



「佛誕放假促進會」於光德寺舉行成立大會，傳道法師致詞宣導「佛誕放假」活動之意義性。（88.3.19，左起：開證長老、淨耀法師、傳道法師、昭慧法師）

# 傳正覺燈，道般若門

## ——懷念永遠的「大師兄」

■ 釋昭慧（玄奘大學社會科學院院長）

103年12月30日早晨，我發現手機裡有兩則邱敏捷教授的「未接來電」，回電時她已關機。心裡好生納悶——若非特殊事緣，她實在不可能這麼早打電話來。不久，弘誓學生來電報知：傳道法師已於凌晨辭世。

震驚與哀慟心緒頓湧心頭，立即致電給刻在南投高峰靜修的性廣法師，告知：下午將在玄大的一級主管會報，作社科院碩士班招生規畫的簡報，請她先行帶領學眾南下祭弔。性廣法師本待北上苗栗淨覺院（翌日起主持佛七），這時也立即改變行程，直奔台南，與學眾於高鐵站會合，到妙心寺向法師靈前上香默禱。

下午三時許，社科院簡報完畢後，我向校長告假而提前離席，與悟殷、智音、法航三師驅車南下。至妙心寺時，已近晚間八時。暗夜中的妙心寺寧靜如昔，共修會眾的梵音悠揚，一切如常，好像什麼事也不會發生。靈堂裡播放著釋迦佛號，那是許常惠先生為慈濟作曲的神來之筆，印順導師追思大典正是使用這種旋律。

靈前上香已迄，在客堂坐定，傳道法師弟子圓祥法師告知，法師生前即已交代，未來辭世之時，後事一切從簡，不發訃告，不行傳供，舍利植葬完事。因此妙心寺上下雖因法師猝然離去而甚感哀慟，生活步調卻「一切如常」，靈堂前甚至沒有一群群佛友接力助念的熟悉場景——這就是我們熟悉的傳道法師，凡事簡單俐落，後事也不例外。

心裡懸念的是：法師辭世為何如此突然？祥師父告知：昨（29）日下午，法師感到身體不適，遂至成大醫院檢查。在等待檢驗結果時，法師倚坐床上，與隨侍的師父、居士暢談佛法，待到稍感不適，臥下來五秒鐘，便安詳示寂。我不禁暗自讚歎——就如同他生前豪邁灑落的身影一般，人生的最後一程，他依然毫不拖沓，走得如此自在！傳道法師出身寒門，幼年失學。他那質樸、率真、慈悲、堅毅的黝黑臉龐，正是典型「下港人」的縮影。

法師青年時期即親近開證、懺雲二位長老，接觸念佛法門。23歲時依開證上人披剃。25歲于臺北臨濟寺受具足戒，前後于白聖長老所創設的戒光佛學院、中國佛教研究院研修佛學。但他並不侷限於師承、門戶，對導師的「人間佛教」思想甚為契應。畢生以弘揚「人間佛教」、實踐「人菩薩行」為職志，成為弘「印」法將中的擎天大柱，也是我們心目中永遠的「大師兄」。

回顧法師的一生，32歲即銜剃度恩師之命，南下擔任妙心寺副住持，此後即以該寺為據點，大力推動正信佛教，並陸續創辦妙心幼稚園、慈恩婦女會與中華佛教百科文獻基金會。51歲正式陞座，擔任妙心寺第四任住持。四十年來在地耕耘，妙心寺的一磚一瓦、一草一木，點點滴滴都有法師的心血澆灌與理念堅持，即連庭園石板，也為了貫徹環保理念，而採用透氣、透水的施工法。

法師致力於佛法教育，畢生以正法廣結善緣。他深知向下紮根的重要，因此積極輔導青年學佛，並創辦幼稚園以長養幼兒善根。他在各佛學院、道場、講堂、社會大學乃至監獄廣開法筵，弘法足跡遍及馬來西亞與美加等地，他的演講生動活潑，善將佛法正見與生活、時事巧妙結合，作深入淺出的闡述，因此廣受各地佛友之愛戴。

民國73年，法師時年43歲，毅然承擔起《中華佛教百科全書》的編務，因此成立「中華佛教百科文獻基金會」，做為編輯百科的機構；又相繼成立「佛學資料中心」，以蒐集各方資料，支援百科全書之編纂。他以非凡的遠見，承擔起這項既冷門又耗資，但卻助益千秋萬世的重大志業。雖然沒有資源，但法師以他的願力、勇敢與魄力，傾力支持藍吉富教授所領導的編輯團隊，完成了共計十冊的《中華佛教百科全書》（十六開本）。這部工具書是古今佛教

義理、學派、宗門、史地、人物、文化、規制的龐大類集，規模無可取代。至今佛教界與學術界依然深受其惠。而佛學資料中心也已蒐集了各類佛學及文史哲相關文獻約三萬餘冊的資料，為各界研究佛學之士，提供了重要的圖書資源。

佛教學術與文化，這是至重要且又極冷門的工作，法師於佛教文化工作投入甚深，對佛教學術的推動，也是不遺餘力。除了著書立說與編輯部類龐大的工具書之外，他還編印期刊、專書，策畫影音紀錄，並隨緣蒐藏佛教與臺灣早期與日治時期的文書，為國家保存著珍貴史料。這點點滴滴的文化建設，可謂嘔心瀝血，嘉惠後學甚鉅。

法師有高超的文化素養與書畫鑑賞力，甚為禮遇書畫或寫作成就卓越的藝文大家，這些藝文大家也敬重法師並視為知己。另一方面，他相當珍惜人才，以雪中送炭的精神，悉心呵護落難書生，讓他們在妙心講壇發揮理想。

猶記得四年前，佛教弘誓學院為慶祝法師七秩壽誕，特舉行盛大的學術研討會，並且集成祝壽文集《法喜與悲願》一書。當其時，各界善士與學友，雲集無諍講堂，文會祝壽特刊，可謂漪歟盛哉！

國史館也由侯坤宏教授主持訪談，出版了《人間佛教的理論與實踐——傳道法師訪談錄》。本次法師遽爾辭世，藍老師與我具名邀請法師的生平善友

撰文，擬於《弘誓雙月刊》推出紀念專輯，並出版紀念文集。從圓真師父所開列的各界名單，到編輯部所回收的豐富稿件，已可略曉法師與人為善而如兄如弟、如師如友的感召力！可以說，在台灣佛教史乃至文化史上，法師都以他的生命熱情，記下了一頁不朽的篇章。

法師利他根性猛利，入世情懷深厚，他以「凡夫菩薩」自許，廣行莊嚴佛土、成熟有情的志業，平生關懷佛門現象、生態環境與政治社會，恆以正直心與慈悲心點評時事，主導佛教界的環保、反核、動保等社會運動，於佛門開風氣之先，甚受社會各界敬重。甚至連佛教界創舉的「廢除八敬法」以倡導性別平等運動，法師也干冒男性沙文比丘圍勦的大不韙，毅然與我們同行。

法師是標準的「行動派」，「坐而言」的內容，務求實踐諸「起而行」的事功。因此他弘法利生的腳步非常疾速，過多的法務也讓他積勞成疾。他念茲在茲的是弘法工作的「薪火相傳」，



傳道法師、昭慧法師參加於高雄普賢寺所舉辦之反變靈淨化民心座談會。(79.6.17)



因此就在法師示寂前兩個月，還宣布成立妙心佛學研究中心，委請藍吉富教授擔任主任，預計於今（民國104）年元月啓動，擬為臺灣佛教界乃至華人佛教圈，培植講經、說法、研究佛學的人才。

法師辭世之後，妙心寺的師父及居士們，除了悲傷、懷念、不捨、感恩，更迫切欲知的是：法師生平的志業是否能夠完整延續？因此寺方於追思讚頌典禮之前，緊急召開執事會議，懇請法師的師兄弟傳燈法師，臨危受命接掌妙心寺第五任住持，傳燈法師其人「溫良恭儉讓」，連自己所住持的大行寺，都希望交棒給下一代，更遑論來此再接一棒！但在徒侄輩的殷切盼望下，他老人家義不容辭，慈悲俯允，俾能帶領妙心寺僧信二衆，賡續傳道法師的文教志業。

老幹總得要接出新枝。人間佛教倡議者印順導師雖已示寂，弟子門生與私淑艾者依然攜手合作以薪火相傳；如今人間佛教行伍中的大師兄也已飄然遠颺，我們理應同樣傳薪。法師的兩位弟子，呂姝貞與伍麗滿居士，一向攜手合作，分擔妙心文教志業體的各項法務，此時為報答師恩，殷重發願披剃出家，並選在追思典禮前兩天（1月9日上午），禮請傳燈法師剃度，法名圓真、圓善。我們這才知道，原來法師生前早已為她二人取好了法號，等著她們承挑大樑。

本次學團要為法師出紀念專輯，主



呂姝貞（法號圓真，前排右二）、伍麗滿（法號圓善，前排右三）於剃度典禮後合影。（104.1.9）

編請我訂定專輯名稱，遂以法師之名諱作一嵌字聯云：

傳正覺燈，道般若門。

法師是我心目中永遠的「大師兄」，他的甚深般若智慧，業已留諸講詞與文字。而他以廣大悲心，更為苦難人間點燃著盞盞正覺明燈。他所開創的人間佛教菩薩志業，任重道遠，死而無已。頓失長兄或師長慈怙的我們，委實沒有太多時間沉浸在哀傷情緒中，只能收拾眼淚，更勇敢地承擔起法師交棒的如來家業，在妙心志業的園林中，扶植成樹，澆灌幼苗。相信法師在常寂光之中，看到師兄肩挑大樑，學友雲集而徒衆齊心，眼見薪傳有人，想必會欣然頷首讚善！



# 乾淨選舉救台灣

記者招待會

台南市籌備委員會



宗教界聯合發起「乾淨選舉救台灣」運動，於台南市首先響應召開記者會，成立「台南市籌備委員會」，傳道法師與冬聰凜牧師為召集人。（82.9.1）

## 傳道法師生平

**法**師俗姓朱，1941年3月2日生于臺南市白河區。青年時期即親近開證、懺雲二長老。服役期間因車禍等意外，切感無常真諦，而益發堅定其出家學佛之淨志，遂于1964年依開證上人披剃。旋負笈北上，就讀戒光佛學院。1966年于臺北臨濟寺受具足戒，並于白聖長老所創設之中國佛教研究院繼續研修佛學。在學院就學期間，對佛法有較深之認識；為人處世及世學，則頗受授課教師顧季熙與范雲白二位居士之啓迪。

法師畢業後，于志仁補校進修世學，同時展開對大專佛學社團之弘化志業，以引領知識青年學佛。1973年銜剃度恩師之命，南下任臺南妙心寺副住持，此後即以該寺為據點，大力推動正信佛教，並陸續創辦妙心幼稚園、妙心寺慈恩婦女會（2000年更名為慈恩護法會）及中華佛教百科文獻基金會。1992年正式陞座，擔任妙心寺第四任住持。

法師致力於佛法教育，以正法廣結善緣，歷任臺南縣佛教會理事長、高雄佛教堂董事長、關懷生命協會理事長、中華佛教百科文獻基金會董事長、妙心出版社發行人、美國妙緣內觀學苑（Mindful Living Alliance）理事長，以及臺南法雲文教協會、高雄淨心文教基金會導師。曾任臺南監獄及看守所榮譽教誨師長達十年，曾任教于福



嚴佛學院、寶華佛學院、開元禪學院、妙雲蘭若、法印講堂、慈明佛學研究所、高雄正信佛青會、高雄淨心文教基金會與社會大學。

1999年9月，妙心文教大樓落成，法師於此設立「妙心人間佛教研修院」，以專弘印順導師依循「佛陀本懷」之「人間佛教」思想，期從思想教育紮根，結合同願行者，共同建設人間淨土。復成立妙心社區教育中心，以多元方便接引社區民衆學佛。



陞座任妙心寺第四任住持，自開證長老（右）手中接下重任。（81.3.8）

2014年11月，復宣布成立妙心佛學研究中心，委請藍吉富教授擔任主任，預計於2015年元月啓動，擬為臺灣佛教界乃至華人佛教圈，培植講經、說法、研究佛學之人才。

佛教文化乃至為重要且又極其冷門之工作，法師於佛教文化工作投入甚深，除個人著作外，法師長年嘔心瀝血，保存重要文物，編印期刊、專書，策畫影音紀錄，並製作部類龐大之工



至華雨精舍拜見印順導師，就佛學疑難向導師請益。（93.3.18）

具書。故其文化建樹卓著，嘉惠後學甚鉅。舉其犖犖大者：

一、著作四冊：《印順導師人間佛教思想概說》、《學佛行儀》、《佛法十講》、《印順導師與人間佛教》。

二、編印四種：《妙心雜誌》（迄2015年1月，共計發行145期）、《朱玖瑩書法選集》、《蘇雪林山水》畫冊、《珍惜人間·典藏妙心——五十週年紀念特輯》。

三、策畫完成之紀錄片有三：「人間佛教的播種者——印順導師」、「朱



86年起，擔任中華佛教百科文獻基金會董事長。

玖瑩書法天地」與「淨土的吶喊——臺灣環境和環保的故事」。

四、編製完成之工具書有四：《中華佛教百科全書》（1994年，光碟版2001年出版），《重編一切經音義》（1997年），《印順·呂澂佛學辭典》（2000年；光碟版2002年出版），《臺灣佛教辭典》（2013）。

另有學友、門生為慶祝其七秩壽誕而集成祝壽文集《法喜與悲願》一書，國史館則為其出版《人間佛教的理論與實踐——傳道法師訪談錄》（2009年，國史館出版，口述歷史叢書55）。

法師深感文物保存之重要，遂隨緣蒐藏佛教與臺灣早期暨日治時期文書（已加入國科會數位典藏計畫），以提升、淨化國人之文化素養，並為國家保存珍貴史料，可謂價值不菲。

法師年輕時曾受白聖長老傳統佛教教育之熏陶，其後精研當代佛學思想大家印順導師之著述，故能糅合傳統與新式研究之特質於講學與著述之中。法師



83年為百歲蘇雪林教授（中）出版畫冊。



94~97年，擔任關懷生命協會理事長。94.5.25理事長交接。（左一：前任理事長性廣法師，中：常務監事盧俊義牧師）

之利他根性猛利，入世情懷深厚，故於印順導師之思想甚為契應，畢生以弘揚人間佛教、實踐人菩薩行為職志。弘法足跡遍及全臺、馬來西亞、美加等地，其演講生動活潑，善述佛法正見，因此廣受各地佛友之愛戴。

法師以「凡夫菩薩」自許，廣行嚴土熟生之事。平生關懷佛門現象、生態環境與政治社會，恆以正直心與慈悲心點評時事，並將其對生態環境與政治社會之關注付諸實際行動。於佛門開風氣之先，投入反核、動保等社會運動，甚受社會各界之敬重。

2014年12月30日，法師安詳示寂。法師所開創之菩薩事業，將嗣追隨者之共同承繼，發揚光大，俾毋辜負法師畢生心血之建樹焉。





傳道法師攝於妙心寺五十周年慶。(99.10.31)

# 妙心堂上第四任住持<sup>上</sup>傳<sup>下</sup>道 衛公長老圓寂追思讚頌大典紀錄

■ 陳悅萱

## 因緣不可思議的事前籌備

「『弘印』法將的龍頭老大」——傳道法師已於民國103年12月30日凌晨因心臟動脈剝離，遽然辭世，本院兩位師長昭慧法師與性廣法師聞訊後，當日上午與下午，分別率學眾南下妙心寺致祭。雖然長老已留遺命，身後事一切從簡，亦不發訃聞，以免驚動各界，但信眾弟子們哀思無限。爲了撫慰驟失恩師的悲痛，寺方決議遵囑不發訃聞，但追思大典仍然依照俗禮舉行，讓大眾能有一個共同懷念與感恩法師的機緣。寺方請本院參與籌劃大典中之儀軌事宜。

原決議由《弘誓雙月刊》主編傳法師父擔任大典司儀，後基於南部民衆對台語較具親切感的考量，研判司儀容或會有用到國、台語雙聲告白的需求，改由知客智永師父承此重責。

十年前，本院慧英師父圓寂時，花蓮慈善寺住持達瑩長老尼慈悲護念，領眾協助





向開泓法師（中）學習讚頌大典的儀軌流程。  
（104.1.7）

追思讚頌進行事宜，因此嚴格而言，佛教弘誓學院從無全面主導追思讚頌大典儀軌進行的經驗。就讀於玄奘大學的智音師父遂奔走聯繫，商邀儀典經驗豐富的宗教系學生開泓法師協助訓練司儀。聞得傳道長老的圓寂追思讚頌大典，開泓法師特於1月7日下午，百忙之中為參與大典的常住師父們傾囊講授儀典流程。為求典禮之圓滿，他還以其豐富經驗，對儀典進行前後的種種細節提出建議，並提供寶貴的影音資料。

在開泓法師的大力協助，以及司儀助理智音師父的資料協尋下，智永師父極為投入地學習，兩位師父並於周五即至妙心寺掛單，與寺方討論各項流程，



昭慧法師率學眾抵達妙心寺，於祖堂向長老頂禮致奠。  
（104.1.10 黃秀娥攝）

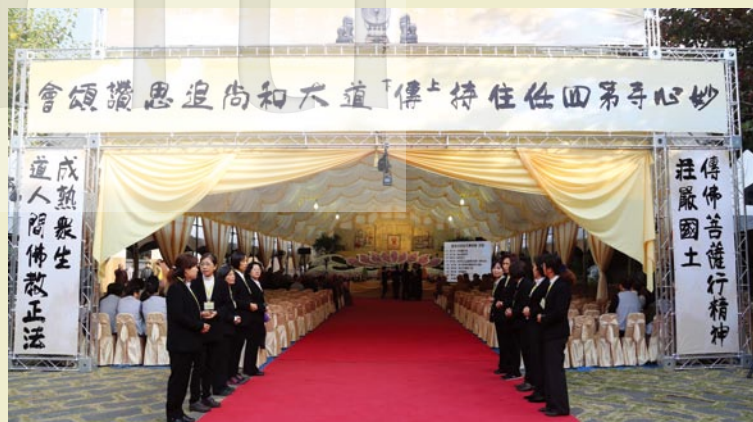
並撰寫司儀稿。

兩位師長與學院常住師父於追思大典前一日（1月10日）上午，即驅車前往妙心寺，準備參加彩排。本院志工黃秀娥居士亦隨行，承擔攝影工作。抵達時已是中午，圓祥法師率領住眾親往山門外迎接，並準備豐盛的午齋。在稍事休息並待音響架設就緒後，下午3:30正式進行彩排。尚幸藉由此次彩排，乃得以修正原先忽略的各項細節。



進行追思讚頌大典彩排，確認儀典各項細節。  
（104.1.10 黃秀娥攝）

而公祭中最須斟酌的致祭單位順序安排，也幸賴妙雲蘭若德杰法師應允相助。即便未發訃聞，但為長老威德所感，當日致祭單位竟達50餘，德杰法師逐一安排，又在性廣法師的隨機應變下，將部分單位由單獨公祭改為五個單位一組的聯合公祭，於是整場追思讚頌大典，遂在傳道長老的寂光庇蔭之下，在眾緣和合的莊嚴成就之中，畫下了圓滿的句點，也讓深切哀思長老的信眾弟子心中無憾，將長老平日的點滴教誨，化成生命中永恆的記憶。



傳道長老圓寂追思讚頌大典隆重舉行，會場莊嚴雅緻。(104.1.11 黃秀娥攝)

## 大典側記

妙心堂上第四任住持「傳」下道 衛公長老圓寂追思讚頌大典，於104年1月11日上午盛大舉行。雖然長老對其後事，早已留下「一切從簡」的遺命，但緬懷其德澤、尊仰其行誼的諸山長老法師，以及遠自國內外趕回的各地信眾，絡繹於途，逾千人到臨會場。追思場面浩大，座無虛席，真可謂「千二百五十人會聚一處」！

長老對眾生的悲憫無邊無際，為了「此時、此地、此人的關懷與淨化」，



前往祖堂迎請長老蓮位。本院學眾擔任悅眾與司儀。(104.1.11 黃秀娥攝)



法眷圓祥法師（前）恭捧蓮位，圓昇法師（後）恭捧遺骨舍利，回到追思會場安位。(104.1.11 黃秀娥攝)

畢生奔走精勤不懈，在追思大典上高掛的法師照片，嘴角掛著溫煦的微笑，不禁令人思念長老那對人永遠親切、溫暖，自處永遠自在、灑脫的身影。此時天氣晴朗、陽光和煦，漫長無盡的陰溼寒冷一掃而去，由於主辦單位婉謝花籃、花圈與挽聯，追思會場顯得莊嚴簡樸，庭園中法輪常轉的石雕與枝葉繁盛的菩提樹，宛若憶述著長老在世時，孜孜不息地轉動著正覺法輪的往事。而簡單隆重且又細膩鋪排的典禮流程，使得原本心懷哀戚的法眷、弟子與信眾，在「如實正觀緣起——緣起如幻，來去自





法眷圓祥法師恭讀追思文。(104.1.11 黃秀娥攝)

在」的教示下，得以收拾悲傷，振作精神，為賡續長老之志業而繼續奮鬥。

有別於一般的告別追思，長老法體已先行火化。追思祭禮於上午九時開始，法眷先將長老舍利與蓮位從法堂迎請到追思會場，主祭者圓祥法師帶領法眷長跪上香、獻花、獻果，恭讀至情懇切、字字真實感人的追思文：

師父您常說：「諸法因緣生，不論身命、知識，或資生之具，均屬無常之物。」這次，您突然離開我們，正示現了「無常」的道理。

突然失去您的教誨，讓我們想起師父過去曾經教導我們：「不要悲傷，知道方法，要承擔起來。」因此，我們會延續您對佛陀以至印順導師人間佛教思想理念的闡發與弘揚。雖然，我們沒有您的智慧與魄力，但是，有教界法師、大德、護法居士們的指導與協助，我們將繼續共同來推展師父的心願與志業。

每一位來寺裡拈香的法師、大德，都讚歎您對佛教文化、社會關懷、環境

保護、藝文等面向的奉獻。因為您以出世的精神來行入世的事業，總是不顧念自己的健康，到處奔波。您對時事關心、博學多聞、深入淺出、善說故事、樂說無礙，都是我們學習的榜樣。

師父，您老人家留給我們的風範，就像千年的巨木，庇蔭著我們，但是我們總是讓您老人家操心，您不但善於說法，更身體力行，時常提醒我們身為佛弟子，不可忘失菩提心，一定要具備信願、慈悲、智慧，深入經藏、精進不懈、學不饜足。最重要的，做事要周詳，執行要確實。點點滴滴都展現您老人家的悲與智。

無常幻化，您的殷勤教導，言猶在耳，今後我們看不到您充滿活力的身影，但是您的言行舉止已經深植我們的心，為我們建立了典範，我們都會記得您的教導，延續您老人家的悲心與願力。

師父，任何的言語，都無法表達我們對您老人家無盡的思念，我們祈求您



追思讚頌大典之三位主法和尚：高雄大行寺住持傳燈長老（中）、台南大仙寺住持傳證長老（右）、嘉義靈巖寺住持圓本長老（左）。(104.1.11 黃秀娥攝)





昭慧、性廣法師全程關照儀軌之進行。智永師父（左）擔任司儀。（104.1.11 黃秀娥攝）

快點乘願再來。

接著由宗門代表<sup>上</sup>傳<sup>下</sup>燈長老主祭，與長老同一宗門的師兄弟法師一同祭奠。其後依序由長老的徒姪、徒孫、俗親眷屬、皈依弟子一一祭拜，男眾弟子由大典總幹事吳文宗居士代表，女眾弟子則由韓鳳鶯居士代表，追思報恩祭禮至此結束。

緊接著舉行追思讚頌大典，法眷排班執香，恭請主法和尚：台南妙心寺住持暨高雄大行寺住持<sup>上</sup>傳<sup>下</sup>燈長老、中國佛教會常務理事暨台南大仙寺住持<sup>上</sup>傳<sup>下</sup>證長老、嘉義縣佛教會理事長暨竹崎靈巖寺住持<sup>上</sup>圓<sup>下</sup>本長老入壇主法。在莊嚴沉穩的梵唄聲中，大眾共同緬懷敬愛的長老。

「即人成佛，佛在人間，人佛一如真法界；因智興悲，悲依智導，智悲無礙大菩提，經云：「諸佛皆出人間，終不在天上成佛。」現場以一段寓意深遠的投影片，來緬懷人間佛教實踐者的身

影：從年輕時期的殷勤求法，到風塵僕僕四處弘法，珍貴照片串成長老一生的歷史回顧。

正當會場沉陷一片哀思時，投影片從相片結集，轉為說法影音。長老鏗鏘有力的音聲突然響起，一如在生時的幽默風趣，妙語如珠，驚醒了大眾對長老在情感上的不捨與執著。我們是長老諄諄教導下的正信佛弟子，生死原本如幻如化，若依其所教，如理正思惟、如分正抉擇，弘揚正法、賡續長老畢生志業，那麼處處便皆是長老身影，何曾離我們遠去呢？



來自海內外逾千人參加追思讚頌大典。因會場無法容納，更多的居士信徒在後面的搭棚下，觀看同步轉播一起追思。（104.1.11 黃秀娥攝）

長老為法為教，德澤廣播，對佛教界來說，具有相當的領導地位，接著寺方恭請玄奘大學社會科學院院長昭慧法師為大家介紹長老生平事略及風範行誼：

長老雖出身貧門，少年命運多舛，但艱苦的成長歷程，幾次災劫的無常體悟，反而增長了長老求法學法的堅毅，



昭慧法師介紹長老生平事略及風範行誼。(104.1.11 黃秀娥攝)

以及不捨眾生的悲心，退伍後便依止高雄宏法寺<sup>上開下證</sup>長老披薙出家，隨後於臺北戒光佛學院和中國佛教研究院聞道不懈，因緣際會下，習得印順導師的佛法核心思想後，貫通以往所學，並確立以實踐「人間佛教」為畢生志業。

1973年，長老承師命任妙心寺副住持，嗣後住持本寺，積四十年之心血灌注，點滴建設妙心寺為人間淨土。他在弘法、利生、教育、文化各方面都成就卓著。弘法足跡遍及海內外，深受信眾愛戴。他著書立說，發行雜誌，製作重要的紀錄片，並且禮遇學者先進與文人雅士。法師的成就深受國史館的重視，為他進行口述歷史訪談，出版《人間佛教的理論與實踐——傳道法師訪談錄》一書。

長老以智慧、毅力與勇氣，以及護念後進的慈悲心，成為「人間佛教」實踐者們的領頭大師兄，不畏權勢，堅持

正義，甚至為了性別平等的理念，在「廢除八敬法」運動上共襄盛舉。

長老本著無比的願力與毅力，感召學者碩彥，籌設「財團法人中華佛教百科文獻基金會」，下設中華佛教百科全書編委會、佛學資料中心、佛學研究中心三個單位，完成《中華佛教百科全書》，這可說是他以妙心寺極為有限的資源，致力於最冷門又花費極其鉅大的佛教工具書編纂工程。這讓無數佛子與學者，至今仍深受其惠。他所戮力進行



典禮結束後，昭慧法師接受法界衛視的採訪。(104.1.11 黃秀娥攝)





傳燈長老代表法眷致謝詞。(104.1.11 黃秀娥攝)

的文獻資料蒐集與整理工程，為國家保存了大量的佛教歷史文物。

長老不是「人間佛教」的空談者，在社會淨化與關懷的職志下，開啟佛教界環保意識之先河，生態保育、反核運動乃至動物保護運動，都可看到他對這塊土地與眾生的關懷與貢獻。

長老即連示寂，都不脫其一貫的瀟灑自在，29日晚間漸感不適，入住成大醫院檢查。檢查結果還未出來，就在病榻前向弟子說法之時，倏然離去。他走得如此匆遽，身為後輩的我們，豈能不悲傷思念？但也不得不收起眼淚，為賡續長老志業而努力奮鬥。

乍然失去師長的依靠，寺中不可一日無人帶領，經由執事會議，決議商請他們的師伯，大行寺住持<sup>上</sup>傳<sup>下</sup>燈長老接掌妙心寺住持，傳燈長老連大行寺都已積極尋求青年接棒，但在此非常時期，他老人家義不容辭，慨然慈允。長老生

前的重要助手：呂妹貞與伍麗滿兩位居士，為報答師恩，而於追思大典前两天剃度出家，我們這才知道，長老生前就已為她們出家，預先安立了法號——「圓真」、「圓善」。相信她們必能將長老未竟之志業，繼續發揚光大！

最後恭請法眷弟子們尊敬的長輩<sup>上</sup>傳<sup>下</sup>燈師伯代表法眷致謝詞：

七十四年住世間 晝夜六時未得閑  
但願眾生得離苦 不為自己求安樂  
恭維傳道法師 宿具慧根 了悟塵  
世無常 遂萌出離之心 於宏法寺投禮  
開證上人座下 披剃出家 稟受三聚於臺  
北臨濟寺 參學戒光佛學院 中國佛教  
研究院 親近白聖長老參禪研教十數年  
重興妙心寺 建文教大樓 編輯佛教  
百科全書 辦研修院 成長教育講座  
妙心雜誌 佛學資料中心 書畫展覽  
協助高雄佛教堂 完成購土宿願 推行  
佛教文化 教育 慈善事業 弘揚印順



導師思想 以「佛陀本懷」的人間佛教  
實踐人菩薩行為職志 弘法教化足跡遍  
佈全臺 馬來西亞 美加等地 海內外  
歸信者不計其數 廣行嚴土熟生的菩薩  
行 光大佛教利濟群生 悲願已竟 放  
下便行 無罣無礙 解脫自在 雖然如  
是 即今追思讚頌一句 如何舉揚？

一生教化大事畢 菩提心行暫停息  
立誓人間傳正法 乘願再來度有情

追思大典圓滿禮成，各方前來的教  
界長老德、團體代表與學術友人，50  
個公祭單位上香致祭畢，其餘非屬單位  
的個人亦逐一出列上香。接著由法眷出  
列，恭送長老舍利暫厝祖堂，準備依長  
老遺言，另日進行植葬。

諸山長老法師與十方信眾，這時依  
依不捨地緩緩離去。轉頭一看立在山門  
的小告示牌——「妙心寺方丈傳道向大  
眾告假」，萬般滋味不禁湧上心頭，長  
老來去自在的灑脫幽默，真是無所不在  
啊！



關懷生命協會與本院聯合參加公奠儀式，主祭者創會理  
事長昭慧法師，陪祭者包括：前常務監事盧俊義牧師  
（右二）、前理事長性廣法師（右一）、張章得副理事  
長（右三）等。（104.1.11 黃秀娥攝）

## 【後誌】

妙心寺住持<sup>上傳</sup>道長老追思讚頌大  
典於1月11日上午舉行，學團長期承長  
老之厚澤深恩，兩位師長親自前往，並  
提早前一天南下，以協助儀典流程之進  
行。當日適逢本院每月的共修日，原擬  
改期，然經慎重考量，為顧及尚有青年  
會與兒童班的例行活動，改期不便，且  
恐無法通知到所有信眾，至令其錯過共  
修，故決定仍如期舉行，由傳法師父為  
信眾介紹長老生平，此乃本院共修首次  
由學眾全程帶領。

大眾持誦《金剛經》、《普門  
品》，佛前大供之後，由傳法師父向信  
眾介紹長老生平，從人間佛教在佛教史上  
的意義、長老作為當代人間佛教運動的  
典範、與昭慧法師的深厚法緣與革命情  
感，並播放四段長老的開示影音，一同  
追思人間佛教的先鋒<sup>上傳</sup>道長老。最後  
總迴向，祈願「不忍聖教衰，不忍眾生  
苦」的<sup>上傳</sup>道長老，早日乘願再來，繼  
續領導佛子締造人間淨土的志業。

對於長老勇猛精進的人間菩薩典範，  
大眾無限感佩與緬懷。（傳法記）





65年第一屆妙心幼稚園畢業照。（右二：傳道法師）

# 我對傳道師兄的思念與記憶

■ 釋傳燈（大行寺、妙心寺住持）

**道**師兄突然離開世間，腦海中一直不斷地浮現起和他的一些陳年往事。因此，簡要地依三個面向來敘述。

## 一、弘揚契理契機的人間佛教

道師兄年輕時，曾經親近懺雲長老打佛七，念阿彌陀佛，平時精進持〈大悲咒〉，以持咒念佛為定課。在還是居士時，就會利用工作之餘參加宏法寺的佛學講座、青年會，只要有法師講經，必定到現場聆聽，經聞、思、修慧而入三摩地。在戒光佛學院及中國佛教研究院期間，經白聖長老的領導，在參禪時，對於參話頭皆有所領悟。之後，在禪坐時都用止觀雙運、定慧等持來修行。

平常利用掃地作務時，背誦經典、故事，遇人就樂於講述佛法，讓自己的頭腦如電腦一般。每天晚睡、早起、打坐、思惟，其精進學習的過程，是值得讚歎與學習的。其弘法、度眾、做事的熱誠，不論對象是村夫、老婦、學生、教師、學術界、藝文界、生態環保界，都誨而不倦，其忘時、忘食、忘病的慈悲信願，以及菩薩為法忘軀的大慈悲心行，都是非常難得的作為。

道師兄接受聘請擔任高雄佛教堂導師及當選董事長一職，是為感恩他最初信

佛、學佛之場所，才有後來的出家修行因緣，並且發心講經。因此，他鼓勵所有董事、信徒、婦女會成員拿著紙箱到處化緣，成就購買多年承租市有土地8000多萬的宿願。

記得師兄有一回禪坐時，將多年來無法突破《華嚴經》裡的一句話：「情與無情，同圓種智。」在研讀印順導師的著作中得到體悟，之後就立誓弘揚並實踐他老人家所說的思想理論——以「佛陀本懷」的「人間佛教」思想。不論在任何時段、場地，例如：佛學院、電台、電視、監獄、學校等，都以印順導師的著作為範本，推廣其思想、理念，甚至以「凡夫菩薩」自許，廣行嚴土熟生之事。

他擁有擇善固執的勇氣與魄力，曾與昭慧法師發起「撕揭佛教八敬法」活動，還推動男女平權的辯論與研討。師兄可說是一位常精進菩薩，從學習到實修、弘法、做事，都以有限的時間，做到無限的成果，把生命發揮到最大的邊際效用。

師兄不論在任何場合，與任何人談論佛法，都以正信正見去弘揚，甚至嚴厲呵斥迷信、依賴鬼神符咒之徒。師兄常用如實觀緣起、如理正思惟、如分正抉擇來決定是迷信或正信（智信），這也是正信佛教的特色。所以他都弘揚人間佛教，尤其對正信、正見的弘揚甚至很著力，他常常講：雖然佛陀說廣度一



與剃度師開證上人合影於妙心寺。（85.12）

切衆生，但是以人為中心，更注重人的教育、教化，所以佛經說三世，但是重這一生。雖然有十方世界，他更專心於娑婆世界的教化，這都是源自印順導師的人間佛教思想——「此時、此地、此人」的關懷與淨化。

因此，道師兄關懷整個社會，而且對於佛教的一些現象，他都是直言評論，使佛教能夠正向發展。由於他擇法的能力極強，又因擇善固執的個性，對人、事、物適切的評論，不論對象，只要有缺失，即使是尊長、強權，他都敢在衆人面前，或講經教學之時點評。我曾勸他，評論時要含蓄點，他說：「吾愛吾師，吾更愛真理（我尊重師長，更尊重真理）。」他在青年、壯年時的點評，都是連名公布，有菩薩的大雄力；到晚年時，則只說事，而不提人名。

除此之外，他的臺語造詣，是佛教出家人少有的，且他很用心的去提倡或推廣，這可在佛學院教學、電台電視弘法、通俗演講時，聽到、看到、感受到。



## 二、關懷環境、政治、藝文等

師兄平生不僅關懷佛門現象，更心繫生態環境與政治社會等面向，並恆以正直心與慈悲心評論時事，將其對生態環境與政治社會之關注付諸實際行動，於佛門開風氣之先，如投入反核能、反賄選、動物保護、揭發黑心素食等社會活動，皆甚受教界、社會各界敬重。

其對生態環境保護的前衛用心，甚至為推動臺灣生態環境保護理念，在台南東帝士百貨公司舉辦環保展覽，邀請專家林俊義教授等演講，拍攝「淨土的吶喊」紀錄片，藉以傳播環境保護的重要性。當時開證上人與我帶領宏法寺慈恩婦女會會員前往參加學習。此外，面對不肖廠商排放毒氣、有毒廢水，他也都盡可能參與帶頭抗議或訴之媒體。具有出家身份而能做到如此的環保鬥士，在佛教界可說是找不到第二人選的，難怪昭慧法師會稱其為「佛教環保勇將」。

他有許多學者、專家、藝文界的朋友，除了讓自己增廣見聞外，也從中度化很多人才，打破他們對佛教消極厭世的觀感，全因他用出世精神做入世的工作。甚至為保存歷史文化，還不惜將信眾對他的供養或弘法講學的供養金，用來典藏佛教與臺灣早期暨日治時期文書，提供學人研究。這種提升、淨化國人文化素養，其為國家保存珍貴史料的用心，也是值得讚歎的。

## 三、敬重耆老製作相關出版品

師兄為了感謝印順導師在思想方面的啓發與法乳深恩，於是竭盡心力拍攝、製作「人間佛教的播種者——印順導師」影片，讓導師的慈悲智慧與菩薩身影能夠留傳後世。

此外，他有一位忘年之交——國寶級書法家朱玖瑩老居士，贈予他許多書法作品，師兄曾策畫相關展覽，供民衆觀賞，增添文化氣象，更為其出版《朱玖瑩書法選集》及拍攝「朱玖瑩書法天地」紀錄片。

師兄不僅敬重教界長老、忘年之交，更為天主教徒蘇雪林教授出版其山水畫冊。一一讓長者們的懿行風範，得以透過錄影機的紀錄或作品的出版，為後代留下耆老們寶貴的文化資產。

道師兄為法、為衆生，不辭辛勞，樂說無礙，最後也在說法中，瀟灑、自在地離開。依其遺囑，在不發訃聞的情況下，還能有教界諸山長老、學者、朋友超過一千人主動出席，足見他平時與別人廣結殊勝的善緣。他推行環保，不執著後事，簡單的作法，可以作為法眷們很好的典範。

道師兄一生的作為，可說是非常難能可貴，不僅令人敬佩，也是妙心弟子們應該效法學習，並實踐他畢生所弘揚的理念，讓人間佛教的思想，能夠繼續發揚光大，造福更多的衆生，才是報答師兄，最好的獻禮。



## 感念傳道法師

■口述：釋慧理、釋常光／記錄：釋德律

1 03年12月30日，接獲傳道法師示寂消息，妙雲蘭若全體僧眾均感震驚難過，兩位師長口述對傳道法師之感念，記錄如下。

慧理法師：

12月30日一大早，接獲妙心寺致電傳道法師因動脈血管剝離往生之事，當時內心有說不出的難過和不捨！捨不得這麼一位優秀的弘法巨將竟然離我們而去！回想認識法師三、四十年，點滴情誼，常在心頭。

早年他的本山岡山師父那邊或妙心寺這裡來電需要幫忙，我都義不容辭；而蘭若這裡，每次邀請法師前來演講或授課，法師也是當仁不讓。我和法師早年即各自在嘉義、台南監獄當教誨師，有一回嘉義男監有125人要歸依，我認為男監還是由男眾法師代表比較適合，當時我直接想到最適合的歸依師就是傳道法師！

法師平時多在南部弘化，偶爾北上經過嘉義時，也會特地來蘭若普照，主動關心蘭若舊關房的水土保持及新建購地、建築的狀況，並熱心提供寶貴意見。回憶過去種種，對法師盡是充滿著感恩！

常光法師：

傳道法師曾說：「感念印老的法乳深恩，抱持著回饋的心情，八年多來，即使再忙碌，也不停課，有時因查索資料到清晨，仍不



於妙雲蘭若，第12屆印順導師思想研討會開幕典禮。（102.4.6，左起：昭慧法師、慧理法師、常光法師、傳道法師）

慧理法師

弘誓133期

常光法師

104年2月



87年8月赴馬來西亞弘法，獲竺摩長老（右）贈其字畫。

願放棄這個回饋的機會。」法師自民國84至92年共八年期間，以隔週每月兩次來到妙雲蘭若授課，一大早八點多已先到蘭若，提早寫好板書，再從上午9：00~11：00及下午2：00~4：00，上課四小時。授以《中國禪宗史》、《性空學探源》、《印順導師的佛教思想》、《佛法是救世之光》、《無諍之辯》、《中觀論頌講記》、《中觀今論》等多門課程。事隔多年之後，法師於弘誓學院舉行學術研討會時曾提起：「從前到蘭若授課，是在鐵皮屋下的臨時講堂，接近夏日時，就已熱氣難熬，講課很



舉辦宏勳法師「佛教藝術攝影展全省巡迴展」。(80.8.16~12.4，左二：了中長老)

辛苦……。」然而，慈悲的法師，在此惡劣環境下，仍堅持教學八年，後來以身體違和為由，才將課程告一段落。感恩法師以無盡的悲願，為法忘軀奔波說法，慚愧我等徒輩不才，未能深入法海。



88年，於妙心文教大樓舉辦「跨世紀書癡—朱玖瑩書法紀念展」。

法師沒有繁華的背景、堅實的後盾，在風雨飄搖的時代環境中，堅持的是一份對佛法的信念，有著高瞻遠矚的見識和護教育才的宏願，為佛教、為眾生鞠躬盡瘁。不怕失敗、不懼強權、不為利趨、不受欲使，無私無我的奉獻身心，在老病交加的歲月中，仍走著堅毅的腳步，一步一步刻留下法的足跡。

談到法師的奉獻，慧理法師說道：

法師1964年依止開證上人出家。幼時因家境清苦，十二歲之後就必須當學徒，從此受教的機會停擺；所以，出家後可以再重拾書本的時光，法師非常珍惜。無論佛學院或世學教育，他都勤勉不倦、比他人加倍發憤，所學亦成為弘法的道糧。



法師將身心完全奉獻佛教與眾生，積極從事弘法、文教、慈善工作。到台南妙心寺後，創辦幼稚園、成立大專佛學社團，並至廣播電台與監獄弘法，繼後成立慈恩護法會、法雲文教協會，創立中華佛教百科文獻基金會，編輯、出版《中華佛教百科全書》、《印順·呂澂佛學辭典》等佛典工具書，造福不可記數的佛弟子及佛學研究者！

法師亦相當重視環保、生態等議題，可謂是台灣第一位關心生態的佛教僧人！對於文教、社會活動的關懷，法師也投入熱忱，一向不畏強勢、直言篤行，本著的即是「護教護生」的悲濟大行，是當代台灣佛教最早具有「運動意識」的人物。儘管寺務繁忙，法師亦孜孜矻矻弘揚正法，無論是廣播電臺或衛星電視弘法，還是校園、監獄、看守所、社區、乃至國外弘法，其步履遠及馬來西亞、美洲等處，腳步未曾停歇。

舉凡從弘法利生到兒童教育、社會教化、文化藝術，乃至環保、社會之關懷，法師以宏觀的視角，從佛教的「緣起」理念出發，本著凡夫菩薩的特色：「具煩惱身、悲心增上」，以凡夫身學菩薩行而向於佛道，不會標榜神奇，也不會矜誇玄妙，而從平實穩健處著手做起。以印順導師「人間佛教」——此時、此地、此人的關懷與淨化，作為畢生奉行不悖的圭臬。法師繫念的，是將得自於導師人間佛教的法益弘揚，將



四位弘揚印順導師思想的健將合影於妙雲講堂落成典禮上。(89.4.9，左起：宏印、傳道、慧理、昭慧法師)

佛陀的教導落實於現代社會——嚴土熟生。

法師「瀟灑的」暫時離開我們，也祈願法師同樣「自在的」早日乘願再來！同時，法師時常勉勵後輩們——要有責任感、使命感，要努力將人間佛教正法弘揚出去！後輩弟子們，當如是學啊！

最後，常光法師總結並勉言弟子：

是什麼樣的心力，造就法師如此不凡的性格和終身成就？應是法師常在口頭叨念的——「法喜與悲願」，在深刻法喜的支持下，悲願就如活水般源源不絕的汨流於人間了。現實菩薩的見證，是一本生動的教科書，可觸可碰的頁面，是深具說服力的教學，看著法師的現身說法，在法師暫時離開的此時，更覺任重道遠，我們還可以說：「做不到嗎？」



# 傳道法師的人間佛教事業

## 謹以此文敬悼傳道法師

■ 藍吉富 (法鼓山中華佛學研究所研究員)

小引

**就**在今年陽曆過年前不久，傳道法師來電要筆者去參與中華佛教百科文獻基金會的年度會議。在會中，法師提提要在妙心寺成立「佛學研究中心」，並囑筆者參與其事。筆者在會議中提出二項建言。

其一，此一中心之「佛學研究」，應規範為信仰式、弘法式的研究，而不是「非信仰性的純學術性研究」。因為這是寺院所推動的弘法工作，不是一般學院的純學術活動。

其二，筆者建議第一階段的工作內容，應放在「講經說法人材的培育與訓練」上，目標簡單些，明確些。

當時，法師對這二點也都欣然同意。

筆者之所以建議上述兩點，固然有多項考量。然而，最直接的原因，是想早些為妙心寺培育一些能夠承繼法師弘法大任的人材。

沒想到，事隔沒幾日，即陡然接到邱敏捷教授的來電通知：法師已告溘然辭世。事態的突然，全非妙心寺眾、信眾、法師友人及筆者等人所能料及。

元月十一日，妙心寺舉辦法師的追思會。看到好多教界、學界友人之自動自發前往追悼，筆者深深覺得法師這一生的所言所行，大家是看在眼裏而有感於心的。對法師的敬重與親切

從人到成佛之路

於美國紐約中華公所大禮堂演講。(85.6.30)

感，也是溢於言表的。

爲了悼念法師近數十年來爲佛法、爲台灣社會的貢獻心力，《弘誓》擬出版紀念專輯，筆者自是義不容辭。謹摘錄筆者著作〈傳道法師的人間佛教事業〉一文，略作修飾，用以表彰法師之其人、其言與其行，並敬表筆者對這位人間佛教之弘法健將的敬意與哀思。

## 法師簡歷

法師是台南市白河人區，俗姓朱。青年時期嘗親近開證、懺雲二位長老。在服兵役期間，由於車禍而體驗到生命之無常。1964年依開證上人出家。數年後，赴佛學院就讀，先後畢業於戒光佛學院與中國佛教研究院。畢業後，開始他的弘法事業。

1973年，法師接掌台南妙心寺寺務。此後，他的弘法利生事業，即依妙心寺爲據點而大幅度地開展。除了妙心寺住持之外，數十年來，他也先後擔任過台南縣佛教會理事長、高雄佛教堂董事長等職。迄今，他仍兼任中華佛教百科文獻基金會董事長之職。

法師早年頗受白聖長老薰陶，對傳統佛教的利弊得失知之甚稔。在接掌妙心寺務之後，又精研印順法師的著述，因此，在佛法方面，他兼諳傳統與革新雙方面的優劣。此外，他具有強烈關懷本土的「南台灣性格」。而且，對知識與學問也有真誠的尊重，對社會脈動的

嗅覺也甚爲敏銳。這些特質的綜合，乃形成了傳道法師的獨特風格。

## 印順導師思想對法師的啓發

近四十年來，法師弘法的思想軸心來自印順導師思想的啓迪，他的弘法事業也依此軸心而運轉。對印公的學行，他是心悅誠服地信仰與追隨的。

到底法師從印公著述中學到什麼內容？綜合相關資料，略述如次：

(1) 在佛法僧三寶之中，以「法」爲根本。

(2) 對緣起法的深切體驗與理解（修行次第是「如實觀緣起」→「如理正思維」→「如分正抉擇」）。

(3) 對開悟之理趣的把握（以印度經論去藉教悟宗）。

(4) 人間佛教之「人間」勝義的理解（以「人」爲六道升沉的樞紐），以及依「緣起中道」理趣，去掌握人間佛教的實踐原則。

(5) 以佛法（的理趣）去研究佛法，以同系（中觀、瑜伽、或如來藏之各系）經論去解析同系的經義。

(6) 在人格風範方面，是平實接衆而蘊含智、悲。

(7) 掌握凡夫菩薩的義蘊。

(8) 依中觀理趣所衍發開來的修行方法。

熟悉「印順學」內涵的人，看到上列綱目之後，當不難生起似曾相識的感



覺。因為這些條目，也正是印順導師思想的濃縮。從上述內容所融合而成的學、行風格，正是印順學派中人的學、行風格。而傳道法師正是此中之顯例。

## 人間佛教事業

### （一）「印順學」的宣揚與推廣

法師在妙心寺設有「人間佛教研修院」，長年講授印順導師著述。印順導師的所有著作，絕大部份都曾被法師開設專門課程，為學員講授過。此外，他也經常到國內各處及美國、馬來西亞等地講學，講授的內容當然是以「印順學」為主。

在著述方面，法師著有《印順導師與人間佛教》、《人間佛教的理論與實踐》（法師口述之訪談錄）二書及學術論文〈從契理契機面向，探討印順導師人間佛教思想及其實踐〉。這些論述，都是闡述「印順學」之人間佛教理論的作品。

### （二）人間佛教的實踐

這是法師之弘法利生事業中，最豐富多采的一面。也是秉持印順導師人間佛教理念所從事的利生活動。除了曾在妙心寺內興辦頗具規模的幼稚園，以及到各處（廣播電台、電視台、學校、監獄及海外華人佛教圈）弘法布教之外，有下列兩類事項特別令人讚嘆：

#### （1）社會關懷

對於社會上種種不公義、不合情



傳道法師與藍吉富教授合影於祝壽研討會。（100.3.12）

理、或危害眾生的行為或制度，法師往往挺身而出，為受害者代言，並呼籲改革。內容略如下列：

（a）反賄選：參與「乾淨選舉救台灣」活動。

（b）反污染：聯合基督教長老教會大專服務中心，抵制某石化廠的廢氣、廢水污染。

（c）反對新設核電廠：曾舉辦「建立非核家園」法會及記者會。

（d）反對八敬法之佛教陋規：這是昭慧法師所倡的教內重要活動。傳道法師贊成教內也應男女平權，因此積極參與。

（e）反對挫魚、挫鴨、負重賽鴿、捉春雞等等殘害其他眾生的惡質活動。

（f）反對民間之嬰靈迷信。

（g）揭發「黑心素食」（即素食之雜有魚肉成分者）。

#### （2）環境關懷

法師受到林俊義、陳玉峯二位教授的影響，使他成為台灣佛教界的環保先

鋒之一。其主要事蹟有下列諸項：

(a) 積極呼籲：切勿濫伐樹木，切勿濫植非原生林種之樹種。

(b) 反對浮濫放生：反對不符生態環境之浮濫放生。

(c) 呼籲佛教界：不要上山蓋大寺院，以免破壞原生林與水土保持等生態。

(d) 呼籲重視土石流、污水處理等問題。

(e) 經常舉辦環保講座，錄製環保錄影帶，舉辦環保展覽。

從上列諸項，可以發現法師不是只停留在寺院內說法，他也積極地出來環顧社會，發掘問題。並且振臂高呼，身體力行。從宏揚「印順學」的角度來衡量，他不只是「照著講」或「接著講」而已，而且，他也與昭慧法師一樣，已經「起而行」而有顯著成績了。

### 法師所掌握的人間佛教思想原則

法師在印順導師龐大的思想架構中，理出三項他奉為準繩的實踐原則，此即：

#### (一) 此時、此地、此人的關懷與淨化

所謂「此時」，是指實踐人間佛教菩薩行時，必須注意時代特質。「此地」是指關懷、並淨化當地事物。「此人」是指「以共同生活在同一土地上的眾生，做為自己的關懷對象的第一順位」。這也是人間佛教順應因緣的實踐

原則。法師對這一原則感觸最深。

#### (二) 莊嚴國土

關懷大環境，亦即關懷大環境中的人、動物、植物，與山河大地。

#### (三) 利樂眾生

以菩提心、大悲心與空性慧之三心，去實踐一切菩薩行；去教化、關懷眾生。

上列三項，是法師之人間佛教思想的實踐原則。這三項原則也是「印順學」實踐原理的核心。可見法師數十年來所身體力行的實踐準則，確係源自印順導師的思想。

### 結語

人間佛教的基本精神是「不忍聖教衰、不忍眾生苦」，這也是印順導師教導證嚴法師所說「為佛教、為眾生」警句的同義語。凡是人間佛教行者，都會以此為圭臬，傳道法師當然也不例外。數十年來，他就是秉持這種精神去從事佛教弘法事業的。

很遺憾，也太過突然，這樣一位言行一致、堅持人間佛教理想的法門龍象，就如此溘然而逝了。在草撰此段結語之時，筆者腦海裏不斷浮現法師的音容笑貌。內心也覺得，法師是會再來人間的。因為，人間佛教還有無窮無盡的未竟之業，台灣佛教仍需要像法師這種務實、純真、有行動力而堅持理想的菩薩行者。



## 無盡的感恩

■ 釋圓祥

**家**母是一位非常虔誠的佛教徒，1959年在宏法寺皈依開證上人，而且受過菩薩戒。受母親的影響，我也和宏法寺結上了緣。每逢寺裡有法會或晚課誦，我只要有空就會去參加。一聽到大殿傳來陣陣唱誦，那種自在莊嚴，頓時讓我整個心就平靜下來，甚而到達渾然忘我的境地，就是這樣的因緣鋪陳了日後我的出家之路。

時間倏忽飛逝，有一年暑假宏法寺舉行地藏法會，會上我認識了師父——傳道法師；當時他在北部讀佛學院，寒暑假才能回寺。早期一般道場大約都只是誦經禮佛拜懺，講經說法的很少，宏法寺的佛法講授算是很先進的。只要傳道師父回寺，上人都會請他為信眾開示。他很會藉著譬喻、故事來說法教化，大家聽了笑聲盈殿，法喜充滿，這時他會適時對我們說：「你們不要只知道大笑，要去思考，吟味箇中的道理，才不會白費時間坐在這裡，莫使入寶山，垂手歎空歸。」我們聽了雖然感到很有道理，但箇中法理還是一知半解。

一、二年後，我發現師父寒暑假返回高雄時，總是那一襲長衫，問他：「您怎麼老是穿這件，不會太熱嗎？」而他也總是說：



妙心文教大樓落成誌慶。(88.11.12)



「穿這件不錯啊！」後來我終於明白，原來師父生性儉樸，總共也只有那麼一件長衫。適巧當時高雄有一批出口的布料因浸到海水而轉內銷，質料不錯，價錢又便宜，我和圓昇師（當時未出家）就去挑選。由於沒有灰色系，只好選藏青色，質料滿涼爽的，就做了兩件送給師父；因為只道是素色就可以了，沒去注意合適與否，師父也不嫌棄就收下。後來才得知上人唸他：「有人穿這種顏色嗎？不適當！」我恍然大悟，原來齋教中似乎有些人穿那種色系，難怪上人不要他穿。

1973年，妙心寺住持圓明法師退休，信徒代表來到宏法寺，禮請上人去當住持。上人看出我們有意出家，於是向我們推介說：「傳道法師不錯，你們跟他出家到妙心寺吧！」我先前曾經到妙心寺幫過忙，感覺那裡不錯，很清靜，就順應上人的美意，在當年的觀音菩薩成道日由師父為我與圓昇師圓頂，上人為我們主持出家儀式而正式成為僧伽的一員。

妙心寺地處台南市郊偏僻的永康鄉，當時尚未開發，一般人生活並不寬裕；寺裡經濟也非常拮据，因此前任住持以互助會來應急，但也入不敷出，非常艱苦。師父是農家子弟，他就建議種菜，一方面可減少生活開支，一方面藉著勞動調理身心，而更重要的是磨練我們的心志。師父好學不倦，志仁補校畢



80~90年，於開元禪學院授課。

業後又考上南一中補校，白天有時間就為我們上點課。他說：「你們剛出家，需要學習的很多。」他有時也教我們書法，是柳體字，後來認識了國寶級書法家朱玖瑩老先生，請他的學生來教我們，改習顏體。

1974年，師父籌劃大雄寶殿修葺及兩序禪房增建工程，因誤信一位在電臺主持佛教節目的吳居士，經其老闆轉介購買的鋼筋有一半被擱置未交貨，師父很擔心，覺得如果被誣騙或倒閉了，後果是負不起的。晚上下課後就到那家工廠去守候，我們都不曉得，總覺得已經這麼晚了，人怎還沒回來？原來師父為了鋼筋之事，不知有多少個夜晚在那守到三更半夜，直到工廠把鋼筋運來才如釋重擔；師父堅強的毅力與耐性及對責任的承擔，真是值得我們敬佩與學習。

兩序禪房興建工程到一樓完成後，因經費不足而停工。當時師父有感於妙心寺四周的眷村環境，教育普遍低落，

認為教化必須從教育著手，而教育應從根培育，因此決定於1975年利用現有空間創辦幼稚園，開展他的教化事業。另一方面他也常在大專院校的冬、夏令營講課，或是應邀演講，發心到處弘法，甚至去監獄佈教，其為法為眾生的悲願與無我的精神，實值得我們效法。1979年，大雄寶殿修葺及兩序禪房增建工程落成後，妙心寺也陸續開設佛學班的課程，此後我們聞法的機會增加了。

師父是行動派的，凡事以身作則，身體力行，講道理而不講迷信，深入追究事實原委，不做表面文章，在在落實於日常生活中。他常告誡我們當分清「需要」與「想要」。師父講法深入淺出，而且多元化。他善於運用比喻讓大家更能了解義理，如：佛陀的弟子，周利槃陀伽，很笨，經佛陀耐心教導後開悟了，有一偈：「掃地掃地掃心地，心地不掃空掃地，人人若將心地掃，世間無處非淨地。」師父舉此偈來勉勵大家，真是太貼切了。學佛不外乎止惡、行善、淨心，而淨心為第一。是的，內心的煩惱：貪、瞋、癡，就像掃地般把它掃乾淨，才不會有障礙。

師父講的是佛教的真精神，做的是眾生真正所需要的。因此他廣結善緣，結識了不少學者、教授與藝文界的人士，與他們交流，增廣見聞。諸如國寶級書法家朱玖瑩老先生便是師父的明師益友。有一次，師父去拜訪，正好玖公

寫了幾十幅字，其中一副對聯：「新竹漸添三徑綠，好山常放一簾青」，師父讚歎有加，說「一」字雖斂而富變化；「簾」字大膽而豪放，垂直兩筆蒼勁如鐵筆銀鈎，左右兩撇柔韌如竹葉自然生動；整對首尾相顧，方圓並用，剛柔互融，錯落有緻，渾然天成。玖公知道師父確實深具鑑賞力，說如果再寫的話，不一定能寫這樣，便把這副對聯送給師父。之後，師父也經常分析書作給我們聽，這對聯好在哪裡，整副對聯的佈局猶如一幅畫很優雅、自然。雲水堂的對聯就是師父精選虛雲老和尚所作而請玖公書寫的：「肩膀磨穿，到此般般放下；草鞋踏破，從今步步登高。」這副對聯是有警策作用的，每天進進出出，一眼望去就見到它，念念在心，也是我們修持最好的鏡子。客廳常掛一些名人書畫，每隔一段時間就更換一次，叮嚀我們要背起來。師父的教導沒有局限性，隨機而教，目的是要我們多聞熏習，而提升心性與內涵，改變氣質，實



妙心寺五十周年慶回顧展，傳道法師為來賓解說歷年活動。(99.10.31)

在是用心良苦。

跟隨師父常住妙心寺已40多年，師父的教誨，點點滴滴，深植我們的內心，無法一一述說。面對師父驟然捨報，想起師父過去曾經教導我們：「不要悲傷，知道方法，要承擔起來。」

傳勝、傳燈師伯提醒——希望阿滿和小貞盡快出家，還有天得法師、旻慧法師協助鼓勵她們盡快圓頂以報師恩，她們終於也願意加入僧團的行列。原本燈師伯是說告別式後，忙完再圓頂，但爲了更具意義性，我提議提前，以便於以法眷的身分參加，也完成師父幫她們預留的法名——「圓善法戒」、「圓真法定」，讓「戒定慧助行」一組的成員，可以圓滿。況且，長期以來圓善及圓真負責寺裡的社區教育、佛教文化的執行，所以，她們正式加入僧團的行列，不僅爲寺裡增添生力軍，也更能持續推展師父的理念。

因此，我們會竭力延續師父對佛陀以至印順導師人間佛教思想理念的闡發與弘揚。雖然我們沒有師父的智慧與魄力，但是有教界法師、大德、護法居士們的指導與協助，我們將繼續共同來推展師父的心願與志業。

師父常說：「諸法因緣生，不論身命、知識，或資生之具，均屬無常之物。」這次，師父突然離開我們，正示現了「無常」的道理。所留給我們的風範，就像千年的巨木，庇蔭著我們，我



七秩壽慶晚宴中致詞。(100.3.12，右起：傳道法師、昭慧法師、性廣法師)

們必定謹記師父的教誨：身爲佛弟子，不可忘失菩提心，一定要具備信願、慈悲、智慧，深入經藏、精進不懈、學不驕足。做事要周詳，執行要確實。

每一位來寺裡拈香的法師、大德，都讚歎師父對佛教文化、社會關懷、環境保護、藝文等多面向的奉獻。師父以出世的精神來行入世的事業，關心時事，總是不顧念自己的健康，爲正法，爲利生，到處奔波。無常幻化，師父的殷勤教導，言猶在耳，今後我們雖看不到師父充滿活力的身影，但是您的言行已經深植我們的心，爲我們建立了典範。師父！我們都會記得您的教導，延續您老人家的悲心與願力，我們對您老人家無盡的思念，及您的懿德風範，又豈是我們隻字片語所能道盡。 ◎



# 懷念好友傳道法師

■ 盧俊義（台灣基督長老教會東門教會退休主任牧師）

**認**識傳道法師是在1992年，我和天主教王敬弘神父很榮幸地同受昭慧法師邀請，參與她發起組成的「關懷生命協會」。協會成立那天選舉理監事，我和王神父都被推選為理事，傳道法師為監事。當時我就覺得非常奇怪，怎麼會有佛教法師取法名為「傳道」？因為在我狹隘的認知裡，只有基督教會講「傳道」這個名詞，佛教怎會用「傳道」這詞？

然後在1993年初，台南鹿耳門天后宮在農曆過年舉辦所謂的「文化活動」，由民俗學家劉環月等人策劃，活動的內容包括抓春雞、泥鰍等活動，協會決定對此活動表達嚴重關切，我們幾個理監事有個共識，希望透過民衆日報關專欄撰稿對天后宮這項春節活動表達異議。我因為身為基督教傳道者，若是撰稿用詞造句稍有不慎，很可能引起更大的糾葛，因此，寫好之後還是先傳稿到協會請他們看過且潤稿。但當協會理監事等同仁所撰寫的稿子陸續刊登出來後，引起鹿耳門天后宮的幹部相當不滿，特別是策劃此項「文化活動」的民俗學者劉環月等人相當忿怒，該宮除了向關懷生命協會提出嚴厲抗議外，也表示要「打官司」。



傳道法師主持關懷生命協會理監事會議後合影。（100.1.18，前左起：常務理事張章得、創會理事長昭慧法師、理事長傳道法師、常務監事盧俊義牧師、常務理事見岸法師，後左起五位理事：湯宜之、吳文宗、張徽昱、林雅哲、陳建維，秘書長傳法法師）



關懷生命協會舉行第七屆第一次會員大會，盧俊義牧師（右）與傳道法師（中）、昭慧法師合影。（100.3.17）

協會因為剛成立，認為有必要和該宮及這些民俗專家討論對生命關懷的意義，並說明協會對關懷所有生命權的態度。因此，決定由理事長昭慧法師和我，以及在台南妙心寺住持的傳道法師參加，地點就在台南文化中心會議室。對方來勢洶洶，不但揪了許多信徒，並出動一部三噸半重的小貨卡車，且車上確實是有些棍棒之類的物品，不過我不認為那些東西是衝著我們而來，但看了心中已經有點寒意。傳道法師大概是看見我臉部的表情有點膽怯吧，他站在我耳邊說了這句話：「盧牧師，這種場面我看多了，不用擔心。」這句話讓我從此對傳道法師和其他法師有另一種新的認識：佛教法師對人世間生態的瞭解之多，遠勝於一般學者專家，更勝於我們這些自命見識廣聞的基督教傳道人，他們只是深藏不露而已。

果然，在會談中，對方看見我是基督教牧師（因為我穿著牧師服），有意想要掀起「宗教對抗」的態勢，卻

沒有想到傳道法師說了這樣的話：「不要以為我們人少就會怕你們，你們要怎樣？」他的話剛說完，整個會場的氣氛就轉趨緩和的許多，真的令我刮目相看。因為這樣，接續昭慧法師就解釋說明協會的主旨和用意，特別是佛法對眾生之生命的態度和觀點。會談是圓滿結束，而廟方也決定此後不再舉辦類似的活動。也讓我第一次認識到佛教法師在事理的分析之敏銳大開眼界。



邱敏捷教授率領其台南大學研究生三十餘人到妙心寺，請道師父為其授課解惑。（102.3.20）

有了這次的認識，加上幾次召開理監事會的互動，我們有了更緊密的聯繫。他曾邀請我去他住持的台南妙心寺為他的子弟專題演講，有一次，我提早到該寺，他特地帶我參觀圖書室，並且讓我知道那些都是他的藏書，放在寺院裡讓子弟使用，也正在著作一套關於佛教經典詮釋之書，好教導子弟之用。那時圖書室正有一位子弟拿著毛筆在案桌上書寫著，他告訴我說那位子弟發願要

抄寫一部「大藏經」，讓我感到敬佩萬分。因為那讓我想起過去基督教在宗教改革之前，許多進入修院的修士就是發願要抄寫聖經一樣。

後來我從嘉義西門轉換到台北東門教會牧養時，有一個禮拜五早上，我突然接到他的電話這樣說：「盧牧師，我有位子弟得知台南這裡有間基督教會拆禮拜堂準備重建，搬運拆毀廢棄物的工人在垃圾堆中發現有一支十字架，上面還有一尊耶穌的雕像，覺得怎可以將耶穌和十字架丟棄在垃圾堆中，且發現該耶穌的雕像很尊貴，因此，我的子弟特地來告訴我，我就要這位子弟去把這支有耶穌的十字架買了下來。我發覺這是很尊貴的聖物，不知道你是否有意願要這十字架和雕像？」我二話不說，隨即就回說「我要」，而他在電話中也立即說「我送上去給你」。我以為可能還會等幾天，或是下次協會開理監事會時會帶上來，卻沒有想到當天晚上我在帶領查經時，傳道法師突然來到東門教會，我嚇了一跳，然後看見他用氣泡紙將該支有耶穌雕像的十字架包得非常整齊，且是雙手捧著下車走到禮拜堂門口，他說：「專程來奉送，現在要趕回台南去。」這件事讓我感動到不行。回到查經班，我當場拆開來拿給所有學員看。有好幾次我在查經班都會對學員說：「佛教法師是這樣子對待我們，而我們直到現在都還是拿著劈柴刀將佛教神像



盧牧師文中提及的十字架，當年長老拿到的時候，耶穌的鼻子已被削掉了。（盧悅文提供）

給劈了下去！」

我將該尊有耶穌雕像的十字架放在客廳，兩次搬家要移動時，我都想起傳道法師小心翼翼地捧著這十字架和耶穌雕像的影像，一直到現在每天看見這十字架和耶穌，我就會想起他的愛和尊重基督教信仰的嚴謹態度，反省我基督教傳道者，我就感到相當汗顏和慚愧！

跟昭慧法師和傳道法師一起開會，總是讓我學習很多，特別是他們在分析事理，以及對有可能引起紛爭的案件，堅定且明確的果斷裁定，總是讓出身長老教會傳道者的我感到自己的幼嫩和不足。

傳道法師雖然走了，但他留給我的將會是永遠學習榜樣，特別是對我這個出自基督教的傳道者，他寬懷大量的胸襟是一輩子學習的典範。



■ 鄭邦鎮 (前台南市教育局長)

甲，人間情緣，莫非佛緣

世間緣分，是多麼奇妙，又多麼寶貴。

我的孫子點點兩三歲時，在長途電話裏聽到我誇他聰明，竟然得意地說：「是啊，跟釋迦牟尼一樣聰明。」我們家人三代都弄不明白他為何這樣說。很久之後才發現，原來有一天他的舅公會帶他到佛寺去禮佛，他很訝異，釋迦牟尼佛的頭頂怎麼是那樣「一粒一粒」的。舅公一時不知如何講解，想起俗話「頭殼有珠」，就隨意地告訴他，那表示很聰明，如果你很乖，長大了也會很聰明。

想來真是不可思議，在幼兒心中，聰明的標竿，是這樣認定的。

陳玉峯教授提到自己常在東海大學慢跑。跑多少呢？他不是說幾公里，或幾圈，或幾千步，或幾多時間，而是說「大約默誦二十次《般若波羅蜜多心經》」之久。這個說法，可以說是說者無心，聽者有意，實在深具啟發性。

對我來說，這些，無非就是佛緣，也是我的人文經驗中極為珍貴的感應。

82年，催生「台南市二級古蹟開元寺文物研究調查計畫」，擔任總召集人並督促完成。

2014年12月30日一早，南大附中校長邱敏捷教授忽然來電說，傳道法師已於凌晨圓寂了！我立刻轉發簡訊給陳玉峯，並以電話轉報我的師伯薛順雄。接著，妙心寺的呂姝貞師姐發來電郵，捎來同一消息。

我剛於12月24日從台南市教育局卸任退休，在預備稍後將親自前往致謝致意的尊長朋輩名單中，就有傳道法師。這個圓寂的消息實在來得太突然、太難以置信了，但邱敏捷、呂姝貞的訊息絕對不會差錯的啊！

然而，說到妙心寺和傳道法師，我就一定要從薛順雄教授說起了。

## 乙，古典文學活字典薛順雄

1989年8月，我覓得一職，任教于靜宜大學中文系。那年11月間，我到高雄中山大學的「清代學術國際研討會」，發表有關「八股文」的學術論文。由於這是很冷門的領域，內行的人不多，倒是有外國學者認為我的方法很科學，而給予正面評價。但是聽眾席中有一位五十歲光景的陌生前輩提問道：「你的參考書目中，竟然獨漏極為重要的專書，商衍鑿的《清代科舉考試述錄》。請問你知道這本書嗎？你讀過這本書嗎？」我當場承認聽過但未曾讀過，於是立刻換來整個聽眾席悄無聲息的反應。等到我進一步說明那一本是「禁書」，除了見於前人的片斷引述



54年，於臨濟寺習太極劍。

之外，我買不到，讀不到，在全國的圖書館也都找不到，我不敢妄自列入。這時，場面才又恢復敬意和莊重。

那天晚宴席上，這個陌生前輩特地坐到我的鄰座，並低聲跟我說：「那本書，我有，你來我家，我借給你。」這時我才知道他是東海大學中文系教授薛順雄先生。後不久，有一次在台北，我師父曾永義教授（現已當選中研院院士）跟我提到他有個拜把兄弟薛順雄在東海，可就近隨時向他請益，所以我從此改口尊之為師伯。

薛教授是我親炙的前輩中，不僅對中國古典學術造詣極深，也是極少數兼對台灣本土文學有深刻研究而敢於下判斷的學者。他曾說，若把「台灣新文學之父」賴和的古典漢詩，匿名雜入杜甫詩中，極不容易分辨出來。他這樣推崇

賴和，正代表他對杜詩和賴和的古典漢詩都作了深度研究，才能有此大膽的論斷。於是我主動敦聘他到靜宜大學來兼課，主授古典詩詞，尤其是推出過去無人開授的「李杜詩」、「蘇辛詞」，這才補救了號稱中文系的致命缺憾。開課以後，果然歷年都很叫座，選修人數動輒破百，還會有類似台大自由學風的跨系院、跨年級的情形，往往必需調度大型教室或演講廳。

日久，了解漸多之後，我總覺師伯是古典文學的活字典，而師伯也常對人說，鄭邦鎮專攻八股，但處事做人一點也不八股。1992年，他聽到我住台南，而他昔時常在妙心寺講學，於是引薦我到妙心寺作了一次演講，這也是我和傳道法師結緣的由來。

### 丙，傳道法師與「人間」

根據妙心寺呂姝貞師姐的彙整，二十年來，我總共應邀來妙心寺作過：

- 1、1992.7.10。淨化生活的實踐。
- 2、1993.6.6。佛理、儒教、鬼故事。
- 3、1993.6.19。多年媳婦「妙」成婆。
- 4、1993.7.18。社會關懷的心動與行動。
- 5、1996.2.10。為年輕的生命點燈。
- 6、1998.6.20。不要錯過自己——個人年表寫作。

7、2010.11.13。人間的向日葵。

等等七次通俗演講。記憶中，傳道法師每次都是親自在場，不但專注傾聽，帶頭互動，並且總是即席作成結論，以提示學員重點，增強聽眾心得。其實我一直十分惶恐，凡俗之身而對修道之士，有漏之學竟躋無漏之境。我真的能對學員有所微助嗎？我辜負法師的期待了吧？我的心虛，可以想見。

然而，傳道法師其實是十分通達風趣的人！

我第一次到妙心寺演講後，在寺裡用齋，齋堂上，話題卻相當從容，無所不談。記得那次偶而談到國語、台語、各省口音時，傳道說，有一次在桃園南坎一帶的客運汽車上，因為十分擁擠，上下客很費時間。司機多次大喊：「為大家方便，拜託一下，難看的請到前面，討厭的請到後面，不要站在中間！」有的乘客一動也不動，司機火了，停車問話。乘客說：「因為我長得也不難看，也不討厭，所以站在中



傳道法師七秩壽慶研討會上，陳玉峯教授將一顆已熟、一顆未熟的仙桃，贈與傳道法師，象徵人間佛教的繼往與開來。（100.3.13，）



間。」原來司機指的是南坎和桃園，因為外省口音太重，有人聽錯了。這時已逗得各桌的尼師都在笑了；不料傳道又繼續說，他在服兵役時，有人挑著擔子叫賣：「鰻～攔鰻！鰻～攔鰻！」結果挨外省士官長跑出來痛揍一頓。原來那台語發音太像「國語」的「麻里隔壁」，而引來誤會。

這些直白笑談，還算謔而不虐，所以一時闋堂爆笑，齋堂氣氛照樣歡樂滿人間！最近偶讀一網文，說到天龍國的一個小學考題，標準答案堅持「龜」字的破音字，可讀「ㄍㄨㄛ」、「ㄍㄨㄛㄣ」，而不可讀「ㄍㄨㄛ」，答「ㄍㄨㄛ」並且認為明明應該可以讀為「ㄍㄨㄛ」的那位學生，完全成了丈二金剛，因而引發網路上多層面的討論。這時，我立刻想起傳道法師。

除了演講之外，幾年下來，漸漸的，我已發覺傳道法師的親和、好學、淵博跟幽默。如我想像，他小時候大概像馬克吐溫《湯姆歷險記》裏的頑童湯姆，接著應該像是日本機靈的一休和尚，或是電影《真善美》裏茱麗安德魯絲飾演的俏皮修女瑪麗亞吧。

然而，一旦談到國家、政治、學術、文化、民生或生態環境，傳道的是非分明和台灣本土的立場及知識，立刻顯示出前衛和堅定，可以說是充分的「轉型正義」論者，而毫不拘泥出家人的身分。

2007年8月，我到任國立台灣文學



傳道法師專程前往國立台灣文學館，致贈國史館出版的《人間佛教的理論與實踐——傳道法師訪談錄》等書，鄭邦鎮館長（右）亦回贈該館出版品。（98.9.3）

館時，正逢文學館與國立台灣歷史博物館合作辦理「文化協會在台南」的大型展覽，做為10月17日兩館館慶的聯合主題活動。開幕當天，意外見到傳道法師出席了。

隔年，為了228六十週年紀念，台灣文學館從2007年底策劃的「228文學展」，在2008年二月開展的時候，傳道法師也親自到場，引人注目。

回溯20世紀初，西潮興起，而東亞應變，不但1912年「中華民國」取代了大清帝國；即在1895年先已脫清入日的台灣，也受到明治維新（1860～1880）後的日本統治，而使台灣走上「殖民近代化」的道路。對台灣而言，其實等於繼華人大量移入而建立政權之後的再一次革命。其重大的人文軌跡，就是1921年10月17日成立的，以「提升台灣文化」為宗旨的「台灣文化協會」，及其前後的《台灣民報》和「台灣民眾黨」。當時的知識領袖蔣渭水、林獻

堂、林茂生、韓石泉、梁加升（後為妙心寺心覺法師）、林秋梧（後為開元寺證峰法師）、蔡培火、林占鰲等等已受日治新式教育的知識分子，轉而領導台灣社會，向日本當局要求政治改革，而成為台灣啓蒙運動與抗日運動的象徵。

另外，1945年二戰後日治結束，國民黨非法佔據台灣。至1947年，國民黨在台灣發動了殘酷屠殺的228事件，對台灣當代影響深遠，受難者及其家屬後代，至今尚未獲得真正的平反，台灣的社會與教育尤未恢復人間正義。

台文館與台史館既然同以台灣文化協會成立的10月17日「台灣文化日」為館慶，當然說明了遙奉百年來的台灣心脈，而以振興台灣主體文化為職志。

開元寺證峰法師（林秋梧）是日治時期台灣佛教的中流砥柱，可惜英年早逝。而妙心寺開山住持心覺老和尚（梁加升）最疼愛的幼子梁培鐸因與開元寺證光法師（高執德）為知交，而被當時國民黨白色恐怖拘捕，與高執德同一天被槍決，這也使得梁加升痛絕而晚年出家。

傳道法師收藏著早年與梁加升、林秋梧這兩位出家鬥士有關的資料，而梁加升正是妙心寺的開山住持心覺法師。既然與上述歷史有密切淵源，傳道法師自然一本良知與信德，義無反顧地出場緬懷，而成為唯一現身說法的方外之士。

2010年底，我剛到教育局服務不久，有一次，我順道邀請專注於用電腦技術處理台語羅馬拼音的清大統計學教授江永進，及其牽手專注台語文學史及世界文學名著台譯工作的張春鳳教授（去年已不幸英年病逝），偕往拜訪傳道，不料話題談到拼音與漢字的相關時，竟然引起學養完全不同的江教授和傳道法師兩造間，一場熊熊論辯，各不相讓。最後是邱敏捷、黃文樹教授賢伉儷和我，本於漢字聲韻史的背景，拓寬並深化議題，才熔冶成功，各得其所。

傳道對曾經互動過的某些高知識分子（忘其姓名），不分男女，不管位階，月旦品評，不留情面，歷經多年，一旦提及，也從來不稍假借。他的博學多聞而敏於思辨，令我印象極為深刻。

傳道法師早年就十分關注台灣的生態和環保議題，1993年即鼎力支持「台灣環保之父」東海大學林俊義教授參選台中市長。當時傳道與薛順雄、林俊義門生陳玉峯和我，都為了拯救台灣生態危機，參與了後援演講的團隊。若



於高雄師院大慧社佛學研習會授課。（74.8.20）

再從妙心寺歷年主辦的研習營中不乏環境生態主題，甚至傳道法師一如陳玉峯教授，親自上電視對聽眾開示生態環境議題，即可了解法師及他所領導的妙心寺，的確十分憂慮台灣的生態與環境。記得我到教育局服務之初，傳道法師更曾直接囑我轉請賴清德市長千萬要堅定處理永揚垃圾場的問題。

就我的淺薄，參照各宗教信仰中關切生態環境教育的人士，我覺得傳道法師其實很像天主教裡最早倡議重視生態環境的聖方濟各。天主教靜宜大學的外語大樓命名為伯鐸樓，生態學大樓命名為方濟樓，是各有原由的。耶穌的門徒當中，有一個基督教裏譯作彼得的，他精通很多種的語言，他善用各種語言向各族民眾傳播福音。「彼得」，在天主教經典裏通常漢譯作「伯鐸」或「伯多祿」。至於方濟樓的命名，正是為了紀念聖方濟各這位自然環境守護者兼厲行簡樸生活的方濟各教派的創始者。現任梵蒂岡的聖方濟各教宗，也是以他為名的聖號。

薛順雄教授不但述說過傳道對生態環境倫理的身體力行，而且歷述傳道法師在奔走籌款，價購高雄佛教堂公有土地一事，以及向信眾募集預約款項，來編纂《中華佛教百科全書》一事，都有其遠大擘劃和關鍵貢獻。甚至在台灣的正規教育體系尚不知重視的年代，傳道就欣然採納薛教授的建議，而從日本引

進童話及兒童文學的教育，直到後來公部門也趕上來了，才又採用薛的另一建議，而另闢蹊徑，轉而獻身跨國跨語言的佛教百科編纂大業，志在超越中國佛教學術界在此領域的保守窠臼。

## 丁，人間的妙心寺

有些朋友對於妙心寺的座落，在台南市小東路上，屬於永康區（原台南縣永康市）極不顯眼的勝利街的巷道蜿蜒中，不免感覺惋惜和不便。這大概是過著現代化生活的人，汽車總要直接開到門庭的積習之見。妙心寺的闢建歷程，應該比停車條件更受到關注才是。此地原是台南縣市的交界偏僻處，所以即使縣市合併為大台南了，寺院仍然攝乎周邊大致是舊聚落裏羊腸鳥道的老舊屋椽間。以今日都會生活的習慣而論，交通實屬不便。可是，若是座落在人煙罕至的深山叢林間，又豈是今日以車代步輩所可作一日從遊之「人間淨土」？故宮博物院是「天上掉下來的」，國立台灣文學館是「地上長出來的」，而妙心寺更是「坎坷地裏種出來的」。這真是得來不易的福分啊！詩仙李白透過他去官歸隱的宣言〈答山中人〉？：

問余何意栖碧山，  
笑而不答心自閒。  
桃花流水窅然去，  
別有天地非人間。

妙心寺與此正好可以顛倒對照。幸





於遠東工專演講。(86.8.25)

有多年持續造訪的師友善信，真正領會其中的大志氣、大能量、大智慧，反而使得此地變成「別有天地唯人間」！古人說：「桃李不言，下自成蹊。」信哉斯言！陶淵明〈飲酒詩·5〉說：

結廬在人境，而無車馬喧。  
問君何能爾？心遠地自偏。  
採菊東籬下，悠然見南山。  
山氣日夕佳，飛鳥相與還。  
此中有真意，欲辨已忘言！

我移居台南四十多年來，始終覺得，同處柴頭港溪邊的天主教聖功女中和佛教妙心寺，周圍情境應遠比想像中的陶廬遜色，卻能反常合道地印證著陶詩的靈性，而兼善天下的超卓心願，境界更非陶淵明迫於亂世所反映的獨善其身之思維可以同日而語。「心遠地自偏」才是功夫；「欲辨已忘言」正見超脫。所以妙心寺之所在，就是大家的福田了。記得日文裡的「人間」一詞，就是「人」的意思，藉此以觀上述種種，

足見傳道一生闡揚的「人間佛教」，及妙心寺誓願護持的「人間淨土」，紅塵不害在家修行，佛性的真諦就在這裏吧。2007至2010年，我受當時永康市公所委託主持的《永康市志》編纂計畫，竟能在付梓前夕，更新妙心寺代表性的照片，令我安心到今。

我在教育學術文化領域工作超過四十年，略知晚近由於少子化、高齡化的現象，教育政策的腳步正在快速調整中。而且最近學者已把人的年齡層稍做歸納，而提出了第一、第二、第三、第四年齡的概念。人從出生到25歲左右，受教養到立身就業，屬第一年齡。立身就業到退休，擔待生計、服務社會，屬第二年齡。退休起到尚仍健康自在，能享受生活，快樂學習，而不仰賴別人的照顧，尚不成為別人的負擔止，屬第三年齡，而這第三年齡又特稱「樂齡」。此後，往往病痛不離，常恨此身非我有，則屬第四年齡。這跟生老病死苦的老生常談雖無二致，但在教育機構新近的使命中，除了要善盡第一年齡的本務之外，如何配合醫衛社福，協助促進「三長四短」，就成了必要的課題。

最近在電台聽到傳道的摯友吳錦發兄（文化批評家，阿扁總統時曾任文建會副主委，現任屏東縣文化處長）在節目中，追悼上個月剛往生的台灣建國志士鄭正煜。鄭正煜是中學國文老師退休，以癌症之身軀，奮力於反賄選、反

媒體壟斷和促進台灣教育本土化三事，為台灣救亡圖存。吳錦發在節目中特別提到，正煜兄與傳道法師對談後，深受啓迪，因而不顧癌症折磨的病身，竟然又能堅韌奮發地多奮鬥了十二年！鄭政煜和張炎憲兩位「台灣學」健將兼「轉型正義」號手，都跟我同齡1947出生，兩人月來竟後先辭世，已令我無限傷感，何況接著又要送別傳道！

客家詩人曾貴海醫師用台語為鄭正煜老師的英魂歌頌道：

365日攞愛做代誌  
身軀內底跳動ê毋是心臟  
是信念俗操煩ê時鐘  
是這ê時代運命ê時鐘

伊無想要做英雄出頭  
毋過，伊永遠關心ê是唯一ê島國  
Tiang-si ê (何時) 才有國家真正ê旗仔  
Tiang-si 才會當出帆遊世界

讀這首詩，才了解傳道的啓發，可能也是正煜兄生命時鐘裏的「發條」吧。準此以觀，妙心寺的所為，道師父



於美國西雅圖慈恩佛教協會演講。(88.7.20)

的發心，豈非比公部門更加規模遠舉，契濶人間！何況傳道法師自己，一肩道義之餘，竟然一夕之間，步出禪房，直登涅槃，可以說是把一生的四階年齡，做成「二最長，三作二，而四歸零」的典型！妙心寺的雲水堂楹聯上寫著：

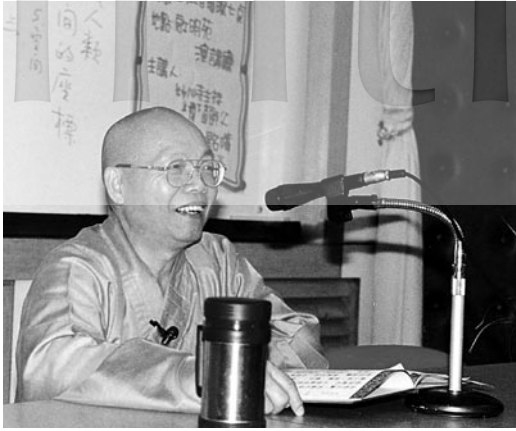
肩膀磨穿，到此般般放下。  
草鞋踏破，從今步步登高。

其中「到此」二字，顯然提醒衆生檢點前一刹那；而「從今」二字，顯然叮嚀衆生借取下一刹那。我覺得這其實也見證了傳道法師無去亦無住，「而今而後，庶幾無愧」的示寂。特別的是，聯語還儼然以妙心寺所敬奉的玖公（朱玖瑩）之典重顏體字鐫刻，其莊嚴氣格，更是召喚人間的暮鼓晨鐘！

## 戊，依然在我心深處

傳道圓寂了，妙心寺門上貼出「妙心寺方丈傳道，向大眾告假」的布告。我和牽手讀之不覺莞爾。傳道的女徒呂姝貞師姐，元月一日那天還在導引我和內子拜見圓祥尼師，共憶傳道往事，參觀典藏文物。今天在告別式上，忽見姝貞已及時趁靈內落髮出家，法號上圓下真。乍見之際，我為她的當下行動，殊感法喜；內子卻跟我吐露說，她以母親般的心情，則仍覺不捨。

今天的告別式上，不但遇到許多師友故交，而且見到 1994 年在台北街



於台南師院慧慈社演講。(89.3.22)

頭為「410教育改造大遊行」而與李鎮源、謝長廷、黃武雄和我並肩領隊的釋昭慧法師。原來二十年來台灣精神的腳步，始終接踵繼武，未嘗稍停。賴和詩〈夕陽〉曰：

影漸西斜色漸昏，  
炎威赫赫更何存。  
人間苦熱無多久，  
回首東山月一痕。

是的，行者常至，為者常成。從太陽花學運到年底選舉所獲的碩果，可期待只要大家一心一德，台灣的前途就能告慰於傳道。如今回顧這段人間佛緣，我的確深感彌足珍貴。

我的孫兒年齡漸長，相信將來對釋迦牟尼的讚嘆，不會仍舊是「他的頭頂怎麼會是一粒一粒的？」而是「他為什麼可以端坐在那裏」或「他為什麼可以橫臥在那裏」吧。這樣深奧的問題，今後去哪裏再聽傳道開示呢？

傳道去來，真如「飄飄何所似？天地一沙鷗。」而結緣二十多年，實嫌淺短，從前種種，我只能反覆回味了。

我生平是個不知送禮的人。每年校長們退休儀式，我總是以一首已少有人唱的愛爾蘭民謠〈依然在我心深處〉，做為惜別，我覺得那是最高尚的禮數。上個月，在我自己屆齡卸任的惜別會上，我也是以清唱這首雋永的情歌，作為答謝和贈別我的全體伙伴。今天，我就錄下這首歌詞，來告別傳道法師。歌詞是：

當你的青春美麗漸漸消去，  
當你的雙頰被清淚沾濡。  
我誠信真摯的雙睛依然凝注，  
要向你作無語的傾訴。  
我的真情縈繞，在我心頭如許，  
縈繞心頭，似春藤常綠。  
有如葵花向日，一片癡情付與，  
任今朝明朝，日晞日暮。

這也正是我2010年第七次在妙心寺演講「人間的向日葵」時，題綱上作為結語的獻禮。當天，傳道法師，以及文化協會成員林占鰲的女婿，也是我四十年的舊交黃南榮老師（去年已作古）都在座，也都聽我唱過。

鄭邦鎮 淨手敬撰 2015.01.11




## 草根和尚

■ 林美容 (慈濟大學宗教與人文研究所教授)

**聽**到傳道法師圓寂的消息，感覺非常突兀與不捨，立即告知我正在親炙學習的羅東紅塵淨土道場，道場也立刻幫我在佛前為傳道法師點燈，祈求諸佛菩薩接引。

我最後一次讀到傳道法師的作品，是他替陳玉峯教授的新書《蘇府王爺》，所寫的序言。看著書中傳道法師的照片，就知道他很操勞，從他戴著眼鏡的樣子就知道，他眼力應該也不是很好，但是看起來他對他的摯友陳玉峯是卯足了勁，又批改，又寫序。我充分瞭解到他們兩人的情誼是非常深厚的。在台灣環境保護的議題上，他們相知相惜，在法誼上也交情深厚，陳玉峯老師寫的鉅著《印土苦旅》，傳道法師也是大力捧場。那時倒不覺得如何，畢竟這本書跟佛教有所關連，應該傳道法師是樂於讚揚的。

我對傳道法師其實沒有那麼熟悉，但是每次見到他總是很高興，他也愛跟我談一下話，他認為我會懂他說的話。好幾次他跟我談李岳動的書《禪在中國》，這本書台灣學界完全不重視，覺得是子虛烏有，怎麼可能媽祖婆是中國佛教史上重要的禪師馬祖道一



為反嬰靈而舉辦「淨化民心大遊行」，傳道法師擔任總召集人，聲討「嬰靈供養邪說」。(79.6.10，攝於竹溪寺)

airiti

的隱形？因為我跟傳道法師一樣對李岳動的著作心有戚戚，瞭解它的意義所在（這點我把它寫在拙著《媽祖信仰與台灣社會》的自序裡了）。

我們私下的交往其實只有一次，那時國內的宗教學者組成東方宗教討論會，我還當過會長，跟長期協助這個組織及其刊物的楊圳益先生相熟，他介紹我去台南妙心寺演講，那是1996年8月17日妙心寺的成長教育系列講座，我的講題是：台灣的民間佛教。可能是演講之後，傳道法師留我在寺裡講話，還是另外邀我參訪，我迄今仍然印象非常深刻，這是我第一次單獨和男眾的法師談話。

我在八〇年代就開始學佛，在聖嚴法師的座下打過禪七，禪七期間只有小參的時段，能夠跟師父說上話，認識中的法師都是在法座上講法的，但是那天我們兩個人在月光下，在寺院的庭院中，擺著木椅，泡了茶，就天南地北的聊起來，聊得很投機。傳道法師是性情中人，我們同樣關心台灣的現在與未來，他講了一些他所做的環保工作，也談了一些教內的事情，也說了他與藍吉富教授編輯《中華佛教百科全書》的過程，當然也會聊到我們都認識的一些佛教學者。他是直心直性的人，有什麼說什麼，不會拐彎抹角，也不會支支吾吾，我們很暢快的聊著，主要還是我聽法師講居多，當下的感覺他就是「台



於妙雲蘭若，（左起）林美容教授、傳道法師、侯坤宏教授合影於第12屆印順導師思想研討會。（103.4.6）

灣本土草根和尚」的典型，他愛這片土地。

在大家還沒有認識到環保問題的嚴重性的時候，他就已經是環保運動的急先鋒，他用台語講述台灣佛教相關的人事物，朗朗上口，頗有見地。我研究民間佛教的齋堂與巖仔，初期某些佛教學者不以為然，對我不很客氣，現在想起來，我在剛開始這個課題的研究沒多久，就能在妙心寺作有關民間佛教的演講，由此也可見傳道法師對台灣民間社會瞭解甚深，開放他的講堂讓我演講，也顯示他的肚大能容，不闕限於正信佛教。

往後，有時在社運的場合碰到傳道法師，他常常和昭慧法師並肩作戰，1999年之後，基本上我已淡出台灣的社運，詳情就不甚了了。這幾年比較常見到他是在有關人間佛教的研討會上，前兩年還參加慶祝他七十大壽的學術研討會，法師過壽是以學術研討會的方式來舉辦，可

見傳道法師與學界的因緣甚深。

我常去吃午餐的可道素食餐廳，老闆和老闆娘都是虔誠的佛教徒，他們喜歡聽昭慧法師講經，也喜歡看電視聽傳道法師講經，她總是說，他們說的才是正法，也常常要我聽，我總是東忙西忙。有一次我在弘誓學院聽昭慧法師講《阿含經》，真是嘆為觀止，佩服得五體投地，她真是佛門龍象，既能捍衛社會正義，又能講經說法。但我沒能在傳道法師生前真正靜心的在電視上聽他講經，真是感到遺憾。

前幾天我在羅東的紅塵淨土道場，碰到輔大退休的聰慧法師，聰慧法師才62歲，她13歲就出家，她是在高雄的鼓山打狗巖元亨寺圓頂的。她說，傳道法師的師父開證法師是大岡山巖超峰寺的系統，開證法師在高雄主持宏法寺，她說，那個時候（應該是四十年前左右吧！）高雄元亨寺和宏法寺有點相拼相競的味道，不管是在弘法利生或是在社會事業的開辦上，對方有什麼，另一方



傳道法師七秩壽慶研討會上，與會學者歡喜與傳道法師合影留念。（100.3.12，右起：關正宗、林朝成、林美容教授，傳道法師，卓尊宏、盧蕙馨教授）

也要模仿，但又彼此支援，她說那時候傳道法師在宏法寺，所以彼此認識，有所互動。聰慧法師的談話顯示，傳道法師在法脈傳承上與巖寺的關連。

台灣佛教史上有許多高僧大德，來到斯土，教化斯民，他們有些在台灣的名山勝水之間建立的巖仔，而市街當中許多的古寺也是他們建立的。由於清代政府管理宗教的辦法中有所謂僧官制度，許多大廟都有僧人住持，大廟很多都是拜媽祖的，所以媽祖廟有僧人住持的情況特別顯著，於今猶然。今天才聽到刻正在中研院民族所訪問的范正義教授說，松山媽祖廟慈祐宮，在道光年間曾有住持僧人把松山媽祖的香火帶回他的仙遊老家，所以松山慈祐宮宣稱他們是台灣最早有分香子廟在大陸的媽祖廟。

我年輕的時候喜歡看高僧傳，在研究民間信仰與民間佛教的時候，也常要注意一些過往僧人的行誼。台灣現前佛教大興，但是台灣人對老一輩的僧人認識得太少，他們與民間寺廟、齋堂與巖仔的關係更知道得有限，我目前正在研究的西螺廣福宮（媽祖廟），也找到了歷代住持僧人的名氏。像這樣媽祖的香火會跟僧人有關，只有放在民間佛教的脈絡下才能理解此事。台灣佛教從傳統的民間佛教，到現在的人間佛教，其間的轉折，傳道法師應該是一個很好的見證人。





# 聞傳一貫，依之仰之

## 懷念傳道法師

■鄧子美（江南大學宗教社會學研究所所長）

**驚**悉傳道法師圓寂，郁之久而莫名。憶2012年5月于玄奘大學第四次見法師猶精神矍鑠，諸法師中唯他最為親切的笑貌如在眼前。方期今年5月重逢再拜，豈期已捨離我們？後學于法師可謂依之仰之，法師于佛道亦以依之仰之為當，且聞道傳道，一以貫之。故而，法師自當發願再降人間，不會捨離後學，於是哀情稍釋。

法師以傳佈印順導師人間佛教之道為使命，發揚「以人間凡夫的立場，發心學菩薩行」的精神，而人菩薩行的內涵，就是從「此時、此地、此人的關懷與淨化」出發，進而達到「莊嚴國土、成熟衆生」目標。為此，傳道提出了人間佛教追隨者的修行方法和實踐準則，即「如實觀緣起，如理正思維，如分正抉擇」。<sup>1</sup>法師就是偉大的菩薩行者。

在現代自由社會中，法師所體驗所教誨的「如分正抉擇」更加重要，這就是說在變幻更莫測的現實世界，如今面臨的煩惱更多，因而許多時候要做抉擇，這就要求能依自己的身份，能恰到好處地作出該取該捨的抉擇。法師認為我們要清楚認識自己在社會中的角色、功能、身份，在什麼時間、地點，什麼事情應該說、應該做，而且要當仁不讓地去實行。從三世因果來說，過去的行業會影響現在，現在的

本院舉辦「傳道法師七秩壽慶學術研討會」，與會大眾為之祝壽。（100.3.12）

行業又會影響未來，而未來是現在的延續，所以改變現在就是改變未來，以前做錯了後悔無益，該受的業果報來臨時決不逃避，只要勇敢面對，好好反省改進，以後不再犯就行了。只是在抉擇時應當明白：只要有取捨，就會有得失，既然作出抉擇，就要隨時活在當下，永遠為自己的言行徹底負責。修行人間佛教之道，就是在我們的根境接觸時，要與「明」相應，所謂「明」，就是如實、如理、如分，簡單說，就是該幹什麼的時候幹什麼，一切要順其自然，要恰如其分、恰到好處的離於染著，以求徹底解脫。人間佛教修行者在修行時，要做到不貪（遇可意觸的，不可生歡喜心）、不瞋（即遇到不可意觸，仍然清楚明白而不生討厭之心）、不癡（尤其不可陷於「我見」）。

「如實觀緣起」、「如理正思維」、「如分正抉擇」是屬於「理」的部分，其中「如實觀緣起」是聞慧，「如理正思維」是思慧，「如分正抉擇」是修慧，這三者，不僅有利於個人心性的修持，也有利於人菩薩行的實踐。人菩薩行必然從人間凡夫有限的心力、財力、物力與時間上來著眼，必然要面臨有所取有所捨的抉擇，把所取化為行動的目標。這就是「此時、此地、

此人的關懷與淨化」，這也是法師一貫傳佈之道，人間佛教在當代的具體展現。所謂「此時」，是指應當關懷淨化的時間點，也就是在不失佛法根本立場的前提下，從弘法方式、僧眾素質提升、護法團體組織、在家居士的教化等方面著手，將佛法的弘傳與現代環境巧妙結合，使佛法更能滋益廣大惶惑的眾生。所謂「此地」，是指關懷、淨化當地的種種事務，就是要始終關注所處的現代社會的種種問題與困境，要著力去除傳統的神化或俗化思想，淨化我們身處的現實世界。所謂「此人」，是指要以此世間的眾生，尤其是人類，作為教育關懷、淨化的第一順位。法師特意指出：「尤應對於弱勢團體及其相關議題賦予特別的關懷，寧願作為弱勢團體的捍衛者，也不與善用財經政權優勢者並肩立。」<sup>2</sup>

法師的悲心偉業，有限的懷念之文根本無法一一列舉。法師的圓寂，不但是在印公人間佛教思想傳佈的任重道遠之路上，折損了一位勇猛精進的大菩薩；更使整個佛道之領悟貫徹，缺少了一位實心實行的領袖。但筆者深信，法師的學行、思想、人格已召喚了越來越多後學覺醒追隨。



1.傳道《緣起八正道——中道德行》，《妙心》第32期。

2.傳道《人間佛教——此時、此地、此人的關懷與淨化》，《妙心》第64期。

# 懷念傳道法師

■ 侯坤宏（國史館前修纂處處長）

**說** 真的，其實我不想寫這篇文章，因為傳道法師在我的心目中是一位充滿生命活力，講真實話又具有真性情，於佛法義理能真正掌握的僧人，這種印象總是留存在我的深刻記憶當中；沒想到傳道法師竟離開這個世間了！「不想寫」是希望他還健在人世間，為苦難的眾生再多盡一點心力。2014年12月30日接到闕正宗教授來電，2015年1月2日江燦騰教授的email及電話，他們都告訴我傳道法師圓寂的消息，我真是不敢相信這會是事實。1月5日回辦公室上班，看到弘誓佛學院陳悅萱居士寄來的，由昭慧法師和藍吉富教授共同具名邀請傳道法師生平好友撰寫追悼文章的邀稿函，想起過去與傳道法師的交往情形，真的是「不能不寫」。

初識傳道法師，是在「印順導師思想之理論與實踐」學術會議上，這項以弘揚「印順思想」為主軸的學術會議，至2014年已舉辦了12屆（2015年5月將舉辦13屆），每屆會議開會期間，是我與法師見面的機會。會議場上，聽法師的痛快發言，總讓人有意猶未盡之感；而在臺下的傳道法師，對我更是知無不言，言無不盡，讓專研近代佛教史的我，可以了解許多書面資料所沒有記載的臺灣佛教史，所以就更能掌握佛教界中某些隱諱但卻是關鍵的問題。法師離開我們了！讓我失去一位隨時可以請益的法門師友，想來心中充滿



出席贊助香港「太虛大師誕生一百周年國際會議」。(89.12.27~12.31)



無限的哀傷與感懷。

傳道法師出家於傳統道場，但在佛法抉擇上，對開啓他慧命的「印順導師思想」最為傾心，當代臺灣佛教界中，傳道法師是「印順學派」的一員大將，在臺灣南部長期落實「人間佛教」的理想。2008、2009年，因個人撰寫的《印順法師年譜》、《真實與方便——印順思想研究》相繼出版，使得學界出身投入佛教史研究的我，對「印順思想」帶給我在研究佛教史的引導（啓示），有了更深一層的體會。或許因為這樣，每次與傳道法師見面，總是感覺特別高興。他總會親切的和我握手，要我坐在他旁邊的坐位，像是對待多時未見的老朋友一樣。傳道法師不是學術研究者，但他重視從事學術研究工作的學者，從他身上，可以感受到他對學術研究的尊重。而更難得的是，法師在與學者間的互動關係上，始終能保持一種「不卑不亢」的態度。

回思前後，有幾件與傳道法師的互動，讓我印象十分深刻。2010年，妙心寺舉辦慶祝建寺五十週年感恩系列活動，時間從10月9日迄12月31日，我曾應邀前往出席「新書發表會」的活動，《人間佛教的理論與實踐——傳道法師訪談錄》與《珍惜人間·典藏妙心：妙心寺建寺五十週年紀念特輯》同為這次活動發表的新書，我是以《人間佛教的理論與實踐——傳道法師訪談錄》訪問



傳道法師與侯坤宏教授（中）參加第九屆印順導師思想研討會。（99.4.18，右：黃運喜教授）

人身份和闕正宗教授等應邀出席，看到許多參與活動的其他來賓與妙心寺的義工與信眾們，對於傳道法師如何領導他的「菩薩團體」留下極深的印象。在妙心寺，可以感受到法師與信徒間的「平等無差別」互動方式，有一種自然輕鬆的氣份，在法師心目中，僧俗間或男女間，沒有所謂尊卑的問題，由此可以顯現出他對眾生的平等心，這就是真正的人間菩薩行者的風範。

其後，在2011年及2014年，我有兩次應妙心寺「成長教育講座」之請，前往各做一場專題演講。第一次是在2011年12月10日，所講的題目是〈佛教史研究的視野、角度與方法〉；第二次是在2014年5月3日，講題是〈中共佛教史研究的若干省思〉。第二次以中共佛教史研究為題，其因緣是在2012年12月拙著《浩劫與重生：1949年以來的大陸佛教》由妙心寺出版，此書是過去10餘年來個人持續關注中國大陸佛教的初步研究成果，法師能不考慮是否能回收成

本，願意出版這部「冷門」但卻又亟需有人關注的學術領域專著，對於身為作者的我，總是滿懷感激之心。法師能理解：身在臺灣佛教環境中，除對本土的臺灣佛教史應有基本的認識外，於對岸（中國大陸）的佛教史，也不能一無所知，否則如何掌握兩岸佛教交流過程中應該保持的態度與尺度。妙心寺的「成長教育講座」，時間都是訂在星期六的晚上，記得第二次演講那天的上午，我從臺北先到臺中養慧學苑，講了一堂〈口述歷史的理論與實務〉，隨後再南下臺南，到妙心寺已近用晚餐時間，餐後至演講前還有一點時間，在法師帶領下，參觀他剛蒐集到的大批佛教相關文物，在他如數家珍的介紹下，讓我眼界大開，原來還有許多佛教文化資材並沒有受到好好的維護與利用，也更了解法師多年來關懷文化、關懷本土的苦心。演講結束，已近晚上10點，在法師引導下，一起坐在走廊上喝茶聊天，所談內容主要以教內軼聞密史為主，讓我更加了解臺灣佛教史的另一面向。回想起這些過往，法師身影歷歷在目，又憶起法師已遠離我們而去，心理感覺異常的沉重。

過去10餘年來，筆者與國史館同仁卓遵宏教授等，針對臺灣佛教人物進行口述訪問，為推動此項工作，有時也會邀請館外學者參與進行，如闕正宗、江燦騰等教授。由於傳道法師是臺灣佛

教非常具有特色的人物之一，所以也被我們選為訪問對象，《人間佛教的理論與實踐——傳道法師訪談錄》是訪問的成果。訪問是由闕正宗、卓遵宏和我負責，時間自2005年10月24日至12月24日，前後共計訪問了14次，不過因時間關係，我只參與其中第1次，其他訪問是由闕正宗教授利用每週前往成功大學歷史研究所博士班上課期間抽空進行，訪問後的文稿整理，由闕正宗、吳文宗、圓智法師、伍麗滿、呂姝貞等人負責，最後再經法師修訂多次始成定稿。在國史館出版「臺灣佛教人物口述訪問系列」中，除傳道法師，我們也曾訪問宏印法師（《人間比丘之路：宏印法師訪談錄》2007年出版）和昭慧法師（待出版），他們都是弘揚「印順思想」的法門龍象，可惜「『弘印』法將的龍頭老大」——傳道法師（昭慧法師語）已先行離去，同願同行者應當更加努力！

據筆者與傳道法師交往及多年來觀察，由法師早年親近白聖法師，參禪頗有心得，他原本可以是一位很具有中國傳統風格的出家人；但在因緣聚會及個人努力下，成為一位關懷眾生、關懷生態、關懷文化、關懷臺灣本土的法師。除富有行動力外，傳道法師也很善於說法，不管是北京話還是臺灣漢語，凡是聽過他講話的人，少有不被他生動的言說、巧妙的譬喻所吸引。由於長年對印順導師「人間佛教思想」的弘揚，在法



應台南師院邱敏捷教授邀請，為學生演講。(92.2.27)

師的周遭，有許多人對於佛法，都能具有人間佛教應有的正知正見。

走筆至此，又憶起一事：即在2012年12月18日下午4點左右，我正在臺北辦公室上班，突然接到傳道法師從臺南妙心寺打來的電話，糾正我在《印順法師年譜》第206頁有一段引文，將《寶積經講記》誤認為是《勝鬘經講記》；能夠指出這個錯誤，表示他對印順法師的著作內容非常熟悉，我特別向他表示感謝之意，並說明在《印順法師年譜（增訂本）》中，一定遵照改正。

在臺灣，要經營好一座道場並不容易，將經營的重心放在佛教文化上，更是難得，傳道法師非常重視佛教文化事業，其成果表現在《中華佛教百科全書》、《重編一切經音義》、《印順·呂澂佛學辭典》、《臺灣佛教辭典》上。值得一提的是，傳道法師也重視本土文化，收藏了許多與臺灣歷史有關的文物史料，在臺灣的文物市場中，有不少人依靠買賣文物獲利維生。傳道法師

蒐集文物，是出於對臺灣本土的關心。與此相應的是，法師強調「此時、此地、此人的關懷與淨化」，從佛教「緣起」觀出發，用大乘菩薩淨化生命（成熟有情）與淨化環境（莊嚴國土）的悲濟行，來實踐人間佛教。可惜，法師離開我們了！希望妙心寺的住眾與信眾，能持續秉持過去法師弘揚大乘菩薩道的理念與精神，走向更寬廣的人世間。

近日讀誦《佛說無常經》，其中有段經文說：「有三種法，於諸世間是不可愛、是不光澤、是不可念、是不稱意。何者為三？謂老、病、死。」更想起傳道法師業已圓寂一事，心中更為難過與不捨。不過，作為人間佛教的踐履者，希望法師早日乘願再來，為未來人間淨土的實現，再貢獻另一番心力。因為，「人菩薩行」不只是一生一世的事業，累生累世中都要非常努力才行。◎

侯坤宏敬述2015年1月12日



# 樑木其壞 哲人其萎

## 痛悼「人間佛教」的篤行者傳道法師

■釋慧璉（圓光、香光、圓通佛學院教師）

民國七十五年七月九日，我在花蓮慈蓮寺舉辦的第二屆大專院校佛學夏令營中，初識傳道法師。當時留給我最深的印象是：他那筆漂亮的「板書」，真是賞心悅目，讓我有重回大學時代欣賞師長們的「板書」的感覺。其次是他的課深入淺出，幽默風趣，他在台上揮灑自如，表情、手勢都非常豐富，時時露出天真、開心的笑容；這種授課風格，足以令人終生難忘。課堂上他提到研讀印順導師的著作，令他豁然開朗，破除了許多佛法上的疑惑，好像練武的人打通了任督二脈；這生動的譬喻也讓我牢記至今。

我那時出家才數年，在圓光佛學院授課，教務長宏印法師邀我參加此次夏令營，也講點課。想來慚愧，在傳道、宏印二位法師前，我真的稱得上是「才疏學淺」。我是恩師（印順導師）晚年所收的弟子，對親近恩師的法師們，所知不多，不知道眼前這位草根性極深的大德，日後竟是台灣「『人間佛教』的大師兄」（昭慧法師語）。



應邀參加台南市二二八紀念碑奠基典禮。（82.2.28）



於成功大學舉辦的「禪法與當代臺灣研討會」擔任主持人。(100.11.11, 左：大乘法師, 右：性廣法師)

之後，我對法師漸多了解，知道他是佛教界的俠義之士，嫉惡如仇，面對不平之事，仗義執言，毫無畏怯，對僧團的弊端，他也不為人情所困，直言不諱；當然得罪了不少人，但薑桂之性，老而彌辣，他至老不變初衷，永遠不向邪惡妥協，永遠快人快語，直來直往。

他關懷生命，照顧弱勢，不畏強權。他眼光長遠，編輯中華佛教百科全書等工具書，遺惠後學。他尊敬有德有學有才的人，為成功大學的國寶級女性學者蘇雪林教授出版畫冊，使得蘇先生



70年妙心慈恩婦女會成立。(79.3.8, 監交新舊會長)

的繪畫才華得以傳世，也收集保存了不少台灣之光朱玖瑩先生的墨寶，以及近代許多名人、學者的書畫，這都展現了他典雅溫厚的一面。

他往生前幾天（十二月二十七日、二十八日），我在台南竹溪寺上課，心中還想，等天氣暖和些，再去拜訪他，再聆聽他精彩的開示，不意三十日一早就聽到他過世的噩耗；正法大殿摧樑折



每年接受績優宗教團體表揚。(左：台南市長賴清德)

柱，令人傷痛！曾有人問我：「誰有能力能深入淺出地講解大乘三系？」我回說：「沒有幾位，但傳道法師肯定是其中的一位。」今後再也聽不到他功力深厚的正法之音了，再也看不到他為佛法、為眾生奔波的身影了。期待這位「人間佛教」的大菩薩早日乘願再來，再來為眾生摧邪顯正！再來帶領眾生走向學佛的正途！

## 札記與道師父的因緣

■ 邱敏捷（台南大學國文系教授、附中校長）

**道**師父（傳道法師，1941–2014，以下簡稱師父）飄然遠行，布囊滿載。一生為佛教，為眾生，精研佛理，德行圓滿；四十多年來，弘法利生，展現其講經說法的長才，辯才無礙；從「傳統佛教」走向「人間佛教」，建立人間佛教的道場，說他是當代高僧，並不為過。

回想與師父的因緣，實在匪淺，肇始於1979年就讀省立臺南師專三年級時。第一次見面，印象深刻，簡樸寺院，前有池水一潭，池邊緣草深長，布袋蓮綴滿水面，而師父的涼椅則在竹叢影下。如今已過三十五年，感恩之情，非三言兩語所能道盡。

二十年前摘錄的一疊疊筆記，記錄了從過去跟師父學佛、聽經、聞法的痕跡。近幾年在國立臺南大學任教，有時夜宿妙心寺，互動更加頻繁，佛法、佛教藝術、書畫藝術都在師父的引領下，慢慢咀嚼，品味欣賞；也知道師父為弘法利生而勞碌奔波，晚上在外上課或演講，回到寺裏，已近深夜。

師父常說自己不是「攝受」式的作風，而是「降服」式的，



舉辦兒童夏令營，傳道法師為小朋友說佛教故事。（日期不詳）



時而威嚴勇猛，降服剛強難調的衆生。當然，這不是件容易的事，如印順導師（1906–2005）所說：「佛教徒要想降服魔外，高建法幢，這必須對深奧的佛法，有一番深入，才能以深入淺出的善巧方便來施化，使未信者信，已信者增長。」（氏著：《藥師經講記》，頁185）

師父曾說：「一個杯子旁邊有污點，不把他擦掉，它會變乾淨嗎？」但如何修正，就是個問題，所以他又補充說：「如果自己不覺得不理想，是不會改過的。」

師父總是以佛教緣起的觀念，分辨剖析，抓住問題核心，不假辭色，當面指正；或點撥，或反詰，讓聽者反思，從而改變行爲，去掉自我中心，去除不好的習慣，把習氣一層層的剝掉。

師父在引導信徒的過程中，確實高明，一問一答，瞭如指掌，讓信衆如逢「故友」。他把對深奧佛法的體會，以深入淺出的方式表達，使信衆受益。師父曾說：「沒有預設立場，沒有任何標籤與框架，心就像一面鏡子，自然清清楚楚。」師父或隨機點撥，或下一轉語，領略者自然豁然開朗，信受而行。

冬天在「雲水堂」或「法緣堂」內，信衆來了，團團圍坐。師父廣學多聞、能近取譬、辯才無礙、孜孜講解，不會敷衍，不做人情。對信衆總是循循善誘，悲心殷切。信手拈來，是佛理，



99年12月初，傳道法師至香港弘法時，妙華會友陪同參訪大嶼山寶蓮寺。（左起：關鼎協、何翠萍、傳道法師、妙華梁志高主席、邱敏捷教授、何翠萍提供）

是禪意，是故事，是詩詞，是藝術，是世間學問，或融而貫之，或釐析異同，鞭辟入理，去貪，去瞋，去癡，不離佛法的緣起正見。

平時總把研究過程中無法理解的問題，記下來請教師父，師父都會適切指導、斧正，困惑自然迎刃而解。後來，師父不讓我寫在筆記上，而記在腦海中，深入內化，需要時自然能反應出來。到後來，幾乎不問了，「道」是「走」出來的，光說不練，無法進步。承擔責任，把握學習機會，實際去經驗、磨鍊，不畫地自限，把佛法運用在生活上、工作上，對道理的體認自然深刻。

師父弘法多年，深入經藏，含其英，咀其華，如以「如實觀緣起」、「如理正思惟」、「如分正抉擇」，拈出佛法的特色；以「『無上正等正覺』，有『正覺』是阿羅漢，『正等正覺』是菩薩，『無上正等正覺』則是

佛」，區分三者的差別；以「多聞正法、內正思惟」，點出自我反省的工夫；「奉獻如果超出自己的能力是害己，如果超過對方的需要則害對方，例如小樹只要一杯水，多了就會腐爛」，說明布施的智慧；「僑慢是可怕的煩惱。僑慢的人看不到別人的『優點』，也看不到自己的『缺點』。這是個『盲點』」。這些「自得之學」都是師父的經典名言。

有時，師父帶著書從二樓書房下來，沏一壺熱茶。夏天在「雲水堂」走廊中，或移動桌椅到菩提樹下，分享他最近看書的點點滴滴，《朱玖瑩書法選集》、《翰墨大觀臺灣早期書畫專輯》等，對這些墨寶，如數家珍。師父常說：「藝術要脫俗、簡潔實在不易。」

師父把藝術品，當作文物，是人類藝術的結晶，不是古董。文物有其時空背景與文化意涵。閒來，師父就跟我們分享這些收藏的文物。有些表面是破銅爛鐵，然拂去灰塵，真蹟畢現；而破角或漬濕的書畫，工夫不凡，仔細查閱，竟是名家之作。當然，這有些是贗品，師父繳了不少學費，也吃過虧，逐漸累積寶貴經驗，而慧眼獨具。他常說：「嫌貨的人才是買貨者；不買的東西，不要嫌，反而多讚美。」

更佩服的是，師父看待這些文物都是說法的「載體」，說起來都不離佛教的因緣論。

師父對佛教經典之研究，頗下工夫。他常說：「對道理要一個字一個字咬破。」教室內，提前在黑板上，摘述上課內容，綱舉目張，架構嚴謹。講課中，時而析理透澈，或融入生活內容，或社會議題，或幽默詼諧，或嚴正平直，建立其講學風格，可說是論師的風格，總希望把佛法「道破」，讓大家領略其意。對印順導師的著作一本又一本，有計畫地，踏實地講，重複地說，《學佛三要》、《佛法概論》、《成佛之道》等，幾乎都在幾遍以上，發揮名符其實的傳道精神。

七十來歲後，也一如往常，認真備課，他常說：「一番提起一番新。」把佛法運用到生活上，不是打成兩截。他曾說過：「有些法師依著佛經，說起佛法，好像頭頭是道，然離了經文，面對事情，緣起正見就沒了，又是看風水，就是八卦。」

我們很喜歡抽空跟隨師父出門，他總是會談談他的經驗。有一回往學甲訪李伯元老師的路上，師父說道：「有些生意人很會抬高價錢，說的往往是原價的十倍，然後再打折賣出，既賺了錢，又賺了人情。他們的想法彎彎曲曲，不是直的。」

師父是說故事的專家，笑話一籬筐，還有許成章（1912-1999）老師的臺灣謎語。這些材料，他都能適時分享。

師父也曾背誦了「短腳詩」，同樣讓我們印象深刻。師父說：「有一位秀才很愛作詩，可惜喜歡嘲笑人家，故引來不少禍端。有一天，見鄰居娶媳婦，他作了一首詩取笑人家。詩云：『隔壁一嬌娘，金蓮三寸長。云何這般短，橫量。』結果這位小姐受不了自殺了。縣太爺把他找來盤問，結果他又取笑這位『蘇西坡』縣爺。云：『古有一東坡，今有一西坡。這坡比那坡，差多。』縣爺氣得要貶他，結果傷了一眼的舅舅來慰問他，他又作了一首詩：『夕貶潮陽去，見舅如見娘。兩人雙淚流，三行。』這下也把舅舅氣壞了。」

師父常以「終身學習」的概念來自勉勉人。他常言：「學一套是不夠用的，既要契理又契機，菩薩爲了度衆生，要廣學一切。走到哪裏，學到哪裏。」又說：「不要想煩惱，靜下心來背背書。」又說：「心就像電腦視窗一樣，關掉一扇，開另一扇，就不被干擾。」

這幾年，閒來無事，不著煩惱的師父，勤讀佛典、古文與古詩。晉·王羲之〈蘭亭集序〉、晉·陶淵明〈歸去來辭〉、唐·韓愈〈師說〉與〈送李愿歸盤谷序〉、唐·張若虛〈春江花月夜〉等，既誦又吟，明記不忘。師父吟誦詩文是有方法的，把詩文內容形象化（圖像化），從上下，從左右，連成一氣，又常溫故，所以不易遺忘。那真是令

人佩服！但他總是謙虛說自己是學得較少，故記得牢。

對宋·蘇洵〈辨姦論〉內容，師父常提到「事有必至，理有固然」之道，「月暈而風，礎潤而雨」之自然界現象，人往往「好惡亂其中，而利害奪其外」，而不能明辨是非，以及「凡事之不近人情者，鮮不爲大姦慝」等名言。

對於蘇東坡〈賈誼論〉之「非才之難，所以自用其才者實難」，他深有同感，常拿出來分析事情。

說起大文豪韓愈〈圻者王承福傳〉，師父有他的獨特見解。

師父說：「韓愈以儒家的思想，批評他虛構的傳主——王承福，先褒，後又貶，充滿矛盾。」

我問：「矛盾，在哪裏？有學者道：『（該文）主旨是借泥水匠的話，勸諭世人應各盡其能。……機局絕高，而規世之意，也極切至。』可沒提這篇文章有矛盾之處。」

師父說：「韓愈說王承福這個人啊！『持弓矢十三年，有官勳』，但他不想作官，『棄之來歸。喪其土田，手鋤衣食，餘三十年』。」

我說：「王承福有官勳，然不愛利祿，棄甲歸田，以泥水匠爲生。」

師父說：「是啊！然韓愈認爲不作官，雖做了其他好事，也不算有貢獻。」

我問：「韓愈怎麼說？」



師父說：「韓愈說：『王承福租人家房子住，按房租多寡來收泥水工的價錢。如果有剩餘就幫助那些道路上廢疾沒飯吃的人。』」

我說：「這是優點啊！」

師父說：「然韓愈說王承福是『獨善其身』，『自爲也過多，其爲人也過少。其學楊朱之道者邪？楊朱之道，不肯拔我一毛而利天下。』其實，他只是不作官，幫助別人的事，他會做，哪是『楊朱之道』？」

我說：「對啊！韓愈文章的前與後，相互矛盾。」

師父說：「是啊！儒家學而優則仕。好像不作官就不能做事。」

我說：「對啊！很奇怪。還有哪些矛盾？」

師父說：「王承福自認能力有限，不娶妻生子。如文所說：『妻與子，皆養於我者也；吾能薄而功小，不有之可也。』這點犯了儒家，『不後有三，無後爲大』的禁忌。結果，韓愈臧



於台南市佛教護僧協會「2014年生命自覺僧伽研習營」中演講。(74.11.18)

否道：『夫人以有家爲勞心，不肯一動其心以蓄其妻子，其肯勞其心以爲人乎哉？』」

我說：「對！前文就說王承福是善人，不蓄妻子，自奉有餘則助人，是勞力且行善者。」

師父之於讀書，多方位，多角度，一再咀嚼，尤富於批判思考。其儒佛之辨，幾可媲美印順導師。

近年，師父也吸收不少新的資訊，推薦劉大偉《別把鑽石當玻璃珠》一書，真是精采！是我們從事教育工作者，可以參考的。師父常說：「打破框框，打破制式教育。」而趙小蘭「永遠不要把門關上」，師父都建議我們讓學生觀賞。

師父常說臺灣的教育很「成功」，他說：「我們的教育都是目的論，這是不對了！學習除了動機，還有過程，包括內容與方法，而我們往往忽略了過程。」

親近師父這麼多年，發現師父工夫愈來愈深，爲「悲心殷切菩薩」。這幾年師父對佛理的體認，其細膩、婉轉處，從《妙心》的《法句經講記》可以領略，佛教故事與佛理的闡述、解析，引人入勝，百讀不厭。

師父畢生以「傳佛菩薩行精神，莊嚴國土；道人間佛教正法，成熟衆生」爲己任，體現出一位高僧的行誼與思想。



淡淡世間情，  
暖暖慈悲心

■ 陳玉女（成功大學歷史系系主任）

回想三十二年前，民國73年，妙心寺《中華佛教百科全書》（慣稱「百科」）編委會剛成立不久，當時大三的我，參加工讀生的佛學考試徵選，很幸運被選入百科幫忙，隔年大學剛畢業便正式成為百科的成員，負責當時所謂史地篇的資料蒐集。這一切都是因為與妙心寺熟識的關係，才讓我有這份增上的機會。百科的規畫、編制有其宏大的眼光，深遠的目標，對初出茅廬的我來說，這樣的工作其實是提供自我充實佛教歷史知識的絕佳機緣，不應該叫它是「工作」，而是可以培育佛教學人的重要場域。這在三十幾年前佛學文化研究方興未艾，物質條件亦非豐厚的年代，能有這樣的器識，由今視之，非遠見者無以為之。但在當時，若非「憨」到「笨」，誰願捨一磚一瓦之有形建築功德於不顧，而將大筆資金投注在無法預期產出的無形資產亦即佛教文化事業的推動上。不計投資報酬率地盡心付出，若非愚笨至極之人誰願為之。開證上人與傳道師父兩位師徒應是這種特質的代言人。「百科」縱使在過程中曾面臨編制上的更動和人員縮編的難題，然最終能夠翻越困境，完成一套十冊的大部頭事典，嘉惠佛學界，靠的就是這股傻勁：仁者心、智者行。

而我與師父的認識遠在「百科」成立之前，三十多年來，就個人而言，我與妙心、我與師父都是處在淡而深遠的這種感覺，在自己很年輕的時候，受到師父不小的啟發，他的批判論點、時事關懷，時而異於傳統略顯突兀，卻開啓我在佛教學習上的某些有趣視窗。而大學時期喜讀印順導師妙雲集，貿然寫信給印老，回想起來，無非也是受到師父的影響。至於後來從事佛教史研究，雖與自己是歷史系出身的背景有關，然在大學沒有佛教課程的情況下，相關的啟蒙仍受惠於師父在大專佛學營中佛教史課程的安排，加上在「百科」近一年多的薰習。後來，雖因「百科」財力負擔沉重，精簡人事，離開了不捨之地，但「百科」傳遞佛教慧命的本懷深烙我心。而師父也曾垂詢我的未來打算，雖然跟師父的互動有限，但對其慈悲之情，由衷感受。至今我依然深深感謝妙心「百科」和師父給了我這份類似佛學進修的難得的工作機會，為我在留日期間的專

業學習奠下有力的前行基礎。

回到成大任教，小孩就讀妙心幼稚園，再度造訪妙心，看到中華佛教百科文獻基金會佛學資料中心成立、妙心文教大樓創立，不僅硬體建設迥異於往昔，煥然一新，樣樣兼具環保概念，而佛教知性的各種文化活動，包括學術性的佛教研究、文物典藏，以及豐富的妙心出版品、妙心人間佛教研修院的開設等豐碩的人文成果躍然眼前。這是師父長期以來專心致力於台灣佛教文化的成就，令人讚嘆。妙心除教界大德外、文人學士亦多所親近造訪，師父的佛學涵養不必多言，吟詩唱詞、草書解讀，樣樣精湛，國學造詣極深，不禁令我想起擅於詩詞文章的晚明江南禪僧風采，多才多藝、能言善道，師父的特質樹立了妙心寺極為獨特的風格。2014年11月1日偕同日本熊本三寶禪寺（為刊刻日本黃檗大藏經鐵眼法師「1630-1682」的出生地）住持吉里隆治法師及其兒子吉里直記訪問師父，相談甚歡。師父飽滿的學養，散發在他那古道熱場、苦口婆心的行思之中，讓吉里父子留下深刻的印象，直稱傳道師父之佛學與世學，即使在當今日本佛教界亦是難得一見之出家人，期待未來能送其子直記前來妙心，跟隨師父學習。

2014年12月23日收到吉里法師從熊本寄來一封書信和禮物，要我轉致給師父，表達對師父的致謝之意。當時我



創立妙心幼稚園。（64.9.3）

請助理送至妙心交給師父。25日師父來電，要我向吉里師父轉達謝意並歡迎他們再度蒞臨妙心。慈悲的殷切叮嚀，言猶在耳，……難以置信的突然。12月30日，下完課回到研究室，看到助理留在桌上的字條寫著：「妙心寺來電說，傳道師父今日往生。」驚訝自不在話下，瞬間覺得師父這次玩笑開得太大了。到了妙心，看到師父的靈柩、靈堂，猶感師父仍在，但已不見昔日身影，悵然間，毫無所思地寫下：

慈悲的道師父

上星期四（十二月二十五日）才接到師父要我向日本熊本三寶禪寺吉里隆治和尚轉答對其來信及贈送薩摩（藩）陶磁致謝之意，歡迎能再度蒞臨妙心寺。師父的慈悲盛情，在電話另一頭的我深切感受。今日中午看見助理留給我「傳道師父今日往生」的字條，瞬間以為是不是師父跟我開玩笑，來到妙心一見，不可置信之情依舊，妙心的一草一木，都搖曳著師父的招牌笑容。師父的



頓然而逝，無非是無常法義的最大示現。人世間的最後一刻，仍不忘說法傳道，永傳妙心！

晚 陳玉女 敬禮

民國103年12月30日

師父的離別，適逢日本新年，直到元月五日始將此消息傳知日本吉里法師，並未告知師父的追思會何時舉行。11日妙心寺的「傳道師父追思讚頌會」，四方僧俗雲集近千人，一同追思師父生前行誼。聽到圓祥法師誦念的哀思文，及諸長老僧眾的誦經聲中，壓抑住的悲傷瞬間潸然淚下，三十年來的種種歷歷在前，不捨與感恩之情雜陳。追思會結束後，回到研究室，竟然接到吉里法師回覆的信，說到原先的電郵信箱已改，今天才看到我寄給他的郵件。吉里法師的日文信中寫著（中譯）：

今、メールを見ました。家族全員が驚いています。次にお会いするのを楽しみにしていたのですが・・・残念です。いや、むしろ我が台湾に着くまで、和尚が生きていてくれたことに感謝すべきなのかもしれません。

今天看到電子郵件，全家感到驚訝。原期待著下次的見面……惋惜。不，毋寧說也許應該感謝和尚（傳道師父）活到我們到了台灣可以見到他。

傳道和尚との出会いは、とても貴重なものでした。陳先生方の通訳がな

ければ、会話すら成立しなかったわけですから、私の人生では奇跡的な瞬間だったかもしれません。本当に、ありがとうございます。

與傳道和尚相會，是非常可貴的事。假如沒有陳老師的翻譯，對話根本無法成立，在我的人生裡可能是奇蹟的瞬間。真的很感謝。

日本の仏教界でも、傳道和尚のような名僧は珍しいと思います。百年に一人、現れるかどうか・・・言葉が見つかりません。

即使在日本佛教界，像傳道和尚一樣的高僧相當罕見。是否百年能出一人……無法言語。

真是不可思議，吉里法師不知師父追思會的日子，卻在當日看到信件，難道冥冥中師父還深深眷顧著我們。其灑脫自在的斷然離去，淡於世間、毫不眷戀的禪者行，卻蘊藏著暖暖慈悲心。如大家所相信的，我亦相信師父將乘願再來，其對世間有情悲心不斷，婆子心切，不棄不離。思之至此，恍然有悟，師父未曾遠離～。

陳玉女 敬撰  
于印尼峇里島

2015.1.17

# 悼 傳道法師

■ 李根政 (台灣綠黨共同召集人)

2014年12月30日，我所敬愛的台南小東山妙心寺傳道法師，因心臟不適辭世。想到年來忙於綠黨和地球公民業務，都沒有前去拜會，如今再沒有機會聽到法師爽朗，樸實有力的開講，心中有著深深的遺憾。2014年發生好多事，真是充滿意外，激盪火花，無常的一年。

傳道法師深受印順導師「人間佛教」理念之啓發，非常注重社會關懷，從環境保護到反嬰靈事件、黑心素食，到關心政治的反賄選行動等。每次到妙心寺，法師常常滔滔不絕的提起和奇美石化廠污染的角力、國民黨的白色恐怖等人生經驗，那種批判力道在佛教界難得一見。

而其中，環境關懷是我較熟知的法師行誼領域。法師在1987年投身環保運動，被稱為「台灣佛教環保先鋒」，法師關注的環境議題含括反污染、反核電、參與發表自然平權宣言，甚至還帶著信



舉辦「佛教圖書館自動化研習會」。(81.11.20)

眾參加「2000年守護台灣森林」遊行，而日常傳道弘法最多的項目是教育。  
(註)

「人間佛教教師研習營」是妙心寺從十幾年前就開始舉辦的營隊，課程除了講授佛教淨土外，也即時呼應了當前的環境問題，從每年安排的課程，可一窺此人間佛教實踐者的進步意識。例如，2001年的講者和課程包括了：張高傑「美濃反水庫運動的社區參與」；賴偉傑「貢寮的美麗與哀愁」；凌永健「焚化爐與環境賀爾蒙」；鍾寶珠「花蓮環境」；陳榮作「反濱南運動」；李根政「守護森林」、「美麗島已成毒物島」；徐仁修「台灣自然生態之旅」。這十幾年間，傳道法師更數次辦理了陳玉峯教授創辦的環境佈道師課程，探討台灣的自然史、開拓史、土地倫理與自然情操的培養。

個人正是在環境運動的因緣下，得和傳道法師相識，深受其人間佛教的實踐精神吸引，更蒙法師提點。有一次應邀在妙心寺的大殿上演講，在佛陀的見證下，我每講一句都是顫顫驚驚，不敢有絲毫虛妄，這種經驗畢生難忘，往後，我也常到妙心寺分享最新的運動資訊和心得，並且和法師相談甚歡。

猶記2007年，地球公民的成立茶會，傳道師父特來參與祝賀，師父知道母親對於我辭去教職有些憂心，特別在致詞的時候，開玩笑的說：「阿桑，你



地球公民協會成立大會，傳道法師致詞。（右：李根政。照片由他所提供）

免煩惱啦！台灣的環境問題彼呢啊濟，恁困袂失業啦！」這就是法師的風格，既戲謔又寓有深意。傳道法師說的沒錯，這個百廢待舉的國家社會，那裡會缺少「志業」？

感念傳道法師的行誼教化，  
悼台灣「人間菩薩行者」！



李根政 2015.1.7

註：有關法師人間佛法的行誼有許多學術研究報告，可參考：關正宗，〈傳道弘法，傳道法師人間佛教理路〉。<http://hongshi.org.tw/userfiles/file/faryin%201-4.pdf>

另外，盧俊義（基督教長老教會牧師）近日所撰寫的〈懷念好友傳道法師〉刊載於蘋果日報<http://goo.gl/LPBr53>，更可看到法師對不同宗教的典範行止。



# 我所認識的傳道法師

■呂勝強（高雄市正信佛教育青年會講師）

去年12月30日宏印法師來電要我代他聯絡邀請邱敏捷老師於2015年9月至台北慧日講堂之「人文講座」專題演講，當天還來不及聯絡上邱老師（她是歸依傳道法師的），沒想到隔天上午宏印法師通知我傳道長老示寂了。這消息來得太突然了，掛了電話，思潮湧起，回憶著我是何時何地認識道法師的，它似乎是那麼的遙遠卻近在眼前，但如今又忽然離開了，因緣竟是如此地夢幻生滅不可主宰！我們慨嘆一位可敬師長、一代法將的驟然殞逝！

三十多年來我一直是跟隨宏印法師帶領的學團參學，親近道法師的時日並不長。宏印法師繼1982年高雄佛教堂開辦「南部法輪班」之後，1983年因學員之勸請，規劃在高雄籌組「清涼文教基金會」，當時尚無會所，而就近向開證長老住持的高雄宏法寺商借講堂召開籌備會，此後我們的會員就有多次參訪開證長老的因緣。在某次參訪中，傳道法師突然不聲不響地出現在法席間，他很快地融入信眾中並與大家談笑風生，其親切自然、平易近人的道風，是我初次遇見道法師的深刻印象（與其師開證長老之宗風相彷彿）。

「清涼文教基金會」成立之後，多位台南的學長如郭振德老



於虎頭埤舉行青年佛教育樂營。(79.1.29~1.31)

師（台南湛然寺《福田》雜誌前主筆，筆名明了）及王儒龍居士（台南維鬢協會創辦人）也加入團隊，我們曾邀請藍吉富、楊惠南及游祥洲三位老師到高雄市文化中心專題演講。在我的記憶中，1982年之後，道法師曾受聘擔任高雄佛教堂的董事長，那時藍老師負責的「彌勒出版社」發行了60冊的《現代佛學大系》，並多次到「清涼文教基金會」為學眾作「佛教歷史文獻及研究」的專題講座，同時開始進行《世界佛學名著譯叢》之編譯，並於1986年接任（由開證長老與妙心寺傳道法師發起編纂的）《中華佛教百科全書》總編輯。由於以上因緣，我們也就與台南妙心寺傳道法師（時為副住持）有了進一步的接觸與親近。

1985年藍吉富老師發起，邀請學有專精的法師及學者就印順導師思想的特色，分別撰文輯成《印順導師八十壽慶論文集》，作為導師八十華誕之獻禮，其書名為《印順導師的思想與學問》，5月由彌勒出版社自籌印刷費，後再由厚行法師、妙心寺及清涼文教基金會等單位助印發行平裝本（隔年6月藍老師無償將版權移轉給「正聞出版社」以精裝本重版）。該論文中有一篇道法師撰寫的專文：〈記一位平實的長老〉，這一篇仰止讚嘆導師的鴻文，在我心中起了很深的共鳴，其中部分內容（例如「最難得的平凡」等）對於筆者1998



於巴西里約熱內盧佛光協會禪淨中心演講。（87.6.22，右起：繼如、傳道、淨耀法師）

年編輯《妙雲華雨的禪思》（印順導師止觀開示集錄）給予不少的啟發。這篇文章當年曾引起導師的關注（慧瑜法師當時擔任「清涼文教基金會」的執行秘書，瑜法師告訴我，導師特別向她提問道法師的這篇文章並有肯定之詞）。

1989年宏印法師（與淨耀法師）創立「中華民國佛教青年會」，1990年到高雄籌備成立分會，後來改以「高雄市正信佛教青年會」立案，並擔任正信佛青會的導師。不久推薦傳道法師至正信講授印順導師的著作，因為筆者與莊春江師兄那時為正信的義工，也就與道法師有較多親近的因緣，後來則常常在昭慧法師主辦的「人間佛教薪火相傳學術研討會」上見面。以下略述幾樁個人親近道法師的點滴法緣並側記其宗風，以表達對長老的懷念與追思。

### 一、教學風格：國台兼具、深入淺出

他來正信授課，對於課程的準備，

非常認真、用心而且充實，上課前均提早到場並寫好板書。此外，爲了讓弘法能夠得到更大的傳播效果，因此講課時，會請人錄影，除了現場教化外，善用現代科技設備，在媒體教學上發揮「廣長舌」（一次演講，多次放送）之效用，這在當時的教界，也算是開風氣之先。他能將導師思想深奧的義理，作譬喻式的淺白解說，深入淺出，又不失風趣，攝引高雄許多信衆來正信聞法，甚受歡迎。有時爲照顧聽不懂國語的聽衆，偶而在課堂上穿插台語（他精通閩南語，亦能全場使用台語開示）。一般弘揚導師思想的法師介紹導師思想，大都以《妙雲集》爲主，但是，道法師對於導師晚年的著作，如《印度佛教思想史》、《空之探究》、《華雨集》（二）（即《方便之道》）及《中國禪宗史》等，均能兼顧導師著作之通俗或學術特性，一併講授。1996年我還服務於財政部所屬單位時，第二度成立佛學社團，曾禮請道法師到社團專題演講，他可以面對不具佛法背景之聽衆，隨手拈來，得心應手地隨機譬喻，辯才無礙地爲大衆契理又契機地解說佛法大要。

## 二、以法爲先，提攜後進，僧俗、男女平等

法師是一位平易近人的長者，他不曾以老和尚、大法師的身份看待信衆。我發現受到導師思想影響的法師們，除

了傳道法師外，宏印法師、昭慧法師及厚觀法師等，他們都有「以法爲尊」的共通點，所以在弘法事行上，對於出家或在家，都給予「法上平等」的尊重。道法師對於護教輔教的在家居士們，也是不餘遺力予以提攜，早年他與我們還不是很熟稔的情況下，曾於1995年「現代佛教學會」主辦，妙心寺及宏法寺承辦，在宏法寺舉行的「佛教與社會關懷學術研討會」邀請我（筆者不但不是學界出身，而且是初學的居士）客串某場次研討會的主持人，提供我們後學者增長見聞的機會。1999年妙心寺新建文教大樓並創立「人間佛教研修院」推廣人間佛教思想時，道法師找上莊春江師兄與我去妙心寺上課，協助我們教學相長，而且是親自打電話邀請。後來大家也知道，長老培育年輕女衆弟子深入佛法也是苦心孤詣，如呂姝貞及伍麗滿老師等（道法師追思法會前二天，她們二位也發心出家加入妙心寺僧團，紹承師志）。

## 三、矢志弘化，為法忘軀，護念信衆，悲心深切

道法師弘化四方，爲法忘軀，已廣爲人知，不需筆者贅言。今謹就法師之「護念信衆，悲心深切」，依個人所見，記其一鱗半爪，供我們後學者奉行學習。幾年前，美國俄州唐德賢醫生之靈骨由其同修陳長華居士迎回台灣，道

法師專程赴台北主持追思法會（以為眾說法的方式舉行），我也專程前往（2000年我因美國印順導師基金會為恭祝導師九五嵩壽舉辦的全美巡迴講座，陪超定法師及宏印法師去多倫多演講途中住在唐醫師俄州水晶湖私宅，仁俊長老也偶而客居唐家避暑寫作，陳長華居士早年即為該基金會董事，在美護持佛法、護持仁公不遺餘力）。當天的道法師，我看他是風塵僕僕，一身疲憊，但卻是精神抖擻，為座下信眾（法師應知有部分唐家親友對於佛法尚是陌生）費心地白話解說佛法，情悲意切，使人動容。今年1月11日道長老的追思法會，不期看到陳長華居士自美專誠返台，她是感傷不已、一臉熱淚，足見道法師護念信眾的相應因緣。想起先父於2005年4月往生之告別式，我因家父生前與宏印法師及慧瑜法師多有法緣，僅向二師報告，沒想到道法師未通知我，翩然而至並為家父說法開示（據春江師兄說，其先慈往生之告別式，道法師也是未經通知自行前往）其「不請之友」之菩薩悲行，令人感恩難忘！

另一則因緣則是：我於每月一次與美國法友的網上skype讀書會上，有一1987年左右參加逢甲普覺社的法友，她於一個多月前告訴我們，當年參加大專佛學營隊時，曾就「佛法與兩性平等」相關問題請教道法師，法師竟拉了一張椅子來到她的桌前詳予解說。事隔二十

多年，她於去年年初，為了撰寫心得投稿德州玉佛寺《佛光法苑》，由於心中有些疑問，突然想到道法師，而嘗試打越洋電話到台南妙心寺，沒有想到道法師親自接聽並詳細為她開示約半個多小時，而道法師也不知道對方是何姓何名，電話結束前，還熱切叮嚀她平時可以聽道法師的「youtube」並推薦她就近參訪繼如法師等在美國宏化的法師大德們。道法師「有教無類、誨人不倦」之宗風若此！

#### 四、菩薩五明，學無止境

道法師深入佛法，文筆精練，辯才無礙，對於佛教文物的典藏，以及書法、藝文等方面涉獵甚廣，有「深入五明」廣學多聞的風格，這樣的特質，真可謂菩薩種性。其關懷的層面多元，而與文化界、藝術界、環保界及學術界的互動也很深，在在展現「此時、此地、此人」的菩薩身影。或因如此博學多聞，筆者親近參訪他時，在妙心寺雲水堂前，法師常常一開口就是好幾個小時，其內容含括內外明之學。有時我看著他，從其樸實無華的法相中，似乎測不知其深淺，偶而會遙想起在台南讀高中時期（想寫武俠小說）心中曾構思的胸羅萬有之武林俠僧，似乎有點類似道法師！後來看到他護念信眾、關懷社會的種種四攝利行方便，可說是其來有自，道長老堪稱出世心入世行的人菩薩





應邀為嘉義監獄受刑人演講，並授三皈依。(86.10.8)

典範。

## 五、臧否人物，快人快語

法師每談到佛教思想或臧否人物時，總是直來直往，快人快語，流露其率真的個性。這讓我想起，導師曾說：「如我論到迦葉與阿難，大師評為：『點到為止』。意思說：有些問題，知道了就好，不要說得太清楚。我總覺得還是說得明白些好，那知說得太明顯了，有些是會惹人厭的。」（《華雨集第五冊》p.101）。我覺得道法師常常是「知無不言，言無不盡」，其間也許會引來一些不同的批評，但不論如何，這終究是法師對於人、事、物以及對佛法的擇善固執，或許就他而言，只要認為合於佛法的，一定是直言不諱，這應該就是真正的道法師吧！

## 六、結語

道長老終其傳奇的一生，對於教界、學界、藝文界的貢獻（如出版《中

華佛教百科全書》、《印順·呂澂佛學辭典》、《臺灣佛教辭典》及《重編一切經音義》等）均是口碑載道、眾口稱頌的，這將在台灣佛教歷史上，鑄刻著令人懷念的篇章。如今長老飄然逝去，如同他三十年前撰寫〈記一位平實的長老〉讚頌導師如「落葉、白雲」般的平實，我們也隨順因緣的不可思議，祝願道老的乘願再來人間。想起與道老在雲水堂前法談時，舉目而對的是朱玖瑩先生之對聯，心中起了一個願想：幾年前，一次旅遊杭州時，特別瞻禮（導師去過的）靈隱寺，另外也瞻禮虎跑寺的「弘一大師舍利塔」，而無意中臨時遊覽了富春江畔的「嚴子陵釣台」，也無意中在江畔碑林中看到了一塊朱玖瑩先生親撰的碑文（曹鄴之《題山居》）並將之攝影存檔。回台後，我曾向道老報告，但一直忘了將之寄送道老過目，如今我就以朱老撰寫之碑文為緣，祝願未來能常親近道老而長續出世之菩薩法緣：

掃葉煎茶摘葉書 心閑無夢夜窗虛  
只應光武恩波晚 豈是嚴君戀釣魚

乙亥為嚴子陵碑林書 九十九翁朱玖瑩書

2015年1月21日敬寫於岡山

## 敬悼傳道法師

■ 林建德 (慈濟大學宗教與人文研究所副教授)

今天藍吉富老師電告傳道法師圓寂之事，通話中我故作鎮定，一掛斷電話，內心波濤洶湧，久久不能平復，又一位「人間佛教」的善知識離開我們了，享年七十三歲。

十多年前，我和「現代禪」師友打筆戰，寫了一些文章，集為《諸說中第一》，透過昭慧法師引介，由傳道法師主持的「妙心寺」出版，法師還特地為我寫序。至此之後，法師對我關愛有加，猶如關愛一切印順導師思想的認同者和追隨者。

法師熱情直率，是個妒惡如仇、有話直說的性情中人，社會上或佛教界不公不義之事，他皆勇於發出不平之鳴，如以行動撕毀「八敬法」即是一例。

大約是2012年四月之事，我發表一篇印順導師和當今教界長老思想比較的論文，法師在研討會上，當著大眾面前「棒喝」我，說我性格愈來愈「圓融」（其實他想說得是「圓滑」），這幾年感覺不到我的進步，反而是退步。

於馬來西亞弘法 (101.3.18~3.22)

原來傳道法師認為印順導師是獨一無二的，放眼當今教界長老德，無人足以和我們心目中的導師相提並論；而我的比較性研究，不是高捧了他們，就是降格了導師，對此他感到很不以爲然。

法師的真誠耿介是我所激賞的，不輕易妥協、和稀泥的剛健人格，也是我必須學習的，因此我並沒有爲自己辯護，知道這是師長愛深責切的指導，作晚輩的只有受教和感恩。

事實上，傳道法師說得正確，這幾年在「大愛」的感召下，很多事情都用情感思考；而我也曾向法師表示我遇到的兩難問題，在面對「正義」和「慈悲」兩個價值抉擇內在衝突時，到底該是「願同少弱抗強權」？還是冤親平等，「大愛灑人間」、「大愛無國界」呢？對此，法師說沒有標準答案，就看我自己怎麼抉擇。

法師身體不好，年輕時摔傷脊椎，又曾有肝癌，心臟也差，患有呼吸中止症，睡覺必須帶上氧氣罩。他曾說很多病人去看他、請求他開示，一聽到他的病況，那些病人再也不覺得自己是病人了。而他雖然多病在身，但談起佛法，卻總是精神抖擻，絲毫不見病態病容，反倒說法不倦，尤其品評時事人物更見十足火力；法師可謂一身是病，同時也一身是膽。

法師曾引導師說過的一句話，以此自勉勉人——「對佛法有正知正見的



第二屆「人間佛教·薪火相傳」學術研討會上，與七位法師、居士象徵性撕揭八敬法條文。(90.3.31)

人，隨時隨地都可以死！」法師雖多病，但我一直覺得他會病得很健康、病得很長壽，但沒想到只是去了一趟醫院，隔天就再也回不來，「無常」若是，任何人也莫可奈何；值得慶幸的是，法師所具足的正知正見，讓他作好準備，既不避諱談死、也不怕死。

對佛教行者而言，「念死」即是「念無常」；若就大乘佛教觀點，並沒有「死」這回事，「死」是另一種形式的「生」，菩薩行者累生累世乘願再來而精神不死，傳道法師即是一例。

法師的色身走了，但烙印在我心中的光影永不磨滅，而他曾經爲佛教、爲衆生的福慧資糧，法身功德，也將常住於虛空法界之中！

2014.12.30林建德寫於花蓮中觀室

2015.1.9 修訂

# 銳利中的敦厚 · 批判中的慈悲

## 懷念傳道法師的德範

■ 溫金柯 (現代禪淨土念佛會會長)

1 2月30日在昭慧法師的臉書上看到傳道法師示寂的消息，印象中傳道法師身體健朗，活力充沛，驟然捨報難免讓人意外，思及其人風範則悠然神往。法師具有鮮明的性格，平易而動人的行履，是實踐與弘揚印順導師人間佛教的中流砥柱，確是台灣佛教值得紀念的一號人物；就個人來說，相識三十多年的時間，雖然與法師的互動並不算多，但是法師卻一再慈心向我，經常主動關照勉勵。因此想到法師，心中除了敬佩之外，還有自然浮現的暖意。

在我的記憶中，第一次與法師接觸，應該是在民國74年，剛剛當完兵，讀碩士班時，在藍吉富老師主持的彌勒出版社工讀。有一回，好像是在同事們的讀書會中，大家讀呂澂的《印度佛教史略講》，由我介紹中觀學派，述及提婆菩薩「只破不立」的學風，還有後來被外道殺害的故事。讀書會進行中，傳道法師剛好到出版社找藍老師，就順便坐下來聽。法師聽了我所說的內容之後，也即席談了他的看法，大意是說，論法不應太銳利，只破不立雖然殊勝，但是否也是導致外道不滿而遭殺害的原因呢？他說話時，嗓門大，氣勢足，有理有據，而且竟敢臧否菩薩祖師；這明明就是一個自肯與狂狷的人，卻勸勉別人不要太銳利、不要得理不饒人，讓我印象非常深刻。三十年後，回想這一段往事，更覺意味深長。

民國78年，我加入剛剛成立的現代禪教團。不久，擔任《現代禪雜誌》總編輯。當時，雜誌的第一版經常以專訪佛教界的人物做為主題。79年9月1日出刊的第10期，就以〈發菩提心·弘揚正法——訪台南妙心寺負責人傳道法師〉為題，記述了我於同年6月到妙心寺訪問的見聞。現在檢視當時所寫的，也覺得饒有趣味。

訪問的一開始，我就問法師，為什麼有人稱他是「佛教界的黑五類」？現在看起來，這個名詞還真有點怪，不



知道為什麼當時有此一說？法師的回答是，在一個強調「一言堂」的團體中，你要有自己的看法，就很難不被人扣帽子。但法師認為，被人排斥與誤解，可以使我們保持冷靜，也是對我們的鞭策，讓我們免於腐化，沒有什麼不好。而且強調，無論別人喜不喜歡，我們還是要有自己的立場與主張。

在這次訪問中，我自己最感興趣的是法師談到早年學佛出家的因緣與經歷，反映了法師對於生命方向的省思。法師說，自己宿有佛緣，生在白河，讀的是大仙寺的小學，從小喜歡寺廟，隱約覺得自己前世是出家人。童年時，父親因病，耗盡家財、債台高築才去世。家境的變化，使他從小就深感人生無常。十二歲開始當學徒，吃盡苦頭，閱盡人情冷暖，三年四個月出師之後，雖然收入大增，生活改善，但是更吸引他的是佛法，於是開始上佛學班，並在服完兵役後出家。

法師在訪談中，還說到他在讀佛學院時的收獲。除了懷念國文老師的教導與啟發之外，特別讚歎白聖長老的衲子本色，以及把禪展現在日常生活中的風格。法師還談到他早年曾專修念佛時，頗多感應，卻沒有繼續朝感應方面發展；又談到他在佛學院研究部期間，一次疑團生起，突然打破的經驗。他說，可惜當時沒有人給他進一步的指導，否則進境當更可觀，直到後來有機會讀到



第二屆印順導師思想研討會上，僧俗四眾弟子宣誓廢除佛門兩性不平等條約儀式。（90.3.31，右起：陳儀深教授、悟殷法師、文德法師、傳道法師、見岸法師、江燦騰教授、曾黃麗明居士）

印順導師的《性空學探源》、《般若經講記》，認為才找到了印證。

這一次初訪妙心寺，印象很深刻的還有寺中的公佈欄上，貼的是摘錄自印順導師《妙雲集》中的法語。那種用現代人的話語，勉勵做平實而理性的佛教徒的風格，與一般寺廟所貼的法語，所展現傳統禪淨行人的厭世、苦行，或精進、得大自在的古意盎然，確有一番不同的樣貌。還有法師在閒談中，評述他所接觸到的各式各樣佛教徒的荒誕與糾結，也讓我大開眼界，暗暗佩服他對現實佛教的見聞之廣、探討之深。

《現代禪雜誌》在刊出這篇專訪的前後，即同年 8 月 20 日出刊的《佛教新聞週刊》58 期，發表署名「正法輪弘法團三十五位比丘聯名」的一封公開聲明〈我們對「現代禪」的質疑〉，企圖把「現代禪」推到了佛教的門外，稱之為「附佛外道」。而「正法輪弘法團」的會長正是先前引導現代禪創始人李元松老師閱讀《妙雲集》的宏印法師。《佛

教新聞周刊》從第58期開始，歷時近二個月，刊登了一連串的論辯文章，許多教界的法師、教授都因此發表了各種不同的看法，算是轟動一時吧！事後，雖然宏印法師曾經主動約訪，李老師派一位師兄與我一起接待，雙方並在當時現代禪道場所在的龍江路附近用餐，宏印法師除了表達和解的意思之外，還為我們師兄弟敘述與李老師過去的情誼種種。但是，這場圍剿對現代禪教團與佛教界關係所造成的傷害與裂痕畢竟已經形成。經過這一事件，現代禪在佛教界變成一個「有爭議的團體」，難免讓人覺得少碰為妙吧！因此，我們以後也自然在與佛教界友人的交往上，採取比較被動的態度。

在此情況下，值得一提的是，傳道法師似乎不受影響。一年多以後，民國81年3月8日，傳道法師的師父開證上人，把住持的職位交給原任副住持的傳道法師時，舉辦了陸座典禮。傳道法師在邀請佛教諸山觀禮時，也邀請了現代禪教團。教團派我代表前往。在典禮中，傳道法師一一介紹來賓，還請我做了簡短的發言。當時就覺得，傳道法師是一位無懼於表達自己立場的人，在現代禪教團飽受教界排斥的情況下，願意公然的把我們算入好友之列，自然倍覺溫暖。

其後十多年，由於各自分處南北，再加上我也很少參加佛教界的活動，因

此可以說互動甚少。只能在較為熟悉的藍吉富老師、昭慧法師等人的言談中，對於法師所從事的編纂百科全書、收藏圖書文物、從事環保運動、護生運動等等，略知一二而已，偶爾也會在網上看看法師的講課影片，如此而已。沒有想到，在這樣「其淡如水」的關係中，民國98年8月收到法師寄來由國史館出版的口述歷史《「人間佛教的理論與實踐」——傳道法師訪談錄》一書，書中有一段法師詳列自己所結識的各界友人，竟然也有我的名字，令人在受寵之餘，也有幾分的驚訝。

第二年，即民國99年12月，馬來西亞舉辦「2010年馬來西亞國際佛教論壇：印順導師的思想與當代世界」研討會，邀請傳道法師、昭慧法師、藍吉富老師以及台灣佛教界其他一些學者參加，我也在受邀之列。在這次馬來西亞之行中，有機會與法師有較多親近的機會。除了會場中的互動之外，在會場外，有許多一同搭車、一同用餐等等場合。法師非常的健談，我印象比較深刻的話題，有法師述敘如何幫助一些有心靈困擾的來訪者解開心結的經過，展現了禪行者的威德與方便。除此之外，法師還毫無避諱的對我們這幾個居士詳述了他所知道的一些知名僧尼種種破戒腐敗，胡天胡地，可怪可駭的行徑。在我驚駭之餘，法師還特別對我說：「所以，居士道場實在有存在的必要。你們



於台南縣立文化中心演講。(80.6.21)

的存在可以是一種比較、監督和防止腐化。」法師這樣意味深長的期許與勉勵，是我們從來都沒有想過的。因為居士道場的形成，只是志同道合的自然結果，並不是爲了監督誰、防止誰腐化。但是法師從他的視野，提出這樣的見解，顯見他對佛教的愛護。

去年，我們的道場「現代禪淨土念佛會」在先師往生十週年之際，出版了《李元松老師往生十週年紀念集》，分別寄給傳道法師與中華百科文獻圖書館。不數日，法師打我的手機，告訴我：「你寄來的紀念集，我從頭到尾看完了。」有種種的鼓勵與勸慰，然後又再一次說：「居士道場實在有存在的必要。你們的存在可以是一種比較、監督和防止腐化。」我實在被法師的話感動得落下淚來。在僧尊俗卑意識型態盛行的佛教界，爲什麼有這樣謙虛、喜歡勉勵人的法師呢？何況，這明明是言詞犀利，霸氣十足，批判力無窮的傳道法師

呢！爲什麼這樣的慈悲呢？我不得不被法師感動。

幾天前，我把傳道法師示寂的消息告訴現代禪教團的師兄姐們。前現代禪教團秘書長華敏慧師姐也對傳道法師印象十分的深刻。她特別記得的一件事是：有一回因爲公務而必須連絡，白天打電話到妙心寺。接電話的人說：「師父不在，晚上才會回來。你告訴我，幾點再打來，我叫師父在電話旁邊等。」華師姐覺得這樣似乎不太禮貌，怎麼可以「叫師父在電話旁邊等」？對方卻說：「不會啦！就是這樣！」時間到了，再打電話去，師父真的就等在電話旁邊接。華師姐感受到的是，妙心寺好像沒有一般寺廟把師父奉若神明的做法；法師在寺院中，一定是平等到全然沒有架子，才會這樣。華師姐談及此事，不禁讚歎再三，連呼傳道法師是她在佛教界看過最沒有架子的法師。了不起！我在民國78年訪問傳道法師時，法師讚歎白聖長老的「衲子本色」，「他是中國佛教會理事長，但是他吃飯都和我們一樣，沒有別衆食。鐘板響了以後，他沒有來，你一樣可以吃。這樣十年如一日。他是把禪展現在日常生活中。」我覺得傳道法師也是把他對佛法的體驗展現在日常生活之中，所以才能夠讓人驚艷，然後覺得意味深長。◎

民國104年元月15日寫於台北象山淨苑

## 師長難得

## 修學出家的奠基者

■ 釋天得（信徹禪寺監院）

## 一、結緣序曲

民國六十七年剛畢業於東海大學歷史系的我，在校期間曾於暑期回大寮國中輔導學弟妹們的課業（因我們是政府實施九年國民義務教育的首屆不用升學壓力考試的受惠者），雖未修教育學分，但還是想考國中教師甄試的機會，再者也決定試試參加公職人員的高普考。民國六十九年，當時化工系學弟（也是東海覺音佛學社虔誠的一員）正攻讀成大碩士研究所，由於妙心寺位置臨近成功大學，在其因緣介紹之下，就遠從高雄來到台南妙心寺掛單，以準備讀書而寄宿下來。同時師父的慈悲也提供給成大東方哲學研究社的同學住宿與膳食的搭伙。

當時常住的圖書館就位於大殿內二樓兩側的夾層樓上，每每抬頭注視著書櫥內的大藏經和佛學書籍，內心有股莫名的感傷油然而起，想著晚課中普賢菩薩警衆偈：「是日已過，命亦隨滅，如少水魚，斯有何樂？當勤精進，如救頭燃，但念無常，慎勿放逸！」淚水瞬間流下，悲喜交集，心想為何還要浪費時間在這些考試的書本上，縱使考得上，那也不是心中最終的目標和理想啊！佛教的經典窮究一生都未必能夠逐字閱覽無遺的。當下毅然決定不再做個追逐世間功名的努力者，此後內心充滿著法喜跟隨著師父的腳步而四處聽講。

## 二、弘法不懈

除了在校期間曾參加過懺雲長老於嘉義義德寺舉辦的齋戒學會和大樹佛光山寺的大專佛學夏令營而住過寺院外，畢業後第一次正式安住的道場就是妙心寺。

師父給人的印象是「平易近人」，經常用完午餐後仍不惜休息，縱然自己身體長期勞累，但他真會抓緊時間，保握機會趁人還未離散之際（師父不計人數，一人也好，二人也罷），來到客廳深怕佛法無人知曉，見人即說，一開口就滔滔不絕，任何主題都難不倒他，可說「知無不言，言無不盡」地暢所欲言，接觸過的人不禁驚嘆他的飽學多聞，常識豐富，漢學底子更是了得，而往往休息時



間就如此的溜走了。師父的德號真是名如其人，開證上人獨具慧眼讓他一生弘揚佛法，名符其實的「傳道」去也。

那時師父以對外弘法講課為多，如台南德化堂《法句經》上課，民國7、80年期間各地的大型佛學通俗演講，另佛學院（開元禪學院）和相關道場（宏法寺、高雄佛教堂等）的授課、台南監獄佈教和電台錄音以及有聲錄音、影帶的流通，可說遍及社會各階層，甚至遠到國外弘法。另外，興辦幼稚園教育、社區教室教學、環保保育推動，致力於保存佛教的珍貴文物等等，真是不勝枚舉。隨著時代的進步，到後來的電視弘法、媒體網路的無遠弗屆，更是不稍多說。

### 三、感懷師恩

在師父的春風化雨言談中，不只能言善道，更是口若懸河，那振聾發聵般的耳提面命教導下，無形中悄然地建構起佛法的知見，釐清心中的思想理路。因此，不到妙心寺，我就沒有因緣親近師父；沒有親近師父，也就沒能接觸《妙雲集》思想的機緣啊！

記得當時師父講《佛在人間》時，我卻不自量力的試寫了第一「佛在人間」、第二「人間佛教緒言」和第三「從依機設教來說明人間佛教」共三章的綱表，還呈現給他老人家過目，想想真是汗顏！但不久以後就回高雄了。

另一樁，就是師父的個人特色。不



於學甲法源禪寺演講。（82.12.22）

凡的氣度，以在家身份的我，師父未曾開口問我是否出家？他還當面告訴我：「女眾親近女眾比較方便」，甚至不只一次的說要介紹我去親近妙雲蘭若的慧理長老尼。另外他強調說：「只要理念相契，志同道合，人眾少也沒關係，不必一定非到人眾多的大道場去。」後來，我因緣出家了（民國六十九年農曆七月廿九日是多虧這番因緣的提勉），師父得知後竟然和開證上人一同前來看我，當時的我真是感動得無以名之。其實在妙心常住時，我是沒有多餘的經濟可以補貼的，師父也不以為意，從這些生活細節中，就可以感受得到為師的個性和氣度是如此地隨緣，不帶絲毫的勉強。

### 四、百科編集

出家以後再度住進妙心寺，就是當時開證上人登高一呼，發起著手編集《中華佛教百科全書》的籌備工作，因為都住在高雄，上人每次見面就說：

「到台南去幫忙吧」，就是這麼一句話不得不硬著頭皮奉師（上人和家師二人）之命而行啊！

百科範圍浩瀚，資料繁多，部頭之大，對我的能力而言著實是望之怯步的。當時幫忙的人很多，有日文翻譯中文的高先生，成大畢業在東哲社的同學，資料部主任的是陳重文居士，而我和現任檀林精舍住持的旻慧法師，另有慈學法師和文慧法師同在資料部共事。以李世傑老師的佛學圖書十位編目法為準則（那時也禮請李老師南下當面請益過），與圖書館系畢業在百科上班的林秀徽居士將現有的佛學書籍逐本討論做摘要及分類工作。

這段時間各忙各的，我則高雄、台南兩地來來往往，從來也不曾認為自己是在百科上班，真的就如師長的那句話「到百科幫忙」而已。中華佛教百科從無到有，歷經長期的經費開銷，人事的異動，編集所遇到的種種問題，師父責無旁貸的一肩挑起，也唯有他不負上人師長的託付，教界的殷盼，身歷其中戮力為百科的摧生而承擔無比的辛勞，真是難為外人道也。欣慰的是：得知後來由藍吉富老師全攬負責，才終於付梓問世，功德總算圓滿而落幕。

## 五、忘己為人

「諸行無常，是生滅法，生滅滅已，寂滅為樂。」因緣的人生總是瞬

息無常的變動，12月30日早上8：14從LINE驚傳一則訊息：「台南妙心寺傳道法師昨晚半夜往生了！」念頭一起真不敢相信：是嗎？不是好端端地都在講課嗎？

回憶親近師父的時間並不算長，斷斷續續的連接，加總起來不到一年，也隨著因緣而來，因緣而去。一介人間行者的無畏風範，落實此時、此地、此人的淨化與關懷，闡揚釋尊佛陀的本教，為人間淨土播種而義無反顧的勇往邁進，是任重致遠，也是盡其在我，更是忘己為人的貫徹菩薩精神的奉行實踐者。

## 六、落幕結語

師父揮一揮手，無牽無罣的走了，留下為法、為教、為眾生的精神而常在，我們確信：師父一定乘願再來這苦難的人間，繼續為正法的宣揚永無盡期的走下去，菩薩的悲願身影，菩提道上相伴是不寂寞的。◎

後記：這是2009年10月提筆寫師父七十大壽紀念專集裡未完成的作品，在師父捨報之際，卻醜媳婦不敢不見公婆之下，還是得交卷了。

（104.1.6 於高雄信徹寺）

# 永懷人間佛教先鋒

# 上傳下道長老

■釋傳法（關懷生命協會秘書長、佛教弘誓學院教師）

令人欽敬的「上傳下道」長老圓寂了，消息傳來令人驚痛，人間佛教頓失一位良師法將。

在當代台灣佛教中，長老誠乃一位典範性人物。他是台灣佛教界最早具有「運動意識」的先鋒，早在民國70年代起，就開始以「人間佛教」思想——「此時、此地、此人的關懷與淨化」，呼應現代的環保理念，領導信眾推行生態環保運動。在宏揚印順導師人間佛教思想的法將當中，長老與昭慧法師同以熱情勇猛的俠義性格與批判行動著稱，兩位法師一在南、一在北——南北雙俠相互呼應，標誌著當代人間佛教的一頁輝煌歷史。

後學在佛教弘誓學院出家，因兩位師長與長老的深厚法緣，而也有幸親近到長老，接受他老人家的教誨。大約是民國90年吧，那時後學才出家沒幾年，爲了玄大碩士論文有關當代台灣佛教的社會運動，參訪台南妙心寺，蒐集館藏相關資料。在以往的刻板印象中，住持是一寺之主，是不容易見得到的神祕大人物，然而在那個下午，長老卻和藹親切地招呼品茗，絲毫不棄嫌後學只是個小比丘尼。

長老很健談，但不高談、沒闊論，所談非常切身平實，言之有物；舉喻幽默，言語談諧，和悅的笑顏，讓人感到如沐春風，化解了後學面對大人物的緊張感。長老不輕後學、毫無架子的親和力，以及護念晚輩的濃厚慈悲心，讓後學相當感動！平實、真誠、謙和、平等，光是這點身教，就足以讓後學學習終身、受用不盡了！

長老也是關懷生命協會的創會理事，二十多年來鼎力支持協會所推動的護生志業。在民國92年的理監事會議中，長老透露了一則勁爆消息——市面上的仿葷素料，大都是摻有豬魚肉成分的「黑心素食」，內幕相當駭人聽聞。協會循此線索調查，召開記者會揭發「黑心素食」內幕，引起海內外輿論譁然，掀起一波波素食消費者權益運動，促使政府與業者更加保障素食者飲食權益，也間接避免動物遭受不必要的屠戮。



參與「人民作主運動」千里苦行。(98.12.6)

台灣素食人口有二百五十萬，理應是一股不容忽視的力量，長老就如同晨起的鐘聲，敲醒一片闇鈍與迷濛，讓佛教徒醒覺：權利不會從天上自己掉下來，不僅自身受漠視的權益應當要爭取，更應該關懷其他受迫害的弱勢族群，為他／牠們爭取公道，這才是大乘佛弟子所應為。

由於擋人財路，長老屢遭黑心業者的恐嚇威脅，但看長老毫不在意，該講的照講不誤，該做的照做不誤。「路見不平，拔刀相助」，置個人生死於度外的俠義心腸，由此可見一斑。

民國95年，長老因眾望所歸，擔任關懷生命協會理事長，第五、六屆之六年期間，為後學的直屬長官。每逢理監事會議與會員大會，長老都遠從台北北上出席，從沒有一次缺席，而且必定提早抵達，親切招呼大家。協會舉辦的動保研習營，也多次邀請長老主持開訓並致詞。雖間接聽聞長老法體有恙，但

長老的臉上從未曾顯露疲態，每次見到他，都是神采奕奕，雙目炯炯有神，思路清晰地主持會議，侃侃而談。想來，應是長老無私地奉獻佛教與眾生，無盡的法喜與悲願，支撐著他的色身有以致之！

長老的言教與身教，所展現的凡夫菩薩典範，令弘誓師生深深敬重。因此，在民國100年恭逢長老七秩壽誕之時，為了向長老表達崇高的敬意，本院將第十屆印順導師思想研討會，定調為長老的祝壽研討會，以報答他老人家對佛教與眾生的貢獻。並在林建德教授、呂姝貞老師的籌劃、邀集之下，由本院編輯出版《法喜與悲願——傳道法師七秩祝壽文集》，而109期《弘誓》雙月刊也發行了祝壽專輯，用表對長老最誠摯的愛敬之情。

後學撰文的此刻，刻正籌備中的104年2月號第133期《弘誓》雙月刊，因長老的驟逝，而緊急抽換主題，改為製作追思專輯，以向長老的師友、學生及弟子邀稿，記述、緬懷他們所認識的長老。

長老雖已離開了我們，但色身無常、法身常在，相信以他老人家「不忍聖教衰，不忍眾生苦」的悲心願行，必定很快再回到娑婆世間，繼續領導我們，為締造人間淨土而向前奮進！ ◎



# 無盡的景仰與懷念

## 敬述認識傳道法師的往昔因緣

■ 楊福儀 (香港妙華佛學會佛學資深講師)

**傳**道法師安詳捨報了。這是從妙心寺秘書謝杏熏居士傳來的訊息，我感到哀慟，無法接受這令人傷感的事實，也不願相信這是事實。我淚如泉湧，難以控制自己的情緒。不是兩天前還收到杏熏執筆代法師送出的書函嗎？事緣在澳洲柏斯有一位發心出家的居士寫信給法師，請法師給她一些意見及指引，應該怎樣踏上出家的路途？就此問題，法師除作出精簡扼要的回覆外，還建議這位居士與我聯絡，問我知不知道澳大利亞有沒有合適的道場可以親近學習？在覆函中，我就我所知告訴她有關悉尼佛教的現況，並坦然告知很難在這裏作有系統的深入學習。我提到印順導師七百多萬言的著作，是培育正知正見的最佳藍圖，我視之為真正的皈依處，並說及台灣有幾個弘揚導師思想的道場，傳道法師的妙心寺便是其中之一。原來，這位居士已經再去信法師，表明她是有意到台灣的佛學院修學，然後出家。翌日，我收到傳道法師回答這位居士的信函，說如果她願意的話，可以考慮到妙心寺共住一段時間，就讀「妙心人間佛教研修院」的佛學課程。我看後很感動，法師是多麼慈悲啊！對遠在他方素未謀面但求安身立命處的佛弟子，他都欣然接受，願意成人之美，培育、提攜、護念後學的熱切情懷，可見一斑。

法師悄然地離去了，我沒有這心理準備。雖然知道法師一向身體不大好，受病魔纏擾，但他不以為然，給人的感覺總是精神奕奕，說法時字字珠璣，聽聞者無一不感到法喜充滿。法師曾說：「法喜能治病，悲願可延年」，我深信法喜與悲願，便是支持著法師在這一生走過的菩提路，直至捨報的時刻，也不會離開此正見正行的心願；我更相信，法師自利利他的精神會生生世世的延續下去，他是不會捨離此土的苦難眾生而重返人間的……

傳道法師與我雖然祇有兩次見面的因緣，一次是於1999年隨師父慧瑩法師參訪妙心寺，另一次是2013年在師父的追



香港慧瑩老法師追思會上，昭慧法師、性廣法師與台灣師友（102.5.9，左起三人：常光、慧理、傳道法師）及澳洲的楊福儀老師（右）合影。

思告別會上，但在我的印象裏，他並不陌生，因為一直以來我都有閱讀他的書籍、妙心雜誌，以及妙心出版社出版的各類書籍和從他贈送的DVD聆聽法音，內心感到他是一位與眾不同的法師，思想超拔、不落俗套、有親和力和平易近人。還記得第一次到妙心寺見到法師時，他為我們妙華會友作了一個多小時精彩獨特的佛法開示，還帶領我們逐層參觀文教大樓，包括妙心幼稚園和人間佛教研修院等，令我們體會到悉心栽培幼苗的可貴以及人間佛教落實的喜悅。傳道法師辯才無礙、態度親切，從他的開示中，我獲益良多，但最令我敬佩的是法師那真誠踏實的行踐及勇於批判的精神，勇敢地指出中國佛教的現象，沒有保留，使我另眼相看，感受到他的不平凡處。況且，法師的文教事業，是秉承導師人間佛教的理念與特色而創辦的，慧瑩法師在我面前對法師為佛教為

眾生所做的一切讚歎不已。

1999年12月28日下午，便是第一次參訪妙心寺的時間。隔了十多年，還能記起該寺不少的建築與景物，原因是師父於探訪後囑咐我寫篇文章向會友介紹法師的開示內容及妙心寺的特色。回澳後，我從法師的錄音帶談話內容，寫了〈隨師台灣七日行之第五天——參訪台南妙心寺、妙心文教大樓感言〉。還記得我寫下「一段語重心長的剖白，畢生任重道遠的行持——敬述傳道法師之開示精要及闡揚其對後學之深遠啓示」作為開端語。我因普通話及語文程度不佳，聽錄音帶時倍感吃力，慚愧地說有幾句話聽了六、七次還是聽不出來。幸好文章撰寫後由妙華轉呈傳道法師作修改，才刊登於妙華會訊及妙心雜誌第55期。我留意到法師很認真地批閱及刪改，絕不含糊，從他身上我體會到認真的辦事態度。

法師的開示，我十分認同，尤其當他提到導師的思想，不是一般人容易掌握和了解，也不容易相應。名利心重的人閱讀導師的著作是看不下去的，貪瞋癡強的更無法體會，必須澹泊名利，以平常心，依緣起正見的無我慧、菩提心和大悲心，三心相應，才能徹見導師為教為人的悲智精神。

從法師的睿智和慈悲同樣是十分深厚。當天，他帶領著我們參觀文教大樓，不急不緩的精彩導覽，使我們明白

到創建文教大樓的宗旨及特色，意涵深遠，著重人間淨土的完成，帶出忘己為人、盡其在我、任重致遠的菩薩精神。很喜歡掛在大樓內牆壁上的一幅字畫：「真正的偉大在於平凡，真正的智慧在於虛心，真正的力量在於謙和」；這精警的句語，可以作為我們修行路上的座右銘。虛心與謙和，正是菩薩行者的一些人格特質！我在傳道法師身上看到了，他的身影至今仍然深深的烙印在我腦海裏，我是永遠不會忘記的。

2009年5月，我將一篇舊作「僧之頌」託台灣友人找專業人士作曲及演唱，並製成CD面世結緣流通，藉此感恩、讚歎和歌頌僧寶，因為在我心底裏，他們是塵世中的一股清流，滋養著眾生的法身慧命。這篇短文的主要內容是描述出家人的學養風範與淨化身心的修持，道出他們的慈悲宏願與實踐度眾的情懷，以及他們永為有情的精神依怙。在家弟子對僧眾是應該常懷感恩之情！CD製作完成後，我分別贈送師父及海內外有緣僧俗四眾弟子，共結法緣。傳道法師是我尊敬的師長，當然奉上此歌曲傳達心意，作為法供養。杏熏告訴我，一天晚上，法師去到辦公室用電腦，她借機播放「僧之頌」給他聽。法師聽了幾次，不但跟著吟唱，還稱讚有加。對我來說，象徵著的是一種鼓勵。我回信杏熏，說法師的風範、行持和精神與曲詞所描述的出家人是一致

的，所以聽起來便能相應與投入。

2013年5月，在師父慧瑩法師的告別追思會上，第二次與傳道法師見面了。他與台灣諸位法師大德遠道而來，向師父道別，作最後敬禮，使我深深的感受到佛門出家弟子的道情法誼，也是極為濃厚。最令我感動的是法師竟然善利用機緣以法為贈禮，送了兩本厚厚的書籍給我，一本是侯坤宏博士編著的《浩劫與重生——一九四九年以來的大陸佛教》；另一本是陳玉女教授輯著的《印度苦旅——印度佛教史筆記》。我向法師道謝，隨而生起了喜悅的心情。我聯想到，出家人出門行李裝備，甚為簡單，但與信眾結法緣的禮物，無論多重都隨身攜帶，這不正是傳揚著法喜的訊息並與人分享嗎？當我閱讀這兩本有水準而令人在佛教領域中增廣見聞的著作時，份外覺得津津有味，內心委實感恩法師的瑰贈。

很喜歡看傳道法師於一九九七年在法雲文教協會講的《法句經講記》。此是長篇的演講，寫成文字，刊登在《妙心雜誌》上，已有十多年了。法師將南傳與北傳的《法句經》每品比對列出、闡釋頌義、演繹法要，間或配合南、北傳說頌的因緣故事，再加上法師自己對佛法的體會而講演出來，珍貴無比。法師有深厚的功力，能夠以淺白的語句來解釋深義，善巧說法。我對法師說：很喜歡看他的《法句經講記》，南、北傳

的偈頌都清楚地列出，方便對照，有法義、有釋要、有故事，還有分析、比較，省了我們摸索的時間與困難，實在是得益不少。他回答說：你也很認真學習啊！

直至最新一期的《妙心雜誌》(2015.1.1)為止，「法句經講記」已刊登了62期，仍然待續。我希望講記不會因法師示寂而中斷，能夠繼續刊出，讓法師的法音長流於世間。

法師說到人間佛教修行方式的三點：如實觀緣起、如理正思惟和如分正抉擇，給我很大的啟發性。他以導師人間佛教的思想理念，落實於社會關懷中，並將融會貫通的佛教義理，配合到人菩薩行的修持實踐上，諸有所作，正發揮著不可思議的影響力。深切的感受到法師的行持，稱得上是以無我的精神而作出無私的奉獻三寶、奉獻眾生。法師不畏艱辛，堅毅地負起薪火相傳的重任，至死不渝。他實是典型的人間菩薩！

在我內心深處，總是覺得法師祇是暫時告別人間，色身示現無常而已，他的言教身教猶在，他的精神永遠活在我們心中。導師曾說：「本著精衛銜石的精神，做到那裏，那裏就是完成！」傳道法師正如導師所說的一樣，他開展出的菩薩事業，做到生命最後的一刻，我相信他的一生是無憾的。

寫下了十數句的文字來讚歎我所尊

敬的傳道法師，以表示我對法師無盡的景仰與懷念，並祝願他早日回返娑婆，說法度生！

傳揚正法	道化有情
慧根深厚	智悲交融
博學多聞	廣積德香
護衛佛教	勵精無怠
悟解緣起	由智興悲
化育群生	啟導迷情
願心堅固	善轉法輪
護念後學	提燈照明
不離六度	不捨眾生
生命光輝	顯露無遺
龍象示寂	內心悵然
懷念良師	難逢難遇
重溫法語	點滴心頭
說法無盡	續佛燈明
心香一炷	遙送靈前
景仰思慕	俠骨柔腸
聖潔蓮華	清淨無染
音容永在	道風長存
人間典範	常勲精進
難忘使命	此志不渝
菩薩願行	世世相續
任重致遠	為法再來



二〇一五年一月十日寫於悉尼寓所



# 緬懷傳道法師

■何翠萍（香港《妙華會訊》主編）

——零一四年的最後幾天，我去了廣西旅遊，途中我接到勞海新居士電話，他沉痛地告訴我：「臺灣的傳道法師圓寂了。」

聽到這消息，我心裡非常難過和惋惜，不禁嘆惜佛教界又失去一位大德高僧！

傳道法師生於一九四一年臺灣的台南縣白河鎮，一九六四年於高雄宏法寺禮開證上人出家，畢業於戒光佛學院及中國佛教研究院。捨報示寂前任妙心寺住持，亦是中華佛教百科文獻基金會董事長，美國妙緣內觀學苑（Mindful Living Alliance）理事長，以及臺南法雲文教協會、高雄淨心文教基金會導師，曾任臺南監獄及看守所榮譽教誨師長達十年，歷任福嚴佛學院、寶華佛學院、開元禪學院、妙雲蘭若、法印講堂、慈明佛學研究所、高雄正信佛青會與社會大學講師，及臺南縣佛教會理事長，關懷生命協會理事長與高雄佛教堂董事長。著有《佛法十講》、《妙心文集》以及《人間佛教的理論與實踐——傳道法師訪談錄》（二〇〇九年，國史館出版，口述歷史叢書55）；編印有《朱玖瑩書法選集》、《蘇雪林山水》畫冊等，並策劃「人間佛教播種者——印順導師」、「朱玖瑩書法天地」與「淨土的吶喊——臺灣環境與環保的故事」等紀錄片。

我認識傳道法師，始於二零一零年十二月初。當時，妙華佛學會舉行二零一零年佛學班的結業典禮，邀請傳道法師作主禮嘉賓，並恭請法師於十二月四、五日在妙華佛學會為大眾開示佛法。法師在港的幾天時間裡，我參與了接待工作，因而有較多機會親近法師，聆聽法師的教誨。

在短短的幾天時間裡，法師隨和、健談、幽默、爽朗的性格，令我留下深刻的印象。我向法師請教了很多兩岸四地的佛教界問題和社會問題，法師都知無不言、言無不盡地解答了我的疑惑，說出了很多獨特的見解，從臺灣的民主選舉，藍綠相爭，到香港一直以來爭取的真正普選，以及大陸的社會制度，還有佛教界的種種問題，我們都無所不談，使我從新的角度去重新思考佛教界問題和社會問題，令我獲益良多，更有勝讀十年書之感覺。



# 記與傳道法師的因緣及其影響

■ 釋德律 (妙雲講堂教師)

第一次謁見傳道法師，是在民國八十一年。當時高中才剛畢業，尚不懂佛門禮儀，怕自己失禮，冒犯了規矩；一入山門，見法師赤足、外表樸實、談吐率真幽默，毫無架子，讓原本不安的心，即刻安然自在！法師直樸親和，使人心安無畏，猶然在目！當時，整個上午，法師孜孜不倦的為我們開示佛法，下午又接續介紹圖書館，讓我對妙心寺上下頓時倍感親切。其為眾解惑，說法不懈的熱忱，破邪顯正的智慧與悲心，深植後學心中，也成為後來「出家」的主因，以及出家學習時的重要精神典範。

何以是「出家」的主因呢？略說這段緣起，因謁見法師的因緣，讓後學第一次瞻仰「印順導師」法相，並得以參與妙心寺暑期人間佛教教師及高中研習營。課程中，法師講授人菩薩行的精神與內涵，內容有別於坊間結緣或售賣取得的佛書。原本以為佛法就是唸「阿彌陀佛」，首次曉知有「人間佛教」此一名詞與概念，也頭一回明白人菩薩行的精神與內涵。雖則，當下有望塵莫及之感：「佛法大海，豈是我輩所及？」卻又心嚮往之！也讓向來不易被感動、不曾哭泣的我，在恭聞法師的演講後，深深地被菩薩悲心弘溥的精神所撼動，情不自禁地潸然淚下，泣不成聲。這段震撼的法音，縱然在活動結束告歸回去後，仍久久不能忘懷，是成就我出家

講題：佛·解脫-解脫道次第 主講人：上傳下道法師  
佛·成佛-菩薩道次第

應開元寺邀請演講。(96.7.14~15)

airiti

的最大動因。特別在臨走前，法師還關心囑咐：「家住嘉義，可以親近妙雲蘭若。」雖說是嘉義人，卻僅知有圓福寺及香光寺，法師的因緣，推動了我來到妙雲蘭若；聞法持續的感動力，讓我毫無疑慮，毅然決然地出家。因緣是那麼不可思議！從謁見法師、聞法到剃度出家，僅只短短不到二個月，所培植的信心卻無已復加，猶記受戒時，自己是戒壇八百多位戒子裡年紀最小的。這段刻骨銘心的聞法感動與得度因緣，其恩德深植心中不敢或忘啊！

此外，法師還是後學出家學習的精神典範。法師為眾解惑的熱忱及悲心，直接影響後學，每當逢遇信眾困惑求解，或巧遇不識之人求助時，定會積極協助幫忙解其疑難，並肯定而虛心地回覆：「請不用客氣！本來就應該。」這樣的信念，即是來自法師的身教！其中法師對環保生態議題的重視與實踐，當年在研習營的活動中，亦邀請陳玉峯教授演講關於臺灣生態之相關課題，建立後學對環保生態的知見和支持。在法師及陳教授身上，首見菩薩建設人間淨土的身影。

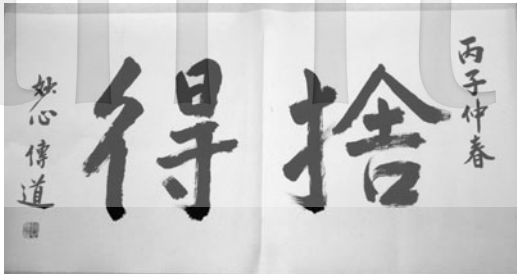
上述雖是略舉一二，而法師對後學的啓蒙與影響實為深遠。常見聞有佛弟子自豪地說：「我這輩子只要沒有做惡（殺盜淫大妄語），又能隨分隨力服務三寶，這樣就心滿意足了。」此言看似難得，實則畫地自限。若學者以此自足，將不易成長，甚而放縱語、意、六

根，徒增自他愁悲苦憂惱。「菩薩典範」絕不只於止惡興福，觀法師畢生奉獻身命於三寶，對於關懷社會、淨化人心的事行，總是不遺餘力。從法師出家求法參學的歷程，到說法無礙的正見智慧等等，皆顯示其對三學六度的真實修學，豈止是防惡興福而已呢！憶導師論及僧才之培養，曾做切要的提點：

身為宗教師的出家眾，要想真能夠攝受廣大信眾，給予佛法的真利益，除佛教知識外，必須具有高尚的德行，和精勤的修持，如此才能使信眾們建立信心，進而引導他們深入佛法。佛陀教化弟子們，無非以三學、六度為修學法，學佛也即是修學這些。……唯有依於佛法——三學和六度去真實修學的出家僧，才足以化導信眾，使其由仰慕而生敬信，由敬信而發心修學，由修學而深入。」（《教制教典與教學》，頁140。）

法師在面對心地功夫的修持，無不是戰戰兢兢，以法為歸；特別是法師一生的利他事行，實是來自殷切的悲心所推動！入無所得智而利眾生，非一般求功德，抑或製造個人聲勢的布施業所能比擬。

除了後學蒙受恩澤之外，蘭若家師、師兄弟及信眾，亦深受法師長年的法乳之恩。法師曾受家師之邀至蘭若講學八年，直至今日，家師仍持續地聆聽



傳道長老墨寶。

法師電視教學節目，並鼓勵弟子及遠地的信眾聽聞法師的電視或影帶教學，以彌補聞法的不足。此亦說明，蘭若全體實是一直蒙受法師的法乳恩澤啊！雖說緣淺，不能直接親近奉事法師；然而，因法師至蘭若講課，教授妙雲集，這一講就是八個年頭。能夠親聞法師說法八年，此時，又覺自己是福大緣深！

去年（103年）懇邀法師賜文於蘭若建寺50週年紀念專刊，法師在百忙中仍想趕在截稿日完成，完稿之後，又經兩次修訂，其對蘭若專刊慨然應允的情義，以及認真用心、謹慎而負責的態度，令後學感觸極為深刻。法師於〈略說印公導師惠予我的幾點啟發〉文末總結一生對法的受益和不變的意志與悲願：

我今年七十有三了，回首一路行來的水火淬鍊，說越挫越勇似乎矯情了點；但是在挫敗中，我學會如實正觀因緣的生滅變化，學會從了達因果的必然中，體悟其無常、無我；學會從如理正思無常、無我諸行中，正觀其當體的不生不滅；也學會從如分正抉擇中，肯定

自他為止惡、行善、淨心所作的一切努力。我容或只是個色力漸衰的凡夫，但我的心始終嚮往波瀾萬狀的大乘菩薩，力盡而不止！妙心寺容或人眾有限，但是有多少人力、做多少事，一切但求盡心啊！我沒有任何業績壓力。在緣起中道的如實正觀中，佛菩薩怨親平等、不捨一眾生的大悲胸懷流入我心，我心也永遠繫念正法的弘揚，不復悲憤、失望，而只有盈滿的法喜、無盡的感恩！唯願追隨印公導師的步履，生生世世在菩薩道上精勤勇進，永不退卻！（收入《妙雲學訊：50週年紀念專刊》第54期，2014年12月出版。）

每讀此段，猶如法師之遺教，讓後學倍加感動與慚愧！勤奮樸實、悲心殷重、智慧辯才……，皆是法師生命特質的寫照，他的心永遠繫念正法的弘揚，對後輩總是不忘勉言——「要有使命感！」「發菩提心，令正法久住！」也唯有依教奉行，方是對法師深恩最佳的回報吧！而在此目標的前題下，三學六度為人菩薩行者利生所不可或缺的資糧，期許自己現階段以慈悲心長養菩提道，落實定慧之學理與實修，做一位人間佛教的實踐者。在此，蘭若全體感謝法師長年的法乳深恩，衷心祈願法師早日乘願再來。

民國一〇四年一月十二日于嘉義妙雲蘭若



# airiti

## 妙心

■ 林梵

佛法無邊  
關愛人與地球  
大和尚身體力行  
以心傳道  
禪定雲遊皆風景

## 懷念傳道法師

歲暮寒冬  
走盡人間道  
妙心海闊天空  
隨境處處綻放  
神聖的蓮花

林瑞明（成功大學歷史學系、台灣文學系合聘教授）

2014.12.30

# 人間佛教教師研習營



舉辦「人間佛教教師研習營」。(86.7.4~7.8)

## 哲人已遠

## 憶念傳道法師

■ 吳一忠 (佛教弘誓學院畢業校友)

**書**寫這篇紀念文備感沉痛。猶記四年前，傳道法師七十歲前，我曾為文〈平生風義兼師友——側寫傳道法師〉，表示祝賀和感恩。（收錄在《傳道法師七秩祝壽文集》）誰料四年後，傳道法師示寂，寫的居然是追思文，好個世間無常啊！

民國一〇三年十二月三十日傳道法師辭世，我當天早上得知消息，感到十分意外，隨即打電話到妙心寺求證。因為事出突然，師父們也不知如何是好，正請葬儀社的人前去處理。我當時算了一下，傳道法師才七十多歲，以現代人的年紀來算還年輕，約莫是心血管疾病所引起。事後得知，傳道法師身體不適送台南成大，但醫院搶救不積極，只打止痛針，一再延誤，才導致隔天清晨因血管破裂捨報，或許是因緣不具足吧！

民國一〇四年元旦，我和同修南下妙心寺，感懷這位亦師亦友的長者，捻香祭拜後才知道，傳道法師辭世隔天就火化了，不要瞻仰遺容，無須哭泣悲哀，這作法人非常震撼。我在想，若能因此打破佛弟子執著色身，對「後有愛」的執取，戀戀無止無休的觀念，實功德無量。尤其是八小時大體不能移動、意識脫離如烏龜脫殼、修行不夠易生瞋恨等思想，深植佛教徒的心中，傳道法師打破傳統，先進的作風，在佛教界可謂領導先驅，令我深感佩服，無畏無私，捨棄我執，擺脫俗世謬論，值得佛弟子學習。

《佛說無常經》：「生者皆歸死，容顏盡變衰，強力病所侵，無能免斯者。」色身已然敗壞，四大分崩離析，躲不過業力臨身，破屋終究傾倒，何必在乎必壞的身軀呢？套用印順導師的話：「死亡，不是你的摯友，不在乎你的感受，它不受歡迎；但既然來了，就當它是個朋友，不必拒絕它。」傳道法師生死豁達，不浮誇空談，視軀殼如敗瓦，可說是真正的實踐者。

傳道法師早已立下遺囑，不發訃聞，葬禮一切從簡，甚至不要土葬，開明的思想，何等自在瀟灑！我對此甚表認同，二十年前就立下遺囑、大體捐贈並放棄急救。傳道法師不喜歡舖張炫耀，不願弟子依循俗禮，但佛教弘誓學院以不忍不捨之情，毅然協同妙雲蘭若承辦一場追思大典，式場莊嚴隆重，佈置典雅，一事順暢，還有傳道法師影音說法，令人引發無限哀思。（參閱佛教弘誓電子報第304期〈妙心

堂上第四任住持上傳下道 衛公長老圓寂追思讚頌大典紀錄》) 期間花費的心力，足以表達對傳道長老最誠摯的敬意。

傳道法師生前做好安排，省卻後人許多困擾，這正符合他的個性。他不喜歡勞煩別人，無一代宗師的派頭，勞務親自下場，獨自承擔病苦，著力于文教志業，效法印順導師「為法忘軀」的精神，不捨眾生，直到生命最後一刻。色法總會「成、住、壞、空」，這器世間，除了法住法界，又何曾真正留下過什麼東西呢？凱薩大帝去世時，將兩手伸出棺木，向著世人表明他的清白——「他並沒帶走什麼」，傳道法師正是最佳典範。

傳道法師是領我進入佛門的關鍵，是我深究佛法義理的鑰匙，也是引領皈依印順導師的推手，過程不再贅述（文載《妙心雜誌》65期〈淺談我所知道的印順導師〉）。只是感嘆「人命就在呼吸間」，該如何承繼慧命，效法傳道法師的身教言教，才是身為佛弟子的責任。

佛陀在世時，到忉利天為母說法三個月。返回人間之日，眾人次第迎接見佛，只有須菩提未到，但佛陀告知是須菩提先見到佛，並說：「見緣起即見法，見法即見佛」。憶念傳道法師，應有這樣的觀念，只要延續傳道法師的觀念和作法，亦即「見法如見傳道，見傳道如見法」，不論是文教、弘法、環保、關注社會、扶弱濟貧各方面，都秉

持犧牲奉獻的菩薩精神，就是對這位「人間佛教」悍將最好的禮讚。

慶幸的是，傳道法師的法眷都具有正知正見，戮力實踐傳道法師的理想，令正法久住。除了至親法眷承其教法，呂姝貞和伍麗滿兩位居士於追思大典前兩日剃度出家，她們兩人世學豐富、精研佛法，足以荷擔如來家業，成為佛門龍象。期許她們以傳道法師為榜樣，繼續弘揚「人間佛教」思想，以不枉傳道法師安立「圓真」「圓善」的法號。

回首和傳道法師的過往，妙雲蘭若聽法；員林山上摘荔枝；雲水居前談論法義；兩度拜會印順導師；參觀文教大樓圖書館等，感謝他的真心關懷。如今他雖然遠離紅塵娑婆，受他恩惠的人，將會永遠懷念他。「哲人日已遠，典型在夙昔」，他開朗的笑聲，彷彿迴盪耳邊；思辯清晰的說法，依舊如雷貫耳；幽默的台灣俚語；值得回味再三；飄逸可親的身影，依然銘記不忘。慈悲樂觀的他，選擇十二月永別塵世，梅花初綻，遍賞寒梅少一人，令人備感遺憾。

撰寫此文，我不從傳道法師生前著墨，選擇從捨報後下筆，有其特別意義。望著傳道法師的相片，觀想他永離憂悲苦惱，不再承受病痛的折磨，誠心祝禱他早日乘願歸來，為苦難的人間獻身。一粒麥子掉落，不代表生命的結束，而是無止盡的延續。他的一言一行，將永存我們的腦海裡。

追悼留言簿（三則）

■王雷泉、釋性廣、釋見岸

驚悉傳道法師圓寂，人間佛教運動痛失一位思想家和實踐者！我與傳道法師相識於1989年香港紀念太虛大師的學術會議上，在台灣參訪時也多有請益。

現在眼睛黃斑病變，雖然不一定趕在截稿前寫紀念文，但我會以自己方式在講課中傳播傳道法師的功業。……

王雷泉（上海復旦大學哲學系教授）

\*\*\*\*\*

尊敬的道師父

驚聞您圓寂的消息，萬分不捨人間佛教的法將暫離我們而去，然轉一想，您長期為法為教辛勞過度，此次好好休息一下，在清淨佛光中調理法身，去去就來，我們還需要您的引領！

後學 性廣 敬禮

民國103年12月30日

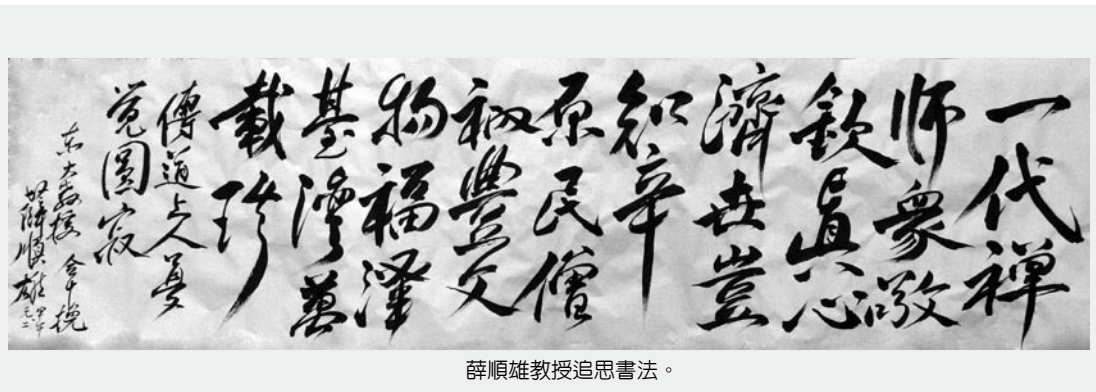
\*\*\*\*\*

尊敬的道師父

瞻仰您的法體，不禁悲從中來，止不住淚水，您不僅是人間佛教的舵手，更是後學晚進在修學路上的明燈。在擇法上給予我方向，在修行上提醒觀念，除了休息之外，您心心念念為佛教的流傳而費心，後學在長老您的教導之下，收益非常多，無法以隻字片語表達，謹在此祝福您，乘願再來，祈願您，再來人間引領我們！

後學 見岸 敬禮

民國103年12月30日



薛順雄教授追思書法。