

# Dharma Drum Monthly

福慧傳家

非經本刊同意  
本刊編印費用  
友，功德無量

不得轉載本報圖文。

法鼓雜誌APP  
歡迎下載



(02) 2893-4646 分機 6593

的方式，凡事正面解讀、逆向思考，讓心不隨境轉；當自身成長的同時，也能幫助同仁學習奉獻。

方丈和尚並分享聖嚴師父對「人生」的勉勵，以及「一心五四」等觀念，期望聽講者善用心靈環保，讓生活過得輕鬆自在。

（編輯室）

## (寶雲寺提供)

▲常緯法師（左三）一行至尼泊爾，參加前譯紀念學校增建工程啟用儀式，札西微令仁波切（中）對臺灣民眾與法鼓山的援助，表達誠摯感謝。（慈基會 提供）



五日，法鼓山舉辦第  
屆佛化聯合婚禮，共  
有對新人，在敲響幸  
福禮  
田方丈和尚果東法師親  
依，在三寶佛前許下  
家庭的承諾，場面溫馨。

賢伉儷擔任證婚人，吳東亮  
證婚儀式邀請前副總統蕭  
抗儀、張昌邦賢伉儷分別擔  
主婚人及介紹人，共同為新  
獻上真摯的祝福。

方丈和尚在祝福開示中勉  
新人，順境、逆境都要珍惜  
經營家庭之道，彼此需要理  
現象、包容狀況、持續溝通  
成就修行，才能真正安心自  
遠從加拿大溫哥華歸國參  
化婚禮的林育聖、曾韻帆，  
受感動與去年的佛化婚禮，  
為建立家庭的核心，彼此扶  
法鼓山自一九九五年舉辦  
化聯合婚禮以來，迄今已圓  
一千二百一十三個佛化家庭  
透過婚前講習、節約而隆重  
典禮，推廣並邀請新人們從  
立家庭開始，一同實踐禮儀  
保，擴及社會，共創幸福的  
間淨土。

（文／張田沛·圖／施純光）

證婚儀式邀請前副總統蕭萬長暨伉儷擔任證婚人，吳東亮暨伉儷、張昌邦暨伉儷分別擔任主婚人及介紹人，共同為新人獻上真摯的祝福。

方丈和尚在祝福開示中勉勵新人，順境、逆境都要珍惜，經營家庭之道，彼此需要理解現象、包容狀況、持續溝通、成就修行，才能真正安心自在。遠從加拿大溫哥華歸國參加佛法婚禮的林育聖、曾顯凱，因姊姊參與去年的佛法婚禮，深受感動的同時，也希望以佛法為建立家庭的核心，彼此扶持。

法鼓山自一九九五年舉辦佛法聯合婚禮以來，迄今已圓滿一千二百一十三個佛法家庭。

透過婚前講習、簡約而隆重的典禮，推廣並邀請新人們從建立家庭開始，一同實踐禮儀環保，擴及社會，共創幸福的人間淨土。

（文／張田沛·圖／施純泰）

尼泊爾學校竣工啟用

A photograph showing three people standing in front of a building. On the left, a man in a dark suit and white scarf holds a bouquet of flowers. In the center, a woman in a black jacket and white scarf wears a red circular badge. On the right, a woman in a black jacket and white scarf also wears a red circular badge and has her arm around the woman in the center. A red banner with Chinese characters is visible on the left.

尼泊爾，參加前護紀念學校校

▲常總法師（左三）一行至

庚午年季春釋聖嚴撰







佛教高等教育觀察

◎鄧偉仁（法鼓文理學院助理教授）

# 嶄新視野 培育國際與跨界人才

在國際化與跨界研究交流頻繁的現在，佛教高等教育的展望為何？法鼓文理學院鄧偉仁老師，從甫結束的「佛教與東亞文化國際研修班」、「第二屆近現代漢傳佛教論壇」中，帶來最新的觀察。



一〇一六年十二月在法鼓文理學院舉辦的「佛教與東亞文化國際研修班」，以及在臺中寶雲寺舉辦的「第二屆近現代漢傳佛教論壇」。

## 搭建接軌平台 佛學研究走入國際

「佛教與東亞文化國際研修班」是加拿大英屬哥倫比亞大學（UBC）亞洲研究系陳金華教授於二〇〇八年發起，希望讓歐美研究漢傳佛教或東亞文化的研究者，有實際體驗的機會，也讓東亞的研究生，在國際一流教授的課堂學習與交流。參與的講師幾乎囊括了英國牛津、劍橋、法國高等師範學院、美國哈佛、普林斯頓、耶魯等漢傳佛教與東亞文化領域重要的學者，而曾參與的學員，目前已有超過五十位在大學擔任教職。其課程規畫特色與時代意義如下：



「第二屆近現代漢傳佛教論壇」，與會的學者對當代佛教高等教育，提出觀察與反思。（寶雲寺提供）

一、研習課程內容，講師與學員的研究課題，包括各種佛教文獻與思想、跨文化與跨宗教的東亞佛教歷史、佛教與數位人文等，完整地呈現漢傳佛教的多元人文價值，也讓參與者更認識漢傳佛教在自己研究領域的相關性與重要性。

二、邀請的國際學者與國際著名大學的研究生，是提昇臺灣佛學學術國際化重要的平台，更是促進法鼓文理學院佛學系與國際學術接軌、合作的重要管道。

三、講師與學員有機會體驗法鼓山的禪修與活動，在國際上有助於弘揚法鼓山的理念。

此國際研習班的方向，與聖嚴師父培養漢傳佛教優秀研究人才，以及推廣漢傳佛教的心願，可說是「一致」。由於文理學院的環境、教研資源與國際的境教，獲得研習委員會的一致肯定，決定每年的寒期班將繼續在法鼓山舉辦。

## 培育學術人才 應重視修行並重

聖嚴教育基金會所規畫的「第二屆近現代漢傳佛教論壇」，以教育為切入點，一方面重新審視清末民初以來，當代漢傳佛教教育與西方實證科學主義的關係，另一方面檢討目前臺灣佛教「研習學院」面臨的挑戰，與未來的發展方向，與會的學者分別來自北美、法國、大陸、香港及臺灣，也有代表當代大陸、臺灣佛教高等教育重量級的領航者。以下是幾點觀察與反思：

一、目前歐美先進的佛學研究，早已跳脫早期歐洲歷史語言學的範疇，進入多元與跨學科的視角，但至今臺灣的佛學院仍舊以歷史語言學為主，尚未加入人類學、社會學或其他人文社會學科的視角。

二、佛教學者與宗教教師，在現今佛教教育中，需要這二者功能互補，缺一不可。

三、在解行合一的理念下，學術研究應該不忘修證，但須避免造成學術與修行都不夠專業的窘境，若能清楚的課程配置，規畫學術與宗教實踐不同的專業側重，「佛教研習學院」將會是未來佛教教育的典範。

四、「佛教研習學院」的課程規畫，應該以聖嚴師父提出的三大教育為目標，分別培養學術或傳統佛教教義理論研究的「大學院教育」人才；佛教弘化「大普化教育」人才；生命教育淨化人心等實踐「大關懷教育」人才。

# 繼程法師分享禪觀生死

（法鼓文理學院禪講）

【林何臻／臺北報導】一月十二日晚間，來臺指導禪修的馬來西亞佛學院院長繼程法師，應法鼓文理學院之邀，於德寶學苑演講「禪觀生死」。法師從自己與親友別離的經驗談起，由淺入深地與現場四百多位聽眾分享解脫生死的佛法知見與修行方法，令大眾法喜充滿。

「因緣生滅是法性，不變性的法則，是不可能破的，要破的是我見。」繼程法師直截了當點出，佛教的生死觀即是三世輪迴，所謂解脫生死，並非沒有生死，而是指心不被生死束縛、迷惑。禪修時對於三世因果法的運作，看得特別透徹：任何障礙的現前，都與自我執著所造下的業有關，從而看到輪迴背後的動力——無明。因此要破除無明，必須先信因果，當果報現前時，才能做到面對它，接受它，處理它，放下它，這就是「明」的作用。

法師以腿痛為例，當了解腿痛是因過去沒有把身體調好，而願意面對、接受腿痛，當下用方法來處理，既覺知到痛，同時不被其干擾，正是觀照。在觀照到痛時，於生滅無常之中，看到緣生緣滅的事相，印證因緣生滅的理性，放下它，這就是「明」的作用。

參加完禪七後接著聆聽演講的邱璟惠，格外有感觸：「法師講到所謂『業障深重』，『障』其實是自心造成的，有時善業也可能成為修行的障礙，這提醒我們，除了要在生活中練習禪法，也需要建立正知見，才能有所進步。」



▲四百多位聽眾齊聚法鼓德寶學苑，聆聽繼程法師分享佛教的生死觀，學習禪觀生死。（施純素攝）

# 從西藏到西方 講建立比丘尼僧團

## 圖丹卻准

舍衛精舍（Savasthi Abbey）院長圖丹卻准（Ven. Tundun Chodron），於去年（二〇一六）十一月二十五日，與二十多位學生、僧眾分享建立西方比丘尼僧團的歷程。身為四十年前，第一批前往西藏求法的西方女性，法師回顧從出家到建僧的艱辛歷程，平靜不失幽默的口吻，讓人對其求戒、弘法的願心動容。

由於南傳、藏傳比丘尼戒失傳，圖丹卻准法師於一九八六年到臺灣元亨寺，終於在一九八六年到臺灣元亨寺受比丘尼戒，之後，輾轉在尼泊爾、印度、西雅圖、新加坡等地弘法，同時致力於翻譯受戒儀軌、經典等相關書籍，希望讓更多人了解戒律的意涵。

一位學生問道：「受戒成為僧團的一分子之後，才真正體會到修行不再只是自己的事，而是關乎如何讓三寶延續。」法師說明，還是沙彌尼時，只須專注個人的修行，但是成為比丘尼後，更體會到傳承的使命感。

有感於僧團共住的重要，法師發願建立比丘尼僧團。二〇〇三年在華盛頓州籌建了舍衛精舍，過去教導過的學生，也陸續跟隨出家，目前已有十二位常住尼眾，成為少數能夠讓藏傳比丘尼共住、接受培訓的西方道場。

美國佛教現今多由居士弘法，甚至有人宣稱僧團過時了，對此，圖丹卻准法師指出，僧眾在道場共住，寺院成為社會的良知，能為世界帶來反思，也為社會帶來安定的力量，讓在生命中受挫的人們，得到佛法的指引，找到人生希望。

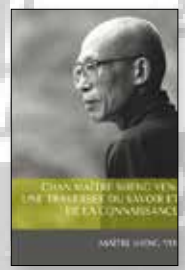


【林何臻／金北報導】女性宗教師在現代佛教扮演了重要的角色，法鼓文理學院佛學系邀請美國華盛頓州舍衛精舍（Savasthi Abbey）院長圖丹卻准（Ven. Tundun Chodron），於去年（二〇一六）十一月二十五日，與二十多位學生、僧眾分享建立西方比丘尼僧團的歷程。

## 教育文化簡訊

### 聖嚴師父外文電子書 Amazon 上架

聖嚴師父禪修著作英譯版《禪與悟》Chan and Enlightenment、《禪的世界》The World of Chan、《動靜皆自在》Liberated in Stillness and Motion 電子書，以及《聖嚴法師學思歷程》A Journey of Learning and Insight 英文、法文版（如右圖）電子書，已在全球最大的網路書店亞馬遜（Amazon）上架。透過電子書的傳播，將使聖嚴師父的禪修方法與觀念，超越時空限制，接引歐美語系人士認識漢傳佛教。（編輯室）



### 《大智慧過生活》校園版贈書 歡迎申請

廣受國中師生歡迎的《大智慧過生活》校園版，新收錄方丈和尚果東法師、楊照、劉克襄等人的文章，自新版本贈閱以來，收到許多回響，例如蘆洲國中老師林穎淇分享，「用你的心觸動工作的心」單元，可以引導學生對班級工作和家事的負責態度，進而產生感恩心。《大智慧過生活》一套三冊，融合「心靈環保」、「心六倫」等理念，緊扣國中三年的成長發展與關心的議題，陪伴青少年找到心的方向，活出健康、光明、快樂的人生。（編輯室）

◎歡迎各校申請免費贈書，洽詢電話：(02)2893-4646 分機 6533

## 【法鼓書齋】

### 《人生》雜誌 402 期 2 月號

#### 與佛菩薩團圓

三寶佛是哪三佛？西方三聖是哪三聖？本期專題由佛教藝術學者陳清香，帶領讀者探索佛教造像源流。一佛二菩薩、雙佛、三佛、五佛、七佛……佛菩薩點點名，這些佛菩薩組合的緣起為何？象徵了什麼修行意涵？佛畫家劉建志分享自己在一筆一墨的畫中修練，所繪的《地藏本願圖》感動了許多人。石雕家魏永賢認為每個人心中都有一尊佛，他在石頭堆裡遇見佛，發願刻出心中的無相佛。讓我們觀佛觀到心坎兒裡，從而學習佛菩薩發願行願，實踐菩薩道精神。

「當代關懷」記錄 2016 年 5 月聖嚴師父數位典藏專案小組日本踏查行，重新遇見當年的留學生聖嚴師父。方丈和尚果東法師、柯文哲、陳宏宇、齊柏林對談守護地球淨土，「人生座談會」與大家共同建設人間淨土。「楞嚴導讀」解析「想陰十魔」，打造修行「照妖鏡」，認清魔境亂象，安全修習正法。（每本 150 元，訂閱一年 1440 元，另有特惠專案，請見心靈網路書店）

◎歡迎加入《人生》雜誌 facebook  
◎洽詢電話：(02) 2896-1600  
◎法鼓文化心靈網路書店：http://www.ddc.com.tw



**春季招生**

法鼓文理學院 106 學年度

**2.6~4.17**

受理報名

| 佛學系                  | 學位學程               |
|----------------------|--------------------|
| 聯機電話：(02) 2498-0707  | (02) 2498-0707     |
| 碩博士班 2372            | 生命教育 5313          |
| 學士班 2242             | 社會、社造、環境 5202      |
| 信箱：jing@dila.edu.tw  | 信箱：hss@dila.edu.tw |
| 信箱：cheng@dila.edu.tw |                    |

相關簡章請上：www.dila.edu.tw/Admission 自行下載  
各系課程招生內容以簡章顯示之資訊為主。

**2017 法鼓山僧伽大學**

漢傳佛教宗教師的搖籃

**招生**

說明會：2017 年 3 月 12 日  
(星期日，報名時間上午 8:30)

報名日期：2017 年 4 月 1 日~5 月 15 日

考試日期：筆試 5 月 30 日 (星期二)  
面試 5 月 31 日 (星期三)

聯絡方式：電話 (02) 2498-7171 轉 2351  
法鼓山僧伽大學教務處註冊組  
網址：http://sangha.dtm.org.tw  
電子郵件：seb@ddmf.org.tw

**出家**

(合成示意圖)



# 從心出發 與佛法相遇

在生命的長河中，如何找到安身立命的方向？  
與您分享馬來西亞法青至臺灣法鼓山各道場，  
參訪、上課、舉行工作坊等，這一段找回自心的旅程。

◎文／陸家立 圖／陳善沛 攝



▲參訪法鼓文理學院時舉辦的生命體驗工作坊，引導學員深度探索內在。

## 聽見大願譜寫的生命之歌

沒有任何告別儀式，沒有生平回顧，只有一段交代身後佛事，虛弱中滿溢著緊念眾生的悲心——杜正民老師短短五分鐘的音聲重現，開啟了這場以無言般若交織而成的生命教育共修法會。

與《佛說無量壽經》和《心經》經文呼應的，正是杜老師一生的修為——不受儀式和慣例的制約，回歸生命本質的無常與韌性，在經文唱誦中展現、相應。杜老師用他整個生命，為我們無言說法，說得如此簡單、深切、優美。典禮上一句話都沒說，關於生死、立命，卻什麼都說明白了。直觀的生命呈現，原來是可以完全超越語言，同時也能如此毫無保留。沒有任何慣例、儀式和語言，因為書寫生命的當下，存乎一心，所有人為形式已是多餘。這場無言的「生命教育」因此共振深遠，對於什

生命教育共修法會心得

◎黃演慈

聖嚴師父於二〇〇四首度至瑞士指導禪修，播下漢傳佛法的種子。（本刊資料）



（林何臻採訪整理，摘自《人生》雜誌四百期）



（李東陽攝）

## 悟吧！二日營——生命關懷工作坊

活動日期：3/24（五）～26（日）

活動地點：法鼓山世界佛教教育園區

招收對象：欲了解生命實相，找尋生命意義之18至35歲青年。

報名網址：<http://ddyp.ddm.org.tw>

洽詢電話：（02）8978-2081分機3010

僧大悟語 ◎釋常慶

## 養成隨時筆記的習慣

僧大四年級時，創辦人聖嚴師父在高僧行誼的課堂中說道：「一、我們到一個地方參訪、旅行，或者是每天日常生活，都要留意地學習。二、你必須隨時寫筆記，不寫日記，不寫筆記，你每天的日子就像落花流水春去也！三、對於環境漠不關心，那你有悲願；對環境裡面發生的任何事情都不關心，那你悲願。為什麼？環境裡面的人，都要把他們當成菩薩啊！或者當成眾生也，都要關心他們。」

從此以後，我便養成隨時筆記的習慣，將日常生活點點滴滴，即使不是要事，也隨手記上一筆。例如二〇一二年五月，法鼓山來了一群稀客——東方角鸛，棲息在圖書館前的七棵雀榕上，我便記下來；又或是友人拜訪的隨筆，參加禪修的心得等，每天隨時隨地記一些。

現在在僧大授課，也勉勵同學們養成每天隨時寫筆記的習慣，上課時要做筆記，日常生活的點滴也可以記在小筆記本上，一來可以練習，二來可以如師父所言，記下每天發生的新鮮事，是一種對環境和周遭人們的一種關心，無形中也增長自己的慈悲和智慧。

（蜀子繪）

## 瑞士伯恩禪中心 漢傳禪佛教悄然萌芽

二〇〇四年，我參加了聖嚴師父在瑞士主持的禪修後立刻明白，這就是我要跟隨的法脈傳承與老師。師父給予了禪修的全盤指導，包括強調放鬆的重要性，指導方法和調心層次，也教誨佛，加上富有人文關懷的開示，像是環保觀念等，對我來說相當震撼。他讓我明白，禪修是幫助我們了解身心，例如看見煩惱，以及找到更好的方法來解決日常生活問題，讓我心安且自在。而聖嚴師父的法名「常捨」，對我來說十分重要，因為它無時無刻提醒著我，要懂得放下。

二〇〇八年，聖嚴師父允許我教禪修，一股責任感驅使下，我希望與更多人分享師父的思想。所以我們團體租了一間禪房，每週有六次的禪修練習，也邀請聖嚴師父的法子與弟子來帶禪修。我教禪修是根據學員的理解能力來調整，以主題設計的方式，像是「禪與心」、「自我與無我」、「禪與情緒」、「禪與恐懼」等，並且融合西方文化和知識，讓西方眾更願意理解和接受佛法。

大約在四年前，「伯恩禪中心」正式成立，至今每年會舉辦兩次會議，邀請大家來討論佛法與參加活動。目前我們大約有三十位固定成員，前來參加禪修的人數最多達二百人。

目前，我已將師父的《六波羅蜜講記》（The Six Paramitas Perfections of the Bodhisattva Path）一書翻譯成德文，並計畫持續翻譯書來翻譯和出版。希望未來有更多禪修者，願意站出來承擔責任和弘法，因此我以中華佛法為基礎，設計出為期四年的教育課程。參與課程的學員，大多是資深禪修者，或是懂中文、想從事翻譯的西方眾。希望終有一天，佛教在瑞士能夠被大眾所接納。

世界佛教村

◎希爾迪·塔爾曼（Hildi Thammann，伯恩禪中心負責人）

曾經擔任小兒科醫師的希爾迪·塔爾曼，於二〇〇四年參加聖嚴師父指導的禪修後，於師父座下皈依三寶，發願在家鄉瑞士弘揚中華佛法，成立伯恩禪中心，翻譯師父的著作並授課，希望漢傳佛法也能在瑞士發揚光大。

## 學習成長看板

### 2017年法鼓長青班 各地新開班

【開班日期、地點】

2/8中山班 2/9雲來班、基隆班 2/13海山班  
2/14臺南班 2/15農禪班 2/16紫雲班、臺東班  
2/17新店班 2/21安和乙班、新莊班、齋明別苑  
2/23文山班 2/24安和甲班、土城班  
3/2香港班

【報名對象】60歲以上的社會大眾

【報名日期】開班前兩個月起，額滿為止

【現場報名】請洽各地分寺院、辦事處，恕不受  
理電話報名

【線上報名】<http://dbs.ddm.org.tw>

【洽詢電話】（02）2893-9966分機6659

### 《普賢菩薩行願讚》經典共修

【日期】1/9～6/5（每週一）

【地點】三民精舍 【時間】上午9：00～11：00

【洽詢電話】（07）225-6692

2/3 楞嚴與圓覺

果醒法師 主講

現場上課 地點：農禪寺 法堂一  
預約：02-2893-9966 #6663

Live 直播 臺灣 19:00 - 21:00  
北美東岸 6:00 - 8:00  
北美西岸 3:00 - 5:00

課程預告 4月課程  
主題：地藏懺  
講師：果醒法師

快樂學佛法

你的學佛第一課，輕鬆入門！

2017 招生中

2/5 臺東班 3/4 安和班  
2/12 臺南班 3/5 內湖班  
2/25 齋明班 3/5 香港班  
3/18 總本山班

請上網搜尋信眾教育院  
或請洽 02-2893-9966 #6664

聖嚴書院 福田班

2/12 蘭陽班  
3/5 齋明別苑班  
3/9 農禪班

※ 每班 10 次課程







## 東初老人與聖嚴師父的師徒故事

**位於**變，成了繽紛童趣的東初故事屋，藉由互動裝置與動畫，從一則則東初老人與聖嚴師父的師徒故事中，帶著大小朋友，重新認識農禪寺的開山——東初老人。

故事從人人都拿過的「紅包」開始，帶出東初老人對當時仍在軍中的聖嚴師父的照顧，隨後分別以香板、磁磚、養蜂、寫信、一碗飯、遺囑等故事，展現東初老人對師父嚴厲的指導。展場中設計了可以滑開的造型景片，景片之下寫著聖嚴師父對這段故事深刻的感恩。寓教於樂的全新展覽，很適合親子同遊。

東初老人對聖嚴師父的教誨，可說是嚴峻之中有慈悲，從東初故事屋，更可感受農禪家風的淵源，以及對師恩難報的無盡緬懷。



(蘇力卡 繪)

## 3D 重現農禪寺的建築演變

從一片菜園，到一棟農舍，再到漸次擴大的鐵皮屋，現在以水月景觀吸引大眾的農禪寺，四十多年來因應時代、社會的需要，化現了不同的樣貌。

原本以農禪寺舊時藍圖、模型為主的展場，新增了3D互動影音裝置，重現不同階段農禪寺的建築。

3D影像中以不同階段農禪寺建築各個角度的模型，加上建築的演變，清楚地呈現農禪寺建築的演變，同時搭配當時的活動照片，帶領觀者回到當時的建築空間中，體會其中的四眾弟子，如何善用空間，修學佛法，接引大眾。

「空花佛事時時做，水月道場處處建。」以3D呈現農禪寺建築的演變，不僅在於讓現在親近農禪寺的人了解歷史，更透過科技，以農禪寺為實例，展演了一場空花水月的無情說法。



(農禪寺 提供)

### 【農禪寺展覽看板】

| 展覽名稱                        | 展覽地點           |
|-----------------------------|----------------|
| 菩提達摩——中國禪宗初祖<br>西來指人心，禪法傳東土 | 開山農舍 1 樓       |
| 嚴峻下的慈悲——東初老人與聖嚴師父的師徒故事      | 開山農舍 2 樓 東初故事屋 |
| 從老農禪到新水月——3D 重現農禪寺的建築演變     | 開山農舍 2 樓       |

### 【法鼓山園區展覽看板】

| 展覽名稱               | 展覽地點          |
|--------------------|---------------|
| 走進東初老人的傳承與家風       | 開山紀念館         |
| 十年傳師願——二十一世紀漢傳佛教勝會 | 法鼓山園區第二大樓活動大廳 |

▼北區高年級組第一名「節能減碳環保，愛地球救極熊」  
戴韻璇（桃園市海湖國小）



聖基會  
「兒童生活教育  
寫畫創作活動」  
頒獎



▲南區高年級組第一名「舞出生命」  
曾子涵（屏東勝利國小）

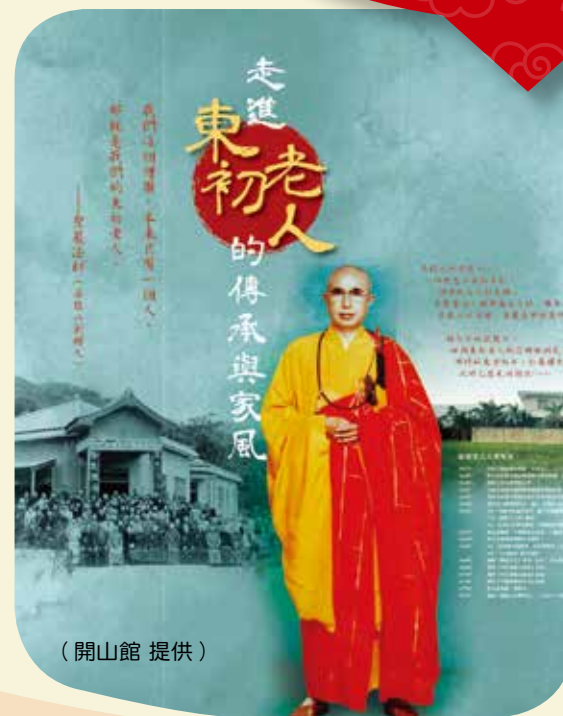
►中區中年級組第二名「把家還給寄居蟹」  
林答恩（臺中市建國國小）



## 十年傳師願 二十一世紀漢傳佛教勝會

嚴師父曾指示，法鼓山舉辦水陸法會，「需具開創性、前瞻性，且是一場二十一世紀的現代法會。」活動大廳的「十年傳師願——二十一世紀漢傳佛教勝會」展覽，帶領大眾回顧大慈心水陸法會十年的演進，從第一年以數位牌位取代傳統燒化，到修訂儀軌、創立萬行壇、網路直播以鼓勵線上共修……大慈心水陸法會，一步一步地呈顯漢傳佛教勝會，既回歸佛陀本懷又適應當代社會的現代樣貌。

展覽中同時介紹了十個壇場的修行法門，呈現水陸法會豐富的義理，並從藝術、境教、禪悅、人文等面向，以影像之美表現其修行內涵。無論是否參加過法鼓山大悲心水陸法會，都可從中感受這場修行勝會的殊勝難得。



(開山館 提供)

# 啟發孩子內心的真善美

◎編輯室

**走進東初老人的傳承與家風**

嚴師父曾說：「我們這個僧團，本來只有一個人，那就是我們的東初老人。」探尋今日法鼓山的道風源頭與教團發展，便是從師公的思想行誼一脈相承而來。緬懷東初老人圓寂四十年，法鼓山園區開山紀念館規畫「走進東初老人的傳承與家風」特展，從教育、文化、慈善、家風、護教、國際觀、金錢觀、身後規畫等八個面向，體會東初老人的悲願與洞見。

「勿與天下無聊之人爭閒氣，應與古今聖賢豪傑爭志氣！」、「不要去附和人家的潮流。我就喜歡專挑別人不要做的事！」展覽中輯錄一句句擲地有聲的「老人言」，彰顯師公耿直的真性情與不凡的見地，對應數十年來的世界局勢，如同一記記棒喝，叮嚀著僧俗四眾，莫忘傳承家風，為世界帶來光明朗照的希望。

**教育即生活，生活即教育**

人生觀與良好的品格，需從孩子們的生活中開始！由聖嚴教育基金會舉辦的「兒童生活教育寫畫創作活動」，去年（二〇一六）邁入第五年，不僅國內回響熱烈，海外包括美國舊金山、澳洲雪梨、中國大陸四川等地區，也參與踴躍。

十二月十日二十四日期間，獲獎作品分成四區，陸續於高雄紫雲寺、臺中寶雲寺、北投農禪寺、臺東信行寺舉行頒獎典禮，現場並展出得獎作品，創意的構圖、對環境的細膩觀察，令人感受心靈的真善美，已在孩子們心中悄然滋長。



這次送件作品共計繪畫六〇五件、作文四八〇篇、書法五五一幅。來自宜蘭羅東的陳澤橙、陳澤榮雙胞胎兄弟，以東區國小中年級繪畫第一名、第三名上台領獎。母親張莉婷表示，家裡經常帶孩子露營，所以兩人的作品充滿對大自然的觀察與愛護，四處可見小鴨子、青蛙、蝴蝶、螃蟹等小生物，從圖畫中看見孩子對生命的探索，覺得十分感動。

書寫聖嚴師父法語「知道自己的缺點愈多，成長的速度愈快，對自己的信心也就愈堅定」，獲得北區國小中年級書法組第一名的梁簡策，選擇臨摹「智永真書千字文」來書寫，筆勢圓勁古雅，她感恩主辦單位將每個人的作品做成紀念郵票，是一份珍貴的禮物。中區高年級書法組第三名孫廷瑤，由父母和姊姊陪同領獎，孫爸爸表示練習書法的過程相當辛苦，「感恩有這個活動，讓孩子有練下去的動力，明年會繼續支持孩子參加。」

作文組當中，「媽媽牌提款機觀後感」等得獎作品，展現學童對現代社會的關懷，以及關注道德和倫理價值觀的重建。

聖基會董事長蔡清彥表示，藉由寫畫創作活動，鼓勵孩子觀賞法鼓山推廣的動畫，透過師長的引導，一起推動心靈啟蒙教育。目前聖基會製作的「心五四兒童生活教育動畫」，「一〇八在語」，自在神童3D動畫、「一心靈環保兒童生活教育動畫」等，還推出不同語言版本，期盼心靈環保跨越文化和族群，生動地走進每個孩子的生活中。

「兒童生活教育寫畫創作活動」頒獎典禮上，獲獎小朋友開心展示印有自己作品的獎狀。  
(紫雲寺 提供)