的相憶之深。「遙」字照應鄜州而來，身處長安的杜甫遙遙地想念未成年的兒女，因其幼小故憐愛之；更因其天真未諳世事，還不懂得憶念長安的父親，故憐惜之。而由下句「未解憶長安」中，正因兒女的「未解」更襯出妻子的苦楚，杜甫那對少不更事的稚子，無法深刻體會出慈母思念父親的緣由，正因他們無知懵懂又不能替母親分憂解勞，於是更突顯妻子心中難以道盡的孤獨落寞！卻又以兒女的「未解」烘托出夫妻間的深情。「長安」二字下筆甚為傳神，以地名代表人（杜甫），更蘊含著一家大小，過去在長安承平安樂生活的共同美好回憶，而今兩人只能藉著欣賞這一輪皎潔無瑕的明月，互換彼此的思念。本聯「未解」，呼應起聯「獨看」，由此可見，妻子不但望月一人、形單影隻，苦思夫君同樣亦是了無知音。雖然杜甫幾盡刻畫鄜州愛妻的憂苦孤寂，其實這又何嘗不是作者自己反襯出內心世界愁悵難斷的真實寫照？正乃「二人相憶，二憶念深」。

「香霧雲鬟濕，清輝玉臂寒」脛聯主體在寫景，可與起聯相互照應。「雲鬟」為唐朝仕女髮際之型也，在今宵。

「香」、「玉臂」乃借代格用法，係指女子而言。身居長安的杜甫想像遠在鄜州的妻子，正徐行步出屋外，秋夜晚風輕拂其上，由於時序更迭產生節氣種種變化，隨著入夜愈深，霧靄也就愈加濃厚；凝望繁星點點的蒼穹，於此夜晚，眼前這一輪明月顯得格外柔美動人，而思念夫君日切，擔憂其生命安危也日亦深切，遂將思緒全然寄托於明月，故佇立屋外、望月良久，髮髻也因此漸為霧氣所濕潤；皎潔的月光明亮耀眼，在夜色中散發出清冷逼人的氣氛，頃刻間，一股沁冷寒意襲上臂膀……此「寒」從「濕」而來，正因望月久久不離、感其霧露，便由「濕」轉「寒」。更由美好的月色中，觸發內心種種回憶，也勾起各種複雜紛陳的思緒，除了盼望舉家團圓，更祈求上蒼，能讓國家局勢轉危為安、天下百姓離苦得樂。但不能成眠的又何止妻子一人，杜甫在另一首詩悵別：「思家步月清宵立，憶弟看雲白日眠」，同樣也具此心情寫照，明月固然動人，然終宵不寐，實乃內心憂苦輾轉難眠！長安孤客、鄜州空閨、多少愁怨，都落筆，正因今夜愁極淚垂，無限感歎中生出生出無限的冀盼。鄜州和長安雖距千里之遙，然杜甫歸心似箭，而世事難料，何時方能回到家中，共倚窗櫺、共看明月？「幌」係為窗邊的布簾幃幔，「虛幌」乃無人倚窗故言「虛」，而「何時」二字以反詰的語氣道出種種的不確定中對重逢相聚的殷切企盼，而唯有彼此共倚虛幌，方能一解孤客空閨之別離苦楚；也唯有烽火戰事停歇、天下承平安樂、家人團聚，這份縈縈於心的苦思，方能煙消雲散、一掃而空。望月乃離別日久而寄情托付，更待團圓相逢，便讓美好皎潔的月色於此雙照！此乃詩人心願之所在。然現前淚痕依舊難乾，實際道出天下離亂的悲哀，個人的困苦遭遇與國家命運實密不可分，杜甫於半年後所寫的述懷詩中提及「去年潼關破，妻子隔絕久」，「寄書問山川，不知家在否」，「幾人全性命？盡室豈相偶。」：兩相對照，就不難體會詩人對月抒懷，並寄希望於不

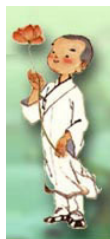
知「何時」未來的辛酸了。故「雙照淚痕乾」實為詩人溫柔敦厚、含蓄委婉的言志所在了，讀來令人動容！雪公云：「結聯至情，情至矣，想像應有其事也，雖空不空」此「空」，寓意深遠，頗堪玩味，誠如「詩三百，一言以蔽之，曰：思無邪。」由詩中細細觀察，杜甫看似與至親飽嘗相思之苦，重逢彷彿也遙遙無期，然而詩人於長安月下神馳千里，那種強烈的心念力量非但不可思議，適足以心心相印而感應道交！故「雖空不空」，其想像必與實際相符矣！

向來以反映社會現實見長的杜甫，於「月夜」這首詩中以感性柔情、唯美浪漫的风格呈現詩境；全篇由望月開行，在虛擬反寫倒敘中娓娓道出詩人的心境、期待，與綿延不輟的思念，同時也把對方獨思、獨憶、獨望的點滴，刻畫地至為傳神，彷彿歷歷在目；王維九月九日憶山東兄弟：「遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人」，亦同用此虛寫的手法，自然而然流露出手足之間最為深厚的情誼。

吾人研讀中國詩詞歌賦，若欲涵詠箇中韻味，誠非

易也！倘無全盤、透徹瞭解吾國歷史文化、時代背景以及作者生平；，便難以登堂入室、甚至得其精髓。從杜甫身處的環境觀察，當時各種障難挫折席捲而來，詩人在山窮水盡的生活裏，無形中培養出絕處逢生的堅忍毅力，於混沌亂世中並未淹沒崇高偉大的志向，無一日不憂國、不憂民，故「望月」不僅僅描寫詩人對妻小的兒女私情，就杜甫而言，早已將個人生命與大唐國運緊密融合，不但將小愛昇華，更由增長廣大的無盡悲心，傳遞出普為利人的極致關懷。





心靈成長營返班活動報導



家長班研討專題 I

「家庭教育為天下太平之根本發隱」(六)

印光大師著 心怡淺釋

本文印祖在闡揚家庭教育是天下太平之根本，首先直陳世界大亂之根本原因，急宜知之。並即點出了家庭教育之重要，其中以母教為關鍵，母教的講究從胎教、幼教乃至聖賢教育；其中教女比教子更重要。其間道理極為精闢真切，看似平常，其實非凡。最後結勉學佛成聖必賴啟蒙教育之根基，而人人皆應力行克念修德之道，以期自行化他，天下太平。研討此篇文章，深刻感受到大師對教育問題之洞悉及實質解決方法。印光大師認為天底下所有問

題：凡教育、家庭、學校、社會國家等等問題，歸根究底都是人的問題，而家庭教育是最根本解決之道。其中以培養人才，使其立住人格、作個頂天立地之人才、乃至圓滿成聖成佛為目標。誠如蕩益祖師所云：「有出格見地，方有千古品格，有千古品格，方有超方學問，有超方學問，方有蓋世文章。」印祖之開示，契合蕩祖之讚歎。祈願啟蒙班家長、師長及子弟們，各各研讀後均能受益，並且勉勵而行，則家家幸甚，亦如印祖所願：吾國幸甚，全球幸甚。

正文：

本次研討段落為甲三、結勉學佛成聖由蒙教，分四：乙一、繼往開來稱三才，乙二、為堯舜作佛祖，乙三、悟克念機在我，乙四、願勉（自行化他）。依文分述如下：

乙一、繼往開來稱三才，分二：首標正明得尊稱，次述反顯冒人名。

「人與天地共稱三才者，以有以先覺覺後覺，繼往聖，開來學之功能，故得此尊稱。」

首標正明得尊稱。三才者，天地人為三，才即才能，

因人能比美天地二才，故共稱為三才。易經之乾卦為（☰），上一畫表天覆蓋在上，下一畫表地承載在下，中間一畫表人頂在天地之間，☷字實已包含天地人意義在內。此☷皆具偉大才能故稱三才。三才者，如孔子曰：「天道敏時，地道敏樹，人道敏政。」天可使日月星辰運轉不息，四季更替而不亂，萬物生長才有次序。地可使大地萬物依之而蓬勃生長，一切動植物得以生存。人乃萬物之靈，要幫助天地化育萬物，使萬物得以有次序的在天地之間生存，這就要靠政治的力量。政者正也，使一切都歸於正位也。以人能先覺覺後覺，發揮參贊化育之德，繼承往聖先賢之學，開啟後繼來學之功，故得比美天地而得才之尊稱。如易經象辭曰：「天行健，君子以自強不息。」如此效法天地之德，方不愧得三才之尊稱。

「若不以學聖賢為事，則是行肉走尸。唯知飲食男女之樂，則與禽獸何異。人之一字，尚是冒名，況與天地共稱三才乎。」

次述反顯冒人名。所謂聖賢之事，乃齊家、治國、平天下之大同理想社會之實現，人之所以能成為萬物之靈，即以能學聖賢之事，幫助天地化育萬物，使萬物各得其所。反之，若不以學聖賢為事，則是行肉走尸，徒具驅殼

而已。又唯知飲食男女之樂，盡情個人之享樂主義，於國家社會無所盡責與回饋，則與禽獸無異。人之一字，尚是冒名而無實，何況欲與天地共稱三才乎。人世間本是苦樂參雜，順逆境界對比，而人之可貴在於處苦逆境中能反省求進，順從天意，法天學地，以繼承聖賢之道，進稱為三才。就佛家之六道輪迴因果事理而言，人道眾生乃過去世持五戒十善之因而感應此可貴人身，僅次於天道而居六道之二，今日既得人身，要能媲美天地之才，方不愧為天地之人。倘能進發菩提心，則堪能成就佛道。

印祖在「人字發隱」一文中開示弟子：人之所以與天地並稱三才，乃因人有四種德能：一者、仁慈惻隱，自利利他；二者、忍勞忍苦，擔當柱地撐天之事；三者、力行孝、悌、忠、信、禮、義、廉、恥之八德，俾無所欠缺；四者、盡儒教倫常之道以敦倫，盡佛教心性之道以證心，故得名為人。而天地也只有得到人之參贊化育、繼往開來之德能，天地之德能才能圓滿充足，豈窮三際，橫遍十方。若人不擴充其才德，則天地之德能猶有所憾。

乙二、為堯舜作佛祖。本段分二，首論具性德。次述配修德。

「然人性本善，人皆可以為堯舜，人皆可以作佛。」

首論具性德。堯舜乃中國古代聖王，佛祖乃世出世間聖人。然就性德而言，孟子云：人性本善。孔子曰：性相近。佛陀云：眾生皆有佛性，人人皆當成佛，故知眾生之天真本性，實凡聖一如，生佛無差。即以此善性佛種為真因，以成聖作佛為增上志業，因緣相應，當來自是人人皆可為堯舜、作佛祖。

「而不能為堯舜，不能作佛者，只有性德，無有克己復禮，閑邪存誠，及修戒定慧，斷貪瞋癡之修德耳。」

次述配修德。性德屬天具，修德為後天，若缺乏後天之修學德能，性德亦無法顯復。如今不能為堯舜，不能作佛者，只因空有性德，而無儒佛之修德配合。儒家之修德在於克己復禮，閑邪存誠；若佛門之修德則需修戒定慧，斷貪瞋癡。印祖云：「如寶鏡蒙塵，光明不現，實未失之也，若肯用力楷磨，自可照天照地矣」。此寶鏡即如性德，用力楷磨（磨鏡例）即修德，兩者互相配合，則成聖作佛，廣利眾生，即如寶鏡照天照地之用力也。

「此之修德，最初由賢父母師長而啟發之，繼則自己孜孜矻矻，努力修持。雖未能即到堯舜與佛之地位，其去下愚之人，日在人欲中埋沒者，已天淵懸殊矣。」

本段敘述力修漸成。修德漸成在於緣好、因善則果

勝。此修德之緣好，在最初由賢父母師長童蒙幼教善以啟發，使之能建立因果知見，學習做人道理，進而以聖賢之道為志。因善在己，凡欲成就，須內因具足。所謂師父領進門，修行在個人。繼則自己孜孜矻矻，勤勉不息，努力修持。果勝決定，則雖未能即到堯舜與佛之地位，其去下愚之人，日在人欲中埋沒者，已天淵懸殊矣。上智與下愚之別，在迷與覺之不同。此中自修內因，努力修持，功夫久深，自然離聖佛不遠，自亦與日在私欲橫流中埋沒、迷罔不覺者，形成天淵之別。

故知人才即應能法天、法地、法聖賢佛陀之行者也。如孟子云：「人皆可以為堯舜」，又曰：「誦堯之言，行堯之行，是堯而已矣。」太虛大師亦云：「大哉唯為佛陀，完成在人格，人成即佛成，是名真現實。」

乙三、悟克念機在我，分二，引證、激勵。

「書云，惟聖罔念作狂，惟狂克念作聖。經云，迷則佛即眾生，悟則眾生即佛。」

先引經為證。如尚書云：夫聖人無念於善，則為狂人，而狂人能念於善，即為聖人。故知成聖作狂，端賴一


念間之罔克功夫有別。古之夏桀商紂，非實狂愚，以不念善，故為亡國之君也。蓋一念罔失正念，則為狂人野夫，一念克己在仁，則能成賢作聖。佛經亦云：迷則佛即眾生，悟則眾生即佛。華嚴經云：心、佛、眾生三無差別。即此一念心若迷而不覺，便帶著佛性淪為生死不已的凡夫眾生，若轉迷為覺悟，則眾生即能開顯佛性成就佛道。故迷悟皆不出此一念心之造作。故印祖常云：儒佛道理相通，合則雙美，離則兩傷，以上引證可見一般。

「幸其為堯舜、作佛之機在我，有血性漢子，豈肯以此性德，任人欲所錮蔽，永為沈淪苦海之下愚眾生乎。」

次述激勵，所幸為堯舜或作佛，其掌握之機在我。凡有血性漢子，多能通情達理，豈肯令自己之性德，放縱於五欲六塵中任其為私欲所錮蔽，永為沈淪苦海之下愚眾生乎。既謂成聖作佛之機在我，則何謂我？我即指能真正作自己主宰之意。人人都欲自由自在，離苦得樂，有所成就。果能尊重己靈，善加修德，成就聖賢志業，福國利民，甚至開顯性德，令之常覺而不迷，廣度眾生，成就佛道。則不僅是永離沉淪，亦永階樂邦。

乙四、願以共勉，以期自行化他。

「願世之為父母，為師長，為兒女生徒者，各各勉之，則吾國幸甚，全球幸甚。」

印祖在闡述學佛成聖總以幼學啟蒙教育為基，最後期願為人父母、師長、兒女生徒等，各各均應勉之，人人皆有責任。以今日之聖賢乃昔日父母師長所善教之兒女生徒而來；來日是否後繼有人，端繫今日之蒙教是否成功傳承。如印祖云：「家庭啟蒙教育者，非只為治國平天下之根本，即振佛法亦有賴焉」。故知天下太平之實現，乃至佛法住世廣利群蒙，皆應從家庭教育著手，即從小確立人格養成及學聖賢之目標。明日之世界是否人心安定、天下太平？端看今日吾人家庭教育之耕耘是否能繼往開來，此乃印祖闡揚本文之深意。具此共識，由一家之父母、師長乃至為人兒女生徒者，各各以此期勉自行化他，令此善教德風流布，則是一國之幸。又文化本無國界，教育亦不分種族，所謂仁者無敵，倘能興辦一國之教化事功，繼而能推廣澤及世界，亦全球人民之幸也。願與心靈成長營之家長等共同勉勵，以期自行化他，方不負印祖無盡之轉輪悲心。（全文完）

心靈成長營返班活動報導



九十二年八月三十一日返班記事

天使班

願習

因SARS疫情而中斷四個月的返班課程在期待中恢復，使我們終於又能見到這班可愛的小天使們了。本次返班的課程仍是藉由老師們一個個故事，引導小朋友去認知週遭父母師長的愛心，並肯定良好品德的走向。也許，在小小心靈中仍無法理解而只有模糊概念，但相信皆已種下美好的種子，在未來都能開花結果。課程中安排了定靜活動，讓小朋友體會收回平常外放心思的感覺，聽聽內心的聲音。「認識新朋友」的遊戲是讓好久不見的同學們能增進彼此的熟稔。

首先在導師時間中先藉由無財鳥的故事令小天使們知道誠實的好處，然後再進行定靜活動，在徐緩的動作與悅耳音樂的引領下，讓平時浮躁的心逐漸沉澱，也令一天的活動有很好的開始。真希望小朋友能在這樣的練習下，早日體會內心寧靜之美。

在背誦課程之前，老師用佛經上的功德天與黑闇天的

故事，以譬喻的方式讓小朋友明白每一件事都可能是一體兩面的，快樂的背後可能隱藏著危機。今天的背誦進度是孝經第一章至第五章，下個月的新進度是第六章，要請小朋友們回家多背誦。儒家的學習目標是仁心，而仁心的根本在孝道，藉由孝經的背誦，希望能在小小心靈中紮下仁心的基礎。

又到了點心時間，老師提醒小朋友要專心吃，並要懂得觀功念恩，感謝義工阿姨叔叔們辛苦為大家準備點心。

「老師為什麼是我們的天使」是今日的專題課程，唐朝韓愈說：『師者，所以傳道，授業，解惑也。』老師不但是知識的傳授者，更是開啟智慧之門的鑰匙。並舉了二個例子說明老師的重要性，第一個是海倫·凱勒的故事，她的老師安妮·蘇利文終其一生為海倫凱勒奉獻心力，讓自小又聾又啞的海倫能走出黑暗，迎向光明。我們除了要學習海倫·凱勒樂觀進取的人生觀，更要學習蘇利文老師那種「伴你成長」的精神。第二個例子是中國古代書法家米芾的故事，米芾在剛開始學習書法的時候沒有耐心，但是自己並不覺察這個缺點，所以學了很久始終無法有所突破，後來遇到一位老師告訴他要用「一張紙價值五兩黃金般慎重的心態」去寫每一個字，使他領悟到原來自己的缺點是下筆時不夠慎重、耐心不足所致，從此米芾一改前非努力學習，終於成為中國有名的書法家。所以，一個人的成就，除了自己的努力以外，良師益友的教導與提

攜才是最後的關鍵。

「認識新朋友」的活動，以一至五每個數字配合一個動作，要求小朋友記住動作內容及配合的數字，一方面訓練專注力，一方面不失趣味性及互動性。

課程結束了，小朋友們主動協助老師收拾上課用的地墊，排放整齊；也很高興的跟師長們道別。在教室外望著小朋友離去時一個個天真無邪的背影，心中默默祈求佛菩薩加被這群可愛的小天使們，使今日所接受的美好概念，能在未來早日開花結果，成為國家社會的棟樑，更甚者可成為延續佛法的法門龍象



明心班

妙音

本學期為了精簡教學資源，並讓教學更順暢之雙重考量下，將明道班與怡心班合而為一，班名為「明心班」。因是新學期的開始，又有新同學的加入，謝老師為讓同學彼此認識而設計一張問卷，並以問卷作自我介紹。問卷的內容包括二部分，其一為個人的基本資料、參加返班的動機、未來志願等，其二聽完同學自我介紹後的感想、對同學的優點應如何學習等。讓同學稍作思維後，即一一請同學自我介紹。大家皆侃侃而談自己的志向，例如希望能為殘障朋友盡一份心力、祈求世界和平、作精神治療師等不一而足。老師勉勵同學要懷抱仁心、處處替他人設想、友

愛同學，讀書要立志、認真學習，必能達成自己的志向。

背誦古文越早開始越好，不僅可以培養記憶力，同時將傳誦千古的佳作牢記於腦海中，既有助於閱讀能力之提昇，亦有利於日後立身處世。所謂「積學以儲寶」，記問學係一切學問之礎石，基礎扎得深，方能建立既廣且博的學識。班本部有鑑於讀古文之利益，故每月返班時將介紹一篇古文，鼓勵同學背誦。此次帶領同學讀誦從史記中節選出來的「孔子世家贊」，希望藉著司馬遷盛贊孔子之學問與德性，引發同學效法之心，而好樂學習。



和合班

惟盛

今天在龍天護法、諸佛菩薩、諸位師長、蓮友的護持之下，因緣具足，啟蒙班的返班活動得以順利進行，為此感到十分的法喜，對於正法能夠流傳也感到高興。

前陣子因SARS嚴重急性呼吸道症候群在國內大加流行，所以啟蒙班的返班暫停，今天恢復返班，時間上又恰好在暑假過後，因此和合班的學生有些許的變動，有新生，也有從怡心班升上來的學生。這次導師的授課內容分為兩個部分，第一個部分是老師帶著學生作自我介紹，第二個部分是反省、檢討這次的暑假生活。

首先尹老師期許學生們養成獨立思考的精神，面對問題或讀書時能夠從分析到組織、歸納，必須條理分明而後清楚地自我表達。「自我介紹」對內不但可以培養自我的

表達能力、增進自信，對外也可以拉進人與人之間的距離。接下來，李老師先自我介紹，然後是輔導老師、助教老師、最後是學生。自我介紹的內容首要是名字，可以說說自己的名字其中的內涵或者關聯，如此一來讓人比較容易記憶，並且能夠增加親和度，再者可以於自我介紹中簡介自己的興趣、成長過程，讓人更進一步認識自己，最後說說自己未來的期許、志向，如此志同道合的朋友就會親近自己。在整個過程當中，必須注意自己的音量，並從不疾不徐的談吐中展現自信。由於師長們善巧的帶領，大家作了一個很好的互動。


過完了暑假，是豐收滿行囊？還是一無所獲呢？老師藉著幾個問答，讓同學們從中思考、反省。題目如下：

- 一、暑假當中，最有趣的事情是什麼？
 - 二、印象最深刻的事情是什麼？（可以是時事。）
 - 三、最身不由己、逼不得已的事情是什麼？
 - 四、預計要做，卻未能達成的事情是什麼？
 - 五、最後悔的事情是什麼？
 - 六、最討厭的事情是什麼？
- 綜合結論：這個暑假是否過得有意義？為什麼？
對「導師時間」的期許和建議。

這些問題都是環環相扣，很有次第地引領學員們慢慢地思量、反省這個暑假。在這個過程當中，有位同學提到了最不情願的事，他說：「在這個暑假當中，我最不情願的事是暑期打工。爸爸為了讓我體會賺錢的不容易，所以

我必須在艷陽高照的大熱天，頂著火辣辣的大太陽發傳單給過路行人。」他又說：「行人總是給我一個眼色，避之唯恐不及地匆匆離去，所以我體會到了發傳單者的辛苦，往後若遇到發傳單者，我一定會拿傳單。」父母賺錢的辛苦、發傳單者的辛苦，當我們細心體會之後，日後在使用金錢和對這些勞工的心態就會有很大的轉變。

還有學生提到了最討厭的事，說道：「最討厭的事莫過於和老人交談！因為老人比較遲緩，會忘記所說過的話、所做的事。」尹老師對此則教導學生要將心比心，並且恭敬侍奉長輩。將來有一天，每一個人都會老，屆時我們也會希望有人能夠誠心地傾聽我说的话，所以我們要把心比心。恭敬地侍奉老人，冥冥之中就是在為自己種福田，我們不是為了福田而恭敬老人，而是我們誠心地侍奉老人，福報自然而然的跟隨，故曰：「天道無親，常與善人。」

最後，特別表揚和合班楊雅惠、孫偉珉同學，在SARS停課期間，自省改過沒有間斷，並以自省表持續自省，精神可佳，和合班的學生應以此看齊，自期上進！

養成班

心在

為了利益盡虛空遍法界的有情眾生，我人必須成就阿耨多羅三藐三菩提，為了成就無上正等正覺，所以眼前以護持正法活動為佛道資糧之積聚。法之流傳有賴善知識說

法開演，而宣說正法法義必須具足誠意，有以口宣說，亦有以身開演。於松山工農心靈成長營返班活動中，各班授課老師以口宣說正法，帶領學員們心靈上美好的成長，外護中的義工人員則乃以身開演正法，彼此缺一不可。故而在發心之餘，為了確立正知正見，增上德學修養，故選擇「俞淨意公遇灶神記」作為研討之主題，並由張老師帶領全體義工相互切磋勉勵。

首先在第一節課，討論「為何俞淨意公多年行善，果報卻是未盡人意？」，在大家熱烈討論之下，學長們提出下列幾點看法：一、俞公造善之餘，仍舊不停起煩惱，本身煩惱無法對治、習氣纏身，心量狹窄。二、心態不正，希求他人的掌聲、回報、讚美及誇獎（陽德），不如陰德的果報深廣。三、心中由意識緣法塵，對人我是非產生執著、分別及妄想。四、缺乏前行意樂、正行緣念、加行增上、結行迴向，因此雖行善法卻無法喜充滿。五、於善果未現起前，怨天尤人，對因果真理瞭解不夠透徹。六、俞公宿世惡業、今生成熟，就算此世一心造善，仍得酬償惡業。七、缺乏善知識引導及同參道友的提攜（缺乏團體的力量）。八、未發公心、僅存自私小利，沒有對正法產生覺受，動機不純。九、即便有放生之善行，但私底下卻仍

大魚大肉，善法未內化而啟善心。十、未對利弊得失權衡得宜。

在忙完各班點心的發放以及善後收拾工作之後，學長們也利用最後的一個鐘頭，針對「如何作善法」主題提出討論：分述如下：一、按照團體的規矩，行為舉止勿妨礙他人。二、內心應有正確的觀念、發起公心服務他人。三、表現恭敬的心態以及認真的態度（和顏悅色、儀態莊嚴）。

四、多為對方著想，使人愉悅、舒服。五、把自己的心照顧好，不起分別執著，不論被分配到什麼工作，好好地去做就對了。六、常懷感恩心，感謝有學習與成長的機會。七、重視每件事務，不輕忽怠慢。八、和團體及執事者配合，相互配合方能將事情圓滿完成。九、己所不欲、勿施於人（需合乎禮）。九、用歡喜心作每件事。十、悲智雙運，攝持悲心，拔苦與樂、攝持智慧，斷除煩惱。十一、保持恆心，切莫虎頭蛇尾。

身為一名義工，最重要的便是心態意樂的講究，從本文中不但可以讓吾人瞭解成就善法次第，更能幫助大眾契入教法的意樂，警惕種種不如法之過患，無論動靜，皆存好心，由工作中厚培福德、開發智慧，如此一來，善法之因才能開花結果，自他兩利的成就亦功不唐捐！



週四共修止靜法語

— 缺憾如何求圓滿

無常苦即缺憾相
圓滿正是盼望處
若能淨除缺憾因
五清五智真圓滿

中國人最喜圓滿，表現在節慶之中。一年又以除夕、中秋為團圓之日，中秋乃取月圓人團圓之象徵。中國人對月亮特別有感情，正因「月有陰晴圓缺」正如「人有悲歡離合」，也深深體會要月圓人圓、一切圓滿乃自古難全之事，因而對月賦予無限的感思。

實乃人同此心，心同此理，正因為「崇高必墮落，合會皆分離，有生皆必死……」在無常法中真正的圓滿談何容易？娑婆世界乃堪忍之世，充滿了種種輪迴的痛苦，所謂三苦、六苦、八苦、八萬四千苦……，以下僅就我們有切身感受的八苦而言。一、生苦：為眾苦所隨，一生下來即為集苦之器；亦為粗重（煩惱）所隨，起心動念皆是煩惱，對善法沒有堪能性，想不造惡卻做不到；再則生必為老病死隨逐，乃眾苦所依；生更為煩惱所依，一生下來所造作的無非是貪瞋癡等煩惱；更有種種不隨所欲之苦。二、老苦：包括盛色衰退、氣力衰退、諸根衰退、受用境界衰退、壽量衰退……。三、病苦：每個人都會遭逢，身體受損之際，種種憂苦隨之增長，可意境不能受用，非其所欲者如醫藥針灸……須常

受用，而且能令命根速速離壞。四、死苦：到來之際，必須捨離種種受用、財寶、親眷、良朋以及自身，且死時如風刀解體、生龜脫殼，須遭受猛烈的憂苦。五、怨憎會苦：乃所遇皆非所喜，常於其中生種種的苦惱、造種種過惡，成為輪迴不止之因。六、愛別離苦：凡所喜愛者卻常別離，於是心生憂惱、語生怨嘆、身生擾亂、思戀逼迫、受用缺乏。七、求不得苦：乃事事不能如意，想要的得不到，得到了怕失去，於患得患失中苦惱無邊。八、五蘊熾盛苦：乃吾人之身為色受想行識所和集，當成苦器，為生老病等所依止，發為煩惱惡業，引生

後來諸趣之苦，故為苦苦之器，於苦器上再受諸苦，而且所受之樂盡變為壞苦，最主要乃恆被煩惱種子所隨逐，於善法不能堪能，恆常追逐惡法，於身心狀態不能自主、生死不得自在的行苦為最苦。故八苦當中所有苦諦當中以行苦為主體，行苦又以煩惱為主導，故佛說四聖諦法中第一諦所說的就是苦諦。

其實蓮友們對於苦一定都有很深的體會，今日說「圓滿」卻僅就苦而言，實乃三界無非是苦，但看到痛苦就是痛苦非常重要，因為唯有瞭解痛苦的真相，認清痛苦的起因，苦的止息就從這裡開始。思維苦諦是佛法要義，若

不能思維苦義，發起厭離娑婆之心，縱然非常殷勤的聞思修，仍為輪迴之因，故須先明苦諦。又凡夫皆由造作而來，造作又由煩惱而來，而八萬四千煩惱之根本為我執（妄執有一真實的我存在）。就如射箭須先找到標的，想要解脫就應先瞭解苦及苦之所集，再思對治之道。所以思苦能讓我們生起厭離心、摧伏我慢心，並藉由思苦能止惡修善，並以自苦同理可知他苦、不忍他苦、願代他苦，而生起大悲心，且觀自他之苦，希求自得解脫，因而希求他人亦能離苦，而生起菩提心……此皆由思苦而得。

正因為有缺憾，故圓滿變得彌

足珍貴，世間真正的圓滿是因為看到生命的真相，不再妄執五欲六塵的假相為真樂，若妄執在真苦中找一個快樂，那就真正必須受苦了。生命是良師益友，正因為事物永遠都在變遷，永遠不會照著我們夢想發生，所以我們要學著打開心靈，把心中的憂慮執著放下。曾經有一位生病的朋友，初時因病而沮喪害怕，後來卻發現這場病是他收過最珍貴的禮物，讓他更珍惜生命，使他生活的每一刻、身邊的每個人變得很珍貴，也使他整个人生變得有意義。

所以世間的不圓滿處正是可圓滿處；事相不能圓滿，但心意卻可以圓滿。所謂「失之東隅、收之桑榆」，「捨處方得之」，不圓滿讓我們看到事情的真相，看到自己的不足，讓我們學會謙卑、學會調柔自己、學會珍惜生命、實踐自己的價值而不迷失自己的價值，且在吃苦中易生起同理心，懂得放下執著、關懷他人、得到智慧、得到內心的祥和寧靜，此正是轉煩惱為菩提、化缺憾為圓融，事相的不圓滿處正是心意的圓滿處。而真正的圓滿是發菩提心、一向專念，誠如東坡先生的發願：「但願人長久，千里共嬋娟」，可以將心量無限擴展，將缺憾還諸天地，吾人亦可如是發願：「若有見聞者，希發菩提心，盡此一報身，同生極樂國」，因

為唯有同生極樂方見真正的圓滿。娑婆乃五濁惡世，劫濁由見濁、煩惱濁、眾生濁、命濁中來。見濁為見解上的執著，由於觀念錯誤、撥無因果，故不能斷惡修善、反省過失，此由煩惱濁而來。因煩惱熾盛，只重現世貪著享受、追逐五欲境、生貪生瞋、無慚無愧、驕慢慳吝、對善法沒有覺受而懈怠、追逐五欲境故放逸、在五欲境上患得患失而掉舉、心思不住於善法而散亂、而種種憤恨惱害……煩惱，皆觀待見解而生。而眾生又觀待見濁、煩惱濁而生，煩惱的生起處即眾生生起處。而眾生相續中恆被煩惱所染著，生命有長有短而有命濁。因見解和

煩惱相互對待所生之苦亦相續不斷，而有劫濁，四濁所生的果報由劫濁所攝持，不只此世受苦，更有輪迴之苦。故三界一言以蔽之為劫濁，為苦苦、壞苦、行苦，以及劫濁所對待的見、煩惱、眾生、命濁，此正是娑婆世界真正

的不圓滿處，看似圓滿，其實本質是痛苦的，即便在快樂中仍煩惱熾盛，故世法乃欺誑之法。

唯有淨土之圓滿才是真正的圓滿，其本質才是真實的快樂，只要我們以信願之心莊嚴一句阿彌陀佛，當下即可轉娑婆的五濁為淨土的五清：如轉劫濁為清淨海會、諸善上人聚會一處，不再有娑婆的天災地變、世風日下人心

不古……。轉見濁為無量的智慧光。轉煩惱濁為常寂光，因通達正見故煩惱不生，能現證空性。轉眾生濁為蓮花化生。轉命濁為無量壽，因為福報不再被見、煩惱所摧壞，福報相續故壽命相續。

極樂方是圓滿真實的現起處，是佛慈悲智慧神通道力德能圓滿的顯現處，原來真正的圓滿須從極樂求，而此圓滿對待一句佛號而得，故心以佛名為所緣時，淨土的圓滿全部現起，所以大眾在此同心念佛，正是世間最圓滿、最有福氣的表現。



年度一日遊——烏來踏青記要

九二年七月三一日

好山好水好時光
好歌好語好氣氛
好法好願好供養
好友好意好快樂

為了成就阿耨多羅三藐三菩提，

故有今日至烏來雲仙樂園的活動，辦此活動乃累積成佛度眾生之資糧。而此活動乃結合週四長期的共修以及其他的善知識，大家同樂聯誼，彼此互相照顧，除了有世間歡樂，並有出世間的修行，不但有團體的默契，更有個人的發心，不但有彼此情誼的增上，也有道情的增上，甚至從世俗之交到道義之交、生死之交，眼前以這樣的聚會來達到上述的目標。雖然在尋找旅遊景點花了一番功夫，但只要大家有美好的學習，一切的努力都是值得的。

我們觀想這次的旅程，沿途的風

光是很美的，把這樣的山水風光供養三寶、佛菩薩，希望佛菩薩、聖賢、大德在山林當中培養人才，人才的培養除了在都市人口聚集處，有許多的正法事業可以造作。其次在山林當中，可以使一個人得到山水的洗禮而安定下來，助成教法觀修的成就，故而將這片山水供養諸佛菩薩，希望他們能在這裡建立如祇樹給孤獨園、竹林精舍等，培養僧眾成德成才，讓如釋迦牟尼佛等聖者有因緣出世，使得正法久住、人才輩出，此是欣賞山林景點第一心態。其次要想到聚會因緣

是非常難得的，因為每一個快樂情景

的生起都要觀待宿世的善業起現形，眼前的快樂從兩部分來說，因為宿世的善業起現形，所以宿世的善業變少了，故必須在快樂當中，好好地發起歡喜心以及菩提心，結合眼前的景物作如法觀修，如此則過去的善業因這樣的快樂而繼續延續，並且能得到殊勝的增上，就像極樂世界的修行，不妨礙快樂相續地生起，而在娑婆世界，快樂相續生起只會讓人造作種種貪瞋癡的惡業，如同殺雞取卵一般，善業不斷地消耗，待苦果現起時既猛利又相續，故必須要在快樂當中充實



教法的內涵，充實眼前快樂的果報又成為善因的發起處；再者，我們宿世必定是很快樂的修行人，才有辦法在這快樂的果報當中以教法來互相莊嚴此快樂的果報，故必須要十分珍惜彼此的情誼，沒有彼此宿世的情誼，今天絕對沒有辦法以一個快樂又具正法內涵的方式相聚；第四、此聚會名為三代共修，乃三代同堂、老少歡，有父母、子女以及祖父母的幾代相聚，在歡樂中共造善法與共業，人間淨土非如歐美式的歡樂（老年人的墳墓、青年人的戰場以及孩子的天堂），我們不需要歐美如此這般的文化，我們需要的是延續傳統三代的同堂，是老人家能夠傳授經驗，年輕人能夠承先啟後，後輩者能欣欣向榮，這是我們東方方式的快樂，希望在我們將來往生西方極樂世界，也都是有種種大菩薩、諸上善人聚會，有資歷高的，資歷淺的，老中青各代互相學習，能夠

建立起很美的倫理、親子關係。唯願此活動有如此多的好處都在此生起，若有此內涵則此類型活動即可多多地辦幾次。唯願所有的障礙都消除，所有的快樂都因此而生起。

我們今天藉著這個機會，請老菩薩到山林裡面作種種美好的供養，在這片山林中念佛、唱歌、歌詠，佛經當中記載著山林裏都有許多山神、土地神、龍王神等，所以我們以欣賞山林的心情來表達我們對這些神明的敬意，希望能感動天地神明，在供養及皈依三寶的情況下，祈求這些職司的神明能幫忙解除目前的早象。

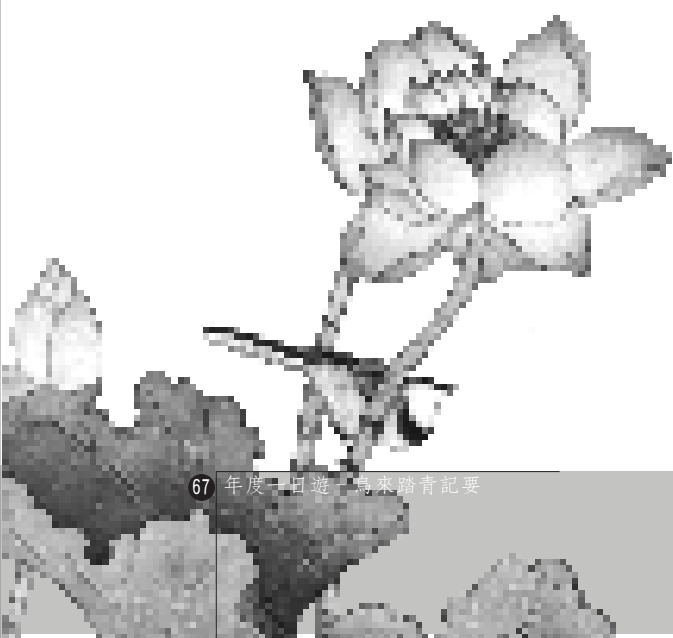
今在此雲仙樂園遊玩，此果相能以「幸福」兩字形容，然此幸福要有諸多因緣才能成就，這種微妙的感覺（幸福）讓人很欣羨，成為眾人欣羨的對象。更進一步說是三代的和樂融融，而且是建立在教法的共修上，未來能由子女與蓮友的護念，往生淨

土，成全子女世、出世間的大孝，也成就自己生西成佛的大業。

雖然徜徉在這樣的山水比起大陸的大山大水，那是小巫見大巫，但是在台灣能看到這樣的山水已是很好 的福報，台灣的風景是大陸的濃縮版，從這裡可以放大倍率去看雄壯的山河與精緻的山河的不同處。若有很好的 人文素養，加上山水的輝映，建立起很好的淨土，我們今天來這裡遊玩，也是抱著這樣的心情，助成此山水成為人文的薈萃地。

今在此雲仙樂園遊玩，此果相能以「幸福」兩字形容，然此幸福要有諸多因緣才能成就，這種微妙的感覺（幸福）讓人很欣羨，成為眾人欣羨的對象。更進一步說是三代的和樂融融，而且是建立在教法的共修上，未來能由子女與蓮友的護念，往生淨

今在此雲仙樂園遊玩，此果相能以「幸福」兩字形容，然此幸福要有諸多因緣才能成就，這種微妙的感覺（幸福）讓人很欣羨，成為眾人欣羨的對象。更進一步說是三代的和樂融融，而且是建立在教法的共修上，未來能由子女與蓮友的護念，往生淨



《三代共修活動報導》／仁勵、秋錦、心筑、慧浩

烏來踏青心得分享

三代共修好成績
獎勵舉辦烏來行
事過境遷述前緣
得知法喜徧身心

雲仙樂園遊記

仁勵

在這看似歡樂不斷，誘惑連連的人間世界，人們為了營造所謂的幸福與快樂，不斷的窮極手段追逐各色各樣的生活，過著庸碌貧乏卻以為是多姿多姿豐富的人生，然而病、死、苦一到，卻只會怨天尤人，而忘記自己所造作之種種業。週四念佛班的老菩薩們為了了生脫死，歡喜念佛，只求當生能往生西方淨土，我們為了讚嘆隨喜老菩薩們的

念佛精神，特別策劃烏來雲仙樂園之遊，讓老菩薩們彼此情誼更濃，兒孫同遊，略盡孝心，更增強日後對老人家的護持之心。

當我們以台北近郊的休閒活動地點為策劃此次活動的景點時，參與的人員對每個景點，均用心的分析考量，最後才決定以烏來的雲仙樂園為出遊之地點。雖然雲仙樂園對老菩薩們挑戰性較大，但其山勢卻具有大陸九華山之片段美，園區的設施與大自然結合，動靜皆宜，

讓三代同堂的家族扶老攜幼，享受園區的種種景觀與設施，其樂也融融。

清晨的天空有些灰濛，但蓮友們個個滿面笑容，見面一句阿彌陀佛，精神奕奕快樂的心情，似乎不曾感覺到天空的變化，因為大家都知道今天是幸福、快樂的一天，齊集完畢後隨即出發。首先，大眾做早課，開啟一天之始的福德，老師亦說明了此行緣起，該用何種心？才能增福而不是消福，指導蓮友們



在遊樂中，不要離了佛法的意樂，而減了自己的福報，沿路享用著愛心早餐及聽取蓮友大德們的好話，很快就抵達了我們的目的地「烏來雲仙樂園」。

下了車，大家相互照顧拾級而上到了纜車搭乘處，登上了纜車欣賞有黃山峽谷氣勢的烏來山谷，雖小卻不遜色，瞬間我們已抵達了另一個山頭「雲仙樂園」。大家相繼下了纜車之後，步上了進入園區的步道，大家扶老攜幼，一步接著一步，欣賞著沿途的風景慢慢往園區中心邁進，可愛的工作人員已選定了一處歐化的庭園，為大家布上了各色各樣的點心、水果及茶水，老菩薩們也表現自己硬朗的一面陸續抵達，有些更是靠著堅強的毅力，

化不可能為可能，「以既然來了，不管多艱苦還是上去吧！」說服自己往上走，想到老菩薩的這份堅忍勇氣，實是我們學習的地方，更感動的是，子女在面臨老人家上也不是，下也不是的擔心惶恐無助之下，看到了病苦是無人能替代的，而心痛不已，更覺察到無常的可怕，而有所省思，我們也因老菩薩們的努力，全員抵達活動的中心點，這是可喜的。

小孩子們一路上來已耐不住酷熱，迫不及待的往溪邊小池戲水去了，沁涼的溪水，孩子們快樂的歡笑，也讓庭園中的長輩們看了消暑不少。短暫的休息之後，視個人的身體狀況，再去拜訪園區的其它設施與景觀，這時因年齡的差別，活

動的方式也有些許的不同了，年輕人向速度、刺激、危險挑戰，而年長的則是品嚐那一份悠閒、自在、不疾不徐，量力而為，更珍惜有緣同行而相互扶持，彼此鼓勵，那份情誼讓人看在眼裡甜在心裡。然而老菩薩們遇上挑戰時，也不輕易服輸，例如走「懸空慢步」時，踩一步就搖搖晃晃，此時佛號出口害怕減少，硬是把它走完，真不愧是老來勇。又如「空中躍進」此項，是坐在纜椅上拉動纜繩躍上另一端，



腳底下是懸空的山谷，老菩薩們又害怕又驚恐，因為我們是由反方向操作，所以很吃力的一段一段將每人送到另一端，但當從正向操作時，又快又容易，然而老菩薩們並沒有白擔驚受怕，因為她們有如此的體驗：當纜繩緩慢的移動到另一端時，就好像我們要游過五濁惡世，登上彼岸那麼辛苦艱難，但正向操作時又快又容易，有如從極樂世界乘願再來，如此美好的意樂，真不愧是我週四念佛班的菩薩。

大家各自在園區徜徉一番之後回到歐化庭園進行餘興活動，請每個家庭表演，或說或唱展現合諧的天倫樂，也讓我們看到佛化家庭的那份溫馨，更讓我們確信往生時不受到障礙。老菩薩們為了表示對本

活動的期待及支持，大家都練就一身的唱工，大方的呈獻自己準備的成果，一點也不馬虎，而且老師並以大家唱的歌詞內容，引導如何在佛學的意樂上，並請主持人詮釋，應如何欣賞方不離佛法，避免只是市井的歡樂，讓我們體會在生活中無時無刻要心繫佛法，而非放逸在歡樂中。這種寓教于樂，讓我們福報現前也不消福，這也是學佛人的快樂。年輕的小孩們，也表現他們的誠意，合作演出或獨自表演，娛樂長輩們，敦厚含蓄的他們是我們未來希望的寄託。

中午我們在園區的餐廳用餐，原本訂有佳餚請蓮友們共同品嚐，卻因餐廳聯繫失誤，而呈現給大家的是普通的家常菜，雖然大家不在

貪那口腹之欲，但我們卻深深感到抱歉，用餐後我們一起分享此遊之心得，大家都以感恩、幸福的心珍惜此次的郊遊，而當跟隨善知識，更加努力念佛不退道心。午后的山區，有些炎熱，一場及時雨，也是留客，也是帶來一份清涼，讓我們這群幸運兒，能看到雨後滿山的翠綠，我們帶著愉悅的心，一路欣賞著滿山翠綠的草木，緩緩的步上下山的歸程，經過山邊的泉水掬一把在手，再給自己一份沁涼，心滿意足。

歡樂的時光總是容易過，但只要不空過，就是我們再出發的最大動力。回程路上老師邀請蓮友發表心得，將此次收穫與未來努力方向彼此分享，不知不覺中已抵達我們



的終站，在珍重道別聲中，此次活動劃下圓滿句點大家又回到喧嚷的人潮中了，因為我們有念佛的心及聽聞的正知正見，將不會輕易被五欲的快樂所誘惑，而於日常生活能時時自我覺察，警覺無常，故將此次出遊的所有收穫，做為日後往生的資糧，讓我們彼此的心更親近，相互護持、提醒、鼓勵，老實念佛成為極樂世界法眷。



雲仙樂園一日遊心得

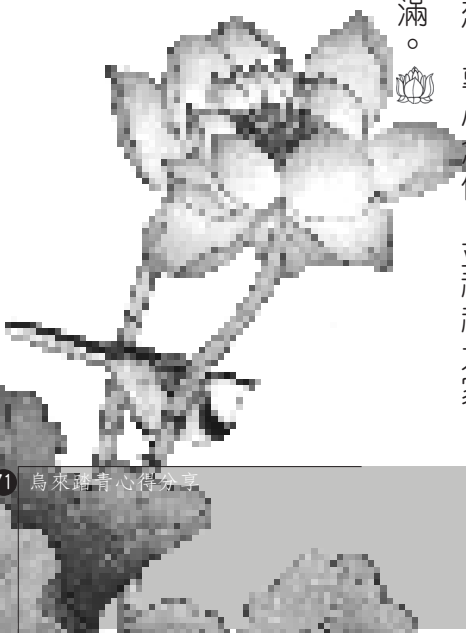
秋錦

九二年七月三十一日星期四，那一天對我們來講是最難忘也是最開心無上上快樂與幸福的日子。因為前一陣子，面對突然來臨的流行性SARS瘟疫而受痛苦的、或已經往生的、或被隔離者、或在恐懼

當中。我們在家念佛、禮佛、誦經等等，抱著沈重緊張的使命感來祈求佛菩薩來消除災難，雖然現在已經遠離恐怖，但人生不如意事十之八九，因此還是背著不安的心情，為了讓我們放鬆一下，團體辦一日旅遊，遊山玩水在人生中也是一種享受的事情。大家都充滿歡喜，絕對不會忘記尊師感恩之心，也非常感謝安排旅遊的工作人員。我首先要謝謝張老師給我表演的機會，當時我高興得忘記自己的年齡，變成一個三八奶奶，忘記自我竭盡所能表演，不像平常老老實實念佛的我。但三八奶奶總比糊塗奶奶好的多，因為糊塗奶奶只懂得打麻將，或者為自己的嗜好而作快樂。都嘛浪費時間，相反的三八奶奶會帶給

大家快樂，自己也感覺很快樂。得與善知識聚會一處是增上善根福德因緣。還有一點更殊勝的是，心存感恩，至誠老實念佛。發願求生西方，因此影響我們全體子女共同邁向學佛的大道。由於在團體中正法流通，以及充滿人情味，讓我們的晚景充滿溫馨，這是最令我們感覺欣慰的。

我盼望能做到一切以簡單、莊嚴、節約、惜福為原則，修清淨心，不雜妄想，專心念佛。並祝福大家法喜充滿。



再遊雲仙心得

心筑

再次來到烏來，遙想十一年前大學聯考的那個暑假，和高中同學們接受主人的招待到雲仙樂園，一群人糊里糊塗、快速的消耗著宿世的善業，根本沒想到帶父母來山林中度假，這才有這樣的因緣能帶父母來此遊玩，並懺悔以及補償當時不當的行為。

當時對於同學為了家裡的事業而選擇的冷門科系，浪費二類組的成績去填三類組的科系，總覺得十分可惜！畢業之後，大部分的老同學還是在這個城市裡忙碌著，雖然很少見面，但是彼此的情誼未曾減少，同學這幾年努力的山林中經營事業，總算也是承接父母的心願，並且也走出了自己的一片天地。

人生的種種酬作都是辛苦的，每一個福報的生起必得觀待宿世的善業，果之現起處可以推知前因，而最好的福報現起處，就是能親近善知識與聽聞教法，不浪費每一個現起的善因緣，就算是出遊、盡情歡唱也化作對三寶種種的供養與讚歎。

全家一起出遊是難得的，能以佛法的方式出遊更是難得，父母親也非常的高興有機會可以出來親近大自然，並且在不知不覺中便將佛法美好的概念進入心中。感謝老師以及大眾的護持。



念佛心得感言

慧浩

九十二年七月三十一日（星期四）本會舉辦二代同堂共赴烏來雲仙樂園一日遊，二代同堂在今天

社會中已經漸漸式微，尤其是老年人口逐漸增加，老人問題是我們必須面對的重要課題，我們每一個人都會面臨老化，如果現在不重視，屆時受苦的還是我們本身，本會是一個注重二代同堂的共修會，對老人問題有一套標準教化方式，所以本會的老人可以說是非常幸福外，一般蓮友大德也是非常有福報，這一切福報，都應感謝團體讓我們有這麼好的福田可種，我們應好好把握，並將此一教化工作向四周推展，因此；本人對於教化工作心得分述如次：

（一）大凡一個國家要強盛，人民安居樂業，風調雨順，其先決條件就是要發揚其固有的良好文化及道德，否則這個國家不但危在旦

夕，老百姓也將遭受流離顛沛之苦。

由各個歷史朝代中得到的教

訓，凡是一個朝代在滅亡衰敗前，這個朝代的國君大多數荒蕪無道其人民貪婪成性，可以說病入膏肓，就是天皇老子來了也無能為力，由此可見道德教育是如此的重要。

(一) 臺灣今天的狀況是否如上述情況不得而知，但以現在的情況而言，中華文化已經式微，主政者意識型態治國，本土教育超過一切教育，分化省籍、造成人與人之間互不信任，政黨間相互撻伐、青少年嗑藥、吸毒、飆車、網路色情文化氾濫成災，使我們中華民族悠久良好的歷史文化遭受空前災難及浩劫，我們這一代的人責任非常

重大，如果不能即時力挽狂瀾，國家生存將遭嚴重威脅外，又如何對後世子孫交代？

(三) 老師曾說：以後的狀況不會比今日好，想一想，今日已經不是很好了，以後情況真是不敢

想像，個人也曾經參與相關佛學研習聽老師說過每月有十齋日，每一齋日都有天神來到人間觀察人間行善或行惡，並列入記載，陳報四天王，最後一天的第十齋日再由四天王親自下凡視察，並將整月視察結果陳報玉皇大帝，玉皇大帝再根據四天王視察結果作為獎懲人間的依據，如果人間行的善事多於行的惡事，天將降吉祥（風調雨順、國泰民安），如果人間行惡事多於行善事，天將降災殃（瘟疫、火災、旱

災、水災、地震、土石流等各種災難），臺灣最近幾年瘟疫、旱災、水災、地震、土石流等災難頻繁，應該與此大有關聯，我們學佛的人瞭解這點，是非常有福報，因此平日言行舉止更應小心為是。



老百姓有福。

另外有關家庭教育之好壞，將影響整個人類及宇宙因果關係也有一點小小心得分述如次：

(一) 家有寶，子孝賢孫：家有寶（指長輩及父母）要發揚其固有的良好文化及道德必須注重家庭教育，而家庭教育中最重要的一環是孝順父母及長輩，所謂百善孝為先、萬惡淫為首，如果能明白並做好此點，國家、社會自然祥和，人與人之間自然相互尊重，因此家庭教育是所有教育中最重要基礎。

(二) 國有寶，忠臣良相：國有寶（指忠臣良相）家庭教育做得好，就會有子孝賢孫，有子孝賢孫，就能產生忠臣為國家效力，因為忠臣都是出於孝子之門，國家慶幸，

(三) 地有寶，五穀有味：做

好家有寶、國有寶之後，土地才會長出甜美有味的食物。據悉；印度北方有一地區叫達蘭沙拉，本來是一個地震地區（斷層帶很多，經常地震不斷發生）這一塊土地印度人

不敢居住，當時西藏流亡政府達賴喇嘛及其僧侶正巧逃亡印度時，印度政府就將該地提供達賴喇嘛及其僧侶的落腳處，但說也奇怪，自從達賴喇嘛及其僧侶進駐該地後五十年間，從未發生地震，真是不可思議，德行高者，能感動天地，作為不信因果之人最好的一面教材。

(四) 天有寶日月星辰：做好家有寶、國有寶、地有寶之後，天將降吉祥，否則天將降災殃（要雨

水、來旱災，要晴天、來水災，要平安、來震災，不該來的，通通都來了）這都是人心所召感的，不行善法是無法避免的，因果報應是一個不得不信、千真萬確的事，必須時時警惕。

今天我們的教育出了問題、國家出了問題，都是不重視家庭教育的原因，在此除了呼籲有力量的人士及知識份子，拿出您的良心，登高一呼外，我們每一個人必須以身作則，由我們本身做起，相互勉勵，有做錯之處，虛心受教，相信必能善根增長、福慧雙修、往生九品、花開見佛。



西班牙遊學之行

遊學羨煞學子們
文物古蹟與節慶
可歎歧視治安壞
方知所居是福地

在大學生涯的最後一個暑假裡，和同學去了一趟西班牙，為期一個月，也算是期待了許久吧！畢竟念西語系三年整了，總算可以親自體驗課本上所學的東西，重要的是可以瞭解到自己所學到底到什麼程度。於是找了志同道合的同班同學，在七月一日踏上西班牙之旅。

到了西班牙，第一個感受到的震撼，就是金頭髮和白皮膚的世界和一股難以置信的熱浪。他們的熱情首先從陽光中就可強烈感受到了，只因我一時大意少塗了防曬油，雙臂在短短一瞬間，焦了、黑了……。

我們首先抵達的城市是巴塞隆納，在此我們共待了二星期，上午去

Utorix上課，下午則是完全自由的時間，住宿則是住在寄宿家庭，由於我所住的寄宿家庭的奶奶，她人非常親切和藹，因此剛開始感到語言不通而害怕的我，首先感受到這家庭的溫暖

及奶奶的熱情親切，感動是不言而喻的。人熱切之外，他們的建築也是世界聞名，到了世界十大博物館之一的普拉多博物館就可知道。普拉多博物館是一幢新古典主義風格的建築，是文藝復興之後，十六至十八世紀巴洛克及洛可可的建築風格，因為西班牙與歐洲極少發生地震，所以這些人文文化產物大多是用大理石所砌成，真的很難用眼睛相信這些精緻、典雅又雄偉壯麗的高堂，是人們一塊一石所

砌成。成子高云：「美輪美哉，美輪奐哉。」難用文字竹帛落墨，言語口舌相傳，就連相片、攝影也難以詮釋出它的美。

而巴塞隆納這個聞名世界的國際都市，具有多樣性的面貌，當不熟悉其城市歷史的遊客來到這時，也許會對此感到些訝異，在如此現代的城市之中，古老的哥德區依然保留其原來風貌，歷史朝代的更迭彷彿從未對它產生過任何觸動；在十九世紀末、廿世紀初，城市擴建工程所形成的擴建區中，整齊畫一的方格狀街區與老城區中迷宮般的小巷形成了鮮明對比；在與極其現代化的樓房相毗鄰的廣場上，最突出的裝飾竟是過去建在那裡

的工廠所遺留下來的煙囪。

最好玩的莫過西班牙一年一度的傳統活動——奔牛節。熱情便是拉丁民族最大的特徵，幾乎全部參與的人們皆穿白色衣服戴掛紅色領巾，大口喝著啤酒，大肆狂歡、慶祝，不管是歐洲人、美洲人還是亞洲人，只要參與，都能體會在這塊天天高達四十度的土地上，它的生命力與活力。

然而，在這麼熱情狂歡接近瘋狂的氣氛中，打斷了這股氣氛的是，在這之中，我一位同學的皮包竟被扒走了，完全在無預警的狀況下。或許因為我們東方人較顯眼，容易成為下手目標。令人髮指的還不只這次，在一次搭地鐵要上學的途中，另一位同行的同學錢包也被以迅雷不及掩耳的速度偷走了。幸運的是，由於他們手腳非常俐落，不至於會傷人性命。更恐怖的是有一位塊頭還算大的同學，也被三個偽裝成便衣警察的西班牙人半騙半搶地損失了信用卡。更可恨的是，西班牙政府對這些專偷搶外國人的歹

徒根本也沒輒，乾脆就不管，放任他們為非作歹，真是令人心寒。然而在外國遇到這種事，除了自認倒楣、加倍小心之外，又能怎麼辦呢？真有一「啞巴吃黃蓮，有苦說不出」的感覺。

當然，這種時候也不能再自怨自艾下去。天氣依舊是如此的炎熱，但歐洲人似乎沒有在一般家庭內裝設冷氣的習慣，所以我們便偷閒到巴塞隆納海灘作日光浴，體驗外國海岸的感覺。不一樣的是，除了外國因為較開放，到海邊的人穿得極少之外，看到了他們的海灘乾淨異常，白淨的沙灘上，撒落亮晶的海鹽，湛藍的海水連接著藍白的晴空，泡進冰涼的海水裏，真是一種沁新冰涼消暑的高級享受。太陽溫度再高，卻也難敵大海的擁抱呀！

總之，這次總算是感受到歐洲人的熱情，也深深感到自己所學不敷所用，有種「書到用時方恨少」的感覺，當然，自己的西語能力因此行也增長了一些，至少開口說的勇氣大增。另一

方面，我們幾個回國後第一個感想是——金窩、銀窩，不如自己的狗窩。或許，很多人身在福中不知福，常嫌台灣交通不好、治安差……等，從西班牙走了一遭你將會發現，台灣真的好多了，算是安全不過的地方。如果你還嫌台灣物價貴，去歐洲走一趟就不會這麼說了，歐元真的會讓你覺得自己很窮，這與去緬甸可大把花錢的心情真是大相逕庭呀！記得之前的緬甸行，感受到這民族的是這麼的純樸，人心是如此的善良！但走在西班牙街上，你會三不五時聽到他們對你說：「Chinitas」這是他們對中國人Chino的鄙稱，心裡自然很不是滋味，有些人打量你從頭到腳的眼光，會讓你感到發毛，很不自在。種族歧視的問題一直存在著吧！但想想在台灣，你會用歧視的眼光去看待那些來台的外國人嗎？相反地，我會覺得許多外國人都備感親切。所以，這次西班牙之行也讓我得到一個結論：身為台灣人是最幸福的，我們應該要好好珍惜這個福報。



宗旨

確立儒佛正見
效法佛孔人格
實行福慧理念
傳播正法淨世

發行單位：中華無盡燈文化學會

蓮榮共修會

編輯：本刊編輯委員會

通訊處：臺北市中正區寧波西街七十號

郵政劃撥：五〇二〇四四三五

社團法人中華無盡燈文化學會

電子郵件：wct.lienjung@gmail.com

網址：www.wct.org.tw

電話：(02) 2322-1390 九

傳真：(02) 2322-1511 六

本刊圖文版權所有 轉載翻印須經同意

贈閱