

airiti

《瑜伽菩薩戒本》導論

■ 昭慧法師主講・林璧珠、潘鳴珮謄稿・釋印悅、釋傳法潤稿

求真、求善、求美

本院住持性廣法師、諸位法師，諸位受菩薩戒與受三皈五戒的戒子、居士們，大家早安！這次菩薩戒會，從頭到尾都是由性廣法師所發起，帶著學眾與居士一起策劃。很慚愧！所有的籌備過程我完全沒有參與。昨天很晚才回來，打開了各種精美的印刷品，看得出這些都是法師們的心血，包括了你們現在手頭上的戒本，與即將要頒發給各位的證書。

但是我電眼一看，就立刻看到瑕疵。「弘大字號」，「大」是指大戒——菩薩戒，證書中將「字」與「號」連在一起，也就是「弘大字號」，「字」與「號」之間原應有空格，好填上每份證書的編號。所以，各位拿到的受戒證書即將會有瑕疵。那個瑕疵，就像在一個圓滿的玻璃球上刮了一道傷痕的感覺。我第一個感覺就是「好遺憾」！一個本應圓滿的內容，竟然出現一點缺陷，會讓人對那點缺陷特別感到遺憾。如果它本來就是不規則形狀，這裡多一塊，那裡少一塊，你我也比較沒感覺。

我用這一則「小瑕疵毀損圓滿」的事例，讓大家心裡有所準備：原本「弘大字0001號」才是正常，可是現在序號在最下面，變成「弘大字號0001」。這就是編校工作的粗陋。

本院首次舉辦在家五戒菩薩戒會，得戒和尚昭慧法師講授《瑜伽菩薩戒本》，求受淨戒的118位居士專心聽戒，許多護法志工利用餘暇亦入堂旁聽。（104.10.30）

我跟學生們相處，對於同學們所有的功德，應該要不吝讚歎；對於他們所有的缺失，也應該要指正。不能因為他百分之九十九都是好的，所以對於百分之一的錯誤，就不提出糾正。正因為修道是要以趨於圓滿為目標，所以對於德業上的瑕疵，我們自己就要心生警惕。

你說這樣的人生有什麼趣味？這要看我們用怎樣的心境去看待瑕疵。如果我們用挑釁的心態挑剔別人，這可不是菩薩行，因為沒有任何一個眾生是圓滿的。但是話說回來，行菩薩道本來就是要以圓滿的無上正等正覺為目標，所以面對任何缺陷、瑕疵，修道人就要非常地嚴謹，要像保護自己的眼珠與皮膚一般，如此嚴謹地保護自己的善德。「弘大字號」這件事無關善惡，它是技術層面的疏忽與錯誤。但是在求善、求美的意境上，設計得如此精美的受戒證書，竟然留下這點不完美，總是會讓人留下遺憾。學眾為本次戒會所做的事前籌備非常辛苦，百分之九十九的努力，我都還來不及稱讚，上台來卻先講那百分之一的錯誤，這是為了跟大家以「趨向圓滿」的目標來作互勉。

為何受持菩薩戒？

那麼，我們為什麼要受菩薩戒？既然自許要行菩薩道，又為何一定要受菩薩戒呢？那是因為，受菩薩戒與不受菩薩戒，還是有差距的。



昭慧法師講解《瑜伽菩薩戒本》。(104.10.30)

戒是對自己的規範。在我們的言行中，如何謂之沒有缺陷？本來，在生命的長期旅途中，零缺點是不可能的，但是如果自我感覺良好，進步的機會就不大。因此我們要自我規範，而且清楚知道規範有哪些，要自我期許：言行舉止必須符合這些規範。

有這樣的心念，在行菩薩道的過程中，它會帶給我們什麼利益呢？一旦言行不符合這個規範，就像光滑的玻璃被劃了一道刮痕，內心會感覺不舒服，於是在趨於圓滿覺道的過程中，自己就會再增進、再淨化。規範就像一面鏡子，常拿這面鏡子來自我觀照，看自己哪裡沒有梳理、哪裡沒有乾淨、哪裡沒有妝點、衣服哪裡沒有穿好。規範不是拿來約束自己，而是讓自己的心靈更自由，讓自己不會因為待人處世不圓滿或言行舉止不美善而留下疙瘩。

不要認為「留下疙瘩」是不好的，「沒有感覺」才是更可怕的！因為，自

我感覺良好不代表圓滿，若沒有能力迴光返照，就失去了進步的空間。這就像已經不是圓滿的球體，再被刮了一道傷痕，由於球體本來就是不規則的，哪裡多一塊，哪裡少一塊，我們也就沒什麼感覺，更何況是小小傷痕！就如身體發出疼痛的訊號，會讓我們不舒服，可是不疼痛絕對不代表沒疾病，有時候淤塞久了，神經麻痺了，也就不覺疼痛，可是如此一來，反倒失去了警訊作用。所以當我們神經傳導失靈而感覺不疼痛，誤以為自己很健康的時候，往往才是危險的開始。

為什麼說持戒等於解脫、持戒等於自由？原來，波羅提木叉（prātimoksa）也叫作「別解脫戒」，因為每一條戒在規範我們的時候，都給我們帶來讓內心自在的效果。不只是菩薩戒，聲聞戒也是如此。解脫道有解脫道要持守的規範，菩薩道有菩薩道要持守的規範，那些戒法都讓我們的心靈更為自由。那種自由，就像光鮮的玻璃球不再被劃上刻痕，並且讓已有的刻痕，還能夠在有生之年好好彌平，讓它回復光淨。這樣我們的心裡就舒坦了。菩薩戒則是在聲聞別解脫戒的基礎上，更上一層樓的自我期許。

概說三聚淨戒

一、攝律儀戒——消極不作為

菩薩戒中，讓身心清淨的戒法有三



性廣法師講解五戒。（104.10.31）

大類，一般稱作「三聚淨戒」：「攝律儀戒」、「攝善法戒」、「攝衆生戒」。大家注意，這三大類都有一個「攝」字，它們分別有攝受律儀、善法與衆生的功能。

首先，什麼叫攝律儀戒？律儀，梵文samvara，是一種防非止惡的力量。這種力量如何生起？靠我們對於自身的德行先有一份要求，這個要求讓我們謹記在心，形成一道防護堤，一道不得逾越的界線，使自己的言行務必不能逾越那條界線。這樣的力道一旦生起，就在我們心裡設定了一道萬里長城，不讓各種侵略的勢力侵入到心靈之中。什麼是侵略的勢力呢？那就是與惡相應的言行心念。防非止惡，就像捍衛國家、杜絕敵人一般，把惡法牢牢地防堵在這堵城牆之外。

如何能讓自己這樣堅強地對抗惡法呢？如果我們只是晚上睡覺前想了一想：「從明天開始，我就不能再殺

生、偷盜、邪淫、妄語、飲酒。」想了以後，蒙頭大睡，第二天醒來，它會立刻成為防非止惡的力量嗎？不會。為什麼不會？因為生命會隨著慣性的支配。假設他本就是嚴持五戒的人，晚上給自己複習與叮嚀，這當然就沒問題。但如果平時就有毀犯，且已成為很強烈的惡習，在這樣的情況下，只不過晚上發了一股善念，要求自己明天開始改變，那是很難改變的——因為習性會作怪。頑強的習性或外在的強大誘惑，都要用比較強大的力量來矯治或是防堵，因此需要受戒。

受戒，是身語意都處在一種非常殷重的過程。因為在戒會之中，向戒師、向尊證，用至誠殷切的心，對自己許下承諾：「從現在開始，我再也不犯這些言行了。」這跟晚上睡覺前忽然立誓的許諾力道是不一樣的。因為在受戒過程中，他的身業殷重，在三寶前至誠頂禮、長跪合掌；他的語業殷重，立誓奉持戒法；他的意業殷重，在整個莊嚴肅穆的戒會氛圍中，在衆目見證之下，依戒師與尊證的慈悲接納，他的心於是設下了一道防護堤，形成了「防非止惡」的強大力量，是名「戒體」。戒體在律疏中，有時被講得太過神秘了，它不過就是殷重自誓所產生的「防非止惡」之力，《俱舍論》因此把它名為「隄塘戒」。

「攝律儀戒」，把防非止惡的力量

加以攝持，不要讓它散失；這道堤防要築好，不要讓它潰堤。因此受戒，是透過一種莊嚴的氛圍，對戒子的身心，有著很強大、很正面的作用。從那以後，萬一有外在的誘惑，自己會拒絕接受誘惑。萬一內在的習性蠢蠢欲動，也會提醒自己：「我要忍住，畢竟受一次戒可不容易。」

習性很頑強。外在誘惑如果沒有內在的習性跟它互相牽引，誘惑也就不叫做誘惑了。正因為內在習性作怪，「戒」還不夠清淨，誘惑就像磁石吸鐵一般構成了誘惑。所以對持戒者而言，先有一道堤防護住戒體，隨時給自己拉警報，會比較平安地面對習性，否則很容易順著習性一而再、再而三地沉淪下去，如此習性就更加頑強，防非止惡的力量也就潰堤了。



共有102位居士求受菩薩戒、16人求受五戒，儀式莊嚴隆重。（104.11.1）

即便只是順著習性產生意念，沒有付諸行動，在灰色地帶讓自己偷渡一下，可是久了以後，就會變成「戒羸」——戒體的力量就羸弱了。就像體質不好的人免疫力衰退，遇到流行性感

冒，每次都中鏢一樣。有了戒羸，慢慢地，律儀的堤防有了縫隙，縫隙日復一日加深、加大，遲早必會潰堤，這時攝律儀戒，防非止惡的力量也就消散了。

不作自我規範，往往就容易為所欲為，也沒什麼因為所欲為而羞愧的感覺。就像氣淤血滯，久而久之，神經傳導不佳，身體就沒什麼感覺了。所以，當你對於自己的言行不夠圓滿，內心會生起疙瘩，那麼其實要恭喜你，因為你還在進步之中，不致於麻木不仁。

二、攝善法戒——積極作為

菩薩戒的重點在後面兩種戒法——攝善法戒、攝衆生戒。善法要攝受，讓自己的善德達到更高的標準，不要得少為足。前面講「防非止惡」，現在說「不要得少為足」，這兩者是有差別的，前者是消極不作為，後者是積極作為。凡是有害於自己和他人者，在消極的面向不可作為，這就是攝律儀戒。凡是有利於自己的，能讓自己的德業增長、道業增進的，而不去作為，或是得少為足，那就不具足攝善法戒。當不積極作為善法之時，內心會生起疙瘩，這意謂著生命已更上一層樓了。同理，涉及到利益衆生的事情，竟然消極不作為，或是不肯積極作為，對此言行，內心會生起疙瘩，這就是攝衆生戒的力量。

舉例而言，絕不隨處亂丟垃圾，這就是攝律儀戒。前幾天看到一則新聞，有

一隻龐大的鯨豚負傷擱淺在岸上死亡。解剖發現，牠的胃裡有一堆垃圾，包括魚網、塑膠袋。看到這則新聞，非常痛心，原來海洋生物的浩劫，可以來自人類的亂丟垃圾，不要以為丟張垃圾跟殺生沒什麼關係。

不亂丟垃圾，這是防非止惡的力量。雖然聲聞戒沒有這一條，但是作為現代人類，知道了廢棄物對環境和生物的災難，我們應自我要求，對不殺生戒作更細緻的規範。話說回來，在你我生活的園地裡，若到處都是垃圾，而你住起來竟然舒坦，這顯示攝善法戒的力量不夠。對於環境的髒亂沒有感覺，這是一個警訊。當你不在意髒亂的時候，生活就容易失序。



無諍講堂內戒子們專心聽戒。(104.10.30)

我常常非常嚴格地要求學團住衆，什麼地方該放什麼東西，就放什麼東西；在那個地方不該出現的東西，就不要出現。有些住衆雖然了解，可是習性發作，還是經常會為了一時方便，東丟一塊抹布，西放一個杯子，於是過了不久，各處就塞滿了不該出現的物品。因

爲，只要一人一天放兩樣物品，十天就可亂放二十樣，其他人對這種失序現象習以爲常，也會逐漸變得沒感覺，甚至有樣學樣，於是二十個人共住的道場，就有四百樣東西是到處亂放的，到頭來處處都見到不該出現的東西，這樣下來，這個道場的環境空間豈不面目全非？

到現在，我都還不認爲住衆完全及格了。因爲他們知道我會監督、責備，於是經常將東西塞到我們看不到的地方。所以隔一段時間，我就得要把公共空間的櫃子拉開來檢查，一檢查，就開始罵大罵小，因爲雖然櫃門外看起來很光鮮，可是拉開來一看，裡頭可就塞成一團，能不生氣嗎？也許大家會說：「你太『龜毛』了。」其實不是我愛「龜毛」，而是：當你生活中充滿著沒有秩序、雜亂無章的物品，而你卻都沒有感覺，於是你可就麻煩了。當你習慣於髒亂，與髒亂相安無事，接下來你的衣服、你的身體、你的頭髮，也就差不多了。因爲你習慣了髒亂，你對髒亂變得沒有感覺了，習慣生活在一個失序的狀態。就善法的自我要求來說，這是不夠嚴謹的。

在生活中，我們要隨時就緒，隨時面對變化而妥切對應，並且恢復秩序，讓自己的生活回到舒適清爽的常軌。計畫當然趕不上變化，但我們還是得有計畫，再加應變能力。既定計畫與應變能



全體戒子演禮，學習穿袍搭衣。（104.10.30）

力，兩樣都要具足。

當你滿屋子、滿庭院的垃圾，你卻跟它相安無事，走過去很像沒看到，這時你「攝善法戒」的力道就不足夠了。我們可以清理垃圾，也可以有更積極的作爲，例如：勸告共住者不可亂丟垃圾。如果只是消極不作爲（不亂丟垃圾），卻不能積極作爲（清理垃圾並作宣導），攝善法戒做得就不夠周延了。

三、攝衆生戒——積極護生

進一步，不但是自己門牆裡的垃圾，連門牆外的垃圾都讓我們有感，願意守護這片土地，讓鄉親的居住空間，讓周遭生物的生態圈，都能夠整潔有序。這是「攝衆生戒」的積極作爲。

有些團體發起淨灘活動，到海灘去撿垃圾。或許有人會說：「海灘又不是我家，那邊有垃圾關我啥事？有人會到海灘玩，我又不去，垃圾關我啥事？」可是還是有一些慈悲、熱情的民衆，願意參加淨灘工作，這就是攝衆生戒的精神——跨出了自己的家園，關心家園以

外的大地與衆生。

或許你會說：「我不敢修行菩薩道了，地球那麼大，垃圾那麼多，我哪收拾得完？」這是好問題。對此，你要有緣起的智慧，你要先問自己：能夠做到多少。

有時我走在校園裡，看到有垃圾，我會俯身把它撿起來，但是我不會整個校園到處走，去全面撿拾垃圾，因為我知道我的時間有限。有時候匆匆忙忙要去上課，沿途看到垃圾，我只能硬著心腸走過去，對此我心裡會有個小小的疙瘩，我會提醒自己，這麼走過去是不圓滿的。但是我不會停下腳步去撿起來，因為我知道我不能耽誤了其他事情。所以，在有限的因緣條件之中，相對地能夠做到多少，就盡量做多少。但是心裡永遠給自己一個警訊，那就是：我千萬不要養成「看到垃圾而沒感覺」的習性。

我以垃圾作為譬喻，讓各位了解，三聚淨戒各有其精神、各有其目的：攝律儀戒重在對惡法的「消極不作為」，攝善法界重在對善法的「積極作為」，



晚上舉行懺磨。(104.10.30)

攝衆生戒重在饒益衆生的「積極作為」。

對於一般人而言，只要不該做的能夠消極不作為，基本上就是正派的人了。可是對於充滿著利他精神的菩薩學人來說，這樣還不夠，還要有積極作為，包括對攝受善法的積極作為，對於善德之自我期許的積極作為——攝善法戒；對於隨分隨力幫助衆生離苦得樂的積極作為——攝衆生戒。這些積極作為，都要成為菩薩學人內心自我要求的規範。

就像我剛剛講到的，匆匆走過去時，看到垃圾卻沒時間撿，可是心裡會有疙瘩，這就是攝善法戒的力量。若是知道善法當作為，而自己卻不作為，能警惕自己：「這樣不好。」覺得自己不好，就還有進步的空間，這才會有進步。若自我感覺良好，對善法不積極作為也無所謂，那就不會再進步了。

《瑜伽菩薩戒本》的特色

三聚淨戒之中，我們本來就應該要具足攝律儀戒，那叫做「基本門檻」，不是菩薩戒要談的重點。《瑜伽菩薩戒本》的特色就在於，重點不放在攝律儀戒，它直接就告訴戒子們，菩薩戒法的規範重心，要放在積極作為，不可消極不作為。積極作為——為自利故增長善法，為利他故饒益衆生，這些通通把它規範化，形成學處，否則就容易變成口



上午舉行正授典禮，昭慧法師（中）為得戒和尚，見岸法師（右）為羯磨阿闍梨，性廣法師（左）為教授阿闍梨。（104.11.1）

號。「學處」是於此處學習，形成自律的內在規範。

原則上要存好心、做好事、說好話，可是哪些具體規範名之為「好」，就很有得好參詳。而且「好」的等級很重要，有的重要規範，如果沒有做到，就叫作「犯重」。有些規範相較於重戒來說，即便未能完整實踐，內心的疙瘩沒那麼深重，影響心性的程度也沒那麼深廣，那就是輕戒。從這個原則來區分所謂的重戒跟輕戒，這是《瑜伽菩薩戒本》的特色。

選用《瑜伽菩薩戒本》之理由

當初性廣法師說，想要於學院舉行一次隆重的傳戒大典，因為弘誓學團成立迄今，從來沒有傳戒。她認為應讓追隨已久的學員，將願力化約為行動，以菩薩戒法的規範來自我期許。性廣法師比較傾向於採用《瑜伽菩薩戒本》。正

好我在暑假講《瑜伽師地論》中的「聲聞地」，於是藉此戒會因緣，複習並講授其中的菩薩戒法。

等到這幾天將要講戒，終於打開戒本閱覽，我很開心自己選對了版本。因為我以前受菩薩戒，所採用的是《梵網經菩薩戒本》，那是把攝律儀戒、攝善法戒、攝衆生戒都放在裡面的，只是在深度跟廣度上予以加強。例如不殺生戒，它講得比聲聞戒更深細，告訴我們：凡是「殺因、殺緣、殺法、殺業，通通都犯。「殺因」就是想殺的心念，意念一生起就犯；「殺緣」是助緣，意念有殺心，如刀、槍、拳、杖之類；「殺法」是殺害的方法、手段；「殺業」，就是殺害的行為。《梵網經菩薩戒本》的精神與特色，是探索到「起心動念」的深處。

《瑜伽師地論》從聲聞地講到菩薩地，不僅如此，甚至還從五識相應地、意地開始作意念境界的全面介紹。在《瑜伽師地論》中，轉凡成聖是重頭戲，包括聲聞地與菩薩地；聲聞地講的是解說道，菩薩地講的是菩薩道。在論典的論述順序中，屬於攝律儀戒的部分，就放在聲聞地；而屬於不共聲聞、不共解脫道的戒法，才放在菩薩道。

各位這次聽聞《瑜伽菩薩戒本》，有一個好處就是，它單刀直入，直接就告訴戒子，應有哪些積極作為。當你應作為而不作為的時候，要給自己一個警惕。

聲聞戒與菩薩戒中關於「重戒」的差異

聲聞戒與菩薩戒還有一個差別。攝律儀戒，其中出家者不得毀犯的，若是輕戒，可以懺悔。佛法的護生精神，永遠給眾生機會。可是若是重戒，一犯就不通懺悔，要被逐出僧團。¹這並不是不准許他繼續做佛弟子，而是爲了要維持僧團的紀律與社會公信力；永遠給他機會繼續學佛，但是不准他再進入僧團。

聲聞戒中的重戒不通懺悔，規範是很嚴格的。攝律儀戒是防非止惡不應作爲，嚴重的毀犯，對眾生，對道業，對佛教的傷害太大，因此一犯就不通懺悔。

可是在《瑜伽菩薩戒本》中，無論是重戒或是輕戒，有所毀犯皆可重受。爲什麼給重受的機會？因爲它屬於積極作爲的規範（攝善法戒、攝眾生戒）。若是菩薩學人在一段期間懶散下來，不想積極作爲，對善法的生起或是助益眾生的力道不足，也不要永遠放棄自己，還是可以重新來過。永遠給自己一個殷重的提醒：「我還要重新再來。」而且要依莊嚴的戒會儀軌，透過殷重的身、語、意業來加強這項自我承諾的力道。永遠給自己機會，要趨向菩薩道，不離



法界衛視賴伊容主播來院採訪。（104.10.30）

不棄於菩薩道。中途即使退轉了，還是要再加油，再跟進。

爲什麼對於重戒的態度，聲聞戒法與菩薩戒法，會有這樣的差別呢？聲聞重戒之所以不能重受，原因在於，它對應予「消極不作爲」的部分，倘若不應作爲而作爲，往往會帶來自己、僧團或他人的重大傷害，因此趨於嚴謹，不太有彈性空間。

或許你最近一段時日有點懈怠，不想於善法的修學上積極作爲，但過些時候，也許情況改觀，這可以有彈性。但是你不能說，「這幾年很想殺生，要等過幾年後，才不會再殺生。」消極不可作爲的紅線劃在那裡，是一步都逾越不得的。由此亦可知，爲什麼攝律儀戒對重戒的要求，非常嚴厲而要求不可毀犯，並且言明在先：犯了不通懺悔。

1. 雖曰「不通懺悔」，但律典中依然有所謂「波羅夷學悔」的「與學沙彌」制度，讓犯重戒者退居沙彌地位，留在僧團修學。

以上先作開場白，從中也帶出菩薩戒的精神。菩薩道是生命趨近圓滿的歷程，圓滿就如一顆光淨的琉璃球，我們應在生命中給自己高度的「趨圓」期許，不要因為無法自律而犯惡、無力提振而不為善、無心攝眾而不護生，而在琉璃球上刮出種種傷痕。菩薩道的自我規範與解脫道的自我規範，有相同與不相同的地方。相同之處不是以下講戒的重點，性廣法師講授三皈五戒時，應該也會帶到部分內容，講菩薩戒的重點，會放在於不相同的部分。

戒本序

《瑜伽菩薩戒本》是從《瑜伽師地論》（梵語：Yogācārabhūmi-śāstra）

〈菩薩地〉中摘錄出來的，由玄奘大師所翻譯。本論據說是彌勒所說，也有說是無著所造。本論之所以名為《瑜伽師地論》，「瑜伽」是一種調和、協調的狀態，身心調和故名瑜伽；瑜伽師即是禪師，禪師之教導，讓人身心調和且地地增進，故稱「瑜伽師地」（yogācārya-bhūmi）。本論也稱「瑜伽行地」（yogācāra-bhūmi），是修行過程地地增進的一部完整的教科書。禪師自己要地地增進，也要教人地地增進。

以下請看戒本的正文。

若諸菩薩，已受菩薩所受淨戒，應自數數專諦思惟：此是菩薩正所應作，此非菩薩正所應作。既思惟已，然後為成正

所作業，當勤修學！又應專勵聽聞菩薩素咀纜藏，及以菩薩摩呬理迦，隨其所聞，當勤修學！

「數數」就是一次又一次。「專諦思惟」，是專心而認真地思惟它。「此是菩薩正所應作，此非菩薩正所應作」，對於何者該做、何者不該做，內心要有一把尺。「既思惟已，然後為成正所作業，當勤修學」，正所作業，是指正在進行的菩薩學行。為了成就所作的菩薩志業，應當勤奮地修習菩薩學處。

「素咀纜」就是修多羅，梵語 sūtra，即是經，素咀纜藏就是經藏。

「摩呬理迦」，梵語 mātikā，就是本母，這是指經論中反覆研核諸法性相，用以闡明佛法。在此是指論藏、論典。

諸法性相跟本母有什麼關係？簡單來說，無論是戒律或是經教，佛陀隨機說法，針對每一受教者的資質，應病與藥、應材施教，論師們對這些隨機散說的內容，作完整的、系統的、層次分明的論述，分門別類整理而成一套完整的系統理論。這些論述要提綱挈領，所謂的「本母」，其實即是論述的綱要。綱舉而目張，綱目先備，接下來的論述就能完整鋪演開來。「隨其所聞，當勤修學」，這裡的「所聞」，是指菩薩經論。



airiti

《瑜伽菩薩戒本》四重戒今詮

■ 昭慧法師主講・林璧珠、潘鳴珮騰稿・釋印悅、釋傳法潤稿

若諸菩薩，隨戒律儀，有其四種他勝處法。何等為四？

律儀是防非止惡的力量，「他勝處」是被別人征服了，被誰征服？被惡念征服、被惡行征服。在職場上，你是跟別人競爭；可是在修行路上，你是跟自己競爭。所謂「他勝處」，絕對不是指別人贏過了自己，而是心中的惡魔贏過了自己。

「何等為四」？以下列出了四條，要我們隨著防非止惡。前面才說過，菩薩戒是積極攝受善法，怎麼這裡又有防非止惡的律儀戒呢？這四條重戒：自讚毀他、慳惜財法、瞋不受悔、謗亂正法，確實都有惡的成分，也都不該作為，只是自律的程度，較聲聞的攝律儀戒更為加深；而且這些惡言惡行，會形成菩薩學人的「障道法」，障礙其攝善法與攝眾生的意願與能力。

一、自讚毀他戒

「自讚毀他」，是稱讚自己、毀謗他人。

若諸菩薩，為欲貪求利養恭敬，自讚毀他，是名第一他勝處法。

在家五戒菩薩戒會圓滿，三師和尚帶領戒子們作總迴向。（104.11.1）

大家要注意，其動機是爲了要「貪求利養恭敬」，希望別人尊敬他超過尊敬其他人，尊敬他這個團體超過尊敬其他團體，希望對方把利養送給我而不要送給別人，送給我所屬的團體而不要送給其他的團體，因此說我或我所屬的團體最好、他或他所屬的團體不好。這就是第一他勝處法。

毀謗別人確實是惡，在聲聞戒中稱爲「毀譽語」，是波逸提戒，它是比較輕微的口過。但是到了菩薩戒裡，竟然變成了重戒，這樣大家就看到了菩薩戒中防非止惡的力道。但是，爲何在聲聞戒中是輕戒，在菩薩戒中就變成重戒了呢？這是因爲同樣是防非止惡，菩薩戒的自我要求標準拉高。

二、慳惜財法戒

若諸菩薩，現有資財，性慳財故，有苦有貧，無依無怙，正求財者，來現在前，不起哀憐，而修惠捨。正求法者，來現在前，性慳法故，雖現有法，而不捨施，是名第二他勝處法。

「慳」就是捨不得，自己所擁有的，因爲慳吝而捨不得分享。幼年喪失父母叫做「無怙」；無依無怙，即無依無靠的人。若對於自己的資財慳吝不捨，遇到貧苦無依的人，正在索求資財，而且已經現在眼前，竟然不生哀憐之心而修習施捨。明明知道資源分享給他，他就可以離苦得樂，自己卻硬著心



上午舉行正授典禮，昭慧法師（中）為得戒和尚，見岸法師（右）為羯磨阿闍黎，性廣法師（左）為教授阿闍黎。（104.11.1）

腸不予施捨，就犯了第二重戒。

就解脫道來說，既沒有欠債，就沒有施與的義務。惠施是超義務的美德，不履行超義務的美德，何來犯戒可言？可是在菩薩戒中，以更高的水平要求自己攝受善法，因此沒有履行布施善法，就算是犯戒。

一個人如果滿腹經綸，但是當正在求法的人來現在前，希望能夠聽聞佛法，他卻認爲這是他的智慧財產，不捨得分享給這位現前求法的人，這是第二條他勝處法。

剛才說的自讚毀他戒，毀他在聲聞是輕戒，可是在菩薩卻變成重戒。而慳吝財法，並不能很明顯地看到它對應於哪條聲聞戒，可是竟然被作爲菩薩戒的重戒。這是什麼原因呢？

我們知道，資財對於資源缺欠的人來說，是離苦得樂的一劑妙方。缺欠資財的人，在貧苦之中無依無靠，也沒有其他的資財來源。這時我們倘若擁有資

財，就消極的不作為來說，又沒偷、又沒搶，並不犯「不與取戒」；可是就積極的應作為來說，有可以讓對方離苦得樂的機會，自己卻硬著心腸，不作財施、法施，這對於以「未來成佛」而自我期許的人而言，可就構成了嚴重的行為缺陷。因為，發願成就佛道，本來就是以「讓眾生離苦得樂」來作自我期許，既然攝受眾生成為自我規範，具體來說，財法二施，可讓眾生身心離苦得樂，法布施甚至可以讓受學者證得清涼安穩的解脫之樂，乃至無上正覺的菩提之樂，菩薩學人就應該有財法二施的積極作為，這時倘若竟然消極不予作為，這就構成了捨棄眾生的重大過失。

三、瞋不受悔戒

若諸菩薩，長養如是種類忿纏，由是因緣，不唯發起麤言便息，由忿蔽故，加以手足、塊石、刀杖，捶打傷害，損惱有情，內懷猛利忿恨意樂，有所違犯。他來諫謝，不受不忍，不捨怨結，是名第三他勝處法。

「忿」是小隨煩惱之一。面對某一個特定情境而產生了憤、恨、惱、嫉等負面情緒，而非在普遍性的情境之中，這類煩惱名為「小隨煩惱」。「纏」就是煩惱，煩惱讓心裡打結，故名為「纏」。

我們在與眾生的互動之中，彼此都不圓滿，眾生確實可能有某一些惡言惡行，讓我們不免動怒。然而，假使不

只是「發起麤言」以洩忿，即便停息，還要施以拳打、腳踢、塊石、刀杖，讓對方的肉體受到傷害。這時內心懷著猛利的忿恨意樂，就有所違犯。連當事人前來謝罪，或是其他道友前來勸諫，他也不能夠接受、認同，無法捨除怨恨情結，這是第三他勝處法——被自己的憤怒給征服了。



得戒和尚昭慧法師講授《瑜伽菩薩戒》戒文，戒子們歡喜踴躍得大法喜。（104.10.30）

「他來諫謝」，「諫」是勸諫，「謝」是悔謝、懺悔。面對某些令人憤怒的情境，內心一定要劃一道紅線，不能無有止盡地憤怒下去，最起碼不能動粗，不能家暴。有些眾生之惡，真是讓人火冒三丈，此時菩薩就是要降伏對方，不折伏眾生也不行。但是有人來勸諫，卻不接受勸諫；或是對方前來悔罪也不接受，「不受不忍，不捨怨結」，那就毀犯了菩薩重戒。

菩薩要面對的是諸有情，要幫助有情，就不能只是眼觀鼻、鼻觀心，觀自己內在的五蘊。菩薩要跟有情互動，要

幫助有情離苦得樂，在這過程之中，當他面對有情之惡，就不僅僅是考慮自己的涵養：「不看不聽，反正跟我無關。」菩薩不能只是這樣。

如果你是修解脫道，對方之惡當然不要擺在心裡。性廣法師講四念處，都常會提醒我們：不要把別人的垃圾擺在自己的心裡來熏死自己，不要把人家當你的「心上人」。別人有惡，這是他生命中要修的功課，他要為他的惡付出代價。他如果不改，將來會有各種苦切的境界要面對，夜路走多會遇到鬼。就算他惹了我，我一秒鐘都不要把此人擺在心坎裡。

為何老把別人的惡放在心裡，咬牙切齒？多想一分一秒，都是浪費時間！把這個人的惡，從你的內心Delete掉。如果越想越氣，越氣越想，於是這個人的影像就長留在你的心中；這個人的惡是一包垃圾，你把它放到你的心田裡，就熏死你自己了。我們要過得平靜安穩，無怒無瞋。若有一怒一瞋，馬上觀身，就知自我懲罰有多嚴重，因為身受太苦。

例舉一：解脫道模範生舍利弗

《中阿含經》裡面有一段故事：舍利弗結夏安居結束，向佛陀告辭遠行。他才離開不久，就有人來向佛陀告狀，說：「舍利弗毀謗我。」佛陀當然知道這位比丘說謊，但是佛陀一向重視滅諍的程序正義，因此佛陀立刻要其他比丘



安排戒子早晚課誦，感受寺院生活的五堂功課。
(104.10.30)

趕快把舍利弗找回來。舍利弗一回來，佛陀立刻就問他：「某甲比丘說你毀謗他，你有沒有犯毀謗呢？」

佛陀不對當事人舍利弗作缺席審判（現前毘尼），請舍利弗憶念是否實有其事（憶念毘尼），要求當事人自白（自言治），而不是屈打成招、刑求逼供。自白之後，僧團再依證據來決定是否治罪（覓罪相），這就是僧團處理公眾事物的程序正義。

但是如果真的有犯卻不招認，這怎麼辦？此時就要「覓罪相」——蒐查人證、物證，看他是否有犯。當然，僧團不是邢警局、調查局或地檢署，沒有眾多偵測犯罪的工具。一般的人證、物證，如果有證據，就依證據治罪，如果沒有，就暫時放過他。這類似法律上所謂「罪疑唯輕原則」。若已具足犯罪證據，而當事人硬拗說「我不憶念」，也不肯自言，有沒有辦法對治他呢？有的，那就是「三舉羯磨」——不見罪

舉、不懺罪舉、惡見不捨舉。這時僧團判定，不與他共語共住，而且要將他擯出僧團的大界之外——「擯羯磨」，不准他進來。「不見罪」指自稱無過；「不懺罪」指即便知道自己有罪，可是不肯懺悔；「惡見不捨」，指觀念錯誤、扭曲是非善惡。這三種情形倘若規勸無效，僧團即行召開會議，正式舉罪並舉行擯羯磨。

這三舉的擯羯磨，是很嚴重的。但是這與犯重罪而勒令解除出家身分是不一樣的，後者名為「滅擯」，而這三舉羯磨，則是大眾不與他共語、共住的「默擯」。如果因此他產生了怖畏、慚愧之心，還是可以在界外拜託別人傳訊，說他願意見罪、懺悔、捨除惡見，請僧團為他解除舉羯磨，讓他重行進入僧伽藍中。

進來以後不是沒事，接著他要公開自言他見罪，懺悔，願意捨除惡見，然後再依律就其犯相輕重而予以治罰。《中阿含經》記載，當時舍利弗自白，他不憶念有犯這樣的過失。我經常在僧團裡處理這類事情，甲說：「乙講了某些話，讓我覺得很生氣。」乙說：「我根本沒講。」如何處理？第一，當然先問有沒有其他證據，當場有沒有其他人看見或聽見他們的對話。我向來教學眾，不可以為了怕得罪人而噤聲，要勇敢說出來。同學們已被訓練得很勇敢，會據實陳述或逕行舉罪。在社會上，一

般都不想要得罪對方，怕講出真相，會讓對方覺得不夠朋友。在僧團中，就是必須要講出來，而不覆藏他的過失，這才是真正為了當事人好，讓他有機會改過遷善。這些諍事現場的見證人，就是人證。有時正好沒有人證，只好聽兩造的說法來作合理研判。

回到舍利弗的故事。舍利弗說：「我從不憶念我有毀謗這位比丘。假設我還沒有修習身念處，容或可能會毀謗別人而不自知，但是如今我已修習身念處，就像一頭截了角的公牛，我已經沒有能力毀謗別人了！」這段話講得太好了。我常說這個故事給人聽，並讚歎道：舍利弗真是解脫道的模範生！

修四念處，第一步就是修身念處，觀照自己的身體。你就會發現到，你的身體不只被飲食、氣候、光陰與過去的業力之所左右，還會被自己的心念左右。每一個心念都左右著身體，善念讓身體受到了滋潤而舒適，惡念讓身體受到懲罰而不舒適，更不要說是惡言惡行了。

所以，舍利弗的自白，其意涵是：他修身念處，修習、多修習，對於自己身體的覺知力很強。若生起惡念，將是對自己很大的懲罰，讓自己很不舒服，他已經沒有能力做這種傻事了。

一般人覺知力太鈍，肆意念惡、為惡，都不知道這念念之惡，首先就在懲罰自己的身體。而解脫道的模範生舍利



性廣法師接受法界衛視採訪，說明本次受戒的殊勝因緣。(104.10.30)

弗，他絕不會以他人的惡來懲罰自己，更遑論是自生惡念與惡言、惡行。

要注意的是，菩薩道並不祇是這樣而已。這裡的「瞋不受悔戒」，要菩薩在面對衆生時，不能只是「不以衆生的惡來懲罰自己」，那只是在消極面對惡法不作爲，可是更要有積極面之善的作爲，要勸諫對方，必要時還要降伏對方，讓對方不敢爲惡，讓對方對爲惡的後果生怖畏心。這時，怎麼可能通通都是柔言軟語呢？尤其是習性頑強，軟言教誨的力道不猛，往往當事者漫不經心，或是置若罔聞，這時很難不用猛利麤言來訓斥他。

例舉二

常住的學衆已經算是很自律的修道人了，可是在我眼裡，總是覺得玻璃球上還印有很多刮痕，還是要調他們的煩惱習氣，一而再、再而三、三而四。當某個學衆的言行過失會傷害別人，讓人生惱，或是對僧團產生負面影響，這時

我當然要勸諫他。講了N遍，輕輕地講沒效，就重重地講；重重地講沒效，只好就重重地責罵。

我常作如下譬喻：桌面髒了，如果抹布擦得掉，就用抹布；抹布擦不掉，用菜瓜布；菜瓜布擦不掉，就用鐵刷；鐵刷刷不掉，就得用鐵鏟。所以，你不調伏衆生則已，當你調伏衆生的時候，這種法則是得用上的。你不能要求我都用柔軟溫和語，有時我也會用剛強苦切語，施加在學衆的身上，這是「忿纏」。

所以，想要當菩薩的學人，在面對衆生之惡的時候，完全不發麤言是不容易的。可是要有所節制，不能施以拳打腳踢、塊石刀杖，得在此劃上不得逾越的紅線。

我有時會向惡習頻頻發作的同學說：「你這樣的惡言惡行，我講了那麼多年，你都無法悔改。我只能夠做到『當菜瓜布』，但你的煩惱垢濁倘若不會因此而被擦洗清淨，改頭換面時，你只會召感『鐵鏟、鐵刷』的力道來對付你的惡。我只能『發起麤言便息』，你若依然漫不經心，小心遇到拳打腳踢的，拳打腳踢若還不改，小心！地獄之門可就等著你了。即便你想下地獄，我也還不想當閻羅王。所以我只能做到這裡，其他的，你自己看著辦。」我還是會這樣麤言相向，否則很難調伏衆生。

所以，真的要讓學衆進步，不只是

需要柔軟語，有時候也需要麤言。菩薩戒並沒有不准麤言，只是「發起麤言便息」，到此就要踩剎車，不能使用肢體暴力。

四、謗亂正法戒

若諸菩薩，謗菩薩藏，愛樂宣說開示，建立像似正法，於像似法，或自信解，或隨他轉，是名第四他勝處法。

若觀念上就先錯，講的是像似正法——聽起來好像是正法，其實已遠離菩薩道。這時，就構成了謗菩薩藏，或建立像似正法的嚴重問題。

像似法之一：先自利再利他

謗菩薩藏的言論如：「我也是大乘，我也贊同修菩薩道，但是我們先修好自己，才有能力去幫助衆生。自己都沒有修學穩當，何必去幫助別人？自利的足跟都還沒站穩，就要助人、利人，這不過是跟著衆生的貪瞋癡煩惱團團轉而已。」這樣的言論，其實已構成「謗菩薩藏」，這叫做像似法。菩薩藏中從來沒說，一定要自己修的功課圓滿了才可以助益他人。菩薩道是允許行人在還沒修學圓滿以前，就在助人中讓自己逐漸進步的。

有人還頭頭是道地說像似法，說：

像似法之二：人間佛教讓佛教庸俗化、腐化

有人認為：「人間佛教讓佛教俗化、腐化，因為它缺乏神聖性，做慈善

都只是世俗的那一面，只不過是跟衆生的貪瞋癡糾纏在一起而已。」首先，佛教趨向俗化、腐化，這難道是人間佛教菩薩的過失嗎？唸經是很神聖，可是卻走向經懺的不歸路，這樣的佛教就不俗化、腐化嗎？越神聖，就越容易腐化！因為太神聖了，要小心會聚來一堆蒼蠅老鼠。「神聖」本身就是賣點，認為某人很神聖，認為他有某種不可思議的力量，因此財力與人力資源都聚來了。有人、有錢，經常就是墮落的因子。原本經典、梵唄都很神聖，可是經懺帶來財源，僧人腐敗了，佛教也被拖下了水。怎麼能將佛教的腐敗，怪到人間佛教菩薩行人的身上呢？是有一些敗壞菩薩，可是總不能爲了少數而抹煞全體。

再者，人間佛教幫助衆生的凡夫菩薩，是否必然會趨於腐敗呢？事實上只要觀念對了，方法對了，以攝受善法與攝受衆生的高尚情操持續邁進，必然會在助人過程中，讓心地益趨清淨。這就是以攝善法戒與攝衆生戒自我規範的效果。

例如，很多人穿上慈濟的藍天白雲制服，一看便知：這個人是慈濟人；當他脫下這身制服，你依然會感覺他「很像慈濟人」。因為，隨著這身制服穿久了，他自我認同而內化成為慈濟人的風格。有人曾說：「某某慈濟人有些假假的，她明明不是那種風格，一穿上慈濟制服，就忽然變了個人。」我認為，那

也沒關係，假久了就會成真。這就是一種淨化自己的過程。他們在攝受善法和衆生的過程中，不斷地潛移默化。人間佛教怎會必然等同「腐敗」呢？

例舉：慈濟被謗事件

從今年二月底，慈濟持續被修理了四十多天，但是它依然屹立不搖。慈濟這麼大的團體，不能說它沒有瑕疵，可是，即便某些必欲將它置於死地而後快的風暴連番襲來，它竟然還可以存續下來，你就知道，它的體質是很強健的。有心人將它的瑕疵予以放大特寫，用各種方式潛伏到慈濟內部組織，意圖挖掘它的內幕，並且有計畫、有步驟地揭露到媒體上，但內行人一看即知：這些「爆料」的內容，沒有嚴重到不堪入目或難以收拾的程度。容或有一些人爲疏忽，但是慈濟的體質還是很健全的。連必欲除之而後快的「消慈」、「仇佛」人士，千方百計要把腐敗、腐化的標籤貼到慈濟的頭上，都還是沒有奏效。

慈濟人又沒有被軍警調嚴格地控制監管，爲什麼能夠做到高度自律？因爲成員一旦以攝衆生、攝善法自我期許，就會在不知不覺間進步。腐化跟菩薩行無關，只要觀念正確，方法正確，助人的情操會慢慢地讓人轉化體質，變化氣質。

針對這類說像似法的人，我會提醒他們：「若依你的標準，自己修習圓滿了，才有資格管別人的事，那你現在做

的，不正是在管別人的事嗎？你這不就是在下指導棋嗎？你的所行跟你的所言，不是互相矛盾嗎？若以你的所言，你應該眼觀鼻、鼻觀心，觀你自己就好了，你幹嘛去觀察別人，還給別人下指導棋？

對於這種對像似法的信解，爲什麼會構成「他勝處」？是被什麼征服了呢？被「自掃門前雪」的自私心態給征服了。

直入菩薩行

我們要知道「慣性原理」。內在常憶念要幫助衆生，會形成慣性；內在常憶念的只是自己的身心狀態，也會形成爲性。他勝處，未必是邪惡之他，未必是殺盜淫妄之他。此處的他，是消極不作爲的他，壓根兒沒想要把衆生放在心裡，還冠冕堂皇地說，自己行的才是正確的菩薩道；他們對衆生的苦樂沒有感覺，形成了只顧自利的慣性，還將之合理化，讓別人跟著他誤入歧途，發不起菩提心。慣性一旦產生，要讓他將關切焦點再從自己拉到別人身上，是很困難的。

這就是爲何從太虛大師到印順導師，都讚歎「直入」菩薩行，「迴入」菩薩反倒聊備一格的原因。什麼叫迴入？迴小向大——迴轉小乘而向於大乘，迴轉解脫道而向於菩薩道。這是比較困難的，因爲業已形成意念與行爲的



戒子報到處，由學院同學們擔任志工，協助戒子完成報到手續。(104.10.29)

慣性。解脫道的聖者當然不是自私自利，自私自利如何能成就聖果？但解脫道的目標是身心的解脫，觀照對象主要是自己的身與心，這樣的慣性已經形成，而且止觀成就、三摩地的力道很強。止觀的力道配合著意念的慣性，形成加乘效應，所以要他在趨向聖果時轉彎以迴入大乘，這比起凡夫對聖道的意念不強，對目標三心兩意，還要困難得多。凡夫直下就發菩提心、行菩薩道，這叫做「直入」，可以養成利他的生命慣性，反倒是穩當的，千萬不要以為迴小向大才叫做正途。

可是我也從不「自讚毀他」，只要對方不毀謗直入菩薩行，我也從來不會數落他們。想要修自利行、想要成阿羅漢，我們當然隨喜讚歎；但是若「自讚毀他」以謗破利他心行，非常抱歉，我就會起「忿纏」而出手，讓他知道，也讓糊里糊塗跟著這種觀念團團轉的人知道，這個觀念是錯的，迴入不是修菩薩

行的唯一方法，不要把它當唯一標準答案。

五、小結

以上四種他勝處法，是菩薩戒的重戒。為什麼這四者都設為重戒呢？「自讚毀他」，基本上就是以自我為中心、自我感覺良好，連自我增進以攝受善法的意願都沒有了，怎麼可能攝受眾生？吝惜財法，對自己所擁有的資財捨不得布施，這必須是對眾生的痛苦沒有感覺，沒有令眾生離苦得樂的慈悲心，才能硬著心腸這麼做。

不消說是菩薩重戒，連孔子也說：「如有周公之才之美，使驕且吝，其餘不足觀也已。」（《論語·泰伯第八》）就算你有如周公般強大的才幹與美好的資質，假若你驕傲再加上吝嗇，那麼你其他的長處皆不足觀。驕傲地自讚毀他、吝嗇而慳惜資財，這是兩把刀刃，斲殺著菩薩學人的法身慧命，因此它是重戒。

菩薩在降伏眾生時，難免會起忿纏。在部派佛教的上座部系，包括說一切有部、分別說部的相關部派，都認為還沒成佛的菩薩不是聖者，為什麼呢？舉例而言，菩薩在與眾生互動、降伏眾生的過程中，難免會就著某些情境而起忿纏，如此他就沒有到達轉凡成聖的程度。但是無論如何，即便是為了調伏剛強眾生，也要為自己劃上一道紅線，不

可以跨越過去。這個是第三個重戒——瞋不受悔戒——的精神。

第四是謗亂正法戒，宣講像似正法，讓人因觀念錯誤而退失菩提心，這就太嚴重了。

這四者，有的在聲聞的別解脫律儀中，即便有所毀犯，也只是輕戒；可是在菩薩道裡，卻把它當成最重的、不得毀犯的戒法，讓菩薩行者小心謹慎地自我規範。

六、辨明三品犯相

緊接著我們往下看三品犯相。

菩薩於四他勝處法，隨犯一種，況犯一切，不復堪能於現法中增長攝受菩薩廣大菩提資糧，不復堪能於現法中意樂清淨，是即名為相似菩薩，非真菩薩。

「現法」就是當前。只要犯了重戒的其中一種，他就不堪任於當前增長、攝受廣大的菩提資糧了，更何況是四種都犯。

行菩薩道非常長遠，總要帶著菩提資糧上路，若這四者一犯，可說是菩提資糧的大失血，如此菩薩道怎麼走下去呢？「不復堪能於現法中意樂清淨」，就是因為後果這樣嚴重，所以才被歸為「重戒」。

菩薩若用軟、中品纏，毀犯四種他勝處法，不捨菩薩淨戒律儀。上品纏犯，即名為捨。

這裡面還分軟、中、上品，也就是

下、中、上三等品類。這四種他勝處法，如果只是下品和中品（輕微程度或是中等程度）的纏——煩惱過失，那還不算捨戒。如果是上品（重度）煩惱過失，「即名為捨」，就算是捨棄了菩薩戒。

若諸菩薩毀犯四種他勝處法，數數現行，都無慚愧，深生愛樂，見是功德，當知說名上品纏犯。非諸菩薩暫一現行他勝處法，便捨菩薩淨戒律儀，如諸苾芻犯他勝法，即便棄捨別解脫戒。

至於何謂「上品纏」？有「數數現行，都無慚愧，深生愛樂，見是功德」這四種情況，就算是上品煩惱。數數現行，即一而再、再而三不斷毀犯，而且對於自己的毀犯毫無慚愧，很喜歡這樣做，甚至認為這是好事，這就叫做「上品纏犯」。

如果只是暫時、偶爾現行他勝處法，還不會構成捨菩薩淨戒。他只要心裡頭有疙瘩，覺得自己做得不夠圓滿，心生警惕，向當事人或其他道友懺悔發露，這樣就還不算捨棄菩薩的淨律儀戒。

可是聲聞律儀的重戒則不然，才一毀犯，就宣告他犯波羅夷——他勝處法，就要被逐出僧團了。因為那是嚴重的過患，沒有回頭的餘地，比丘必須嚴厲地自我警告，絕對不可毀犯，以免「一失足成千古恨」。

可是為什麼菩薩戒法的要求趨嚴，

判定行者因毀犯而構成捨戒的尺度卻反倒比較寬鬆呢？各位要知道，「不可害人」，這是義務，理應嚴謹持守；但是倘若將「幫助別人」這種超義務的美德，規定得過於嚴苛，他會不敢受菩薩戒。因為對一般人來說，不害人比較容易做得到，可是要他任何時候都完全不毀犯這四種他勝處法，他可能會擔憂自己偶爾做不到。倘若一旦做不到，立刻名為「捨戒」，那就太嚴重了。這樣反倒容易讓人還沒上路，就先退心。菩薩戒的尺度較寬，鼓勵行者：趕緊先上路再說。



報到時特別請攝影公司前來為戒子們拍照（104.10.29）

我剛才講過，那種認為必須自己修行圓滿，才能去幫助別人的說法，是像似菩薩法。菩薩正法是，即便還沒有修行圓滿，依然可以上路。應該積極作為，但偶爾不作為的事情，如慳吝財、法，內心深生慚愧即可，還要繼續加油。這樣初發心行人才不會因為規定太過嚴格，而不敢受菩薩戒。不敢受菩薩

戒，人間就少一個以「幫助衆生」為職志，並以此高度自我規範的人，這可不是什麼好事。這樣我們就可知道，在寬嚴之間的分寸拿捏——為什麼菩薩四重戒的規範從嚴，但是懲罰卻是從寬？這是為了鼓勵人加入修學菩薩道的行伍，受學菩薩戒法。

若諸菩薩，由此毀犯棄捨菩薩淨戒律儀，於現法中，堪任更受，非不堪任，如苾芻住別解脫戒，犯他勝法，於現法中不任更受。

前面是說，偶爾現行不算捨戒；這裡進一步說，就算真的有所毀犯，已經到了「上品纏犯」而捨菩薩戒的程度，可是只要在人生的某一個階段，想要重新學菩薩行，那麼「於現法中」——就在那個當下，他就「堪任更受」，可以讓他重行受戒。

這不像別解脫戒，一犯了他勝處法，此生不能再受。畢竟比丘或比丘尼代表著佛門形象，雖然佛慈廣大，不捨衆生，但當比丘毀犯重戒，那可就是佛門醜聞，對佛門的傷害太深、容易讓世人斷除佛門善根，因此要將防非止惡的堤防高築，絕對不容毀犯。消極不應作為的部分，是如此地嚴厲；積極應作為的部分，是如此地寬鬆。寬鬆，是為讓初心行人逐漸養成利他習慣。

在此順便說明，戒又名尸羅，梵文叫做śīla。尸羅（śīla）、律儀（saṃvara）、律（vinaya），這三個詞



每日早晨安排戒子出坡，共同整理環境及備辦中午食材。(104.10.30)

彙，一般不太區別，事實上三者還是有所區別。

律儀 (samvara)，是防非止惡的力量，宛如自我規範的牢固堤防。

毘尼或毘奈耶 (vinaya)，就是律。律是「調伏」，調伏自己的言語、行為乃至心理，毘尼不只是戒規，也包括修行的內容，因為修行正是在調伏煩惱，是名「斷煩惱毘尼」。但一般而言，毘尼還是以調伏身語二業為主，這是戒律的規範重點。

śīla是性善，不是指「人性本善」，而是「習以成性而為善」，也就是培養出良好的道德習慣，成為一種良好的生命慣性。

既然如此，那我們怎麼可以把任何一個人，永遠杜絕在菩薩道的外圍呢？我們就是要鼓勵人們依菩薩行而自我規範。起先是勉力為之，而且經常還沒辦法跟上菩薩行伍；慢慢地就可以勤奮為之；到最後是從容為之——輕輕鬆鬆、

自自然然地任運為之，那時就已經養成為善的慣性了。所以受戒和不受戒確有差別，受戒、持戒，會讓人逐漸養成善良的習性，故名śīla。

即便聲聞戒對於消極不應作為的重大規範，懲治從嚴，「於現法中不任更受」，但比丘、比丘尼戒有數百條，大多數還是輕戒，同樣沒有過度嚴厲的懲罰，還是給人一而再、再而三不斷修正自己的空間。

而且「於現法中不任更受」的聲聞他勝處法，一旦毀犯而逐出僧團，他依然可以繼續學法，只是不具足比丘或比丘尼的身分，佛陀也沒有不准他「於現法中」修習所有善法功德。總之，佛陀不捨一切眾生。眾生為善永不嫌遲，每一個起步就是「好的開始」，永遠不要放棄自己。

如是菩薩安住菩薩淨戒律儀，於有違犯，及無違犯，是染、非染，軟、中、上品，應當了知！

如此，菩薩學人對於自己的言行心念是雜染還是清淨，對於自己有否依上、中、下品煩惱而毀犯戒法，都應當了了明明。以上四重戒講畢。



○四年在家五戒菩薩戒會側記

■釋傳聞、釋傳法

104年10月29日至11月1日，本院首次舉辦在家五戒菩薩戒會，恭請三師：本院指導法師昭慧法師為得戒和尚，高雄法印講堂住持見岸法師為羯磨和尚，院長性廣法師為教授和尚。由昭慧法師講解《瑜伽菩薩戒》，性廣法師講解五戒。11月1日上午正授典禮，共有118位居士求受淨戒，典禮莊嚴殊勝。

這場戒會，係由性廣法師所發起。本學團自民國82年在觀音鄉建立迄今二十二年，迄未傳授過菩薩戒，廣法師乃積極勸請昭慧法師在百忙中撥冗傳戒。昭慧法師因公忙太甚，因此未能投入戒會籌備諸事。在性廣法師積極促成之下，法師向玄大碩職班學生調課，安排兩天半的時間講戒、傳戒行程。整個戒會的籌備，都由性廣法師率領學眾，並請經驗豐富的妙雲蘭若德謙法師提供諮詢。因此本次戒會的因緣非常殊勝難得！

29日下午三時起，戒子們陸續入堂報到、安單，領取購買的縵衣、拍照。晚上八時於無諍講堂，由引禮師傳法師父說明

上午舉行正授典禮，有102位居士求受菩薩戒、16人求受五戒，儀式莊嚴隆重。（104.11.1）

共修規約，並介紹另五位引禮師：自憲師父、印悅師父、慧月師父、心皓師父、智永師父，她們每人負責輔導兩班，協助戒子圓滿求戒的願心。有別於傳統戒會偏重於演禮、戒期多為一週，本次戒會以聽戒、聞法為重，儀式盡量簡化。30、31日兩日共安排十堂聽戒（八堂菩薩戒、兩堂五戒）、一堂懺摩、兩堂演禮，1日上午正授典禮。

翌日清晨五時早課，六時早齋、出坡，七時半於無諍講堂聽戒。本次是昭慧法師首度講菩薩戒，無諍講堂座無虛席，除了百多位戒子之外，引禮師、護法志工、常住學眾踴躍旁聽，性廣法師、見岸法師亦全程與席，共約一百五十多位聽戒。所有居士穿著黑色海青，出家眾穿著海青袈裟，專心聆聽戒法，講堂很是莊嚴。

本次戒會，與其他戒會最大的不同是：一般戒會多用《梵網經菩薩戒本》，但是這次戒子們卻是依《瑜伽菩薩戒》以為學處，可謂開風氣之先！

昭慧法師以菩薩戒證書上的瑕疵作開場。原來，證書上有個瑕疵，將「字」與「號」排在一起，中間少了空格。法師說，那個瑕疵，就如同在一顆圓滿的玻璃球上，刮了一道傷痕的感覺，感覺遺憾！我們發心行菩薩道，即是以圓滿的無上正等正覺為目標，因此，任何一個缺陷、任何一點瑕疵，修道人本身要非常嚴謹地看待，如同保護



舉行正授典禮前，性廣法師先主持灑淨儀式。
(104.11.1)

自己的眼珠與皮膚一般，殷重保護自己的善德。

法師又說到：

戒是對自己的規範，規範就像一面鏡子，如果自我感覺良好，進步的機會就不大。因此我們要自我規範，自我期許，不斷提昇自己的善德。規範不是拿來約束自己，而是讓自己的心靈更加自由、自在，讓自己再增進、再淨化，此所以波羅提木叉稱作「別解脫」戒。

菩薩戒包括三大類——攝律儀戒、攝善法戒、攝眾生戒。攝律儀戒，亦即消極不作為，防非止惡；凡有害於自己和他人者，在消極的面向不可作為者屬之。惡的力量由內在習性與外在環境的誘惑互為牽引，如磁石吸鐵般力量強大，而要對抗此強大的惡習，需要相對應的力量才能矯正，因此，受戒、持戒是最好的做法。持戒能產生防非止惡的力量，所形成的戒體——尸羅（梵文：

śīla)——善的習性，能對惡的勢力形成一道堤防。

攝善法戒，是積極的作為，攝受一切善法，讓自己的善德達到更高的標準，不要得少為足。淺的來說，例如有些人習慣對環境的穢亂沒有感覺，而形成生活失序、不嚴謹的狀態，這就是攝善法戒的力量不足。但凡是能讓個人德業增長的，或是能利益眾生的，若不去作為，那就是犯了攝善法戒了。當有一天，當作為而不去積極作為時，內心頗覺不安，這就意謂生命層次更上了一層樓，這就是攝善法戒的力量。



十位班首禮請三師和尚。(104.11.1)

攝眾生戒，也是積極作為，隨分隨力幫助眾生離苦得樂。這些積極作為，就菩薩道的角度來看，都成為我們內在覺性的自我要求。要有緣起的智慧，視自己當前的程度為基礎，永遠向上一層求進步。經過莊嚴的戒會，透過殷重的身、語、意業來加強生命的動力，永遠給自己機會趨向菩薩道。受菩薩淨戒之後，內心應時常專心認真思惟，什麼

是菩薩應該作的？什麼是菩薩不應該作的？積極培養生命中良好習慣，時常憶念心中典範人物如佛陀，使自己的身語意業常與三寶接軌，最後任運自然養成善的習性。

昭慧法師在講戒時特別提醒戒子們：《瑜伽菩薩戒》比其他戒本更為周延而妥適，原因有三：

1、其法哲學與法理學的邏輯綿密，綱舉目張。例如：依六度、四攝的菩薩行誼以制立規範，避免菩薩學人產生障道法，其制戒目的非常明確。

2、四重戒與四十三輕戒的配置，是依其犯相所及的普遍性與針對性（亦即影響菩薩學人的心性之嚴重程度），而作重、輕分類，因此，會全面地敗壞學人之利他善德的，即便只是慳於分享財、法資源，即是犯重。反之，針對某個特定對象，因驕慢、嫌恨、恚惱而不願分享財、法資源，雖然驕慢、嫌恨、恚惱的煩惱，比慳貪更為麤重，但卻判其犯輕。

3、在持犯之間的拿捏，尺度極寬又極嚴。嚴到極致，舉心若有殺念，不等殺行發生即已毀犯；寬到極致，又可為了護念眾生而痛開殺戒。為了調伏剛強眾生，不惜口出惡言，猛利訶擯。如此大開大闢的氣魄，確屬菩薩慈憫眾生的善權方便。

法師的講述，揭櫫《瑜伽菩薩戒》的核心要旨與特色，又舉生動的生活事



得戒和尚昭慧法師講授《瑜伽菩薩戒》戒文，戒子們歡喜踴躍得大法喜。(104.10.30)

例為佐證，加上其三十多年來行菩薩道的親身閱歷與體會，讓大眾享受了一場智慧的盛宴，內心生起對菩薩道的歡喜踴躍之情，咸感法喜無量！

由於法師講解菩薩戒的因緣殊勝難得，因此將由法界出版社發行MP3、DVD。本來只有錄授課的部分，正授前晚臨時決定增加錄正授典禮，讓大家往後可再複習、留做紀念。因此請法界衛視全程錄影，為本次殊勝的戒會留下珍貴的歷史紀錄。

30日上午十時，法界衛視當家主播賴伊容居士來院採訪昭慧法師、性廣法師，並立即製作了好幾集節目播出：

四集專訪昭慧法師：

20151104「戒為世間大明燈 能消無始長夜暗」：<https://www.youtube.com/watch?v=DRu8tyAJfF4>

20151104「持守戒律 不犯惡行」：<https://www.youtube.com/watch?v=Q8n9PaPe1FQ>

20151114「當作不作 也是犯戒」：

<https://www.youtube.com/watch?v=UB1JRx00-tI>

20151114「廣納善法 幫助眾生」：<https://www.youtube.com/watch?v=Qeyc0zxaZZs>

兩集專訪性廣法師：

20151113「虔誠禮佛 求受戒法」：<https://www.youtube.com/watch?v=ZfzRLn4tVzg>

20151113「在梵唄儀軌的莊嚴中啓迪身心」：<https://www.youtube.com/watch?v=eIQqg1o567I>

30、31日上午十時，各有一堂演禮課程。第一堂由引禮師傳法師教戒子們如何搭衣，第二堂由性廣法師說明正授儀軌與流程，廣法師也向大眾宣佈：本次受戒證書上的瑕疵，將會重新印製，再以郵寄寄給戒子們，而不在出堂時即行頒發。兩日的下午四時晚課，引禮師帶領全體戒子分兩次誦完《瑜伽菩薩戒本》。

30日晚上七時至九時半，於禪堂舉行懺摩儀軌，引禮師帶領全體戒子，在佛前至誠禮拜，持誦〈懺悔偈〉：「往昔所造諸惡業，皆由無始貪瞋癡，從身語意之所生，一切我今皆懺悔。」懇切懺除無始以來的一切罪業，以清淨的身心納受戒體。

31日上午兩堂課，性廣法師講解三皈、五戒的意義：

三皈——皈依佛、法、僧三寶，是人生正確的方向，五戒保障不墮惡趣、保得人身。五戒是學佛的根本，即便對未學佛的人，也是最基本該遵守的規



本院首次舉辦在家五戒菩薩戒會，出堂日全體合影留念。（104.11.1）

範。五戒的核心原理是因果律，佛陀說：「有因必有果，有業必有報」，「因緣會遇時，果報還自受」。學佛最基本要相信、接受因果觀念，只要當下願意改過遷善，因果規律不會辜負人，必能實現未來人生美好的願望，得現法樂住。鼓勵大眾進一步求受菩薩戒，與諸上善人結好緣、結法緣，如此必能小人遠離、貴人多聚，修出生命中的貴人。

在廣法師的積極勸請之下，有十多位戒子立刻改受菩薩戒，廣法師真不愧是「佛法最佳推銷員」！

接著下午及晚上各兩堂，昭慧法師續講菩薩戒。晚上九時三十分講戒結束，來自中壢的十多位師兄來院，幫忙將講堂場地佈置成正授場地，戒子們也

一塊幫忙搬桌椅、排拜墊等。然後全體戒子按高矮重新排序，確定翌日正授時的位置。許多戒子把握最後的時間，跟著引禮師反覆練習搭衣。

11月1日，菩薩戒會第三天，也是圓滿日。上午七時半，於無諍講堂舉行演淨儀軌，由性廣法師主持，緊接著舉行在家五戒、菩薩戒正授典禮。先由班首十人出班，至法堂迎請三師上壇。在莊嚴的儀式中，118位家居士虔誠禮佛求受戒法，由得戒和尚昭慧法師、羯磨和尚見岸法師、教授和尚性廣法師，為戒子證盟授戒。

本次戒會共有102人求受菩薩戒，最年輕17歲，最年長81歲；16人求受五戒，最年輕37歲，最年長71歲。在莊嚴隆重的儀式中，全體戒子發心持戒、行

菩薩道。有幾位老菩薩因身體因素，無法跪拜，就坐在兩邊座椅上，堅持全程參與，令人讚嘆。

正授典禮隆重莊嚴，最後在得戒和尚昭慧法師的祝福（「得上品戒、福慧增長、證大菩提、圓滿正覺」）聲中，戒會圓滿閉幕。緊接著大眾於觀景台拍攝團體照以資紀念，隨後性廣法師主持佛前大供。

午齋後，全體戒子於無諍講堂，向三師和尚告假。得戒和尚昭慧法師作出堂開示云：

此次戒會非常殊勝難得，大家依《瑜伽菩薩戒本》得戒，在漢傳佛教界，可謂開風氣之先。《瑜伽菩薩戒本》對於重戒、輕戒的判定，確乎符合邏輯並貼近生活的可行性。

三日的聞戒課程匆匆流逝，戒子們個個法喜充滿，發願依教奉行，在菩提道上勇猛精進！

弘誓學院首度舉辦的菩薩戒會，終於劃下圓滿的句點，得感恩衆多善因緣



學院動員了八十位志工護戒，圓滿成就本次戒會。
（104.11.1，左：香積組徐秋鸞居士）

的共同成就。

首先，感恩性廣法師發起菩薩戒會並積極促成，讓衆多佛子有機緣聆聽昭慧法師講授菩薩戒，並指導法界出版社發行影音光碟，嘉惠無緣親聆的廣大佛子。

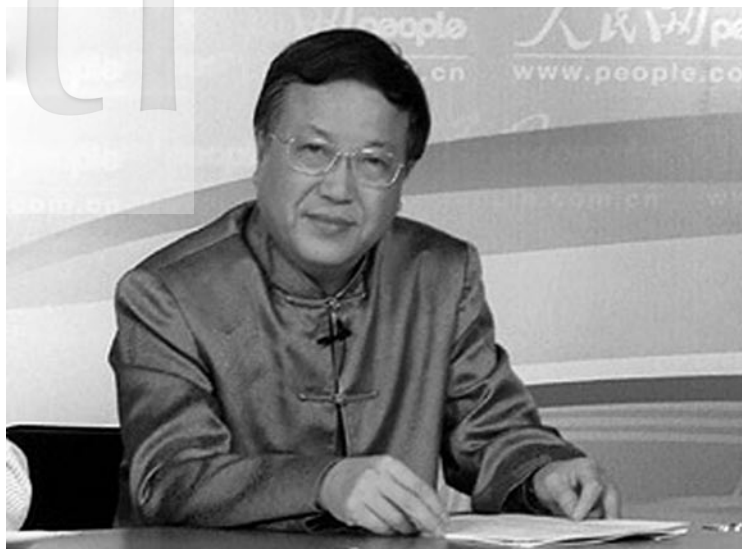
其次，感謝妙雲蘭若德謙法師，隨時應急提供諮詢，更親自參與彩排，讓毫無經驗的學衆宛如吃了一顆定心丸。感謝自憲、慧月、印悅師父擔任引禮師或行者，彌補了許多學衆無暇關顧的細節。感謝張莉筠居士，承擔了許多瑣碎的庶務聯繫工作。感謝戒會前前後後約八十餘位志工，一同參與事前與當天的各項籌備工作。感謝香積組徐秋鸞、徐桂蘭等三十位志工，烹煮出色香味俱全的美味素齋，護持三天約千五百人次的飲食。

戒會期間，不但入堂的諸位戒子法喜滿盈，堂外的志工更是歡喜踴躍，體現著菩薩學團「利他為先，自他增上」的良好道風。祝願所有戒子與護戒志工，都能依此共同成就戒會的殊勝功德，圓滿成就無上菩提！



佛教的圍牆困境及進入主流社會的路徑（上）

■ 王雷泉（復旦大學哲學學院宗教研究所教授）



王雷泉教授。（網路照片）

一、中國主流佛教的特質

這裡先引用太虛大師的《中國佛學》，他在短短七、八萬字的小冊子裡，對大乘佛法的根本及中國佛教的特徵，做了非常精要的說明。首先，他把中國佛教與日本、南洋的佛教做了區隔，指出「中國佛學特質在禪」，這個「禪」並不是「禪定」之禪，也不是「禪宗」之禪，而是指定慧一體之「禪」。太虛引證《法華經》一段非常重要的話：「三世諸佛皆以一大事因緣故出現於世，所謂為令一切衆生開示悟入佛之知見故。」從文化本體論上確立了佛教出現於世以及在世界上傳播的根本理由。我在20多年前參加柏林禪寺第一屆夏令營時就談這個核心問題，很多人強調的佛教中國化，其實只是手段，化中國才是目的；佛教到世界上來是化世導俗，而不是讓世俗給化掉的。

太虛指出：佛之知見和諸法實相，就是佛的自證法界，亦即大乘法之本，中國佛學就牢牢抓住了這個根本，這是從「宗」的角度來講。「宗」是佛教根源性、本源性、終極性的意義，「教」是在人世間的傳播，要契合衆生的根基，因應不同的文化背景和社會類型而發生演化。中國佛學的根本在禪，即從宗出教。「禪觀行演出台賢教」，具體展開為實相禪佈為天臺教、如

來禪演出賢首教：「禪台賢流歸淨土行」，禪宗天臺賢首各宗的修行歸宿通通流歸淨土法門。這兩句話就把中國佛教兩年多年的流轉大勢勾勒出來了。

中國存在著三大語系的佛教，但中國佛教的主流毫無疑問是漢語系佛教（漢傳佛教）。按照太虛的說法，道安、慧遠一系開創了中國佛學的主流，天臺、賢首、宗門下及晚期淨土行諸祖，雖迭受旁流的影響，仍還保持著這主流而演變下來。同時也融攝了兩大旁流，一為承傳龍樹提婆學系的羅什等，一為承傳無著世親學系的流支、真諦、玄奘等，這兩個思潮迭曾影響主流起變化，並吸收而又消化在主流裡。主流佛教的特點是本佛、重經、博約和重行，與此相對應，南傳和藏傳佛教的特點是本理、重論、授受和重學。具體的展開我不列舉了。

太虛大師在三、四十年代就看到了漢地對藏傳佛教的追捧，所以他非常具有遠見地派了法尊法師去西藏留學。藏傳及南傳佛教現在海峽兩岸為什麼如此興盛，其中一個很大的原因，就是認為漢語系佛教缺乏修證次第，整個修學體系不明。太虛大師非常感慨地說：「宗喀巴大師以教律而建密宗，密宗猶如一個花盆，而教律則如一個花架，以其花架堅牢，故花盆高顯。我以為若非宗喀巴之教義戒律上重建西藏密宗，則其密宗當反不如今日中國之禪林也。」這裡

明確講到漢語系佛教祖師們的見地不會低於宗喀巴大師，而影響不行的關鍵是整個教律的基礎次第不如西藏佛教。他說中國當時雖有融會禪教者，可惜沒有次第的建立。

在最後一章〈中國佛學之重建〉，太虛大師提出中國佛教重新站立起來走向世界的願景，需要做兩個基礎性的工作：第一要闡明佛教發達人生的理論，第二要推行佛教利益人生的事業。抗戰初期在重慶北碚，梁漱溟先生與太虛、印順有過一次徹夜長談，梁提到從佛學走向儒學的心路歷程，他覺得佛學是人類未來的必由之路，但在眼下抗日救亡過程中，佛學因太虛玄而不如儒家思想切合實際，這對他們是很大的衝擊，迫使他們做出人間佛教的整個理論建設。所以太虛所闡明的佛教要發達人生、推行利益人生的事業，就是要進入主流社會，掌控話語權，不能處於邊緣化的狀態。在佛教進入主流社會，攝受精英人群以後，重建中國佛學體系才有堅實的社會基礎。

太虛所示建構中國佛學的兩個要點，在今天也很具有啟發意義。一是普遍的融攝前面所說的主流和旁系所有的思想精華，作為重建中國的也就是世界的佛學之資源。因為越是民族的，就越是世界的。二是在重建中國佛學體系時，要做到不單純依任何一個古代的宗義或是異地的教派來改建，而是探本於

佛的覺悟境界，即佛自證法界，從這裡出發來重建、充實中國佛教的思想體系。既不是復古，也不是反客為主。現在反客為主的現象已經太厲害了，就是讓太虛所認為的某些旁系的、異地的思想喧賓奪主。

這是我講的第一點，基本引用了太虛的思想，可以對我們今天的話題提供一個非常好的理論指導。

二、20世紀以來的人間佛教運動

關於人間佛教，我覺得可以站在一個更加寬泛的角度來看，而不必求全責備。按照太虛大師的思路，佛教要進入主流社會，夯實佛教的基礎，人間佛教是必由之路。我們怎樣來看整個20世紀佛教發展的軌跡呢？我認為有三條矛盾主線。

第一，中國的宗教研究與西方純學術的研究風格為什麼不同呢？因為中國近代經歷了百年民族危機，整個社會被迫走向現代化轉型，宗教與學術都有著現代化的訴求，以及經世致用的特點。20多年前我和西方學者交流時，他們說中國宗教學者為什麼具有這樣一種情懷，而缺少純學術的研究？我說這是唇亡齒寒的處境，皮之不存，毛將焉附？所以學界和教界這30年來基本上是抱團取暖。

第二，西方思想湧進來以後，佛教至少面對三大對手。第一是強大的基督

教，人間佛教思想的產生，其實是受到基督教的刺激，同時也吸取了很多基督教的做法。印順法師在《中國佛教史略》中說：「昔日文化之為友為敵，唯儒與道；今則文化之新友新敵，將加入西方之宗教、哲學、科學。」第二是馬克思主義，它是20世紀非常時髦的思想。第三是科學主義，五四前後所興起的科學思潮幾乎成為中國人的一種圖騰，具有宗教式的意識形態背景，如三、四十年代的博士論文和碩士論文，出現了一些非常時髦的課題，比如說佛法與量子論、佛法與精神分析，直到今天依然沒有擺脫這個路徑。佛教與上述新思潮經歷了從原來的對抗、妥協、屈從，到改革開放以後走向適應和對話的一個非常曲折的過程。

第三，這是我對20世紀整個宗教的一個把脈。從上個世紀80年代開始，宗教世俗化運動雖然仍占主導地位，但正本清源、返樸歸真的潮流，日益浮出海面。所以上個世紀末大家對新世紀做預測的時候，我在一些文章中大膽預言21世紀原教旨主義運動將會成為主流。

人間佛教是本於內證的佛法在世間流布的表現形式，它具有社會適應、社會關懷、社會批判這三個遞次向上的層面。人間佛教運動自始至終貫穿著批判與適應這一主線。從這三個層次來看海峽兩岸人間佛教的表現，大陸基本上還處在社會適應階段，有國家政策為證，

要積極引導宗教與社會主義社會相適應。怎麼適應呢？要引導宗教為社會主義經濟建設服務。怎麼服務呢？有些地方就庸俗化為「宗教搭台，經濟唱戲」。但是先進的佛教團體已經進入社會關懷的初級階段，比如說提出了環保理論。社會關懷包含慈善、環保以及文化建設等內容，比如佛教大學、佛教電視臺、佛教出版社等等，都屬於社會關懷的領域。在社會關懷的初級階段，最具可操作性的是環保，如果說（內地）佛教要辦電視臺、要辦大學好像為時過早。所以，爭取從社會適應上升到社會關懷的初級階段，這是可以做到的。

既然人間佛教有三個層面，所以要講契理契機。理就是契合證法（宗），證法是佛修行悟道的根源性、神聖性的本源。在世界宗教之林中，與基督教、伊斯蘭教等啓示性宗教不同，佛教神聖性的來源、教義合法性的基礎，不是來自上帝的啓示，而是源自佛的覺悟。那麼佛覺悟到的是什麼？法界、實相。佛將所證得的真理，在人世間傳播的是教法，教法的根源是證法，即傳統所說的由宗出教。宗，就是由禪觀所導致的慧解，我認為還可以結合佛陀的批判思想來思考。它至少有三個層次：第一是對不合理的社會制度的批判，比如說種姓制度；第二是對印度思想界不妥協的批判，不管是主流的婆羅門還是反主流的沙門思潮；第三是將社會批判和思想批

判統統歸結到對人性的批判。所以說，契理就要契到證法，契到佛所自證的法界。契機是可變的，隨順世局變遷中的「此時、此地、此人」，在人間行菩薩道。

如何在神聖化和世俗化之間取得平衡？「人間佛教化」，是佛教化世導俗的目的。「佛教人間化」，是佛教在人間傳播的手段。把握這二種進路的本末和體用關係，正確處理社會適應、社會關懷、社會批判三個層面的關係。佛教只有在不斷的社會批判和自我批判中，才能堅持超越性和神聖性，為淨化社會、提升人心作出應有的貢獻。體用本末關係不能顛倒，過度適應世俗而失去了批判精神的所謂「人間佛教」，只是對人間佛教思想的誤解，或者是一種歧出。不能因為這種歧出，就把洗澡水和小孩兒一起倒掉，因為很多是偽人間佛教，違背了當年太虛大師宣導人間佛教思想的初衷。

三、當前佛教復興中的圍牆困境

我對當前中國大陸佛教的時代特徵，有一個基本判斷，即正處在蓄勢待發的復興臨界點。所謂蓄勢待發，是指中國社會的急劇變革和日益融入世界文明體系，在社會轉型的變遷過程中，民衆對佛教產生爆發性的宗教需求。但是我們能不能滿足民衆的需求呢？不能。因此所謂復興臨界點，是指社會對佛教

的需求，與現存的體制性障礙尚存在張力。這一圍牆困境，導致正統佛教的供給嚴重不足。民衆信仰需求傾斜於外來宗教，甚至導致非制度化宗教的勃興與外道邪教的氾濫，佔據了本應屬於佛教的信仰空間。

整個大陸的宗教版圖在重新洗牌，這一過程中，傳統的儒佛道三教未來的發展空間面臨空前嚴峻的局勢。在改革開放的三十年中，當今中國發展最快的不是佛教，而是基督新教。圖一是十多年前的世界宗教圖表，可以看到佛教只占6%，而基督教有33%。我在2002年訪問美國三藩市基督教大使命中心時，看到有一個世界地圖，上面對各宗教的傳播標記不同顏色的小旗，佛教被密密麻麻的基督教旗幟所包圍。當時他們估計基督徒在大陸有六、七千萬人，而佛教徒只有三千六百萬。我問這是怎麼算出來的，他們說參照基督徒的標準是受洗禮，那麼衡量佛教徒的標準則是受皈依。我說居士們要拜很多師父，去除重複的皈依證，那恐怕連三千六百萬都懸。至於平時不燒香、臨時抱佛腳的，燒香拜佛現象，雖然有好幾億，被宗教學界視為只是屬於民俗信仰層次而已。從中國社會的發展現狀來看，在世俗世界與神聖世界兩個領域，存在著相當吊詭的東西對流局面。在世俗世界領域，追逐物質利益，呈現由西向東流動的趨勢。在神聖世界領域，尋求神聖意義，呈現由東向

西流動的趨勢，從沿海走向內地，走向五明佛學院乃至於耶路撒冷。

這種尋求神聖意義的趨勢，反映著扭轉當今中國大陸佛教的異化現狀及神聖性危機的社會需求。什麼是異化？法



圖一、世界宗教版圖

不歸位。在市場經濟與計畫思想的衝撞下，具體表現為：政商力量對佛教橫加干預及越俎代庖的「越位」，佛教界未能善盡化世導欲功能的「缺位」。裁判經常下場踢球，很多地方蓋大廟、豎大像的不是和尚，是政府和老闆，他們熱衷於搞這個玩意，為什麼？有利可圖。

什麼是神聖性危機？由於法不歸位，背離信仰核心，宗教乞靈於經濟利益、政治權威和文化光環。昨天王岐山在討論中共的合法性問題，其實我們也應該關心一下佛教的信仰合法性問題。過去二、三十年中，我們爭取佛教在社會主義社會中存在的政治合法性，在這一問題尚未徹底解決之時，信仰合法性問題日益突顯。我們看基督新教成百倍

的增長，而佛教還在原地踏步就知道了，這是合法性日益喪失的後果。從政、商、教、學四者關係來看，這是宗教搭台經濟唱戲的因果報應鏈。搭台唱戲的主角是佛教，基督教堂、清真寺不賣門票，賣門票的主要是佛教，所以最大的受害者是佛教。誰得利？貪官污吏和偽劣僧得利。二十多年前我就預測：在政治上打壓佛教對佛教的負面影響比重在下降，而經濟上利用佛教對佛教的負面影響比重在上升，在世紀之交，貪官污吏、土豪劣紳勾結偽劣僧，肆無忌憚侵吞佛教財產和資源的現象會越演越厲。政治上打壓佛教，可以激發佛教徒的敵愾心；但在經濟上利用佛教則會毀掉一代人。現在看來，很多問題被我不幸言中。在各宗教發展過程中，佛教日益喪失信用，而政府卻要為這種禍國殃教的做法在道義上買單。信仰市場大洗牌，導致了外來宗教和邪教歪道氾濫。

佛教苦「牆」久矣！前幾年蔣孝嚴對大陸寺院賣票的質疑，可謂旁觀者清。2010年8月，大安法師在廬山東林寺召集佛教界和文化學術界有關人士舉行座談會。我就提到了給寺院設道牆收門票，不僅僅是為了經濟利益，背後依然有著意識形態上對佛教的歧視。所以我說要區分兩堵牆：一堵是應該樹立的，保護佛教純潔性、神聖性的牆；一堵是應該突破限制弘揚佛法的牆，以利益大眾和社會。我在2010年《佛教觀

察》第八期卷首語就寫道：

凝重肅穆的牆基，區分出神聖的世界與世俗的世界。佛教通過「結界」，以自然界的山林、流水之地形，或以僧團居住、修行、作法事等宗教活動，為自己劃定特定的區域，以確保戒行無缺失，能夠從事正常的修持活動。「風可以進，雨可以進，國王的士兵決不能進！」十八世紀德國皇帝威廉一世在波茨坦修建行宮，尚且不能侵犯農夫磨坊的產權，今天中國的寺院，豈能成為任人宰割的魚肉！

「任人宰割的魚肉」這個話也不是我講的，1988年中國宗教學會第三屆全國會議時，趙朴初作為顧問講了一段非常感傷的話，他說佛教現在是「人為刀俎，我為魚肉」，呼籲學者們要為佛教仗義執言。

民眾對佛法爆發性增長的需求，與現行的體制性障礙，形成了一個巨大的張力。把宗教活動場所限定在寺廟圍牆內，這在宗教管理制度的設計上，不能不說是一個敗筆。如果佛教僅僅限制在寺廟範圍內，在咄咄逼人的外來宗教強勢包圍下，佛教只能日益走向衰亡。佛教的復興是誰也不能抗拒的歷史潮流，有著極大的發展空間，這就隱含著極大的商機。如果說門票是佛教當初從廢墟中復興的不得已之舉，那麼現在已經演變為權力尋租與資本逐利的怪胎。法門寺外民眾冒著生命危險翻牆的照片說明

了什麼？不就是爲了免去幾十元上百元的門票錢！

政商利益集團利用有形的「牆」侵吞佛教的利益，更深層的原因在於意識形態歧視和禁錮這道無形的「牆」。在上個世紀80年代，經過政界、宗教界與學術界的撥亂反正，澄清了「宗教是人民的鴉片」這句口號。到90年代初，以宗教可以與社會主義相適應，作爲宗教政策的理論依據，以解決宗教存在的政治合法性問題。但在具體操作層面，則提出要引導宗教爲社會主義經濟建設服務，很多地方把神聖的、清靜的宗教引向了商業化、庸俗化的邪路。

中國文化中的入世性和功利性，從古到今，從政府到民間，都要求佛教必須爲現實服務，經懺佛事演變爲商業性很強的「販賣如來」，引起教內外詬病。天下名山僧居多，當佛教被局限於寺院範圍時，「宗教搭台、經濟唱戲」的短視政策及不當行爲，使佛教受到的損害最爲嚴重。我1998年在《佛教文化》上曾經發表一篇《廟產興學百年祭》，一個世紀前「廟產興學」的幽靈，現在依然在中國大地上徘徊，各種變種層出不窮，甚至演變成赤裸裸的「廟產興商」，嚴重地損害佛教的聲譽，透支佛教未來的發展空間。

佛教出路在走入社會的廣大人羣，而不是圈在景區內，異化成佛教專賣店。當圍牆成爲某些利益集團攫取高額

門票收入的工具，寺牆就成爲隔斷寺院與民衆精神聯繫的障礙，抑制佛教事業發展的瓶頸。這種制度缺陷所形成的圍牆困境，人爲地在社會中製造了佛教信仰的供應短缺。權力與資本勾搭，企圖把寺院與風景區打包「上市」，侵吞的就是佛教品牌和無形資產，這是對佛教赤裸裸的掠奪。

到底是誰在推動佛教界的庸俗、低俗和媚俗的現象？政商利益集團控制佛教，把佛教作爲政治或工商勢力的附庸，甚至出於政治經濟利益，把神聖的宗教變成迷信，是造成佛教庸俗化的社會原因。在民衆迫切需要宗教而佛教義理不彰、組織渙散的現時代，利用佛教特別是其中的神秘現象從事經濟活動，簡直是一本萬利。馬克思早在150多年前的《資本論》中，就已經借別人的話寫道：「一旦有適當的利潤，資本就膽大起來。如果有10%的利潤，它就保證到處被使用；有20%的利潤，它就活躍起來；有50%的利潤，它就鋌而走險；爲了100%的利潤，它踐踏一切人間法律；有300%的利潤，它就敢犯任何罪行，甚至冒絞首的危險。」

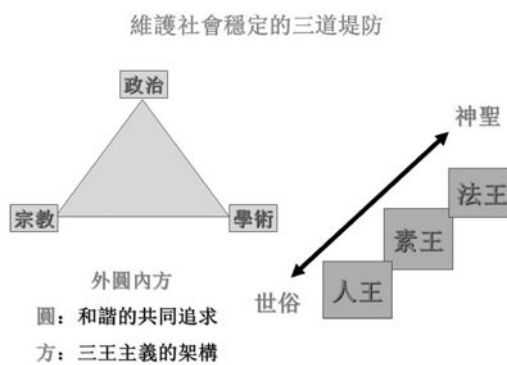
索隱行怪，是造成佛教教義低俗化的宗教內部原因。最誇張的就是一個高僧可以燒出幾十公斤的舍利子，正是對舍利子一類神秘現象的畸形追求，導致索隱行怪乃至產生大量的弄虛作假。某些利益集團甚至出於政治、經濟的

利益，把神聖的宗教變成迷信。佛法承認有神通等神秘現象的存在，但不唯神通，佛教追求的是覺悟和智慧。佛教初傳的幾百年中，神通作為在中國朝野傳播的方便手段，起到了重要作用，所以《高僧傳》十科中第三位就是「神異」。但到了唐代，佛教主流價值上升，在《續高僧傳》裡「感通」（神異）就降到了第六位。佛圖澄之「神」，道安之「動」，慧遠之「靜」，在中國歷史上出現過的這三種發展模式，表面看來相差極大，但精神實質則一。「語默動靜，所適唯時，」（慧皎《高僧傳》）都是以真俗不二的智慧，為佛教在中國的傳播而採取的契時應機之舉。

中國需要什麼樣的佛教呢？我借助佛教的五眼來闡釋。有肉眼層面世俗化和庸俗化的佛教，有天眼層面神秘主義的和巫術化的佛教，這兩種都是屬於世俗層面。所以，需要有一雙慧眼把這個世界看得清清楚楚、明明白白。對佛教來說，這個慧眼就是徹見世界的本質，就是緣起性空的真理。中國需要的是慧眼、法眼、佛眼層面的佛教。如《法華經》所說：佛以一大事因緣出現於世，為使衆生開示悟入佛之知見。今天我們要弘揚的就是佛教的本懷與核心價值，力圖以佛眼觀察世界、觀照人生、觀注佛教的發展。

現在應該給高層提供這樣一種思

路，維護中國社會穩定至少有三道堤防：第一道是法律；第二道是獨立的學術思想界；第三道就是信仰。我在二十多年前，就推出了一個「三王主義」的理論架構。和諧的共同追求是圓，外圓必須內方，內在由政治（人王）、宗教（法王）和學術（素王）構成正三角形架構。這三王相互制約，相互依存，誰也離不開誰，誰也吃不了誰。根據在於孔子的說法，「君子有三畏：畏天命，畏大人，畏聖人之言。」



圖二、「三王主義」的理論架構

【未完待續】

——原刊於《戰略與管理》2015年第9期

從佛教裡生長出公共精神（續篇）

■ 茉莉（中國作家，旅居瑞典）

【接續前期】

2015.9.2

來自寺院的牛虻走向社會運動

這是釋昭慧獨樹一幟的地方。她不是如太虛、星雲等去與掌握權力的國家統治者結盟，也不是只埋頭做佛教界傳統的慈善服務事業，而是抬起頭來進入公共領域關注社會問題。和其他世俗的人文公共知識份子一樣，她作用於社會、影響國家權力的方式是犀利的批判，通過臺灣自由的公眾輿論發生影響力。

這在傳統佛教看來，是不同尋常的。因為傳統佛教介入人世大都是通過各種善行，即修福德證智慧，而很少在現實世界上「見惡」與「制惡」。而釋昭慧自小經歷緬甸尼溫政權排華，回臺灣後畢業於師大國文系，受當代民主思潮的洗禮，認同普世價值，再加上性格嫉惡如仇，無法忍受不公義之事，她因此突破了傳統，舉起批判的旗幟。

釋昭慧遇上了好時代。臺灣在1980年代政治解嚴之後，社會寬鬆自由，運動蓬勃發展，公共知識份子因此有了生存的條件。釋昭慧標舉「提倡智慧增上，入世關懷，激發積極勇健之菩薩精神，推展契理契機之人間佛教」，其理念有了廣泛實踐的機會。

就像一隻來自寺院的牛虻，釋昭慧首先挑戰的是人們習以為常的觀念。1987年，臺灣一個雜誌刊出一篇描述昆曲《尼姑思凡》的文章，佛教人士認為其內容有辱佛門，但其時臺灣佛教比較弱勢，被精英批得灰頭土臉。同年《中央日報》又發表有損出家法師的形象的報導，於是釋昭慧奮起抗爭。她領導學生，集體去電抗議、發動拒訂、要求平衡報導。後來臺北藝術大學擬演出昆劇《尼姑思凡》，釋昭慧作為當時的中國佛教會護教組負責人，帶領護教組成員進行抗議。

自此一役，釋昭慧以「新一代僧尼新作風」，贏得了社會的關注。此後，釋昭慧參與各種人權議題，從事動物保護、環境保

護乃至性別平權等各種社會運動。如她自己所說，慈善事業是爲了救濟苦難，而社會運動則是爲了防治罪惡。她認爲，現實人生的很多苦難是由制度政策所造成的，作爲以救拔衆生苦難爲己任的佛弟子，在制止罪惡的發生上也不應當缺席。釋昭慧不但進入信仰的世界，也進入行動的世界。

她的戰役一個接一個，介入的有臺北大安公園觀音像事件，反挫魚運動，提倡廢除八敬法，參與反賭聯盟，支持同性戀婚姻等等。其中以公共輿論推動政府政策的形成的事件有：從1993年起，作爲臺灣關懷生命協會創會理事長，釋昭慧在其任內促使立法院通過《野生動物保育法》與《動物保護法》。1998年，臺灣政府規定耶誕節當日放假，爲爭取宗教平等，釋昭慧聯合佛教人士推動了「佛誕節放假」運動。

公共說理中的價值根據問題

由於釋昭慧社會抗爭的成果累累，她被譽爲「怒目金剛」的化身。多年來，她不屈不饒地對不公義的現狀發問，以凌厲敏捷的文風挑戰常規，衝擊了臺灣社會思想的麻木。她的所作所爲獲得很多臺灣知識份子的認同，也引起不少爭議。

臺灣宗教學學者溫金柯先生在和我談到釋昭慧現象時，說：「昭慧具有佛教法師、大學教授以及社會活動家這三

重身份，她必須同時具備兩種忠誠，一種是對學術和知識的忠誠，另一種是對她所屬宗教團體的忠誠。從這個角度出發可以更準確地解釋她的種種言行。」

這就提出了一個很有意思的問題，釋昭慧作爲宗教家，與她作爲公共知識份子的身份是否會有一些矛盾衝突？人們一般認爲，科學可以被證明是錯的，而宗教卻意圖壟斷一切真理，是不可辯駁的，二者因此互相排斥。好在佛教這種宗教具有開放性，它並不要求盲從，例如佛陀就曾要求信徒要像購買金子一樣檢驗他所說的真理。而且，佛教和其他科學一樣，也強調邏輯及理性。釋昭慧著作豐富，長於說理，文采和口才都很好。

但在以說理辯論爲主的公共領域裡，沒有人是全知全能的，因此，不管具有什麼身份的人，都必須承認一些基本的共同價值。儘管釋昭慧是佛教法師，她在說理的時候也只能以公民的身份去說理。如果釋昭慧參與辯論的事件涉及法律，例如爲慈濟的內湖開發案辯護，那麼她在說理時需要訴諸的是公衆認可的權威——法律與道德。至於「善惡必報」的說法，那是佛經的規誡，只能作用於人們的信仰，而不是公民處理世俗事務的權威根據。

因此，一位佛教法師對公共事務發言，需要本身具有更多的社會常識，更謙卑更具寬容之心，以及更高層次的精

神境界。康得說：「知識份子要有勇氣在一切公共事務中運用理性。」但公共理性和「聖徒的脾氣」是難以相容的，後者比較偏執狹隘，容易把事情弄糟。

如前所述，昭慧法師曾多次對大陸問題發言，如要求釋放被捕的大陸法師聖觀，在釋永信事件上建議佛協建立公正透明的處理機制，這些都顯示了臺灣宗教界的大愛之心與正義感。但昭慧法師還需要補充更多大陸歷史知識，例如，她可以比較六十年代大陸紅衛兵運動與當今自由臺灣的公眾輿論，認識二者之間的本質區別。

古希臘思想家蘇格拉底熱愛雅典城邦，他認為，一個健康的靈魂和一個健康的城邦之間有著某種可以相互印證的聯繫。釋昭慧是臺灣的優秀女兒，她經常勉勵自己要以一顆「歡喜心」來面對世緣。作為佛教界精英，她進入現實人間，從佛教裡生長出公共精神來，這就提升了臺灣公民社會的品質與水準，也使臺灣的公共領域瀰漫著濃郁的佛教人文關懷的氣息。

——原載萬維讀者網瑞典茉莉博客

法界出版社出版新訊

102年瑜伽師地論講座MP3



《瑜伽師地論》的內容等於「全體佛法」，它不僅是瑜伽行派的根本論典，更是一部內容豐富，次第完整的「佛法的百科全書」。

本論所設定的主要讀者，是想要成為「瑜伽師」的禪觀修學者（而非所有「佛弟子」），它是一部教導瑜伽行者如何「地地邁進、步步高昇」的禪觀教科書。依「十七地」之目次，涵蓋了修學的內容、歷程、方法與成果。

本講座是昭慧法師三年暑期《阿含經》教學的延續，目的不是全面講述唯識學，而是帶著大家來瞭解與學習：論師們整理佛陀一代法教的方法與特色！

法師在講述中著重學派思想的比對，但凡隸屬於唯識學派的特殊法義與思想，都一一列出，詳加解說。

本課程完整講述「聲聞地」初瑜伽處之「種姓地」、「趣入地」以及「出離地」。「種姓地」提出了有關種子新熏、本有的討論；「趣入地」論及趣入涅槃的要件；「出離地」進一步從世間和出世間兩個方向例舉離欲需要具足的資糧。

法師授課緊扣原典，逐字解說。為了幫助學員理解深奧的義理，擺脫名相的束縛，並在課程中穿插相應的生活修道實例，令人以譬得解，一掃迷茫。

這是一部值得學習與典藏的講座，本社特為結集出版，以嘉惠學人！

■訂 價：800元

■出 版：法界出版社 03-4987325

■劃撥帳號：15391324 法界出版社

宗教扶弱，企業扶強

■ 釋昭慧



晚上，昭慧法師於玄大與社科院老師們開會討論教卓計畫系特色計畫。（104.9.9）

臉書留言錄（之二七一）

104.9.21

揮別「吃大鍋飯」的時代

本學年開始，不再依各系學生數而直接編列各種項目的經費給學院與學系，而是採取「競爭型預算」制度。由各院、系自行編製計畫，分別向研發處、教務處與教學發展中心提出申請。經費來源有三：一、中長程計畫（教育部獎補助款）；二、教學卓越計畫（教育部獎助款）；三、校內經費（主要來自學收）。

於是從103學年度下學期，院、系就已開始適應這種揮別「吃大鍋飯」的生活，紛紛提出各項計畫，以免104學年度院、系經費開天窗而「坐困愁城」！

各處室將這些計畫提供外審，或是由校長率一級主管，於會議中共審。後者的經驗絕不會比外審好受！計畫主持人於會議中提出簡報時，必須強調該計畫的重要性與前瞻性，來說服校長與主管們。偏是校長的頭腦超級敏銳，經常逐項點出計畫的弱點與盲點，有些計畫主持人還因此「鎩羽而歸」。



玄奘大學社科院特色教卓計畫子計畫「高齡養生服務團培訓營」假本院舉行，於韶因觀景台全體合影。
(104.11.14)

這項政策到104學年開學時，發揮到了極致。從暑期到開學，我簡直把自己、系主任與熱心系務的老師們都給「榨乾」了。請看以下這些計畫，大都是在九月初啓動作業，並且大都以今天為「送件截止日」。

◇研發處：中長程計畫，分院、系特色計畫與院系105-108年計畫

◇教學發展中心／教務處：

一、教卓計畫：

1.院特色計畫：

2.院、系教卓計畫：社科院加社科院屬各系，總共通過12項計畫，獲得大約91萬元。9月初，第二期徵案開始，並將於今天（9月21日）截止。這兩週，本院與各系教師，又已提出了更多有益於學生學習的各種計畫。

3.各項教師專業成長計畫，含：

(1)鼓勵教師教學創新計畫

(2)精進教師專業成長社群計畫

(3)推動教師赴公民營機構參訪研習計畫

(4)發展教師第二專長培訓補助計畫

(5)教師證照補助計畫

(6)領航諮詢計畫

(7)新進教師多元輔導計畫

4.數位學習計畫（含磨課師與開放式教學）

5.標竿學習計畫（每系須提出兩項教師標竿學習活動計畫，一項是向標竿學系展開參訪，一項是向標竿企業展開參訪）

6.跨系學分學程計畫

二、弱勢輔導計畫（本校獲補助500萬元，各系分配一項落後學習輔導計畫）

爲了院系，爲了學生，短短三週之內，熱心的主管與老師們紛紛埋首寫計畫，改計畫。這已不純粹是「paper work」而已，既然涉及預算，沒有人會跟錢過不去的。

在兩種身份間快速「轉檯」

我來自佛教僧團，那是標準吃大鍋飯的共產社會。而道場領導人與學校主管的兩種身份，使得我每天都在宗教與企業間快速轉檯。一開始，我當然也不會習慣這種「論功行賞」的模式。至今，面對教學、研究能力較弱的同仁，我內心還是會深感不忍；因此當他們因

不安全感發酵而憤世嫉俗時，我儘量用同理心與他們互動，並儘量協助他們提昇能力。

但是，一旦教師業已完全「失能」，那麼，爲了學生的學習權益，我也不得不「揮淚斬馬謖」。因此，我曾要求一位教師退場，並且面對來自其家屬的各種威脅與利誘，我一概不爲所動，將「請退」的意志貫徹到底。我深知自己倘若拘泥於同儕情誼，將是非常「鄉愿」的，因爲，我明知對繳交學雜費來讀書的學生而言，坐視他們接受這種品質的教學，將是非常「不公不義」的。

這樣難得的生命經驗，使我理解到：宗教是扶弱的，企業是扶強的。兩者各有濟世功能，但是絕對無法互相替代。

隨著少子化時代的到臨，高教如今已是競爭激烈的企業，衆多大學搖搖欲墜。在企業裡，無論是企業體還是職場工作者，只能將自己鍛練得更堅強，而不能一味示弱，等著別人垂憐。倘若企



玄大社科院舉行第二次高齡關懷巡迴服務團——香山社區高齡服務活動，社區老人家反應熱烈！（104.11.18）

業或個人無法作這樣的心理建設，一味陷入「時不我與」或憤世嫉俗的負面情緒，那麼，企業就等著熄燈，個人不是從職場自行引退，就是等著被資遣。

因此，活到58歲以後，作爲一級學術主管，我終於在心理上與技能上都成功「轉型」，接受並執行這種「依憑個體與群體績效來論功行賞」的職場倫理。

於是，我更明瞭宗教對這個社會的重要性——廣慈博愛的宗教，將是這個社會的弱勢者（含職場失敗者）「療傷止痛」的最後防線。

作爲道場領導人，只要一回到道場，我依然嚴格要求：不分僧信二衆、不分性別、不分貧富貴賤、不分道場貢獻度，入此門中，一律平等！絕不可有「坐，請坐，請上坐；茶，泡茶，泡好茶」的難堪場景出現！「衆生平等」，巧者爲拙者之奴，「欲爲法門龍象，先做衆生馬牛」，這就是兩千六百年一脈延續的，難能可貴的佛門倫理。

宗教與企業，我分別在這兩個場域，扮演兩種迥異的角色，運轉兩套迥異的制度。我得隨時「轉檯」，並且在每一種場域裡，堅持貫徹迥然不同的專業倫理。這真是人生難得的經驗啊！

昭慧法師談社運

■ 區惠蓮專訪（香港佛門網責任主編）



香港佛門網主編區惠蓮居士（右）與作家陳惠芬居士（左）來院採訪昭慧法師。
（103.11.16 檔案照片）

【編按】103.11.16下午，香港佛門網責任主編區惠蓮、作家陳惠芬兩位居士到院拜會昭慧法師，針對法師長期關懷社會、佛教界等議題作專訪報導。該專訪業已於同年11.26在佛門網第348期《明覺雜誌》刊出，本刊予以轉載以饗讀者。

台灣的昭慧法師在香港社運界中很有名，她積極參與台灣許多社會運動：1987年的「思凡事件」中，她號召佛教界力斥「思凡」舞劇傷害佛教；1994年以絕食行動維護台北大安公園觀音像；1998年聯合佛教人士推動「佛誕節放假」運動；1993-1999年間推動動物福利之立法等。

不叫別人當烈士

在專訪前，和法師一起午飯，席上她提起擔憂香港街頭的佔領情況，筆者述說了旺角區的衝突，有市民流血受傷的事，問她，左翼佛教徒如身處旺角，面對警察和暴力時，該如何回應？昭慧法師長嘆了一口氣，回覆卻是很清晰：「如果佛弟子面對

這種情況，我當然心疼他們，不希望他們當烈士，我知道世界很多事情成功都是因為有人去做烈士；但若我自己沒有去做烈士，我怎麼叫他們去？這大概是非常殘暴不仁罷！如果是我在街頭，那我就要去衡量這件事情是不是我願意做的？是，我就做下去，謹慎決定，我不見得每件事都能義無反顧，但在我的運動史裡，假如我認為那件事是值得，我也可奉上生命去做，當然，我得先了解佔中這件事的全貌才能說。」

昭慧法師回想，準備當烈士的經驗，在1994年出現過。其時台北大安公園的觀音像，被基督徒排斥，快要被打爛，甚至被潑糞尿。市政府受了很大的壓力，說觀音像是違建，而傳媒的報導也一面倒說是違建，她卻覺得可以文化保護的角度保留。但當時教會、媒體以至群眾群起非要除掉不可，佛教徒看了就很悲傷，她當時很不忍，她們提出把觀音像、聖母瑪莉亞像一起放也遭拒絕，她就很憤怒，覺得生命中最重要信仰也被侵犯，要被摧毀，便全力投入保護觀音像，甚至準備自焚。

「那時候看到好像沒辦法了……整個媒體一面倒……而有些法師很軟弱，就像只能跪著求饒一樣……那時候我是肯死的……用這樣的方法才可突破媒體，讓民眾聽聽發生什麼事……」後來有人提出絕食，六七天後市長就展開談判……最後觀音像還是被保護下來了。

自焚？如何抉擇？

自焚？那不就離開了原本該有的平靜？

「有些平靜是假相，因為那些事情是存在，當你想不看不聽，好像自己心裡平靜的時候，那是逃避，難道佛弟子就用不看不聽來維持他的平靜嗎？一但看了聽了、你那個平靜還能維持嗎？宗教就是要面對，面對後便去處理。」十幾年下來，昭慧法師始終如一。問她經歷過那麼多，如果今天仍面對不公義的事情，她會否有不一樣的回應？「我會一樣的激動，到了完全沒希望時，我還是會走這條路（自焚）。能有其他方法就用其他方法，當什麼方法都沒有的時候，就不排除這種方法（自焚）。」人的瞋怒倘若是為公義而非為私利，即便是大瞋大怒，依然可為菩提資糧。

然而當什麼方法都沒有的時候，那不就是人的極限嗎？為什麼不就在這裡停下來？她答得很瀟灑：「那就是人生



昭慧法師接受香港佛門網的專訪。（103.11.26，陳常寧攝）

的選擇！」然而，對於佔中佔旺也造成了一些市民不便，影響了日常生活，網路上也有聽過一些人借佛教語言討論，這些行為是種執著。那麼在一些抗爭的事情上，怎樣才是不執著？

誰有資格叫人不執著？

「我跟你說，其實世界上有資格講不執著的人沒多少，這是第一等人，而我們是第二等人；很多人連擇善固執都做不到呢！這（說不執著）只是一塊遮羞布而已。」昭慧法師說，華人佛教比較會用這種名詞、動詞代替面對情境，謂這可能是中國歷代王權利用宗教穩定政權，要大家安份守己，形成一種共識，以佛教徒為方外之士，就是不要管那些事（社會爭議），於是隱遁不跟權貴往來就是上等人，等而下之的就是勾結權貴，更等而下之就是連權貴都不理他，變成社會邊緣人，這點和東南亞如緬甸就不同，跟西方也不同。

西方從政教合一到政教分離，宗教分立出去，仍有一種在地上建立上帝國度的理念。他們比較積極主動。她又舉推翻滿清的革命為例，指出孫中山先生就是基督徒，而當時參加革命的也有很多基督徒。雖然台灣越來越多佛教徒，但在議題中站出來反對的多為基督徒。昭慧法師又說，由於佛教沒有經歷政教從合一到分離的過程，所以也很容易變成統治的政治工具。佛教徒要變成社會

的軸心力量，必須要有清晰的政治論述，而事實上也有人為了選票而成為佛教徒。

很難被定義為左翼佛教徒

在抗爭裡，昭慧法師站在風浪尖，看她履歷，稱之為左翼佛教徒，又是否正確的描述？「我是個中道論者，在一個情境裡找一個平衡點，這很難說是左或右，很難定義我是左傾。當大家都是左傾時，我可能是右傾，但當全部都是資本主義自由市場論時，我可能是左傾；但如果到了極端激進的社會主義，這可能會帶來人類的災難……那我可能不會那麼認同……」她說。

Engaged Buddhism，劉宇光博士翻為「左翼佛教」，在台灣翻成「入世佛教」。這群人是特別積極入世的，認為社會關懷是佛法的種子，故此就定位為入世佛教。而昭慧法師則認為入世佛教包涵了極溫和以至極激進的，光譜比較大；再者，左翼和激進也不是必然的關



明覺雜誌 時事脈搏 B頻道
訪談報導於佛門網第348期《明覺雜誌》刊出。

係，雖然在運作上很多時是這樣。

佛出人間並在人間成佛

昭慧法師說：「求生天界是一般宗教的共同願望。佛法卻獨有見地，認為天界雖樂，但那只是物質欲樂或精神定樂的陶醉。前者易於放逸，而不能警覺世間的苦難，不能策勵向上；後者耽於獨住，純屬個人主義，因此也沒有對眾生行善的因緣，難免會因舊惡業成熟而墮落三惡趣。人間苦樂參雜，唯有生在人間，使人感念苦樂的無常而增加修道的警策力；並有足夠的空暇，用以稟受佛法，體悟真理。故佛出人間，成佛並說法於人間。」

有人說左翼佛教不是佛教，昭慧法師卻說，左翼佛教就是佛教的一種面向，他們的出現也不是偶然，他們就是看到資本主義帶來的貧富落差，還有全球化中第三國家被犧牲的慘況，其實他們也是中道主義，他們要發出一種聲音，在這個情況下稱他們是左傾是可以的，但如果要他們連同軍隊鬥爭資本家呢？這些牽涉到暴力的事情，不是佛陀的教誨，他們不見得會這樣做；佛教是全世界最非暴力的，自焚也已是底線了，暴力也只及於自己而非別人。 ●

法界出版社出版新訊

度一切苦厄 ——103年禪七講話MP3



本開示錄係二〇一四年度廣法師於佛教弘誓學院主持春季禪七之說法實錄，內容包含每日晨誦與大堂開示。禪修期間，法師依次教授身念處之行住坐臥四威儀、四大風界的「推」、安般念及慈心禪等四種所緣。俾學者能一窺佛陀教法全貌，建立次第完整的定慧知見，明瞭禪觀與大乘行門之關係。

法師於晨誦中，為大眾誦念及解說阿含教典與大乘經文；於大堂開示中，則融合個人的實修與教學經驗，以輕鬆活潑、淺顯易懂的說法，詳細闡明如何端正骨架，維持良好的坐姿，配合禪修養生功法，能耐於久坐以培養定力、慧力，及各禪觀業處的利益功德，修行原理，擇法要領。並舉諸多實修細微處，剴切的提醒大眾，如何簡別錯繆之觀念與心態。審視防護心念，順逆境中不與貪瞋痴相應，離我執我見，同時更為大乘行者開示「四無量心」增上之修行關鍵。

法師主七期間所開示之法要，充滿禪者睿智與菩薩悲心，聞之能令久學者斷惑除障，令初學者生善法欲，期諸解脫道和菩薩道之修行人，同霑法益。

- 訂 價：800元
- 出 版：法界出版社 03-4987325
- 劃撥帳號：15391324 法界出版社

拜會林麗珍老師

■ 釋昭慧



昭慧法師與性廣法師應無垢劇團團長陳念舟先生（右一）與總監林麗珍老師（左二）伉儷之邀，前往其永和寓所茶敘。傍晚到鄰近的素食館共進晚餐。（104.11.19）

臉書留言錄（之二八三）

104.11.20

福祿壽喜，都是13筆劃

昨天（11月19日）下午，偷得浮生半日閒，與性廣法師、碧津老師、悅萱老師前往拜會無垢劇團總監林麗珍老師，感謝她前時蒞臨演講。林老師與陳念舟先生賢伉儷，都是精采的藝術家。居所寬敞的視覺空間與簡單擺設，透出主人質樸、優雅而寬廣的生命情懷。陳先生以他與友人研製的好茶款待我們，兩隻超級可愛的小貓，讓我們第一眼看到就為之著迷。

傍晚時分，主人請我們到附近的素食館用膳，這才想起合影留念。

照完一看，後頭有個大「囍」字。陳先生於是將他的發現告訴我們：「西洋人以13為不祥之數。但在漢字而言，福祿壽喜，都是13筆劃。」

104.11.21

貓咪「妹妹」才是主角

前天（11月19日）下午拜會林麗珍老師時，首先喝著無垢團長

念舟先生所泡的好茶，話題大都圍繞在賢伉儷的愛兒——貓咪哥哥（已逝）、弟弟與妹妹。

中途起身，參觀麗珍老師家中的擺設，特別是各式圖案的原民織錦與就地安放的兩面大鼓。

非常榮幸地，我們領略到麗珍老師舉手投足盡是優雅韻律的美善境界，她即興敲著鼓面，並順手執起鼓面上的自製棕葉扇，揮扇而舞，一邊舞著，一邊說明這樣的律動所須把握的「中軸」要領。

性廣法師、我與明一法師，於是很自然地從茶案旁移坐地板。我向麗珍老師請教：「這番舞步律動，看似老師臨場的自然揮灑，但初學者在您的教導下，必有規範可尋。請問其規範為何？」麗珍老師於是將她的舞蹈教育心得娓娓道來。我不禁暗自讚歎，麗珍老師不但是絕頂高明的舞蹈老師，更是學員難值難遇的生命導師！

這時，陪同麗珍老師接待我們的無



賓主雙方都是愛貓人士，讓貓咪「妹妹」成為這場聚會的焦點。（104.11.19，劉姍姍提供）



陳念舟先生是品茗高手，特地贈送自製的茶葉給昭慧法師。（104.11.19）

垢劇場行政劉姍姍小姐，從茶案那頭，泡茶主座的角度，捕捉到了一個有趣的畫面——麗珍老師的愛貓妹妹，已經大方地坐到我與性廣法師剛才就座的長凳上；起先還端坐而顧盼自得，接下來乾脆就把身子攤平在椅面上了！

這一天，在麗珍老師的客廳裡，賓主盡是貓痴，法喜充滿地談論著小貓的故事，還有彼此對生活、教育與身體的觀照心得；而兩隻超級可愛的小貓（弟弟與妹妹），總是咱們被吸睛的焦點！特別是妹妹，時時以靈巧、舒服而喜樂的優美姿態，穿梭在茶几上與椅腳旁，讓我們注意到：她才是這個場域裡的主角。

可能是太投入於情境之中，特地帶著照相機前來的明一法師，竟然忘了留下歷史影像。非常感恩姍姍，她幫我們攝取到這麼有趣的鏡頭，並於事後傳贈予我。這張照片更證明了：貓咪妹妹才是當日的「主角」，咱們都是在襯托它的「配角」哇！



「經濟白癡」聽講經濟學側記

■ 釋昭慧



玄大社科院邀請清華大學賴建誠教授專題演講「1929年世界經濟大恐慌的起因與對策」，由院長昭慧法師主持，演講開始前，與賴教授（右）、中文系主任張蘭石教授（左）合影。（103.11.18）

臉書留言錄（之二八二）

104.11.18

下午3-5時，社會科學院於本校國際會議廳，舉行清華大學賴建誠教授之專題演講：「1929年世界經濟大恐慌的起因與對策」。這是依本院必修課程「社會科學概論」的其中一章：經濟學概論，所舉辦的專題演講。聽眾到席踴躍，共有10位教師、141位學生專注聽講。

賴教授的演講既幽默，又有深度；更重要的是，對古今中外的各種社會現象與複雜難懂的經濟學理論，他都能深入淺出地化約為精彩故事與生動譬喻，讓我這種「經濟白癡」都立即豁然開解。

例如：他用「透天厝火災不易延燒，幾十戶共住在設備齊全的大樓固然有其便利，一旦發生火警，全都一齊遭殃」，拿來譬喻「金本位」貨幣政策，並分析：日本發動甲午戰爭的真正原

因，非關船尖砲利，而是日本想脫亞入歐，加入「金本位」貨幣政策國家之列，因此運用「向中國發動戰爭」的手段，來取得滿清的鉅額賠款，用以加入歐美的金本位俱樂部。

但「金本位」政策也導致歐洲各國與日本，在1929年美國經濟大恐慌時，受到延燒而集體重創。這宛如曹操在赤壁將江上戰船鍊在一起，上面架以平板，以求兵員互聯之便。但也因此讓吳國趁東風吹起而火攻戰船，火勢一發即不可收拾。

因此在1929-1937年代，全球經濟大恐慌時，一窮二白而沒有能力加入「金本位」俱樂部的中國，反倒因運用「銀本位」而相安無事，這段年代，成了中國經濟逆勢成長的黃金建設十年。

以上，這麼簡單的譬喻與史事敘



玄大社科院邀請清華大學賴建誠教授專題演講「1929年世界經濟大恐慌的起因與對策」。(104.11.18)

述，讓枯燥的貨幣政策原理，淺顯易懂得多了。

這就是通識博雅教育夢寐以求的創新教學範例——能讓複雜深奧的學問，化約為淺顯易懂的語言！



聽眾到席踴躍，共有10位教師、141位學生專注聽講。(104.11.18)

亂世兒女的悲愴故事

■ 釋昭慧



昭慧法師盧氏家族本院聚會，在知光師公臥榻前合影。（104.11.29）

族親隔海探訪幼時玩伴

臉書留言錄（之二七九）

104.11.8

梅縣族親盧國新賢伉儷今日來台，帶著孫女星潔來探望在台北工作的女兒Kelly Amy，傍晚於學院餐敘。原來前年12月3日他倆來台探親時，同一天大姊慧昭返回加拿大，兩人在機場，一個出境，一個入境，他與幼時玩伴的大姊緣慳一面，一直引為憾事。

這次得知大姊在學院，非常歡喜！與她聚餐時，話匣子打開，盡是家鄉舊事，還邀她改天帶兒孫回去看看幼時成長的老家。

原來大姊是我們姊妹中，唯一在梅縣家鄉出生的孩子，幼時在盧屋長大，因此，對於故鄉族親兼幼時玩伴來訪，她也格外歡喜。

歡欣之餘，大姊從手機中秀了幾張刻在美、加的兒孫相片，

還show了一張珍貴的幼時照片，她那時可能才一、兩歲，被母親抱在懷裡，與外婆合影。她幼時從家鄉穿越滇緬公路，到緬甸與父母聚首，又漂洋過海來台；大學畢業後還移民到加拿大，竟然還將幼時照片保存至今，這令我非常驚訝！

至於國新伉儷，我曾在前年12月15日的臉書上留言如下。（下略。見本刊第128期〈風雨故人與來台族親〉）



昭慧法師大陸族親盧國新先生探訪知光師公。
（104.11.29）

亂世兒女的悲愴故事

臉書留言錄（之二八四）

104.11.29

上午，第二度來台探親的梅州市大密村族親盧國新、鍾崔香兄嫂（論輩份，他稱我為阿姑，但由於他比我年長，我還是稱他一聲兄長），與其愛女Kelly Amy、愛孫女星潔從台北來院，首先探視知光師公。這時我的四位姊妹與弟弟（蘭昭、紹嚴法師、菊昭、偉生）

與姊夫駱宗華、弟媳美鈴、姪女韻婷也都陸續到來，大家在師公臥榻前合影，並出到觀景台合影留念。午餐時，也在齋堂來個家族聚會大合照。

韻婷現任職鴻海總部，甚受主管器重，職涯非常愉悅。我已請她改天到系上為學弟妹分享職場體會。

餐後在嵐園茶敘，國新兄將往事娓娓道來：文革期間，他們一家承受了非常深重的痛苦——1968年，他時年18歲，其令尊盧晉方先生因「富農」身份而被抓去遊街，受盡羞辱，還被銀頭活活打死，卒年42歲。母親運妹含悲守寡，帶大了他們五兄妹。由於「黑五類」的成分，使得他只讀完高中就輟學了。

當時我的堂兄堯生，其令堂為了護子避禍，只好改嫁普寧，堯生乃隨繼父改姓陳氏。但是內心深處始終懷念家鄉與盧氏族親，因此後來回到梅州開中藥房——益生藥堂，並將女兒取名陳梅州。亂世兒女的悲愴故事，聽來令人為之動容！



盧氏家族於觀景台前合影。（104.11.29）

堯生的妹妹亦名蘭昭，蘭昭的公子張文欽加入慈濟，上月來台受訓，本想見我一面，可惜我公忙無暇，緣慳一面。

我的另一堂兄海生，與國新叔姪二人，於文革時在孤獨困苦中堅守廬屋，患難與共。其後改革開放，國新甚受族親愛戴，連任五任大密村村長。回顧當年殺害他父親的族人，他不禁喟歎道：「這些人個個都沒有好下場」。

國新兄的兒女現在都已事業有成，本可離開家鄉，到東莞與兒子共住，含饀弄孫，但爲了報答其令堂（名運妹）在文革時代家庭遽遭變故時，對他們五兄妹不離不棄之恩，國新至今還是留在家鄉照顧高齡86歲的母親，每天還爲母親侍奉飲食湯藥，沐浴更衣。

國新兄如今已是望重鄉梓的地方賢達，他造福鄉梓的主要功蹟有：

1、1988年，他開始爲盧氏家族發起重修祖譜，並推舉梅州中學老師盧渭章先生爲召集人；至2003年完成祖譜



法師的姪女盧韻婷（右），也是玄奘大學宗教學系系友，與令堂美鈴（左）跟法師合影。（104.11.29）



昭慧法師家族聚會，於午齋後合影。（104.11.29）

之製作。在這部祖譜之中，他一改重男輕女的傳統惡習，而把我們這些盧家女兒全都編入祖譜。至今盧家人於各方開枝散葉，他都能如數家珍，令人嘖嘖稱奇！

2、他發起修復盧氏祖祠（文革時代全毀），並於2000年9月間，在我至梅州市千佛塔寺講課時，邀我回來主持盧氏祖祠觀音聖像的開光典禮。

3、他爲大密村募款，將簡便的產業道路，修建成漂亮的兩線道馬路。並且分文不苟，將捐款人姓名銘刻於馬路入口處的紀念碑上。

他是如此地敦親睦鄰，並且如此地忠於祖業，難怪盧氏宗親共選他爲「盧氏福利基金會」會長！



一場特殊的肢體藝術饗宴

■ 釋傳法記



昭慧法師與林麗珍老師（前左三）及無垢的成員合影留念。（104.10.3，前左一：林碧津老師，前右一：玄大影劇系碧斯蔚老師）

玄奘大學宗研所碩士在職專班在林碧津老師的策畫之下，本學年開辦「宗教文化與生活藝術」講座，邀請業界大師及專家學者蒞校演講。其中，無垢舞蹈劇場創辦人及藝術總監林麗珍老師，於10月3日（週六）下午進行演講及工作坊，地點假本院無諍講堂舉行。

被譽為世界當代八大編舞家的林麗珍老師，是第九屆國家文藝獎舞蹈類得主。她今年在國家劇院「花神祭」的演出，叫好叫座，一票難求。因此能夠近距離一睹大師風采，令人萬分期待。

10月3日上午八時，無垢舞蹈劇場林麗珍老師率舞者及工作人員共九人提早來到學院，先將聽眾席位置定位，接著作音響、燈光、冷氣等設備確認，用心認真、巨細靡遺。不會因為覺得別人看不到或看不懂，就不去照顧細節，那份認真與用心讓人感動。

因為林老師帶領的劇團，都會要求舞者在表演前一起靜坐、誦心經，讓精神專注、心靈沉靜下來，於是他們中午提早用餐之後，先進入無諍講堂作淨場儀式，務求帶給觀眾盡善盡美的藝術饗宴。

中午十二時四十五分，聽眾依序進入無諍講堂。會場縈繞著微



於無諍講堂舉行無垢舞蹈劇場林麗珍老師專題演講，共約一百三十人聆聽講座。(104.10.3)

小如心跳般的鼓聲，前台點燃了幾樽燭火，一位女舞者（吳明璟）獨自在會場中間，姿態輕鬆地靜坐、觀察呼吸，長髮挽起盤在頭上。在靜謐的氛圍中，大眾的心緒也安靜下來，等待開場。

一時十分正式開始，微小的鼓聲慢慢變得激昂，女舞者從靜態裡出來，隨著鼓聲由輕到重、由緩而急，先是輕微地手臂律動、身體搖晃，到後來大幅度擺動，整個身體以脊柱為中軸畫著圓弧、狂放地甩著長髮。柔軟的頭髮頓時成為一種力量的延伸，好像有無窮的生命能量在釋放。在最極致處，不由得嘶吼出來，整個會場能量的震盪也達到高潮。然後鼓聲趨於疲軟、又復激昂，如是反復如浪潮一般。最後，鼓聲逐漸趨



林麗珍老師教大家放鬆，雙手盡量延伸。(104.10.3)

緩低沉，舞者也緩慢下來、回到原來靜止的狀態。

之後吳家維老師提問，舞者如何做到長時間讓身體不斷的轉動呢？林老師解答：「那些動作不是我教出來的，而是舞者自然的展現。內在的力量往外流動，肢體自然呈現出來。從內心解放自己的身體，往內越深，力量就越大。若有意識地去指揮，反而會受傷。」



大寮志工徐桂蘭師姊在林麗珍老師善巧引導下，也放開來自然擺動起來。(104.10.3)

接著由男舞者鄭傑文示範，在舞者退場、進場的行進之間，腳尖落地、腳板輕放，緩慢而穩定、沒有一絲多餘的動作。傑文示範脊椎的鬆，這是無垢身體訓練的基本功法。無垢將中心軸脊椎分為八塊，尾椎、薦椎、腰椎、胃椎、胸椎、肩椎、頸椎七節到頭部，舞者兩手舉高，先向側邊、再向前邊，像隻貓一般，一節節地將脊椎鬆開。林老師在旁感受著舞者的身體，喊著：「放鬆，再鬆！」

林老師談到她的身體訓練，不外



林麗珍老師舉手投足間，自在地流露著無比的優雅。(104.10.3)

「靜、定、鬆、沉、緩、勁（淨）」六字訣，並主張身體以「中心點、中心圓、中心軸」為核心，由身體的中心點（尾閭）、中心圓（骨盆）、中心軸（脊柱）出發運作，一圈圈地向外輻射出能量。這是林老師無師自通而自創的身體訓練系統，在舞者空緩而幾乎凝止的動作中，蘊藏著強大的動人力量。更呈現出萃取自東方佛家哲學的身體美學。

中場休息半小時，同時播放紀錄片。在影片中，林麗珍老師向大眾介紹無垢的成立史，二十年間淬鍊出三部作



林麗珍老師在旁感受著舞者的身體，喊著：「放鬆，再鬆！」(104.10.3)

品，第一部作品《醺》屬輪迴的故事，《花神祭》探討人、自然、神之關係，萬物與宇宙之意義，《觀》探討人、神、鬼之關係。訓練舞者時，她會提意念專注，想像化身為主角，找尋生命的意義，放空自己去感知身體與空間、人與人、人與自然之間的關係。

《花神祭》由春芽、夏影、秋折、冬枯四個篇章組成，演繹四時變幻中的生命循環，林老師請兩位舞者示範〈春芽〉。男女舞者蒙上眼睛，被隨意牽到不同角落，各憑感覺摸索著回到軌道上，向對方徐步貼近，動作緩柔地交纏，而後分道揚鑣，各自繼續前行。沒有太多的動作或情感表露，卻讓人有種原始的感動。



兩位舞者示範《花神祭》中的〈春芽〉篇章。(104.10.3)

在林老師現場徵求自願者時，吳家維與吳曙帆父女出列，被蒙上雙眼，模擬〈春芽〉的肢體動作，很是有趣。林老師要兩位舞者去擋住家維，家維掙扎著找空間突破障礙，釋然伸展身軀，宛若在打太極拳般，讓全場為之絕倒！

林老師邀在座的聽眾起身一同舞

蹈，「會呼吸，就會跳舞」、「把自己當五歲小朋友，把心放開，做錯也沒什麼」，大寮志工徐桂蘭很靦腆，在老師善巧引導下，也放開來自然擺動起來。接著傑文帶領大家經由無垢獨創的基本動作，隨著鼓聲節奏作練習，再演變成互動遊戲，全場嗨翻天！

最後Q&A時，曙帆提問：「禪修時，升起覺受，禪師教我們『不理它、觀察它』；無垢的舞蹈則是教人充分釋放。這兩種教導為何不同？」



吳家維師兄釋然伸展身軀，宛若在打太極拳般，讓全場為之絕倒！（104.10.3）

林麗珍老師的回答一針見血：

「沒有什麼不同，一個是內在的釋放，一個是外在的釋放。我也沒有在理它。」

昭慧法師則回應道（由於感冒失聲，請碧津老師代為傳述）：

「麗珍老師確是高人！兩者確無不同，關鍵在一個『通』字：學習禪觀時，遇到狀況要學著『不理它』，因為『理會它』則渴欲執著而內在不通。無垢的舞步教人充分釋放，是疏通僵硬的



昭慧法師與林麗珍老師互贈禮物。（104.10.3）

身體，與他者、情境都能互通聲息。兩者相同的關鍵處，在於一個『通』字。」（參見法師臉書）

最後互相致贈感謝狀及禮物，為本日別開生面的法宴，畫下圓滿的句號。

是日聆聽講座的聽眾非常踴躍，包括玄大宗教學系所學生、邢金俊老師、陳悅萱老師、影劇系碧斯蔚老師與學生、本院學生與志工等，共計約一百三十人參加。講座於傍晚五時結束，昭慧法師不捨香積組志工為大眾備餐而錯過，於是特別運用李芳枝所贈餐券與李美容等人的供齋款，請蓮香齋素食前來外燴。

林麗珍老師及其團隊與昭慧法師共進晚餐，席間相談甚歡，於七時驅車離院。



性廣法師惠州、深圳弘法行記

■ 釋耀行（惠州法住講堂佛學講師）



性廣法師至惠州法住講堂弘法，來自大陸各省市的學員聚精會神聆聽課程。（104.11.5）

1 04年11月3日至12日，院長性廣法師應廣東惠州法住講堂智淳、耀行二師的邀請，前往惠州作「佛教養生學」佛學講座，由妙雲蘭若德謙法師陪同。由於長期以來，大陸有為數不少的佛弟子透過網路，聆聽昭慧、性廣法師的佛學課程，熏習當下生大法喜，也因此法緣而長期默默護持學團，因此性廣法師此行也為報答他們的護持之恩。

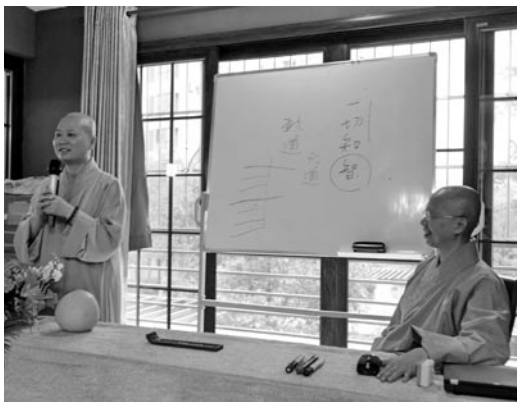
3日晚上抵達惠州，5日起，在法住講堂展開為期六日的講座，共計52位學員參加，除了廣東省的學員，還有分別來自北京、江蘇、浙江、河南、陝西、福建，甚至遠從最北端黑龍江和最南端雲南省而來的學員。與兩位師長有深厚法緣的明廣法師，也帶領四位出家法師遠從浙江溫州趕赴而來。供職於北京中華書局的陳平教授，也在機場一同迎接法師。因為路途遙遠，有些學員抵達惠州已是深夜凌晨，其為法精進之心令人感佩。

本次講座，性廣法師以《心經》「度一切苦厄」開場，從色、心二法的特質，依「四大」地水火風的平衡原理，談身體健康與否的關鍵。法師長期領眾禪修，發現現代人疏於運動，面



性廣法師在廣東惠州法住講堂講授「從佛法的角度論身心清淨之道」。(104.11.5)

對快節奏的生活，往往身心負荷超載，即便想要靜心禪修，也會因體弱或病苦而不耐久坐。所以法師先從學理的角度分析，再具體教授他多年摸索實踐並行之有效的「鬆肩抬膀」功法。再依戒、定、慧三學的法則，分析「法」與法門的層級，進一步釐清修行過程中因二者概念模糊而形成的宗派見。心法的部分，法師分析了善惡心所的運轉機制，以及善惡業力如何推動生死流轉的關鍵。教導學員以「界分別觀」的「推」



法住講堂住持智淳法師（左）分享「鬆肩抬膀」後的身體轉變。(104.11.5)

為所緣去觀察思維，與法相應以清淨身心，自受益、他受益。

因中國人民大學宣方教授的推薦，深圳市球愛同行慈善基金會郭冠輝理事長也全程參加。郭理事長是虔誠的佛弟子，基金會在其帶領下，致力於幫助脊柱側彎的貧困患者，並展開青少年脊柱側彎的校園公益普查。在普查中發現，國中生中脊柱輕度側彎的比例相當高，如不及時干預調整，後果會越來越嚴重。所以，幫助這些孩子們進行安全有效的調理恢復，已被列入基金會的工作計畫。



性廣法師前往惠州法住講堂，作為期六日的佛學講座。圓滿日全體合影。(104.11.10)

機緣巧合，郭理事長接觸到性廣法師的「鬆肩抬膀」養生功法，親身實踐一段時間後，體驗效果極佳，遂請法師蒞臨基金會作分享交流。12日下午，性廣法師離開惠州，前往位於深圳龍崗的球愛同行慈善基金會，與在脊柱側彎醫療方面擁有豐富經驗的顏濱主任醫師進行對談，就如何以適當的運動方式，幫助脊椎側彎早期患者進行復位、重度患



性廣法師在深圳球愛同行基金會講授身心調養之道。
(104.11.12, 張一泓先生拍攝提供)

者的術後復健等問題，進行了深度的交流。

顏濱醫師先以PPT介紹脊柱側彎患者不同程度的症狀，以及當今醫學界的治療方法。隨後性廣法師介紹了「鬆肩抬膀」養生功法的原理、操作方法、療效，並進行現場示範，親身教授初階的「上下拉肩、內外擴肩、直身正向抬膀」三個動作。因其原理清晰、簡單易學，現場聽眾紛紛起身學習。法師強調，這套功法只要持之以恆、循序漸進，身體緊張僵硬的肌肉將會逐漸鬆柔，肩膀四大關節也會漸漸恢復靈活有力，各種因錯誤姿勢引發的病痛自然隨之緩解並最終痊癒，勉勵大家在日常生活中堅持做下去。

顏濱醫師對這套養生操表示高度認可，肯定其簡單易行，不受器械和環境

的限制，基本不會產生運動損傷，可以在脊椎側彎症早期患者中先作試點，視效果再予推廣。

性廣法師和顏濱醫師這次專業性很強的深度交流，視野開闊，內容豐富，勝義紛呈。兩位各自領域傑出人士的高見卓識，不但令與會同仁自身受益匪淺，更為該會開闢了嶄新的嘗試方向。大眾歡喜聆聽欲罷不能，但因登機時間將至，郭理事長把握最後的問法機會，親自駕車送法師前往機場，其問道之心令人起敬。在大眾的殷殷期盼下，希望法師不捨眾生，來年再聚。



性廣法師與深圳球愛同行基金會理事長郭冠輝先生（左二）、深圳市第二人民医院脊椎專科主任醫師顏濱先生（左一）座談。（104.11.12, 右二：陳平教授。張一泓先生拍攝提供）

1. 摘自該會報導：「臺灣性廣法師蒞臨球愛同行慈善基金會，為脊柱側彎症患者親授養生保健之道」，載於佛教在線網站：http://tw.fjnet.com/twjtdt/201511/t20151118_237076.htm。

我思故我行

人生功課之起點

■黃琪儼



自大陸惠州、深圳等地來台參加禪七的居士們，在性廣法師主持下皈依三寶。
(102.8.18 檔案照片，前左三起：黃琪儼、耀行法師、性廣法師、傳法法師)

清涼的十一月秋日，廣東惠州法住講堂迎來了性廣法師為期六日的法雨潤澤，我於法中有所思故有所行。

一、鬆肩抬膀

性廣法師開示了「現法樂住」，個中法味只有親嘗之人才能體會。我本不願寫這個「學習心得」的，因為皈依廣師父兩年來，鬆肩、抬膀與靜坐都沒能堅持，法之妙用聽得遠勝於心得，實在慚愧。然由於事先應允了耀行法師寫此文章，便只好硬著頭皮碼字。

打從性廣法師駕臨法住講堂的第一天，我就嘀咕著：「願廣師父不要問及我功課是否完成一事。」沒想到上課時師父說：「有的學生見了我躲躲閃閃的，我就知道完了，他肯定沒做鬆肩抬膀！」我尷尬地笑笑，瞞不住師父更騙不了自己。藉著課後的空餘時間，我暗下決心，不能給自己太多不做功課的理由，那都是藉口。

終於，一千次的「鬆肩抬膀」，在時隔一年後，終於勉強完成了。第二天我差點起不來床，全身酸痛，我意識到自己操之過急，身體譬如一鍋冷粥，大火一燒，糊了。想起廣師父

所開示的「解決身體四大不調的稀釋、攪拌、緩慢加熱之法」，我加大了飲水量，慢慢控制運動速度，出於確信「鬆肩抬膀」有解除酸痛的功用，一千次忍痛也要完成。

第三天、第四天，身體恢復如常。我以連續每天一次性做完一千次「鬆肩抬膀」的經驗，鼓勵德嘉師兄：不累就不間斷地運動，對比過去由於惰性刻意「零存整付」地湊數，一來成效有過之而無不及，二者從前臨睡時還惦念著沒有完成的次數，應付了事，到後來難以堅持。

於是德嘉師兄嘗試著以一次一千為目標練習，後來高興地與我分享道：「鬆肩抬膀就像上了鏈條似的，一經啓動，就能運轉自如，毫不費力。以往不能有此感悟，是因做了一兩百次感到無聊，便沒有繼續下去。」確實，體會到「現法樂住」後，對三寶無限的感恩油然而生。我與德嘉感恩性廣法師，並懺悔過往的放逸，以互發簡訊彙報功課的方式，督促彼此，「鬆肩抬膀」要持之以恆地做下去。

二、親子關係與無相修行

師父說，緣分有二：「順緣、逆緣」，逆緣有二：「簡單粗暴」型的大多恃強凌弱，倔強一點還是容易對付的；最怕遇到「糖衣炮彈」型，如我母親，擔憂我營養不良，卻又說服我喫肉不成，便設法讓我來點雞蛋牛奶；住講

堂時她常囑咐，想回家了就來接我；回家抄經好好的，母親怕我傷了眼神，又趕我外出遊玩。母親所想的一個花季女孩該有的模樣，卻非我所想。多番爭執弄得母親與我身心疲憊，然後她開口了，你快回講堂去。回到講堂，我仍鬱悶，因為心裏清楚母親是迫於無奈並非真心願我親近三寶。困擾我心中多年的問題又不時浮上心頭，父母因私欲有了孩子，為什麼常以他們的需要揣度我們？我越來越不知如何對待父母與彼此的這重親子關係了。

而在幾天的學習當中，廣師父亦有關於人際關係的開示，提到親子，我恍然道：「哦，怎能怪父母生了我們，投胎為人子，父母再不濟，錯本在我們，何況我的父母提供了我富足的物質生活，要懂感恩。」沒想到課上所聞之法，馬上就要運用了。性廣法師返臺當晚，我不得已回了家。那晚，屋外昏暗，屋內明亮，燈光一路引向三樓我的臥室，是媽媽擔心我上樓時摸黑所以開著的……。雖然爸爸媽媽給了我很多在我看來早就不需要的東西，但我不能以瞋心排斥父母的付出；另外，在爸媽眼中我這麼不能獨立，我也要好好反省一下了。父母是我一生的功課，面對他們施予我的，「不貪不瞋，常念感恩」，這是我一點點做到的無相修行。

六天微妙法音，我今見聞，少分心得，寫文記之。



二〇四年度觀音區國中小清寒獎助學金

頒獎典禮側記

■ 釋傳聞記



上午，於無諍講堂舉行「104年度觀音區國中小清寒獎助學金」頒獎典禮。
(104.10.26, 左起：上大國小陳瑞蘭校長、新坡國小何基誠校長、曾黃麗明董事、昭慧法師、觀音高中王炎川校長、草漯國小馮立榮校長、崙坪國小詹益賢校長)

10月26日上午九時，於無諍講堂舉行「104年度觀音區國中小清寒獎助學金」頒獎典禮，受獎的六校小朋友共計36位，每位獲頒獎助學金五千元。除了草漯國中呂芳川校長因往教育局開會而不克參加外，另五位校長：觀音高中王炎川校長、新坡國小何基誠校長、草漯國小馮立榮校長、崙坪國小詹益賢校長、上大國小陳瑞蘭校長，皆親自出席典禮，顯見對本獎項的重視。

弘誓文教基金會董事、瀚邦慈善基金會董事長曾黃麗明居士爲了出席此一盛會，昨日特地從國外趕回台灣，是日一早驅車來到學院，贊助獎助學金及各項禮物，另贊助玄奘大學宗教學系「弘誓志工獎學金」，愛心不落人後。

是日風和日麗，上午八時半，各校受獎小朋友在校長、老師率領下陸續報到，師父們熱誠招呼，引導到溫馨雅緻的無諍講堂入座。上午九時典禮開始，昭慧法師首先致詞：

非常歡迎各位校長、老師及小朋友們來到弘誓學院，特別感謝校長們於百忙中撥冗出席小小的頒獎典禮，內心頗不敢當及不忍。可見得校長將小朋友們視為自己的子女，你們獲得獎勵，校長們感到非常欣喜，雖然公務繁重，仍特別撥冗出席小小的頒獎典禮，由衷感受到校長對同學們的呵護。

感謝各位老師的陪伴與協助，只有老師們了解孩子的需要。本院沒特別指定受獎學生在校成績是否優秀，因為有些小孩因家境而無法將自身潛質表現出來。我認為教育不是去區分學生的優秀或不優秀，而應是激發孩子的潛質。每個孩子都可以變得優秀，只是優秀在不一樣的領域而已。如我所任職的玄奘大學，日前在「2015亞洲盃時尚造型創意競賽」當中，一口氣囊括人像藝術造型設計組前三名，將代表國家到韓國參加國際美容大賽。可見得，每一位學生在好環境薰陶、好老師陪伴之下，能夠發揮生命的潛能。因此鼓勵受獎的學生，你們每個人都有很好的潛能，你們都是校長、老師、父母心中的寶。

我們提供的獎助學金或許不多，但都來自十方善信與曾黃麗明董事的捐助，意在發揚光大佛陀的恩慈，分享資源，照顧在地觀音鄉的子弟。各位小朋友來到本院，都被當作是尊貴的賓客來招待，與校長、老師的待遇都是相同的，享用同樣的糕點、好茶。在人生的時光隧道中，會遇就是緣分，我們這樣做，各位未來也可學習給人歡喜，給人快樂、光明、信心。校長、老師滿心歡喜地陪伴各位來院受獎，現身說法地對各位施予無私的愛，他們就是菩薩。各位小朋友也學習將喜樂與光明與他人分享，就可以成為小菩薩。

接著曾黃麗明董事致詞，她讚歎

道：觀音鄉有昭慧法師是最幸福的，她參加過許多獎助學金的頒贈，其實弘誓提供的額度並不小，讓各位小朋友帶回去，相信能對各位的家庭有些幫助。她還語重心長地勸勉小朋友不要賭博、不要吸毒，要努力讀書，長大後向師父們學習，將愛傳下去。

接著五位校長致詞，表達對本獎項的重視與感謝，希望同學們常懷感恩，將來回饋社會。

觀音高中王炎川校長表示，雖然今日學校有日本佐伯高校師生來訪，也有校舍工程在進行，但他還是選擇一定要出席這個典禮。他連續五年都來參加，也連續看了麗明董事五年，感覺她一直都很美，因為心美、人就美，勉勵同學們保持善念，懂得回饋、感恩。

崙坪國小詹益賢校長表示，感謝學院提供優雅的環境，把小朋友當貴賓，讓小朋友學習。世間有兩件事不能等：孝順、行善，勉勵同學也學習做善事助人。

上大國小陳瑞蘭校長表示，今日比較早來到學院，與師生們繞了院區一圈，



校長們致詞感謝學院，並給予小朋友勉勵與期許。
(104.10.26)

感受到一份寧靜的氛圍。鼓勵同學：平靜、安定的心，是學習的開始。感謝學院提供獎助學金給小朋友，讓受獎的小朋友可以放心參加校內活動，免於增加家人的負擔。叮嚀小朋友們記得，曾有人拉你一把，將來記得回饋社會。

草潔國小馮立縈校長表示，她與每位校長一樣，將弘誓學院頒獎典禮列為重要行程，她在開學之初，就特別提醒教務處，將今日上午其他活動排開，務必出席弘誓的獎助學金頒獎典禮。原因就是，她深切體認到，「弘誓學院較諸在地企業、公部門等，更發揮給孩子們不一樣的感受。弘誓學院的扶助如涓涓細水、綿遠長久，這裡的行政團隊點點滴滴細微之處，更讓我們感動，值得我們學習。小朋友們受到的不祇是一份物質的扶助，更是一份溫暖的感動，希望小朋友能打開心門，將今日的感動銘記在心，日後也能將這份感動拿來面對每一個人。」

新坡國小何基誠校長表示，有心就有願力，今日小朋友接受幫助，日後也有機會將手心向下，幫助更多的人。藉



草潔國小同學親手製作可愛的感謝狀。(104.10.26)



昭慧法師、曾黃麗明董事長頒發獎助學金，由兩位小朋友上台代表受贈。(104.10.26)

由這樣莊重的儀式，小朋友可以思考，如何將愛傳出去，不一定要捐助很多錢，如小小的鼓勵、小小的幫助，都是將愛傳出去的方式，期許各位將愛心一棒接一棒傳播出去。

隨後，昭慧法師、曾黃麗明董事長頒發獎助學金，由草潔國小方傳諺同學、觀音高中附設國中部陳玉如同學代表上台領獎，其他同學則由師父們逐一致贈獎學金及禮物。校長們、教師們也收到一份致贈的紀念禮品。

接著茶敘時間，大家在優美的音樂聲中，享用精緻美味的素糕茶點。草潔國小的小朋友由馮校長陪同，獻上他們特地親手製作的愛心感恩卡，其餘各校校長及小朋友也致贈感謝狀，感謝本院對小朋友們的愛護與鼓勵。師父們及志工親切地招呼，為小朋友添加糕點或茶水，氣氛很是溫馨。

最後，全體在韶因觀景台合影留念，今年度的獎助學金頒獎典禮，就在溫馨愉悅的氣氛中，圓滿落幕。

