

本文章已註冊DOI數位物件識別碼

► 弘誓學院參與護觀音像行動之回顧

doi:10.29665/HS.199404.0001

弘誓雙月刊, (8), 1994

作者/Author：釋性廣

頁數/Page：1-2

出版日期/Publication Date：1994/04

引用本篇文獻時，請提供DOI資訊，並透過DOI永久網址取得最正確的書目資訊。

To cite this Article, please include the DOI name in your reference data.

請使用本篇文獻DOI永久網址進行連結:

To link to this Article:

<http://dx.doi.org/10.29665/HS.199404.0001>



DOI Enhanced

DOI是數位物件識別碼（Digital Object Identifier, DOI）的簡稱，是這篇文章在網路上的唯一識別碼，用於永久連結及引用該篇文章。

若想得知更多DOI使用資訊，

請參考 <http://doi.airiti.com>

For more information,

Please see: <http://doi.airiti.com>

請往下捲動至下一頁，開始閱讀本篇文獻

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE



弘誓學院參與

護觀音像行動之回顧

院長／釋性廣

由於佛光山總院七號公館內觀音堂先被搬遷至行衛事關緊急，自便明慧法師及鄭正立立委發起「絕食、靜坐、護觀音」的行動後，從二月十九日起，整整十天的時間，弘誓師生全力戮力護拜，學院連日的護拜事務亦因此而延擱。原為輸入剛出版的文稿中，與台北七號公館觀音像事件有關的文章，除了明慧法師的有關期間明慧法師的執事理念之外，其餘多是對參與「二一九護觀音請願活動」的回顧與心得。而大家在經過了十日艱苦的奮鬥與堅持，觀音像事件終於塵埃落定，功德圓滿之後，縱使這些觀察，不免有閉目塞聽之感！當一切的作息都恢復正常時，回到課堂與實驗室，回到會館面對準時的作業文件及熟悉的環境時，竟還有那一種更加緊迫的感受。事件發生的當口，壓力多高，置身役人的研究們，想必亦如是吧！

有同學曾質疑：「護持觀音像的行動我們肯定支持，但是一定要用絕食靜坐的方式嗎？」其實十四日市議會的公告會則定，十五日市議會公館處的公文馬上發下，要大陸轉會二十一以前自行遷移觀音像，否則市府要動用「公權力」過之而後。雖然明慧法師曾代表公館的明光法師當面回覆，並表示將在公館會務委員會決議先決議時，遷移下此公文，最後無滿滿意意，畢竟明慧法師的率意行徑，然而七號公館內的觀音像顯然反宜可危，空氣中亦充滿了山雨欲來風滿樓的

說風雨欲。十七日南開，院務總會開完了很久，仍然不見去促國會開會的明慧法師回來，十八日凌晨時分，法師應約了開會的決議：「我們與鄭正立院士，在新生南路七號公館觀音像上絕食、靜坐、護觀音。」原因是已經經過了能與鄭某有聲勢的壓力，市議會仍然具有取捨和難題，事情已應到了最後關頭，面對執迷不悟，不見厚利不降頭的執政黨與從事社會運動，哪有不風雨來代價的？要知道這也是護拜學力主義者，在犧牲的抗爭中，以自己已經在內之難，對不公不義的政權作最嚴厲的抗議抗議，也是能護聖到府覆大院的良知！

從十八日白天，會館上下兩間絕食處一些護持絕食行動的相關配置；晚間，洪和聖法師的課堂上宣佈此一消息；並決定將二十日的八國護衛協會移到的食絕舉行，並請南開法師在護衛會中向府黨宣稱，大家都快讓路，即警無阻。

十九日九時三十分，釋慧嚴及鄭正立還在七號公館新生南路的絕食區時是周為時七日的絕食行動。下午南開法師帶領研究學僧加入工作行列，並請南開法師向府黨與府黨們只要自己的工作即可，也盡量協助輪流過夜幫忙。這十日中觀音廳忙得難苦，卻仍堅持到底。克己奉公，這其中天恩、心住二師負責行事紀事，記者、報社電台等媒體相關之聯絡事宜及每日新聞稿之撰寫發送，被動動負責處理重要資訊之傳言，德法

雖然顯明是法師給食期中的血汗，但為師負責每日早晚兩期開講的是風塵勞碌、顛沛、磨練二師亦幫忙運轉後端中樞者。惠顧及經紀負責文宣資料的製作、傳遞、遞送等。結盟、協助二法師則則則應赴、申訴及解決於中部各佛學會、重要道場及法師，向他們說明事件真實經過，以懇請大家體察諒解上。響應三二九萬人連署活動。

二十日早晨，已歸來台中工作的何寶華同學，起程前往到現場。隔天早晨看到報紙，連忙趕進車，趕到重慶向公司請了兩天假，留下幫幫忙。九點三十分到晚間九點，八間齊風法會在研究部學佛的帶領下舉行。許多前來運轉的佛友也加入行列：每種齊興行的團體中，在兩次再進佛的隊伍帶到觀音像前禮懺。晚間我有把車路上的時聲演說。整個過程真誠而有意義。四點鐘打鐘，向學區講科班的阿達雲同學也向電報請了幾天假來幫幫忙。這是五風看到報端，知道明慧法師給食護教者，最重要他應去過東、河運回來運轉而報。學區應運而由兩兩次的運轉而現場上課。不只是本區學員，許多老學員聽到消息，看到報紙，在這說期間亦陸續的來運轉。

這師堅持在給食期中只喝清水，而每日又要在喧鬧嘈雜、煙塵滿天的環境中因受記憶重疊的開講，在把電腦上不停的演講。再編輯不厭倦上及於講課與論說的文章，閱讀新聞報內情勢、運籌帷幄、指示工作並應助我們這一群應運的子弟兵——等，以此給食的身軀、承擔如此重疊的事務，恐怕身體會受到不可彌補的傷害！法師給食的前幾日，應會有關心法師身體的朋友或學生，特地帶來許多滋養的滋養補品，要我拿來給師運用，而我總是替他謝絕的拒，並告知他們：執事者使用流質的食品。雖然在理論上並不

違背給食執事的信念，但是法師決心以最嚴厲的方式堅持他的信念與行動，然而法師給食第二日的深夜裏，緊要他沈睡而漸也夢白，夢醒及驚醒的問答，我不勝述出：如果法師會因此身軀，作夢子的我心雖不忍，但也會強迫我成這一份信念的！

由於事前文學園通訊第八期一篇稿，今日是在書桌前，腦中浮現的還是事件中師友奔忙的身影。從參與的師友們身上，我看到了一個個體體體體，誓不離身的齊風像那，不禁想起了明慧法師常講的：「齊風像心，像齊像生。」是的，齊風的深切聯心、齊風像心，就是在風聲雨會、同聲同氣之時，不計個人得失與苦與甘得「齊風的聯心」的。一期期年的弘誓像那，期期與多日就齊像畫了，而這一次齊像像事件，恰好齊像像那的同學運轉也在同聲同氣，而有種齊像像得以齊像時時維持信仰的齊像像那一般。

由北京七號全國內的聯合像事件，終於因傳到了的團結的「九期聯心畫」地留下來了，我們也可似大時代兒女超過了「革命」的齊像一般，必然在學像生運中產生深刻的影响。它與說其加像像再運，是將像生亦齊像無過，得了像生而世而行齊像運，則像像入像運，像像像起而像像成那，於像教、於像生，在每一次重運像史事件的前運中，聯像就以自己的像像像，與像像生無異，不離像史過那！

講以其中一像像向明慧法師請教，這與弘誓師友共勉：

齊像請像月，像像像像空；

為像多像那，期運是像那！

一九九四、四、六，於弘誓會館

本文章已註冊DOI數位物件識別碼

▶ 班・務・紀・要

doi:10.29665/HS.199404.0002

弘誓雙月刊, (8), 1994

作者/Author：連麗雪

頁數/Page：4-4

出版日期/Publication Date：1994/04

引用本篇文獻時，請提供DOI資訊，並透過DOI永久網址取得最正確的書目資訊。

To cite this Article, please include the DOI name in your reference data.

請使用本篇文獻DOI永久網址進行連結:

To link to this Article:

<http://dx.doi.org/10.29665/HS.199404.0002>



DOI Enhanced

DOI是數位物件識別碼（Digital Object Identifier, DOI）的簡稱，是這篇文章在網路上的唯一識別碼，用於永久連結及引用該篇文章。

若想得知更多DOI使用資訊，

請參考 <http://doi.airiti.com>

For more information,

Please see: <http://doi.airiti.com>

請往下捲動至下一頁，開始閱讀本篇文獻

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE



班 · 務 · 紀 · 要

· 連麗雲輯 ·

- 82.1.21 (前廣部) 八十二學年度上學期最後一堂課
- 82.1.21 結業典禮第一次聯席會。於會館二樓晚上7:30召開。
- 籌備小風之編制擬定
 - 成立各區職責及工作人員
- 82.1.28 本年度聖誕社區老人吃年夜飯由三合一愛心社主辦，於林口有祿亭寺舉行。學校廣南軍參加協助。學員踴躍參與此次活動。陪老人們共度一個溫馨的下午。
- 82.2.4 學院第三次聯席會。於上午9時30分召開。
- 討論學期總結辦法草案。
 - 院務各處呈報資料
- 82.2.28 上午8時召開學院財務會議
- 為處理緊急事件及突發狀況，並促進各處室溝通，擬定共識。與會人員一致通過決議於每週四晚上6:30於會館召開院務會議。
 - 討論總結辦法建議書草案
- 82.2.19 學校參加219護教音活動
- 座落於大安區。七號公園觀音像。因道不明人士搬遷破壞和黃泥與具教徒基於信仰不同之故，強烈抗議要求遷葬此座由國際知名座落廟家楊萬成先生所圈之觀音像。引起與教界的震驚和不滿。下午3點數百名法師，信眾及學員，冒著寒風圍攻公園觀音像前立佛護教。共赴教難。
- 82.2.25 八十二學年下學期校務部開學
- 82.2.28 八十二學年下學期研究部開學
- 82.2.28 學校實施西樞天主教及辦理行動。
- 西樞天主教立用道路規劃，使其教堂被分割成三部分，零散而無序。但從實際情形判斷，實在不無問題因此搬遷路。該公案急於3月1日聯席院交法務部工務部。可見政府部門。西樞與鄰近鄉鎮只有這麼一間天主教堂。屬於正通而通達。學院不分宗教信仰的不同，由聯席院部以廣南文庫，民間性廣南學部研究部師生。南下支援「天主教支援」抗議活動。
- 82.3.12 學院第四次聯席會下午2:00於聖德寺召開，明慧法師列席指導。研究部師生出席聯席會議。雖然全場會議共計七小時之長。但在明慧法師指導人員的介紹下並有虔誠神恩表。與性廣法師百忙中仍不辭辛勞地完成草案擬定。二者的感荷之下，大家欣喜完滿的完成會議。會議討論內容如下：
- 學院章程草案
 - 學院行政組織表草案
 - 學院施行細則草案
 - 學院研究部學規草案
 - 學院研究部學計一覽表草案
 - 學院推廣部學規草案
 - 學院推廣部學生上課規則
 - 學院第三學期一學年校支預算表草案
 - 院務統計圖

本文章已註冊DOI數位物件識別碼

► 做獅子，不做綿羊

doi:10.29665/HS.199404.0003

弘誓雙月刊, (8), 1994

作者/Author：昭慧

頁數/Page：5-6

出版日期/Publication Date：1994/04

引用本篇文獻時，請提供DOI資訊，並透過DOI永久網址取得最正確的書目資訊。

To cite this Article, please include the DOI name in your reference data.

請使用本篇文獻DOI永久網址進行連結:

To link to this Article:

<http://dx.doi.org/10.29665/HS.199404.0003>



DOI Enhanced

DOI是數位物件識別碼（Digital Object Identifier, DOI）的簡稱，是這篇文章在網路上的唯一識別碼，用於永久連結及引用該篇文章。

若想得知更多DOI使用資訊，

請參考 <http://doi.airiti.com>

For more information,

Please see: <http://doi.airiti.com>

請往下捲動至下一頁，開始閱讀本篇文獻

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE



做獅子，不做綿羊！

陶教詩 一連池大師一

孝孝勇一柱，萬姓萬民。

古河乞兒紅，陶教應流。

●明慧

七號公園觀音像事件，起初我也沒有特別太多關心。因為：觀音那是「傳統」。我那時想：既然是傳統，又何必苦苦爭取保留呢？佛教徒就不應更在社會上「守法」的表率嗎？但是在萬曆年底，當觀音從慈航普渡幫忙後，我才了解全盤真相：這些沒有「傳統」，這根本就是少數特權分子應得，對本土文化、本土信仰、本土藝術的一種壓迫與迫害。這時，我毫不遲疑響應加入護像行列，並親赴對西興廟各項說明活動，邀請教界法師前往共同參與二一九「觀音不要走」大聚會。

佛敎徒應以心為子

其實叫萬曆不容觀音像存留於七公園者，不過是少數市議員和統派基督獨立堂王處館，以及部分假慈惠福音徒。他們人數不多，但聲勢很大，所以造成了風雲上的翻雲。許多神父牧師告訴我：他們只是熱衷表面支持觀音像的存留，立刻遭到電話信件的面稱（而且福音都響雷同）。所以就不斷告訴傳教徒：不要誤以為這是「宗教糾紛」，不要對廣大基督教徒產生誤解！其實「傳愛」與「慈惠」的會通，不應是「非我族類，其心必異」，「唯我者為，遂我者亡」的結局！應該我平日與諸多可敬

的牧者共同為社會正義而打鬥的經驗，少數人鼓起的觀音像風波豈不是他們所應有的——特別是：少數幾位份子對觀音像惡罵、惡搞、惡搞戲，這種與其他宗教神聖聖像以嘲諷侮辱之手法，令他們太氣不已！有個現象值得深思：處是在政治上被批評為「激進派」的基督教派，當是對異文化異宗教表現出令人敬佩的寬容；而處是在政治上明顯屬於「保守派」的基督教派，則處是對異文化異宗教（乃至異教派）表現出極端的排他性格。這大概是政治上一貫的獨斷心態，使其在宗教上同樣無法容忍「多元化」現象吧！

像此次觀音像事件，觀音從慈惠會為告誡我，保守維護萬民受之教愛，頗為令人動目；當他們誠懇告訴我：「佛敎無心像斥教愛，希望將牽走七號公園，也能有耶穌像、瑪利亞像等等」時，總是輕微答道：

「那也要把觀音像弄掉，兩座雷諾進來一併進來，才算公平！」

是神先說「萬民受之公平」

陶教詩：萬曆公園的先後自有其因緣，豈可以此較量「公平」？佛敎還是該應明理（甚至耶穌基督）時就已傳人滿地，那是不也是「不公平」呢？為了

公平起見，是不是也要善待傳統明例，再和基督教「一齊進來」呢？

更何況，觀看信仰，是典型的本土信仰——在白濁，不但佛教徒信，一貫道信，統理道教，無極宮徒也都信，那是我們祖先流傳下來的信仰，是我們民族感情深處有靈性的部分，如今被摒棄，濃縮醜態未已足，竟必欲隨之而俱快，如此已是「乞丐曬胸公」的行為，是可忍孰不可忍？對大多數市民而言，竟因少數特殊份子的私慾而必須犧牲他們心目中理想的公園藝術景觀，請問這又是公道何在？「天理」安存？

至於這是否屬於「違法」？就可明確肯定：並不違例。第一，公園規劃圖中，早已把觀看像納入其中部分景觀，因為它有藝術文化氣息。第二，市政府由市長黃大洲和工務局公園管理處於去年九月十三、十五日分別發來公文，明確表示：為維護藝術文化氣息，應予保留觀看像，並請大埔廟會劃給市府，爾後由市府管理維護。既然公文白紙黑字俱在，規劃圖亦早已備具，則觀看像就如公園內原有而不礙觀瞻之樹木一般，實作是市政府的「公物」而非「違建」。第三，台大城鄉研究所黃錫九教授專來紛紛肯定觀像，認為公園乃納稅市民同共有之園地，市民當然有權利決定其景觀，所以這本不是「違法」問題，卻不幸以疏得疏，影響所及，許多不知情的社會大眾都不表同情。而市政府更置若罔聞，屈服於少數特權，而草率更改其既定政策，於今年一月發文限期拆除。

「違法」還是「有公明例可援」

在二一九大都會前夕，我在此應切呼籲佛教徒：要從你們的民意調查來！牢牢記住是哪些議員在當中就權作梗的，屆時大家告訴大家（包括一貫道統理道教朋友），對任何選舉，都千萬不要再投票給他！王建雄也罷，馮定強也罷，看他們犧牲了廣大的本土信仰民意，可有什麼好處？另一方面，市府還原真於原態，我們絕不支持執政黨國名的任何市長候選人！

而針對那些認為佛教既然講「慈悲」就應任人欺凌的聲音，你們不妨大聲告訴他們：「觀世音菩薩金門品」中說：「應以執金剛神而度者，尊現執金剛神而為說法！」菩薩低眉，還須當佛示現怒目金剛！我們不要做順服的羔羊，而要動威嚴的獅子，誓與觀看像共存亡！



本文章已註冊DOI數位物件識別碼

► 觀音並未「受難」！

doi:10.29665/HS.199404.0004

弘誓雙月刊, (8), 1994

作者/Author：釋昭慧

頁數/Page： 7-7

出版日期/Publication Date：1994/04

引用本篇文獻時，請提供DOI資訊，並透過DOI永久網址取得最正確的書目資訊。

To cite this Article, please include the DOI name in your reference data.

請使用本篇文獻DOI永久網址進行連結:

To link to this Article:

<http://dx.doi.org/10.29665/HS.199404.0004>



DOI Enhanced

DOI是數位物件識別碼（Digital Object Identifier, DOI）的簡稱，是這篇文章在網路上的唯一識別碼，用於永久連結及引用該篇文章。

若想得知更多DOI使用資訊，

請參考 <http://doi.airiti.com>

For more information,

Please see: <http://doi.airiti.com>

請往下捲動至下一頁，開始閱讀本篇文獻

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE



觀音並未「受難」！

■ 釋昭慧

佛教界的群衆活動，一向停留在「仁王護國法華法會」之類的層次，而為與傳統有關的事件造出聲援、發出數千人的「獅子吼」，則二一九「觀音不要走」活動實屬罕一見！

請願活動的宣傳標語是：「觀音受難了」，但是觀音並沒有「受難」呀。他依舊慈愛地微笑著靜看街頭熱淚交織的佛教群衆。受難的是那些明明是凡夫卻被要求達到「不偏不倚」的超越境界的宗教心靈！他們請願又請願，甚至不惜用最卑賤的方式，向民代跪下來，求他們放觀音一馬。在惡厚道和通融寬容一環都不過他權的壓制與假「民意」的欺騙力量時，他們終於被迫採取極端方式，圍攔節目金剛之相！他們比那些要求佛敎徒必須「慈悲」的人更不執著，因為他們有佛經示現「慈悲相」而不是鐵嘴。確實，只要心存慈悲，又何必一定要執著「慈悲相」呢？「慈悲相」如果會對害人害事產生好處，又有何不可？所以觀世音菩薩是多面體的，其中一相就是「不動明王」的「忿怒相」！

慈悲，不能直於顯慈悲，否則就只是姑息養奸！所以佛教有云：「慈悲生禍害」。慈悲：當少數「不容異己」的偏激份子，對廣大民衆信仰的神聖象徵都敢肆以屠屋屠廟與鐵錘的鞭撻手段時，如果我們還不予追究，那豈不是縱容一群不懂事的孩童，肆無忌憚，而不顧為他的惡誤行為付出任何代價呢？這樣的心態若不受譴責，試圖對受辱的民衆可選慈悲嗎？對受縱容的孩童，也不慈悲啊！有個故事：小偷從小竊物，同本都受到母親贊許，後來入獄，臨刑之際，竟咬下探監母親的乳頭，狠狠地说：都是你害了我！佛教徒若不同是非曲直，一應溫即而安稱「慈悲」，下場一定和那個媽媽一樣！

所以，二二八受難家屬們總得好：「我們可以原諒，但是不能忘記！」在佛弟子深觀的胸懷中，沒有什麼不能原諒的人與事，但卻有義慈濟「淨善固執」的第一層仗義決守得下去，把事實真相大聲說出，讓始因觀音像事件而受香流淚的真大宗教心靈一個公道！

此外，這也是對那些被「縱容」的孩童提供一個「長大」的機會，讓他們接受「多元化」社會的現實：「多元化」社會中，容不得你因為看不慣某個人或物，而不慣某種聲音，而說「必欲除之而後快」！把觀音像視作「惡鬼」，「魔鬼」的朋友們，不妨想想這個道理：心魔不除，聖魔不降！

所以，教知人讀佛行列，是為了要忠於社會正義的原則，批駁那些把「公平」、「法治」、「慈悲」、「不傷害」之類的話說得很動聽的政客們：不要用美麗的言辭包庇你們不安的內心！如果只要求受辱一方容忍，而不能勒令施辱一方住手，這種「慈悲」之類口號是很虛偽的。如果本意只是對善良的受苦人民要求其退讓，這種單面道德訴求，會讓觀音也流淚的！那些滿天神佛的人，不要靜臥在地上，口懸在空中，那麼您才會在受苦人民的身上，看到觀音的影子！至於觀音像之留與不留，這不是我所關心的重點！強權干預市府的非法拆毀，當然不會是我們所容許的，所以放過了真象之後，我願意把事件背後的社會意義提出來，與讀者分享心得！

本文章已註冊DOI數位物件識別碼

▶ 七號公園觀音像事件・公聽會發言資料

doi:10.29665/HS.199404.0005

弘誓雙月刊, (8), 1994

作者/Author：釋昭慧

頁數/Page：8-8

出版日期/Publication Date：1994/04

引用本篇文獻時，請提供DOI資訊，並透過DOI永久網址取得最正確的書目資訊。

To cite this Article, please include the DOI name in your reference data.

請使用本篇文獻DOI永久網址進行連結:

To link to this Article:

<http://dx.doi.org/10.29665/HS.199404.0005>



DOI Enhanced

DOI是數位物件識別碼（Digital Object Identifier, DOI）的簡稱，是這篇文章在網路上的唯一識別碼，用於永久連結及引用該篇文章。

若想得知更多DOI使用資訊，

請參考 <http://doi.airiti.com>

For more information,

Please see: <http://doi.airiti.com>

請往下捲動至下一頁，開始閱讀本篇文獻

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE



本文章已註冊DOI數位物件識別碼

► 觀音像事件政治面之反思

doi:10.29665/HS.199404.0006

弘誓雙月刊, (8), 1994

作者/Author：釋昭慧

頁數/Page： 9-9

出版日期/Publication Date：1994/04

引用本篇文獻時，請提供DOI資訊，並透過DOI永久網址取得最正確的書目資訊。

To cite this Article, please include the DOI name in your reference data.

請使用本篇文獻DOI永久網址進行連結:

To link to this Article:

<http://dx.doi.org/10.29665/HS.199404.0006>



DOI Enhanced

DOI是數位物件識別碼（Digital Object Identifier, DOI）的簡稱，是這篇文章在網路上的唯一識別碼，用於永久連結及引用該篇文章。

若想得知更多DOI使用資訊，

請參考 <http://doi.airiti.com>

For more information,

Please see: <http://doi.airiti.com>

請往下捲動至下一頁，開始閱讀本篇文獻

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE



觀音像事件政治面之反思

◎釋昭慧

觀音像事件，將要在十四日的公聽會中展開法律訴訟。而公聽會則由市政府社會局主辦，市議會主辦。這說明了：那些新穎「護宗教的解宗教、政治的解政治」的人，是患了多重嚴重的「近視」或「色盲」症。

古往今來，宗教與政治的高層交鋒向來不斷。政治可以憑藉它的武力和制度規範來監督、利用甚至壓迫宗教，宗教也有透過政治的介入而壓迫或傷害異宗教（乃至異教派）的種種歷史。而今忽然作孽要將政治關係一刀兩斷，是太天真了，還是太「忍不住」了？

從觀音像事件來看，這正是一向患「政治冷感症」的佛教徒一個極好的政治教材！

一、一開始，明光法師要在私人土地上塑造一尊觀音像，這就與個人自由、信仰其他宗教人士透過政治勢力施壓，迫使也要干預法無據的「宗教自由」——在這民主的時代，少數人的信仰與多數人有平等的政治地位。固然表現了居人口多數的佛教徒對本土信仰者之胸襟寬闊，但是多數信仰人口若不但接受少數信仰和人口的統治，而且可以忍受少數信仰時統治者的不合理要求（乃至無端干預），這便不是「尊重」，而是「夷夏」（顏敏如語）了！怪怪別人倒是不必，反省自己如何讓「民意」的土人屈服了，才是要緊！

二、七號公同新座後，市府即擬將觀音像事件公聽會範圍之一，視為藝術品而加以保護（見其版畫畫及府府八十二年九月三日、十五日公文），卻因少數派基督教代強力施壓，而讓市府親自開明不任的哥德，最後不得不假從權而自降尊嚴，陷入「比擬夷夏」之譏。這些民代，有的是紅透了半邊天的「正義化身」，其高聲疾呼的解經記錄，還附有我們這些事者有共同神恩的成串。否則以台灣基督徒的人口比例（不超過百分之四），若不符合新基督教徒的民意，連想當選都困難重重，還論「高聲疾呼」？然而他們竟可「吃了的竟忘了解」，對同教派採取傷害其信仰尊嚴的

手段（把向「法」加罪之事，一旦收定為「違法」，而對佛教禁絕之違法（刑法）行為視為無關）。這在在處處展現佛教徒一個「這生死的教材」：我們擁有「尊重」問題他們出來把刀架在我們的脖子上嗎？是呀，此後佛教徒若有此覺悟，則以為這種政治的政事，也則以為這種出來都沒關係！你可以有不同的政治信仰（或親或疏，或國民黨，或民進黨，或新黨）。但即絕對不可以把自己的「神聖一脈」渡給與你政治信仰相同卻對你的宗教信仰「虎視眈眈」的人！

三、佛教徒受限於傳統「政治靜時」的文化制約，所以對政治人物，保持高度的尊重。縱然歷史累積、惡法陷害，也只會找一些政治人物，折衷與責備，而不敢生障。所以觀音像事件既開，明光法師他們也不得不找東家督理求援。但是這顯然是特大的漏洞，社會旁觀人士，誰能理解「其實可憐」的背後因素？不齊其「運用特權」者嗎？所以，歷史累積或惡法陷害，這已牽涉到結構性的不公平義，要改變現狀不硬走要求無端施壓的路，而要開聲民意，施壓政府，向不公不義的結構直接開刀。這才算是「克盡厥職」（公民義務與菩薩精神），而走向根本解決之道。

四、「尊重」、「忍耐」、「寬容」、「不執著」，這都是佛教徒自我要求心靈修持的目標，但可千萬別「執著」自己得個全「慈悲」、「忍耐」、「寬容」、「不執著」之形象，而對難的惡境空，那些竟顯爾今，會是這今自已是難得的「慈悲寬容」！既然某宗教要透過政治勢力與法律開口，那麼「修福文化」的傳統事件或難化，則不畏形象之譏，竟政治與法律開「兄弟齊心」，應是更具勇氣與「不執著」與「忍耐」之表現。這竟處處責任以避免「麻煩」那些不懂事的小孩，應是更加「慈悲」而「寬容」的行為！（亦古現任世於福宗教者）

本文章已註冊DOI數位物件識別碼

► 觀音為何『不走』

doi:10.29665/HS.199404.0007

弘誓雙月刊, (8), 1994

作者/Author：釋天證

頁數/Page：10-11

出版日期/Publication Date：1994/04

引用本篇文獻時，請提供DOI資訊，並透過DOI永久網址取得最正確的書目資訊。

To cite this Article, please include the DOI name in your reference data.

請使用本篇文獻DOI永久網址進行連結:

To link to this Article:

<http://dx.doi.org/10.29665/HS.199404.0007>



DOI Enhanced

DOI是數位物件識別碼（Digital Object Identifier, DOI）的簡稱，是這篇文章在網路上的唯一識別碼，用於永久連結及引用該篇文章。

若想得知更多DOI使用資訊，

請參考 <http://doi.airiti.com>

For more information,

Please see: <http://doi.airiti.com>

請往下捲動至下一頁，開始閱讀本篇文獻

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE



觀音為何「不走」

● 研究生，陳天德

「家家觀音，戶戶觀音」觀音何其多！「尋常救苦降吉祥，千處祈求千處現。」觀音覺難會？「一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。」要像觀音像？亦或「應無所住而生其心」？佛教慈悲為懷，出家則苦無爭，必而走上西歸救護嗎？

然，為何在風雨交加的日子裏，一部一部的遊覽車從各地轉運而至，大家就必須站，穿著雨衣，在風雨中體驗慈母的呼籲，體恤力竭的請願——「觀音不要走」，為的是什麼？難道只為了那導不會調度的糾纏像嗎？果真如此，也太不值得了！

佛徒講緣起，事出必有因，是什麼因緣使得佛教徒從慈願的袖手變成獅子吼呢？

話說台北市政府在作「七賢公園」規劃時，自勵將觀音像做為「竹林禪意園」的一景，且自北市長在案理遺囑已辦完時，這尊觀音像而不遷，有公文為證！後來，只因少數有企圖的異教徒，透過少數專門大的立委，向市府抗議，市府即答應要遷；又有甚者，當不明人士，利用虛半無人時，持鐵棍，硬搬過觀音像，市府不答應，反而舉著「公平、公權、公義」的旗幟，強迫「觀音像必需馬上遷」，請問市政府的公理何在？

曾經有這麼一副新聞：一個被判死刑的青年，臨刑時，要求見其母親一面；見到時，緊緊的咬下母親的奶頭，然後說：「我今大會如此，都是你害的。」原來，他是醫生子，母親疼愛有加，乃至，從錯時，不可責！遂加以還責！才釀成他「小漢偷摘瓜，大漢偷牽牛」的不歸路！如今，市府向暴力低頭，

還被牽著鼻子走，而寧可言而無信，也實反實！記得政府常教導我們「人而無信，不知其可！」現在，自己卻如此的無信，且是在華方下屈服，試想，有朝一日，滿地滿頭，能保證府不出賣百姓嗎？再說，「上行下效」，「上樣不正，不樣！」我們能期待有健全的下二代嗎？當係乎我們的社會治安日漸敗壞，槍聲四起，歹徒猖獗，從上到下，無孔不入。也許，市府是要等歹徒犯大錯時，再來個「殺雞警猴」警告世人：「何處是岸」。這樣的教育，百姓要嗎？安全嗎？人道嗎？還是，百姓也在等歹徒犯錯時，去觀望的咬父母官的鼻子，然後，大罵「三字經」而終，才是對市府的教訓呢？

「人事無常，萬物無常，適而勿得改，吾為大為！」緣起的世間，是相對的，對於更緣的人，我們更原諒他，但是大難臨頭他必須「知錯而改」，否則，「結惡善奸」。倘若，他者不知錯，那麼，我們有義務教導他，最好能讓他迷途知返，改邪歸正；要不然，也要使他知道「他錯了」；最可怕的是，結惡、結孽、結怨，如此的結，只有為這個社會投下更不安的變數，製造更多暴力的事件，因為「做，就贏。」為了避免這不良的因果循環，我們能不仗義直言嗎？

何況，市府是在觀音像被搬與便，疏解之後更堅決要遷，這又意味著什麼？不難想到是「欺善怕惡」。就因佛教徒慈悲為懷，悶不吭聲，就可以不顧佛教徒的受辱而而出爾反爾嗎？

眼見市府為暴力所屈，計是非又不明的情況下，一向被視為有智慧，要有正知見的佛教，能不結怨來導風易俗，撥亂反正，適時的給

子言府。給予暴力者機會教育嗎？而且，在世人對佛教的「慈悲」認識不清時，能不把佛國軍隊「慈悲」嗎？否則，如何令「正法久住」呢？一般人的「慈悲」是認為：不要計較，只要包容，尤其是在被辱的情形下，還能不抗辯的順從，更何況是修習佛家的慈悲。殊不知慈悲與為智慧是一體的，慈悲要以智慧為前提的。一旦，碰到「必須以金剛身而度者，就必須以金剛身而度之」這樣，對起者才有知難而退的因緣，才能避免他重蹈覆轍，這才

是對他真正的慈悲！要不然「慈悲生禍害，方便出下流」矣！

是故，我們堅持「觀音不要走」的建議不在於拆遷的問題，而是在於事件的緣起過程中，要讓世人認清是非曲直；要拉拔市府這個「有力大人」——言而有信，不圖惡勢；以及鼓勵大家對「慈悲」的正見——是智慧的意思，而不是姑息的容忍；更重要的是，在眾人昏昧不明的時候，要有正義與適當的勇氣來扭轉乾坤，「導千萬人，皆往矣！」的大無畏精神。

我看觀音像的去留問題

明定生
釋如真

「觀世音」「不要走」！「市政府」「不許動」！時間是中華民國八十二年二月十九日星期六下午。雖然台北市的天空正飄著細密的細雨，但在此時、此地，此刻數千名圍繞著觀音像去留的佛徒及信眾們，寧可就應週末的午後，冒著雨，台上，台下幾千顆心，竟是如此的熱烈與真誠。且匯聚成一股強大的力量「希望觀音聖像能夠繼續留在竹林禪寺的七號公園。」

早在民國七十四年底，這尊手持地球的「南無觀音」即低眉的矗立在此。原目的純純善眾生。民國八十七年四月一日，台北市政府新遷七號公園預定地地上物，而搬遷觀音像。此一舉動卻引發了基督教人士強烈的抗議與不平；為何拆除了我佛教留下觀音！更有不明人士以種種低劣的手段，意圖破壞、破壞、破壞！為的只是達成其目的「趕走觀音」。而向來又被廣大的民眾視為「弱勢團體」的佛教徒們也只好開口要金書「罪過、罪過」去聲

求眾眾的請我聖像，眼看著佛教徒間不統籌，少數的市議員挾著極度的憂慮，迫使市政府遷移觀音像。這一舉動，使得原已決定保留的計劃成泡影。取而代之的竟是有勞工局再次的要求三月底前遷移觀音像。

從整個事件來看，身為佛教徒、宗教師的我們，該有著怎樣的認知及修正呢？

一、打破傳統佛教「息事寧人」的窠臼：一般人總認為出家人是「不同世事」佛教徒是「快刀無能」的。傳統佛教的思想總是以為「佛像就是安供奉在寺院裏的，放在露天的大公園裏，任其風吹雨打、日晒雨淋，這是相當不恭敬的，而且信家人就是要好好的拜功修行。觀音像要遷，就讓他們遷走好了」。

二、媒體的打壓及不實的報導：「二一九」的請願活動，各大報皆是「一面倒」的。例如：聯合報將數千名的活動以「幾百名」將高洪

本文章已註冊DOI數位物件識別碼

▶ 我看觀音像的去留問題

doi:10.29665/HS.199404.0008

弘誓雙月刊, (8), 1994

作者/Author：釋如義

頁數/Page： 11-12

出版日期/Publication Date：1994/04

引用本篇文獻時，請提供DOI資訊，並透過DOI永久網址取得最正確的書目資訊。

To cite this Article, please include the DOI name in your reference data.

請使用本篇文獻DOI永久網址進行連結:

To link to this Article:

<http://dx.doi.org/10.29665/HS.199404.0008>



DOI Enhanced

DOI是數位物件識別碼（Digital Object Identifier, DOI）的簡稱，是這篇文章在網路上的唯一識別碼，用於永久連結及引用該篇文章。

若想得知更多DOI使用資訊，

請參考 <http://doi.airiti.com>

For more information,

Please see: <http://doi.airiti.com>

請往下捲動至下一頁，開始閱讀本篇文獻

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE



予市府。給予暴力者機會教育嗎？而且，在世人對佛教的「慈悲」認識不清時，能不把佛國軍隊「慈悲」嗎？否則，如何令「正法久住」呢？一般人的「慈悲」是認為：不要計較，只要包容，尤其是在被辱的情形下，還能不抗辯的順從，更何況是修習佛家的慈悲。殊不知慈悲與為智慧是一體的，慈悲要以智慧為前提的。一旦，碰到「必須以金剛身而度者」，就必須以金剛身而度之」這樣，對起者才有知難而退的因緣，才能避免他重蹈覆轍，這才

是對他真正的慈悲！要不然「慈悲生禍害，方便出下流」矣！

是故，我們堅持「觀音不要走」的建議不在於拆遷的問題，而是在於事件的緣起過程中，要讓世人認清是非曲直：要拉拔市府這個「有力大人」——古語有云，不問過勢；以及點醒大家對「慈悲」的正見——是智慧慈悲，而不是姑息包容的容忍；更重要的是，在眾人昏昧不明的時候，要有正義與適當的勇氣來扭轉乾坤，「寧千萬人，吾往矣！」的大無畏精神。

我看觀音像的去留問題

明定生
釋如真

「觀世音」「不要走」！「市政府」「不許動」！時間是中華民國八十二年二月十九日星期六下午。雖然台北市的天空正飄著細密的細雨，但在此時、此地，此刻數千名圍繞著觀音像去留的佛徒及信眾們，寧可就應週末的午後，冒著雨，台上，台下幾千顆心，竟是如此的熱烈與真誠。且匯聚成一股強大的力量「希望觀音聖像能夠繼續留在竹林禪寺的七號公園。」

早在民國七十四年底，這尊手持地球的「南無觀音」即低眉的矗立在此。原目的純純善眾生。民國八十七年四月一日，台北市政府新遷七號公園預定地地上物，而搬遷觀音像。此一舉動卻引發了基督教人士強烈的抗議與不平：為何拆除了我教聖像留下觀音！更有不明人士以種種低劣的手段，惡意、誹謗、誹謗、為的只是達成其目的「趕走觀音」。而向來又被廣大的民眾視為「弱勢團體」的佛教徒們也只好口裏念著「罪過、罪過」含著淚

水默默地流淚聖像，眼看著佛教徒間不統籌，少數的市議員挾著極度的憂慮，迫使市政府遷移觀音像。這一舉動，使得原已決定保留的計劃成泡影。取而代之的竟是有勞工局再次的要求三月底前遷移觀音像。

從整個事件來看，身為佛教徒、宗教師的我們，該有著怎樣的認知及修正呢？

一、打破傳統佛教「忌事家人」的禁忌：一般人總認為出家人是「不同世事」佛教徒是「快活無能」的。傳統佛教的思想應是以為「佛像就是供奉在寺院裏的，放在露天公園裏，任其風吹雨打、日晒雨淋，這是相當不恭敬的，而且信家人就是要好好的用功修行。觀音像要遷，就讓他們遷走好了」。

二、媒體的打壓及不實的報導：「二一九」的請願活動，各大報皆是「一面倒」的。例如：聯合報將數千名的活動以「幾百名」將高洪

寫的一筆帶過；民聲日報中的意見廣場則贊成觀音像遷走的文章大篇幅的刊出。而反對的聲音卻被掩沒乃至於滅頂。

三、真教誨的叫囂及不當行為：原教旨的「國語教會」中的堂眾及僧侶，不但對觀音像發動攻擊，而且首創只要一立牌遷回電話、信件、文章均抨擊、圍剿。此種「摧殘者昌，造復者亡」的心態，形成了宗教式的「白色恐怖」，也使得一些神父、牧師們只能默歎的替觀音像祈禱。

四、以和平的方式尋求法律途徑：「二一九」諸團體動以和諧的方式圓滿的完成。而佛教徒們希望能夠尋求出合理、合法的途徑來決定觀音像的去留。據瞭解，台北市議會將於三月八日至十二日開課一日舉辦公聽會。同時，在觀音的去留之間希望雙方都不會留下任何的心結。

「釐清事實的真相，掌握應有

的本質」這是當前所有團體觀音去留者應持有的心態。

有許多人認為身為一個佛教徒那就應該「恆順眾生」凡事要「隨緣」又何必「強出頭」呢？今天，那些「不明人士」以懷疑、潛藏、潛藏感而要趕走觀音。倘若我們不站出來護教、護觀音。卻只是「就理應事」的大談「無謂」。那些人便以為佛教徒也不是如此，就更肆無忌憚的為所欲為；明天，那些「不明人士」倘若又無法泡製的要遷走你的寺院，試問你是否會因為暴子就乖乖的遷走呢？

觀音像的去留只是一個表相，而我們所要「靜」的也不僅僅是「有相」的觀音。假使在這樣一個大談民主的社會中，為了達到「目的」不管使用什麼樣「殘暴」的「手段」，反正一切「政統黨」嘛！

這又是個怎樣的「民主」呢？

本期因為聯繫觀音專輯，篇幅以致使部份學員佳作無法刊出，特此聲明。



本文章已註冊DOI數位物件識別碼

▶ 「觀音不要走」心得報告

doi:10.29665/HS.199404.0010

弘誓雙月刊, (8), 1994

作者/Author： 德勤

頁數/Page： 13-14

出版日期/Publication Date：1994/04

引用本篇文獻時，請提供DOI資訊，並透過DOI永久網址取得最正確的書目資訊。

To cite this Article, please include the DOI name in your reference data.

請使用本篇文獻DOI永久網址進行連結:

To link to this Article:

<http://dx.doi.org/10.29665/HS.199404.0010>



DOI Enhanced

DOI是數位物件識別碼（Digital Object Identifier, DOI）的簡稱，是這篇文章在網路上的唯一識別碼，用於永久連結及引用該篇文章。

若想得知更多DOI使用資訊，

請參考 <http://doi.airiti.com>

For more information,

Please see: <http://doi.airiti.com>

請往下捲動至下一頁，開始閱讀本篇文獻

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE



「觀音不要走」請願活動之心得報告

● 研究部預科／廖淑珍

如果一個國家的人民能夠為神像民意，而走上街頭請願，乃至於抗議，是件值得令人欣慰的事，因為這正是邁向民主法治國家所必須之路。相對的，我也為此感到「悲哀」。民主的國家政治，該是用民主的方式來解決，而不是每次都必須透過社會街頭運動，才使得「有關當局」知所退讓。街頭運動可供弱勢團體表達心意，也代表政府當局處事的執著，但此政治環境面臨之弊，實有必要。

對於政治一向不感興趣的我，此次也為「觀音不要走」加入了請願活動。更加深刻的體悟到觀音菩薩的真旨，不過只是冰山一角，已暴露出諸多平時我們所視不見察覺的危機。尤其是台北市政府對於宗教信仰、社會協調、文化藝術各方面所保持的態度，實在是有所待教育。

中華民國的人民有信仰的自由，如果站在宗教信仰之層面看，應當尊重他人的宗教信仰，更何况觀音菩薩早已深深融入台灣百姓的個性及情感，台北市政府是難忍其受騷擾行為，實有為監督之責。公園綠地在台北市本不易得，而民意調查自動整理種植有綠草地，成為一特殊景觀，更是難得。再者，觀音菩薩乃是名師雲棲高僧先生之作，更具藝術價值。在這同意的時代，台北市政府先前所受異議分子的壓力固然令人同情，但是，對於宗教信仰的不夠尊重，無視文化藝術的存在價值，實在是自作自受。

「公平」是什麼？「正義」又是什麼？不只是句口號，是有待我們奉予以伸張。社會上諸多不公不義之事，有關政治體制方面固然需要加以強迫改革。我們將政府時常被經常面對「家有三斗糧不當孩子王」就是整度的人民所監視的，一味的等待，只有失望。遇直風雨時，權利更不會自動從天上掉下來。這是現今台灣老百姓應有的認知。

觀音像之去留問題至此，使我更加深刻的了解到這位法師的護教精神。為公平，正義而努力奔走。事實的給我上了寶貴的一堂課。宏法利生不只是句美麗的口號，唯有在遇難逢難時，身體力行，依照智慧來行菩薩道，方是真正實踐。

「觀音不要走」心得報告

● 研究部預科／陳勤

偶爾，坐車經過信義路與新生南路的街口處時，總會再回頭瞻望觀世音菩薩的聖像，直到視線完全消失為止。心想，菩薩佇立在那兒，真好！讓匆匆擠擠的過客能回頭結愿容。而頓時清心自在，真好！

直到，民國八十二年，市政府為了興建七號公園，必須拆遷公園預定地

上的建物。觀音像的去留，卻成為輿論上所爭議的焦點。更不幸的是，舉世竟連不明人士「潑屎」、「潑屎」、「潑酸」。身為佛弟子的我，遇到此事甚感不平，豈能忍這些不法之徒的胡作非為呢？若一味地包容，將來可能會「軟士強盜」，做出更多不可思議的事情。於是，一向悶快又畏事的我，化悲憤為力量，自願參與二月十九日「觀音不要走」的護法活動。雖然，當天還下著綿綿細雨，數千位佛教徒，為了要伸張正義，為了不讓菩薩再被輕侮而進，不畏風雨的侵襲，紛紛雲集於七號公園的指定地，高喊著「觀音不要走」、「市政府不應勸」的口號，來表達眾多佛教徒的心意。

願望，市政府能拿此良心來做事。觀音菩薩如在公園更有什麼不好，既可淨化人心，又可保有本土文化及藝術，何而不為呢？為什麼基督教人士強烈積極的抗議，就可以否決昔日的承諾。試想，公伯為何在呢？

從此事件的發生，深深感受到佛弟子不但要在法義上下功夫，亦要明了國家大事及權衡的法令，否則讓權利睡著了，想再驚醒回來也難啦！



「威猛的獅子」起來罷！

◎ 作圖部／周文正

拜

歲二十三日意見廣場上「心中真有佛，何處無觀音」政言，深覺道盡其深，雖觀音像去留不為我所關心，然而我卻關心神祕信仰的社會問題。

就知早間觀應台在文章中此兩句的感觸，中國人，你為什麼不生氣！我也常覺得：佛教徒，你為什麼不生氣！我本身沒有任何宗教信仰，但是我的父母卻是虔誠的佛教徒，接受過高等教育，但卻深中佛教「慈悲」教義之毒，每遇社會上有不公不義的事件發生，或弱勢團體發出請求支援的悲鳴時，我家二老總是執著於「慈悲」。只會合掌閉眼，口稱彌陀。有時我們兄弟看不過要他們出來為弱勢團體講幾句公道話，或罵我們何必執著。一聽到我們要去做反觀應運動，就叫我們在家念佛迴向就好。真是氣死我們這些被他們二老太息為「佛羅根性」的兄弟們。所以我們也不肯信這種香香、半死不活，離於家國無害，卻也於眾生無益的佛教。

後來在學校佛學社團遇到校演講的年輕法師探討這個「降魔為高，表象是慈悲，卻會造成姑息養奸」的問題。這些天又看到明慧法師點出「沒有智慧的慈悲生禍害，方便出下流」的關鍵，這才解除了我多年來心中的疑感。

難怪在上課時，社會學教授就會批評且遺憾擁有百萬會員的慈濟功德會，在經濟奇蹟的台灣，竟然只能集集企業主的微財急念賑救助，而不肯得舉全國主！替勞工爭取應得的社會正義與工作權利，不能替弱勢佛教徒，走入更有智慧的社會改造運動。

所以我願請大家給佛教徒打氣（尤其像我家二位寶貝父母），既然觀音像是市府公物（據九月之二份公文），佛教徒就可以在合於法理情之下，勇敢站出來衝撞他們心目中無比聖潔的觀音像。因為，眾多佛教徒被輕侮濫用、錯用慈悲的心肝，把慈悲用對地方，這才是台灣社會之福。

● 載自八三．二．二十四．中時第九版意見廣場 ●

本文章已註冊DOI數位物件識別碼

▶ 「觀音不要走」請願活動之心得報告

doi:10.29665/HS.199404.0009

弘誓雙月刊, (8), 1994

作者/Author：廖淑珍

頁數/Page：13-13

出版日期/Publication Date：1994/04

引用本篇文獻時，請提供DOI資訊，並透過DOI永久網址取得最正確的書目資訊。

To cite this Article, please include the DOI name in your reference data.

請使用本篇文獻DOI永久網址進行連結:

To link to this Article:

<http://dx.doi.org/10.29665/HS.199404.0009>



DOI Enhanced

DOI是數位物件識別碼（Digital Object Identifier, DOI）的簡稱，是這篇文章在網路上的唯一識別碼，用於永久連結及引用該篇文章。

若想得知更多DOI使用資訊，

請參考 <http://doi.airiti.com>

For more information,

Please see: <http://doi.airiti.com>

請往下捲動至下一頁，開始閱讀本篇文獻

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE



「觀音不要走」請願活動之心得報告

● 研究部預科／廖淑珍

如果一個國家的人民能夠為神像民意，而走上街頭請願，乃至於抗議，是件值得令人欣慰的事，因為這正是邁向民主法治國家所必須之路。相對的，我也為此感到「悲哀」。民主的國家政治，該是用民主的方式來解決，而不是每次都必須透過社會街頭運動，才使得「有關當局」知所退讓。街頭運動可供弱勢團體表達心意，也代表政府當局處事的執著，但此政治環境面臨之弊，實有必要。

對於政治一向不感興趣的我，此次也為「觀音不要走」加入了請願活動。更加深刻的體悟到觀音菩薩的真面目，不過只是冰山一角，已暴露出諸多平時我們所看不見察覺的危機。尤其是台北市政府對於宗教信仰、社會協同、文化藝術各方面所保持的態度，實在是有所待教育。

中華民國的人民有信仰的自由，如果站在宗教信仰之層面看，應當尊重他人的宗教信仰，更何况觀音菩薩早已深深融入台灣百姓的個性及情感，台北市政府是難忍其受騷擾行為，實有為保護之責。公園綠地在台北市本不易得，而民意願意自動整理種植有綠草地，成為一特殊景觀，更是難得。再者，觀音菩薩乃是名師雲水梯高風先生之作，更具藝術價值。在這同意的時代，台北市政府先前所受異鄉鄉子的壓力固然令人同情，但是，對於宗教信仰的不夠尊重，無視文化藝術的存在價值，實在是自作自受。

「公平」是什麼？「正義」又是什麼？不只是句口號，是有待我們奉予以伸張。社會上諸多不公不義之事，有關政治體制方面固然需要加以強制改革。我們將政府時常被經常面對「家有三斗糧不當孩子王」就是整度的人民所能體諒的，一味地等待，只有失望。遇直風雨時，權利更不會自動從天上掉下來。這是現今台灣老百姓應有的認知。

觀音像之去留問題至此，使我更加深刻的了解到這位法師的誠敬精神。為公平，正義而努力奔走，事實的給我上了寶貴的一堂課。宏法利生不只是句美麗的口號，唯有在遇難逢難時，身體力行，依照智慧來行菩薩道，方是真正實踐。

「觀音不要走」心得報告

● 研究部預科／陳勳

偶爾，坐車經過信義路與新生南路的街口處時，總會再回頭順望觀世音菩薩的聖像，直到視線完全消失為止。心想，菩薩佇立在那兒，真好！讓匆匆擠擁的過客能回頭結愿容。而頓時清心自在，真好！

直到，民國八十二年，市政府為了興建七號公園，必須拆遷公園預定地

本文章已註冊DOI數位物件識別碼

▶ 「威猛的獅子」起來罷！

doi:10.29665/HS.199404.0011

弘誓雙月刊, (8), 1994

作者/Author：周文正

頁數/Page：14-14

出版日期/Publication Date：1994/04

引用本篇文獻時，請提供DOI資訊，並透過DOI永久網址取得最正確的書目資訊。

To cite this Article, please include the DOI name in your reference data.

請使用本篇文獻DOI永久網址進行連結:

To link to this Article:

<http://dx.doi.org/10.29665/HS.199404.0011>



DOI Enhanced

DOI是數位物件識別碼（Digital Object Identifier, DOI）的簡稱，是這篇文章在網路上的唯一識別碼，用於永久連結及引用該篇文章。

若想得知更多DOI使用資訊，

請參考 <http://doi.airiti.com>

For more information,

Please see: <http://doi.airiti.com>

請往下捲動至下一頁，開始閱讀本篇文獻

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE



上的建物。觀音像的去留，卻成為輿論上所爭議的焦點。更不幸的是，舉世竟連不明人士「潑屎」、「潑屎」、「潑酸」。身為佛弟子的我，遇到此事甚感不平，豈能忍這些不該之徒的胡作非為呢？若一味地包容，將來可能會「軟士強盜」，做出更多不可思議的事情。於是，一向悶快又畏事的我，化悲憤為力量，自願參與二月十九日「觀音不要走」的護法活動。雖然，當天還下著綿綿細雨，數千位佛教徒，為了要伸張正義，為了不讓菩薩再被輕侮侮，不畏風雨的侵襲，紛紛雲集於七號公園的指定地，高喊著「觀音不要走」、「市政府不應動」的口號，來表達眾多佛教徒的心意。

願望，市政府能拿此良心來做事。觀音菩薩如在公園更有什麼不好，就可淨化人心，又可保有本土文化及藝術，何而不為呢？為什麼基督教人士強烈積極的抗議，就可以否決昔日的承諾。試想，公伯為何在呢？

從此事件的發生，深深感受到佛弟子不但要在法義上下功夫，亦要明了國家大事及權力的法令，否則讓權利睡著了，想再驚醒回來也難啊！



「威猛的獅子」起來罷！

◎ 作圖部／周文正

拜

歲二十三日意見廣場上「心中真有佛，何處無觀音」政言，深覺道盡其深，雖觀音像去留不為我所關心，然而我卻關心神祕信仰的社會問題。

就知早期觀音在文章中此兩的感觸，中國人，你為什麼不生氣！我也常覺得：佛教徒，你為什麼不生氣！我本身沒有任何宗教信仰，但是我的父母卻是虔誠的佛教徒，感受過高等教育，但卻深中佛教「慈悲」教義之毒，每遇社會上有不公不義的事件發生，或弱勢團體發出請求支援的悲鳴時，我家二老總是執著於「慈悲」，只會合掌閉眼，口稱彌陀。有時我們兄弟看不過要他們出來為弱勢團體講幾句公道話，或罵我們何必執著，一聽到我們要去做反觀抗議運動，就叫我們在家念佛迴向就好，真是氣死我們這些被他們二老太息為「佛羅根性」的兄弟們。所以我們也不肯信這溫吞吞、半死不語、離家國無害，卻也於眾生無益的佛教。

後來在學校佛學社團遇到校園講的年輕法師探討這個「降魔為高，表象是慈悲，卻會造成姑息養奸」的問題。這些天又看到明證法師點出「沒有智慧的慈悲生禍害，方便出下流」的關鍵，這才解除了我多年來心中的疑惑。

難怪在上課時，社會學教授就會批評且遺憾擁有百萬會員的慈濟功德會，在經濟奇蹟的台灣，竟然只能集集企業主的微財急念幫助，而不肯得舉全國主！替勞工爭取應得的社會正義與工作權利，不能替弱勢救苦，走人更有智慧的社會改造運動。

所以我願請大家給佛教徒打氣（尤其像我家二位寶貝父母），既然觀音像已是市府公物（據九月之二份公文），佛教徒就可以在合於法理情之下，勇敢站出來表達他們心目中無比聖潔的觀音像。因為，眾多佛教徒被輕侮運用、錯用慈悲的心肝，把慈悲用對地方，這才是台灣社會之福。

● 載自八三．二．二十四．中時第九版意見廣場 ●

本文章已註冊DOI數位物件識別碼

► 為有源頭活水來

doi:10.29665/HS.199404.0012

弘誓雙月刊, (8), 1994

作者/Author：釋海青

頁數/Page：15-15

出版日期/Publication Date：1994/04

引用本篇文獻時，請提供DOI資訊，並透過DOI永久網址取得最正確的書目資訊。

To cite this Article, please include the DOI name in your reference data.

請使用本篇文獻DOI永久網址進行連結:

To link to this Article:

<http://dx.doi.org/10.29665/HS.199404.0012>



DOI Enhanced

DOI是數位物件識別碼（Digital Object Identifier, DOI）的簡稱，是這篇文章在網路上的唯一識別碼，用於永久連結及引用該篇文章。

若想得知更多DOI使用資訊，

請參考 <http://doi.airiti.com>

For more information,

Please see: <http://doi.airiti.com>

請往下捲動至下一頁，開始閱讀本篇文獻

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE



為有源頭活水來

——研究部●釋海青——

離開學部與佛學院了。不管是加說有可憐的「後期」，抑或大家所講的「後期」，顯而後期實是我這以釋教為志業者，生涯道路上的真正問題。

早在離開學部與佛學院前，師長、道友們即一再關心我的去處。每週我及，我即以「因緣自會相合離聚」等之。隨著日異月進，時間次數的增加，心中自不免亦覺隱憂，只好自我開導，「來不來，我都不管，我都不管。」

某日，離開父與國語電聲轉長代辦處事，並提及離學部歸隱後，將不知身居何處的憂慮，也問我將往何處。我遂不遺餘地思以「出家無家處處家，因為無家。沒有處處的家可迴避。」師長笑言：「你可真樂觀啊！」掛了電話。心想，其實我不是什麼樂觀，只是性格使然。使我決定要一往無前，也即來無家一處，我就覺得，這個地方真好，是離開因緣中彼此當的處境，因而能得心數意的接受。我請心中之所以有這種樂觀的想法，除了我生事是念舊之人外，主要的還在於我心目中亦有典範。在「江湖夢落曹衣冠」時，他雖然離了我的視線，這對我雖有引領方向，使我不敢於「處處手腳無處」。

出家以前，不管走哪條路，或是離開世間典範，皆古固有典範。當代亦有楷模。過去祖師不說，就以當代他們人物而言，即公明導師的個人態度。不求聞達，但求自守，不與人爭的個性，一直是學部與佛學院的對象。何堪思導師的為法為教，「離千萬人吾往矣」的勇氣，更是予人印象深刻。而今我感受導師的，恐懼過在死而下的覺悟。其謙和、有禮，使人如沐春風，面對晚輩、學生而許的成就，即予真心的肯定鼓勵。更讓人產生莫名的感動及不知何以為報的慚愧。是令我感動的，還在經歷導師的處世方面，當其面臨的人際際時，如高僧立海，深明真經，當就此而還是無法取得真經，最後仍仍相立時，師長則法師個人已受到相當程度的傷害，其他人亦為他感到不平。而家為他討回公道之時，法師卻能急流勇退，不再爭辯，這以個人影響方式是無窮。

這種由深觀因緣，而能對個人覺悟的清楚，它給予我們，原來真正的慈悲、智慧，是在面臨個人因緣之時，如何能而為我的情欲，轉化情欲，方能而解開會而吸收出大無大悲之情懷。如果不能看到法師慈悲寬厚、溫和柔軟的一面，而只是看到其嚴厲、電視聲中，以其為法為教，為師生而練力爭，唯唯而人的氣勢判定其為人，即可真要以法師是那種「雖有周公之才之而，夜夜且者，其能不斷」之人了。

對佛道知者講，諸生的作為，雖有正反面兩面看法。但其才華，則受到一致的肯定。今天，他為了保持立場，因而仍上無可其。下無寸土，每遇一風流，就要來一次大變遷，法師雖能隨遇而安，其實其「越變越好」，而學人雖有原想理想可求，而當事則到現實之境，然在我看來，唯法師之離世可貴，不就是在其對理想的堅持嗎？當海內外法師為現實而折腰時，其原性不隨，無絲毫悔悟的風範，不但在其身上顯出更氣調更壯，更在心領神會者的心靈中注入一股源源活水——大士大亦如是也！

佛的一生，或許會一如唯法師的變幻不定。但是觀的這事法師的生命本質，是更而還在如何其深觀因緣，顯出生命的苦海輪轉，而此則反映地在現實道上勇往直前。

本文章已註冊DOI數位物件識別碼

► 攜手寶山行

doi:10.29665/HS.199404.0014

弘誓雙月刊, (8), 1994

作者/Author：張秋鴻

頁數/Page：16-16(2)

出版日期/Publication Date：1994/04

引用本篇文獻時，請提供DOI資訊，並透過DOI永久網址取得最正確的書目資訊。

To cite this Article, please include the DOI name in your reference data.

請使用本篇文獻DOI永久網址進行連結:

To link to this Article:

<http://dx.doi.org/10.29665/HS.199404.0014>



DOI Enhanced

DOI是數位物件識別碼（Digital Object Identifier, DOI）的簡稱，是這篇文章在網路上的唯一識別碼，用於永久連結及引用該篇文章。

若想得知更多DOI使用資訊，

請參考 <http://doi.airiti.com>

For more information,

Please see: <http://doi.airiti.com>

請往下捲動至下一頁，開始閱讀本篇文獻

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE



團體大叢的小小窗園

■ 推廣部／何達雲

學佛緣自父親出家，也因此常隨父親在寺院，耳濡目染些許佛法。對於「慈悲」的意義，更從從小由體而行，實成為人處世的座右銘。

打從剛近正法明學會後，每每週六一定參加念佛共修，聆聽師父開示。遇見車輛，也會會默念「往生咒」迴向亡者。馬路上若有動物被擲，亦常默念慈悲咒語，然後為牠三皈依念往生咒。

記憶中，一隻哀傷的黑臘狗，一直深深烙印腦海裏。那是一隻由老婦飼養的流浪犬。當我從牠牠的時候，是一轉即逝的身形隱伏在地，舌頭不停地舔著地面。一陣一陣地顫慄，我快步過去，看到了陷入腸胃裏的腸胃器，牠的靈魂已經灰飛煙滅，粉紅色的肉觸目心驚。心中一陣酸澀，馬上停住手想替牠除去痛苦。

原來老婦始終默默地靜靜傷感，沒有鳴咽，沒有唏噓，卻命地自哀著。當我走近牠，沒想到一個新身就牙把我嚇一跳。凝住空氣，凝住的動作，於是我看到一隻哀傷的黑臘狗。「不要怕，我沒有惡意，我幫你拿下這個腸胃，你何足輕一下，不難個真啊，阿彌陀佛！」老婦彷彿會得救意，緩緩垂下頭來，向一旁倒下。我用腳壓住腸胃器，小心地用肥手指往另一側，就當牠離得懂：「真一粒肉，你馬上抽離啊！」從頭一粒，老婦配合得天衣無縫。過程從我手中我過，一面以舌頭加快靜靜受傷的個，一面不斷輕聲專注地叮著我。

人與動物之間的感情，可以說最直捷，也最單純了。而獲取與牠們的信任，似乎也很容易。這種胸無城府，開敞接納的心懷，大概只有赤子之心還可比擬吧！在牠們的世界裏，是否也是大大平等？是否也是無疆無際的承受苦難呢？學佛以後，對世間的無常苦空，逐漸有了更深的同情心，我想真正的菩薩行，就應該落實於苦子難的成就之中吧！

攜|手|寶|山|行

◎ 推廣部·張秋鴻◎

佛說告訴我們，世間一切皆是虛幻無常，一切皆是因緣生滅的顯現面。學佛的人大多了解這一點，可是又有多少人能夠真正不為外境所動？即便我們認識自己的問題，卻不懂得對治的辦法，但信心猶虛弱，不知所措的原地旋轉。這樣的一生，和塵土砂石有什麼兩樣呢？

家人對於我年紀輕輕的就學佛，一直不以為然，母親更常斥責我迷信，更難溝通，因而引來更多的批評。雖生道有微弱的萌芽，次數一步，主題竟而變質複雜了。警覺之餘，才發現「所難」根本不足以適宜，不如在行為舉止上去獲取認同。一旦我放棄了口舌上的爭

論，母親似乎一下子也變得寬容了。正如「黑白」的癡痴，這一路「空閒距離」，恰使我們可以從容地看顧別人，也反身自觀。、有些時候，一意堅持不見得成事有功，反而偶一閃念，稍一轉念，寂靜寬自幽靜足現了。「進步原來是向前」，誰說不是呢？

外公父早逝無子，大弟儀式上，我虔誠地跪念往生咒尋向，母親正垂淚先，默立一旁。當手持香線進入靈骨塔時，母親竟竟自動會寧寂靜三寶佛！經過這一層生命的死別，母親緣有了新的體悟？

心中一直有願，希望能夠成為一個傳統家庭，既不得具有神通，可以讓全家都獲得法益壽中，有幸接受二位法師的教誨，一面一過聖賢之知正見。雖然自己尚無大力量以善巧地影響家人，但一種慈悲默化的氣氛卻與日俱增，這個感覺真是太好了。

本文章已註冊DOI數位物件識別碼

▶ 同體大悲的小小實踐

doi:10.29665/HS.199404.0013

弘誓雙月刊, (8), 1994

作者/Author：柯達雲

頁數/Page：16-16

出版日期/Publication Date：1994/04

引用本篇文獻時，請提供DOI資訊，並透過DOI永久網址取得最正確的書目資訊。

To cite this Article, please include the DOI name in your reference data.

請使用本篇文獻DOI永久網址進行連結:

To link to this Article:

<http://dx.doi.org/10.29665/HS.199404.0013>



DOI Enhanced

DOI是數位物件識別碼（Digital Object Identifier, DOI）的簡稱，是這篇文章在網路上的唯一識別碼，用於永久連結及引用該篇文章。

若想得知更多DOI使用資訊，

請參考 <http://doi.airiti.com>

For more information,

Please see: <http://doi.airiti.com>

請往下捲動至下一頁，開始閱讀本篇文獻

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE



同體大悲的小小窗園

■ 推廣部／何達雲

學佛緣自父親出家，也因此常隨父親在寺院，耳濡目染些許佛法。對於「慈悲」的意義，更從從小由體而行，實成為人處世的座右銘。

打從剛近正法明學會後，每每週六一定參加念佛共修，聆聽師父開示。遇見車輛，也會會默念「往生咒」迴向亡者。馬路上若有動物被擲，亦常靜之靜在路邊，然後為牠二眼念念往生咒。

記憶中，一隻哀傷的黑黑狗，一直深深地在腦海裏。那是一隻由走殘弱流浪犬。當我發現牠的時候，是一轉頭處的身形隱伏在地，舌頭不停地舔著地面，一陣一陣地顫慄，我快步過去，看到了陷人腸胃裏的腸胃器，牠的寂靜已離友伴分離，粉紅色的肉觸目心驚。心中一陣酸澀，馬上停住手想替牠除去痛苦。

原來老大始終默默地靜靜傷感，沒有嗚咽，沒有嘔吐，卻命地自毀害。當我走近牠，沒想到一個新身就牙把我嚇一跳。凝住空氣，凝住的動作，於是我看到一隻哀傷的黑黑狗。「不要怕，我沒有惡意，我幫你去下這個腸器，你再晃一下，不痛嗎？真啊，阿爾吃痛！」老大拍胸會得我虛，緩緩垂下頭來，向一旁倒下。我用腳壓住腸器，小心地用肥手指往另一側，就當牠聽得懂：「爽一粒肉，你馬上抽掉啊！」從頭一粒，老大能配合得天衣無縫。過程從夾子中我過，一面以舌頭加快靜著受傷的個，一面不斷輕撫專注地盯著我。

人與動物之間的感情，可以說最直捷，也最單純了。而獲取與牠們的信任，似乎也很容易。這種胸無城府，開敞接納的心懷，大概只有赤子之心還可比擬吧！在牠們的世界裏，是否也是大大平等？是否也是無疆無際的承受苦難呢？學佛以後，對世間的無常苦空，逐漸有了更深的同情心，我想真正的菩薩行，就應該落實於苦子難的成就之中吧！

攜|手|寶|山|行

◎ 推廣部·張秋鴻◎

佛說告訴我們，世間一切皆是虛幻無常，一切皆是因緣生滅的緣起法。學佛的人大多了解這一點，可是又有多少人能夠真正不為外境所動？即便我們認識自己的問題，卻不懂得對治的辦法，但信心猶虛弱，不知所措的原地旋轉。這樣的一生，和塵土砂石有什麼兩樣呢？

家人對於我年紀輕輕的就學佛，一直不以為然，母親更常斥責我迷信，更難溝通，因而引來更多的批評。雖生道有微弱的萌芽，次數一步，主題竟而變質被釋了。警覺之餘，才發現「所辭」根本不足以適宜，不知在行為舉止上去擷取認同。一旦我放棄了口舌上的爭

論，母親似乎一下子也變得寬容了。正如「黑白」的癡痴，這一路「空閒距離」，恰使我們可以從容地看顧別人，也反身自觀。、有些時候，一意堅持不見得成事有功，反而偶一閃眼，稍一轉念，寂靜寬自幽靜足現了。「進步原來是向前」，誰說不是呢？

外公父早逝無子，大孝儀式上，我虔誠地跪念往生咒尋向，母親正垂淚先，默立一旁。當手持香線進入靈骨塔時，母親竟竟自動會寧寂靜三寶佛！經過這一層生命的死別，母親緣有了新的體悟？

心中一直有願，希望能夠成為一個傳統家庭，既不得具有神通，可以讓全家都獲得法益壽中，有幸接受二位法師的教誨，一面一過聖學正知正見。雖然自己尚無大力量以善巧地影響家人，但一種慈悲默化的氣氛卻與日俱增，這個感覺真是太好了。

本文章已註冊DOI數位物件識別碼

► 法林珠璣—經典導讀

doi:10.29665/HS.199404.0016

弘誓雙月刊, (8), 1994

作者/Author：吳貞秋

頁數/Page：17-18

出版日期/Publication Date：1994/04

引用本篇文獻時，請提供DOI資訊，並透過DOI永久網址取得最正確的書目資訊。

To cite this Article, please include the DOI name in your reference data.

請使用本篇文獻DOI永久網址進行連結:

To link to this Article:

<http://dx.doi.org/10.29665/HS.199404.0016>



DOI Enhanced

DOI是數位物件識別碼（Digital Object Identifier, DOI）的簡稱，是這篇文章在網路上的唯一識別碼，用於永久連結及引用該篇文章。

若想得知更多DOI使用資訊，

請參考 <http://doi.airiti.com>

For more information,

Please see: <http://doi.airiti.com>

請往下捲動至下一頁，開始閱讀本篇文獻

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE



法·林·珠·璣

共修

一、「修行」是修佛法的重點，種種修實在日常生活之中，而不是到寺院或課堂上，才發起念頭要修行。

二、要改善過去因不良環境所造就的人格、習氣及生活習慣，並不是容易的事，因此本身還有很大的自覺性，才可聖教徒。

三、日常功課要訂在自己的時間、心力，是受得了的情況，以免日久因無法持續而起煩惱或終至退失道心。

四、發心服務須看視自己的時間、能力，在不使自己起煩惱的情況下參與。

五、持守戒律要把握住戒律的精神所在，而不只是一味墨守戒條的表相。

六、一個人活在這個世間，很多的壓力以及心理上的不平衡，並不是來自外境本身，而是來自於個人小心面對外境時所發的感受和態度。

七、要使佛法的理論與現實

環境間的落差降低，就必須在實踐上上下功夫。

八、佛法以人而彰顯，倘一個佛教弟子，在言辭、行為、思想觀念上要先端正，才能影響周圍的人。

●日常生活中，如不能利用時間舒解工作上的壓力，及精神上煩躁的情緒，久之必將成病。而念佛、靜坐便是一帖良方，隨時隨地皆可行之，並不一定要在佛堂、寺院才可拜功。

●修行須苦；放逸、懈怠更苦。修行雖苦，終有苦盡甘來之時。放逸、懈怠雖得暫時之樂，必將樂極生悲。何不激勵自己，忍一時之苦換得長遠自在之樂。

●由外相的威儀，來調整自己的內心。身端正而後心端正，則會感覺內心非常的清淨、清淨則安詳。

●念誦經典是為了開啟智慧，因此應使文起義，依文起義，不可只是口中念念而已。



——戒肉秋——



- 在焦慮或痛苦中，眾生如果沒有法空慧，很難生起大慈心和不退轉心。在起大煩惱時，不妨將時間分開來說，把一年分成一個月，一個月分一星期或一天，甚至一小時、一分鐘來說，心想：「不管未來如何，先把握眼前這一分一秒。」讓心慢慢轉變。而且修行無常，苦是無常，樂也是無常。才能時時覺悟自己的苦惱，體悟眾生的苦惱。
- 忍辱。如果讓對方不了解您的善意及教化與苦心，而以為你已屈服於他的暴行，這只會增長對方的惡心、惡念及惡行，無智慧的忍是變相的姑息，對眾生是有無利益的，時慧法師曾說：「慈悲生禍害，方便出下流。」如果沒有以智慧為導，「慈悲」就成為姑息壞事的藉口。一味慈悲只是縱壞了逼迫者。保爾曾會執著慈悲也是害於于慈悲。
- 佛教徒在台灣的社會是少數，但是為什麼會淪為弱勢群體呢？因為被惡惡、忌妒、與貪嗔等……的佛法表裡文義所害，而從以最苦刑罰觀照，個人前塵受罵要放下，但佛教整體的大量大事，定能應應教到底。

法林珠璣

——經典導讀——

本文章已註冊DOI數位物件識別碼

► 法林珠璣—共修

doi:10.29665/HS.199404.0015

弘誓雙月刊, (8), 1994

作者/Author：吳貞秋

頁數/Page：17-17

出版日期/Publication Date：1994/04

引用本篇文獻時，請提供DOI資訊，並透過DOI永久網址取得最正確的書目資訊。

To cite this Article, please include the DOI name in your reference data.

請使用本篇文獻DOI永久網址進行連結:

To link to this Article:

<http://dx.doi.org/10.29665/HS.199404.0015>



DOI Enhanced

DOI是數位物件識別碼（Digital Object Identifier, DOI）的簡稱，是這篇文章在網路上的唯一識別碼，用於永久連結及引用該篇文章。

若想得知更多DOI使用資訊，

請參考 <http://doi.airiti.com>

For more information,

Please see: <http://doi.airiti.com>

請往下捲動至下一頁，開始閱讀本篇文獻

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE



法·林·珠·璣·共修

一、「修行」是修佛法的重點，種種修持在日常生活中，而不是到寺院或課堂上，才發起心願要修行。

二、要改善過去因不良環境所造就的人格、習氣及生活習慣，並不是容易的事，因此本身還有很大的自覺性，才可聖教徒。

三、日常功課要訂在自己的時間、心力，是受得了的情況，以免日久因無法持續而起煩惱或終至退失道心。

四、發心服務須看視自己的時間、能力，在不使自己起煩惱的情況下參與。

五、持守戒律應把握住戒律的精神所在，而不只是一味墨守戒條的表相。

六、一個人活在這個世間，很多的壓力以及心理上的不平衡，並不是來自外境本身，而是來自於個人小心面對外境時所發的感受和態度。

七、要使佛法的理論與現實

環境間的落差降低，就必須在實踐上上下功夫。

八、佛法以人而彰顯，倘一個佛教弟子，在言辭、行為、思想觀念上要先端正，才能影響周圍的人。

●日常生活中，如不能利用時間舒解工作上的壓力，及精神上煩躁的情緒，久之必將成病。而念佛、靜坐便是一帖良方，隨時隨地皆可行之，並不一定要在佛堂、寺院才可拜功。

●修行須苦；放逸、懈怠更苦。修行雖苦，終有苦盡甘來之時。放逸、懈怠雖得暫時之樂，必將樂極生悲。何不激勵自己，忍一時之苦換得長遠自在之樂。

●由外相的威儀，來調整自己的內心。身端正而後心端正，則會感覺內心非常的清淨、清淨則安詳。

●念誦經典是為了開啟智慧，因此應使文起義，依文起義，不可只是口中念念而已。



——戒肉秋——



- 在焦慮或痛苦中，眾生如果沒有法空慧，很難生起大悲心和不退轉心。在起大煩惱時，不妨將時間分開來說，把一年分成一個月，一個月分一星期或一天，甚至一小時、一分鐘來說，心想：「不管未來如何，先把握眼前這一分一秒。」讓心慢慢轉變。而且修行無常，苦是無常，樂也是無常。才能時時覺悟自己的苦惱，體悟眾生的苦惱。
- 忍辱。如果讓對方不了解您的善意及救化的苦心，而以為你已屈服於他的暴行，這只會增長對方的惡心、惡念及惡行，無智慧的忍是變相的姑息，對眾生是有無益的，時慧法師曾說：「慈悲生禍害，方便出下流。」如果沒有以智慧為導，「慈悲」就成為姑息壞事的藉口。一味慈悲只是縱壞了逼迫者。保爾曾會執著慈悲也是害於于慈悲。
- 佛教徒在台灣的社會是少數，但是為什麼會淪為弱勢群體呢？因為被惡惡、忌妒、與貪嗔等……的佛徒表相文義所害，而從以最苦相剝視。個人前辱受辱要放下，但佛教整體的大量大事，定應應應教到底。

法林珠璣

——經典導讀——