

玄奘大學

宗教與文化學系學術研究聯合通訊

創刊號

宗教與文化學系

應用倫理研究中心

藏傳佛教研究中心

漢學研究中心

安貝卡思想與實踐研究中心

《玄奘佛學研究》學報

地址：300102 臺灣新竹市香山區玄奘路 48 號

電話：886 + 3 + 5302255 #4201

本期主編：黃運喜 Email：h0933459971@gmail.com

發行日期：2021 年 3 月 31

電子書下載網址：玄奘大學宗教與文化學系

<http://www.hcu.edu.tw/ird/zh-tw/?sh=>

目次

發刊辭 (p. 4)

新書介紹

僧護著、劉宜霖譯：《安貝卡博士與印度復興運動》 (p.5 - 9)

寬謙法師：《解開生命的密碼》 (p.10 - 11)

侯坤宏：《論戰後臺灣佛教》 (p.12 - 23)

何方耀、夏志前、江弘、宋耀華：《當代漢傳佛教寺院管理初探》 (p.24 - 31)

研究中心報導

昭慧法師：玄奘大學「應用倫理研究中心」緣起與設立宗旨 (p.32 - 37)

黃運喜：玄奘大學「安貝卡思想與實踐研究中心」緣起與設立宗旨 (p.38 - 39)

學人最新動態

昭慧法師榮膺 2021 年日本「尼瓦諾和平獎」 (p.40)

研討會資訊

「佛教三大傳承之戒律」國際研討會 (p.41 - 46)

專題演講 (宗教與文化學系)

張家麟教授：「精進與超越：宗教研究的巧門」 (p.47)

陳玉峰教授：「縱情大化自然」 (p.48)

陳維教授專題演講：「正念 - 環境教育」 (p.49)

專題講座、課程 (校外)

佛教弘誓學院佛學專題講座 (p.50 - 53)

覺風佛教藝術學院專題講座、課程、法會 (p.54)

覺風書院專題講座、課程、法會 (p.55)

覺風佛教藝術專題講座 (p.56)

原境春季展：「佛陀知心：珍貴的楞嚴法門」 (p.57)

「星雲大師《佛法真義》當代實踐與再詮釋」系列講座 (p.58)

學報出版

《玄奘佛學研究》目次與徵稿啟事 (p.59)

《法印學報》目次與徵稿啟事 (p.60)

《問哲》目次與徵稿啟事 (p.61 - 62)

徵稿啟事

台灣宗教學會 2021 年會徵稿 (p.63 - 66)

第三十三屆全國佛學聯合論文發表會徵稿 (p.67 - 72)

問天期刊徵稿 (p.73)

溫故知新

玄奘大學宗教與文化學系之回顧與前瞻 (p.74)

編輯委員 (p.75)

通訊委員 (p.76)

玄奘大學招生資訊 (p. 77 - 79)

發刊辭

黃運喜

玄奘大學（以下或稱「本校」）是在民國七十年代教育部解除對各級私立學校的設置限制後，所成立的高等教育學府，也是佛教界繼華梵、慈濟、南華等大學院校後所成立的第四所大學，對新竹市而言，則是繼清大、交大、新竹教育大學（現與清大合併）、中華大學後所設的第五所大學（當時元培還是專科學校）。玄奘在立案招生前，經歷十年的籌備（1987 -1997），得到海內外信眾的護持，學校創校至今已有 24 年，仍繼續堅持辦學理念，與大眾結緣，為國家社會培育英才。

本校在民國 86 年正式成立，第一年設有一所（宗教學研究所）、五系（外文、法律、社福、資管、大傳），全校學生 277 人。學校在第一年的基礎上日益茁壯，培育不少優秀人學子，是一所優質的教學卓越大學。宗教學研究所是本校的第一個研究所，至民國 89 年大學部成立，因系所合一，遂將「宗教學研究所」更名為「宗教學系」，民國 90 年碩士在職專班開始招生，104 年 8 月更名為「宗教與文化學系」（以下或稱「本系」）。此外，在這 24 載歲月中，本系陸續成立「應用倫理研究中心」、「藏傳佛教研究中心」、「安貝卡思想與實踐研究中心」、「漢學研究中心」，以及出版《玄奘佛學研究》。

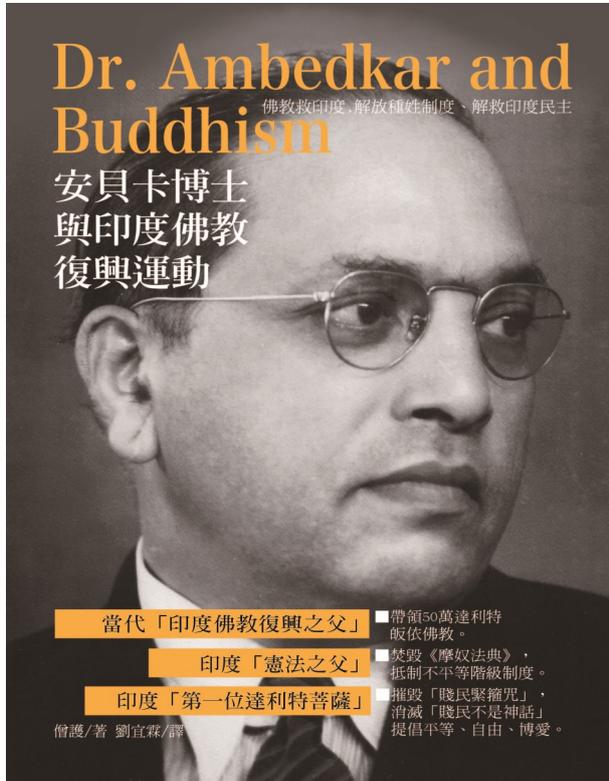
隨著時間的推移與規模的擴大，許多學術或活動成果若不即時紀錄，日久之後恐有遺忘之虞，且為提供本校師生、系友，乃至國內外學界、宗教界相關學術活動資訊，遂以電子報方式發行這份刊物。

本期的內容有：

- 一、新書介紹：擇要介紹近兩年內出版的書籍四本。
- 二、研究中心報導：報導「應用倫理研究中心」、「安貝卡思想與實踐研究中心」緣起與設置宗旨。
- 三、醉心學人動態：報導本系昭慧法師榮獲有宗教界和平獎美譽的「尼瓦諾和平獎」。
- 四、研討會資訊：報導本系協辦之「佛教三大傳承之戒律」國際研討會之議程。
- 五、預告本系與校外之專題講座、課程等。
- 六、學報出版：臚列《玄奘佛學研究》、《法印學報》、《問哲》學報之目次和徵稿啟事。
- 七、校外研討會、期刊徵稿啟事。
- 八、溫故知新：本系之回顧與前瞻。

新書介紹

安貝卡博士與印度佛教復興運動



作者：僧護居士

翻譯：劉宜霖

原文出版社：Windhorse Publications

中譯本出版社：大千出版社

出版時間：2021.03.21

ISBN：978-957-447-356-4

目次

作者前言

世友居士序

愛德華·賈本德〈邁向民主主義〉

安貝卡本尊的真實意義

三次會晤

種姓地獄

皈依佛教的各種契機

漫漫尋根路

思考佛教

皈依大典

佛陀與其教法

安貝卡隕落後的歲月

備註

延伸閱讀

《安貝卡博士與印度佛教復興運動》序

世友 撰、劉宜霖 譯

就在《安貝卡博士與佛教》刊行於世之際，印度之外的世界，對於安貝卡博士一生行宜，仍舊所知甚少。對於他皈依佛教具有何等重大的意義，更是毫不知情。佛滅逾七百年之後，在 19 世紀末 20 世紀初葉期間，因護法大士以及摩訶菩提協會的不懈努力，佛陀教法才又重現曙光。然而，截至安貝卡博士皈依之後，佛教方能以活脫脫的、正量滿滿的宗教姿態，回到其發祥地——印度。安貝卡博士復興佛教之舉，的確確是改變了印度的宗教與社會風貌；自阿育王之後，無人能出其右。僧護居士撰寫此一傳記的意圖，是希望引起西方佛教界的關注。然而，這對東方佛教界而言，亦是有大裨益。

這麼一部傳記，由僧護居士來執筆，可謂定位特殊。他生於英國、長於英國，於 1944 年隨英軍來到印度。在世界第二大戰結束之後，他選擇留在印度，以靈性追尋者之姿走遍印度，並於 1949 年披剃出家，接著以佛教學術研究兼實踐者的身份聞名全印。他雖然生於和社會脫節的英國統治飛地，卻在因緣際會之下，走遍印度各村各鎮，與普通民眾一起生活，實地了解何謂不可觸性，以及個中的種種殘酷現實，攢下了極為特殊的「印度經驗」。作為局外人，他比許多印度種姓體制下、創造出不可觸性的民族，更能看清事實的真相。安貝卡博士和他雖然僅有三面之緣，卻曾（預言式地）提到：在他所有舊雨新知當中，唯有僧護（比丘）堪當荷擔他一手發起的佛教運動。

安貝卡博士於 1956 年 12 月 6 日辭世，距離他的皈依大典僅 6 週。僧護比丘當時恰好蒞臨龍城，而龍城亦恰好是皈依大典的所在地，兼具新佛教運動的臟腑之地。他生動地描述了追悼會上為十萬群眾開示的情景，並於接下來數日，走遍了所有新皈依佛弟子的社區。繼此之後，他每年都會在印度中部和西部滯留幾個月，協助眾多的新皈依佛弟子了解他們的宗教。在當時，他是印度諸比丘當中，唯一能夠洞察當時情勢的重大意義者，因此對新皈依佛弟子施以援手之際，總是感覺心有戚戚。僧護比丘於 1964 年返回英國，協助當地發動一輪嶄新的佛教運動。但儘管如此，他仍然一心惦記著安貝卡博士的追隨者。因此，當我 1977 年訪問印度時，更不忘叮囑我盡最大可能，抽時間拜會他的老朋友和眾多弟子。

我當時之行，旨在學習瑜伽，因此大部分時間都在浦那。浦那是僧護比丘與新皈依佛弟子度過最長時間的地方。有鑑於此，我花費在教導佛法的時間，遠勝於我學習瑜伽的時間。有鑑於僧護比丘早在 13 年前便離開此地，當地佛弟子因此可謂求法無門，對佛陀教法顯然求之若渴。僧護比丘思量再三之後，希望我能給能夠駐守印度，與他們同舟共濟。我能夠順利完成這項使命的部分原因，也緣於許多新皈依佛弟子對僧護比丘的激賞。一位皈依佛教的政治領導者，曾經雙眼含淚對我說道：「他（僧護比丘）紆尊降貴來到我們的小村落，還和我們生活在擁擠的小厝。這是印度種姓辦不到的事情，何況是一個外國人。」另一個原因在於：他和安貝卡博士二人，對佛法的見解多有雷同。譬如他們都強調，佛法關乎的，並非僅止個人之蛻變，

更應該是整個世界的蛻變；另外，他們兩者之間更有著互為因果、難以切割的關係。他二人都強調了「皈依」的核心價值。事實上，僧護比丘表示，正是安貝卡博士攜五十萬追隨者皈依了佛教的壯舉，才激起他內心對「皈依」之重視。無論出家或是俗家，其行為才是判定他是否為佛弟子的標準。居士一樣具有同等的能力與責任落實正法。

在過去 40 年，僧護比丘為了照顧印度那些最為弱勢者，其建立的三寶佛教會（Triratna Buddhist Community），相繼創辦了不少教習佛法的中心和社工項目。迄今為止，最為重要的中心，莫過於龍城的龍樹學院（Nagarjuna Training Institute）。因為受到安貝卡博士的啟發，我們創辦了這個住宿培訓中心，培訓來自全印度積極求法的年輕人，讓他們了解佛教如何協助個人蛻變，從而推己及人，乃至遍及整個社會。

僧護比丘在《安貝卡博士與佛教》一書中，以綜合描述方式，言簡意賅地介紹了安貝卡博士的皈依大典。〈安貝卡本尊的真實意義〉一文中，他回顧了這位偉人的一生行誼，描述他如何從印度社會最低階層的不可觸者力爭上游，成為印度憲法起草人，並以皈依佛教大典作結。

在第一章，他追述自己與安貝卡博士的三次會晤，並以安貝卡博士的告別式作結，描述他在龍城追悼會上的經歷，以及他與新皈依佛弟子之間，以何因緣建立起極為殊妙的關係。

〈種性地獄〉一章，為「不可觸性」一詞追根剖底，探尋其背後的理論與殘酷的真相。這一章亦探討安貝卡博士本尊對種姓制度的切身體驗，說明何以他成了印度當時最高學歷者，依然擺脫不了種姓制度的迫害。

僧護比丘借助安貝卡的老師克魯斯卡贈予他的《佛陀傳》為引，一路回溯安貝卡博士邁向佛教的經過。整個過程清楚地揭示，安貝卡博士為了解決不可觸性的問題，而逐漸往佛教邁進。而 1936 年，更是他投奔佛教的轉捩點。再者，此章亦論及他與聖雄甘地之間的種種差異。

在〈慢慢尋根路〉這一章，僧護比丘透過研讀安貝卡博士的《誰是不可觸者》，告訴讀者「不可觸者」本是被逼迫住於村外的「破碎人類」。他們之所以「破碎」，源自於他們佛弟子的身份，以及從牛屍身上取肉而食（他們並未殺害牛隻）的事實。這引發了佛教與印度教對「素食主義」饒有趣味的辯論。

第六章主題是〈思考佛教〉，主要討論安貝卡博士 1950 年，發表於《摩訶菩提雜誌》的〈佛陀與其教法之未來〉。文章篇幅雖然不長，但此一著作，確是他至關重要、最為簡練的佛教相關著作。文章探討佛教與其他宗教（尤其是印度教）之間的差異，並於結尾列出了三個步驟，說明佛教若想在當今世上順利發展，此三步驟不可或缺。

第七和第八章探討此書主題的兩個層面：即皈依大典本身，以及堪稱其巨著的《佛陀與其教法》。該書在他辭世之後翌年出版。最後一章〈安貝卡殞落後的歲月〉，主要回顧他往生之後截至 1964 年，特別是僧護比丘駐紮印度的那段期間發生的一切。我認為這一章尚有待更新，因為後續的許多發展，都別具重大的意義。

因為後續的許多發展，都別具重大的意義。

安貝卡雖然 1956 年底辭世，但是他發起的社會及政治工作，對那些備受壓迫的人群極具啟發性，參與者人數有增無減，遍及全印度。而他的皈依大典意亦是響深遠，追尋他皈依佛教者成千上萬，前赴後繼，無形中竟成了佛教國家的靈感之源。佛教在東方雖然不至於衰落，但也已經停滯不前。然而在西方，人們卻越來越關注佛教在社會層面所具的意義。《安貝卡博士與佛教》是在 1980 年代中期撰寫的。當時，關注此一課題的學者可謂鳳毛麟角，而今情況已經大不相同。儘管如此，僧護居士對安貝卡博士學佛的過程，簡練卻完整的敘述，仍然具有無限的價值。

世友合十

印度浦那

2020 年 3 月 14 日



僧護居士 Dennis Lingwood



世友居士 Dr. Lokamitra

僧護居士訃告

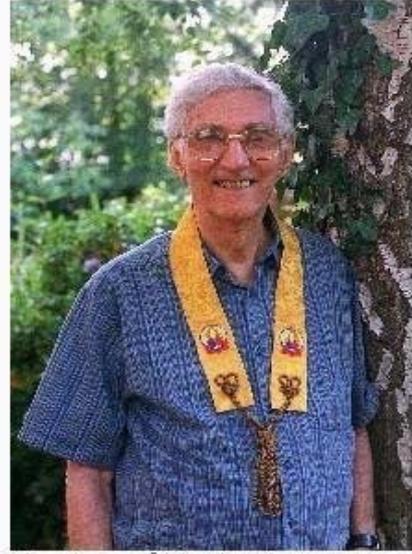
The Venerable Urgyen Sangharakshita

August 26, 1925 - October 30, 2018

Dear Order Members

With great sadness we inform you of the passing away of Urgyen Sangharakshita today 30 October 2018 at approximately 10.00 a.m. in Hereford Hospital. As informed earlier today Bhante had been diagnosed with pneumonia and this morning the Consultant said that Bhante had sepsis from which recovery is not possible.

Please join with us as we direct our metta towards Bhante, recollecting his wonderful qualities and remembering with gratitude all that he has given to so many of us. Local Centres may be holding daily meditations and pujas and you may wish to arrange additional activities in your communities and homes. Bhante asked that the following mantras be chanted at the time of his death: Shakyamuni, Green Tara, Manjushri, Amitabha and Padmasambhava.



After a few days Bhante's body will be laid out at Adhithana. We will inform you of the arrangements for visiting as well as online coverage of the rituals that will be taking place there.

The funeral and burial will take place at Adhithana. We will inform you of the date and arrangements as soon as we are able.

As well as keeping the Order informed by email we will be posting full information on a dedicated public space on The Buddhist Centre which will be active very soon and we will let you know.

We ask Centre Chairs or their deputies to please ensure that all Order members, mitras and friends at their Centres are informed of this news as soon as possible.

Please contact orderoffice@triratnaorder.org if you have any queries.

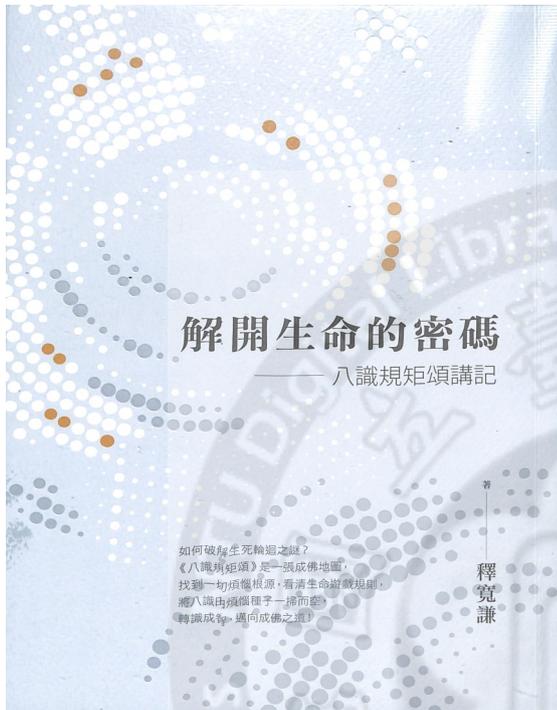
Yours in the sangha,

Mahamati, Paramartha and Parami

Adhithana, UK

新書介紹

解開生命的密碼



作者：釋寬謙

出版社：法鼓文化

出版時間：2020年5月

ISBN：978 - 957 - 598 - 844 - 9

〔自序〕從《八識規矩頌》出發的修行

釋寬謙

一九八六年，我於新竹法源講寺出家，披剃於覺心長老座下。開山祖師斌宗師公，是最早將天台宗「教觀雙美」道風，引入臺灣的僧人，開創臺灣講經說法風氣之先，期許臺灣的佛法從此源源不絕，流注眾生心。繼承此道風，從一九八七年起，我開始在常住開講佛法課程，也在佛學院、大專院校授課，而後說法空間漸漸向外延伸，自國內外受邀弘法，至二〇〇二年電視弘法與雲端直播。說法的内容涵蓋了學佛整體次第，以及中觀、唯識與真常的大乘三系，共為四部分，其中唯識系的《八識規矩頌》最具特色。今年出版的本書，乃是繼影音弘法後的另一嘗試，實感誠惶誠恐，若有不是與疏漏之處，尚請諸位方家予以指導。

我是從《八識規矩頌》入唯識之門，而得以開啟對生命現象較為深刻的理解，當我豁然開朗後，就很希望能將自己從中受益的修行啟發，與大眾分享。因此繼發行《唯識學入門—八識規矩頌暨唯識三十頌》DVD後，十多年來一直醞釀著出版解讀《八識規矩頌》的文字書。但由於北投覺風佛教藝術教育圈區的整頓建設、固定的海內外弘法行程，占去多數時間，出

書也為之一延再延。今年，因著法鼓文化發心促成，期待已久的書終於出版問世，此書積累我二十多年講授《八識規矩頌》課程，及相關唯識經論的學習經驗，期望有志研究唯識學者，因此更容易踏進唯識的修行。

本書分為五講，第一講「生生不已的生命之流」，從無盡時間與十法界，闡發《八識規矩頌》影響超凡入聖的關鍵在於第六識，如能以第六識為修行的下手處，便能帶動八識轉識成智、跳脫輪迴的機會，並走上「只問耕耘，不問收穫」的菩薩道。第二講「八識、五蘊與百法」，從完整的百法架構，對應五蘊，認識八識規矩，八識則重於其中的心王、心所與色法三者。八個心王與五十一個心所的業用，尤其是根本煩惱、隨煩惱等二十六個心所的對治。在圖表中，很容易看清八識各個的心所分布狀態，而能清楚認識心所，如有一面鏡子，即時照見情緒的起伏，度一切苦厄。接著第三講揭開了「成佛的修行地圖」，從凡情的執著，走向聖者的解脫；從起初的增上求福，而到菩薩道的發勝義菩提心，經過三大阿僧祇劫的修行，完成自利利他，指出了明確的、正確的方向與目標。以上三講，都是為八識，鋪設整體修行的時間與空間觀。

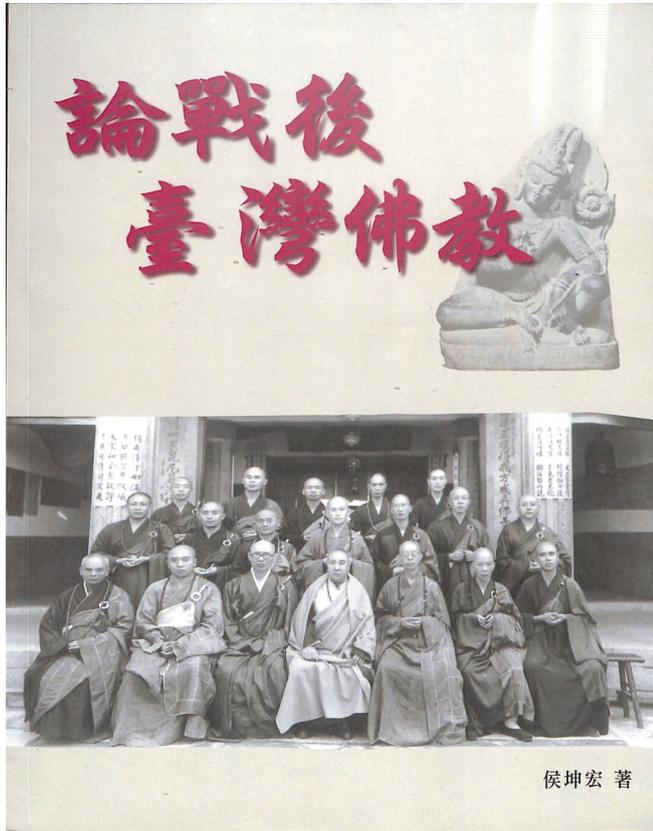
第四講「凡夫的情執」，進入《八識規矩頌》凡情部分的偈文，從第六識、第七識、第八識及前五識，依照軌則，將各識的性、境、量、所屬界地、相應心所、依緣與體相業用，逐句解說。第五講「超凡入聖的轉識成智」，是聖智頌文的說明，一樣依照軌則觀行、斷惑轉智、果用，逐識釋義。希望書中的圖表，能提供知生活、識生命、入勝諦的指標。

回想當年在自學的摸索過程中，以建築學的專長，藉著畫圖與圖表輔助，依眼、耳、鼻、舌、身五根，緣著色、聲、香、味、觸五境，起了眼、耳、鼻、舌、身五識，而前五識又依於心。心的層面有深淺之分，第六識受到前五識的影響，不斷地往外攀緣，而胡思亂想，因此是這顆心最上面、最淺層的部分。再往下即是第七末那識更深的細意識，專門無間斷地提供呼吸、心跳、循環、新陳代謝等根身的生命現象，卻又是自私自利的習性所在。第八阿賴耶識即是最深的心，記錄了所有一切起心動念的善惡種子，於是畫出了「八識熊掌圖」，透過圖像表達「八個兄弟共一胎，一個伶俐一個呆，五個門前做買賣，一個在家把帳開」的八識架構。

每個八識熊掌圖，就是一輩子的生命時段，藉著第七、八兩識因緣的連結，而串起無始無終的「生生不已的生命之流」。記得早期每每閱讀印順導師的著作，總向家父（楊英風）心得報告，家父條理出「十法界」的空間圖表，開啟我透過圖表來圖解佛法的概念。我又架構「三大阿僧祇劫的修行過程」的時間圖表，希望有助於人們打開唯識學寬廣深奧的領域。《八識規矩頌》正是轉迷起悟、轉染成淨、轉凡成聖、轉識成智的入口處。

期待大家藉著本書，按圖索壘，能理解並超越凡夫的特性，朝向聖道而修行，發願累劫宿世實踐普利眾生的菩薩道，直到成佛的究竟圓滿境界。

論戰後臺灣佛教



作者：侯坤宏

出版社：博揚文化

出版時間：2019年12月

ISBN：978-986-7127-52-5

序論

侯坤宏

本書是筆者計畫要撰寫的「近代佛教史三部曲」中的一部，其他兩部已完成出版：先是有關1949年以後中國大陸佛教史研究的《浩劫與重生：一九四九年以來的大陸佛教》一書，在2012年由臺南妙心出版社出版；其次是有關民國佛教史研究的《太虛時代——多維視角下的民國佛教（1912-1949）》，2018年9月由臺北政大出版社出版。本書以「論戰後臺灣佛教」為題，評述1945年以降二戰後臺灣佛教的發展與變化。透過「近代佛教史三部曲」的撰寫，使筆者對20世紀以來的漢傳佛教史，有一較為全面的了解。

近代德國史家蘭克（Leopold von Ranke）曾說過下面這段話，他說：

我覺得，要是歷史著作只是迎合公眾的意見，或者說是期望由此而得到公眾的掌聲，這樣的話我就永遠不會寫任何一部歷史著作。因為這從來就不是我的目的與意圖。歷史

學問和歷史著作的寫作就像是一種職責——這種職責只能和牧師相比較——牧師的職責是只關心他所應該關心的，而不管非宗教的世俗是怎樣的。¹

蘭克重視近代史研究，他的話深契我心。在史學研究上，筆者因過去研究專業影響（國立政治大學歷史系碩士、博士課程之訓練），比較重視近代史（甚或是當代史）的研究；也認為：任何歷史著作應有其「職責」（也可說是一種任務），歷史研究的目的不是為了「迎合」任何人（或是政黨、團體），而是為了透過剖析歷史本質，呈現人們所應該了解的事實真相。在過去，筆者曾涉及的研究領域中：不管是對「戰時財經史」研究，抑或是對「戰後臺灣二二八史」、「戰後臺灣白色恐怖史」研究，還是對「近代佛教史」（包含：「民國佛教史」、「中共佛教史」、「戰後臺灣佛教史」）的研究上，我都是採取這樣的態度。本書——《論戰後臺灣佛教》，也是這種研究態度的呈現。因為，「歷史」本身能提供方向，任何人面對未來而沒有歷史，將是盲目而危險的，特別是今天我們所處的這個動盪不安時代²（雖然沒有戰爭，但表現在國內、外的各種政經變動，卻頗令人不安。）

歷史學家作為人，作為一個意識生命體，在其主體存在本源中，需要利用自己的理智去思考他所面對的歷史，要帶著生命情感去選擇有那些歷史可以作為自己關注的對象，然後再投入研究工作；也就是說：歷史學家要反省自己的歷史觀是甚麼，思考自己為什麼要選擇這樣的研究議題。³ 歷史學家作為人，作為一個意識生命體，在其主體存在本源中，需要利用自己的理智去思考他所面對的歷史，要帶著生命情感去選擇有那些歷史可以作為自己關注的對象，然後再投入研究工作；也就是說：歷史學家要反省自己的歷史觀是甚麼，思考自己為什麼要選擇這樣的研究議題。⁴

1. (德)列奧波德·馮·蘭克(Leopold von Ranke)著，(美)羅格·文斯(Roger Wines)編，易蘭譯：《世界歷史的秘密——關於歷史藝術與歷史科學的著作選(*The Secret of World History : Selected Writings on the Art and Science of History*)》(上海：復旦大學出版社，2012年9月，1版1印)，頁349。

2. 艾瑞克·霍布斯邦(Eric J. Hobsbawm)著，黃煜文譯：《論歷史》(臺北：麥田出版社，2002年7月，初版1刷)，頁101。

3. 查常平：〈歷史研究的信仰問題〉，(英)科林·布朗(Colin Brown)著、查常平譯：《歷史與信仰：個人的探詢》(*History and Faith : A Personal Exploration*) (上海：上海三聯書店，2013年3月，1版1刷)，序，頁1-2。

4. 艾瑞克·霍布斯邦(Eric J. Hobsbawm)著，黃煜文譯：《論歷史》，頁380。

(法)朱利安·班達(Julien Benda, 1867 - 1956)著、佘碧平譯：《知識分子的背叛(*La Trahison Des Clercs*)》(上海：人民出版社，2017年3月，1版1印)，頁151。

因為我也深信：「人不是一棵不動的植物，他紮根於他的誕生地」，「要以當地人為榮，這種榮耀不僅人有，而且蝸牛和蚱蜢也有。」⁵

對筆者而言，「戰後臺灣佛教」是我 20 餘年研究「近代佛教史」的出發點（基點），以下就筆者對「戰後臺灣佛教」的三點體認：關懷「臺灣佛教史」、具有批判意識的「臺灣佛教史」研究、具有實踐意義的「臺灣佛教史」研究等方面稍加說明。

一、**關懷「臺灣佛教史」**：「對過去的研究，迫使我們審視現在」；⁶對筆者而言，研究任何歷史題材的出發點，是因為「關懷」。透過知識關懷和學術興趣的結合，所呈現的研究成果，能夠達到某種「知識的深度與廣度」，理想是希望在其中可以包含宏大寬廣的歷史視野和極深刻的人文關懷。學術是累積的，知識會自動過時，自我淘汰，而且速度很快；所以歷史研究者，必須要能肩負自我發展與定位，透過對研究領域重要「問題意識」和「相關知識」的掌握，落實在自己所關懷的研究議題上；「臺灣佛教史」這領域，正是筆者關懷重點之一。

二、**具有批判意識的「臺灣佛教史」研究**：歷史學是批判，批判在其本質上就不可能簡易地是肯定語態。歷史是呈現、反思和促進交流的領域，所以一位嚴謹歷史學者，就必然要隨時處在一種面對外來張力的挑戰中。若將此原則史用在「臺灣佛教史」研究上，就是一種具有批判意識的「臺灣佛教史」；我們也深知，持這種研究態度的研究者「並不討喜」（不受重視，甚至不受歡迎），但過多具有「教團意識」的研究，並不能為此領域帶來高水平的研究成果。因為：唯有批判意識的「臺灣佛教史」，才能凸顯臺灣佛教史的真價值。

在中國，一向有「同代不批評」、「隔代不討論」的傳統；在西方，則不論對「同代」或「隔代」，均有很強的「批判」與討論，因此，西方文化得以在激盪中成長。⁹但若國家歪曲過去，以國家民族利益為由向國民強加歷史認識，是違背自由原則，歷史學者應予反抗。正因

5. (法)朱利安·班達 (Julien Benda, 1867–1956) 著、余碧平譯：《知識分子的背叛 (La Trahison Des Clercs)》 (上海：人民出版社，2017年3月，1版1印)，頁151。

6. (美)費利克斯·吉爾伯特 (Felix Gilbert, 1905–1991) 著、劉耀春譯：《歷史學：政治還是文化——對蘭克和布克哈特的反思 *History : Politics or Culture ? Reflections on Ranke and Burckhardt*》 (北京：北京大學出版社，2012年9月，1版1印)，頁105。

7. 艾瑞克·霍布斯邦認為：「在史家的研究中，有一塊灰色地帶，那就是史家的研究，甚至史家對於主題的選擇，總是會受到史家個人意圖的影響：這的確是史學專業的問題。但是，這也說明史學研究具有主體性。」彼得·杜拉克著、馬齊里格 (Joseph A. Maciariello) 編：《每日遇見杜拉克：世紀管理大師 366 篇智慧精選》 (臺北：天下遠見出版公司，2011年1月，2版2印)，頁45；艾瑞克·霍布斯邦 (Eric J. Hobsbawm) 著，黃煜文譯：《論歷史》，頁129。

9. 托馬斯·孔恩 (Thomas Kuhn)、卡爾·波普 (Karl Popper) 等著，曲景永、沈力譯：《批判與知識的增長》 (臺北：結構群文化事業公司，1990年5月，初版)，封底頁。

(日)入江昭著、楊博雅譯：《我與歷史有個約會》 (北京：北京大學出版社，2013年3月，1版1刷)，頁11 - 12、84。

為國家權力及政治意圖可以改寫歷史，所以歷史學者必須用自己的自由意志努力追求歷史事實，這是每位歷史研究者應具體的基本信念。¹⁰ 在「臺灣佛教史」研究上，我們也強調——「批判意識」的重要。

如同康德(Immanuel Kant, 1724–1804)所說的：「一個服役的軍官在接受他的上級交下某項命令時，竟抗聲爭辯這項命令的目的性或有用性，就會非常壞事，他必須服從。但是作為學者而對軍事事務上的錯誤進行評論並將之提交給公眾作判斷時，就不能公開地加以禁止。……同樣地，一個牧師也有義務按照他所服務的那個教會的教義，向他的教義問答班上的學生們和他的會眾們作報告，因為他是根據這一條件才被批准的。但是作為一個學者，他卻有充分自由，甚至於有責任，把他經過深思熟慮有關那種教義的缺點的全部善意的意見以及關於更好地組織宗教團體和教會團體的建議傳達給公眾。」¹¹ 康德強調「作為一個學者」的責任，也適合於此地所說的「臺灣佛教史」研究之上。

三、具有實踐意義的「臺灣佛教史」研究：關於思想方式與如何定位研究者自己的角色這一問題，可以法國社會學家（及政治學家）雷蒙·艾宏(Raymond Aron, 1905 - 1983)為例，他在德國科隆大學當助教時，就決定成為「入戲的觀眾」，即是同時是在歷史的形成過程中當個旁觀者，要求自己對正在進行的歷史儘可能保持客觀，而同時又不置身於歷史之外，是要「介入歷史」。他把演員和觀眾這兩個角色併成一體，這並非輕視歷史的客觀性，而是說，我們愈想客觀，就愈要明白應從那些觀點、那些立場來說話，來看這個世界。雷蒙·艾宏所謂「入戲的觀眾」，既是演員也是觀眾。¹² 沒有人可以抽身隱退，置於歷史之外，¹³ 有人可以抽身隱退，置於歷史之外，所以我重視——這種介入的「臺灣佛教史」研究。在這裡：歷史，既是一種言論，也是一種實踐。¹⁴

10. (日)入江昭著、楊博雅譯：《我與歷史有個約會》（北京：北京大學出版社，2013年3月，1版1刷），頁11-12、84。

11. (德)康德著、何兆武譯：《歷史理性批判文集》（北京：商務印書館，1997年5月，1版4印），頁25。

12. 另一種說法是：旁觀者雖然站在舞台上，在戲裏卻沒有角色，他們甚至連觀眾都不是。每齣戲和演員的命運都靠觀眾的反應，旁觀者的反應只會影響自己。旁觀者站在舞台翼側，彷彿是在戲院待命的消防隊員，他們能注意到演員和觀眾都看不到的事情。雷蒙·艾宏(Raymond Aron)著、賴建誠譯：《雷蒙·艾宏：入戲的觀眾》（臺北：聯經出版社，2005年5月，初版3刷），頁271-273；彼得·杜拉克著、馬齊里格(Joseph A. Maciariello)編：《每日遇見杜拉克：世紀管理大師366篇智慧精選》，頁64。

13. 王珉著：《田立克》（臺北：生智文化事業公司，2000年10月，初版1刷），頁220。

14. 法國著名的存在主義哲學家、小說家、戲劇家薩特(Jean Paul Sartre, 1905-1980)，其文學理論主張「文學介入」(Engaged Literature)，堅持作家必須通過作品對當代社會、政治事件表態，從而保衛日常生活中的自由精神。「介入」，既是哲學概念，又是政治學概念，薩特將文學納入哲學、政治學範圍進行思考。對知識份子言，介入就是表達自己的感受，寫作便是揭露，揭露帶來變革，因而寫作就是介入。作家會使文字和事物具有一種新維度，作家說的每句話都會有助於揭露世界，而揭露世界就是改變世界的開始。由於這種「介入」

研究主體的介入，這原本是歷史研究和敘述的大忌，可能會影響研究的客觀性，而客觀性正是歷史研究最高，甚至是唯一的法則、標準。如何處理主客體交融的歷史敘述，一個歷史在場者對自己親歷的歷史所做的觀察、研究與敘述，這段歷史對作者言，並不是一個純粹客觀的對象，而是和自己的生命糾纏在一起。我們要強調的是，除了客觀的歷史事實，還有特定的歷史情境，身處其中的、個人生命的、情感的感受與體驗，也是非常重要的。¹⁵這裡所謂的，具有實踐意義的「臺灣佛教史」研究，指的是研究「臺灣佛教史」應具有「經世」意義，能真正指出過去（及目前）「臺灣佛教史」的優、缺點，尤其是一些潛藏的問題（隱憂），他有可能會「毀滅」、「破壞」臺灣佛教的這一個部分，也就是既要報喜，更要報憂，希望能透過深入的分析與研究，提供一個可以借鑒的「學術著作」。

牛津大學莫頓學院（Merton College）院士歐文·赫夫頓（Olwen Hufton）在〈今日，何謂宗教史？〉一文中曾說：「一直以來，我都沒有直接就宗教史談宗教史，……我想把宗教史連著議題來談，而不是談宗教史自身。」¹⁶歐文·赫夫頓的上述說法，我是認同的。本書論述戰後臺灣佛教，基本上也是採取這樣的方式，讀者透過對本書各「部、章、節」之配置，或可有更深之了解。

本書除〈序論〉、〈結論〉外，計分五部十五章：「**第一部：通觀與前奏**」，包含一、二章（〈「大歷史」視域下的臺灣佛教——「日本化」→「中國化」→「國際化」〉、〈轉折年代：1945 - 1949年前後的臺灣佛教〉）；「**第二部：從四個層面論**」，包含三至六章（〈互動與互惠(1945-2019)——戰後臺灣佛教與政治間的複雜糾葛〉、〈捍衛佛教信仰主體性的應有尊嚴——戰後臺灣佛教六十年來護法運動的再檢討〉、〈新話語詮釋霸權下的內臺灣佛教多途傳譯模式(1949-2010)〉、〈相關資金來源透視——戰後臺灣佛教寺院經濟的募集資源及其變革與發展〉）；「**第三部：由兩個議題立論**」，包含七、八兩章（人間佛教的發展）、〈戰

的態度（活動），因此與社會的發展密不可分的。這種態度若用在佛教實踐上，也可以說是「入世（或稱「人間」）佛教」（Engaged Buddhism）。（法）米歇爾·德·塞爾托（Michel de Certeau）著、倪復生譯：《歷史書寫》（北京：中國人民大學出版社，2012年4月，1版1印），頁3、52；王嶽川：〈薩特存在論三階段與文學介入說〉，網址：<http://www.aisixiang.com/data/26212.html>，下載日期：2013年11月24日；溫綺雯：〈閱讀馬華現代詩的幾種方法詩的幾種方法〉，網址：<http://life.sinchew.com.my/node/9041>，下載日期：2013年11月24日。

15. 錢理群認為：在學術追求上應有所自覺，當然也會有陷阱。在追求「主客體的融合」，在自我確認過程中，就有可能「模糊歷史形象」。在追求歷史研究的「歷史感」與「當代性」的結合，這就會帶來的歷史書寫與現實介入的矛盾。最容易落入的陷阱，就是將歷史的事實、材料，納入現實的批判框架內，把「歷時態」變成「現時態」，從而妨礙進入歷史情境，形成某種遮蔽。錢理群著：《毛澤東時代和後毛澤東時代（1949 - 2009）——另一種歷史書寫》，下冊，頁349 - 350、353。

16. 歐文·赫夫頓（Olwen Hufton）：〈今日，何謂宗教史？〉，David Cannadine 編，梁永安譯：《今日，何謂歷史？（*What is History Now?*）》（臺北：立緒文化事業公司，2008年6月，初版），頁163。

後臺灣佛教正義議題之回顧》)；「**第四部：臺灣佛教人物**」，包含九至十三章(〈我所理解的慈航法師〉、〈戰後臺灣佛教史上的煮雲法師〉、〈當代最具有創見的佛教思想家——釋印順〉、〈我所認識的昭慧法師〉、〈江燦騰的批判性臺灣佛教史研究〉)；「**第五部：臺海兩岸佛教關係**」，包含十四及十五章(〈從敵對到和解？——探討臺海兩岸佛教關係(1949 - 2018)〉、〈中國大陸 2016 年「批印事件」評議〉)。為使讀者方便掌握本書，謹就各部各、章過去曾經呈現情況及其大意，稍加解說如下。

本書第一章〈「大歷史」視域下的臺灣佛教——「日本化」→「中國化」→「國際化」〉，2018 年 7 月 1 日，曾在中國人民大學佛教與宗教學理論研究所、中國人民大學宗教高等研究院主辦之「2018 中國現代佛教國際論壇」上宣讀。據佛教史家藍吉富觀察，臺灣佛教在短短的 300 多年間，輸入了漢、藏、南傳、日本四大系，而且還有許多自創的新宗派。一個小小的地方，竟能包含如此駁雜的佛教內容，這在其他各系佛教中甚為罕見。臺灣佛教在各階段，有不同的主體；清代臺灣佛教，以民俗佛教與齋教為主體；日治時代，則以漢傳(閩南)佛教與日本佛教為主體；戰後臺灣佛教的主體，則是新傳入的大陸漢傳佛教。從上述不同階段的變化看，明清時期的臺灣佛教，完全承接自中國大陸；1895 年日本統治時期，臺灣佛教出現了「日本化」傾向；1945 年之後因日本戰敗，臺灣由中華民國政府接管，臺灣佛教轉向「中國化」；由於政治相對穩定，經濟長足發展，1987 年解除戒嚴以後，臺灣佛教更是蓬勃發展，「多元化」、「國際化」成為其中重要特徵。本章以「大歷史」(macro-history)宏觀方式，觀察 1895 年以來的臺灣佛教。全章分別從：臺灣佛教「日本化」、戰後臺灣佛教走向「中國化」、臺灣佛教的「多元化」與「國際化」等三方面展開論述；章末進一步就與本研究有關卻常被忽視的三個問題進行梳理：一、對日本統治下臺灣佛教的評價問題，二、應以何種態度理解「戰後臺灣佛教走向中國化」，三、臺灣佛教「國際化」與「本地化」的辯證關係。希望透過本章，可以提供讀者了解臺灣佛教百餘年來的變遷及其特殊之處。

第二章〈轉折年代：1945 - 1949 年前後的臺灣佛教〉，先是在 2015 年 8 月 10 日，臺北二二八紀念館、中央研究院臺灣史研究所主辦之「二二八與戰後臺灣發展」學術研討會上宣讀，2016 年 4 月登載於《臺北城市科技大學通識學報》，第 5 期(頁 101 - 150)。1945 年 10 月，歷經統治臺灣 50 年的日本，因戰爭失敗而退出臺灣，臺灣改由中華民國政府接管。隨著國共內戰的失敗，1949 年 12 月，國民黨政府退居臺灣，在此前後約有近 150 萬軍民逃難來臺，其中包括了不少佛教界的人士。本章主要探討 1945 - 1949 年前後，到底有那些著名的佛教人士？他們是從甚麼地方？透過怎麼樣的途徑到達臺灣？在他們抵達臺灣之後，對於日本統治半世紀以來的臺灣佛教有怎樣的觀感？他們是如何適應當時的臺灣佛教環境？在國民黨政府全面改造臺灣，去日本化的同時，從中國大陸來臺的佛教界人士也積極地投入去除「日本式臺灣佛教」的活動，他們是如何展開改造臺灣佛教使之走向「中國化佛教」之路的？其中碰到了哪些問題？在

臺灣原有的「日本化佛教」變成為「中國化的佛教」，對於往後臺灣佛教的發展到底產生了怎樣的影響？其特色又何在？凡此，均是本章討論的焦點問題。

「第二部：從四個層面論」，這裡所謂的「四個層面」，指的分別是：政治、社會、文化、經濟四個面向，依序呈現在本書第三至第六章中。

本書第三章是〈互動與互惠(1945 - 2010)——戰後臺灣佛教與政治間的複雜糾葛〉，原題〈戰後臺灣佛教與政治關係之研究〉，曾發表於國史館 2004 年 11 月出版之《二十世紀臺灣民主發展——第七屆中華民國史專題論文集》；2011 年 6 月再以〈互動與互惠(1945 - 2010)：戰後臺灣佛教與政治間的複雜糾葛析探〉為題，登載於《北臺灣通識學報》第 7 期；2011 年 4 月納入江燦騰教授主編之《戰後臺灣漢傳佛教史》(第四章，頁 126 - 212)。本章係就 1945 年以降至解嚴前，臺灣佛教與政治的關係進行研究，經檢試相關史料後發現：在這一段期間的政教(佛教)關係，其主軸是政治控制佛教，甚至於是利用佛教，而佛門中的領導人士，基本上是配合政府的反共國策而行事，也可以說：佛教並未具備該有的自主性格，而且在很大程度上，是依附於政治上的。全章主要分由：戰後佛門三冤案、政府嚴密管制佛教、佛教界大力支持政府、政府的宗教態度及對佛教控制的策略運用、佛門人士參與反共活動等方面加以論述，藉以探討戰後臺灣佛教與政治的關係。文章最後，強調未來理想的佛教與政治的關係上，期望在不久的將來，能夠出現許許多多解行俱優的佛門弟子，且能俱有「沙門不敬王者」的大雄、勇健風範。

第四章〈捍衛佛教信仰主體性的應有尊嚴：戰後臺灣佛教六十年來護法運動的再檢討〉，原題為〈戰後臺灣佛教的「護法運動」〉，先收入 2007 年 8 月，《中國佛教會復會六十週年學術研討會論文集》(臺北：中國佛教會，頁 403 - 442)；2011 年 4 月納入江燦騰教授主編之《戰後臺灣漢傳佛教史》(第七章，頁 336 - 393)，題為〈捍衛自教立場？抑或維護信仰自由？(1949-2010)——戰後臺灣佛教「護法運動」相繼出現的內外動因及其現代意義的再檢討〉。戰後六十年來，臺灣佛教由原先的「日本式佛教」轉變為以「中國漢傳」為主流的佛教，並逐漸收納南傳與藏傳佛教，呈現出一片繁榮景象。在這發展過程中，臺灣佛教曾遭遇到不少的障礙與挫折、批評與誹謗。本章主要由佛教界為捍衛佛教信仰主體性的應有尊嚴所從事的護法、衛教活動這一角度，來探討這段期間臺灣佛教發展的一些情況。研究戰後臺灣佛教，可以分從政治、經濟、社會、文化等不同角度切入，這裏嘗試從社會與文化層面，探討戰後臺灣佛教的護法運動，並將戰後臺灣佛教護法運動分為如下 6 種：1、煮雲、印順、聖嚴等法師對基督教的批判，2、佛教批評一貫道、創價學會，以及盧勝彥、清海、妙天、宋七力等附佛外道，3、佛教界對胡適、林語堂的批判，4、反對辱佛電影公開放映，5、反對八卦山大佛作為遊人升降遠眺之具、辱佛歌曲、平劇、歌仔戲與小說，6、走向街頭的護法運動等方面加以論述，希望經由本章論述，有助於釐清戰後臺灣佛教發展不同層面的特殊樣貌。就戰後臺灣佛教的護法運動本質

言，有反抗異（外）教者，如對基督教、一貫道、創價學會等之批判；有批判學界與藝文界者，以批判胡適、林語堂的例子為代表；有批判影視界者，廣及辱佛的電影、歌曲、平劇、歌仔戲；就行動層次言，包括理論辯正與訴諸群眾行動兩層面。可見戰後臺灣佛教界的護法運動，具有極為豐富的內涵，值得吾人留意。

第五章〈新話語詮釋霸權下的內台佛教多途傳譯模式（1949 - 2010）〉，原題〈戰後臺灣佛門中的講經說法及其翻譯〉，曾在 2004 年 2 月 9 日國史館第 115 次學術討論會上宣讀；2011 年 4 月納入江燦騰教授主編之《戰後臺灣漢傳佛教史》（第六章，頁 277 - 333），題如今題。戰後來臺的大陸佛門人士，他們是透過怎樣的方式，來達成將臺灣佛教與中國傳佛教接軌的任務？他們除了恢復中國佛教會、統一舉辦傳戒活動等，比較屬於自上而下的強制性方式外，分佈在全臺各地的佛門法師與居士們，在戰後臺灣所展開的講經說法活動，也在有形、無形，日積月累的情況下，促使漢傳佛教在臺生根。也可以說：戰後臺灣佛教由「日本化」、「齋教化」，轉型至「中國化」的過程中，不管在內涵，或者是形式上都需配合調整，而講經說法正是促使這種轉變得以完成的重要工作項目之一；但這批外省籍法師或居士們，當他們要從事講經說法時，所要面對的共同問題，就是他們所講的語言與腔調，要讓臺灣當地民眾能夠了解，所以「現場即時口譯」便顯得非常重要；這裡所要探討的「翻譯」，就是指這項工作。本章主要分由：戰後初期臺灣佛門中的講經說法活動、戰後外省籍法師在臺講經說法及其翻譯、集體弘法活動、本省籍法師的講經說法活動、居士說法等方面進行論述。希望藉由各節敘述，可以了解戰後臺灣佛門講經弘法情況，以及這些「譯人」在戰後臺灣佛教發展史上的角色與地位。

第六章〈相關資金來源透視——戰後臺灣佛教寺院經濟的募集資源及其變革與發展〉，本章原題〈戰後臺灣佛教寺院經濟之研究〉，曾收入 2009 年 12 月出版之《社會經濟史的傳承與創新——王樹槐教授八秩榮慶論文集》一書（臺北：稻香出版社）；2011 年 4 月納入江燦騰教授主編之《戰後臺灣漢傳佛教史》（第八章，頁 395 - 447），題為〈幕後奧援大量善款的眾家金主透視（1945 - 2010）——促成戰後臺灣寺院經濟高度繁榮和快速成長的各種資金募集與運用及其相關社會來源〉。本章即從經濟宏觀角度來觀察戰後臺灣佛教，在研究取向上，不針對個別寺院或道場，進行個案細緻分析。而採經濟學供給與需求概念，由收入與支出兩面相，分別探討戰後臺灣佛教寺院金錢的來源與流向。全章除前言及結論外，主要由：臺灣佛教寺院經濟背景分析、由收入面看臺灣寺院經費的籌措、由支出面看臺灣寺院經費的運用、臺灣寺院經濟隱含的一些問題四個面向進行論析，結論部分特別指出，佛教不能離開經濟活動，但經濟活動不是目的本身，其最終目的要能讓正法普遍弘傳。佛教是一種信仰與實踐合一的有機體，透過經濟活動是不得已的方式，佛教界應該亟力避免被這兩面刃割傷才好。

「**第三部：由兩個議題立論**」中之「兩個議題」，指的是「人間佛教」與「臺灣佛教中的正義問題」。

第七章〈人間佛教的發展〉，2016年2月先以〈當代人間佛教的發展及其問題〉為題，發表於北京大學李四龍主編之《人文宗教研究》（2015年第2冊，頁195-222）。人間佛教思想源自太虛大師，其後經印順法師的闡發，成為佛教界的一股潮流，不管在臺灣地區，或中國大陸，人間佛教是學術界及佛教界無法忽視的一個重要議題。人間佛教的理論與實踐，牽涉到對全體佛法教的準確把握及對佛教歷史與現軌的反省，也牽涉到如何對現代社會、時事人心與佛教關係的深刻洞察。我們也可以將「人間佛教」看成是一種命題式的提法，在近代佛教發展史上有其特殊意義，但如何界定「人間佛教」？在學界及教界中，存在著各種不同的說法，使得「人間佛教」在解釋上具有其「多元性」與「隨意性」，很容易陷入各說各面的情況，使人無所適從。面對上述問題，筆者以為，太虛大師及印順法師的著作，非常具有參考價值。但「人間佛教」不能以漢傳佛教為限，越南籍出身之一行禪師所開創之「入世佛教」（Engaged Buddhism），亦容忽視。談及落實層面，不管是「人間佛教」，或是「入世佛教」，都需要兼顧到理論與實踐層面。本章從「人間佛教」理論的提出與建立、「人間佛教」的弘揚，「人間佛教」的定義問題與「人間佛教」的未來發展等項進行討論，希望能對與「人間佛教」有關的一些問題，進行必要的反思。

第八章〈戰後臺灣佛教正義議題之回顧〉，先是在2015年5月30日由財團法人弘誓文教基金會舉辦之「從傳統到現代 從理論到應用：第十三屆『印順導師思想之理論與實踐』學術會議」上宣讀；2016年4月，正式發表在《法印學報》第6期（頁103-148）。「正義」（Justice）是道德政治哲學的一個非常重要的概念，當我們就戰後臺灣佛教發展進行反思，「正義」是一個不容忽視的議題。在歷史上，「正義」總和特定的價值觀和社會制度相聯繫，其含義存在著諸多歧異，有時它在法律上與其在倫理上的含義互相矛盾，也可能與宗教上的含義相衝突。戰後臺灣佛教正義問題之所以產生，主要源自兩方面：一是來自教外的衝擊與挑戰，居於護教或關懷當前社會發生種種不合理的事件引發的抗議宣傳與活動；另一則是因對教內現況不滿而引生。前者如：環境保護、自然生態保育、動物權、反賭博運動等諸問題，後者如：僧俗關係、男女平權、寺廟違建與大型教團過度發展等問題。有關戰後臺灣佛教正義問題，不能僅憑道德推理或哲學論證，應根據過去發生的歷史及學界對此領域累積的研究成果，做必要的回顧與檢討，本章的用意即在於此。

「第四部：臺灣佛教人物」，佛教人物是佛教歷史的重心，戰後臺灣佛教人物可以深入研究的非常多，因篇幅所限，本書只談：慈航、煮雲、印順、昭慧等四位法師。

第九章〈我所理解的慈航法師〉。本文曾於2014年8月31日在新北市秀峰山靜修禪院舉辦之「慈航文化巡禮：首航——承先啟後」研討會上宣讀。慈航法師「以教育、文化、慈善，為復興佛教之三大要務」之重要，同時也提到，慈航法師在戰後初期在臺收留大陸僧青年之來臺者，創辦佛學教育之苦心，誠能掌握慈航法師對臺灣佛教發展之貢獻。如何進一步理解慈航法師？如何評價慈航法師？如何理解慈航法師？或者說：當我們談及慈航法師時，應該重視他事功中的那些部分？本章從如下六個面向來理解：慈航法師的師承問題、慈航法師與其門徒、慈航法師來臺開辦「臺灣佛學院」在戰後臺灣佛教史的地位、慈航法師對經懺佛事的批判、慈航法師與唯識學之弘揚、彌勒法門之弘揚等，透過前列各項，當有助於我們了解慈航法師。

第十章〈戰後臺灣佛教史上的煮雲法師〉，本文曾在2016年8月13日在南華大學宗教學研究所舉辦之「煮雲法師圓寂三十周年紀念學術會議」上宣讀；其後發表於2019年6月出版之

《法光雜誌》第 357 期（頁 2 - 4）。文中指出：戰後來臺的僧人中，隸籍蘇北籍者有：智光、南亭、太滄、東初、演培、星雲等法師，煮雲法師是其中之一。煮雲法師是江蘇省如皋縣人，1919 出生，1939 年出家，1941 年赴南京棲霞山受戒，1943 年前往焦山求學，不久即離開焦山往上海清涼寺為經懺僧。1945 年春，進圓明講堂楞嚴專宗佛學院，親近圓瑛法師。1947 年到普陀山，在佛頂山慧濟寺閱藏。1950 年 4 月，隨國軍 71 師 33 醫院搭乘海地輪到臺灣，任軍醫院佈教師，並在臺灣各地弘法不輟。他是鳳山佛教蓮社創立者，宣揚淨土法門，首創精進佛七，也是第一位到東臺灣弘法的漢傳佛教法師，在南臺灣與東臺灣佛教界有一定的影響力。煮雲法師透過通俗佛教著作及通俗演說方式，攝受信眾，並留下《佛門異記》、《精進佛七專輯》、《東南亞佛教見聞記》、《弘法散記》、《新大陸佛教巡禮》、《煮雲法師講演集》、《佛教與基督教的比較》、《南海普陀山傳奇異聞錄》、《金山活佛》、《皇帝與和尚》、《懺悔室隨筆》、《精進佛七溯塵緣》等著作，本章由近代佛教發展角度，分從煮雲法師的：弘法方式與特色、批判基督教、宣揚淨土思想、倡導精進佛七等面向，評價他在戰後臺灣佛教史上的角色與地位。

第十一章〈當代最具有創見的佛教思想家——釋印順〉，本文原應《水仙閣》季刊主編陸子康（筆名「子午源」）之請而寫，發表於 2016 年第 2 期（浙江：海寧市圖書館，2016 年 4 月，頁 1 - 9）。在 20 世紀漢傳佛教界，以研究佛教思想文化見長的，有：楊仁山、歐陽竟無、釋太虛、胡適、陳垣、陳寅恪、湯用彤、釋圓瑛、釋印光、章太炎、周叔迦、梁啟超、呂澂、釋巨贊、釋法尊等人，他們在中國近百年來的佛教史或佛學研究上都是具有一定影響的人物，但印順導師比起這些人來，他的研究更為全面，視野更為寬廣，留下來的著作多而精，而且能夠指出未來佛教發展的可能實施方向。所以用「當代最具有創見的佛教思想家」來形容印順導師，應該是頗為恰當的。我是從印順導師的著作裏，發現了佛教（史）研究的一些竅門，可以說，是深受「印順思想」啟發的。印順導師具有強烈的批判意識，透過理解印順導師的著作，可以抉擇全體佛法，他的思想，不管是對於佛教，或者是對於學術界，都很具有參考價值。

第十二章〈我所認識的昭慧法師〉，曾在 2017 年 5 月 27 日在財團法人弘誓文教基金會舉辦之「人間佛教的跨宗派視野：第十五屆『印順導師思想之理論與實踐』學術會議」上宣讀；也收入筆者與卓遵宏教授共同主訪的《浩蕩赴前程：昭慧法師訪談錄》一書，作為該書之「導讀」。昭慧法師除了深入研究佛教經論、進行相關學術活動，還以僧人身分參與社會運動的突出貢獻有關。本章從：做為宗教師的昭慧法師、做為佛教學者的釋昭慧教授、做為社會運動者昭慧法師等三方面，談談「我所認識的昭慧法師」。「弘法宗教師」是昭慧法師的「本職」，為了做好弘揚佛法的工作，必須深入研究，其成果表現在《律學今詮》、《初期唯識思想》、《佛教規範倫理學》、《人菩薩行的歷史足履》、《佛教後設倫理學》、《法與律之深層探索》等 28 冊專書，及百餘篇的期刊（會議、專書）論文上。而做為社會運動者的昭慧法師，在護教、護生、性別平等、反賭博合法化等運動方面，均有其一定的貢獻。而貫串這三種角色（宗教師、佛教學者、

社會運動者)的，是印順導師的思想。弘揚「印順思想」，並加以實踐，是昭慧法師整個生命重心；做為「人間佛教踐履者」的昭慧法師強調：「弘揚導師思想是我的本份」。

社會運動者)的，是印順導師的思想。弘揚「印順思想」，並加以實踐，是昭慧法師整個生命重心；做為「人間佛教踐履者」的昭慧法師強調：「弘揚導師思想是我的本份」。

「第五部：臺海兩岸佛教關係」，有感於臺海兩岸佛教之特殊關係，故特別納入如下兩章。

第十四章〈從敵對到和解？——探討臺海兩岸佛教關係（1949 - 2018）〉，本文曾在 2014 年 6 月 27 日由嘉義中正大學歷史系主辦之「臺灣佛教——歷史與人物」學術研討會上宣讀；2019 年 7 月登載於淨良長老、楊維真、蘇全正主編之《臺灣佛教的歷史與人物》（嘉義：中正大學歷史系，頁 13 - 55），經稍加修改後納入本書。主要是從兩岸佛教發展的歷史脈絡，來觀察 1949 年以來臺海兩岸佛教的關係。海峽兩岸佛教關係深受兩岸政治關係影響，政治是決定兩岸佛教關係的根本原因。兩岸自 1949 年分治後，佛教因「政治敵對引發宗教敵對」，此種情況除表現在各自文宣外，也表現在「兩岸佛教外交戰」中。冷戰結束後，隨著大陸改革開放，臺灣開放人民赴大陸地區探親、旅遊，兩岸佛教交流逐漸展開；其間因天安門事件，中共對臺灣佛教有所疑慮，兩岸佛教交流一度受到阻礙；但從 1991 年以後，兩岸佛教逐漸進入熱絡交流階段。本章在結語部分，特別由：政教關係、佛教外交、金門與廈門在兩岸佛教交流中的特殊角色等方面進行申述，並就兩岸佛教交流隱含的問題及其解決之道提出個人看法，筆者以為：兩岸佛教均應加強「佛教文化」方面的建設，以健全佛教體質，才是兩岸佛教正常發展之道。

第十五章〈中國大陸 2016 年「批印事件」評議〉，本文初稿（略稿）〈中國大陸 2016 年「批印事件」之省思〉，先在 2017 年 2 月出版之《弘誓》雙月刊第 145 期發表；2017 年 5 月 28 日，財團法人弘誓文教基金會舉辦之「人間佛教的跨宗派視野：第十五屆『印順導師思想之理論與實踐』學術會議」上宣讀；並在 2017 年 12 月出版之《法印學報》第 8 期（頁 1 - 52）正式登載。2016 年 10 月 29 - 30 日，由周貴華主導的「印順法師佛學思想：反思與探討」大會在無錫惠山寺舉行，會中對印順法師展開嚴厲批判，甚有涉及人身攻擊者。引起學界、教界廣泛關注，「尊印」與「批印」雙方，在網絡上各種平台相繼發文。我們應當怎樣看待這起不尋常的「批印事件」？本章嘗試從近代中國佛教發展史，以及由 1949 年以來臺海兩岸佛教流史的角度來探究，全章分別從：會議參與者「批印」觀點舉隅、周貴華鼓吹的「義學研究」和「完整佛教」、對「批印」派及彼等論點之分析與批評、閩南佛學院在此次「批印事件」中的角色等方面進行分析，文末復就：這是一場經過精心設計的「批印大會」、其實印順法師從來就不缺少批評者、「印順思想」與中國大陸未來發展問題、對周貴華等人「批印」之檢討、對周貴華等人「後續動作」之觀察等問題進行梳理，希望透過上述分析，可以說明此次中國大陸佛教「批印事件」之歷史意義。

本書各章大意已如前述，讀者或可從中了解本書之旨趣。

英國歷史哲學家沃爾什 (Walsh, W.H.) 說：「一門學科，應被理解為一套有系統地加以敘述，並以一種條理井然的方式加以安排的知識。」¹⁷ 本書所論是「臺灣佛教史」的現代 (或說「當代」) 部分——更明確的說，是「戰後臺灣佛教史」，由於近 20 年來研究者的努力，「臺灣佛教史」足以成為「一門學科」，「一套有系統」的學門；本書重點在與我們自己的時代更有密切關聯的「現代」。歷史告訴我們，每一個時代都有其短處與缺點錯誤，也有其自己潛在的美德與優點。我們應該既不懷疑也不驕傲自滿地對待所有的時代。¹⁸ 對於「戰後臺灣佛教史」，我們也可以如此看待 (評價)。

歷史學著作作者的個性，與其呈現的敘述之間有密切的關聯，每一種敘述都反應了作者的知識結構、環境和興趣，並被他生活和行動於其中的世界觀念和目標所塑造。¹⁹ 本書之所呈現，是筆者對「戰後臺灣佛教」的一種反思性觀察。人生活在歷史當中，歷史構成我們環境的一環，我們對待歷史的態度，將影響我們看待事務的方式。研究寫作，可以和我們自己的特殊過去相關聯，書寫歷史的本身，就是一種歷史行為，這樣就可給自己和歷史一種真正的意義。本書的內涵 (精神)，可以從這個角度來理解。

17. (英) 沃爾什 (Walsh, W.H.) 著、何兆武、張文杰譯：《歷史哲學——導論 (*Philosophy of History—An Introduction*)》 (桂林：廣西師範大學出版社，2001 年 3 月，1 版 1 印)，頁 28 - 29。

18. 蘭克又說：「每一個時代都有其自己既定的任務，我們自己的時代也有我們自己的任務，這一任務我們必須投入精力和關注去執行。」「歷史總是不斷被人重寫，就好像歷史經常被評論一樣。每一個時代都有著其主要的潮流趨勢，並形成其自身的歷史，有著它自己對歷史的觀念。因此，對某時代歷史進行讚美和指責是在所難免的。」(德) 列奧波德·馮·蘭克 (Leopold von Ranke) 著，(美) 羅格·文斯 (Roger Wines) 編，易蘭譯：《世界歷史的秘密——關於歷史藝術與歷史科學的著作選 (*The Secret of World History : Selected Writings on the Art and Science of History*)》, 頁 155、328。

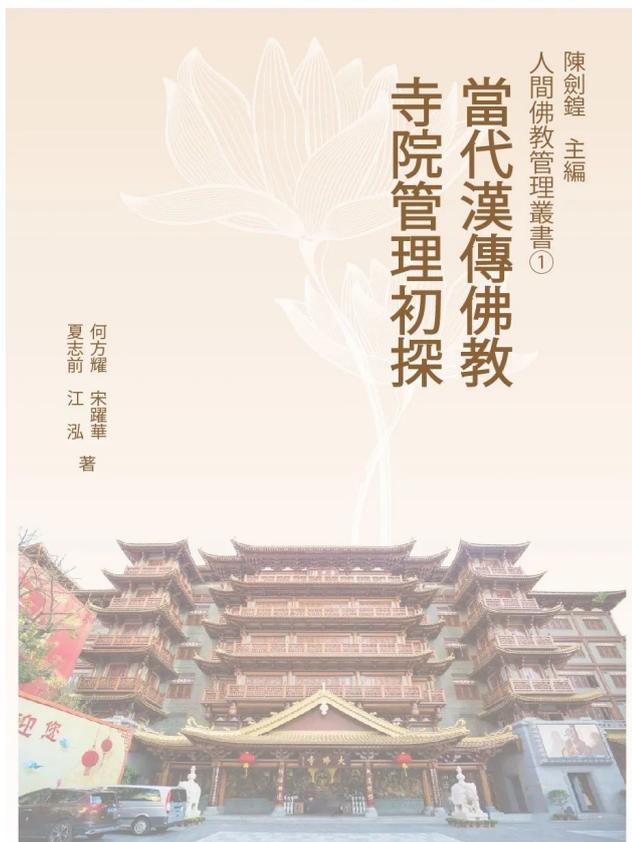
19. (美) 費利克斯·吉爾伯特 (Felix Gilbert, 1905-1991) 著、劉耀春譯：《歷史學：政治還是文化——對蘭克和布克哈特的反思 *History : Politics or Culture ? Reflections on Ranke and Burckhardt*》, 頁 20。

20. (英) 科林·布朗 (Colin Brown) 著、查常平譯：《歷史與信仰：個人的探詢 (*History and Faith : A Personal Exploration*)》, 頁 36。

魏斐德：〈革命與世界主義——《莫扎特式的歷史家：關於約瑟夫·列文森》序言〉，魏斐德 (Frederic E Wakeman Jr.) 著：《講述中國歷史》 (*Telling Chinese History*) (北京：人民出版社，2013 年 9 月，1 版 1 印)，上冊，頁 80-81。

新書介紹

當代漢傳佛教寺院管理初探



作者：何方耀、夏志前、江弘、宋耀華

出版社：香港中文大學人間佛教研究中心

出版日期：2020年11月

ISBN: 978-988-74135-7-8

推薦序

黃夏年

佛教傳入中國以後，就有了寺院，對寺院的管理就納入了佛教僧制範圍。最早從道安法師制訂的僧尼儀軌到後來《百丈清規》的出現，再到現在各種寺院管理條約，其間經過了一千七百多年。從組織管理的角度來講，佛教的寺院管理制度是中國歷史上最早、延續時間最長，且從來沒有中斷過的管理制度，由此也造就了中國管理制度史上一種特有的管理模式，並且影響到今天佛教的發展。

一、中國佛教管理制度是中印寺院管理思想的混合物

中國佛教管理制度是印度佛教戒律與中國佛教寺院清規的混合物，其中既有佛教出家戒律的規定，也有中國佛教徒根據中國國情對出家眾制訂的各種規約，故寺院管理制度是一個

經過歷史檢驗，又混雜了中外不同文化特色的特殊的管理制度，而且還經由中國僧人自己創建，這也是中國佛教能成長壯大的一個重要原因。《大宋僧史略》卷中說：「佛法流行，隨時制斷合毗尼之繩糾。則案毗尼，堪別法之處量須循別法。故佛訶比丘云，巧避我製造種種過故，許同時立方毗尼。涅槃後立未來教，以為律範所不圍，篇科所不載，則比附而求之也。以是篇聚之外別有僧制焉。今時比丘或住一林居一院，皆和眾立條，約束行止。俾不罹於愆失也。晉道安法師傷戒律之未全，痛威儀之多缺，故彌縫其闕，埭堰其流，立三例以命章，使一時而生信。一行香定座上講，二六時禮懺，三布薩等法，過逾此法者，則別立遮防。……上之三例天下翕然奉行也。又支遁立眾僧集儀度，慧遠立法社節度，至於宣律師，立鳴鐘軌度，分五眾物儀，章服儀歸敬儀，此並附時傍教相次而出。鑿空開荒，則道安為僧制之始也。後魏世宗宣武帝即位下詔曰，緇素既分，法律亦異，道教彰於互顯，禁勸各有所宜。……又南齊文宣王著僧制一卷。又梁祖造光宅寺，詔法雲為寺主，創立僧制用為後範。」可知，佛教創立在印度，僧制則在中國集大成焉，特別是寺院管理，「皆和眾立條，約束行止」，道安立例，道宣制儀，僧制得以後範，中國佛教傳繼有序也。

與時俱進是中國佛教的品格，寺院制度就是佛教這一品格的典型表現。中國佛教僧人根據不同時期的社會型態，不斷調整自己的發展方針。寺院做為僧伽的生活場所與安身立命之地，更需要在不同時期進行整合，否則就會背離社會發展要求，最終被社會淘汰。《大宋僧史略》卷中說：「達磨之道既行，機鋒相邁者唱和，然其所化之眾唯隨寺別院而居且無異制。道信禪師住東林寺，能禪師住廣果寺，談禪師住白馬寺，皆一例律儀。唯參學者或行杜多，糞掃五納衣為異耳，後有百丈山禪師懷海，創意經綸別立通堂，布長連床，勵其坐禪，坐歇則帶刀，斜臥高木為橈架，凡百道具悉懸其上，所謂龍牙杙上也。有朝參暮請之禮，隨石磬木魚為節度，可宗者謂之長老，隨從者謂之侍者，主事者謂之寮司，共作者謂之普請，或有過者。主事示以柱杖，焚其衣鉢，謂之誡罰。凡諸新例厥號叢林，與律不同，自百丈之始也（箋曰：禮樂征伐自天子出，則王道興。為佛寺僧規，稟如來制，則正法住矣）。」禪宗是中國佛教民族化的宗派，創立之後，「別立禪居」，百丈制清規，「與律不同」，雖然仍強調「為佛寺僧規，稟如來制，則正法住」之原則，但是很明顯，佛教的清規在寺院管理方面起到的作用更大。

寺院對佛教來說是非常重要的「六和」之處，管理制度則是寺院生存的必要保證，從古代到現代，寺院的管理在僧伽內部一直存在著既有矛盾又有革新的兩重悖難。特別是到了近代，由於寺院管理落伍，乃至與社會發展思潮發生衝突，僧伽內部出現了要求改革的呼聲，又由於寺院發展與社會變革不適應、不配套，佛教發展遇到瓶頸，太虛大師就提出要進行「教制改革」。寺廟管理在當代也是佛教界的一件大事，未來的中國佛教如何能走上可持續發展道路，仍然需要寺院管理的進一步完善。

寺院管理雖然非常重要，但最終還是要落實到人的身上才行。千百年來從道安到慧能、百丈、太虛、本煥等歷代高僧，都對寺院管理制度的完備做過重要貢獻。中國佛教發展到現今仍然維持著寺院這一管理模式，其間經歷了無數前賢的智慧和辛苦勞動，寺院也是經過眾人的實踐與磨合之後才有了今天這樣的特殊管理模式，而其中決定因素之一就是經濟行為。如果沒有佛教經濟，就不會有佛教慈善事業，也不會有近代廟產興學運動，以及現在的「文化搭台 經濟唱戲」的寺廟旅遊經濟，以及諸如公司廟等等行為。因此，要考察當代寺院的發展，經濟活動與利益掛鉤是一個重要視角。

二、研究寺院管理的重要性

（中國自）改革開放以後，政府重新全面貫徹宗教信仰自由政策，佛教發展到現在用「迅猛」一詞來形容並不為過。過去由於人才缺乏，歷史斷裂，社會轉型，觀念改變，傳統文化消失，以及市場經濟來襲等諸多因素影響，佛教一樣進入轉型期，但同時這些因素也給佛教發展帶來了一些阻礙，引起人們深思。已故中國佛教協會會長趙樸初先生曾經說過：「寺廟是住持三寶的體現，僧侶學修弘法的道場，聯繫信徒的紐帶，是佛教界服務四化、造福社會的立足點，也是增強民族團結、開展海外聯誼、發展國際友好往來的場所。同時許多名山大寺還是具有重大歷史文物價值的文化設施，陶冶人們情操的風景名勝。宗教活動場所合理地安排和管理使用是宗教信仰自由政策貫徹落實的重要標誌。因此，不論從佛教自身的發展和佛教為社會服務來說，還是從實際體現宗教信仰自由政策來說，管理使用好重點寺廟，已成為佛教界面臨的一項重要任務。現在全國漢族地區重點寺廟基本上交由佛教界管理，從這個意義上來說，管理體制問題大體得到解決。同時，全國改革開放的形勢提出了規範、改善關於寺廟領導管理體制的新課題。所以，交流和總結寺廟管理方面的經驗，探討制定管理辦法和制度，已成為當務之急。」現代中國，人間佛教一直是佛教發展的主題，為此首先就要處理好佛教與國家的關係。應該說佛教界在歷史上從來就是愛國愛教的，講政治始終是中國佛教的一個優良傳統，當前的寺院管理仍然要堅持愛國愛教傳統，在任何時候都要以國家的事業為重，只有為國家付出了心力，才能夠為佛教贏得發展空間。「有為才有位」這個道理也適用於佛教界，是佛教與社會調適的基本原則之一，也是佛教隨順世間和與時俱進品格的體現。佛教寺院做為宗教活動場所和出家人安居之處，管理水準的高低決定了其發展速度，也決定了中國寺院未來發展的方向，當前中國佛教界只有先把寺院管理工作做好，才能順利進入新時期發展。《大宋僧史略》卷中說：「教法初來，須就斯寺。雖興白馬，終隸此司。」前者是說佛教離不開寺院，後者是說佛教離不開國家，故道安法師所說佛教「不依國主，則法事難立」的原則到現在仍然有效，激勵著佛教界向前發展。

中國佛教已有一千七百多年的寺院管理經驗，這是一筆寶貴財富。當前佛教正在進入轉型

期，是一個佛教從來沒有經歷過的時期，社會觀念在變，例如定質定量的管理思想成為社會與企業的通則，這對佛教是新鮮又陌生的，故而寺院的管理在新時期也需要改變。形勢的壓力迫使佛教要跟上社會發展的節拍，更好地走與社會主義社會相適應道路。積極學習現代管理制度，結合現代管理思想來處理當前寺院管理工作，無疑是推動佛教管理深入發展的較好思路。

三、廣東寺院管理的特色及其重要性

廣東佛教在中國佛教中地位非常重要，且影響深遠。在廣東，我們可以見到中國佛教史上極早期始於三國的寺院光孝寺，以及當前共和國歷史上最年輕的寺院弘法寺，還可以見到曾經在中國佛教史上起過決定性影響的寺院南華寺，以及流傳在民間地區各種小廟，總之廣東佛教歷史悠久，寺院樣態繁複，信教群眾多，很有特點，堪稱中國佛教的縮影。

何方耀教授等人撰寫的《當代漢傳佛教寺院管理初探》一書，是當代佛教研究可資參考的研究成果。作者借鑒物流管理學原理，對當代廣東地區的一些典型寺院進行了較為全面的調研，其中主要是針對廣東省廣州大佛寺、光孝寺，肇慶的慶雲寺等重點寺院做了詳細研究，還對一些寺院，如花都華嚴寺等進行了調查，最後還考察了當前存在的香花僧之涉及民間信仰問題。雖然研究範圍僅限於廣東地區，但是卻很有意義。以何方耀教授等人所進行的廣東寺院類型調查為例，他指出當前廣東佛教寺院的管理模式有七種類型：

（一）僧人自主型。這種類型一般由出家僧眾根據佛教的傳統和儀軌，選任住持、禮聘兩序大眾，對佛教寺廟的各項事務進行獨立自主管理，這既是我國相關宗教法規所規定的管理模式，也是中國傳統叢林制度一脈相承的管理體制。在這種管理體制下，無論寺院建立寺管會，還是實行方丈負責制，其管理主體都是出家僧眾，除在對外宗教事務上接受宗教行政部門的領導之外，其內大小事務，人事、財務、物業、法事、寺廟建設、對外交流、自養事業都由住持率領下的兩序大眾決策管理。

（二）政府主導型。這類寺廟雖然有僧人駐錫其中，依照佛教儀軌舉行法事活動，但是寺院管委會基本由政府相關人員組成，並負責寺院所在整個景區的管理與決策。僧人只負責寺廟法事，寺廟的殿宇建設、財務收支、人事安排、對外接待都由政府領導下的管委會全權負責。

（三）投資人主導型。這種類型由在家居士籌資興建，本著誰投資誰管理、誰受益的原則，寺廟建成後，法人代表和寺廟負責人都由投資人兼任，雖有掛名住持，但寺中的出家人如同所雇用的員工，只是負責法事活動，按月領取工資。

（四）政僧合作型。這類寺廟由政府與僧人共同管理。一般說來此類寺廟設有寺廟管理委員會之類的管理機構，管委會由政府相關部門的人員和寺內常住共同組成，同時寺內僧人也按傳統清規推選方丈和禮聘兩序執事，寺內事務或佛事活動通常由僧人管理，而寺廟的物業、

旅遊、附屬商業網點和殿宇建設則由寺管會管理、決策，在寺管會內政府相關部門擁有較大的發言權。

(五) 僧商合作型。這類寺廟由投資商和駐寺僧人共同管理，僧人負責寺廟的教務活動，投資商則組成管委會負責寺廟的財務、人事、物業和基建管理。這類寺廟在管理上與政僧合作型有異曲同工之處，只不過僧人合作管理寺廟的夥伴，由政府部門變成了出資興建寺廟的商業人士和在家居士。

(六) 家庭包辦型。這類寺廟由俗人經營管理，以經懺法事為主要業務的「夫妻廟」或「父子廟」。一般來說規模較小，由夫妻或父子管理，世代相傳，其法事活動主要是給當地民眾提供各種類型的宗教性服務，包括紅白喜事上的念誦禱告、經懺法事，各種節慶上的祈福還願、神祇崇拜活動。其活動雖然以佛教面目出現，實為一種民間信仰。

(七) 政商僧三方合作管理型。即政府相關部門、大的商業公司和寺廟僧人三方或共同參與寺廟的建設和擴建，或將寺廟納入名勝風景區並做為景區的核心部分進行管理，三方合作，共同經營管理，利潤三方分成。這種管理模式在廣東雖然不普遍也不突出，但也有少量此類寺廟，如廣州番禺區蓮花山的觀音寺就是如此。

古代中國佛教寺院，主要有：一是「捨宅為寺」，即一些有信仰的人將自己的住宅施捨給佛教界，例如寧波七塔寺原為江西分寧令四明任景求私宅，唐大中十二年（858）任景求捨宅為寺，敦請心鏡祖師居之，初名東津禪院，後奉敕改名為棲心寺。之後「歷年既久，興廢迭更」，到了宋代大中祥符元年，賜額崇壽寺。明洪武二十年，普陀山前寺寶陀寺內徙，復建於此，更名補陀寺，是為觀音道場也。清康熙年間，因寺前建有七浮圖，改稱今名。二是朝廷投資興建的寺院，即我們所說的皇家寺院或內道場。《大宋僧史略》卷中說：「內道場起於後魏，而得名在乎隋朝。何邪？煬帝以我為古，變革事多，改僧寺為道場，改道觀為方壇。若內中僧事，則謂之內道場也。今朝茲福等殿安佛像經藏，立刹聲鐘，呼為內寺是也。魏大武皇帝始光二年，立至神道場。神廳四年，勅州鎮悉立道場，蓋帝王生此日也（尋文，是生日權建法會耳）。後天元大成元年春正月，詔曰：隆建玄風，三寶尊重，宜修闡法化，廣理可歸崇。其舊沙門中德行清高者七人，在政武殿西，安置行道，此內道場之始也。」由此可知，內道場是位於宮內的一些皇家佛寺或佛殿，在唐朝時尤其興盛。但是也有一些設在皇宮以外的寺院也是內道場，例如著名的佛舍利道場法門寺，就是唐代的一所內道場，其所供奉的佛指骨舍利就是皇家珍藏的聖物。三是由官宦出資建立的寺院，這在明代尤其明顯，例如北京阜城門外曾有一座慈慧寺，係由朝廷內一些皇帝近臣一宦官共同「義置」的，太監王效則是領頭者。是廟建成後，聘請四川安岳來的僧人愚庵真貴住持，並且得到了聖宣文明肅太后的敕賜，捐資修建，賜以大藏經，又賜寺額「慈慧」，

成為一座有影響的寺院。四是由佛教界自己修建的寺院，這是中國佛教寺院的主體，例如南華寺係印度高僧智藥三藏自廣州北上，途經曹溪，「掬水飲之，香味異常」，「四顧群山，峰巒奇秀」，「宛如西天寶林山地」遂在此化緣建寺。天監三年，寺廟建成，梁武帝賜「寶林寺」名。後又先後更名為「中興寺」、「法泉寺」，至宋開寶元年（西元 968 年），宋太宗敕賜「南華禪寺」，寺名乃沿襲至今。雖然古代寺院的來源多種，但是寺院的管理基本上是由佛教界按照清規來統一進行，但內道場由於得到了皇家支持，在資金上更顯得充裕一些。

現代多型具備的佛教寺院管理模式，是改革開放以來我國宗教工作的具體反映，也是佛教界人士根據具體情況所做出的選擇，當然也與政府的參與有重要關係，更是市場經濟發展的必然結果。現今廣東佛教的類型基本上與古代的寺院類型對接，只是「捨宅為寺」的現象沒有了，官宦寺院變成了公司投資的寺院，皇家寺院變成了政府出資建造的寺院，然而管理形式上則有了較大變化，特別是公司與政府的參與管理度加大。

按照（中國）宗教局頒布的《全國漢傳佛教寺院管理辦法》規定：「寺院是僧人修學、住持、弘揚佛法的道場，是保存、發揚佛教文化的場所，是僧人從事社會服務、造福人群活動的基地，是聯繫團結國內外佛教徒的紐帶。」在管理體制上，「寺院在政府宗教事務部門的行政領導下，由僧人自己管理。……寺院如確需設立寺務委員會，主任須由住持擔任，由主要班首、執事組成，可吸收個別愛國愛教、作風正派、有組織和工作能力的居士參加。」以上七種基本類型的概括，只有第一種「僧人自主型」符合國家規定，其他幾種或與佛教界有關，或者無關。寺廟是宗教活動場所，是出家人居住的地方，如果公司或私人建廟是出於發心做功德，建成後應將產權交付佛教界，並由佛教界管理，這是符合歷代傳統的。但是現在有一些公司建廟之後，自己管理，利於收取門票，乃至功德款，這不符合國家宗教政策，侵占了佛教界的權益，所以理應受到佛教界的批評與強烈反對。

但是佛教界本身不是創造效益的部門，這幾十年來中國佛教經過極「左」思潮的摧殘，以及「文革」的浩劫，故當代中國佛教的復興，除了依靠佛教界自身的努力和廣大居士的發心之外，利用其他對佛教發展有利的力量來恢復寺院也是一種不得已的方式。有人願意恢復佛寺，並且提供資金修建佛寺，不是一件壞事，再說修建好的寺院放在當地，對當地的佛教發展與社會穩定是有好處的，也能夠促進地方佛教與文化的發展。近幾十年來有的地方由佛教界之外的力量修建的寺院，對當地佛教與旅遊事業的發展已經取得了成功的範例，例如無錫靈山、海南南山等地的佛教寺院在佛教與旅遊領域中享有盛名，所以當代佛教寺院的建設，應該具體情況具體分析，正如何方耀教授所說，對待宗教不能像對待政府工作那樣搞一刀切的思路，「統一思想、統一標準、希望一紙條例通行天下」的作法，是一廂情願的不合事實的作法。因為「在當前背景下，要改善和創新寺廟管理，就必須具體而細微地瞭解各地寺廟的實際管理體制，分析其利弊得失，承認差異，允許另類，才可能制訂出具有明確針對性、切實可行的管理條例。」

這種看法，對當前佛教的管理工作應該有啟發性，也就是說寺院的建設有多元化的情況，寺院的管理也必定會出現多元化，既然我們無法做到讓佛教寺院出現整齊劃一的管理模式，那麼只能在承認現實的情況下，盡可能讓佛教界參與到其他類型的管理之中，通過佛教的介入，讓不屬於佛教界的寺院接受佛教管理模式，逐漸納入佛教寺院的體系之中。宗教是人的內心信仰，依靠行政的辦法來管理宗教，這在我國建國之後的幾十年宗教管理歷史中已經證明是行不通的。當下的宗教仍然沿襲古代重視內心信仰這一特點，故對宗教的認識與信仰的改變，不是僅靠行政的力量就能做到的。又由於佛教進入轉型期，市場經濟的特點就在於一切要以效益和市場為發展基礎，要發展不可能只有一個模式，只有百花齊放的經濟行為才會帶來市場繁榮景象。佛教也是這樣，隨著當地信仰情況和經濟發展，它可以採取很多方法來應機當下社會，廣東地區的幾種類型佛教寺院已經充分表明這一點。

四、結語

當下的寺院管理存在著諸多問題，或屬政策方面，或屬經濟方面，或屬觀念方面，但是對寺院管理研究，還應當遵從歷史傳統來看待現在寺院管理轉型。只有在歷史中去看過去寺院是如何運轉的，才能看到現在寺院還存在著哪些需要改進之處。例如過去在中國傳統宗族思想影響下，寺院管理主要秉承家族管理方式，透明度明顯不夠，現在我們進入了一個民主法治社會，寺院管理中也應有更多的開放性，讓更多的僧人參與其中。佛教寺院管理畢竟有過一千七百多年的歷史，其中有很多經驗和教訓值得吸收或加以改進，站在這個角度來看待當前佛教寺院管理，結合現代社會管理思想與經驗，才能夠對當下寺院管理提出有意義的見解，才能真正幫助佛教寺院的管理水準得到提升，讓佛教盡快地走上現代化道路，實現與時代合拍的進程。

對當前佛教界存在的諸多問題，學術界一直在不斷探討，並且寫出過一些學術文章與專著。但就這些文章與專著來看，缺陷偏多。這主要表現在：一是不諳佛教界內部的操作，所寫的東西有隔靴搔癢的感覺。抓問題沒有抓到點上，提不出什麼具體的解決辦法。二是缺少對歷史與現狀的瞭解，所寫的東西內容空洞，大多數都是從空到空的解說，或者只是對現有宗教政策進行解讀，沒能深入。三是缺少對中國傳統宗教的瞭解，只是利用一些西方的學術觀點來看待中國的傳統宗教，不接地氣。近年來學術界掀起了一股調研考察風潮，調研報告層出不窮，但是所有這些成果並沒有能夠真正解決問題，即使立的國家課題，最終的成果也沒有被有關部門採用，成果被束之高閣，背離了申請的初衷。《當代漢傳佛教寺院管理初探》一書，也是建立在調研報告基礎上的，該書各位作者勇於觸摸熱點，提出問題和解決問題的思路，向我們展示了一幅現代寺院與當代中國佛教的圖景。雖然對有些問題的研究還有待深入，但尤為可貴的是，他們有勇氣直言抒說，直面坦陳，不護短，為後來者做出了榜樣，也為後續的研究提供了素材。作者採用管理學思路來研究佛教的寺廟管理，值得肯定與重視。

但是做為寺院管理的開新之作，有些問題還可加以討論和改進。例如，考察當今佛教的寺院管理不應忽視其歷史。又如作者指出了慈善與佛教的關係，而且也強調了當下慈善的行為多受到政府引導，「將『我要慈善』變成了『我被慈善』，從而影響了寺院慈善活動的自覺性和積極性……」，但是從慈善特點來看，佛教慈善也只是眾多社會慈善之一，並不是佛教特有的形式。在任何時代，慈善的最大行為發出者始終是政府，佛教的慈善只是政府慈善行為的一個補充。

總之，本書由於以實際情況和第一手資料來說話，其所做的研究成果值得讚歎。各位作者不唯上、不唯書，努力思考，踐行了學者的良知。透過廣東一隅的佛教寺院，提出了在全國佛教界都有現實意義的見解和觀點，對我國佛教界、宗教管理工作，以及學術界都富有啟發意義，值得重視與研討。

黃夏年

中國社會科學院世界宗教研究所

小編按：為適合台灣學者閱讀，黃夏年教授的推薦序文，有兩處括號內的用語已經微調過。

玄奘大學「應用倫理研究中心」緣起與設立宗旨

釋昭慧

一、應用倫理是當代顯學

應用倫理學，可說是一門當代「顯學」。原來，道德性的價值觀，雖存在於任何一個人、任何一個時代與文化之中，但當代社會卻較諸過往，更加迫切感受到了「倫理」思維的重要性。原因不是今人比古人更有道德感，而是當代人類面對著迅速發展中的生命科技，越來越不知所措了。生命科技大步挺進，所向披靡，已介入到生命中（從誕生，延續到死亡）的所有過程，這固然帶來了許多科研成果與醫療福音，但也製造了許多棘手的新問題，這使得「生命倫理」受到了前所未有的挑戰。

更悲慘的是實驗動物，在一波波美其名為「生命科技」的實驗之中，這些動物的生命，卻承受著無量無邊的酷虐待遇，求生不得，求死不能。這些將動物推向人間地獄者，不必承受「屠夫」汙名，反而被加冕著「專家」的桂冠。

另一方面，近、現代全球環境遭受到了人類的嚴重破壞，甚至已危及人類生活的品質與生命的安全，這使得「環境倫理」受到了舉世的強烈關注，各家環境哲學理論，提供了行動的思想基礎，各種環保運動也或先或後，如火如荼地展開。

再加上全球經貿發展，引生了種種企業倫理的爭議，各行各業的學院養成教育，也開始重視教導「專業倫理」，因此在當代，涵蓋環境倫理、生命倫理、企業倫理與專業倫理的「應用倫理」課題，已經愈益受到重視。部分有遠見的哲學學者，已經走出學術象牙塔中，將其敏銳的哲學思維能力，拿來作應用倫理學的研究；而基督宗教神學專家，也一本其悲憫世間的宗教傳統，依聖經內容與系統神學的理論，積極回應此諸應用倫理課題。

二、以佛法觀點回應世間

佛教典籍中的倫理素材非常豐富，但是過去並未如同西方哲學或希伯來神學，作「佛教倫理學」系統理論的建構，所以面對各種爭議性的倫理議題，吾人均可在媒體上，見到基督宗教表達其神學觀點，佛教卻往往只出現一些不夠嚴謹的隨興散談，有的甚至是斷章取義的個人意見，鮮少從佛經的教證與佛法的理證之中，提煉出該諸議題的「佛法觀點」。由於不具學術性，所以也不甚受到社會的重視。

更何況，面對諸如胚胎幹細胞、代理孕母、基因篩檢、基因工程、器官移植、複製科技等等倫理爭議，吾人也未必見得就能直下透過經教，尋求「標準答案」，因為那都不是佛陀時代所需面對的問題。因此，作為當代佛弟子者，有必要一方面全盤理解該諸科技的內涵，一方面深入三藏，依佛法以建構「倫理學」的系統理論，依此系統理論以一一提出該諸議題的「佛法觀點」。

三，以佛法觀點影響決策

特別是，面對各種爭議性的當代倫理議題，吾人每見基督宗教與俗世觀念在作勇敢的抗衡，從學術角力的論壇到政治角力的議壇，莫不如此，但佛法觀點卻極其鮮見，這使得佛教慈悲護生的精神，在相關政策或是法律層面，幾乎完全使不上力。例如：在台灣，即使佛教徒號稱擁有「八百萬人口」，幾乎佔了總人口數的三分之一，但卻無法依其悲天憫人的情懷與「眾生平等」的理念，化為制衡業界與學界的「選民力量」，這使得制定「動物保護」相關規範的民代與官員，受到力量強大之業者或學界的掣肘，只好為彼等之利益而犧牲動物的福祉。

筆者在不久之前，偶一機會進入一所大學的研究室參觀，由於該研究室成員無有預警，所以竟得以看到幾隻全身寸毛不生的「基因改造老鼠」，被放在鐵籠內，其中一隻還被大刺刺地「釘」在鐵絲籠的地面上，說是這樣才「便於觀察」。問到一位研究生，何以如此對待這些老鼠，她聳聳肩說：因為該位負責作基因改造鼠實驗的同學，其宗教信仰認定動物是沒有靈魂的。這使堅信「動物有覺知能力」而又身為八百萬佛弟子之一員的筆者，深心感慨萬千！不禁自問：數量龐大的實驗動物，因人類思想觀念之偏差而苦難深重之時，佛教徒的聲音到底在哪裡？

四，以佛法觀點抉擇處境

即使是退一步言，再怎麼強調「自修自了」，不以大乘的「莊嚴淨土」與「成熟有情」為要務，但佛弟子還是無法完全規避當代科技的衝擊，當他們個人面對環境倫理，生命倫理或專業倫理的重大爭議或兩難處境時，又如何可能在相關資訊不足或哲學思辨能力不夠的情況之下，作妥善的抉擇呢？

筆者就曾遇到過這樣的案例，因為不明瞭人工生殖的內容，而不以為意地選擇了試管嬰兒術，當事人事前並不詳悉，此中必要的「胚胎篩檢」過程，業已涉及「殺生」與否的倫理爭議了。

當然，初期胚胎是否有覺知能力？是否有等同於成形之人的道德地位？這些都還可以再作深刻的討論，但是如前所述，只因不明就裡，而部直下做去，這種情形會隨著生命科技的複雜性而增多，吾人實不宜等閒視之。

五、拋磚引玉，知所不足

很幸運的是，筆者一向在第一線作環保與動保運動，也因此有更多機會面對相關倫理爭議的挑戰。因緣環境就迫使自己，訓練出了迅速回應思想挑戰或行動挑戰的能力。再加上在輔大任教，因受系主任陸達誠神父之命，教授「佛教倫理學」，因而撰著了《佛教倫理學》，爾後並以此為基礎，進一步創作《佛教規範倫理學》與《後設倫理學》，系統理論的建構，至此大體完成。另一方面，十餘年來，每因社會需求或學術稿約，而撰著了部分應用倫理議題的時論或論文。

但這只是拋磚引玉，因為筆者深知，個人單打獨鬥，無論是能力還是時間，都是有嚴重局限的。如前所說，這有必要一方面理解當代科技的內涵，一方面深入三藏，依佛法以建構「倫理學」的系統理論，再依此系統理論，以提出該諸議題的「佛法觀點」。此中，無論是深入三藏，還是研讀相關科技的內容，都不是一蹴可幾，也無法一人兼辦。因此必須有科際整合的研究團隊，方能兼顧研究面向的廣度與深度。

六、老幹新枝，科際整合

再者，老幹有義務培養新枝，後進學子若能受惠於前輩的研究心得與研究方法，當能縮短學習時間，發揮研究力量，展現更好的研究成果。而這部分，筆者在倫理學教學過程中，體會尤深。筆者一般都會先作基礎倫理學的講授，然後要求研究生任選一項應用倫理議題，來作專題報告，然後就其論文之結構，內容與研究方法，一一提供建議。學生受過這樣嚴謹的訓練之後，重新改寫，論文品質往往大幅提昇。

凡此種種，都使得筆者意會到：應該要成立一個應用倫理研究中心，結合共願同行的教界與學界師友，一方面研究諸家倫理學說，另一方面，可依於各種系統理論的基礎，進一步針對各種應用倫理議題，與各門領域的專家學者合作，提供佛學、哲學或神學角度的倫理思考。此中由於筆者身為佛學研究者，又以佛教倫理學之研究，起步較晚，需求較大，因此中心成立之初，當然還是會挹注更多心力在「佛教倫理學」。但這並不是排斥其他學派理論，假以時日，研究資源充足之後，自可架構對話平台，促進各種宗教觀點與哲學觀點之間的交流與對話。依此研究中心，可以建立科際整合的研究團隊。簡言之，它可以成為佛教基礎倫理學與應用倫理學研究的小型「智庫」。

七、中心開鑼，多項巧合

九十三（2004）年四月間，筆者在與任教學校創辦人了中長老餐敘之時，提出此一雛議，立刻獲得長老，鄧校長運林，教務長林博文教授與研發處段盛華主任的支持。由於手邊事多，拖了又拖，才在六月中旬著手草擬「應用倫理研究中心企劃案」與申請書，並在獲得當事人首肯之後，將幾位校內外的學界師友，網站義工與行政助理共同列入研究團隊的名單之中。不料名單排列下來，研究團隊也好似頗為壯觀，真是始料之所未及。

另一方面，筆者一直拖到六月十七日，才將該一申請案遞交研發處，不料二十四日簽呈就已獲准，從申請到核准，為期僅短短一週。對校長與諸同仁的深心護念，筆者真是無任銘感！

而這又寓含了另一項巧合，原來中央大學與台大醫學院共同主辦的第四屆「國際生命倫理學術會議」，正好就選在六月二十四、五、六日的三天舉行，筆者還應邀於會中發表論文，而筆者申請「應用倫理研究中心」案，也正巧是在會議舉行首日獲准成立的。這也可說是「選日不如撞日」吧！

八、規劃組別，站穩腳步

在筆者所草擬的研究中心企劃書中，依於前述研究宗旨，以及傳播理念之需要，規劃了以下五個學術組別：

1. 系統理論組：研究諸家倫理學（特別是佛教倫理學）之系統理論。

2. 應用學術組：針對各種應用倫理學議題，依各研究成員的專業知識，提出科學、哲學、宗教、法律、社會、經濟、政治層面的觀點，並作科際整合之總體研究。本組尚可依研究內容，而細分為生命倫理，環境倫理，專業倫理三個小組。

3. 宗教交談組：針對各種應用倫理學議題，建立科際整合的研究團隊，並促進各種宗教觀點與哲學觀點之間的交流與對話。

4. 新聞傳播組：針對與應用倫理學主題相關之時事，向媒體發布新聞稿，表達本中心之學術觀點。

5. 教育推廣組：接受各級學校與社團之邀請，由本中心研究成員作相關主題之專題演講。

由於深知團隊成員中的教授、學者都很忙碌，可能近期無暇主持研究計畫，因此原擬在開始時先帶領著研究生，小小規模地做一點事。其次，新聞傳播與教育推廣是隨時都可進行的，不需動用到龐大經費。至於推出研究計畫，舉行研討會或出版新書，那就再看經費與人力是否許可，最起碼筆者認為，先站穩腳步重要，不急著在成立第一年內就進行這些事。

九，受命主持通識講座

但萬萬料想不到，事緣竟然誤打誤撞地推著筆者往前衝刺。原來通識教育中心主任夏誠華教授於四月間來電告知：新竹市八所大學校院將於九十三年學年度上學期舉辦教育部「地方通識巡迴講座」，本校須找一位教授，擔任該講座主持人，林博文教務長乃向他推薦筆者。

筆者由於曾經於九十二年下半年，應中央大學朱建民教授之約，於北、中、南、東四所大學，主講過哲學科目的「通識巡迴講座」，印象中各校的講座主持人，只要負責接待蒞校教授，並於期中，期末主持學生成績評量等事即可，至於講題之設定，主講人之邀請，都是由中央大學的教學工作坊統籌處理的。因此告訴夏主任，若主講的人選與主題的設定，不屬於主持人的工作，那麼筆者願意效勞，否則依筆者的忙碌程度，實不取接受此一任務。

由於這是新竹各大學第一回承辦此一計畫，由清大所主導的教學工作坊並無經驗，所以當夏主任詢及是否由工作坊統籌課程時，答案竟然是肯定的。因此筆者也就很放心地接下了工作，並奉命擬了一套課程企劃，以供工作坊卓參。

孰料到了五月下旬，清大方面突然來函，催請各校主持人提供課程企劃（含課程名稱、主講人選與各週講題等），這一來，筆者不禁慌了起來，趕忙向夏主任求救云：自己還在籌設應用倫理研究中心，委實無法分心擔負此一任務。

夏主任此時再向清大問明原委，方知由於大家都在摸索上路，沒搞清楚狀況，所以將「地方性」與「全國性」之通識巡迴講座等同處理，事實上，只有「全國性」的巡迴講座，才是統籌處理主講人選與課程內容的，至於「地方性」講座，則需由各校自行規劃，工作坊並不代為處理。不得已，夏主任只好回過頭來安慰筆者云：「我看頭殼已經洗下去了，我們還是一起來想辦法吧！」

十，誤打誤撞，始料未及

冷靜下來之後，轉念一想：既然「頭殼已洗」，不做則已，要做就要儘可能盡善盡美。於是打定主意，將推動該一講座，當作新設立的「應用倫理中心」年度工作之一，並正式將課程定名為「生命科技與生命倫理」，設計了一系列為期十六週的講題，再分別邀請各該領域的權威學者，為學生講授人類生命從誕生，延續至死亡，所可會遇的種種新興科技，例如：生殖科技、基因工程、器官移植、安樂死、人體臨床實驗等等，以及該諸生命科技對環境與動物所產生的影響，最後再由倫理學教授講授倫理研判的系統理論，以引導學生，學習用這些理論來檢視此諸生命科技。

講座企劃案擬訂之後，筆者竟又發現，這些規劃中的邀請人選與講題內容都非常精彩，可以類集成一本很好的教科書。而且記得夏主任說過，打算把本講座錄影起來，作為日後網路教學的資源，那麼，這樣一本教科書，在網路教學時的重要性，是不言而喻的。於是筆者又同步草擬了該講座教學內容的出版企劃，當作應用倫理研究中心的另一項年度工作。在該出版企劃案中，筆者還規劃了該書的「新書發表會」，作為衍伸出來的年度工作之一。筆者甚至開始盤算：開一個小型的「佛教哲學暨應用倫理」研討會，請幾位學者與傑出研究生發表幾篇論文，將新書發表會當作是該研討會的其中一個進行項目。

十一、師友護念，責人相助

於是筆者找了研究生堅意法師擔任行政助理，然後拿著講座課程與新書出版的兩份企劃案，至通識中心與夏主任商談。夏主任非常認可這兩項企劃，表示願意全力配合，並且告知：由於不忍讓筆者一人承擔此事，因此已找了新竹地檢署法醫楊敏昇老師，請他同樣依筆者所擬訂的課程綱要，介紹幾位教授。楊老師乃熱心提供了三位教授的名單。這也讓筆者減輕了邀請學者的負擔。

另一方面，夏主任發現到教育部所規劃的演講費是一小時 1200 元，認為一趟演講只有 2400 元，而請的又是各專業領域中頂尖的專家學者，似乎不太妥當，於是為該一講座提出簽呈，申請學校補助本講座之教師鐘點費與車馬費。夏主任的誠摯，令筆者深為感動，他成了筆者成立應用倫理研究中心的一位貴人。他的鼓勵與支持，以及他依於豐富的行政經驗，所提出來的若干建議，都讓筆者受益匪淺。

筆者乃於學期結束之後，召開弘誓文教基金會董事會與應倫中心工作會議。深深感恩基金會護法與師友的護念，他們二話不說，立刻通過了前述三件工程的工作計劃與預算案（那也算是不小數目的一筆經費），而義務主持弘誓網站的站長吳憲中老師，竟還不辭辛勞，進

一步將籌設研究中心網路資料庫的工作，也承擔了下，研究生團隊成員開始了工作步伐。行政助理堅意法師耐心而溫和地承攬了所有行政工作，讓筆者沒有後顧之憂，清度法師開始著手翻譯英文「佛教倫理學」網站資料與佳作，一向主編弘誓電子報而甚得口碑的關懷生命協會秘書長傳法法師，也開始蒐尋良好的應用倫理或佛教倫理相關網站，並且一一草擬該諸網站的簡介，準備交由吳站長連結到中心網路資料庫中。¹

筆者常常自嘲，爲了不願「只爲了喝一杯牛奶而在不知覺間開了一個牧場」，所以總是很小心，不想被諸事套牢。不料筆者此刻卻在誤打誤撞之下，從原來擬訂的「一杯牛奶」，拓展成了一個小型「牧場」——應用倫理研究中心開鑼之始，就同時承攬下了主持講座，出版教科書與召開學術會議的三件工程。這真是始料之所未及！

十二、設立宗旨

(一) 全球環境遭受人類之嚴重破壞，使得「環境倫理」受到舉世之強烈關注；而生命科技突飛猛進，亦使「生命倫理」受到前所未有的挑戰；再加上經貿發展引生種種企業管理的倫理問題，因此在當代，「應用倫理學」課題，已愈益受到重視。

(二) 佛教典籍中之倫理素材非常豐富，但過去無系統理論之建構，所以面對各種倫理議題，吾人均可見到基督宗教表達其神學觀點，佛教卻只有隨興散談，甚至是斷章取義的個人意見，由於不具足學術性，故亦不甚受到社會重視。

(三) 面對各種爭議性的生命倫理或環境倫理議題，吾人但見基督宗教與俗世觀念的抗衡，佛教觀點卻極為鮮見，這使得佛教慈悲護生的精神，在此諸議題上所形成的政策或是法律層面，幾乎完全使不上力。

(四) 社會上的人道主義者，以及眾多佛弟子，每希望能有人提供相關問題的「佛教觀點」，好讓他們在面對環境倫理、生命倫理或企業倫理的重大爭議或兩難處境時，能夠知所依歸。

(五) 基於以上四點理由，本中心之設立，有三大宗旨：

1. 研究諸家倫理學（特別是佛教倫理學）之系統理論。
2. 依於系統理論之基礎，針對各種應用倫理學議題，研究其專業內容，並提出完整的哲學或佛學觀點。
3. 針對各種應用倫理學議題，建立科際整合的研究團隊，並促進各種宗教觀點與哲學觀點之間的交流與對話。

民國九十三年八月一日凌晨完稿於尊悔樓

民國一一〇年三月六日修訂

爾後於民國一百（2011）年六月，由楊宗誌老師接手設計應用倫理中心網頁改版，並開佛教弘誓學院的副網址給中心使用，傳法法師與溫致宜居士前後持續增補資料庫內容，以迄於今。

玄奘大學「安貝卡思想與實踐研究中心」緣起與設立宗旨

黃運喜

一、從二則少為人知的故事說起

1947年8月15日，印度脫離英國殖民統治而獨立，然而獨立後的印度，一直深陷於宗教與種姓兩大問題的泥沼中，以致印度社會長期動亂不安，雖然印度憲法給予所有宗教和種姓平等的權利，但事實上卻非如此。1950年代，蘇聯和中國分別向印度憲法之父安貝卡博士（1891–1956）推銷史達林主義和毛澤東思想，但都為其拒絕。安貝卡博士在研究印度教、伊斯蘭教、錫克教、基督教教義後，發現只有佛法可以拯救印度，所以他在1956年10月4日，率領50萬達利特（Dalits），不可觸階級，俗稱賤民）在龍城集體皈依佛教，成為近代印度佛教復興運動的肇始與推動者，可惜在六個星期後的12月6日，卻與世長辭。

安貝卡博士拒絕共產思想，使印度不被赤化，也使得東南亞各國共產黨無法與印度形成聯合陣線，間接保障了東南亞各國的安全。率領50萬達利特集體皈依佛教，是佛教在1203年因伊斯蘭教入侵而滅亡後，首次露出復興的曙光，現在印度佛教因達利特皈依人口不斷的增加，預估在未來的50–100年內，印度佛教人口可望從現在的5千萬增加到3至4億間。

與印度命運截然不同的是阿富汗的人民。1979年蘇聯入侵阿富汗，美國為防止蘇聯勢力的擴張，於是提供武器和大量的金錢給當地的反抗軍，在經歷難以估計的傷亡的三年戰爭後，蘇聯發現無法征服這個國家而撤軍，留下阿富汗經過戰爭洗禮遍體鱗傷的家園。蘇聯撤退後，美軍認為任務已完成也跟著撤退，留下這個世界上最貧窮的國家在破壁殘垣中。此時的伊朗和沙烏地阿拉伯，為填補兩大列強留下的空間，各自大量建設伊斯蘭學校，向當地學童灌輸伊斯蘭極端的聖戰思想，同時也教導學童反美、反西方文明。美國當年不負責任的一走了之，二十年後付出了慘痛的代價，先後發生了911事件與在世界各地無數的恐怖攻擊。

比較這二則故事，我們可發現世界上許多事情的發生，往往肇始於某些人的一念之間，安貝卡博士睿智的抉擇，使印度不被赤化，同時也讓佛教在印度興起復興之潮。而美國當年的草率決定，則釀成日後世界的災難，而這災難之今仍然在持續中。

二、為何要設置安貝卡思想與實踐研究中心

安貝卡博士去世後，值得安慰的是其復興佛教的理念後繼有人，先是英國籍的僧護居士（Sangharakshita，1825–2018），後有其學生同為英國籍的世友居士（Mr. Lokamitra）等，都有相當的成效。世友居士與2001年在龍城成立龍樹學院，以安貝卡的理念，有計畫的培育達利特年輕人，學成之後安排這些畢業生到印度25個邦從事社會工作或弘法工作。此外，安貝卡思想已深植印度達利特人心，到處可見安貝卡的塑像、畫像以及相關報導、專書等，同時也受到國際吉普賽人、巴勒斯坦、羅興亞人等被壓迫民族的重視，美、日、新加坡、歐洲都設置有

相關的研究機構，唯本研究中心是全球第一家華人社會研究安貝卡思想與實踐的研究中心。

本人在 2019 年 11 月、2020 年 11 月兩度到印度，與龍樹學院進行深度交流，也協助龍樹學院的學生到台灣接受教育，而這些學生是由龍樹學院甄選，在台灣念書期間的所有費用，都由本地僧俗二眾籌資護持，學生畢業後必須接受龍樹學院的安排，留校服務或到印度各邦從事社會服務或弘法工作，期限為三年，在其間他們的待遇將比一般社會行情低，我們希望以這種方式讓學生回饋大眾對他們的護持。此外，為實質幫助印度達利特，我們將與印度相關單位合作，建構印度達利特產業鏈，若計畫成功，受益人數預估可達到 3 億人。我們需要一個平台來實踐上述理念，同時也需要蒐集、研究安貝卡思想及其實踐相關資料，並與印度相關單位合作，更希望成為國際安貝卡的思想與實踐研究的重要據點之一，以提升本校的國際聲望。爰此，我們需要設置安貝卡思想與實踐研究中心。

三、設立宗旨

- (一) 研究安貝卡思想及其在印度之實踐。
- (二) 促進本校與印度相關學術單位、社會團體的交流合作。
- (三) 與世界各地安貝卡中心交流合作。

四、中心任務

- (一) 蒐集安貝卡博士思想及其實踐相關資料。
- (二) 從事安貝卡博士思想及其實踐相關研究。
- (三) 與印度相關學術單位、社會團體的交流合作。
- (四) 募集龍樹學院學生至本校就學後之學雜費、生活費等。
- (五) 舉辦「安貝卡博士思想與實踐國際學術研討會」。
- (六) 邀集台、印企業，舉辦相關論壇。
- (七) 支持安貝卡博士相關著作中文翻譯與出版。

昭慧法師 榮膺 2021 年日本「尼瓦諾和平獎」

玄奘大學宗教與文化學系教授昭慧法師，榮膺 2021 年日本「尼瓦諾和平獎」（Niwano Peace Prize）。該獎項被視為「宗教諾貝爾和平獎」，已延續三十八屆。在歷屆尼瓦諾和平獎得獎人中，台灣前後有二人得此獎項：一位是證嚴法師，於 2007 年得獎。一位即是 2021 年得獎人——昭慧法師，兩人均係佛教高僧印順導師的弟子門生，彼此雖生命風格與工作內容大相逕庭，卻是情同手足。而這也意味著：印順導師畢生提倡的「人間佛教」，主張積極入世的利他主義，受到了世人的肯定與國際的關注。

日本尼瓦諾和平基金會於 2 月 26 日下午公告該項喜訊，昭慧法師謙虛表示，榮譽應歸屬於台灣社會運動的可敬前輩與同甘共苦的社運夥伴，以及在海峽兩岸推動「人間佛教」的佛門師友。另一方面，這也意味著，在攜手共創「人間淨土」的道途上，慈悲與正義，慈善事業與社會運動，其實是缺一不可的，雖然兩者的風格迥異，但完全可以相互欣賞，相濡以沫。

昭慧法師於玄奘大學，因其教學奉獻而榮獲教育部的銀質獎章，其研究成果也受到佛學界與倫理學界的關注。作為一位佛教徒，她與各宗教的神職與牧師們保持著珍貴的友誼，共同促進多項跨宗教的社會運動，並與在德國被譽為「靈性管理的導師」的古倫神父合著《你信什麼》（Was glaubst du）。

作為一位學者，她與蜚聲國際的哲學家彼得辛格（Peter Singer）教授正在共同著作一部「哲學與佛學對話」的專書。她曾長期擔任玄奘大學宗教與文化學系系主任與社會科學院院長，去年七月，為了加緊腳步以完成這部專書，已辭卻所有行政職務。

昭慧法師在佛法理念下所推動的社會運動及其成就，是本次榮獲「尼瓦諾和平獎」的主要原因。這些社會運動，包括自 1992 年持續至今的保護動物運動、自 1994 年持續至今的反賭博合法化運動、自 2001 年持續至今的佛門性別平等運動，以及長期支持的性別正義與婚姻平權運動。

昭慧法師在玄奘大學獲得多次「研究績優獎」。2012 年至 2020 年，昭慧法師連續獲頒教育部年度「銀質獎章」。2007 年，昭慧法師獲頒第四十八屆「中國文藝獎章」，獎項是「文化論述獎」。2012 年 12 月 28 日，昭慧法師獲頒第三屆「社運風雲人物獎」。2009 年，昭慧法師獲 Outstanding Women in Buddhism Awards Committee 頒發 The Outstanding Women in Buddhism Award（佛教傑出女性獎）。

資料來源：臺灣好新聞

<http://www.taiwanhot.net/?p=908605>

國內外各大媒體亦有相關報導

研討會資訊

佛教三大傳承之戒律」國際研討會

由印度的達賴喇嘛辦公室策劃，新加坡西藏佛教中心主辦，玄奘大學宗教與文化學系協辦的「佛教三大傳承之戒律」國際研討會，於 2021 年 3 月 6 日 - 7 日，以線上的方式舉行，達賴喇嘛會上發表演說，本系昭慧法師亦應邀出席並發表論文。這次研討會邀請斯里蘭卡、泰國、越南、臺灣等地的代表性法師。

Tibetan Buddhist Centre, Singapore
Organizes
International Conference (Two-Day)
on
Tisikkha/Trishiksha
In Pali and Sanskrit tradition of Buddhism

Date: 5th Mar & 6th Mar 2021

PROGRAMME SCHEDULE

DAY 1: 5th Mar 2021

Time	Programme	Liaison
09:30 AM – 09:35 AM	Welcoming and introducing the Conference by Sis Ng Wee Nee	
09:35 AM – 09:42 AM	Remarks by The Most Venerable Makulewe Wimala Mahanayake- Thero, The Chief Prelate of Sri Rammanna Maha Nikaya of Sri Lanka	Dr Damenda
09:42 AM – 09:49 AM	Remarks by The Most Ven Bhikshu Jing Yao, Chairman of Buddhist Association of the Republic of China (Taiwan)	Prof Sonam
09:49 AM – 10:45 AM	Inaugural Address by His Holiness the Dalai Lama /	
10:45 AM – 11:00 AM	Q&A from audience to His Holiness the Dalai Lama Moderator: Sis Ng Wee Nee	
11:00 AM – 01:00 PM	Lunch Break	

Technical Session I : 01:00 PM – 03:00 PM

Theme I: Sīla-sikkhā / Śīla-Śikṣā (Exclusively for monastics)

Chairperson: Ven Abbot Geshe Tashi Tsering

Time	Programme	Liaison
01:00 PM –	Chairperson's Welcome Note	Geshe Damdul la
01:05 PM	Ven Abbot Geshe Tashi Tsering	
01:05 PM –	Presenter 1:	Sis Merry Ng
	Ven Dr Prof Khammai Dhammasami (Myanmar – Pali tradition)	
01:20 PM –	Presenter 2:	Geshe Damdul la
01:35 PM –	Presenter 3:	Ven Mahayano
	Ven Ajahn Brahmali (Australia/Thailand – Pali tradition)	
01:50 PM –	Presenter 4:	Geshe Samten la
02:05 PM –	Discussant 1: Reflection on Presenter 2	Geshe Damdul la
02:15 PM –	Discussant 2: Reflection on Presenter 4	Ven Mahayano
02:25 PM –	Discussant 3: Reflection on Presenter 1 & 3	Bro Pek
	Venerable Ru Xing (Malaysia – Sanskrit tradition (Chinese))	
02:35 PM –	Q & A with audience	

Parallel Technical Session II: 01:00 PM – 03:00 PM

Theme II: Tisikha/Trishiksha

(Theory and Practice for the lay audience)

(This Technical session is for the lay audience in parallel to the Technical Session I for the monastics as indicated above)

Chairperson: Dr Damenda Porage

Time	Programme	Liaison
01:00 PM – 01:05 PM	Chairperson's Welcome Note Dr Damenda Porage	Dr Damenda
	Presenter 1	
01:05 PM – 01:20 PM	Overview of Theory and Practice of Tasikha/Trishiksha (Pali Tradition) Ven Prof Medagampitiye Wijithadhamma Thero, Head, Pali and Buddhist Studies, University of Sri Jayawardenepura (Sri Lanka – Pali tradition)	Dr Damenda
	Presenter 2	
01:20 PM – 01:35 PM	Introduction and Benefit of taking lay person vows (Upasika/Upasaka) (Sanskrit tradition) Ven Prof Bhikshuni Chao-Hwei Shih (Taiwan – Sanskrit tradition)	Prof Sonam
	Presenter 3	
01:35 PM – 01:50 PM	Introduction and benefit of Samadhi (Meditative Concentration) Practice (Pali tradition)	Dr Damenda
	Presenter 4	
01:50 PM – 02:05 PM	Introduction and benefit of Pragya (Wisdom) Practice (Sanskrit-Tibet tradition)	Bro Pek
02:05 PM – 02:15 PM	Discussant 1: Reflection on Presentation 1 Geshe Ngawang Sonam (Tibet – Sanskrit tradition)	Geshe Damdul la
02:15 PM – 02:25 PM	Discussant 2: Reflection on Presentation 2 & 4 Dr Bunchar Ponganich (Thailand-Pali tradition)	Ven Mahayano
02:25 PM – 02:35 PM	Discussant 3: Reflection on Presentation 3 Mitruev Bembya (Russia – Sanskrit tradition)	Jinpa la
02:35 PM – 03:00 PM	Q & A with audience. Moderator: Dr Damenda Porage	Dr Damenda

International Buddhist Conference on Tisikkha/Trishiksha

Technical Session III :

09:30 AM – 11:10 AM

Theme III: Samādhi-sikkhā/Samādhi-Śikṣā

Chairperson: Ven Dr Dhammapala

Time	Programme	Liaison
09:30 AM –	Chairperson's Welcome Note	Bro Tan
09:35 AM	Ven Dr Dhammapala	
09:35 AM –	Presenter 1:	Bro Wilson
09:50 AM	Ven Associate Prof Rangama Chandawimala (Singapore – Pali tradition)	
09:50 AM –	Presenter 2:	Geshe Samten la / Ven Mahayano
10:05 AM	?Ven Mathew Ricard or Ven Dhammadipa (- Sanskrit tradition)	
10:05 AM –	Presenter 3:	Jinpa la
10:20 AM	Ven Yongey Mingur Rinpoche (Tibet – Sanskrit tradition)	
10:20 AM –	Presenter 4:	Dr Damenda
10:35 AM	Ven. Prof. Miriswaththe Wimalagnana Thero (Sri Lanka – Pali tradition)	
10:35 AM –	Discussant 1: Reflection on Presentation 1	Geshe Damdul-la
10:40 AM	Ven. Geshe Tenzin Dhamchoe	
10:40 AM –	Discussant 2: Reflection on Presentation 2 & 3	Ven Mahayano
10:45 AM	Ven. Achalo (Thailand – Pali tradition)	
10:45 AM –	Discussant 3: Reflection on Presentation 4	Prof Sonam
10:50 AM	Prof WeiJien Teng (Taiwan – Sanskrit tradition)	
10:50 AM –	Q & A with audience	
11:10 AM	Moderator: Ven Dr Dhammapala	
11:10 AM –	Lunch Break	
01:00 PM		

International Buddhist Conference on Tisikkha/Trishiksha
Technical Session IV : 01:00 PM – 03:00 PM
Theme IV: *Paññā-sikkhā/Prajñā-Śikṣā* (Open to all participants)
Chairperson: Prof. Asanga Tilakaratne

Time	Programme	Liaison
01:00 PM –	Chairperson's Welcome Note Prof. Asanga Tilakaratne	Dr Damenda
01:05 PM –	Presenter 1: Ven Anil Sakya (Thailand – Pali tradition)	Ven Mahayano
01:20 PM –	Presenter 2: Venerable Thầy Pháp Ân Dr. Thu Phạm (Vietnam – Sanskrit tradition (Chinese)	Ven Mahayano
01:35 PM –	Presenter 3: Dr Geshe Thupten Jinpa (Tibetan – Sanskrit tradition)	Geshe Samten la
01:50 PM –	Presenter 4: Ven Dr. Divulapelesse Wimalananda Thero (Sri Lanka – Pali tradition)	Dr Damenda
02:05 PM –	Discussant 1: Reflection on Presentation 3 Venerable Thich Giag Hoang (Vietnam-Pali tradition)	Geshe Damdul la
02:15 PM –	Discussant 2: Reflection on Presentation 1 Ven Shi Chuan Guan (Singapore-Sanskrit tradition (Chinese)	Bro Wilson
02:25 PM –	Discussant 3: Reflection on Presentation 2 Ven. Prof Tashi Tsering (Tibet – Sanskrit tradition)	Geshe Samten la
02:35 PM –	Q & A with Audience Moderator: Prof. Asanga Tilakaratne	Dr Damenda

International Buddhist Conference on Tisikkha/Trishiksha

Valedictory Session:

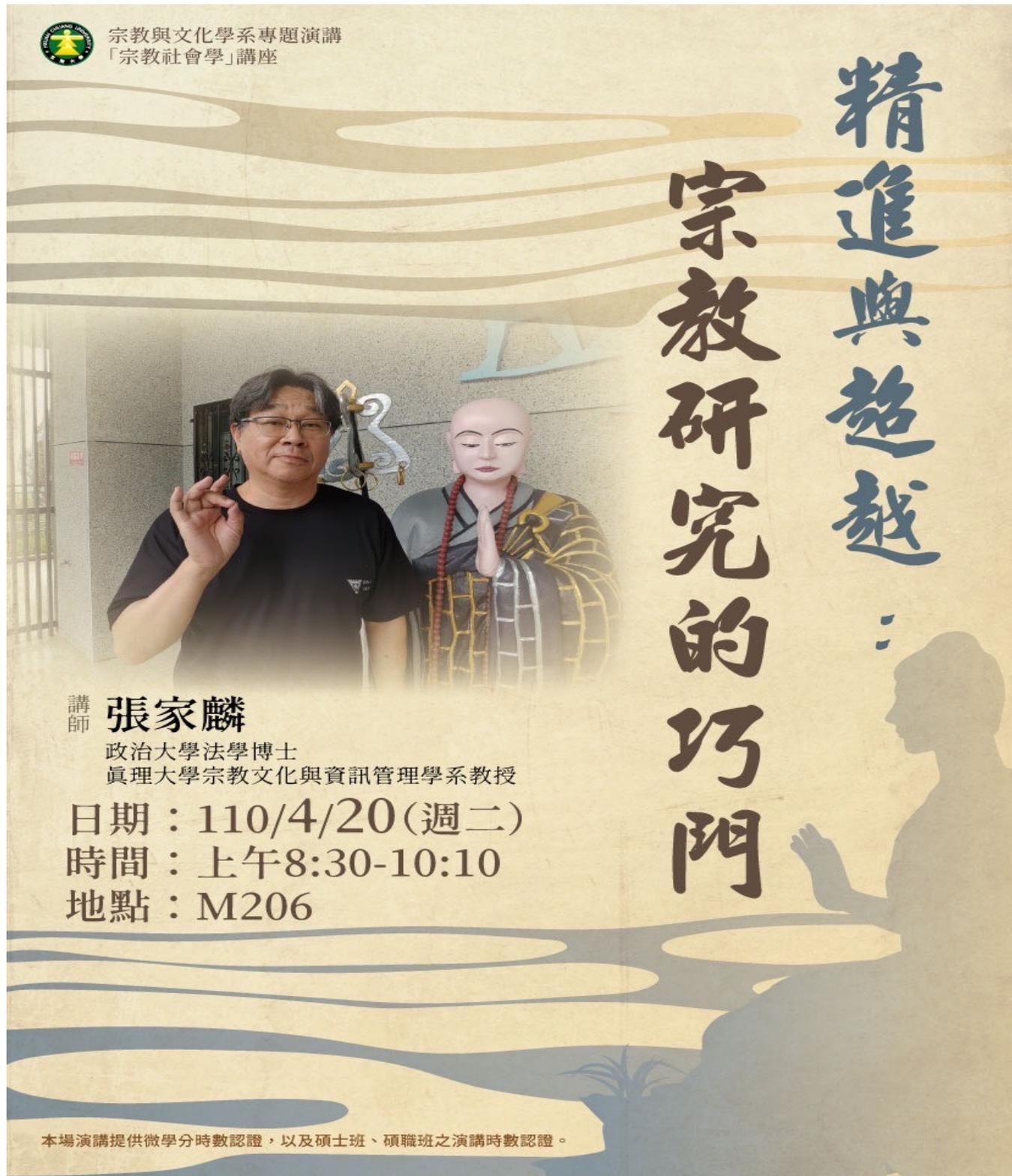
03:00 PM – 03:30 PM

Chairperson : Prof Geshe Ngawang Samten

Time	Programme	Liaison
03:00 PM –	Chairperson's Welcome Note	
03:10 PM	Prof Geshe Ngawang Samten	
03:10 PM –	Samdech Preah Moha Sangharajah Bour Kry	Bro Pek
	VEN B. SRI SARANANKARA NAYAKA MAHA THERA	
03:20 PM –	Chief Adhikarana Sangha Nayaka of Malaysia	Bro Pek
03:30 PM	Contact No: +6012-3111437 Email: Please email his assistant at natasya_tys@hotmail.com	
03:30 PM-	Vietnam – Prof Lee or Dr Ang Beng Choo (Singapore)	Geshe Samten la
03:40 PM		/Bro Wilson
03:40 PM –	Khandro Rinpoche (Mindrolling)	Bro Pek
03:50 PM –	Word of thanks by the Host Sis Ng Wee Nee TBC, Singapore	



宗教與文化學系專題演講
「宗教社會學」講座



精進與超越

宗教研究的巧門

講師 張家麟

政治大學法學博士
真理大學宗教文化與資訊管理學系教授

日期：110/4/20(週二)

時間：上午8:30-10:10

地點：M206

本場演講提供微學分時數認證，以及碩士班、碩職班之演講時數認證。

名人講座

玄奘大學宗教與文化學系專題演講



宗教與文化學系專題演講
名人講座

縱情大化自然



講師

陳玉峯

曾任靜宜大學副校長、生態學系主任；
成功大學台灣文學系榮退教授
獲頒2003「總統文化獎—鳳蝶獎」

2021/04/20

星期二 15:10-18:00 M206

本場演講提供微學分時數認證，以及碩士班、碩職班之演講時數認證。



生命倫理教育講座

玄奘大學宗教與文化學系專題演講



宗教與文化學系專題演講
生命倫理教育講座

正念 環境教育



講師

陳維

泰國格樂大學國際學院藝術學系助理教授
台灣正念學會正念療育師
曾獲葉紅女性詩獎、統一數位翻譯獎
文創作品獲選為桃園文創產業亮點店家



2021
4/28 星期三

下午1:00-3:00 (系所師生座談會後)
地點：M206

本場演講提供微學分時數認證，以及碩士班、碩職班之演講時數認證。

佛教弘誓學院專題講座

佛教弘誓學院 110 年 3 月至 6 月專題講座



佛 教 弘 誓 學 院

院址：328 桃園市觀音區新富路一段 622 巷 28 號 電話：(03)4987325

110年3~6月專題講座日期表					
星期 月份	星 期 一	星 期 二	星 期 三	星 期 四	星 期 五
110.3	8日	9日	10日	11日	
	佛教藝術(一)	佛教藝術(二)	佛教藝術(三)	佛教藝術(四)	
110.4	19日	20日	21日	22日	
	台灣佛教史	佛教知識論(一)	佛教知識論(二)	佛教知識論(三)	
110.5	3日	4日	5日	6日	
	佛教藝術(五)	佛教知識論(四)	佛教知識論(五)	佛教知識論(六)	
110.6	7日	8日	9日	10日	11日
	佛教藝術(六)	佛教知識論(七)	佛教知識論(八)	佛教知識論(九)	大掃除

一、「佛教藝術」專題講座：林保堯教授講授
上課日期：3/8~11、5/3、6/7，共計六天。

二、「台灣佛教史」專題講座：侯坤宏教授講授
上課日期：4/19 一天。

三、「佛教知識論」專題講座：劉宇光教授講授
上課日期：4/20~22、5/4~6、6/8~10，共計九天。

◎每日上課四堂：第一堂 09:20~10:10，第二堂 10:20~11:10，
第三堂 14:00~14:50，第四堂 15:00~15:50。

◎「佛教藝術」及「佛教知識論」專題講座全程參加者，頒發上課證書。

◎弘誓各班級學員，在自己班級群組中報名，如同每月上課，統計住宿及用餐。

◎非本院學員，需填寫報名表，也可在「佛教弘誓學院」網站線上報名。

◎為維持社交距離，將於空間寬大之無諍講堂授課，報名人數限額 100 人。
全程參加者優先錄取，非全程參加列為備取名額。

◎住宿期間，須隨眾早晚課誦、出坡。

佛教藝術 專題講座

林保堯教授

老師簡介

林保堯教授

日本國立筑波大學藝術學博士
國立臺北藝術大學名譽教授

林教授研究領域包括佛教美術史、佛教圖像學、藝術學與文化課題。也是印度佛教遺址導覽專家，長年的田野調查所累積出的敏銳心靈觸角，發掘出文化藝術傳統中最美的篇章，以佛教藝術描畫出一部生動的印度佛教史。

上課日期

■110年3月8日（一）、9日（二）、10日（三）、11日（四）
5月3日（一）、6月7日（一）

■每日4堂課：

第一堂09:20-10:10 第二堂10:20-11:10
第三堂14:00-14:50 第四堂15:00-15:50

課程綱要

佛教藝術，源之於佛教，故無佛教，即無藝術。佛教，始之於佛陀，是而佛陀的一生與其說法行儀，之後四大集結，疊成經典，是為佛教藝術的根本內容；及至大般涅槃，八分舍利，起塔供養，雜華嚴飾，是為佛教藝術的表現起始。

此中，佛教藝術的內容與其表現，隨著時空流布，北傳南傳，跨域國境，東西交流，匯通攝受，進達諸國地域，交融異域民族，成就佛教文化，更而臻極藝術，是為遠源流長，巍巍時至今日。

1. 調研篇：一講 佛陀八大聖地；二講 印度早期佛塔。
2. 基礎篇：三講 中印秣菟羅藝術；四講 中亞犍陀羅藝術
3. 綜述篇：五講 西域石窟藝術；六講 佛教藝術鑑賞

■上課地點：佛教弘誓學院（地址：桃園市觀音區新富路一段622巷28號）

■報名日期：即日起至110年2月28日止

■報名方式：請寄回郵信封函索簡章、報名表，或於「佛教弘誓學院」網站線上報名，或下載報名表，填妥後回傳本院秘書室。

◆地址：32850桃園市觀音區大同里11鄰121-5號

◆電話：(03) 498-7325

◆傳真：(03) 498-6123

◆網址：www.hongshi.org.tw

◆電子郵件：hong.shi@msa.hinet.net

■全程參加者優先錄取，非全程參加列為備取名額。



弘誓活動報名line

官網活動網址

史實與現實

對「臺灣佛教史」的若干反思

侯坤宏教授

老師簡介

侯坤宏教授
國立政治大學歷史系博士
前國史館修纂處處長，玄奘大學專任教授

專長：戰後臺灣佛教史、民國佛教史、中共佛教史、口述歷史、戰後臺灣政治史、近代財經史。

著作：《論戰後臺灣佛教》、《印順法師年譜》、《真實與方便：印順思想研究》、《仁俊法師學譜》、《戰後臺灣漢傳佛教史》（合著）、《浩劫與重生：一九四九年以來的大陸佛教》、《流動的女神——觀音與媽祖》等專書，及《臺灣佛教一甲子：吳老禪先生訪談錄》、《浩蕩赴前程：昭慧法師訪談錄》等20冊口述歷史叢書。

上課日期

■110年4月19日（一）

第一堂09:20~10:10 第二堂10:20~11:10

第三堂14:00~14:50 第四堂15:00~15:50

課程綱要

講者將以其對「臺灣佛教史」的觀察與研究經驗，針對什麼是「臺灣佛教史」？應包括那些範圍？要如何加以界定？其特點又是甚麼？如何掌握「臺灣佛教」相關史料，以展開相關主題之研究？並對之進行合理的歷史詮釋？上列各問題進行說明與闡述。希望藉此機會，針對「臺灣佛教史」研究及「臺灣佛教」的過去與現在，進行一些必要的反省，或可提供給關心未來臺灣佛教發展的同人參考。

■上課地點：佛教弘誓學院（地址：桃園市觀音區新富路一段622巷28號）

■報名日期：即日起至110年4月10日止

■報名方式：請寄回郵信封函索簡章、報名表，或於「佛教弘誓學院」網站線上報名，或下載報名表，填妥後回傳本院秘書室。

◆地址：32850桃園市觀音區大同里11鄰121-5號

◆電話：(03) 498-7325

◆傳真：(03) 498-6123

◆網址：www.hongshi.org.tw

◆電子郵件：hong.shi@msa.hinet.net

■全程參加者優先錄取，非全程參加列為備取名額。



官網活動網址



弘誓活動報名line



佛教弘誓學院
Buddhist HongShi College

佛教知識論

Master Class in Buddhist
Epistemology

專題講座

劉宇光教授講授

一 老師簡介

劉宇光教授

上海復旦大學哲學學院副教授

復旦佛教研究團隊主任

劉教授通達佛學研究方法論，具有深刻的人文關懷與洞悉力，專精唯識哲學，大乘佛教哲學，現代佛教與社會和政治的關係，藏傳佛教哲學等。

二 上課日期

110年4月：20日(二)、21日(三)、22日(四)

5月：4日(二)、5日(三)、6日(四)

6月：8日(二)、9日(三)、10日(四)

每日4堂課(共36堂)

第一堂 09:20 ~ 10:10 / 第二堂 10:20 ~ 11:10

第三堂 14:00 ~ 14:50 / 第四堂 15:00 ~ 15:50



三 課程綱要

- ① 課程概論：何謂知識論？ ② 如何在印度哲學脈絡中理解佛教思想，尤其佛教知識論
- ③ 佛教認知論的源頭：早期佛教五蘊說與因緣說論「認知」
- ④ 部派根境識爭論(上) ⑤ 部派根境識爭論(下) ⑥ 部派直接實在論
- ⑦ 部派間接實在論 ⑧ 唯識知識論 ⑨ 量論：現量 ⑩ 量論：比量
- ⑪ 文名句三身(上) ⑫ 文名句三身(下) ⑬ 藏傳量論選題(上) ⑭ 藏傳量論選題(下)
- ⑮ 自證分(上) ⑯ 自證分(下) ⑰ 所知障(上) ⑱ 所知障(下)

四、上課地點：佛教弘誓學院(地址：桃園市觀音區新富路一段622巷28號)

五、報名日期：即日起至110年4月10日止

六、報名方式：

- ① 請寄回郵信封索簡章、報名表，或於「佛教弘誓學院」網站線上報名，或下載報名表，填妥後回傳本院秘書室。
地址：32850 桃園市觀音區新富路一段622巷28號
電話：(03)498-7325 傳真：(03)498-6123
網址：www.hongshi.org.tw E-mail: hong.shi@msa.hinet.net
- ② 全程參加者優先錄取，非全程參加列為備取名額。



弘誓活動報名 line



官網本活動網址

覺風佛教藝術學院專題講座、課程、法會

北投

覺風

佛教藝術學院

2021年
1月—8月
開學典禮
3月13日 9:00-10:00

●現場直播課程

報名方式
www.chuefeng.org.tw
02-2895-9977
覺風佛教藝術學院
台北市北投區秀山路69號



寬謙法師佛學專題講座(2021年1月—8月)

- 1/30①、3/1① 《八識規矩頌講記》二日尋燈 ●
9:00-16:30/北投覺風學院
- 2/27①-3/1① 《妙法蓮華經》三日尋燈 9:00-16:30/嘉義市彌陀寺
- 3/6① 《般若波羅蜜多心經》專題 9:00-16:30/圓光佛學院假日推廣班
- 3/13、4/10、5/8、6/12① 《大智度論》(台北)學期課程 ●
9:00-16:30 (每月第二週六)/北投覺風學院
- 3/24①、2/5① 《八識規矩頌講記》二日慧學
9:00-16:30/新竹玄奘大學雲來會館(中華佛寺協會主辦)
- 5/1①、2① 《妙法蓮華經》暨經變二日尋燈
9:00-16:30/霧峰護國寺
- 5/22①、7/17① 「印度佛教思想史暨美術史略」(上)(下)
9:00-16:30/圓光佛學院假日推廣班
- 7/3①、4① 《八識規矩頌講記》二日慧學
9:00-16:30/中華佛教青年會
- 7/9①、10① 《妙法蓮華經》暨經變二日慧學 9:00-16:30/北投覺風學院●

法曜法師專題講座

- 1/17①-2/3① 「四無量心」禪修/永修精舍
- 7/21①-2/5① 《清淨道論·定品》9:00-16:30/北投覺風學院 ●

法會活動(2021年1月—8月)

- 1/23①-1/10① 水陸法會/真圓法師 主法
8:30-16:00 禮懺
- 2/16① 初五 《藥師懺》暨新春團拜
8:30-12:00/寬謙法師 領眾
- 3/14①、7/11① 單月《藥師懺》新安法會
8:30-12:00 禮懺/寬謙法師 領眾
- 4/11①、6/13① 雙月《水懺》新安法會
8:30-12:00 禮懺/寬謙法師 領眾
- 5/9① 浴佛法會暨皈依
8:00-9:00 朝山 9:30-10:45 浴佛
11:00-12:00 上供 下午飯依
- 8/17①-2/1① 《梁皇寶懺》10卷/寬謙法師 領眾
8/17 (週二) 16:00-18:00 引磬
8/17-20 (週二-週五) 8:30-17:00 禮懺
8/21 (週六) 《地藏經》/寬謙法師 領眾 8:30-12:00
8/21 (週六) 《瑜伽焰口》之堂/
真圓法師 主法 15:00-19:30

專題課程(本課程採推薦制)

- 1/16① 第3屆「覺風賢達營」9:00-20:00
- 4/24① 第3屆「覺風賢達營聯誼會」9:00-16:30
- 5/29① 第4屆「覺風賢達營」9:00-20:00



覺風佛教藝術專題講座(2021年3—6月)

覺風佛教藝術專題講座

- 3/27① 佛教藝術的中國化：從北朝晚期的疑偽經及相關圖像談起
9:00-12:00/陳怡安老師
佛教建築藝術—河北鄆縣遠代獨樂寺
13:30-16:30/李乾朗教授
- 4/24① 歸義軍：晚唐五代時期的邊塞小國? 9:00-12:00/許桐惠老師
歸義軍的佛國淨土觀 13:30-16:30/許桐惠老師
- 5/22① 雲岡石窟的佛傳圖、本生圖 9:00-12:00/潘亮文教授
印度 Ellora 佛教石窟導覽 13:30-16:30/郭祐孟老師
- 6/26① 宋遼金時期華嚴造像 9:00-12:00/陳俊吉老師
敦煌北朝石窟的故事畫 13:30-16:30/賴文英老師

佛學·文化課程(2021年3—6月)

佛法課程

- 《佛經講記》經典共讀 資深學長帶領 (每週二 10:00-12:00)
- 《中阿含經》法玄法師 (每週四 10:00-12:00)
- 《解開生命的密碼》讀書會 寬謙法師 (每週五 10:00-12:00)
- 念佛共修會 法玄法師 (每週五 13:00-14:30)
- 《俱舍論》Zoom課程 文修法師 (每週五 19:30-21:30)

文化課程

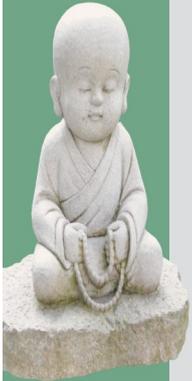
- 自然養生氣功班 詹維浩老師 (每週一 09:30-11:30)
- 太鼓班 (總隔週) 許世章老師 (每週一 10:00-12:00)
- 太鼓班 (總隔週) 許世章老師 (每週一 13:30-15:30)
- 書法樂活教學 郭祐孟老師 (隔週二 13:00-15:00)
- 佛畫班 郭祐孟老師 (隔週二 15:00-17:00)
- 中華茶藝 陳秀娟老師 (每週三 10:00-12:00)
- 攝影與構思 曾文華老師 (隔週三 14:00-17:00)
- 太極拳 周兆熊老師 (每週四 8:00-9:30)
- 認識普洱茶 許靜美老師 (每週四 14:00-16:00)
- 佛曲教唱 胡玲玥老師 (每週五 8:30-9:30)
- 水彩畫 陳麗華老師 (每月第一、三週六 13:30-16:30)
- 人體自癒療法 黃木村老師 (每月第一、三週日下午 13:30-15:30)



●課程及活動內容如有異動，以覺風網站更新公告為準。

覺風書院專題講座、課程、法會

新竹
覺風書院
2021年
1月—8月
●現場直播課程
●佛法公益班免費
報名方式——
www.chuefeng.org.tw
jyue.fong@msa.hinet.net
03-531-9052 永修精舍
新竹市北區廣福街141巷10號
額滿開班



寬謙法師佛學專題講座 (2021年3—6月)

3/20、4/17、5/15、6/19 ● 《大智度論》(新竹) 學期課程 ●
9:00-16:30 (每月第三週六)

法會活動 (2021年1—8月)

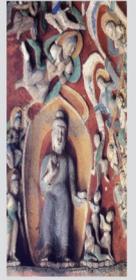
- 1/17 ●—23 ● 「四無量心」禪修/法耀法師
1/16 (六) 18:00報到 1/23 (六) 中午圓滿
- 2/12 ●—14 ● 《藥師懺》、《慈悲三昧水懺》、齋天
8:00-12:00 禮懺/寬謙法師 領眾
2/14 (初三) 下午皈依
- 3/21 ●、7/18 ● 單月《水懺》新安法會
8:00-12:00 禮懺/寬謙法師 領眾
- 4/18 ●、6/20 ● 雙月《藥師懺》新安法會
8:00-12:00 禮懺/寬謙法師 領眾
- 5/16 ● 浴佛節法會暨皈依
9:00-12:00 浴佛 13:30皈依
- 8/8 ●—14 ● 《御制梁皇寶懺》/寬謙法師 領眾
8/8 (日) 16:00-17:30 引魂
8/8-12 (日-四) 19:30-21:00 禮懺
8/13 (五) 8:00-17:00 禮懺
8/14 (六) 8:00-12:00 禮懺
《瑜伽焰口》乙堂
8/14 (六) 15:00-19:00/真圓法師 主法

社區關懷據點

- Mon ● 9:00—11:00
1—3月 善意溝通—用愛語連結自己、連結他人/李志強老師
- 4—6月 我手繪我心(單週)/謝芳伶、林曼愉老師
和諧粉彩(雙週)/劉秀玲老師
- 1—6月/13:30—15:30 佛曲教唱(單週)/澄玄法師
養生健康促進課程(雙週)/賴世祐老師
- Tue ● 9:00—11:00
1—2月 製作造型燈籠/楊閔惠老師
- 3—6月 書法臨摹賞析/王清源老師
- Wed ● 9:00—11:00
1—2月 樂齡體適能有氧舞蹈/邱人鳳老師
- 3—6月 《中阿含經》/法玄法師
- Thu ● 9:00—11:00
1—6月 音樂律動v.s.打擊樂器/吳訪蒸老師
- Fri ● 9:00—11:00
3—6月 健康動動操/梁清傑老師

佛學講座與文化課程 (2021年3—6月)

- Mon ●
9:30—11:30 瑜伽/予安法師
13:00—15:00 瑜伽/予安法師
13:30—15:30 佛曲教唱/澄玄法師 ●
19:30—21:00 《俱舍論》/文修法師 ●
- Tue ●
9:00—10:30 書法/王清源老師
20:00—21:00 《妙法蓮華經》心靈加油站網路直播/寬謙法師 ●
- Wed ●
7:30—8:30 太極拳/陳秉琦老師
9:00—11:00 《中阿含經》/法玄法師 ●
13:00—14:30 慈心禪共修/常住法師 ●
15:00—16:30 太鼓/吳訪蒸老師
- Thu ●
9:30—11:30 古箏(一)/張瑞蒸老師
13:30—15:30 縫紉/陳麗華老師
- Fri ●
9:30—11:30 古箏(二)/張瑞蒸老師
13:30—15:30 梵唄共修/常住法師 ●
19:30—21:00 共修會/常住法師 ●



●表示為公益課程免費，其餘課程酌收場地雜費。
●課程及活動內容如有異動，以覺風網站更新公告為準。

覺風佛教藝術文化基金會

覺風佛教藝術專題講座

地點：北投覺風佛教藝術學院



覺風佛教藝術 專題講座

**佛教藝術的中國化：
從北朝晚期的疑偽經及相關圖像談起**
3/27 (週六) 9:00~12:00
陳怡安老師 華梵大學東方人文思想研究所博士生

敦煌北朝石窟的故事畫
3/27 (週六) 13:30~16:30
賴文英老師 臺灣「佛教圖像學」研究中心研究員

歸義軍：晚唐五代時期的邊塞小國？
4/24 (週六) 9:00~12:00
歸義軍的佛國淨土觀
4/24 (週六) 13:30~16:30
許綢惠老師 銘傳大學應用中文所博士

雲岡石窟的佛傳圖、本生圖
5/22 (週六) 9:00~12:00
潘亮文老師 南藝大藝術史學系暨藝術史評與古物研究所教授

印度Ellora佛教石窟導覽
5/22 (週六) 13:30~16:30
郭祐孟老師 圓光藝文館執行長

宋遼金時期華嚴造像
6/26 (週六) 9:00~12:00
陳俊吉老師 福州大學廈門工藝美術學院教授

佛教建築藝術—河北薊縣遼代獨樂寺
6/26 (週六) 13:30~16:30
李乾朗老師 國立臺北大學民俗藝術與文化資產研究所教授

2021 佛教藝術 專題課程

Buddhist Art
2020 下學期

YUOCHIN.2021

原境春季展

佛陀之心



SHURANGAMA
SUTRA

楞嚴法門

珍貴的

開悟楞嚴 | 系列講座

A SURE SIGN
OF THE
PROPER DHARMA

<p>02.20 🕒 14:30-17:00 李治華 老師</p> <p>楞嚴經的 傳譯與價值</p>	<p>03.19 🕒 14:30-17:00 高鳳琴 老師</p> <p>《心如工畫師》</p>	<p>04.23 🕒 14:30-17:00 鄭振煌 老師</p> <p>七處徵心 十番顯見</p>	<p>05.21 🕒 14:30-17:00 鄭振煌 老師</p> <p>捨識用根</p>
<p>02.27 🕒 14:30-17:00 林杏子 老師</p> <p>從〈阿難的眼淚〉 觀佛陀覺的教育</p>	<p>03.27 🕒 14:30-17:00 郭祐孟 老師</p> <p>像教精嚴： 攜手走進楞嚴壇場</p>	<p>04.29 🕒 14:30-17:00 原境 設計</p> <p>楞嚴咖啡館</p>	<p>05.29 🕒 14:30-17:00 見樂 法師</p> <p>【身心奉剎報佛恩】~ 契不生滅心 入無上菩提</p>
<p>03.03 🕒 14:30-17:00 果濱 老師</p> <p>楞嚴經與楞嚴咒 的修法解析</p>	<p>04.08 🕒 14:30-17:00 一心 法師</p> <p>憶佛、念佛、見佛 —— 一念心</p>	<p>05.08 🕒 14:30-17:00 永中 法師</p> <p>正念真如， 轉苦因成安樂國</p>	<p>活動詳情請加入官方帳號</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>圖書粉絲專頁 加入LINE社群</p>
<p>03.11 🕒 14:30-17:00 會極 法師</p> <p>聞性解脫之觀行</p>	<p>05.14 🕒 14:30-17:00 胡健財 老師</p> <p>「楞嚴」悟道—— 眼中見性認真心</p>		

原境佛教人文藝術 台中市西區民生北路147號 (04)2301-7298

香港中文大學人間佛教研究中心專題講座

星雲大師《佛法真義》當代實踐與再詮釋系列講座

人間佛教研究中心十五周年紀念講座系列

緣起

香港中文大學「人間佛教研究中心」，立足香港，望眼全球，在亞太地區積極推動人間佛教之研究。「人間佛教研究中心」以「推廣佛教教育、人間佛教研究及培育佛教研究人才」為宗旨，承擔人間佛教研究發展之重任。

「人間佛教研究中心」於2020年舉辦「星雲大師《佛法真義》當代實踐與再詮釋」系列講座八場，2021年繼續舉辦四場講座，進一步探討回歸佛陀本懷、佛法真義與戒律問題、佛法與文體藝術、般若理論與修持，以及《佛法真義》對信仰判攝等等問題，歡迎學界、教界對上述議題有興趣者報名參加。

2021年 4月12日	周一 19:30-21:30	從《佛法真義》論「般若四層次」的理論與修持 主講者：蕭愛蓉助理教授（高雄大學通識教育中心） 主持人：陳劍鎧教授
2021年 4月26日	周一 19:30-21:30	人間佛教從「正信」到「融和」：星雲大師《佛法真義》的信仰判攝與宗教包容 主講者：李聖俊博士候選人（成功大學中國文學系） 主持人：陳劍鎧教授

一、蕭愛蓉教授

成功大學中文系博士，高雄大學通識教育中心兼任助理教授，淨覺僧伽大學兼任講師。主要從事當代新儒家研究、禪淨思想研究。著有《唐君毅儒佛思想研究——以「生命存在」與「心靈境界」為入路》、《天如惟則《淨土或問》之研究》，以及〈以空為有，以眾為我：析論星雲大師的般若觀及其在人間生活禪之應用〉、〈從禪淨交涉析論雲棲株宏的體究念佛論〉等數篇學術論文。

二、李聖俊博士

現為臺灣國立成功大學中國文學系博士候選人、實踐大學高雄校區博雅學部兼任講師，曾獲華嚴蓮社、慧炬機構之佛學論文獎學金、第八屆與第九屆忠義文學獎大專組論文類獎項。近年發表數篇星雲大師人間佛教之論文，並通過香港中文大學人間佛教研究中心審核，出版《在娑婆建設淨土：星雲大師的人間佛教淨土觀》。

編者按：今（2021）年之本系列講座共有四場，前兩場分別在3月5日、3月12日舉辦，本刊摘錄四月舉辦之另外兩場活動資訊。

《玄奘佛學研究》第三十五期論文目次

「新冠肺炎陰影下的佛法省思」專輯

排序	作者	論文名稱	論文性質
1	釋明光	分析、智慧與健康生活：在 <i>Anāthapiṇḍikovāda Sutta</i> 中的分析價值之審查	專輯論文
2	劉勁松	戒的思想對疫情防控的意義	專輯論文
3	釋照量	佛法面對新冠疫情的反思與可能因應；以藥師為根據	專輯論文
4	嚴偉泓	印順法師對「聲聞行」與「菩薩行」之倫理抉擇	玄奘論壇
5	趙太順	韓國高麗時代佛教經文書法之探討	玄奘論壇
6	吳 卿	方以智對《莊子》思想的禪學解讀	玄奘論壇
7	林 昕	文殊法門「轉女成男」的女性受記	玄奘論壇

《玄奘佛學研究》主要刊載有關佛學相關領域之原創性論文，包括與佛教有關之義理、教史、藝術、文學、心理、社會、教育等，歡迎各界投稿，來稿應未曾以任何文字形式出版。本學報每年出版兩期，上半年出刊日為三月三十日，下半年為九月三十日。

本刊全年徵稿，不設限。若有針對特別主題，請於投稿時說明投稿專輯，茲將近兩期預定專輯名稱及專輯主編列表於後：

專輯名稱	專輯主編	期數	出刊日期	截稿日期
新冠疫情與後疫情時代的台灣宗教空間	釋昭慧教	第 36 期	110 年 9 月	110 年 4 月
儒佛道三教對話	葉海煙教授	第 37 期	111 年 3 月	110 年 10 月

請將惠稿電子檔傳至 hcu10@hcu.edu.tw，玄奘大學玄奘佛學研究堅意法師收。為了避免傳送信件因被攔截而收不到，敬請同步將論文傳到 part55410@gmail.com。所有惠稿均經編輯委員會送請專家學者評審，通過後始予刊登。作者慎勿一稿兩投，以免違背學術倫理。

《法印學報》第十一期論文目次

排序	作者	論文名稱
1	釋昭慧、釋性廣	「十遍處」於各佛教傳承間的演變與差異之比較研究
2	侯坤宏	印順法師在香港（1949-1952）
3	釋悟殷	龍樹《中論》與部派宗義辨析
4	丹增南卓	關於月稱的二諦理論不共其餘宗義之思想探究
5	簡意濤	佛教社會企業利他精神的實踐
6	邢金俊	新埔宗祠博物館與大學生對話之探討——智慧的傳承，
7	陳悅萱	人間菩薩現實版——昭慧法師與 Joan Baez

《法印學報》係具有審稿制度之學術性刊物，誠徵兩類論文：

1. 業已於歷屆「印順導師思想之理論與實踐」學術會議上發表，但尚未於其他學報刊載的精彩論文。
2. 其他與佛教學術相關之會議論文、學術創作、書評及思想性論述。

歡迎各界投稿，來稿應未曾以任何文字形式出版。本學報每年出版一至兩期，全年徵稿。

惠稿電子檔傳至 hong.shi@msa.hinet.net，佛教弘誓學院編輯室明一法師收。為了避免傳送信件因被攔截而收不到，敬請同步將論文傳到 mingyi8760@gmail.com。稿件隨到隨審，採雙邊匿名審查，通過後始與刊登，作者慎勿一稿兩投，以免違背學術倫理。

《問哲》第十期論文目次

【佛學專題】

- 黃運喜：《禪林寶訓》之禪宗叢林僧格鎔鑄與住持培育理念
光道法師（李承南）：關於作為業病的新型冠狀病毒引起的肺炎治療的研究
柯明進：諸佛如來境界之研究：以《華嚴經》為例
釋聖因：探討智者大師之放生思想
沈琮勝：水陸法會與十乘觀法研究
釋眾印：佛教生死觀—以《地藏經》為中心
李寧軍：「如來藏」說非「Dhātu-vāda」（基體說）
釋覺心：試論唐代慈愍三藏的師承

【儒學專題】

- 黃泊凱：湛甘泉對於明儒功夫論進路的會通與融攝
李曉鳳：探討「或」在「乾卦」九四爻辭中的意義
劉潤顯：論荀子「性惡」的意義及「善」實踐的困難

【道家、道教專題】

- 羅鈴沛：莊子、郭象與支道林的「逍遙」義
薛幼貞：從「若」字的本義重探《老子》第十三章的玄理
梁右典：從朴子配天宮宮誌的編纂論媽祖信仰的建構與認同

【宗教、神話專題】

- 李宛蕙：光明與樣式：宗教學視域中的吉爾贊喀勒墓地黑白石條
鄭錦珍：以盧曼全社會理論觀察印心法門竹北會館之「修」與「行」
何柏均：淺談神話對於當代社會之影響

【書法、音樂專題】

- 汪世基：論佛教對書法的傳承與影響
朱成庭：從生活實際經驗來察看嵇康的〈聲無哀樂論〉

【倫理專題】

易冬冬：新生活運動中的禮樂維度

巫文佳、郝晉輝：人工智慧所影響的倫理道德

【法音宣流】

釋明毓：素食護生 長養慈悲心

《問哲》誠徵宗教、文學、歷史、哲學、藝術、生命教育、社會、心理等領域論文，每年出版兩期，每期刊登上限為 20 篇。本刊全年徵稿，為具有審稿制度之學術性刊物，為維持一致的體例，本刊得對來稿略作微調。

賜稿請傳送至此電子信箱: joyce1989914@gmail.com

或請寄至: 235-56 新北市中和區板南路 498 號 7F 之 2 大千出版社收

「靜／境／鏡的力量」學術研討會

徵稿啟事

一、會議資訊

會議時間：2021 年 9 月 10-11 日星期五-六（暫定）

會議地點：國立台灣大學護理學院護理學館或工藝中心 4 樓台大護理學系所（暫定）

主辦單位：台灣宗教學會

合辦單位：國立台灣大學護理學系、台灣生命倫理學會

承辦單位：魚籃文化有限公司

（將邀請更多機構加入合辦或協辦本次研討會）

二、會議主題說明

2020 年是一個「特殊」年（仍不知以何名之，仍以「特殊」名之）！自從 2019 年 12 月確診出武漢肺炎病例之後，全球進入比 SARS 更為嚴峻的防疫挑戰，從一個流動、跨國界、歌舞昇平、動態沸騰的榮景社會，頓然進入封城、停航、鎖國的寂靜畫面！出門，已經不是打開門走出去這麼輕而易舉的事，已經是在每個人身心上都要多好幾層顧慮的舉動！在這樣大「境」的力量下，要如何對境安處？

2020 年本會首度以「靜／境的力量」為主題，邀請學界賢達共同對境思考，沉澱靜的力量。今年，世界疫情仍未「解疫」，因此，除了前揭主題應再更多探索之外，將進一步加入對境反思之「鏡」的能量，期請同道好友以及跨學科、跨領域的跨界好友，共同探討：是否透過反思、告解、懺悔等宗教或倫理層面，也能「看」到、「聽」到、「感」到，此「疫」想要傳達給人們什麼天機或訊息呢？以下幾個子題方向，僅供參考，各類論文主題皆歡迎各方賢達踴躍投稿。

1. 宗教與環境
2. 宗教與照護
3. 宗教與防疫
4. 宗教與醫療
5. 宗教與倫理

6. 宗教與疾病
7. 宗教與食物
8. 宗教與 AI

三、論文「名稱」、「摘要」繳交期限：即日起至 **2021年4月5日止**

四、繳件方式

1. 論文投稿者需提供的內容包含：(1)個人基本資料；(2)論文題目；(3)論文摘要（500字以內）；(4)論文關鍵詞（5個以內）。個人論文請以「附件一：台灣宗教學會2020年會個別論文提交資料表」如實填寫；場次論文（以3篇為原則），請以「附件二：台灣宗教學會2020年會場次（panel）論文提交資料表」填寫。中、英文發表或撰寫皆可。

2. 本會僅接受電子檔投稿，需同時以 word 與 pdf 檔案，於繳交期限日以前寄至本會信箱：tars2010.6@gmail.com。

3. 若有任何問題，敬請聯絡電話：(02)2641-7108 梁小姐（台宗會行政辦公室）。

五、其它注意事項

1. 本研討會歡迎國內、國際學者、在學研究生或凡是對宗教有興趣的研究者，踴躍投稿。

2. 審查通過的論文發表者名單，將於2021年4月底以前公布；預計完稿收件截止日期為2020年7月下旬。

3. 發表人需具備本會會員身分，尚未成為會員或是今年尚未續會者，請盡快完成入/續會手續。凡在學校與民間機構任職的學者專家，其年度會費為1000元；在學學生的年度會費為500元；團體機構的年度會費為5000元。帳號為：

台灣宗教學會 | 臺灣土地銀行汐止分行 (005) 115001013931

轉帳完成者，請登入連結：<https://goo.gl/forms/bVAd8aPpoUqm6Mzt1> 完整填寫資料後提交本會，感謝您的配合！

4. 凡入選論文的發表者，如本會有獲得相關經費補助，將敬奉出席費等（按大會標準給付）。

5. 來稿不得為已發表於期刊、書籍之論文。

附件一：台灣宗教學會 2020 年會個別論文提交資料表

姓 名			
單 位		職 稱	
聯絡電話		E-mail	
聯絡地址			
論文名稱			
論文摘要（500 字為限）、關鍵字（5 個）			
			

附件二：台灣宗教學會 2020 年會場次(panel)論文提交資料表

※請依照論文篇數，請自行增列表格。

場次主題		
場次召集人		
單 位	職 稱	
聯絡電話	E-mail	
聯絡地址		
論文名稱 1		
論文名稱 2		
論文名稱 3		
場次摘要（500 字為限）、關鍵字（5 個）		
		

第三十二屆全國佛學論文聯合發表會

徵稿啟事

壹、會議名稱	第三十二屆全國佛學論文聯合發表會
貳、會議時間	2021年9月25日(星期六)
參、會議地點	香光尼眾佛學院 (嘉義縣竹崎鄉內埔村溪州49之1號)
肆、主辦單位	香光尼眾佛學院
伍、協辦單位	(按輪流主辦次序排序) 政治大學宗教研究所、南華大學宗教學研究所、台灣大學佛學研究中心、中華慧炬佛學會、淨覺僧伽大學、玄奘大學宗教與文化學系、華梵大學東方人文思想研究所、福嚴佛學院、華嚴專宗研究所、圓光佛學研究所、法鼓文理學院佛教學系、佛光大學佛教學院
陸、申請資格	國內各佛學院所、大學宗教系所或其他相關系所學生。
柒、徵稿主題	佛教學研究、佛教經論與文獻研究，或任何與佛教相關之議題。
捌、錄取篇數	約20~30篇。 由主、協辦單位各推薦二篇論文參與發表，所推薦之論文請蓋單位印信。 其餘篇數開放給各佛學院所、大學宗教系所或其他相關系所學生。 以上皆由主辦單位成立「論文審核委員會」審查發表者摘要及完整論文。
玖、徵稿方式、期限與語言	一、初審： (一) 有意投稿者，請於 2021年5月15日 前，繳交報名表暨論文摘要(800~1,000字)及相關參考書目；論文摘要請清楚說明問題意識、研究背景與重要性、計畫內容、可能的結構安排、預期成果。 (二) 初審入選者，將於 2021年5月30日 前另行通知。

	<p>(二) 複審入選者，將於 2021 年 8 月 20 日前另行通知。</p> <p>繳交摘要、相關參考書目及論文全文，請於期限內繳交 Word 檔及 PDF 檔各一份傳送至：32HKBI@gmail.com</p> <p>四、中文、英文投稿皆可，會議發表時亦可選擇採用中文或英文。以英文投稿及發表者，請另行準備中文摘要。</p>
拾、論文格式及相關事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 論文格式範例，如附件。 2. 會前單篇論文 PDF 檔將公開於「第三十二屆全國佛學論文聯合發表會」網站 https://reurl.cc/62aWZ6，會議當天不提供紙本論文，可自行上網下載，會場提供無線網路服務。歡迎與會者自行攜帶筆記型電腦連線大會網站參閱。 3. 大會發表過之論文，原則上經指導老師督導作者修正，及講評者再次審閱通過並推薦刊登後，才由主辦單位彙編到「會後論文集光碟」內。所刊登論文版權屬主辦單位所有，並將公開於「第三十二屆全國佛學論文聯合發表會」網站。 4. 確定發表之論文，請於 2021 年 8 月 31 日前繳交電子檔(Word 檔及 PDF 檔)。 5. 「會後論文集光碟」之製片，請於會後一個月內交齊修正後之 PDF 檔，依所寄來之 PDF 檔原稿製片，不重新排版。故所繳交之論文，請一律依規定格式書寫（參閱第拾貳項），否則不予刊登。
拾壹、聯絡電話及地址	<p>聯絡人：第三十二屆全國佛學論文聯合發表會籌備處 釋如一</p>  <p>E-mail：32HKBI@gmail.com</p> <p>網 站：https://reurl.cc/62aWZ6（全國佛學論文聯合發表會） http://www.gaya.org.tw/hkbi/（香光尼眾佛學院）</p> <p>電 話：（05）2540359</p> <p>地 址：60444 嘉義縣竹崎鄉內埔村溪州 49 之 1 號 香光尼眾佛學院</p>
拾貳、論文參考格式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 全文字數以不少於八千字，不超過二萬字為限（含附錄及註腳）。 2. 請務必使用 Win-word 文書處理系統，以利排版。並請檢附 DOC 檔及 PDF 檔各一份，特殊字型請附上造字檔，用電子郵件傳遞。 3. 邊界：上、下 2.5cm，左、右 3cm，裝訂邊 0cm。 4. 每篇論文首頁請檢附 <ol style="list-style-type: none"> 1. 題目：標楷體 18 級，置中。 2. 作者姓名：標楷體 12 級，置於「題目」下方，置中。 3. 作者就讀學校及系所年級：標楷體 12 級，置於「姓名」下方，置中。 4. 中英文摘要（1,000~1,500 字），新細明體或 Times New Roman

12 級。

5. 關鍵字：至多 5 個（新細明體 10 級加黑），置於「摘要」下方。

6. 英文和阿拉伯數字請採用 Times New Roman 字型。

五、第二頁正文開始

1. 正文：新細明體 12 級。

2. 引文：標楷體 12 級。

3. 隨頁註腳：新細明體 10 級。

4. 英文和阿拉伯數字請採用 Times New Roman 字型。

5. 巴梵等羅馬轉寫字請統一採用 Times New Roman 字型或 TS 字型
共有四個檔

請區別使用。分為小寫字、大寫字及斜體大、小寫字四種。輸入時，
請指定視

窗之字型即可。

選 TS				
如：	Shift	A	→	A
	Shift	I	→	I
	Shift	L	→	L
	Shift	R	→	R
	Shift	J	→	J
	Shift	N	→	N
	Shift	S	→	S
	Shift	C	→	C
	Shift	G	→	G
選 TS-La				
如：	Shift	A	→	A
	Shift	C	→	C
依此類推				

（一般用）正體小寫用 TS 字型

（人名開頭用）正體大寫用 TS-La 字型

（書名用）斜體小寫用 ts-it 字型

（書名開頭用）斜體大寫用 TS-La 字型

（請上網站下載，加入控制台之「字型」內）

6. 請於論文末統一書寫「參考文獻」

六、標點符號用法

1. 引用之書名及學報名：中、日文以《 》，英文以斜體字表示。

2. 章名、論名：中、日文以〈 〉表示，英文以正體字，但加“ ”
表示。

3.專有名詞及引文：中、日文以「」，英文以“”表示。第二級引號（即引號之內

引號）用『』、『』。

4.獨立引文，左邊縮排 3 字元，引文文字請一律使用新式標點。佛典引文，用標

楷體；其他引文，用新細明體。

5.論文標題層次體例：請照一、（一）1.（1）依序論述。

6.中英紀元年代，及文字敘述中之數字，請以阿拉伯數字書寫。

七、註腳格式

1.正文中的註腳號碼以阿拉伯數字表示，題目、摘要頁請不要加註，註腳請由內

文頁開始。

2.若以隨頁註方式表示，一律置於每頁的下方。

3.使用格式如下：

（1）引用藏經

A. 引用佛教藏經等原典時，如果使用略符，請說明略符使用方式。

B. 引用藏經時，請依序標冊碼、經號、頁碼、欄次、行碼，如：《大方廣佛華嚴經》，《大正藏》冊 10，第 279 號，頁 299 中 16。

若是採用「中華電子佛典協會」（Chinese Buddhist Electronic Text Association, 簡稱 CBETA）之資料，請以下列方式列出：《大方廣佛華嚴經》，T10, no. 279, p. 299b16。

C. 如果引用《續藏經》，CBETA 標明三種不同版本出處，例如：《天聖廣燈錄》，(CBETA, X78, no. 1553, p. 420, c17-p. 421, a6 // Z 2B:8, p. 298, d6-p. 299, a1 // R135, p. 596, b6-p. 597, a1)，請選擇其一種列出。

例如：《天聖廣燈錄》，X78, no. 1553, pp. 420c17-421a6。

（2）註腳中引用專書和論文之格式，如下：

李志夫，《摩訶止觀之研究》，頁 150-151。

黃啟江，〈張商英護法的歷史意義〉，頁 123-166。

William F. Powell, *The Record of Tung-Shan*, pp. 1-20.

Peter N. Gregory, "The Vitality of Buddhism in the Sung," p. 18.

八、頁碼：頁尾置中。

拾參、參

1. 參考文獻排序方式：

<p>考文獻格式(請置於文末)</p>	<p>1.中、日文專書論文等依作者姓名之筆劃排序，西文專書論文等依作者姓名之字母順序排序，網路資源亦依筆劃或字母順序列於最後。</p> <p>2.同一作者文獻，依出版年代排序。同一作者同一年有數項著作時，再以 a、b、c、……順序排列。</p> <p>2. 參考文獻格式與順序如下：</p> <p>1.原典文獻(漢字依筆劃排序。巴梵藏文獻在後，依字母順序。)</p> <p>《大方廣佛華嚴經》。《大正藏》冊 10，第 279 號。 或《大方廣佛華嚴經》。T10, no. 279。 《天聖廣燈錄》。《續藏經》冊 78，第 1553 號。 或《天聖廣燈錄》。X78, no. 1553。 《西陽雜俎》。《四部叢刊初編子部縮本》。上海：商務印書館。1935 年。 《後漢書集解》。上海：上海古籍出版社。2006 年。</p> <p>2.中日文專書、論文、網路資源等</p> <p>水野弘元(1995)。〈諸法句經の偈の比較對照〉。《佛教研究》24。頁 5-76。 朱秀容(1994)。《孤山智圓之研究》。臺北：中華佛學研究所畢業論文。 印順(1950a)。《中觀今論》。香港。(臺北：正聞出版社，1971 年重版。) 印順(1950b)。《性空學探源》。香港。(臺北：正聞出版社，1971 年重版。) 舟橋一哉等著(1993)。《佛學研究指南》。關世謙譯。臺北：東大出版社。 李志夫(2001)。《摩訶止觀之研究》。中華佛學研究所論叢 20。臺北：法鼓文化。 荻原雲來編(1979)。《梵和大辭典》。東京：株式會社講談社。(1987 年，第一版第三刷) 黃啟江(1996)。〈張商英護法的歷史意義〉。《中華佛學學報》9。頁 23-166。 釋恆清(1995)。〈《寶性論》的研究〉。釋恆清主編，《佛教思想的傳承與發展——印順導師九秩華誕祝壽文集》。臺北：東大圖書公司。 國立臺灣師範大學教育學院數位學習研究室，「教師入口網」</p>
---------------------	--

(Teacher Portal) ,

26. <http://140.122.76.115/teacher.asp> 。

3. 西文之專書、論文、網路資源等

Gregory, Peter N. 1999. "The Vitality of Buddhism in the Sung."

In *Buddhism in the*

Sung. Edited by Peter N. Gregory and Daniel A. Getz Jr.

Honolulu:

University of Hawaii Press.

Jan, Yün-hua. 1986. "A Study of *Ta-ch'eng ch'an-men yao-lu*: Its Significance and

Problems." *Chinese Studies* 8, pp. 533–547.

Keyes, Charles F. and Daniel E. Valentine, eds. 1983. *Karma: An Anthropological*

Inquiry. Berkeley: University of California Press.

Powell, William F. 1986. *The Record of Tung-shan*. Honolulu: University of Hawaii

Press.

Woodward, F. L. and E. M. Hare, trans. 1932–1936. *The Book of Gradual Sayings*.

5 vols. Oxford: Pali Text Society.

Dr. Fox. Emeritus Professor Elvin and Dr. Wen. *Qing Demographic History*.

2007.03.19, <http://gis.sinica.edu.tw/QingDemography/>.

編者按：本表格參考文獻中有些未內縮，請讀者留意。

問天期刊 邀稿啓事

一、徵求稿件：

(一) 凡以研究宗教學為議題者，歡迎來稿，共同為推動台灣宗教學研究風氣而努力。邀請您一起來共襄盛舉，為此共盡一份心力。

(二) 本刊歡迎以下稿件：

1. 各宗教學說之相關學術研究專文。
2. 各宗教有關之義理、教史、文學、心理、社會、教育、藝術等的研究專論。
3. 從獨特角度看待宗教學的心得或論述。
4. 宗教對話之相關論述。

二、邀稿方式：

(一) 文稿最少五千字，最多一萬五千字以內為限。

(二) 賜稿若有剽竊、抄襲之作品，或有關無稽阿諛之文字者，恕不刊登。

(三) 賜稿內容本刊有刪改權，如有不願被刪改者，請於稿末註明。

(四) 賜稿請註明真實姓名、身分證字號、服務單位、職稱、聯絡電話、聯絡地址、電子信箱(可使用筆名，或法號、法名發表)。

(五) 凡剽竊抄襲者，一經查證，文責自負。

(六) 賜稿請寄電子檔，亦可自附照片或相關圖片電子檔(解析度 300 萬畫素以上)。如為手寫稿，請以稿紙繕寫，字跡應清楚整齊為要。

(七) 本刊對來稿有刪改權，稿件恕不退還，請作者自行保留原稿。

三、賜稿處：

賜稿請傳送至此電子信箱：joyce1989914@gmail.com

或請寄至：235-56 新北市中和區板南路 498 號 7F 之 2 大千出版社收

四、稿費：

本刊為交流宗教學研究公益平台，恕無稿酬，敬請發心護持。

五、截稿日期：

第四期於 110 年 5 月 5 日截稿。

六、審稿制度：

《問天期刊》採雙向匿名審稿制。

溫故知新

玄奘大學宗教與文化學系之回顧與前瞻

一、活動回顧（2021年1月1日－2021年3月31日）

- 02/04 《玄奘佛學研究》編輯委員會議
- 02/26 1. 昭慧法師榮膺 2021 年日本「尼瓦諾和平獎」。
2. 侯坤宏教授利用視訊，在韓國東國大學東亞海洋文明與宗教文化研究所專題演講，題目：「二戰後臺灣佛教的發展趨勢：兼談與韓國佛教之比較研究（1945–2021）」
- 03/6 – 7 由印度的達賴喇嘛辦公室策劃，新加坡西藏佛教中心主辦，本系協辦的「佛教三大傳承之戒律」國際研討會，以線上的方式舉行。
- 03/17 系、所學會期初大會
- 03/21 《安貝卡博士與印度佛教復興運動》線上新書發表會
- 03/29 侯坤宏老師（前國史館纂修）榮升教授
- 03/31 《玄奘佛學研究》第 35 期出版

二、活動預告（2021年4月1日－2021年12月31日）

- 04/20 1. 張家麟教授演講：「精進與超越：宗教研究的巧門」
2. 陳玉峰教授專題演講：「縱情大化自然」
- 04/23 研究生所內論文發表會
- 4/28 1. 系所師生聯誼會
2. 陳維教授專題演講：「正念－環境教育」
- 05/05 2021 年浴佛大典
- 05/07 社科院「社會關懷與社會秩序研討會」
- 05/19 系所正式評鑑
- 05/21 大學部畢業專題發表會
- 06.05 109 學年度畢業典禮
- 11/06 – 07 第十九屆「印順導師思想之理論與實踐」國際學術研討會

編輯委員會（按姓氏筆畫排列）

編輯委員

- 朴永煥 韓國東國大學中國文學系教授
- 池田辰彰 玄奘大學應用日語學系副教授兼主任
- 侯坤宏 玄奘大學宗教與文化學系教授
- 張家麟： 真理大學宗教文化與資訊管理學系教授
- 陳劍鎧 香港中文大學教授兼人間佛教研究中心主任
- 黃運喜 玄奘大學宗教與文化學系教授兼主任
- 劉宇光 玄奘大學宗教與文化學系副教授
- 劉宜霖 新加坡翻譯工作者、印度佛教聖地專業導遊
- 闕正宗 佛光大學佛教學系副教授兼主任
- 釋昭慧 玄奘大學宗教與文化學系教授
- Lokamitra 印度龍樹學院創辦人
- Santosh I Raut (Maitriveer) 印度海德拉巴英語和外語大學美學間哲學系副教授

通訊委員會（按姓氏筆畫排列）

翁國超：原境建築室內設計研究所負責人、開務建築設計師

梁崇明：大千出版社社長

釋寬謙：新竹市永修精舍住持、覺風佛教藝術文化基金會董事長

（通訊委員陸續延聘中）





玄奘大學
HSUAN CHUANG
UNIVERSITY

110學年度

碩士班 考試入學 招生中



報名日期

110年3月2日起

110年4月9日止

簡章公告日期 110年2月8日

應用心理學系

第一階段筆試日期

110年4月24日

(一般心理學組、臨床心理學組、
諮商心理學組)

第二階段面試日期

110年5月8日

(臨床心理學組、諮商心理學組)

考試日期

110年4月24日

社會工作學系●

宗教與文化學系●

法律學系●

傳播學院●

藝術設計學院●



招生專線：03-5391216
地址：新竹市香山區玄奘路48號
網址：www.hcu.edu.tw
傳真：03-5391216

玄奘大學 110學年度

碩士在職專班

招生中



簡章公告日期 110年3月15日

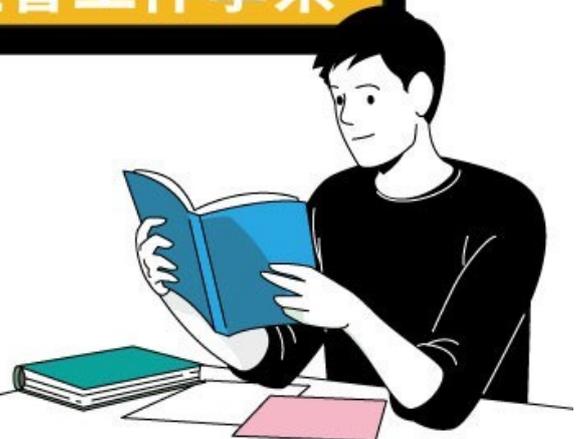
報名日期 110年4月12日→110年5月7日

宗教與文化學系

社會工作學系

應用心理學系

面試日期 110年5月22日



招生專線：03-5391216
地址：新竹市香山區玄奘路48號
網址：www.hcu.edu.tw
傳真：03-5391216



110學年度 學士班單獨 招生訊息

報考資格：

凡於國內公立或已立案之私立高級中等以上學校或符合教育部採認規定之國外高級中等以上學校之應屆畢業或已畢業學生，或符合入學大學同等學力認定標準規定之資格。

招生學系及應試項目：

(各項招生資訊以簡章公告為準)

藝術與創意設計學系 書面審查 + 面試

藝術設計學院學士班 書面審查 + 面試

影劇藝術學系 書面審查 + 面試

宗教與文化學系 面試

獎助學金：

有機會享有四年最高約20萬8千元獎勵

110學年度學士班單獨招生入學之新生

- 申請住宿者，第一學年享二萬五千元住宿獎助學金。
- 就讀藝術與創意設計學系、影劇藝術學系、藝術設計學院學士班，且入學考試成績優異(共計9名)，得享學雜費採國立大學收費之獎勵。惟自第二學年起，前一學期學業成績須達班排名前20%，或參加國際或全國性藝術展演、競賽、獲獎達學系規定標準，當學期得繼續享有國立大學收費之獎勵。
- 詳細規定請參閱本校110學年度入學績優獎助學金獎勵辦法。

重要日程表： 簡章公告 109/12/25

	報名時間	考試日期(面試)	放榜日期
藝術與創意設計學系	110/1/14-3/19	110/3/26(五)-27(六)	110/4/7(三)
藝術設計學院學士班	110/1/14-5/14	110/5/22(六)	110/5/28(五)
影劇藝術學系	110/1/14-5/14	110/5/22(六)	110/5/28(五)
宗教與文化學系	110/1/14-5/14	110/5/22(六)	110/5/28(五)



學校網址：www.hcu.edu.tw
招生專線：(03)539-1216