

# 本文章已註冊DOI數位物件識別碼

- ▶ 孝心，保留了獨一無二的「印順導師故居」—妙雲蘭若「新建大殿暨印順導師紀念館啟用大典」致詞

doi:10.29665/HS.201112.0001

弘誓雙月刊, (114), 2011

作者/Author：昭慧法師;釋果定

頁數/Page：6-9

出版日期/Publication Date：2011/12

引用本篇文獻時，請提供DOI資訊，並透過DOI永久網址取得最正確的書目資訊。

To cite this Article, please include the DOI name in your reference data.

請使用本篇文獻DOI永久網址進行連結:

To link to this Article:

<http://dx.doi.org/10.29665/HS.201112.0001>



*DOI Enhanced*

DOI是數位物件識別碼（Digital Object Identifier, DOI）的簡稱，是這篇文章在網路上的唯一識別碼，用於永久連結及引用該篇文章。

若想得知更多DOI使用資訊，

請參考 <http://doi.airiti.com>

For more information,

Please see: <http://doi.airiti.com>

請往下捲動至下一頁，開始閱讀本篇文獻

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE



# 孝心，保留了獨一無二的「印順導師故居」

——妙雲蘭若「新建大殿暨印順導師紀念館啓用大典」致詞

■ 昭慧法師講述· 釋果定記錄

諸位長老、長老尼、各位法師、居士、各位女士先生，大家早安！

回到妙雲蘭若，內心只有「感動」兩個字！最感動的是，慧理法師、常光法師對導師的孝心，弘傳導師思想的願力，還有呵護晚輩的悲心，這一切孝心、悲心與願力，成就了今日妙雲蘭若的宏偉建築群與軟硬體設施。

在導師所親自建立的道場中，慧日講堂、福嚴精舍是男眾道場，妙雲蘭若、華雨精舍是導師當初建來自修的道場。導師生平最大的遺憾，是他想要建女眾道場，可是卻被擋住了。但我覺得，慧理法師、常光法師、明聖法師，以及蘭若與精舍的比丘尼群，因為她們的孝心，而讓她們



妙雲蘭若新建大殿佛菩薩聖像開光典禮，禮請了中長老、傳道法師、宏印法師三師和尚主法。  
(100.11.20 妙雲蘭若提供)



印順導師留影於關房書案前。(妙雲蘭若提供)

自然擁有這些福報，彌補了導師「未能創建女眾道場」的遺憾。

因為孝心，兩位法師在妙雲蘭若，堅守導師關房的這片園地，寧願自己與大眾住在鐵皮屋中，也不捨得拆除、重建。其實，在我們那個時代，沒有這樣的遠見，會想到將某某人的故居「原址保留」。而且，導師也不把他自己視作可以垂名青史、永垂不朽的名人，所以他所居住的地方，土地都不大。

我很幸運，搭上了親炙導師座下的末班車。民國73年，我還親眼從福嚴精舍紅磚道上，感受庭園綠草如茵的質樸之美。道旁有座導師故居，也是關房。但是，奈何土地就只有那麼大，所以後來為了擴建而全部拆除；我也曾經看到慧日講堂的舊建築，有四、五〇年代都會道場建築的特殊風貌，但是奈何土地就只有那麼大，也必須要全部拆除、重建；華雨精舍的土地更小，同樣曾經拆除、重建。唯一的奇蹟就是妙雲蘭若！

這是兩位法師的孝心有以使然，只

要導師坐臥、步行過的地方，她們就覺得那宛若聖地，因此她們含辛茹苦，寧願忍受鐵皮屋冬冷夏熱的惡質環境，對導師故居總是分毫不動。也正因為她們的這片孝心，使得蘭若如今成為印順導師故居之中，唯一留下原址、原貌的地方。單就從這點而言，在印順導師所創建的道場當中，妙雲蘭若在長久的未來，將會是最知名、最重要的歷史建物。

我在中國大陸，看到許多名人故居。例如弘一大師，各處都在爭相建立弘一大師故居，因為有了故居，就有了名人在地的代表性。他們甚至不惜耗費鉅資，把釘子戶遷走，就著原址重建大師故居，想方設法將大師文物與故居傢俱，找的找、買的買，目的就是要重現大師安住此間時的原始風貌，用供後人憑弔、追思。

但是「保留名人故居」這樣的遠見，在我們那個年代還很鮮見，而慧理法師、常光法師卻因為對導師的一片孝



妙雲蘭若成為印順導師故居之中，唯一留下原址、原貌的地方。(100.11.20)



進入此門即是印順導師關房。(妙雲蘭若提供)

心，而默默地保留了獨一無二的「印順導師故居」。如今在我們看來，那真是最大的遠見！因此蘭若維持了關房原址、原貌，它將是印順導師所提倡的人間佛教追隨者心目中千秋萬代的聖地。未來的下一代若要追思印順導師，一定不會忘記妙雲蘭若。就這點來說，數十年來法師們在鐵皮屋刻苦安居的歲月，在她們身體中留下了深切的病痛，卻也換來了歷史的永恆，這讓我們非常感動、非常讚嘆！

兩位法師的悲心，使得她們不捨得徒弟跟著長住在鐵皮屋內，所以想找另外一塊土地，建築蘭若殿堂、寮房，但是她們從不動「原址重建」的腦筋。一波三折的覓地過程，使得蘭若新建大業，看似遙遙無期，沒想到，就是這份悲心，讓她們竟然等到了蘭若旁的這片完整土地。雖然過程非常曲折、辛

苦、艱難，無論如何，所謂「天公疼憨人」，我覺得三寶、龍天護法特別護佑這兩位「憨人」，導師關房旁邊那麼一大塊土地，竟然讓蘭若成功購得，因此法師們不必遠離原址，而就近在關房旁邊新建大樓，讓徒弟們可以獲得安頓身心並弘揚佛法的理想場域，並且可以繼續守護導師關房。這都是兩位老人家的孝心、悲心與願力，所完成的不可思議功德！

導師關房與關房中的所有文物，是從2002年開始進行專業保存的鉅大工程。一個古蹟要保存得完好，這是要花很多金錢、很多智力、很多心血的。兩



關房中的陳設簡樸莊嚴。(妙雲蘭若提供)

位老人家與蘭若師父們節衣縮食，一點一滴的資源，拿來維修關房，讓關房內的所有文物在恆溫、恆濕的狀態下，得以保存久遠。在她們的子弟德涵法師帶領下，法師們請教第一流的文物古蹟專家，學習著保存文物的每一個細節。所有這些點點滴滴，都是要為人間佛教的



關房牆壁上方懸掛著當年導師入關所寫的偈子，內部書櫃中陳列著導師當時使用過的器物，以及閉關時所閱讀的藏書。  
(妙雲蘭若提供)

法眷乃至子子孫孫，留下一片無限光明的淨土願景，讓我們睹物思人，緬懷一代大德的生命典範。

我們知道，文物留在原地是非常重要的。敦煌文物被斯坦因、伯希和帶到國外，雖然是向王道士購買而得，但是在歷史的定位中，他們就是被判定為「竊盜、騙子」，因為他們讓文物遠離了敦煌。文物離開了原地，在歷史的長流中，不啻是花果飄零！因此，讓我感動的是，兩位老人家對於導師文物，堅持要讓它們留在原址的那份殷重心。那份殷重心必曾深深感動著導師。我聽說，導師晚年特別為她們簽署了份法律文件，讓她們可以永遠保存這些文物。

這都是她們無私的孝心，所感召出來的一切！

導師的偉大，我不用在此介紹，但是慧理、常光兩位法師在平凡中的偉大，妙雲蘭若師父們在質樸中的堅韌，這卻是大家不太知道的，因此今天在這裡，我將兩位法師的孝心、悲心與願力為大家分享一二。我相信，歲月越是長久，越會向人們證明，由於兩位老人家對印順導師無比的孝心，對子弟們深切的悲心，對人間佛教薪火相傳的願力，已為我們保留了一方無可取代的人間淨土、佛教聖地！



# 本文章已註冊DOI數位物件識別碼

## ▶ 妙雲蘭若新建大殿暨印順導師紀念館啟用大典與會側記

doi:10.29665/HS.201112.0002

弘誓雙月刊, (114), 2011

作者/Author：釋果定;釋傳法

頁數/Page：10-17

出版日期/Publication Date：2011/12

引用本篇文獻時，請提供DOI資訊，並透過DOI永久網址取得最正確的書目資訊。

To cite this Article, please include the DOI name in your reference data.

請使用本篇文獻DOI永久網址進行連結:

To link to this Article:

<http://dx.doi.org/10.29665/HS.201112.0002>



*DOI Enhanced*

DOI是數位物件識別碼（Digital Object Identifier, DOI）的簡稱，是這篇文章在網路上的唯一識別碼，用於永久連結及引用該篇文章。

若想得知更多DOI使用資訊，

請參考 <http://doi.airiti.com>

For more information,

Please see: <http://doi.airiti.com>

請往下捲動至下一頁，開始閱讀本篇文獻

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE



# 妙雲蘭若新建大殿暨印順導師紀念館 啓用大典與會側記

■ 釋果定記錄·釋傳法修潤

## 參訪妙雲蘭若

100年11月19日，上午9點，弘誓學院學眾已於瑩恩樓前集合，趨車南下嘉義，準備參加翌（20）日妙雲蘭若舉行的新建大殿及印順導師紀念館啓用大典。性廣法師白天在高雄弘法，主持十方法界慈善事業基金會（法界衛視）所舉辦的一日禪，昭慧法師則有公務在身，因此兩位法師於傍晚分別自桃園與高雄搭高鐵前往嘉義會合，德淨法師前來接車，一同抵達蘭若。

早上出發的學眾，下高速公路竹崎交流道後，在鎮上用過自助餐，才前往蘭若。通往蘭若的幹道車水馬龍，商店林立，十分熱鬧，但是車輛一轉進巷內，迎面而來的就是兩旁栽植茂密樹林，一旁水道蜿蜒的鄉間小徑，鬧中取靜，真是符合「阿蘭若」的一處好地點。

上午，妙雲蘭若隆重舉行「新建大殿暨印順導師紀念館啓用大典」，恭請諸山長老、法師為新建大殿落成剪綵。（100.11.20，左起：淨耀法師、傳道法師、慧理法師、晴虛長老、了中長老、真華長老、印海法師、宏印法師、常光法師。妙雲蘭若提供）

抵達蘭若時已經下午兩點半了。在新建大殿外一下車，大家紛紛發出讚嘆：「新建築好莊嚴」，「庭院景觀真雅致」，「與以前都不一樣了」。德杰、德弘法師上來招呼。蘭若到處都在忙裡忙外，大家忙問：「哪裡需要幫忙？」但德杰法師很客氣，說是大家難得來一趟，要好好休息及參觀。於是大家先進到莊嚴的大殿禮佛。新建大殿挑高十米、三面採光，寬闊的空間設計，非常大方典雅，供奉深棕色、宛若金銅材質的釋迦牟尼佛像（其實是巨大樟木所製），顯得雄渾、莊嚴。



大殿莊嚴而宏偉，宛若金銅材質的釋迦牟尼佛像，其實是巨大樟木所製。（100.11.20 妙雲蘭若提供）

慧理、常光兩位長老尼為保存導師親手創建的關房，五十多年來堅持不於舊址改建，寧願住在冬冷夏熱的鐵皮屋裡，始終如一。後來為了子弟長住久安，乃另覓土地籌建。十年前買下寺旁土地，並於2003年恭請98歲高齡的印順導師主持動土典禮。歷經八年細心籌畫與募款之種種艱辛，終於完工落成。

新建大樓佔地四百八十坪，樓高六



妙雲蘭若莊嚴而宏偉的新建大樓。（妙雲蘭若提供）

層，採類似天壇的圓弧型設計，中間是大殿、禪堂、紀念館等，連接的左右兩進建物，則是生活區與文教區，包括客堂、講堂、寮房、教室、文物館、會議室等，地下室有齋堂與庫房，頂樓有禪堂與日式庭園造景，是一座兼具宗教性、功能性與休閒性的複合式建築。

德弘法師帶我們到四樓客房。放置行李後，從四樓往上參觀，沿途大家的讚嘆之聲不絕於耳。四樓中央是藥師殿，作為早晚課誦的場所，兩旁為寮房；蒙常住禮遇，安排我們住在西側客房，這是附有小客廳的獨立區。

我們走上六樓參觀禪堂，圓形的禪



雅緻的庭院造景，令人心曠神怡。（100.11.20 妙雲蘭若提供）

堂在台灣並不多見，正中央供奉唐式彌勒佛像，面對著視野遼闊的山林與社區；禪堂外面是空中花園，簡單雅致的設計讓人心情舒悅，大家紛紛說：晚上要上頂樓賞月喝茶。

接著到五樓參觀印順導師紀念館，在館長德涵法師的精心規劃下，正中央的圓形空間鐫刻了導師語錄，呈現「人間佛教」思想的精華；左邊牆上是導師一生珍貴的歷史照片，一旁播放著導師弟



五樓印順導師紀念館，融入現代化思維設計，設有模擬一代大德故居的「數位關房」。（妙雲蘭若提供）

子的訪談影片，讓參觀者能快速了解導師的一生與核心思想。由於訪客可能不知蘭若舊址有導師關房，因此在紀念館中，設有模擬的「數位關房」，讓人對一代大德的舊居，升起想一探究竟之感。

此時，蘭若的法師與志工們正在大殿內進行典禮彩排，下樓的途中，正巧碰到蘭若住持慧理長老尼，大家高興地頂禮銷假，老人家雖正忙著，仍慈藹地說：「問訊就好！常住正在開會，有沒有人帶你們安單導覽？」「有，德弘法師幫我們安單好了，正帶我們參觀。」



地下一樓廊道展區，規劃了七個圖文單元及年譜，介紹導師「平凡的一生」。（妙雲蘭若提供）

大家快樂地回答。

到客堂報到之後，大家到地下一樓參觀齋堂、大寮與庫房。聽說齋堂旁邊設有導師年表展覽區，但找不到，只好走上一樓，沒想到遇上悟殷法師。殷法師提前兩天來幫忙，擔任典禮的引禮志工，她於是權充導覽人員，帶我們下樓，從齋堂旁的側門進入，裡面還有一區展覽，因為沒有明顯指標而被忽略了。這裡規劃了七個圖文單元及年譜，介紹導師「平凡的一生」。導師畢生德學崇隆，撰寫的750萬字著作，對當代台灣佛教具有重要影響。因此這些單元



介紹繼承導師思想的「人間佛教」道場——妙雲蘭若，以及默默守護的兩位長老尼。（妙雲蘭若提供）

的展示，實為蘭若精神之所繫，其意義非比尋常！

接著參觀一樓的文物館。此間展示著妙雲蘭若的弘法文教、慈善活動，還有藝術拼布作品展，是個饒富文藝氣息的空间。之後上到二樓參觀講堂，志工在這裡忙著插花擺果、整理名牌等；遇見蘭若副住持常光長老尼，正與工作人員討論事情，學眾上前向她頂禮銷假，長老尼謙和地說：「問訊就好！」並親切地問候大家。感到長老尼瘦了一圈，



當日，參觀導師關房的來賓絡繹不絕。（100.11.20 妙雲蘭若提供）

似乎氣色不太好，同學們紛紛致上關懷，祝願長老尼法體早日康復。

參觀完新建大樓，大家到百公尺外的蘭若舊址，參禮導師關房。妙雲蘭若是唯一保留印順導師關房的原始建築，導師於此撰寫《妙雲集》而名聞海內外。石階上的舊居簡樸素雅，正門懸掛于右任先生所題「妙雲蘭若」木匾，兩旁石柱有弘一大師題字對聯：「無上勝妙地，離垢清涼園」。進入後是簡單樸素的佛堂，這是導師與蘭若師父們昔日



蘭若簡單樸素的舊大殿，是昔日導師與蘭若師父禮佛課誦之處。（妙雲蘭若提供）

禮佛課誦之處。佛堂右側木門之內，即是印順導師的關房。

走進關房，宛若走入時光隧道，裡面仍然保留了五十多年前的擺設，左邊以整面大書櫃當隔牆，架上陳列有《大藏經》、《妙雲集》等佛學書籍，還有導師曾經使用的眼鏡、閱經尺、收音機、放大鏡、剃頭刀等日常用品。右邊靠窗處的小木桌與藤椅，即是導師研讀經藏、著書立說的地方。書牆後方就是寢室，有導師親手設計的臥鋪，旁邊是木製衣櫃，角落是盥洗台、熱水壺、茶杯、用餐的小木桌等。

爲了維持文物原貌，蘭若斥鉅資設



導師所使用的書桌，在此撰寫《妙雲集》。（妙雲蘭若提供）



為了守護導師關房，蘭若法師們數十年來居住在鐵皮屋。(妙雲蘭若提供)

置常溫設備，特別請專業人員及學者參與維護工作，花費極大的心力、人力與物力，讓導師故居保持原貌。大家目睹珍貴的手跡、文物，感受導師當年簡樸的清修歲月，思及導師的法乳深恩，不禁生起深切的緬懷與感恩之情！

參觀完畢，大家回到寮房，有人休息盥洗，有人下齋堂用藥石，然後在小客廳輕鬆談話。晚上8點多，學眾在一樓集合，準備迎接昭慧、性廣法師，想不到慧理長老尼也在等待著。長老尼高興地向大家說起蘭若早年的故事：

民國52年，中國佛教會嘉義分會邀請印順導師宣講《維摩詰經》「方便品」，本來只講一天，沒想到聽眾欲罷不能，一講就講了7天，因而與嘉義結下法緣。當年冬天，印順導師要尋覓一處閉關的靜修之地，嘉義居士主動為導師找到盧厝這塊臨溪的果園。建設初期，每天扛磚、填土，種菜拿到外面去

換豆腐。早年生活雖然清苦，但是大家心裡很快樂。

這段平淡道來的家常話，讓大家聽來份外感動！隱約可以感受到慧理長老尼自青年時代，即投入蘭若的建築工程，並且護持導師閉關，這一路走來備極艱辛而無怨無悔的平凡偉大！講著講著，天空開始飄起細雨。不久，載著兩位師長的車子到來，大家向前迎接、接過行李。兩位師長看到慧理長老尼，恭敬地趨前問訊，並且遞上供養。學眾恭送長輩之後，也就各自回房休息。



妙雲蘭若隆重舉行「新建大殿暨印順導師紀念館啓用大典」，海內外諸山長老法師、護法居士逾三千人與會。(100.11.20)

## 新建大殿開光暨印順導師紀念館啓用大典

翌(20)日一早，海內外諸山長老、法師、護法居士紛紛來到，歡喜踴躍地參與盛會。據知，慧理、常光兩位長老尼十分內斂，不敢驚動諸方，因此請帖發得不多。但是蘭若落成是人間佛教一大盛事，因此眾多長老法師竟然主



明聖法師（左）、昭慧法師（右）為導師紀念館啓用揭幕。（100.11.20 妙雲蘭若提供）

動到來，共襄盛舉。一樓大殿內外及各樓層，都已架接好視訊設備，隨時作同步轉播；蘭若住眾、志工及前來支援的慈濟師兄師姐、導師的弟子門生與諸法眷，也都在各自負責的工作崗位上，做最後一步的確認待命。許多賓客趁典禮開始前的空檔參觀各處，到處都擠滿了人，整個蘭若熱鬧非凡。

九點整，恭請十二位代表為新建大殿落成剪綵，包括世界佛教僧伽會會長了中長老、美國洛杉磯法印寺住持印海長老、埔里中道學院住持真華長老、靈泉禪寺住持晴虛長老、台南妙心寺住持傳道法師、嘉義海印精舍住持宏印法師、土城慈法禪寺淨耀法師、妙雲蘭若住持慧理法師、妙雲蘭若副住持常光法師，以及嘉義市黃敏惠市長、皇翔建設公司廖年吉董事長及廖林淑花賢伉儷。剪綵畢，點燃禮炮，接著鏡頭立刻切換到五樓印順導師紀念館，由華雨精舍住持明聖法師及昭慧法師，以及捐資建設整個紀念館的邱魏琴姬居士，共同揭幔

啓用，全體嘉賓立時報以熱烈掌聲。

之後在一樓廣場舉行團體合照。由於黃敏惠市長待會兒另有要公，因此在等待貴賓入座之時，先請黃市長於廣場致詞。黃市長表示，妙雲蘭若是印順導師親手創建的閉關修行地，又有于右任親自題字的木匾，宗教與文化意涵深遠；蘭若不但是追思印順導師人間佛教的聖地，也是嘉義市重要的文化指標。

大合照之後，禮請了中長老為新建大樓啓鑰，隨後長老法師進入大殿就座。由於與會者實在太多，許多人就在外面廣場觀賞實況轉播。

接著舉行釋迦牟尼佛聖像及韋陀、伽藍護法菩薩開光典禮，禮請了中長老、傳道法師、宏印法師三師和尚主法；隨後陸續在各殿開光，二樓講堂由晴虛長老為釋迦牟尼佛聖像開光，四樓藥師殿由印海長老為藥師佛聖像開光，六樓禪堂由真華長老為彌勒佛聖像開光，地下室齋堂由淨耀法師為釋迦牟尼佛聖像開光，典禮非常莊嚴隆重。



佛菩薩聖像開光典禮，禮請了中長老、傳道法師、宏印法師三師和尚主法。（100.11.20 妙雲蘭若提供）



了中長老為新建大殿釋迦佛陀聖像開光。(100.11.20 妙雲蘭若提供)

開光大典結束後，禮請諸山長老法師致詞，分享各自與印順導師的因緣。了中長老幽默地提到，他與印順導師的關係，並不比在場諸位法師深，會答應來主持開光，是因為「發現自己老了」。長老追憶：

若干年前曾與常覺法師（導師的一位得意門生，唯識學專家，已於1995年於福建泉州崇福寺圓寂）一起探望導師，導師看著兩人，笑笑搖頭說：「真是不可思議！」我奇怪地問：「什麼不可思議啊？」導師說：「想不到，你們都七十幾歲了！」我回答道：「您老人家都九十幾歲了，我們難到還是二十多歲嗎？」

幽默的話語，引起大家的陣陣笑聲，也感受到導師當時見到故舊門生，自然流露的親切與喜悅之情。

接著，真華長老、印海長老、傳道法師、宏印法師、厚觀法師逐位上台致賀詞，他們大都懷想著與導師間的深厚法緣。

隨後請昭慧法師致詞，法師則特別提到慧理與常光長老尼對蘭若的巨大貢獻。法師說，導師草創的四大道場中，唯有妙雲蘭若保留最原始的建物，之所以能原址、原物完好保存至今，這都歸因於慧理、常光法師的孝心、悲心及願力。導師晚年特別為她們寫了份法律證件，讓他們可以永遠保存這些文物。如今，莊嚴宏偉的新建大樓落成，這都是兩位法師無私的孝心、悲心及願力，所感召出來的一切，也無意中彌補了導師生前想建立女眾道場而未果的遺憾。（詳細致詞內容，請見釋果定記：〈孝心，保留了獨一無二的「印順導師故居」——妙雲蘭若「新建大殿暨印順導師紀念館啓用大典」致詞〉，本期本刊頁6~9）

當昭慧法師致詞時，大殿忽然闐靜無聲，大家十分安靜專注地聆聽著，許多法師居士甚至感動得潸然落淚。兩位抱病投入蘭若建築而堅毅非凡的長老



昭慧法師致詞，談述平凡中見偉大的兩位長老尼，真摯感人。(100.11.20)

尼，似乎也被致詞打動而深有感觸，頻頻拭淚。

最後，妙雲蘭若住持慧理法師致詞，談述她堅持原址保存導師文物的心情，隨份隨力推動蘭若弘法志業的過程，並且非常感謝協助建設的護法居士們，尤其是協助繁瑣行政流程的宗教局蘇居士、皇翔建設公司廖董事長。其中全力投入建設的副住持常光法師，居功厥偉。長老尼十分謙遜地說：「蘭若真



妙雲蘭若住持慧理法師（右）致詞，左為副住持常光法師。（100.11.20）

正的住持，是常光法師！我並沒有做什麼。因此在這重要的日子裡，我要宣佈由常光法師來接任住持！」這讓常光法師趕緊取來麥克風，表示自己只想從旁協助，她說：「我的最大心願就是，要讓慧理法師當住持當到終老！」當場，兩位長老尼互相辭讓住持，讓大家甚感有趣！也對長老尼為功不居、為法忘私的人格風範，深深感動與讚佩！

開光典禮結束，隨即舉行佛前大供，之後席開三百多桌，宴請全體與會



海內外諸山長老法師、護法居士逾三千人與會。（100.11.20）

嘉賓，蘭若還備有精美的紀念品與大眾結緣。這些紀念品包括精美的背包、茶具、瓷製環保碗、精緻香爐等等，十分豐富而精緻，據說都是常光長老尼用心挑選、委由廠商製作的。大家拿到手裡，倍感珍惜！盛大的「新建大殿暨印順導師紀念館啓用大典」，即在賓主盡歡中隆重落幕。

餐畢，弘誓學眾們打掃寮房、收拾垃圾，然後由昭慧、性廣法師率領，向蘭若師父們告假，驅車北上返回學院，結束溫馨感人的兩日妙雲蘭若之行。🕒

相關影音新聞請見：

■世新新聞：[http://www.youtube.com/watch?v=VpJ\\_k4Vyn\\_o](http://www.youtube.com/watch?v=VpJ_k4Vyn_o)

■大愛新聞：<http://www.daai.tv/2011web/news/content.php?id=4799>

# 本文章已註冊DOI數位物件識別碼

## ▶ 妙雲蘭若沿革

doi:10.29665/HS.201112.0003

弘誓雙月刊, (114), 2011

作者/Author：釋昭慧

頁數/Page：18-19

出版日期/Publication Date：2011/12

引用本篇文獻時，請提供DOI資訊，並透過DOI永久網址取得最正確的書目資訊。

To cite this Article, please include the DOI name in your reference data.

請使用本篇文獻DOI永久網址進行連結:

To link to this Article:

<http://dx.doi.org/10.29665/HS.201112.0003>



*DOI Enhanced*

DOI是數位物件識別碼（Digital Object Identifier, DOI）的簡稱，是這篇文章在網路上的唯一識別碼，用於永久連結及引用該篇文章。

若想得知更多DOI使用資訊，

請參考 <http://doi.airiti.com>

For more information,

Please see: <http://doi.airiti.com>

請往下捲動至下一頁，開始閱讀本篇文獻

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE



# 妙雲蘭若沿革

■ 釋昭慧（玄奘大學文理學院院長）

**妙**雲蘭若，乃近代高僧印順導師（一九〇六～二〇〇五）之所創建。民國五十二年初秋，導師應嘉義佛教會之邀，講經五日，結下是年晚秋購地結廬之因緣。蘭若座落於嘉義市郊，日據時期大崗山派義敏上人曾擇此結廬避難，嗣後復有來台至天龍寺傳法之日僧南天謨禪師於此卓錫。此處雖無鍾靈毓秀、雄峻蔚然之勢，然自蘊蓄「斯是陋寺，惟吾德馨」之質樸道風。

民國五十三年五月廿六日，時逢釋尊聖誕，印順導師於蘭若作〈掩關遙寄〉，表述捨諸緣務、沉潛靜修之決定。甫入關房，即著《說一切有部爲主的論書與論師之研究》，提出印度佛教之分期；其中大乘三系，乃爲核心論述。本書實爲導師研究印度佛教之樞紐，自是以後，撰寫系列相關專著。此諸讜言正論，率皆擲地鏗然。以是導師來台後作「印度佛教研究」之關鍵時期，正是妙雲蘭若掩關歲月。

翌春，張澄基教授攜來文化學院之聘書，幾經懇談，導師遂改變「閉生死關」之計畫，出關擔任全臺首位「法師教授」。出關之後，導師仍數度歸返撰稿，故《妙雲集》部分編纂，以及《原始佛教聖典之集成》、《中國禪宗史》、《中國古代民族神話與文化研究》、自傳《平凡的一生》等要著之完成，皆在此閉



印順導師、慧理法師、常光法師攝於妙雲蘭若佛殿之前。（2003年檔案照片，妙雲蘭若提供）

關或出關復返歲月。然則妙雲蘭若之於導師思想，實具「承傳文字般若」之歷史意義焉！

妙雲蘭若環境清幽寧謐。大殿正門上方，懸以于右任先生署「妙雲蘭若」之木匾一方，兩旁石柱，刻以弘一大師題「無上勝妙地，離垢清涼園」之楹聯一副。益以導師關房及導師文物之保留、修護十分完整。一代大德無言之教，胥在於斯；可令頑廉懦立，更生思古幽情。

創寺以來迄今近半世紀；首由導師住持法務，其後移交慧理法師。在慧理、常光法師之帶領下，建立女眾僧團，創始妙雲學園，更於嘉義市中心設置妙雲講堂及妙雲教育事務基金會，以傳承導師「內修外弘」之精神，循序弘揚導師「人間佛教」思想，並且解行並重，踐履人菩薩行。

蘭若秉持導師「清澹」風範，歷年僅以鐵皮陋舍隨緣安住，度過冬冷夏熱之數十寒暑，且以住眾陸續增添，逐漸不敷使用。歷經風化侵蝕與地震裂傷，境況不宜長居；慧理、常光法師為安僧度眾之長遠計，決計進行擴建工程，並且高瞻遠矚，以博物館等級之保存方式，保留關房原貌。

遍經波折尋覓，終於購得毗鄰建地為擴建新址。迺於民國九十二年十一月卅日，由導師親主動土儀式。建築期間，百物飛漲，經濟窘迫，兩位法師強

忍重病之鉅苦，四處奔波，多方勸募，其堅毅超拔之意志，無私奉獻之願力，令弟子信眾深為感動，因此戮力齊心，積沙成塔。

民國九十四年九月七日正式動工。房舍容積總計千餘坪，大殿及廂房等建物佔地四百八十坪，主體規劃為地上六層、地下一層。因地制宜而築為半圓形建物。其中一至三樓挑高而為大雄寶殿，四樓為藥師殿，六樓則為禪堂。五樓特規畫為印順導師紀念館，結合歷史文獻與數位科技，以影音記錄映現導師完整之生命歷程。整體建築有沉穩莊嚴以引人正信之外觀，有設施新穎而導俗正行之內涵。踐履人間佛教之願景，胥在於此。

緣於財力物力之局限，妙雲蘭若擴建工程十分艱鉅，承蒙廖年吉、林淑花賢菩薩道侶，拋磚引玉，贊助硬體設施。悠悠十載之中，僧信二眾同心同德，十方檀那鼎力匡助，蘭若之擴建工程，乃得以圓滿竣工。

謹誌蘭若重建緣起，用表主事者與受用者之無限銘感，恆久緬懷！

一切諸善法 同歸於佛道

所有眾生類 究竟得成佛



佛曆二五五五年，中華民國一〇〇年十一月廿日（農曆十月廿五日），歲次辛卯三寶弟子釋昭慧（玄奘大學文理學院院長）謹誌

# 本文章已註冊DOI數位物件識別碼

## ▶ 妙雲蘭若沿革年表

doi:10.29665/HS.201112.0004

弘誓雙月刊, (114), 2011

作者/Author：妙雲蘭若

頁數/Page：20-21

出版日期/Publication Date：2011/12

引用本篇文獻時，請提供DOI資訊，並透過DOI永久網址取得最正確的書目資訊。

To cite this Article, please include the DOI name in your reference data.

請使用本篇文獻DOI永久網址進行連結:

To link to this Article:

<http://dx.doi.org/10.29665/HS.201112.0004>



*DOI Enhanced*

DOI是數位物件識別碼（Digital Object Identifier, DOI）的簡稱，是這篇文章在網路上的唯一識別碼，用於永久連結及引用該篇文章。

若想得知更多DOI使用資訊，

請參考 <http://doi.airiti.com>

For more information,

Please see: <http://doi.airiti.com>

請往下捲動至下一頁，開始閱讀本篇文獻

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE



# 妙雲蘭若沿革年表

## ■ 妙雲蘭若

- 1963 (民52) 晚秋，印順導師購地創建妙雲蘭若。
- 1964 (民53) 釋迦誕辰日，印順導師入關靜修，由弟子慧理、慧瑞、法潤（今慧潤）護關。
- 1965 (民54) 五月，印順導師慈允文化學院敦聘，出關任教，開大學教書風氣之先。
- 1969 (民58) 九月，印順導師由台北報恩小築返回妙雲蘭若，三年後方移錫台中靜養。
- 1972 (民61) 正月，慧理法師正式負責妙雲蘭若法務，並兼講授佛學課程之職。
- 1976 (民65) 七月，常光法師前來協助寺務，令慧理法師專心教職，兩人共同肩負妙雲蘭若之運作。
- 1982 (民71) 冬季，搭建雙層鐵皮屋，樓下為餐廳，樓上作寮房。
- 1986 (民75) 妙雲蘭若正式加入佛教會，登記慧理法師為住持。

自導師關房外遠眺新建大樓，這短短的距離記錄著蘭若師父們數十年來艱辛守護蘭若的點點滴滴。（妙雲蘭若提供）



開光典禮儀式中，慧理法師拈香。(100.11.20 妙雲蘭若提供)



採圓頂建築的妙雲蘭若新建大樓外觀氣勢宏偉莊嚴。(100.11.20 妙雲蘭若提供)

- 1987 (民76) 春季，以五百輛拼裝貨車移後山之土壤填平前庭。
- 1989 (民78) 春季，增建鐵皮屋之臨時講堂，供住眾自修或聽講；十一月，常光法師當選嘉義市佛教會第二任理事長。
- 1991 (民80) 初春，創立「妙雲學佛園」(常住學院化)，禮請法師與專業老師至妙雲蘭若為僧眾授課。
- 1993 (民82) 歲末，購置「妙雲講堂」、成立「妙雲文教基金會」(後更名為「妙雲教育事務基金會」)，並開辦學佛班課程。另外，亦陸續舉辦兒童夏令營與讀書會，並設立圖書館供社區民眾借閱。
- 1995 (民84) 十月，開始刊行雜誌《妙雲學訊》。
- 1997 (民86) 籌設「澎湖妙雲講堂」，常光法師父親陳有續居士捐贈第十二樓以作講堂；兩年後開始啓用，開辦學佛班招生。
- 1998 (民87) 春季，成立「妙雲今文佛典資訊小組」，推動佛典電子化工作。同年，「印順法師佛學著作集」光碟出版。
- 2001 (民90) 三月，購得毗鄰地，始得以籌措擴建工程。
- 2003 (民92) 十一月卅日舉行擴建工程動土大典，印順導師親臨主持。
- 2005 (民94) 六月四日，印順導師圓寂。同年，「太虛大師全書」光碟出版(由印順文教基金會出版)；亦於此年九月七日擴建工程正式動工。
- 2011 (民100) 十一月廿日，妙雲蘭若擴建工程圓滿竣工，舉行落成大典。

# 本文章已註冊DOI數位物件識別碼

▶ 銘鏤於心，生生世世的發願 · · · · ·

doi:10.29665/HS.201112.0005

弘誓雙月刊, (114), 2011

作者/Author：慧理法師

頁數/Page：22-27

出版日期/Publication Date：2011/12

引用本篇文獻時，請提供DOI資訊，並透過DOI永久網址取得最正確的書目資訊。

To cite this Article, please include the DOI name in your reference data.

請使用本篇文獻DOI永久網址進行連結:

To link to this Article:

<http://dx.doi.org/10.29665/HS.201112.0005>



*DOI Enhanced*

DOI是數位物件識別碼（Digital Object Identifier, DOI）的簡稱，是這篇文章在網路上的唯一識別碼，用於永久連結及引用該篇文章。

若想得知更多DOI使用資訊，

請參考 <http://doi.airiti.com>

For more information,

Please see: <http://doi.airiti.com>

請往下捲動至下一頁，開始閱讀本篇文獻

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE



# 銘鏤於心，生生世世的發願

■ 慧理法師



慧理法師。(妙雲蘭若提供)

## 成長背景與求學過程

**竹**山，是我土生土長的故鄉；家鄉的純樸、家庭的和樂，讓我的成長過程一路喜悅順遂。由於祖母、母親長年度誠信佛，加上長輩待人仁厚的身教，自童稚始已啟發著我的悲心。

竹山國小畢業時，六年級四個班級甄選了十位女同學，由班導師領隊投考台中女中，放榜日只錄取了我一位；數日後本地縣立竹山初中招生，我亦上榜了。註冊時，雙親考量未滿十二歲的我，向來體質差，心律不整又常鬧腸胃病，勸我就讀本地竹中，早晚照顧得到，每天上下學共步行四十分鐘，是鍛鍊體魄的好機會。三年後，果真健康多了，不但未曾請過病假，品學俱優的獎狀、禮品比起小學更為優厚呢！

初中畢業當晚，全家在佛堂之旁小客廳為我的畢業而慶祝。之後大家各自發表未來的希望，輪到我發言的時候，我請求雙親與兩位兄長，支持我進入台中佛學院求學；二哥立即說：「不反對你要研習佛法，只求你別那麼快落髮」，我答：「我是為了追

求真理而去，即使要落髮，也要學習出家生活是否適應，請二哥放心吧！」我自認是幸福的孩子，然而從弟弟突然離我永別；父親熱心幫助朋友卻遭拖累、好心沒好報；還有外公與母親禮佛甚為虔誠、長年誦持金剛經，有什麼意義呢？許多的疑問無法得到解答，所以機會來了，我一定要把握。

### 新竹女眾佛學院導師的身教與言教

台中寶覺寺佛學書院的「佛法概論」課程，為我開啓了對於三寶正確的認識，作者「印順導師」深刻地烙印在我的心上。三年後的初秋，因楊白衣老師的鼓勵，我幸運考上了新竹女眾佛學院。第二學期院方為了服飾與威儀，學生以出家尼眾為限，帶髮的同學歡迎旁聽，四十七年正月初六我懇請導師為我剃度，三年半前所發的願，終於兌現了！感恩導師兼院長的慈悲成就了我的志願。

當時佛學院的教師有：副院長演培法師、續明法師、妙峰法師（教務主任）、印海法師、常覺法師等；只有國文老師是外聘的。三個學年的課程從淺到深，按部就班介紹根本佛教的基礎佛學、部派佛教，乃至大乘佛教三大系的思想以及三學的修學過程，台賢、空有

等皆有均衡的指導，法師諄諄善誘，有始有終。同學們受整個學風所薰陶，大家都能謹守本分，一心向學。法師們上完了課就直接回山上（步行約十五分鐘），同學如有疑問，規定兩人到客廳請教；甚至連每天早上打掃山路且同時享受芬多精的同學，也必雙人成行。林蔭夾道，翠綠的山巒，環繞著山上的福嚴精舍，山下的壹同寺，古樸幽美的環境，清新的空氣，還有訓導主任（住持），另特從香港請來的監學老師「慧瑩法師」，她與我們生活在一起。





導師攝於關房窗口。（妙雲蘭若提供）

不論上課、出坡、上殿，甚至偶有特殊情況都會有師長指導。每當晚自修之後熄燈了，整座學院鴉雀無聲，正是同學們在寢室靜坐禪思的好時刻。規律如法的團體生活、無掛礙的安心修學。我們十分感恩智德圓滿的導師，為我們選聘了那麼優良的師資陣容。「取法乎上，僅得其中；取法乎中，得乎其下」，四十餘位同學皆回到常住協助師長恆轉法輪；本著學院所修學的純正法義，接引各種根機的信眾契入正信正見。

記得有一次導師下山來巡視，發覺書桌下有少數同學的書本旁邊多了一個奶油罐，詢問後始知同學們有的胃病常復發，於是私下加奶油於飯內即可不藥而癒。為此，導師即靜靜地自掏腰包買

花生油（因為壹同寺為了辦學，經濟的負擔已不輕，不忍心加重），午飯時行堂直接在每位同學飯碗上加一湯匙，至此書桌下的奶油罐不見了，而同學們的身體有胃病者也普遍地好多了！同學們受持沙彌尼戒，過午不食，於上「中國佛教史略」的時候，導師在課堂上說：「妳們有部份同學學習發心持午是好事，若是身體不能適應的話，也不必勉強。我本身很慚愧，沒有做到。」其實導師一年三百六十五天，始終是一碗爛糊糊的萬年菜，要是我們能夠學到他的甘之如飴才是真功夫。導師實在謙虛！處處讓學眾自尊、自重、自愛。每次巡堂的時候導師不會在慧瑜與我（我倆是導師的剃度弟子）的書桌旁停下來特別關心，因此養成我們獨立自強的性格。導師常說徒弟與學生一視同仁，沒有分別。

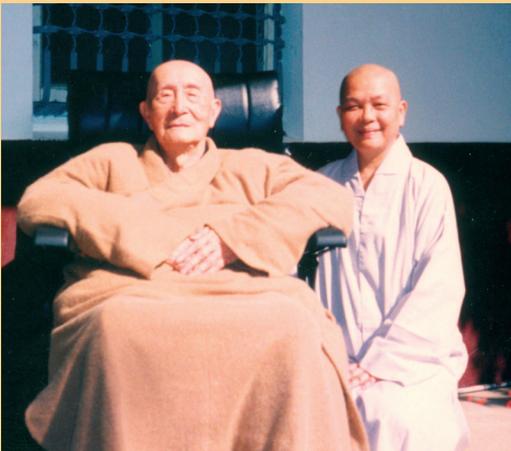
第一學年的第一學期，慈心悲懷的續明法師每星期撥出閉關的寶貴時間從窗口為同學上「異部宗輪論」，導師上「中國佛教史略」，多數同學考試的成績都不太理想，甚感慚愧。上課時導師安慰我們說：「凡事用心盡力就好，上課聽後多思惟多了解，不必花太多時間寫筆記。好好學習自然會慢慢進步！」畢業後在日常生活當中，常常發現導師心平如鏡，契理又契機。

### 妙雲護關春秋

吳大海居士當年是佛教會理事長，

他帶導師來看蘭若這塊山坡地，自動供養台幣伍千元作為整地工資。為了不增加台北信眾經濟負擔，導師將建國北路的房屋賣出去，將錢拿到嘉義啓建妙雲蘭若。

護關的時候，我負責香燈、知客；採購及炊事由法潤（後出家為慧潤法師）擔當，慧瑞法師則擔任監工和侍者工作。新開發的地方，萬事待興，經濟又拮据，所以凡事盡量以不花錢為原則。如下陣豪雨，地上就出現一個個窟窿，我們非得盡速扛石、扛土填實它不可，否則新砌的石岸會被沖跨。至於環



導師與慧理法師合影。（妙雲蘭若提供）

境的整理，請示過導師後我們便著手在關房外庭後面種植七棵梅花以紀念虛大師。佛殿前的玄關左右龍柏、扁柏相間種一排（猶如龍天護法在護衛），桂花、含笑十來棵培植在前庭草坪上，既可供佛又能製桂花茶餉客。當花季來臨時，一進山門即花香撲鼻，身心清爽怡悅，至今這些樹齡都半百了。

導師閉關的生活起居固定如時鐘，直至晚年亦如是。護關的時候，早上四點半起板，我們在大殿、導師在關房內做早課（約五十分鐘），早上六點送早餐、午餐十一點半、藥石下午六點整，藥石前會在關房內的小蘭花園照顧蘭花（約四十盆）是導師舒展活動的時間。導師閉關的時間特別珍貴，但仍於每星期日下午兩點到四點在關房內打開圓窗讓居士們請教法義。晚課結束、休息十分鐘，導師會準時打開圓窗從七點半到八點二十分為我們講課，八點半導師就止靜了。當時導師為我們上的教材就是《成佛之道》，以第四章三乘共法與第五章大乘不共法為主（尤其著重大乘三系的思想），導師有時會問我們有沒有疑問？偶爾有問題，導師當場即答覆。從此之後，我們閱藏就很清楚，對大乘三系思想的體系也不再覺得是互相矛盾了！

在此想到很有趣的一件事，就是五十三年春導師閉關前曾跟我們說：「妳們今天發心護關啊，等我出關的時候再帶妳們去阿里山。」結果成了空頭支票，一直到三十年後，導師九十歲那年又回到蘭若小住，性澄法師趁著幾位師兄弟回來探望導師之際，想辦法鼓勵導師帶我們去阿里山一遊，慈祥的導師不忍拂興、因此應允；結果，導師就在阿里山的慈雲寺首站休息，讓我們這一群隨著菩妙長老到山上走走就下山了。



導師九十八歲高齡再次返回蘭若。(妙雲蘭若提供)

導師曾對我們開示過「不要爲了遊玩而遊玩」（老人家的確是如此）。九十八歲的導師回來蘭若小住期間，除了禪思、經行及開示佛法之外，總是手不釋卷。每次看《妙雲集》的時候還一字一句找錯別字，老人家的細心、認真，哪裡是我們學得到的呢？

### 緬懷一生的恩師

導師圓寂的時候，火化當天我很難過，從有形化爲無形的過程，我雖了解無常，仍禁不住難過與萬分的不捨。導師雖然圓寂了，然其說過的話、教過的事，音容舉止時常湧現腦海，自自然然成爲我待人處事的準則，也是自度利他的依持。彼時，我每次到關房去禮拜、

瞻仰導師的尊容，一定懇請導師：「智德圓滿的導師、悲心深廣的師父，願您趕快回到人間來，苦難的人間迫切地需要您導航」。

導師當年將蘭若交付予我，幾經推辭，到了民國六十年十一月四日，導師預立遺囑後，這次是不忍心也沒有勇氣再向導師說：「不能了」，才試著學習做看看。我一向不諳人事處理、寺務管理，總是依靠常光法師的幫忙與調解，還有住衆的包容，方能走到今日。我時刻牢記著導師的一句開示：「隨緣報三寶恩」，三寶宏恩浩瀚如海，高逾須彌，我怎報得了？自親炙以來五十多年，導師是我這一生當中思想影響我最深刻的長者；我覺得身爲佛弟子，就是

守本分、盡本分，將導師人間佛教的思想好好地弘揚、傳承出去，這是責任也是義務，更是修行的大道。

### 擴建蘭若新大殿的心路點滴

倘若沒有經歷擴建這一程，不能體會建築辛苦的箇中滋味。雖然，蘭若的兩次建築因緣，我算是參與其中；然第一次的建築，多是由導師與其他發心居士張羅，真正體會「如人飲水，冷暖自知」，是在擴建之時了！當初，因為鐵皮屋不利人居的因素，我與常光有了擴建的構想，也請示了導師，開始有了購地的計畫。波折不斷的因緣，終究購得毗鄰地，也邀請高齡九十八歲的導師回來動土。

然而，真正的建築工程啓動，也才是重重困難的開端。這當中，我常回想若非初發心的堅持、若非大願的堅固，實在很難走得下去！一路上，要感恩的善知識、善因緣著實是「非算數所能計之」，猶記讀過散文家陳之藩的〈謝天〉一文，其中有句話寫道：「即是無論什麼事，得之於人者太多，出之於己者太少」，的確，我何德何能，卻讓衆善因緣和合一處！我由衷地感恩三寶與導師的加被，感謝供養蘭若點滴的每一份善緣！

誠然，我感受最辛苦的，即是一路伴我走來的常光法師，從她來到蘭若共住，彷彿是佛菩薩為我帶來的最佳助



印順導師與慧理、常光法師為蘭若新建工程動土。（92年，妙雲蘭若提供）

手，三十五年來我無時無刻不從心底深處感謝她。常光法師的身體狀況一向欠佳，但是她堅毅的精神抵過病苦的折磨；每一份發心、每一份行動，都是為著三寶、為著蘭若、為著衆生，再有多大的痛楚，她不為自己說過一聲苦，連醫師把脈都驚嘆她的堪忍也充滿不捨。我常常覺得，蘭若的建築工程雖然不甚順遂，但是總能化險為夷、轉逆為順，一步一步地更上層樓，應該有很大的力量，是來自常光法師的菩薩願行！

落成啓用典禮時，接受衆長老、衆善友與信衆的祝福，我堅定立願與常光法師以及弟子們為導師思想與人間佛教的弘揚，更加努力傳承下去！仰望慈悲的佛陀，默念導師的法語，有個願不曾或忘也將永銘於心……願生生世世在這苦難的人間，為人間的正覺之音而獻身！



# 本文章已註冊DOI數位物件識別碼

## ▶ 如是願如是行：生生不已的淨化與延續

doi:10.29665/HS.201112.0006

弘誓雙月刊, (114), 2011

作者/Author：常光法師

頁數/Page：28-33

出版日期/Publication Date：2011/12

引用本篇文獻時，請提供DOI資訊，並透過DOI永久網址取得最正確的書目資訊。

To cite this Article, please include the DOI name in your reference data.

請使用本篇文獻DOI永久網址進行連結:

To link to this Article:

<http://dx.doi.org/10.29665/HS.201112.0006>



*DOI Enhanced*

DOI是數位物件識別碼（Digital Object Identifier, DOI）的簡稱，是這篇文章在網路上的唯一識別碼，用於永久連結及引用該篇文章。

若想得知更多DOI使用資訊，

請參考 <http://doi.airiti.com>

For more information,

Please see: <http://doi.airiti.com>

請往下捲動至下一頁，開始閱讀本篇文獻

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE



# 如是願如是行：生生不已的淨化與延續

■ 常光法師



常光法師。（妙雲蘭若提供）

## 成長背景與出家因緣

**隔**著台灣海峽與本島遙望的澎湖群島，即使位於馬公，仍是一個荒蕪且經濟資源稀少的海島。由於家庭成員眾多，生活的困苦可想而知，靠著經營布店來負擔家計的父母親是非常辛苦的。在那個謀生不易、重男輕女的年代，我在家裡非但沒有地位，甚至幾近被忽略；如此的家庭背景，孕育著我忍辱的個性，讓我在日後出家的路上多一份免疫力。於是，我在備嘗辛酸的生活環境中一路成長，十八歲到台灣本島讀佛學院時，我已體認這是今生最佳的「歸宿」了（雖然這也是父親爲了省下嫁妝費，擅自爲我所做的決定）。

來台時手提一只皮箱及一把小雨傘，因鄉下小孩本就少見世面，且生性怕生又自卑；雖然外表高大壯碩，面對人群卻是畏懼、退縮。隻身處在台中慈明寺，人地生疏、舉目無親，全然是個陌生無助的環境。至台後，師父（聖印法師）起先將我送到基隆月眉山靈泉寺就讀，山上的建物破舊不堪，生活也清苦，舉凡

挑水、到後山撿樹枝、砍柴，都要同學們自己來。因自覺程度不好，假日時同學們會上街走走，舒緩身心，獨我一人捧著書本跑到山上去靜讀。在佛學院半年中曾與修熏、淨珠法師約定，三人要帶髮修行不要出家，結果沒想到她們兩人都比我早去落髮了。

到月眉山半年後，慈明佛學院開辦了，當時覺得學習未完成，不想半途而廢，所以對師父表達想要留下繼續學習的意願，但未被允許，只好依吩咐返回。在慈明佛學院讀書三年期間，與印順導師有過一面之緣，初見面即心生嚮往，但自忖程度不佳，不敢起而追隨，於是畢業時便隨緣拜上聖下印師父出家。受戒後，因對導師的景仰，見到福嚴佛學院招生啓事即偷偷報考，上榜後一心想前往，所以連行李也寄到福嚴了，不

料師父不同意就讀，因而作罷。導師、福嚴，總是擦身而過，我復何言？

師父當時不同意至福嚴就讀的理由是：慈明佛學院的第二屆沒有監學老師，所以要我擔此重任。回想當時年僅二十二歲，剛從佛學院畢業，沒有任何教學經驗、出家時日又短的我；只因不敢違背師命，於是必須去面對一個前所未有的挑戰，學院中的學生，有的是同寺的兄弟、有的是戒場的戒兄、也有的是年紀比我大一倍以上的同學，當時心中戰戰兢兢，辛苦是難以言喻的。就這樣，從慈明佛學院的監學工作直到遷移後初創的萬佛山中華佛教學院的教學工作，爾後再輾轉到蘭若。一路走來雖顛簸崎嶇，但每次的困境總能讓自己更成長；所以還是要感念父母、師長給我機會及提攜，讓我在此生不斷地去學習堅忍。



四樓樂師殿。(妙雲蘭若提供)

## 緬懷親炙導師的蘭若法緣

我是在民國六十五年暑假當中，帶同學到妙雲蘭若幫忙約半個月，記得有日下大雨，後山水溝堤防（約一尺寬）破了一個大洞，大水沖進了蘭若。當時慧理老師、慧琛法師跟我合力搬大石頭要將洞堵住，但是我們三人無法同時站穩（因為水溝窄使不上力），後來靠我的力量把洞給塞住了；結果因用力過度胸口受傷，整天胸部抽痛，雖然慧理老師拿「擦勞滅」讓我敷擦，卻引起燥熱，致使胸口發炎，連僧服的扣子都無法扣上。當時導師住在蘭若，有時候會出來走走，老人家看到我胸口紅腫一片，就跟慧理老師說：「常光怎麼了？你要拿雲南白藥的藥王給她服用。」結果服下以後果真痊癒了！我覺得很感動的就是導師老人家雖然是不經意地出來散步，但是他一出來看到我這樣子便馬上要慧理老師拿藥王給我吃，對於一個不曾認識的人，可是導師卻這般細心地關懷。

在這幫忙的半個月之間，有天又逢導師出來散步，老人家突然問我：「常光你有什麼事嗎？」引導我把內心的話說出來。我跟導師談到帶佛學院與常住人眾的問題，導師就告訴我：「你要回去跟你師父建議，佛學院跟常住眾一定要分開。」這件事讓我非常感動，我來這裡純粹幫忙幾天而已，也沒有跟導師提起任何的事情，但是導師卻能夠觀察



導師與常光法師。（妙雲蘭若提供）

到我內心有著困境，慈悲地教示我解決之道。

來蘭若掛單以前，本來準備到嘉義義德寺（義德寺的當家紹安法師是我澎湖的同鄉），因為此因緣不具足，故造就掛單於蘭若的具足因緣。共住在蘭若，我才真正認知在蘭若的生活是非常辛苦；而慈明寺是很不錯的，在蘭若竟然連麵條還是慧理老師去跟如平法師拜年時才有的。當時是藉著信眾在初一、十五時，到公園運動後步行到蘭若禮佛（留下來用早餐，人數約有兩桌），所添共幾百元的油香錢，成為蘭若每個月主要的經濟來源，由此可以體會之前蘭若更清苦的日子。

即使蘭若一路清貧，逐年努力經營才慢慢改善，我卻不曾引以為苦，因為我對導師有許多的感念。譬如我在蘭若與華雨精舍有兩次懇請導師收我為弟子

「慧光」，導師就跟我說：「常光，我沒有分別你。」導師待我真的沒有分別，在導師九十歲時回蘭若，慧理老師想要退任，導師竟然看看我：「就交給常光啊！」，我馬上建議導師直接交給德字輩的弟子好了，導師搖搖頭，最後我提出還是讓慧理老師繼續擔任，導師才點頭答應。記得，我在南投善覺寺幫忙辦學佛班，五年後要退還，就到南投永光別苑向導師稟告，導師談談後便詢問：「慧理，現在蘭若的當家是誰？」慧理老師回答：「從前師父說過蘭若是小地方不用當家，但是現在人眾多出不少、又有講堂運作。」導師就慈祥地說：「慧理是住持、常光就是副住持。」二十多年來，我都是以人眾自居，沒有想到導師老人家會去注意這個問題！

導師平常不苟言笑，嚴肅中卻帶有慈悲、愛心、細心、堅忍、平等與睿智；老人家從不說人長短，從不強人所難，從不讓人難堪。因為掛單在蘭若，更能體會導師於日常生活中言行舉止的平實、生活的清淡簡樸，在在處處顯現平凡中的不平凡，那長者的風範，令人無限尊敬景仰。

適逢福嚴佛學院五十週年紀念時，導師從花蓮回到新竹，所以我們至新竹懇請導師能夠回來主持動土典禮，當時導師尚未用餐，即把日曆拿來一看，就寫下：「蘭若動土，十一月三十日」，

此日竟然是當年老人家出家的日子。然而，這一回，九十八歲的導師，竟也是最後一次返回蘭若了！

平時導師回妙雲蘭若時，我們都在山門口迎接老人家、大家都非常高興，結果民國九十四年六月十三日同樣是在山門口，卻是等待導師的舍利；那一天嘉義下起大雨，大家是在雨中迎請舍利，天人同悲的情景，儘管我們都知道



慧理、常光法師合影於關房大殿。（妙雲蘭若提供）

世間無常的道理，儘管臨終最後一刻我們能夠陪侍在旁，但還是無法抑制那種不捨與難過。

記得二十歲那年想跟導師出家，因緣卻不具足，然而導師雖然不是我的師父，卻是我的得戒和尚，所以覺得跟導師的因緣也是很不可思議。之後來到蘭若掛單閱讀導師的著作，法味無窮、受用無窮，導師對我的啓蒙及法乳深恩，親近越久，讓我對導師的尊敬就越深！老人家為佛教、為眾生那種無私、無我、願生生世世於苦難人間獻身的精

神，讓人欽佩，讓人心悅誠服。我宛如再見「佛陀在人間」，何其有幸、何其福報深厚啊！

### 擴建蘭若新大殿的心路點滴



慧理、常光法師草坪合照。（妙雲蘭若提供）

蘭若住眾漸漸增添以後，我們蓋起了鐵皮屋，冬冷夏熱的環境，許多來訪的師友或信眾，常叮嚀我們需考量弟子輩的健康事宜；加上震災與歲痕，我們心中默默了解鐵皮屋將不敷使用。我跟慧理老師前後約有十幾年找遍了嘉義縣市，一直尋覓適合且便宜的地段（當時不敢奢想毗鄰地的購置），最後的因緣卻如此不可思議……。

蘭若歷經兩次購地，第一度購地的過程，是毗鄰地的地主有一天突然來問我們可否購地，結果因為開價太高（一坪六萬），所以事情無疾而終；後又有

一日晚上，那段時間恰巧導師回來蘭若小住，地主再度前來蘭若表示可以降價（三萬五千），導師慈悲要我們與地主簽約，但是因為購地經費勸募困難，故慧理老師再與地主經過一番協議（三萬二千），終於成交了！妙雲蘭若擴建的大殿竟在我們的毗鄰地，而毗鄰地又能夠就近照護關房，真是踏破鐵鞋無覓處，得來全不費功夫！第二度購地，即是導師閉關當時借過的果園（邱先生），竟也成為蘭若新建大殿的建地。我們一開始是找嘉義玉通營造廠幫我們建築，因為是合股的生意，必須如期付款，我們購地已十分困難，無法如期支付建築的款額，所以合作未遂；後來我們找上台北皇翔建設的北昌營造廠，他們的董事長因為景仰導師、了解蘭若的狀況，因此願意先幫我們進行工程，大家共襄勝舉，建築一事才有了著落。

然而，建築當中曾經停工、復工，經費的短缺問題、建築團隊的人事問題、周邊土地的併購問題，加上需顧及常住多層面向……諸多難以預想的困頓，一一接踵而來。這些年，我與慧理老師經歷的大小事件無法細數，讓我們身心均受煎熬；慧理老師的身體日漸衰老，而我本來就一身是病。這之間，我挺過了注射干擾素最痛苦的日子，不料肝病毒卻又復發；繼後，塵管瘤的不斷引發，至今醫生已告知無法治癒。拖著病苦，望著擴建中的新大殿，儘管艱

辛，我卻不曾升起任何放棄的念頭；因為我的心中時常想起導師老人家的慈顏，想起老人家親身參與動土的那一幕。即使病到躺在床上無法下榻、虛弱至極，我憶起導師在《平凡的一生》所寫：「死亡，如一位不太熟識的朋友。他來了，當然不會歡迎，但也不用討厭」、「做我應做的事吧！實在支持不了，就躺下來睡幾天。起來了，還是做我應做的事。『做一日和尚撞一日鐘』，我有什麼可留戀的呢？」，我告訴自己學習導師的心境吧！或許確是「業緣未了」，終讓我又能夠下床走動，舉步維艱裡，一股強烈的信念更積極地在我心頭醞釀。導師在自傳中，提及一生中五次的建築因緣難以思議，這



地下一樓齋堂兼會議廳。（妙雲蘭若提供）

當中也含括著蘭若的因緣；試想：在那樣的年代，完成建築是何等不容易的事，但是因為有願，導師終究得以進入掩關。四、五十年間，慘慘淡淡維護至今，擴建的重責落在慧理老師與我的身上，雖然這擔子重了點，可是眾緣和合、一步一腳印，也是從無到有、從一



設計優美的蜿蜒廊道連接關房與新建大樓。（妙雲蘭若提供）

磚一瓦到了建築體緩緩呈現。既然，我們的心中有著當初建設的初衷、有著對導師老人家的允諾、有著弘揚導師老人家思想的願力，這條路，再有多少關卡，仍舊要渡越過去；蜿蜒的盡頭，就是圓緣的入口。

導師雖然不是我的剃度恩師，卻是我這輩子最敬重的長者！導師一生的風雨無數，依然無畏前行，所以我堅定發願「有生之年，定將蘭若的擴建工程圓滿完成」；不管有多少的挫折、多少的困境，對我而言，那算什麼？所謂「願此身心奉塵刹，亦不足為報佛恩」，導師、妙雲蘭若，是我此生最難得的因緣、最珍貴的因緣，我常勉勵弟子們用心體解導師的法語、法義，真正能夠「淨心第一，利他為上」，真正能夠實踐導師所寫「生生不已的淨化，生生不已的延續」！最後，唯願與導師、慧理老師同行同願，盡未來際，奉獻三寶與眾生！



# 本文章已註冊DOI數位物件識別碼

▶ 低頭，為的是維護一份信念，一個價值

doi:10.29665/HS.201112.0007

弘誓雙月刊, (114), 2011

作者/Author：釋德涵

頁數/Page：34-38

出版日期/Publication Date：2011/12

引用本篇文獻時，請提供DOI資訊，並透過DOI永久網址取得最正確的書目資訊。

To cite this Article, please include the DOI name in your reference data.

請使用本篇文獻DOI永久網址進行連結:

To link to this Article:

<http://dx.doi.org/10.29665/HS.201112.0007>



*DOI Enhanced*

DOI是數位物件識別碼（Digital Object Identifier, DOI）的簡稱，是這篇文章在網路上的唯一識別碼，用於永久連結及引用該篇文章。

若想得知更多DOI使用資訊，

請參考 <http://doi.airiti.com>

For more information,

Please see: <http://doi.airiti.com>

請往下捲動至下一頁，開始閱讀本篇文獻

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE



# 低頭，爲的是維護一份信念，一個價值

■ 釋德涵（嘉義印順導師紀念館館長）

今日是中華民國一百年十一月二十日，也是妙雲蘭若新大殿及印順導師數位館啓用的日子。十年的建築過程，有著多少的風雨洗鍊！熱淚中帶著微笑，看著導師的追思片，許多的意義都在這一刻出現了！

我們真的做到了，做到的不是名利的成就，而是願力的完成！真難以形容這種千迴百轉的心情！十年來，筆者默默地投注在印順導師關房、文物的保存、複製，以及數位館的軟硬體建設。意會到自己或許會失敗，或許會病倒，但總是撐著使命感，帶著責任心，硬撐到功德圓滿。大乘佛法的精神，在這裡獲得了驗證——活出價值，比存在更爲重要。

民國九十二年，我開始著手於文物的保存。關房內遭白蟻侵蝕，德量法師辛苦搶救大師父（慧理法師）所保存的一切，她鼓勵著我，要我幫忙處理關房事物，那時我正在寫碩士論文，又加上照顧中風的師兄，已是蠟燭兩頭燒。但是搶救導師文物何等重要，這當然是我義不容辭的事！於是師長放心地讓我主導後續的文物保存、修復工程。

五樓印順導師紀念館入口處。（妙雲蘭若提供）

印象深刻的是，每次做完階段性工作，似乎都要經歷一場大病。第一番大整理時，我請了白蟻專家、翻修舊式屋瓦的匠人，以及故宮專業人士邱景任老師，全力搶救那些業已受到傷害的文物。南北二地奔波多時，而後我莫名其妙地開始咳血，並出現了大量紫斑。大醫院檢查，找不出病因；有的醫生說：有可能是癌症。這對三十出頭的我而言，可能是難以接受的殘酷事實！感謝菩薩加被，讓這一切都成為過去，碩士論文也在如此忙碌中順利完成。回顧這段時日，感到生命的願力所帶來的韌力，真的是不可思議！

那一年，印順導師已是高齡九十八歲，回到蘭若小住時，走到關房內，看看書櫥裡的書本，對《古史辨》<sup>1</sup>套書，他仿若有特別深刻的回憶，微笑地點著頭唸出書名。然後，慢慢地走到書桌前，看著泛黃已久的照片。這一幕是如此地讓師長感動！師長於是希望文物能完整地保留在蘭若，讓導師每次返回蘭若時，都能如此欣悅地巡行他所住過的關房，更讓所有到此參訪的人，都可以看到關房完整的風貌。

想必是師長的這份孝心與願力，讓導師欣然首肯，簽下了協議書。自此以後，妙雲蘭若所擁有的一切導師文物與書稿，就這樣完整地存留在妙雲蘭若了！

為了保留關房與關房內的設施、文



導師紀念館的入口處，採用巨幅的導師影像，古老的照片令人產生對導師無限懷思。（妙雲蘭若提供）

物，師長不捨得舊址拆建，於是辛苦購買了鄰地而新建大殿。同年，妙雲蘭若舉行了新建大殿動土典禮。

師長繼續將保留關房文物的重責大任交付予我。但萬萬料想不到，導師圓寂之後，文物保留一事，卻引來了一連串的洶湧波濤，我忽然承受到了強烈的指責與打擊。為了顧全大局，我默然承受著一切謠言，不去回應任何責難。但傷感與沉痛勢所難免，因此我持續服用抗壓藥物來治療身體，並且不敢讓師長知道，以免業已又病、又累、又辛苦的老人家，還要為我的健康而憂煩。

我與古物研究所的蔡斐文老師，前後用了十年的時間，完成了導師文物與書稿的登錄檢視，每一張紙、每一本書、每一棵樹、每一片屋瓦，小到一片紙條，大到一棟建物，只要是與妙雲蘭若關房相關之事，我都親力親為！

九十七年，我考上了中央大學哲學研究所博士班，在學校接觸新的知識領域。博二那年，新建築將要規畫出一間



紀念館運用時間序列的方式，陳列印順導師生命中重要各階段的歷史照片，敘述導師一生多變的因緣與功蹟。  
(妙雲蘭若提供)

導師紀念館，當時的設計理念，是要走傳統路線，作些文物擺設。我無意間在高雄文化中心，參觀黃友隸紀念展場，而與魏瑛慧老師結識，從而結下了規畫印順導師數位紀念館的因緣。感謝師長對我全然信賴，竟然讓我大膽地改變傳統路線，規畫成現代性的數位紀念館。

在溝通策劃時，我真體會到了什麼叫做「好事多磨」！首先，我出了一場嚴重的車禍。依當時的狀況，很有可能會沒命。大車撞上了我的小摩托車，我整個人飛了出去。當下我內心想：「完了！」還好沒有摔傷腦部，但右半邊受到了嚴重的撞擊，幸遇神醫黃勝良先生，為我作了快速的處理，沒有造成不堪想像的後果，至今想起來，還是心有餘悸！

一個月後，我又得到了肺炎，但仍要抱病南下，與設計師溝通數位館的理念。經過五個小時之後，走出設計公司門外，我的身體突然強烈不適，穿越馬路時，趕緊吃抗生素抵住高燒，登上火車又立即吞下維他命。好險！這一切嚴

峻考驗，竟然都在沉著、安忍中渡過了。

接著進行人物採訪、討論設計、跑現場工作等，同時我依然得讀書、教書、看醫生，並得調適心情，孤獨地承受著謠言與壓力。

我決定先以導師數位紀念館為優先，將課業暫時先完全放下。經過這兩年，我真的可以體會到，兩位師長與德杰師父為建築而奔勞，面對很多突發狀況，透支體力並迎戰病魔，是多麼地辛酸、艱苦！

從舊關房到數位館所呈現的風格，就如同小故宮的風貌一樣！前者展現印順導師德學涵養的內化過程，後者則呈顯出印順導師思想的多元性。妙雲蘭若對待導師文物，是基於對長輩的孝敬心，對文物的歷史感，並以教育為展出理念。當我們走進關房時，可以感受到「是文物在看你，不是你在看文物」！雖然歷經十年風波，但文物的生命一直都在這裡，假使帶走了它，將會重創它鮮活的生命意義！蘭若對導師文物，並



揭幔前，明聖法師熟悉地向昭慧法師一一解說每一幅照片背後的故事。(100.11.20)

非抱持「所有權」的法律觀念，而只是尊重這些文物所透出的歷史意義與生命典範！

在新建築的五樓，數位館以影像為主，有珍貴的老照片，用不規則的排列方式，闡述著導師一生多變的因緣。這裡還有《遊心法海六十年》為主題的手稿。導師手稿的文字，是如此地整齊排列，透顯出嚴謹的治學態度。

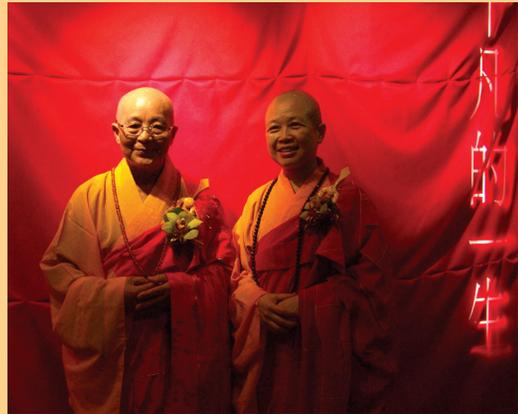


導師紀念館的另一側，展出導師的手稿，見證一代大德為衆生親筆留下七百萬餘言的珍貴法寶。（妙雲蘭若提供）

我們做了七支影像，其中二支影像是「冰雪大地灑種的行者」及「一生難忘是因緣」的採訪片，這是以導師弟子及弘揚導師思想的法師們為主題，依每位法師的風格、特色，來設計不同的訪談主題，以此帶領觀眾瞭解人間佛教承前啓後的意涵。

而「妙雲蘭若」的紀錄片，則以蘭若人物與建築，作歷史的回顧與現況的介紹，期許蘭若秉持著人間佛教的理念，建構清淨莊嚴的人間道場。

一支追思影片，專門紀錄妙雲蘭若法眷對導師的孝思緬懷。特別感謝大愛



明聖法師與昭慧法師為導師紀念館揭幔別具意義。（100.11.20）

電視台，它提供了許多導師的歷史影像，讓我們可以順利完成剪接的工作。而「掩關遙寄」則是以電影的方式，帶領觀眾約略體會，印順導師掩關靜修的碩長身影。

數位館內複製著關房圓門，讓新與舊有所呼應！另外，數位館最重要的是主題板，以純白底色代表著生命潔淨的印順導師。為了要讓大眾在短時間內認識導師，因此主題板依導師自傳《平凡的一生》的架構，來介紹這位高僧，同時也確立數位館的名稱為「平凡的一生——印順導師紀念館」。

地下一樓展出以文字為主的年表，以深灰藍的僧掛為主色調。有別於傳統風格的是，除了年代與事件之外，多了一個「省」字的欄位，用五個主題來凸顯，在時空交錯中，印順導師是如何深觀因緣以應對世間的。

很感謝師長給我這樣一個學習的機會，參與了蘭若的重大建設。這一刻的

回顧，讓我體會到了「低頭」的價值！低頭，不是認輸，而是忍辱負重！低頭，為的是維護一份信念，一個價值！在手稿風波發生時，我選擇了低頭，而不是用理所當然的法律保障，來迎戰流言蜚語。這個萬箭穿心的歷程並不容易熬過，因為我也想理直氣壯地擊碎謠言。但是我知道，只要我努力無私地做下去，總有一天真相必然大白。

數位館落成當日，大眾參觀完轉頭要離開時，回頭看著導師（追思片），有些人的眼裡泛著淚光！感受到他們在駐足數位館時，對一代大德的德學風範，業已有了深刻的體會。我也感染了這樣溫暖的緬懷之情！

晚上獨自走到關房，看著導師的畫像，在萬籟靜寂中好似對我藹然微笑！點上一炷馨香，以無比平靜與感恩的心，祈求三寶與導師庇護，兩位師長身體健康，住眾以人間佛教內修、外弘的「薪火相傳」為職志，共願同行！

#### 註釋

1.聽明聖法師口述：此書當時是禁書很難買，而後在師大附近書店買到，以前從嘉義坐火車到台北需一天時間，師伯扛書回來都半夜了！此書是導師寫《中國古代民族神話與文化之研究》一書的重要參考書。

## 反煉油廠遷觀音自救會文宣

■釋昭慧

我們美麗的家園——觀音鄉，以它的綠野平疇、豐饒物產、汨汨甘泉，乃至累積數千年而獨步全台灣的海域藻礁，賜福給每一個觀音人。

最大的噩夢即將到來！高汙染、高耗能的「桃園煉油廠遷建計畫」正在悄然進行，觀音人即將痛失每一寸土地的清淨，每一分每一秒的空氣品質。煉油廠飄出的濃煙黑霧與惡臭氣體，將打造出觀音人的變色人生。

親愛的觀音人！挽救觀音的關鍵時刻業已到來，為了這片美麗土地上的子子孫孫與萬物眾生，我們一定要堅強團結，捍衛家園！

■連署網址：<http://www.dksi.org/modules/tadnews/index.php?nsn=476>



中油桃園煉油廠，外傳將從桃園市遷移到桃園縣觀音鄉的觀塘港，3日由觀音鄉居民自發組成了「反煉油廠遷觀音自救會」，並在新坡街上發起連署活動，希望募集到2萬份的連署，送交到經濟部以及桃園縣政府，表達他們，不要汙染環境的煉油廠，讓政府了解，居民強烈反對這項遷廠建議。（100.12.3）

# 本文章已註冊DOI數位物件識別碼

## ▶ 回首十年漫漫長路—「學」與「覺」的人間道場

doi:10.29665/HS.201112.0008

弘誓雙月刊, (114), 2011

作者/Author：釋德杰

頁數/Page：39-40

出版日期/Publication Date：2011/12

引用本篇文獻時，請提供DOI資訊，並透過DOI永久網址取得最正確的書目資訊。

To cite this Article, please include the DOI name in your reference data.

請使用本篇文獻DOI永久網址進行連結:

To link to this Article:

<http://dx.doi.org/10.29665/HS.201112.0008>



*DOI Enhanced*

DOI是數位物件識別碼（Digital Object Identifier, DOI）的簡稱，是這篇文章在網路上的唯一識別碼，用於永久連結及引用該篇文章。

若想得知更多DOI使用資訊，

請參考 <http://doi.airiti.com>

For more information,

Please see: <http://doi.airiti.com>

請往下捲動至下一頁，開始閱讀本篇文獻

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE



# 回首十年漫漫長路

「學」與「覺」的人間道場

■ 釋德杰（妙雲蘭若總務）

《弘誓雙月刊》第114期將於12月出刊，主編傳法法師擬製作妙雲蘭若新建大殿落成暨印順導師紀念館啓用大典專輯，並邀請我談談參與蘭若建築工程的感想，拙於文筆的我，沒有華麗的詞語，只能與大家分享十年投入建築的心得。首先，以導師在《佛在人間》一書所言：「願生生世世在這苦難的人間，爲人間的正覺之音而獻身。」作爲本文起點。這十年來，我的道場就在塵世，我的功課就是面對人性，失敗與忍耐的點滴累積，讓我體會到由「學」到「覺」的功夫。沒有一番塵世與人性的歷練，你將無法體會「正覺之音」的可貴！

民國九十四年，蘭若新建築開始動工，我擔任起「監工」的職事，並照顧兩位師長。從建築設計、購買材料、進行工程到最後完工，十年來光是開會，就大約有五十次左右。每次開完會，都累到無以名狀。尤其在監工方面，許多課題等著我去處理，我常利用午休時間，巡看工程進度，而臨時發生的狀況，往往是我們無法事先預料的。例如載土時，工人會偷偷挖土帶出去賣，等到發現時已經太慢，因此爾後我常在工地待上一整天，計算著每輛車承載多少物料，



妙雲蘭若新建大殿內景。（妙雲蘭若提供）



十年來，為了蘭若新建工程，德杰師父付出甚多。（妙雲蘭若提供）

以免又受騙上當。與工人爭執時需要有膽識，必要時還得現怒目相；看到人性的險惡，又需要忍耐，以完成事情為先。

兩位師長以老年的衰病色身，義無反顧地扛起了蘭若新建的龐大工程。這十年來，師長的健康一直往下打滑，忙工程還得忙募款，情義深重的師長，當然不可能不忙於接踵而來的人情酬對。跟在師長身邊，師長的衰病與奔勞盡看在眼裡，這讓我不免十分擔心。因為工程方面，我還可以學著解決問題，但對於師長的奔勞與衰病，我是無能為力的。然而正因為近身照顧師長，也讓我親眼目睹兩位師長的願力，是多麼的宏大淵深！我跟隨在兩位師父身邊，學習到了以願力與勇氣去接受一切苦難！

落成預定在今年十一月，有許多事需要安排與討論，不料到了七月，二師父（常光法師）生了一場大病，痛苦難當，還得掛念著工程與落成事宜。尚幸菩薩護佑，讓二師父安然渡過難關，到

了九月，體力逐漸恢復了。十年來，二師父只要沒有外出，每天必定巡查工地，而且一定是最早抵達，最晚離開。師父康復後的第一件事，依然是巡查工地。只見她撐著衰弱的身體，坐著輪椅，從舊關房到新大殿來回巡行了好幾趟，與設計師討論每一個細節，檢查每一個角落，並且好言催促著工人，請他們為如期落成而趕進度。

出家以來，從大寮職事到建設工程，工作難度是一層高於一層。師父說我是「妙雲蘭若建築系」畢業出來的！把工地當書房與禪堂，可以說是另一種進修。由「學」而「覺」，「學」與「覺」的一念所繫，都是人間道場。我深深體會，唯有無私付出，才是善積資糧。我自勉要不斷地在監工過程中厚積善法，廣結善緣。感謝兩位師長給我這個成長道業的機會，每當與大眾共同完成一件有意義的工作時，我感覺就像身在彌勒淨土而參與龍華三會一般地皆大歡喜。十年來，我不敢說自己已全然做到了「將色身交與常住，將性命託付龍天」，但每以印順導師法語，作時時的自我提撕：「以念誦懺悔培養宗教情操，不求速成，以待時節因緣。」

民國一百年十一月二十日，十年來由「學」而「覺」的艱苦奮鬥，終於劃上句點，妙雲蘭若新建大殿順利竣工。一時百感交集，因此略抒胸臆，聊表無限感恩之情。



# 本文章已註冊DOI數位物件識別碼

## ▶ 落成啟用感言

doi:10.29665/HS.201112.0009

弘誓雙月刊, (114), 2011

作者/Author：釋德律

頁數/Page：41-43

出版日期/Publication Date：2011/12

引用本篇文獻時，請提供DOI資訊，並透過DOI永久網址取得最正確的書目資訊。

To cite this Article, please include the DOI name in your reference data.

請使用本篇文獻DOI永久網址進行連結:

To link to this Article:

<http://dx.doi.org/10.29665/HS.201112.0009>



*DOI Enhanced*

DOI是數位物件識別碼（Digital Object Identifier, DOI）的簡稱，是這篇文章在網路上的唯一識別碼，用於永久連結及引用該篇文章。

若想得知更多DOI使用資訊，

請參考 <http://doi.airiti.com>

For more information,

Please see: <http://doi.airiti.com>

請往下捲動至下一頁，開始閱讀本篇文獻

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE



# 落成啓用感言

■ 釋德律

## 一、「精神感召」與「衆緣成就」

**妙**雲蘭若新建大殿在十方衆緣的成就下劃下了句點，內心有許多感觸，首先，要特別感念印公導師的庇蔭！蘭若是導師閉關的處所，不可諱言，許多護持是受到導師精神典範的感召而來，然而，若無兩位家師——慧理、常光師父的悲願，是難以克臻其功的。

曾有人建議師長「不要蓋」，理由是：「縱然大殿建好了，您們還能夠住上幾年？何必讓自己這麼累？」但是，家師不忍住衆長期住在冬寒夏熱的鐵皮屋，爲了給我們完善的修學環境，有利於弘法利生的人間道場，家師拖著老命，誓願要完成蘭若的新建。若無這份「不爲自己，但爲他人」、「前人種樹，後人乘涼」的無私悲願支撐著，新大殿的完工可能是遙遙無期的。

佛法談「緣起」，衆志可成城。蘭若硬體建設的完成與關房的保留，有諸多衆緣的成就。在缺乏文物古蹟維護觀念的時代裡，導師關房與文物能夠四十八年如一日地原封保存，誠如昭慧法師在致詞時所言，必須歸功於兩位師長對導師的那份虔敬的孝心！因爲這份無私的悲願與孝心，爲後人保留了人間佛教的珍貴史蹟。

蘭若從購地至建築的過程中，奉獻心力者還包括我們這群小師



明聖法師（左）、昭慧法師（右）為導師紀念館啓用揭幕。（100.11.20 妙雲蘭若提供）

父，大家隨個人因緣、特質的差異，扮演著不同工作角色，在各自的領域完成各自的使命，因此，每個人都是重要的「連結者」。<sup>1</sup>更有來自海內外諸山長老、大德、十方信施的關切與護持，並在落成大典當日參與見證。對於這眾多因緣的成就，我的心中充滿無限的感恩與感動！



第五屆佛學班結業典禮。(88年 妙雲蘭若提供)

## 二、淨心，方能受益安住

自己在蘭若出家以來，雖無很好的居住環境，然而有導師作為精神典範，以及兩位師長的庇蔭，讓自己沈浸於佛法薰修的喜悅，在出家之路上走得安穩、幸福。<sup>2</sup>如今，蘭若新建大殿歷盡艱辛完工，首當受益者，即是享用建全環境的我們，個人的心情，除了感恩師長，更打自內心不斷升起強烈的慚愧感！因為，出家生活資具皆仰賴三寶恩澤與十方信施供養，如今受用安適美好的環境，得之於人者更多了，更加慚愧個人修行之不足！未來要更加鞭策自己，精進於身心的淨化，方可無愧於三



慶祝印公導師95壽佛學講座。(妙雲蘭若提供)

## 寶恩與眾生恩！

蘭若住眾即將在新的環境，展開的新生活，在內修與外弘做適當整合的同時，面對開放的新環境，也需要某些必要的安全防護設施，這涉及一位修行人的基本人生態度。我們是要選擇相信，還是要選擇懷疑？要團結合作，形成一道自然的安全網絡，抑或處處設防而變得人人自危？這是給我們的一道功課。我覺得，堅定地選擇「相信」，就能克服懷疑情緒帶來的負面影響，這是「法」產生的正面力量。因此我也期許自己：在新的環境，有新的願景！

## 三、利他，建設弘化「人間道場」

二十年來，蘭若住眾在舊鐵皮屋過著自修生活，將外弘教化的工作設置在市區講堂，包括弘化教育、社會關懷、離島弘化等等。如今，蘭若新大殿已啓用，意味著新生活需要一些調整，也就是內修與外弘環境的結合。

新建大殿硬體的規劃，有沈澱人



# 本文章已註冊DOI數位物件識別碼

## ▶ 記澎湖妙雲講堂志工兩三事

doi:10.29665/HS.201112.0010

弘誓雙月刊, (114), 2011

作者/Author：釋德行

頁數/Page：44-46

出版日期/Publication Date：2011/12

引用本篇文獻時，請提供DOI資訊，並透過DOI永久網址取得最正確的書目資訊。

To cite this Article, please include the DOI name in your reference data.

請使用本篇文獻DOI永久網址進行連結:

To link to this Article:

<http://dx.doi.org/10.29665/HS.201112.0010>



*DOI Enhanced*

DOI是數位物件識別碼（Digital Object Identifier, DOI）的簡稱，是這篇文章在網路上的唯一識別碼，用於永久連結及引用該篇文章。

若想得知更多DOI使用資訊，

請參考 <http://doi.airiti.com>

For more information,

Please see: <http://doi.airiti.com>

請往下捲動至下一頁，開始閱讀本篇文獻

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE



# 記澎湖妙雲講堂志工兩三事

■ 釋德行（澎湖妙雲講堂）

民國92年，妙雲蘭若擴建的訊息傳來澎湖，澎湖妙雲講堂（以下簡稱澎湖講堂）的護法居士們，即私下發起做資源回收——「將垃圾變黃金」，來護持新建工程。至今，歷經八年多的歲月，志工們沒有停下腳步，在烈日下揮汗如雨，默默接受酷暑襲擊；在寒冬中不皺眉頭，與東北季風博輸贏；總是彎著腰、雙手不斷地捆綁紙箱，將塑膠、保特瓶、白鐵、銅、鋁等做分類。這樣仔細的分類動作，除了價錢不同要計算外，也才不會造成回收商家的困擾及佔人便宜。

講堂志工們這樣一點一滴收集撿拾，每個月總有幾萬元的收入，挹注蘭若的重建經費。歷經多年的辛勞，好多志工因為長期彎腰，過度疲勞使力，身體都受傷了。但即使受了傷，還是繼續做，懷抱初衷，始終一如。這些居士們的心，我們明白，就是想要護持三寶，讓蘭若有更佳的弘法硬體，住眾有更好的居住品質，以弘揚佛法、利益眾生。這是澎湖講堂的護法居士們，一直放在心中的企盼。如今，蘭若新建工程及導師紀念館皆已完工啓用，對於這群志

澎湖妙雲講堂發起苦行運動，反對賭場進駐澎湖。（98.9.18 妙雲蘭若提供）

工們，我們無限感恩啊！當啓用大典這一天來到時，大家都想親臨現場，參與這令人歡喜雀躍的時刻，再為蘭若盡一份心力。因此，除因事抱憾不能參加者外，同行者有五十餘人。

蘭若師長將清理廁所、垃圾整理、



第四屆第一梯次暑期兒童營：中高年級組尋根之旅。（91年妙雲蘭若提供）

回收分類及協助香燈的工作，交代給澎湖講堂。因當日賓客人數不少，維持廁所整潔是需要加強的重點工作，所以我們把主要人力分配到廁所的清理。一般人對廁所的印象總是臭和髒，這樣的工作不是所有人都能歡喜勝任的，但是難得的是，這些居士們反而以此為榮。我告訴他們，掃廁所不是一件簡單的工作，我們要把廁所整理到每位來賓進到廁所，都能呼吸到清新空氣，心情愉悅，不會想要盡快離開，才是成功的。但要做好真的不容易。人來人往踩踏，大解小解都是穢物，怎麼可能空氣清新，環境清爽？若遇到使用者不小心將屎尿污地，臭氣肯定四揚，清理者的內心要不起厭惡，是不容易的。

行前，我召開工作會議，分享一些使環境盡可能整潔的方法，並希望大家不只是掃廁所，也在此工作中去觀察身體的不淨，及內心對香臭、穢淨的好惡分別，更可以從除臭穢中瞭解，染污是可以轉成清淨的。

典禮當天，分配好定點後，居士們即各顯本領，把最佳品質的廁所提供給來賓使用。他們將垃圾桶中的污紙盡快收集丟棄，洗手台不留水漬，保持地板乾爽。在他們身上，我發現了掃廁所也可以有「達人」！這種態度，不因只是一件清潔工作而輕忽，正是修行者在生活中用心的修學態度。

這樣的用心及效果，本是可以讓人滿意的了，不料，因緣總是讓人措手不及，才上午十點左右，竟因用水量過大而停水了。在水電師傅的搶修下，才只有少量的點滴清水流出。這對掃廁所的居士而言，真是一大考驗！沒有水如何保持乾淨清爽呢？了不起的他們，又再一次讓我看到驚人的實力，他們以推車



舉辦校園演講。（妙雲蘭若提供）



女子監獄佈教。(妙雲蘭若提供)

到戶外水塔用水桶接水，將難得的水做最經濟的使用方式：一桶水專門作拖把除污用，再將拖把放進第二桶清水中除臭；以水瓢舀水幫來賓淨手，好回收作為沖馬桶用水。以這樣克難的方式，挨過缺水的難關，讓他們不負使命。他們一直堅守崗位，雖然用水有困難，還是盡可能讓來賓不會有不便之感。這樣的窘境，實無法再呈現完美清淨的廁所，但他們的用心，已讓困難減至最低了。更讓人讚嘆的是，他們還是歡喜如初，沒有傳出連連怨聲。真要為他們喝采！不是因為廁所掃得好，而是因為佛法用得



醫院關懷。(妙雲蘭若提供)

佛法的弘揚與正法久住，除了要有道場及僧眾，護法居士也是不可或缺的一環，蘭若不是居士們的住所，他們卻歡喜護持及努力維護，這是對三寶的信心及內心的法喜使然。他們說：「看到新建蘭若啓用，很開心，也很歡喜！因為師父們不用再住鐵皮屋了。」身為蘭若的常住眾，聽在耳裡，除了萬分感恩，更有一分警惕。這棟大樓的成就，



澎湖冬令救濟。(妙雲蘭若提供)

澎湖講堂志工以資源回收的所得來捐助，這只是諸多護持的一隅，還有更多的法師大德們，為它注入了成就的因緣。有了大家的期望及關愛，我相信，印順導師以往閉關的所在，必能使人間佛教正法弘揚不墜。如今完善的硬體已經具備，如何發揮效用，讓僧眾安住如法修持，令佛法弘揚久住，令眾生得安樂，是我們將來應該要努力的方向。◎

# 本文章已註冊DOI數位物件識別碼

## ▶ 十年寒暑

doi:10.29665/HS.201112.0011

弘誓雙月刊, (114), 2011

作者/Author：釋善學

頁數/Page： 47-48

出版日期/Publication Date：2011/12

引用本篇文獻時，請提供DOI資訊，並透過DOI永久網址取得最正確的書目資訊。

To cite this Article, please include the DOI name in your reference data.

請使用本篇文獻DOI永久網址進行連結:

To link to this Article:

<http://dx.doi.org/10.29665/HS.201112.0011>



*DOI Enhanced*

DOI是數位物件識別碼（Digital Object Identifier, DOI）的簡稱，是這篇文章在網路上的唯一識別碼，用於永久連結及引用該篇文章。

若想得知更多DOI使用資訊，

請參考 <http://doi.airiti.com>

For more information,

Please see: <http://doi.airiti.com>

請往下捲動至下一頁，開始閱讀本篇文獻

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE



# 十年寒暑

■ 善學（澎湖妙雲講堂志工隊隊長）

如 鉤的下弦月越過天際，東方的曙光，在黑暗中沿著新建蘭若大殿的屋瓦，漸漸的亮了起來。大殿中早已燈火通明，許多工作人員正在做最後的確認。漫步至 印順師公關房處，幽靜深遠的桂花香氣，撲鼻而來，如茵的草皮，參天大樹，襯托出關房的樸素和 導師的偉大。細撫關房前的石壁對聯：「無上勝妙地，離垢清境園」，不由得佇立懷想 導師，於四十八年前在此閉關潛修，完成了鉅作《妙雲集》，揭開當代台灣佛教史的新頁。

回到新大殿，正在做最後一次排演，努力地確認每一個細節。從澎湖來的志工約六十人，也把工作內容再次確認清楚。有些志工菩薩拖著蹣跚的腳步，忘卻雙腳的不方便、身體的不適，從澎湖趕到嘉義，只為參加大殿的落成典禮。對許多澎湖的信眾而言，大殿落成是他們十年來日夜冀盼的大事。十年前的動工典禮，彷彿只是昨日之事，歷歷在目。還記得當時，高齡九十八歲的 導師親自主持動土，當 導師上香後，緩緩持起鏟掘土的那一剎那，許多人流下了感動的淚水。那不只是鏟起一把泥土，而是鏟動內心，發起生生世世護持三寶的心。



六樓禪堂戶外景觀一隅。（妙雲蘭若提供）

九年前，末學善學（靜凡）自高雄回到澎湖養病，殘破的病軀如風中殘葉，隨時都可能離去。會回到妻子的故鄉，是因為心想：「如果我走了，至少有親人照顧妻女吧！」然而，因緣的不可思議令人讚嘆，偶然聽聞一句法語：「願生生世世在這苦難的人間，為世間的正覺之音而獻身。」觸及我內心深處的種子。導師從《阿含經》中「諸佛世尊，皆出人間，終不在天上成佛也」這句經文，開啓了人間佛教的思想，「此時、此地、此人的關懷與淨化」，不僅給我深深的啓示，更讓我積極投入妙雲蘭若在澎湖的社會關懷活動。



澎湖吉貝鄉離島義診。（妙雲蘭若提供）

其中，末學何其有幸，參與了反對博弈公投的運動。當時無論在台灣或澎湖，大家普遍認為博弈在澎湖勢不可擋。但是，澎湖妙雲講堂基於「此時、此地、此人的關懷與淨化」，無畏壓力，毅然投入反賭的行列。因有慧理、常光法師及常住法師們的鼓勵和期待，讓澎湖信眾以無比的勇氣和決心迎接挑

戰。事實證明，只要有願，心的力量是無限的。大家本著「慈心為澎湖」的信念，不希望菊島天堂因賭場而毀滅，因此舉辦「苦行反賭場·悲願為澎湖」、「宗教祈福晚會」、「靜坐30小時反賭護澎湖」系列活動。我們一步一腳印，走遍整個澎湖島，表達我們反對設立賭場的決心，以積極行動去感動更多的人，喚醒島民的良知。

澎湖博弈公投居然逆轉大勝，這讓末學對人間佛教有了更強烈的信心！也更加感到建設人間佛教道場的重要性！它將會產生號召更多人加入人間佛教的影響力，這是妙雲蘭若擴建的重要意義。在大家引頸企盼之下，如今大殿終於落成。莊嚴圓滿的啓用典禮，意謂著未來責任加重的開始。

二師父常光法師曾經問我：「你現在是哪裡人啊？」弟子恭敬回答：「澎湖人！」「不！現在開始是佛門中人，更是三寶弟子！」我的心中默想：「這是何等累世的善緣，得以在妙雲講堂親近佛法、聽聞佛法！我發願，願生生世世為妙雲蘭若而努力！」這些話常在我的耳邊響起。看著宏偉的新大殿對照素雅的關房，身為妙雲蘭若的弟子、志工、信徒，感到我們的責任更重了。展望新的未來，我們更應全力以赴，為學習正信、正知、正見的佛法而努力，為人間佛教的弘揚而努力！



# 本文章已註冊DOI數位物件識別碼

## ▶ 生命意義的追尋與實踐—生命教育學術研討會論壇引言

doi:10.29665/HS.201112.0012

弘誓雙月刊, (114), 2011

作者/Author：釋果定

頁數/Page：49-51

出版日期/Publication Date：2011/12

引用本篇文獻時，請提供DOI資訊，並透過DOI永久網址取得最正確的書目資訊。

To cite this Article, please include the DOI name in your reference data.

請使用本篇文獻DOI永久網址進行連結:

To link to this Article:

<http://dx.doi.org/10.29665/HS.201112.0012>



*DOI Enhanced*

DOI是數位物件識別碼（Digital Object Identifier, DOI）的簡稱，是這篇文章在網路上的唯一識別碼，用於永久連結及引用該篇文章。

若想得知更多DOI使用資訊，

請參考 <http://doi.airiti.com>

For more information,

Please see: <http://doi.airiti.com>

請往下捲動至下一頁，開始閱讀本篇文獻

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE



# 生命意義的追尋與實踐

## 生命教育學術研討會論壇引言

昭慧法師引言·釋果定記



昭慧法師參加「2011第七屆生命教育學術研討會」，於「生命意義的追尋與實踐」論壇擔任與談人。（100.10.2，左起：劉清虔主任、周守明校長、昭慧法師、永固法師）

自9月30日到10月2日，為期三天的「2011第七屆生命教育學術研討會」假台大法學院霖澤館一樓國際會議廳舉行，主辦單位是台灣大學生命教育研發育成中心暨哲學系、台灣生命教育學會，本次大會主題為「生命意義與臨終關懷」。昭慧法師受台大哲學系孫效智主任之邀，參加第三天下午的「生命意義的追尋與實踐」論壇，主持人是台中護理專科學校周守明校長，與談人尚有佛光山永固法師、美和科技大學老人服務事業管理劉清虔系主任（牧師）。

主持人周守明校長與永固法師、劉牧師原就很熟悉，但與昭慧法師是第一次見面，所以利用一點會前時間與法師晤談，了解法師的理念與風格。

論壇開始，主持人開場白後，昭慧法師首先發言，發言內容摘錄如下：

不要看「生命意義的追尋與實踐」這個議題很大眾化，但是對我而言，是第一次在學術性場合發表這樣的

題目。若從佛教教義講述完整的生命觀，也許顯得太過生硬，因此我決定先從自己的生命經驗講起：

我在緬甸出生成長，從家長的談話中，深深體會到華人在南洋社會中，長期受到的排斥與迫害，這使得小時候的我，就生起很強的愛國意識。那時爸爸選擇要回到「自由祖國」的台灣——雖然後來才得知：當時也並非真的那麼「自由」。

當時緬甸政府排華，並且嚴格管制外匯，要「投奔自由」就要付出很大的代價。爸爸決定把我們帶回台灣，其代價就是要放棄所有的家產，一無所有地回到台灣，成為難民。我還記得那時，爸爸給全家每一個人打了一個金戒指套在手上，看看能不能成功通關，結果連戒指也被取了下來。因為家裡變得貧窮，面對父母的經濟壓力與憂愁，我一心想賺錢改善家計，那就是兒童與少年時期，對我而言最為重要的生命意義。

八歲回到了「自由祖國」，受到救災總會的照顧，華僑對「祖國」的孺慕與感恩之情，再加上長期黨國思想的教育洗腦，使得我當時的生命動力，就在愛國家、愛民族、復興中華文化。對於西方列強、帝國主義瓜分國土，或對於共產政權「竊據」大陸，漢字簡化、批孔揚秦等等，都有深切之痛，誓言要復興中華文化，所以聯考的第一志願，就選填師範大學國文系。現在聽起來會覺

得好笑，但當時對我來說，這就是全部的生命意義。

甚至我在高中時代，還參加過中央合唱團，業師是天主教徒劉德義教授，他除了教導許多音樂賞析和音樂表現外，還教我們唱「心戰歌曲」，那就是改編自文革曲調的心戰歌謠，歌唱錄製之後，播回大陸去作「心戰」。我們這個年代的人唱過許多抗戰歌曲，這些歌曲令人聽來慷慨激昂，但文革時代的那首歌曲殺氣騰騰，聽來更是會讓人血脈貫張。由於曲調非常特殊、動聽，因此雖然事隔四十年，整個歌曲的旋律，我竟然未曾或忘。

近些年我與大陸學者互動時，仍記掛著這首歌，對它的原始歌詞內容頗為好奇。我相信那一定是文革時代非常有代表性的歌謠。後來天津河北區文化局的韓學香主任來台參訪，我向她提到這首歌，將曲調並哼給她聽。她一聽確實熟悉，興奮地與我一同哼了起來。後來我就著片段記憶上網蒐尋，費了很大力氣，終於在一個部落格裡發現了那首歌，名叫「水調歌頭·重上井岡山」，是毛澤東作的歌詞，已被製作成MTV放在網站上供人點擊。雖然文革時代對我而言是如此陌生，而MTV鏡頭上的政治人物甚至是「萬惡共匪」，但我依然感受得到歌詞作者的顧盼自雄，豪氣干雲。

我說這段經歷的意思是，要在我們



昭慧法師從個人經驗出發，分享學佛之後如何超越文化認同的經歷。(100.10.2,)

的生命中留下什麼樣的刻痕，有的操之在我，有的卻是大環境的許多因素使然。這首歌在當時算是「敵方」的歌曲，意識形態與我們風馬牛不相及，卻依著特殊曲風與動人旋律的牽引，讓我的生命中劃下了這道歷史刻痕。青年時代的我，竟從這首歌謠的唱頌中，依稀感染到文革時代人心的瘋狂與激越。

政治讓人瘋狂、激越，甚至仇視、對立。但那些情緒之所以被點燃，與生命的本質無關，卻與生命情境、歷史情懷息息相關。

後來，因為學長引我參加佛光山大學佛學夏令營，因而接觸到佛學，忽然覺得，原來生命的動力，可以不需來自仇視與對立，卻依然可以產生源源不絕的奮鬥動能，那就是：平等護念所有眾生——包括友愛與敵對的眾生。這讓我開了很大的視界。

有了這佛法的人生觀作為基礎，爾後在某些因緣中，接觸到了一些反對運

動人士，對我而言十分震撼！我所死生以之的意識形態，在他們眼裡都是荒謬無稽的，我所尊敬的國家領袖，在他們眼裡是不屑一顧的。我想，如果沒有受到佛法的洗禮，我也許會重新激起生命中的強大動力，為捍衛我心目中的價值而戰，再度感受到「孤臣孽子」的痛苦。

然而在學過佛法後，我超越了這樣的心境，反倒是以同理心來聆聽他們過往的生命血淚史，理解另一種迥異的意識形態，並與他們產生了誠摯的友誼。反倒是意識形態屬性與我接近的群眾，與我鮮少接觸，因此彷彿是咫尺天涯。

所以，生命意義的探索，不須透過政治上的意識形態，它們往往有著入主出奴的深刻盲點。佛法讓我體會到：還是必須重新回到生命彼此間的真誠互動。在因緣變化的法則下，你將看到生命歷程的多樣性，從而體會「差異」的必然性，學習著在理智上相互瞭解，求同存異，在感情上相互欣賞，互相疼惜。在這樣充滿慈悲、智慧與涵容的心性裡，我們必將打破「無敵國外患者國恆亡」的思維邏輯，會在沒有敵人的情況下壯大生命，找到生命的價值與意義！



# 本文章已註冊DOI數位物件識別碼

## ▶ 超四相以修善法，是名佛菩提

doi:10.29665/HS.201112.0013

弘誓雙月刊, (114), 2011

作者/Author：昭慧法師;釋淨慧

頁數/Page：52-55

出版日期/Publication Date：2011/12

引用本篇文獻時，請提供DOI資訊，並透過DOI永久網址取得最正確的書目資訊。

To cite this Article, please include the DOI name in your reference data.

請使用本篇文獻DOI永久網址進行連結:

To link to this Article:

<http://dx.doi.org/10.29665/HS.201112.0013>



*DOI Enhanced*

DOI是數位物件識別碼（Digital Object Identifier, DOI）的簡稱，是這篇文章在網路上的唯一識別碼，用於永久連結及引用該篇文章。

若想得知更多DOI使用資訊，

請參考 <http://doi.airiti.com>

For more information,

Please see: <http://doi.airiti.com>

請往下捲動至下一頁，開始閱讀本篇文獻

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE



# 超四相以修善法，是名佛菩提

■ 昭慧法師開示·釋淨慧記

## ■ 97年歲末共修

97年12月14日上午，本院舉行每月例行的共修法會，大眾誦唸《金剛經》、《普門品》與佛前大供。

昭慧法師開示梵唄誦經的技巧，極力改正居士們以一定韻律大聲「唱經」的習慣，並諄諄教導云：漢傳佛教梵唄之美，在於誦經時既不是齊唱，也不是和唱，而是在各自諷詠而高低錯落的差異之中，呈現「不規則融合」的特質。因此千萬不要唱經，否則旋律一旦固定，很難再拋掉它，連帶會讓周邊誦經的人，不知不覺受到感染而大聲唱成一團，卒難再作任何改正。

當日法師並開示道：

學院已印製了明年的行事曆，好讓大家先行了解明年度的學院行事，希望大家把共修當做一件重要的事情，優先排出空檔參加。因為身為佛弟子，不應遠離三寶。過去，佛弟子一般會在初一、十五到寺院參加法會共修，但是如今在西方強勢文化之下，我們的假日也都跟西方一樣，配合基督宗教做禮拜的時段放假。東方的佛教、道教相形之下比較弱勢，初一、十五只有家庭主婦、老人家才有可能到寺院裏來共修，其他只好遠離寺院。

學院是個教育機構，忙文化、忙教育、忙社會關懷事務，就把我們累翻了，比較沒有辦法兼顧到護法們的共修需求。但是一些老學員希望每個月有個共修的時段，為了感恩護法們長期護持學院的心意，我們因此在三年前商定每個月一次的共修會。共修有種大眾共振、共鳴的力量，大家在佛陀面前把法義複習一遍，並且聆聽開示，這跟一個人在家裡唸經，感覺是不一樣的。

佛法是無價的，共修會不要大家繳會費。世俗觀念是「享權利就要盡義務」，因此有些人可能會認為：共修會難免有一些花費，要大家分擔，這有什麼不對？但是，我們希望，佛弟子的境界要比世間法高一等，要超越「權利、義務」的算計，要學習「無我」。苦難的人更需要佛法，但他們可能連奉獻經費的能力都沒有，難道我們要設下「權利、義務對等」的門檻，讓他們自動地知難而

退嗎？因此，只要任何人有心來參加共修，我們就竭誠歡迎他的到來，不須設下繳交會費的制度。

但是「無價」並不表示「廉價」，所以各位要珍惜聞法、共修的機會，而不要動輒把共修時間挪作他用。我個人的生活非常忙碌，這種共修的形式，對我個人而言，絕無迫切的需要。可是一拿到行事曆，我就趕快把一整年的共修時間填在個人的記事簿，除非臨時有重大事情必須處理，否則我一定都會參加。只要各位來共修，我就把共修當做「重要事」，全心奉陪大家。這樣做，表達了我對三寶事的殷重心，也是對各位的尊重與平等心。

我常向學團中的師父們說：來到寺院裡，如果只想到要享受權利，一聽到做事就起煩惱，那你連世間重視「權利、義務對等」的正人君子都還不如，怎能修道！不如趕快回家去「吃自己」（台語）吧！如果你在這裡，要吃飯，不想燒菜；要如廁，不想洗廁所；要享受這裡的清風明月，卻不想拔草、澆樹、掃庭院，這種人修什麼道？最起碼也要往上提升一層，達到世俗的水準——既然享受了權利，就應該要盡義務。既然在道場中享受了大眾心血的成果，就要盡忠於分工合作的職事。因為，道場中沒有誰是該了你、欠了你的，你沒有權利認為：「因為我要修道，所以一切都應讓我坐享其成。」這

是「權利、義務對等」的觀念。

但是倘若只想到「權利、義務的對等關係」，心境還是不夠開闊，沒有《金剛經》裡「無我相、無人相、無衆生相、無壽者相」的超越境界，於是容易起計較心，注意別人是否也盡到了該盡的義務，是否會比我享受更多的權利，在意自己是否會吃虧。這樣的心態，其實還是沒有上道！所以，我總是要求學友們，要比「權利、義務對等」的觀念，更向上超越一層，學習作無私、無我的奉獻，願意讓身心較為弱勢的學友，在學團中受到更為優惠的照顧，而不計較自己做的比他們多。

不要老是想：那幾位身心弱勢的學友，為什麼職事比較輕鬆。而要這樣想：住進病房的人很輕鬆，不用做職事；中風、癱瘓的人更輕鬆，連飯菜都要人來餵。但這難道就是妳的願求嗎？顯然不是。因此能為衆生服務，身體能動，精神正常，這是一種福氣。我要珍惜這樣的福氣，為弱勢學友多作承擔，並且勤奮而無私地發心作務。這樣心念一轉，人的境界就會開闊了。別看這好像與修道無關，其實這正是修道——「以無我、無人、無衆生、無壽者而修一切善法，是名阿耨多羅三藐三菩提。」

## ■98年元月客來法談錄

98年元月3日，高銓德、李瑞瑛伉

儷陪同埔里敦煌石窟藝術中心王惠雄居士參訪本院，昭慧、性廣法師陪同訪客參觀新校舍工程，商談講堂佛像事宜。王居士首次參訪本院，極為讚歎本院環境清幽簡樸，「很不像一間寺院」，並且細膩地指出他的觀察：院區內完全沒有設置功德箱。他指出：寺院廣設功德箱，有時給人很大的壓迫感。昭慧法師向他說明：

經濟困苦的人更需要佛法，為了避免他們來到寺院會有壓迫感，因此學團完全不在口頭或形式上作任何捐獻的要求或是暗示。也正因為如此，吾人對於大護法也就更是深深感恩，因為在形式上，他們並沒有受到任何特殊禮遇或是榮譽名份，只是在徵信錄登載一筆，以昭公信而已。竟能如此無私奉獻，並與我們共同呵護經濟上較為弱勢的善男信女心裡的感覺，這樣以純淨的心性來修學佛法，是甚難希有的。

但也正因為如此，學團還是不敢自滿，而必須謙遜地承認：這種心靈自由而又兼具社會主義的風格，並不能成就龐大教團的偉大志業，因為這樣做，畢竟還是有違人性之常。因此吾人對於龐大組織的大教團，依然是歡喜讚歎的。例如：九二一或四川賑災，慈濟、佛光、法鼓所呈現的驚人動員力，對於苦難眾生有即刻的巨大助益。這就不是學團所能做到的了。

## ■98年5月17日共修開示

我們有非常大的珍惜感與感恩心，一向以佛法的純淨之心面對護法居士們，不但沒有「小我」，更不會強調「大我」。學院從來不會教大家凝聚一種「弘誓共同體」的意念，只希望大家能夠共同為佛法與眾生而精進辦道。

強調大我，內聚力太強，就會給人有排他的感覺。例如在母親節當天，三大教團都舉辦浴佛活動，你去那邊就不是這邊的人，去這邊就不是那邊的人，這就是內聚力太強而區分彼此的緣故。可是你若身歷其中，大我的感染力很強，就很難產生內省的能力。但這種氛圍的好處是，當人需要歸屬感的時候，給他們一個善的歸屬，他們的共同力量就會強大。浴佛時衆多人一同向佛陀發願，那種共振的力量是很巨大的，我相信在這共振之中，一定對共業有若干敲擊的力量。因緣生、因緣滅，負面的共業是因緣而生的，我們可以用共願來消滅部份乃至全面的共業。所以慈濟、佛光山或法鼓山深獲社會肯定，這是值得我們隨喜讚歎的。

我們更希望居士們，能逐漸連「大我」也予以解構，解構掉「我」與「我所」的分別心，不去區分任何人是不是歸屬於弘誓的信眾。來此研修佛法的人，往往跨寺院、跨教團。我們為什麼可以做到？因為我們沒有「大我」的框

框，所以排他性不強。但凡事有利則有弊，各個信眾都是「個體戶」，凝聚起來就不太容易。因為操兵是要組織化的，要不斷地操兵排演，培養凝聚力。像3月15日在中正紀念堂舉行的反賭大遊行活動，平時沒有要求大家一定要參加學院的活動，臨時要鼓勵大家，聯繫起來就很吃力。不像大教團平時有分支組織，有動員層級，一聲令下，大家就可動員起來。

但是也正因為這樣，大家在這邊的心靈是很自由的。我們雖然沒有「大我」的品管、紀律，但是有戒增上學、定增上學、慧增上學做為進德修業的要求，並貫徹於生活之中。我們沒有積極募款，卻依然能成就如此莊嚴的道場，讓我們對默默布施的法師、居士們，非常地感動與感恩！

我們要用清淨的正法來滋養法身慧命，主事者的舉心動念要很小心，不可以為本位的利益或「大我」的意識，給信眾作「彼此相屬」的明示、暗示。這是常態下的眾生相，佛教界也不免俗，但在這方面就得特別小心。

也正因為如此堅持弘傳正法的純淨度，學院就會感應到一樣有清淨特質的人，他們不會介意自己的名字有沒有被亮出來，弘誓的許多居士都是這樣的護持者。護持三寶，並不表示要財大氣粗才能護持，許多志工都是家無恆產，來學院默默地、勤勤懇懇地為大眾服務，

保持道場的莊嚴，打造這清淨的國土，讓來到這裡的人一看就非常清涼喜樂。

內心常懷感恩，這是人生很重要的功課。今天我看到王興欽居士的蓮位，就想起同學告訴我：王居士得癌症住在醫院療養，聽到我們舉辦315遊行，居然從醫院裡抱病出來參加遊行。我聽了非常感動！當天我不知道他來遊行，一直到他往生之後，聽同學們講起，才知道在那一天，有這樣一位居士，在生命的尾聲，抱著強烈的意志，為眾生在每一件有意義的事，並且用這樣大的願力來渡過人生的最後階段。所以當我看到他的牌位的時候，內心產生非常大的感恩之情。

常懷感恩，內心就很快樂；不知足，內心就會有憂惱。如果知足，內心會有非常大的感動。要知道，天底下沒有任何人是該了你的，我們空手來到這個世間，一切所獲都是來自親人與社會，乃至萬物眾生。即使有人不是為你做事，可是你倘若從旁沾了光，也要對此懷抱感恩。如此，我們的心將常常維持在感恩的狀態，這將使我們感覺幸福盈滿，並且樂於將擁有的美好事物與人分享，作為對眾生的報恩之行；久而久之，我們就會習慣於不計較回饋地行於布施，而內心仍然充滿喜樂，體會到《金剛經》講的「無住相布施」的境界。



# 本文章已註冊DOI數位物件識別碼

## ▶ 《法印學報》創刊詞

doi:10.29665/HS.201112.0014

弘誓雙月刊, (114), 2011

作者/Author：性廣法師

頁數/Page：56-57

出版日期/Publication Date：2011/12

引用本篇文獻時，請提供DOI資訊，並透過DOI永久網址取得最正確的書目資訊。

To cite this Article, please include the DOI name in your reference data.

請使用本篇文獻DOI永久網址進行連結:

To link to this Article:

<http://dx.doi.org/10.29665/HS.201112.0014>



*DOI Enhanced*

DOI是數位物件識別碼（Digital Object Identifier, DOI）的簡稱，是這篇文章在網路上的唯一識別碼，用於永久連結及引用該篇文章。

若想得知更多DOI使用資訊，

請參考 <http://doi.airiti.com>

For more information,

Please see: <http://doi.airiti.com>

請往下捲動至下一頁，開始閱讀本篇文獻

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE



# 《法印學報》 創刊詞

■ 性廣法師（佛教弘誓學院院長）

自民國八十八（1999）年十月起，佛教弘誓學院舉辦了第一屆「印順導師思想之理論與實踐」學術研討會。自此以後，幾乎每年或每兩年，必舉行一次此一主題的學術性會議，不知不覺間，倏乎已走過十二個年頭，研討會也相繼舉辦了十屆（明（2012）年五月將繼續舉辦第十一屆），佛教學者與弘揚導師思想的弟子門生共聚一堂，切磋琢磨，已成為台灣佛教界與佛教學術界的一大年度盛事。

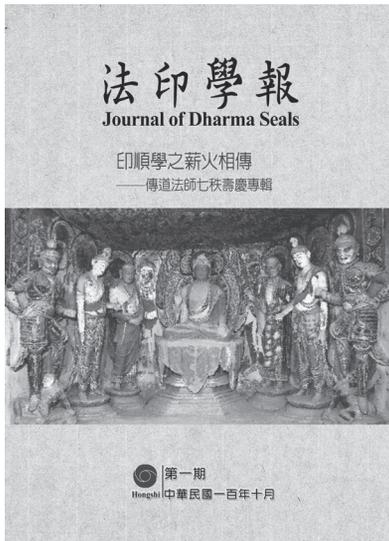
歷屆研討會的主題，以「印順導師思想」與「人間佛教」為核心，上溯太虛大師，下及諸多時代新義。各方的人間佛教思想，雖不全然等同於「印順學」，卻共同證明了太虛大師與印順導師的前瞻性眼光：

只要是體念佛陀本懷，「不忍聖教衰，不忍眾生苦」的佛教，一定不會是隱遁獨善的佛教，而必須是走入人間、貼近苦難眾生的菩薩行。

印順導師博大精深的思想體系，與高達八百萬字的著述立說，對海內外漢傳佛教的影響至深且鉅，因而有「玄奘以來第一人」之令譽。受到人間佛教思想的啟發，許多後學相繼投身而作闡述與發明，或是契應佛陀本懷與時代需求而作出了社會參與的重大貢獻，這使得當代人間佛教，呈現了百花齊放的現象。

更可貴的是，歷屆「印順導師思想之理論與實踐」研討會提供了一個百家爭鳴而眾流入海的宏觀格局，讓「人間佛教」的闡述或發明，呈現出多元豐富的樣貌，見證了印順導師思想的開闊性與生命力。

只要是研究當代漢傳佛教，無論是贊同或不贊同印順導師的思想，都不能不面對這樣的一位思想巨人，以及其豐碩



法印學報封面。(100.10.2)

的研究成果。在台灣，「印順學」已成為顯學，就以弘誓舉辦的研討會來說，每屆至少都有三百人與會，第三屆甚至超過了七百人，十屆下來，總計已有五千人次的廣大參與，累積了如下的豐碩成果：7場專題演講、25部新書、134篇論文，以及42篇座談會引言（大綱或論文）。這還不包括其他單位舉辦的，探討導師思想或以「人間佛教」為主題的學術會議。除了台灣之外，在中國大陸、全球華人佛教乃至非華人佛教界，相關研究與弘傳，亦正方興未艾。

由於十屆下來，印順導師思想研討會的口碑歷久不衰，因此無形中已形成一支優良的學術傳統與弘法場域，專題講辭、學術論文與引言內容甚獲好評，每每引起與會眾的熱烈迴響。由於一般學術期刊，大都限制投稿人之學歷，使得迄今猶有部分法師或碩、博士生的論

文，尚未在其他學報刊登，因而減少了被參考、閱讀的機會，殊屬可惜！有鑑於此，弘誓文教基金會自本年度起，於每屆研討會之後，不限作者學歷以選輯優質論文，經審查通過後，編入《法印學報》年刊。

創刊號由選輯第十屆研討會之論文開始，兼具慶祝傳道法師七秩壽誕及「人間佛教，薪火相傳」之重要意義。至於歷屆研討會之精彩論文，或是其他會議論文、學術創作及思想性論述、評議，倘若未曾刊載，亦歡迎作者修訂後供稿。本刊計畫每年出版一或兩期，以發揮研究或弘揚「印順學」暨「人間佛教」之效益。取名「法印」，當然是以契應真理（三法印或一實相印）作為創刊目標，再者，亦為殷重紀念印順導師，因為他思想的智慧之光，總是為歧路迷茫的求道心靈，指引出一條契應真理而又契應機宜的康莊大道。

冀盼《法印學報》的發行，能為博大精深的「印順學」，千巖競秀、萬壑爭幽的人間佛教，乃至更為廣泛的佛學研究，提供一個依學術以印證真實的平台，用資傳播佛陀正覺的綸音！

民國一〇〇年十月二十四日

# 本文章已註冊DOI數位物件識別碼

## ▶ 南投牧心蘭若禪七側記、心得分享

doi:10.29665/HS.201112.0015

弘誓雙月刊, (114), 2011

作者/Author：釋傳法;釋印純;釋明一;釋心慈;張莉筠;姚金淑

頁數/Page：58-67

出版日期/Publication Date：2011/12

引用本篇文獻時，請提供DOI資訊，並透過DOI永久網址取得最正確的書目資訊。

To cite this Article, please include the DOI name in your reference data.

請使用本篇文獻DOI永久網址進行連結:

To link to this Article:

<http://dx.doi.org/10.29665/HS.201112.0015>



*DOI Enhanced*

DOI是數位物件識別碼（Digital Object Identifier, DOI）的簡稱，是這篇文章在網路上的唯一識別碼，用於永久連結及引用該篇文章。

若想得知更多DOI使用資訊，

請參考 <http://doi.airiti.com>

For more information,

Please see: <http://doi.airiti.com>

請往下捲動至下一頁，開始閱讀本篇文獻

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE



# 南投牧心蘭若禪七側記、心得分享

■ 釋傳法·釋印純·釋明一·釋心慈·張莉筠·姚金淑



南投牧心蘭若禪七期間，每天上午爬山運動，大家走在山間的小徑上，面對蒼穹綠野，倍覺心曠神怡。(100.8.31)

8月30日午餐後，性廣法師率學眾印純、傳法、明一、心慈、智永師父及莉筠、彩虹、金淑居士等一行九人，到南投霧社牧心蘭若，進行為期七天的禪修。

牧心蘭若是本院校友自憲法師所創建的精舍，位於一千四百公尺的山林中，遠眺清境農場，氣候涼爽宜人，空氣清新沁涼，環境非常幽靜，是個適合靜修的好地方。因此性廣法師犒勞幾位暑期禪七期間，因種種公務而無法參加的學眾，來此進行第二梯次的住眾禪修。

蘭若平日在山上的生活很儉約，但是為了迎接我們到此禪修，事前花了兩個月時間，雇請村民（原住民）鋤草、整理林地、鋪石板、鋪水溝蓋，添購快速爐、打造戶外小廚房，還添購數個儲水的大水塔，心心念念想要提供更舒適的環境給大家。這讓我們非常感動與感恩，對於本次禪七更升起殷重珍惜之情。

性廣法師為讓學眾體會山林禪修，且減少對蘭若的干擾，因此教全體學眾都睡帳篷。故傍晚抵達之後，第一件事就是在庭院搭帳篷。好些人從沒露營過，就算有過經驗，也

已是出家之前的事了，因此大家一邊看著說明書，一邊七手八腳地把四頂帳篷搭好。對這頂新居感到非常新鮮，於是紛紛試躺看看。對於這次不同於以往的禪七形式，學眾非常期待。

搭好帳篷，天色已暗，大家在會客室中聚會，性廣法師講解作息及規約。由於成員以長年為常住辛勞的學長為主，且都已參加過假日禪及禪七，故性廣法師不作大堂開示，不嚴格規定坐香時間，僅規定大家在清晨六點、中午十一點一起烹煮早午餐、行堂，早餐後到山林間運動調身，下午五點半心得分享並小參，晚上九點養息。並要求大家盡量維持在最低的生活需求，每天只使用一盆水盥洗，天黑後不開燈、使用手搖環保手電筒，使用尿桶，集到八分滿才傾倒馬桶沖水，以減少水電資源的浪費。

晚上七點，大眾開始禪坐，因為佛堂不大，故三位居士就在帳篷內靜坐，性廣法師也在個人帳篷內靜坐。山中非常寂靜，沒有俗塵擾攘，心更容易安靜下來。晚上九點，大家陸續進入帳篷，



南投霧社牧心蘭若前廊。(100.8.30)

在大自然的蟲鳴蛙鼓聲中逐漸入眠。

8月31日至9月6日禪七正修期間，每天凌晨天還未亮，雖未規定在這個時段必須坐香，但同學並不因此而懈怠，大都自動早起靜坐。六點板聲集眾，在內務總管莉筠的統籌下，大家一起準備早餐，有的切洗菜、有的掌廚、有的行堂，有的打掃佛堂、庭院、浴廁，大家自動自發，合作無間。



在蘭若庭院搭帳篷，作為休息的「寮房」。(100.8.30)

早餐後收拾清洗完畢，趁早晨空氣清新涼爽，大家到山林間運動。蘭若附近有幾條爬山路線，來回走下來約兩個小時。在高聳入雲的杉木林中，聞無人聲，伴著蟲鳴鳥叫，吸收森林芬多精，令人心曠神怡。中途在林間空地，性廣法師帶大家做五行操、五心操、大仙鶴步，以舒緩久坐產生的疲勞，並且教大家將心念放在身體的動作上，持續培養專注力。果然，這樣運動調身下來，靜坐不但不容易昏沉，也不容易腰痠腿痛，身體更耐久坐、心也更容易專注了。

運動回來靜坐一個小時之後，大家

再一起準備中餐。莉筠師姐發心供眾養生食材，讓大家吃得健康且能量充滿。每天的早、午兩餐，性廣法師也捲起衣袖參與準備工作，若見到任何狀況，適時提出意見並調度指揮，也藉此觀察並調理各人的性格盲點。若見同學有好的做法，也不恥下問、在旁學習，以身教、言教的示範，教導同學；不祇是在禪堂中的功課才叫作修行，修行亦在平常日用中，在禪堂中的功夫都需在生活中、人際互動中予以檢驗。



南投牧心蘭若禪七期間，每天上午在牧心蘭若會客室用餐，傍晚則由廣師父開示法要及解答學員的疑問。(100.9.5)

午餐後稍事休息，到兩點繼續禪坐。前兩日因南瑪都颶風帶來的環流，午後都有下雨，第三日天空開始放晴，中午帳篷直接日曬，很是炎熱，於是同學紛紛移到屋內午休。只有性廣法師仍舊不動如山，怡然自得地說：「曬曬太陽也挺好的，就當洗三溫暖。」安然接納所有當前的任何變化，讓「躲太陽」的學眾很是敬佩。

每日傍晚在會客室，舉行心得分



大家一起準備膳食，性廣法師也拿著鍋鏟炒菜。(100.9.5)

享，先是檢討作息是否適宜、有無互相干擾之處、用水用電的情況。對於個人的心性問題，性廣法師提出淨化提升之道，勸勉同學更上層樓。接著同學就個人禪修進境提出問題，不論所提問題多麼基礎，性廣法師皆不厭其煩地詳加回答，解除同學的疑惑，大家內心深切感恩。

6日下午兩點半，鄰近的旃檀精舍堅弘、堅道法師與陳美玲居士來到蘭若，向性廣法師請法，一同返回蘭若的自憲法師、禪修同學們也在場聆聽。性廣法師先從淺處談「惜緣」，後論到深處的「觀滅」，譬喻善巧、深入淺出，聽者莫不法喜充滿、合掌稱善。

堅弘、堅道法師出家前經商有成，在事業高峰時毅然放下、出家求道，來此地建寺已四、五年，今日聽聞性廣法師說法，心生大歡喜，非常誠懇地邀請翌日前往旃檀精舍參觀。性廣法師欣然接受邀請，將翌日上午的出堂座談，就

改在旃檀精舍舉行。

7日上午早餐後拔營，大家打包行李、整理場地後，驅車前往旃檀精舍。堅弘、堅道法師歡喜迎接，並帶領參觀。旃檀精舍地處牧心蘭若的後山，建築莊嚴雅緻，大殿前視野遼闊，令人心胸為之一開。在深山中經營此一道場，想必十分不易，學眾們紛紛表示讚歎。

其後在半戶外的後廊茶敘，堅弘、堅道法師取出釀製已十年的陳年梅子醋，相當珍貴稀有，果然嚐起來甘潤清甜，回味無窮。大家一邊品茶、喝咖啡，一邊聆聽性廣法師開示。性廣法師談到人間佛教禪法的禪修知見，許多禪修者的偏差知見與行為，堅道法師恭敬合掌稱歎，表示：聆聽性廣法師之語，其內心亦深有感觸。



上午參觀旃檀精舍，在後廊舉行出堂座談。(100.9.7)

之後舉行本次禪七的出堂座談，學眾逐一分享對這次在山上禪修的心得，並誠懇地做自我檢討，最後給自己評分。性廣法師針對個人身心狀況提出建言，勉勵大家發菩提願心，親身驗證菩薩道的不思議解脫，向世人證明人間佛

教是條可行的成佛之道。

座談約兩個多小時，直到十一點多方才結束，堅弘、堅道法師亦全程在場聆聽，歡喜向性廣法師提出誠摯邀請，請法師到旃檀精舍靜修或閉關、或舉辦禪七。性廣法師感受到兩位法師的誠意，欣然表示，會認真考慮其所請。

時間已近中午，座談到最後，性廣法師帶領大眾迴向，感恩一切成就本次禪七的善因緣。隨後大家開車下山，堅弘、堅道法師帶路，到埔里鎮上一家養生素食餐館進用午齋，莉筠、彩虹、金淑三位居士發心供僧。餐畢，向堅弘、堅道、自憲法師告辭，師生一行人驅車北上，傍晚四點半返抵學院，圓滿結束首次的牧心蘭若禪七活動。

## 心得分享

### ■無限感恩與法喜（釋明一）

感恩師長慈悲護念、常住學友以及牧心蘭若常住的護持，讓我有機會參加這次南投牧心蘭若的住眾禪七。內心充滿無限感恩與深深的法喜。

此次的禪修，廣師父所精心安排的禪修課程，有如下特點：

第一、遵守規制：廣師父並未要求過多的規矩，僅要求學員隨天地的律，過規律的生活；以及省水省電——就是晚上不開燈，用一臉盆的水打理身體的清潔，以及大眾利用尿桶收集小解，待八分滿後再沖水。七天下來的實際操作，發

現自己平時確實不自知地浪費過多的資源，應該要更愛護地球與珍惜資源。

第二、一同作務：每天大家利用不到一小時的時間烹煮早、午齋及打理環境，在廣師親自帶領下每個人自動自發地互相協助，所以可以在很短的時間內，非常有默契且迅速地將當天的飯菜烹調完成，並煮出清爽不油的食物原味。



性廣法師帶大家走「大仙鶴步」。(100.9.3)

第三、適度的運動：有鑑於大家平日運動不足，每天早齋之後安排兩小時的經行與運動，除了五行及五臟拍打及伸展外，還特別加強抬跨動作的大仙鶴步訓練，對於平日多坐少動的我們，受益良多。大家在林間經行與運動效果奇佳，大自然真的是無言良師，深處山林，深深撼動我們的心，七天下來，身心安穩，鮮有在靜坐中出現昏沉現象，感受到廣師父用心良苦安排作息的美意。

第四、禪修與法談：除了作務與運動外，一天下來大約還有七個小時的時間禪修，大家都很珍惜禪修的用功時間，精進禪修。每天下午五點半，廣師

父還特地安排為大家調整生活作息，以及解答生活與禪修上的種種疑惑。

此次上山禪修，在大自然中寧靜與世隔別的氛圍中，感覺心特別容易靜下來，因此，對於廣師父開示的法義，在常住中雖也時常聽聞，但是在山上，由於環境與心的寧靜，體會特別地深刻。所以七天下來，自己除了用功禪修，也重新盤整自己平日修道中的身心問題，菩提心、道心增長許多，感恩廣師父的提點。

廣師父更期勉大家，在山上精進用功的資糧，是為走出山林時有更好的工夫去服務利益眾生，這才是修行的真意。原來，禪堂中的靜坐修行，只是一種特殊營造的修行環境，讓修行者有了更好的定慧力之後，能夠常常遠遠地自利他行菩薩道，這是修行者報答四恩的本份事。

#### ■法根、法眼、法依（張莉筠）

8月30日，性廣法師帶領著學院師父及師姐們共計九位，冒著颱風過後可能引進豪大雨的威脅，開往南投「牧心蘭若」禪修目的地。也許真要感恩護法天神的護祐，除間歇性小雨外，沿途竟是雨後清新的景緻，帶狀白雲環繞在疊疊山巒間，目不暇給，令人心曠神怡。

牧心蘭若是一間簡樸的道場，座落在小山腰上。因海拔適宜，氣候非常舒服，更可以遙望如古詩般「除卻巫山不是雲」之山景美。我們迅速搭起帳篷，熟悉環境且安頓行囊後，性廣法師向我

們詳述作息，及生活上必須遵守的規約，大夥隨即展開為期七天之進階禪修課程。

生平第一次在野外紮營，以大地為床，內心充滿驚喜與好奇，懷疑我真能這麼睡七天嗎？但當夜幕低垂，夜晚禪坐後，靜靜躺下來，享受那種宛如睡在慈母懷中的安詳，各種蟲鳴此起彼落、奏起大自然的樂章，伴我進入夢鄉。

清晨三點，當大地還在沉睡之際，即起來禪坐，內心非常寧靜地看著呼吸。雖然偶而聽到打鼾聲，心裡也感覺很祥和，願她一夜好眠。六點集眾後，大夥分工作務，用完早齋，我們即出發到山間小路行禪。

走在無人的林間小徑上，吸入的盡是植物散發的芬多精，滿山翠綠的林木映入眼簾，如置身在世外桃源般。沿路上，禪師教導我們攝心專注於肢體動作，提醒著一切行、住、坐、臥都在禪修。為了有一健康身體能輔助長時間的禪坐，禪師更親自帶領我們做各種行走、伸展、拍打運動，且一再叮嚀每個動作重心的擺放，不厭其煩，一次又一次殷切指導著，不覺中兩小時就過去了。

上午10點，是一支香的禪坐，11點集眾後，大夥又分工作務，用完午齋後一直到下午5點30分，是個人精進禪坐的時間。

傍晚5點30分集眾與禪師法談，檢討當日學員所犯的規約，接著禪師從我



莉筠、金淑居士在帳篷內留影。(100.8.30)

們身體、生活如何符合天地軌律，身心如何淨化，生命如何求得好生好死，如何讓禪定力提昇以開發智慧，如何練就上山禪修、下山展現身手的能力，期許我們提昇到四禪定力，得天眼、觀三世，即不敢再放逸、為惡。更以白雲的合一為譬喻來說明無我，最後如何能達到佛菩薩的聖者境界。禪師開示的法要精湛、深入淺出，在座聽聞者日日法喜充滿，禪師真不愧是我們的「法根、法眼、法依」。

很快的，在山上禪修的時光，一眨眼就結束了。這次法會的成就，衷心感謝護持的眾因緣，祝願您們福德增進，平安吉祥！我也帶著滿滿法喜步上歸鄉路。

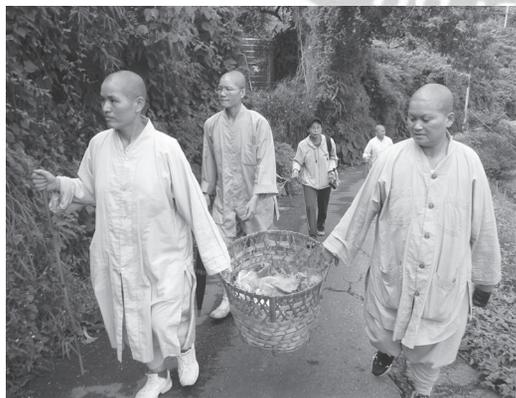
#### ■學習靜下來觀察接受現狀(釋印純)

感謝師長、牧心蘭若及在常住留守同學的護持，讓我們能在霧社山上禪修七天，心無旁騖地專心辦道。

這次讓我在身上下最大的進步，是學習靜下來觀察接受現狀，不讓想像的

恐懼焦慮出現。從小到大，一直都是過著開燈睡覺的生活，燈光給我安全的感覺。出家後，道場也都有燈，所以晚上即使不開燈睡覺，也都很亮。到了山中，晚上不開燈，黑漆漆的，心中不會害怕，但也還不大習慣。我睡得早，通常是最早進帳篷睡覺的，第一、二天晚上，因為蓋得不夠暖，一直想上廁所，但是不敢自己走出帳篷，同學很友愛，要去如廁都會問我要不要一起去。慢慢地，適應黑暗，發現山中月光、星光也有亮度，就漸漸熟悉黑暗的感覺，發現：其實只要學習靜下來接受現狀，就不會讓想像的恐懼、焦慮出現。大概這次是和師長同學在一起，所以心中不會害怕，回來後，我嘗試晚上睡覺時，把窗簾拉上，房間中暗暗的，但因為有在山中的經驗，我發現自己對燈光不再依賴，就算暗也睡得著。

感謝廣師父，讓我們七天中，在飲食、作息、運動、經行、靜坐、法談上，有很好的調理，看著師長帶領我們



外出運動時順道向村民買蔬菜，學眾輪流抬竹籃回蘭若。(100.9.4)

學習，心中常生起不忍與感動，其實廣師父已能自己用功，卻仍是耐心、細心地調理我們，讓我增加對行菩薩道的勇氣。願我能學習師長的典範，對行菩薩道精進不退心。

#### ■修行即在靜態與動態中完成(釋心慈)

感恩有此因緣，加入精進禪修營隊中，緊跟隨親教師廣師父習法。時時刻刻都感恩三寶之光護念牽引著我，深感受家就像倒啃甘蔗，越吃越甜、越香，充滿法喜。感恩再感恩！

自8月30日在學院用完中餐，即出發至霧社深山裡的牧心蘭若，搭帳棚過簡樸修道生活。在清淨、優雅、細細小雨中，搭起四頂帳棚。之後廣師父簡單開示，把握住重要原則：一天用一盆水清理個人衛生；大眾小解都用尿桶，等集到八分滿再倒，以節省水資源；清晨6點敲鐘集眾，一起做早齋，餐畢快速收拾好，每人都裝兩公升熱水，再至森林作伸展運動，往返約2個小時。運動之後靜坐時，身心非常舒和，一下子就能安靜，專注所緣的鼻息。感覺時間過得真快，11點敲鐘集眾，大夥快手快腳，40分鐘後即可用午齋。

感恩大善知識廣師父的教導，用深入淺出的譬喻，來化解我心中的困頓，打開不解之疑惑。在這七天的用功中，深深體會活在當下——在最好的時間，做最好的事。透過端正禪修、端正姿勢，培養更高深智慧，以純粹的法來淨

化自己身、口、意三業，修行即在靜態與動態中完成。

默默期許自己，好好珍惜眼前所有的一切，擁有最好的師長、最好的道友、最好的環境、最好的佛法，真的是很大的福報！怎能輕易讓此生空過呢？要努力、要精進，回報三寶恩、國家恩、師長恩、眾生恩。感恩再感恩！

### ■讓心做得了主，生活習慣的重新建立

（姚金淑）

「依法而活，離開群眾去修禪，平靜自己。」

非常難得的機會，跟隨廣師父及諸位師父、師姐一起到山林禪修，第一次在戶外禪修及生活，真是又新鮮又驚喜。所有的過程都是全新的經驗，在師父的指揮引導下，慢慢調整改善到比較合宜，這一切都很珍貴美好！

第一次這麼密切地與出家師父一起生活做務，節奏和規矩都不熟悉，還好師父、師姐們總是慈悲護念、包容、鼓勵我，讓末學七天都過得幸福快樂。

第一次在山林中住帳篷，感覺很奇妙，山中的氣候變化很大，有時冷、有時熱，大自然的空調開關運轉迅速，一天當中像是在洗三溫暖。有時天空晴朗，層山疊疊，時而大雨滂沱。夜晚有時滿天星斗，像佛光普照，有時陰沉黯淡無光，還有各種動物的奏鳴曲，活潑熱鬧。然而山的多樣化，沒有用心觀察，是看不到其豐富的。



性廣法師全程在帳篷內靜坐、安住，也跟學眾同樣使用便桶（帳篷左上角紅色物）。（100.9.6）

早上的運動時間，廣師父帶大眾在森林中伸展、經行、拍打、走大仙鶴步，大量的活動，讓緊繃僵硬的身體舒展放鬆，再靜坐時更好用功。在飲食方面，大眾一起分工合作，用較短時間烹煮食物，爲了讓同學身體更淨化，廣師父親自在大寮坐鎮指揮，嚴格控制品質，不許加任何調味劑，包括油、鹽，希望讓同學吃最天然原味，讓身體負擔減到最少。山上的水電都不方便取得，因此使用時更加珍惜不能浪費，每天用半臉盆的水擦洗，天黑不開燈，學習過最少耗能、低污染的生活。

傍晚集眾，聆聽廣師父開示，也檢討一天作息、作務和功課的進度。廣師父是一位很出色、全方位的指導老師，而且自己都按照規定，沒有特權，每天不厭其煩地身教、言教，是一個修行人的最佳示範。她觀察敏銳，精確校正每位同學的過與不及，用現代人可以聽

懂的話彙，說法引人入勝，譬喻巧妙生動。舉幾例廣師父的提醒與叮嚀：

禪修的意義，是要讓心做得了主。珍惜每一時刻的自我覺察，每一念都與善法相應。

好壞都是因緣，不要怕事，不惹事，多做事，將禪修的功夫用在日常生活。要能靜能動，做什麼像什麼。

訓練就是把很難的事做到習慣，做到不再感到困難，還很自然，自動自發用功。一直努力，不要預設立場期待結果。如此一回生，二回熟，熟能生巧，巧能生妙。量多，質就變。

每次我聆聽後再去靜坐，都能更加輕柔專注！

禪修是生活習慣的重新建立，是有意義、高品質的生活，專注力、耐力、思辨力的培育，是綜合性身心能力的提昇。重覆中操作，操作中雕琢，簡單不孤單。想要愉快地活著，不害怕地死去，就要改變，靠方法、靠自己，天天努力，永不放棄！

感謝蘭若的師父無私無我的護持，感謝廣師父慈悲的教導，感謝諸多善緣的擁護！無限的感恩！

#### ■平實、如實的修道指引（釋傳法）

個人長久在文字中打轉，少在行門上用功，久而久之，對於佛法的體會，多流於偏枯的理智，感到心性的進境有所侷限。有所突破的因緣，在於參加了

廣師父主持的假日禪，以及這次在霧社山中牧心蘭若的禪七，對於菩薩道有了更真切的體會與信心。這是一次頗具實驗性質的禪修，為何說是實驗性質呢？可就三方面來談：

1、在作息的安排上：廣師父不硬性規定坐香時間，一是讓長期忙碌的學眾彈性休息，消除累積的疲勞；二是尊重個別差異，寬允個人依其情況自行調整；三是尊重學生自我管理的能力，培養自尊、自律、自重的品質。

2、在生活的安排上：廣師父不嚴格規定禁語、過午等規約，讓大家彈性安排，保持輕鬆自然的心情。要求大家住帳篷、減少耗能、膳食簡單乾淨，將生活的需求與依賴減到最低。其用意，在於提供一個體驗簡樸生活及其對修行之助益的機會。

3、在禪修功課的安排上：廣師父不做大堂開示，個人依其進度自行安排功課，需要時跟廣師父小參。著重身與心、動與靜的平衡，因學眾平常運動量不足，故爾加強身力的鍛鍊，雖然減少了坐香時間，但靜坐的品質有所提升。

這樣的安排，讓護七的人力減到最少，甚至根本不需要，但是卻辛苦了廣師父。因為除了靜坐、睡覺之外，廣師父幾乎是全程陪伴的，帶大家一起運動、指導動中禪的要領；一起下大寮煮飯、打理環境，適時提出指正；傍晚帶領心得分享，解決問題，應機開示。禪

師與學生生活在一起，好處是，學生不論在禪堂或生活的情境，都能獲得指導的機會。但壞處是，禪師很辛苦，安靜禪修的時間少很多。

雖然廣師父一再說自己是聲聞根性，但是若無一份對眾生的悲心，何能如此呢？否則，難得有前後九天的假期，廣師父大可安排自己上山獨修，不必拖著我們這群學生，花費時間與精神教導我們。廣師父的慈悲與身教，讓學生深為感恩，也有份不忍，因為廣師父實在也是很需要靜修的。從廣師父身上，著著實實地看到一位菩薩行者的典範，與昭法師有著不同的風格。

在兩位師長所領導的菩薩僧團中，學生也不知不覺地薰習了菩提種子，在這次禪修結束後，絲毫沒有戀眷之意，反而歡喜投入工作，且生起一份願與他人分享、護持他人得嚐法味的願心。也對大自然生起深切的感恩與慚愧之情，感恩它給予的這麼多，但是自己卻只有使用它、可以回饋的那麼少。因此決定下山之後，要繼續過減少耗能的簡樸生活，早睡早起、多運動，並且遵循廣師父的箴言——「在對的時間，做對的事情」，不論在蒲團上、在作務中，都要如此時常提醒、檢視自己。

非常感恩廣師父！平實、如實的修道指引！



## 《訊息託播》

### 法源講寺

#### 101年上半年度禪修活動

##### ■修行次第：

持戒清靜→不悔→歡悅→喜→止→樂→定→知如真、見如實→生厭→無欲→解脫→知見解脫→此生已盡，梵行以立，所作皆辦，自知不入母胎。

##### ■一日禪

◎時 間：每月第四週，星期日

上午8:00~9:00報到，下午5:00圓滿

◎日 期：

1/22（除夕）、2/26、3/25、4/22、5/27、6/24

◎指導老師：

真理法師。法源講寺住持，年少入道，融佛學、禪法與醫藥養生之專業知識於一爐，引領眾佛弟子邁向清涼、安穩的古仙人道。

##### ■結夏安居

佛制比丘、比丘尼在夏三月（農曆四月十五日）至七月十五日）中雨安居。

一、結界：定其區域境界、所限定之地謂之結界地；以天然山水或木石等為其界標受籌。

二、結夏：「結」者結成之意「立心止住名為結耳」，「夏」為每年夏季。

三、安居：三個月間除三寶事外，嚴禁外出而致力坐禪修學，是名雨安居，異名為坐夏、坐臘等。又，「形心攝靜約安，要期在住日居。」

# 本文章已註冊DOI數位物件識別碼

## ▶ 一百年度觀音鄉國中、小清寒獎助學金頒贈典禮側記

doi:10.29665/HS.201112.0016

弘誓雙月刊, (114), 2011

作者/Author：釋果定

頁數/Page：68-69

出版日期/Publication Date：2011/12

引用本篇文獻時，請提供DOI資訊，並透過DOI永久網址取得最正確的書目資訊。

To cite this Article, please include the DOI name in your reference data.

請使用本篇文獻DOI永久網址進行連結:

To link to this Article:

<http://dx.doi.org/10.29665/HS.201112.0016>



*DOI Enhanced*

DOI是數位物件識別碼（Digital Object Identifier, DOI）的簡稱，是這篇文章在網路上的唯一識別碼，用於永久連結及引用該篇文章。

若想得知更多DOI使用資訊，

請參考 <http://doi.airiti.com>

For more information,

Please see: <http://doi.airiti.com>

請往下捲動至下一頁，開始閱讀本篇文獻

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE



# 一百年度觀音鄉國中、小清寒獎助學金頒贈典禮側記

■ 釋果定

10月24日上午，弘誓文教基金會舉辦「100年度觀音鄉國中、小清寒獎助學金頒贈典禮」。一年一度的獎助學金頒贈，已成為學院與觀音鄉在地互動的一項重要活動，至今已連續舉辦四屆，每屆都有將近40位小朋友接受捐助，並在校長或老師帶領下，親自來到學院領獎。

今年典禮會場設在瑩恩樓一樓齋堂，師父們預先精心佈置了場地，長桌子鋪著灰色桌巾，擺上色香味俱全的茶點，搭配典雅的花藝、悠揚的音樂，顯得溫馨而雅緻。昭慧法師特別交代學眾，要將小朋友們視如貴賓一般款待，不可有絲毫怠慢。

8點半左右，小朋友們在老師的帶領下陸續來到，包括草潔國中、上大國小、崙坪國小、新坡國中、新坡國小、草潔國小等六所學校，共有36位學生受贈。令人感動的是：新坡國中王炎川校長、草潔國中江樹嶸校長親自出席典禮；而崙坪國小詹益賢校長，去年親自帶學生們參加，今天因為學校有招標工程，故特地與老師提早出發，先開車送學生來報到，再返回學校處理公務，可見地方學校對此典禮的重視程度。

出席貴賓尚有基金會董事、瀚邦文教基金會董事長曾黃麗明居士，她每年贊助五萬元共襄盛舉，並且還另捐五萬元作為玄奘大學宗教學系的「弘誓志工獎學金」。

9點典禮正式開始，先請基金會董事長昭慧法師致詞。法師說明設置清寒獎助學金的緣由：

為了將佛陀無私護念生命的精神傳遞下去，自民國99年起，決定將每年浴佛法會的淨收入，全數做為清寒獎助學金，幫助孩子們順利完成學業。獎助學金匯聚許多人的愛心，包括許多種菜的阿公、阿婆，掏出他們100、200元的生活費。因此希望同學們珍惜這份贈與，更加努力，未來成為國家的棟樑。

接著基金會董事曾黃麗明居士致詞，她鼓勵小朋友們：

國家的希望在孩子，孩子的希望在教育，希望大家一步一腳印，往上、往前邁進。

新坡國中王炎川校長語重心長地對同學說：

獎學金得來不易，同學們不要輕易就花掉這份愛心。期望同學們接



上午舉行「100年度觀音鄉國中、小清寒獎助學金頒贈典禮」，全體於觀景台合影留念。(100.10.24)

續這份愛心，將來也成為一個有能力幫助別人的人。

草漯國中江樹嶸校長表示：

第一年來到弘誓學院，看到這裡的校舍仍在施工，但師父們依然堅持要給予同學一份關懷，當時的內心真的只有感恩！助學金額雖然不多，仍然希望受獎的同學，將點滴恩情記在心頭。長大之後能盡一份心，幫助所需要的人。這也是辦教育者的教育目的。

隨後，昭慧法師、曾黃麗明居士頒贈獎助學金，由新坡國中葉依珊、崙坪國小李竣恩同學代表上台領獎，其他同學則由師父們一一致贈獎學金及禮物。小朋友們欣喜地收下來，好奇摸著包裝好的禮物，一個個都是很有規矩的小紳士、小淑女。

接著茶點交誼時間，小朋友們開心品嚐著美味糕點，師父們權充「waiter」，親切地詢問還需不需要，為小朋友們添加糕點或茶水。

崙坪國小邱孜御老師作了一席令人

感動的發言：

對於今天小朋友受到的疼愛，覺得非常感動！我不禁回憶起小時候，在困苦中求學的生命歷程，當時母親為家計而辛勤工作，還騎著腳踏車，為我挨家挨戶借錢繳納學費。因此鼓勵同學，無論碰到多困難的事，都不能輕言放棄，社會中處處有溫情，只要你堅持到底，終究會突破難關！

用完茶點，大家在韶因觀景台合影留念，隨後大家紛紛告辭返回學校。雙方熱情揮手，互道再見。草漯國中江校長及部分老師、同學留下來參觀講堂及校園，昭慧法師親自陪同解說，並於。往年來領獎的小朋友們，多在活動結束後，被老師匆匆載回學校上課，今年第一次留下來，悠閒地四處參觀，顯得份外開心。在慈暉台或嵐園外，都可見到老師與學生們的身影。師父們親切地招呼，取出飲料招待大家，讓小朋友們感受到佛門慈悲的溫暖。

中午用餐之後，昭慧法師請曾黃麗明居士談述自身在佛門中的成長經歷。曾黃居士言語幽默、表情生動，讓大家歡笑連連。從她親身經歷的現世因果故事，學眾深感煩惱業力的可怕，無不心生警惕，更加堅定道心。

今年度的獎助學金頒贈典禮，就在溫馨愉悅的心情中，圓滿落幕。◎