中華民國八十六年四月十日

國內郵資已付
台北郵局
許可證
台北字第6354號

智慧之源

董正之敬題

Source of Wisdom

智慧之源第九十六期 歡迎索取．隨喜贊助

發行者：智慧之源出版社
發行人：張詠雪
編輯者：法界佛教總會文宣組
社址：高市林森二路一三五巷十八號六樓 地址：105北市忠孝東路6段85號11樓
電話：傳真：（〇七）二八一三二九一 電話：（〇二）七八六三〇二二
郵政劃撥：四〇四〇五九一—七張詠雪 郵政劃撥：13217985張淑彤
北區聯絡處：法界佛教印經會
中華民國七十八年四月十日創刊
行政院新聞局局版台誌字第七三六二號
印刷：鼎正彩色印刷有限公司
中華郵政南台字第四二九號執照為雜誌交寄

▲助印智慧之源：參仟元：孫趙翠娣。貳仟元：張李淑蘭、何錦蓉、詹吳更美。壹仟貳佰元：呂莉莉。壹仟元：李炳榮、張寶色、黃昌宏、林艷珠、蔡素靜、簡何阿完、蔡秋香、莊孟翰、莊子瑩、蕭霞。陸佰元：黃春花。伍佰元：陳粉、黃明美、羅文秀、游騰輝、鄭葆鋆、陳健行、周愛雲、房萬利、趙文豪、馮吳俠平、林秀梅、陳端正。肆佰元：彭仁桂、覺秋英英。

參佰元：宋葉月英、林雪卿等二人、黃麗珠。貳佰元：彭智逸、邱崇雅、姜心月、曹君英、熊正宗等二人、趙玉良。壹佰元：張王義妹、馮永生、馮正安、陳品穎、張瑞紋。

▲供養常住三寶：伍仟元：何錦蓉。貳仟元：紀宜瑛、尤燦祥、傅宇亨。壹仟元：蔡章銘、吳巧如、傅雅暉、林瑞娥、吳發、吳美湘。伍佰元：劉秋菊、尤欽漢、楊寶琴、尤喬穎、尤奕閔、林秀美。

參佰元：黃振邦。貳佰元：林大茗、林顯坤、彭惠君、姜心月、黃進益、尤丁玉、陳君怡、陳君安。

▲贊助萬佛聖城：捌仟元：張李淑蘭。伍仟元：何錦蓉。壹仟元：吳巧如、徐芳郎。貳佰元：蔡敏子。

▲助印經書：伍佰元：李茂賓、李俊璋、李紋綺、陳志哲。

▲放生 貳仟元：藍秀。壹仟元：劉彥辰、徐芳郎。

伍佰元：曾建誠、劉俐君、李茂賓、李俊璋、李紋綺、黃明川全家、黃振義等二人。參佰元：黃游麗華、黃振甫。

孝悌忠信 禮義廉恥 救世界

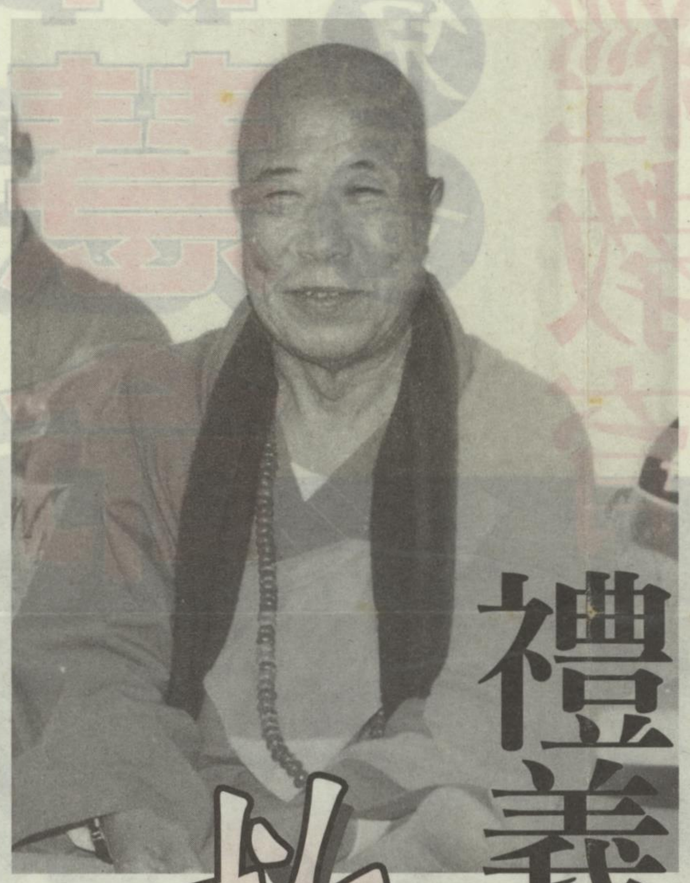
上人法語：電視擺在每個家庭裡，等於是一個無形的妖怪，把小孩子教壞了，把他們的精神也吸去了。學生讀書的時間不多，受這些毒素卻比什麼都深。

清末民初時，就有一些斯文敗類、斯文的販子，也想爭權奪利，打倒孔老二，所以把孔子的學說推翻得幾乎快沒有了，因此中國人民顛沛流離，受盡痛苦，生靈塗炭。

我們這個團體是到各處去弘揚佛法教育的團體。這種佛法教育是救人本性的教育，是救人靈魂的教育。也是救人生命的教育。凡是有良知良能、有知識的人，處在今天這個時代裡，都要知道：我們的教育所犯的錯誤比「愛死病」還厲害，比「癌症」還厲害，比「原子彈」的災難還厲害。爲什麼呢？因爲不良的教育在無形中，把我們的下一代殺了，教他們滅亡，都教他們失去做人的本性，把自己的靈魂不記得了，甚至於也不愛惜自己的生命。現在我們到各處大聲疾呼，無非是想喚醒世人，要重新整頓教育，由死亡邊緣再把下一代給拉回來，使世界各國不致於有亡國滅種的危險。

我所說的話並不是驚世駭俗，也不是故意恐嚇人。看看各國的兒童、學生，在小學時就懂得殺人、放火、玩女人、玩男人，互相不守規矩，你說，這叫做什麼教育？在小學裡就有這種情形，無意要恐嚇世人，這世界還有什麼前途和希望呢？下一代連根都要斷了，這一斷根世界就都亡國滅種了，世界人類同歸於盡；無需用原子彈來炸，不必用毒瓦斯來毒。這種不良的教育令學童失去正當的方向，失去光明的道路，使他們走入黑暗的道路裡去！

中學則吸毒、販毒者比比皆是，這種毒流到整個世界。販毒的人利用學生沒有知識，叫他們都去吸毒。各位想一想，這種危害是全人類、全國際間的問題，可是，各國卻都捨本逐末，預備國防以防止他國來侵犯。其實，最徹底、最根本的國防就是教育！教育沒做好，什麼國防也沒有用。有原子彈沒人去放，有毒瓦斯沒人會用，無論有什麼武器也等於零，等於沒有的。所以，各國應該趕快從迷夢中醒來，不要沉迷於財色名食睡上，不要在五欲裡吃喝玩樂、流連忘返。如果不在這方面加以注意，將來是非常危險的。



我在美國常說，現在世界教育破產了。破產的原因是怎樣造成的？因爲電視的影響使小孩變壞了。電視擺在每個家庭裡，等於是一個無形的妖怪，把小孩子教壞了，把他們的精神也吸去了。學生讀書的時間不多，受這些毒素卻比什麼都深。因此，可以說當前世界上的教育是被電視機給弄破產了。

多經費來做，這不需要。只要用中國文化—孝、悌、忠、信、禮、義、廉、恥這八德就可以了。如果每個家庭都能提倡八德，人人注重八德，那麼教育的頹風就能夠挽回。八德是救人本性的靈丹、救人靈魂的靈丹，也是救人生命的靈丹，更是救世界教育的靈丹，它能起死回生。如果不用八德來救教育，反而教他們貪圖名利，教他們畢業之後如何賺錢賺得最多、如何得到最大的名利、權力……，這都使人走到錯誤的路上而不自知。教育的基本應該是教育兒童不爭、不貪、不求、不自私、不自利、也不打妄語。每個學校要能教學生不爭、不貪、不求、不自私、不自利、也不打妄語、不飲酒、不吸毒、不男女濫交，能夠如此，那麼教育還有起死回生的希望，下一代也不致於亡國滅種。如果不這樣做，世界的危險將是不堪設想，早晚一定會走到亡國滅種的地步上。

中國在周朝末期的時候，人慾橫流，父不父、子不子、君不君、臣不臣的，可以說人不人、畜不畜，互相不信任，互相欺騙。正在那個時期，孔子出生了；他周遊列國，提倡「仁義道德」，提倡「孝悌忠信禮義廉恥」這種儒教文化。因爲有這種「仁義道德」及八德的儒教文化，才能維繫中國數千年來，不被外國瓜分的危險；中國能生存至今，要歸功於有這種文化的存在。

現在世界各地也是人慾橫流。國際間身爲國家元首的，有的只知忙於籌措國防軍備，而不知在教育上爲下一代著想，不知重視仁義道德和孝悌忠信禮義廉恥。這些人不是財迷，就是色迷，再不然就迷到名上，或者就迷到吃上，結果都是在財色名食睡五欲上用功夫，爭權奪利。古人說：「禮義廉恥，國之四維，四維不張、國乃滅亡。」所以不講禮義廉恥的國家，一定滅亡。看看現在的青年學生，那一個懂得禮義廉恥？那一個實行禮義廉恥？甚至他們連聽都沒聽過，更別說去做了。這個時代和東周末期的時候差不多；男不男、女不女，到處亂七八糟，恣情縱慾，都認爲吃喝玩樂是人生的一種享受；殊不知「受苦是了苦，享福是消福」的道理。

孔夫子當時周遊列國，以仁義道德、禮義廉恥爲靈丹，救中國數千年來不滅亡，等到清末民初時，就有一些斯文敗類、斯文的販子，也想爭權奪利，打倒孔老二，所以把孔子的學說推翻得幾乎快沒有了，因此中國人民顛沛流離，受盡痛苦，生靈塗炭。現在我要用「仁義道德」，和「孝悌忠信，禮義廉恥」這八德，來周遊聯合國。用這帖靈丹，來救全世界、全人類，青年人的靈魂、生命和本性。我今天對你們說的話是世界存亡的緊要關鍵，各位要注意這一點，不要以爲我在恐嚇你們。現在是太空時代，人人都想搬到天上去。如果人都搬到天上去，這個地球就會毀滅了。因爲空氣污染，地球也污染，水質也都污染了，在這裡，人就是活著，恐怕也都變成白癡，都變成Vegetable（植物）人了。

一九九〇年十月廿四日宣公上人講
於法國巴黎聯合國文教處

中華民國八十六年四月十日

■本期專題

紹隆佛種 續佛慧命

談兒童讀經教育

透過經典潛移默化，可使人心向善向上，是今日社會風紀敗壞、道德淪喪的治根妙方，而且對紹隆佛種，復興佛教也是極大的助緣。

文／興茂

上人曾經開示我們：「在這個時候，我們應該發一個菩提心，來拯救世人，為佛教作一點事情。」兒童讀經教育就是在這個宗旨下，應運而生的。「佛教是教育的根本，教育是人類的根本，佛教要往下紮根，就要讓兒童從小便明白佛教的道理。」等他長大，佛教自然就能發揚光大。因此，今天我願以一個佛教徒的觀點，和大家一起來探討「兒童讀經教育」的重要。

「學習佛法比賺錢更重要，因為賺錢只是維持生活，學習佛法是養你的慧命、增長你的智慧。這法身慧命，你把它修養得健康起來，強壯起來，這比你賺錢好過百千萬倍都不止。」上人這段開示，已經很明白地告訴我們：必須懂得怎樣捨末培本，善用世間財，來培植自己根本的法身慧命。佛法是度人救世的寶筏，幫助我們離苦得樂的無上妙藥。而佛法在這個時代，更是重要。上人說：「學習佛法要從根本學起，在幼童時就要讓他明白佛法，因在幼童時，學習什麼都永遠不會忘了。」所以不只大人學習佛法，小孩也要趕快來學習佛法。

雖然三年前我就知道王財貴教授在推廣兒童讀經教育，卻無緣深入去了解。直到今年三月十二日參加由台北市教育局、聯合報主辦的「兒童讀經」研習會，才知道目前讀經兒童已超過八萬人。現場除了有王教授的演講、幼稚園兒童背誦老子、小學生吟誦唐詩、琵琶行，還有家長的心得分享。當時我內心突有所領會，直覺地把這件事和上人所說：「中國人如果好好做，廿一世紀將是中國人的世紀」連在一起，愈發覺得兒童讀經這件事情不宜等閒視之。

古來人讀書在明理，而今人讀書、受教育則是為名利，在升學主義、功利取向下，這樣的教育對兒童極危險，會使他們的是非、善惡、道德觀念混淆不清，加上周圍環境充斥極盡誘惑之各種傳播媒體，如：電視、電影、錄影帶、廣告、小說、漫畫書刊等等，而家長忙著工作，無暇替孩子作選擇，使單純的孩子對這些誘惑有樣學樣，心靈受到嚴重污染，許多青少年學生因此步入歧途而不知返，做出種種戕害身心、危害社會、國家的事情來。

上人悲心切切的開示：「小孩子不是生來就很壞的，而是沒有人來教育他，因為『近朱者赤，近墨者黑』，染於蒼則蒼，染於黃則黃，所以小孩子殺人、放火、搶劫，那都是大人的罪大人沒教導他。所以做父母的的，要以教育子女為當務之急，你若是把子女教育好了，比你為他賺多少錢都有價值。」

是的，孩子既然跟我們有緣，才會來投胎，我們便有責任義務，應該把孩子教育好。要教育孩子，可從「讀經」開始，給孩子讀誦經典、親近經典，等於請諸佛菩薩、諸大善知識、古聖先賢做孩子的老師，孩子就不會變壞。「讀經」可以變化氣質、明白做人處事道理，和建立正確的價值觀，對外在染污的環境也有了免疫力，等他長大立身行道後，就是社會的佼佼者，能造福人群，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平。

記憶是一切學習的基礎，唯有趁記憶力強的時候，多背些經典，將來才能活用。記憶力只在十三歲前發展，這是心理學家共同認定的「人生祕密」。所以我們要趕快在十三歲以前幫助他們，給他最有價值、最有意義的東西去記。如果任孩子自由發展，待他記憶庫已塞滿一大堆垃圾（如：流行歌曲、廣告術語、罵人髒話、電話號碼……），八識田裏已種下染污種子，本有家珍已蒙塵，這時再怎麼洗也不容易洗淨，後悔也來不及了。

佛法在世間，不離世間覺，離世覓菩提，猶如求兔角。上人也說過：「今天這個時代，最重要的價值是孝悌忠信、禮義廉恥，這些是家庭的基礎。」「要是不從基本道德教起，下一代是學不到東西的。」佛經咒語也好，四書五經也好，字字珠璣，我們不要分難易，不要管長短，只要從頭按照章節、一字一句讀下去，每天二、三十分鐘，大人唸一句，小孩跟一句，甚至只要看懂注意符號，孩子就會跟著唸，唸多了，他就會背；會背了，便成為他生生世世的智慧財產。不需要去解釋也不必教孩子去理解，因為理解力要到十三歲開始慢慢發展，十三歲—十七、十八歲是一個人理解力的黃金時期，我們不要把大人學習的方法用在孩子身上，浪費了孩子的好時光。現今的教育國語一科，要學生記憶和理解並重情況下，結果一整年學下來，才學會二百多個生字；然而孩子讀經一年，就有高中程度，二年可有大學程度，讀經三年就有大學中文系的國文程度了。

至於透過經典潛移默化，可使人心向善向上，是今日社會風紀敗壞、道德淪喪的治根妙方，而且對紹隆佛種，復興佛教也是極大的助緣。在末法時期，佛法會斷滅，一切經典都會消失。為什麼？因為沒有人看得懂經典，沒有人依法修行，經典被束之高閣，任其被白蟻蛀掉。所以為使佛法久住，續佛慧命，要趕緊來研讀經典、背誦經典。「把自己和經典，和這個佛法合而為一，天天所修的、所注意的，就是這個佛法。」

然而，所有佛經從印度傳過來，後來雖有華譯，但翻譯的都是文言文。文言文對現代的孩子不易看懂，連大人也很困難，為什麼？因為從民國元年第一任教育總長蔡元培先生，把古代以來最重要的讀經課程廢除了。民國九年，國文課本被改為國語課本，白話文被大力推廣。人們於是沒有了古文底子，經典也就不易研讀。現在，藉著「讀經」和孩子一起同步來學習，多接觸、熟悉後，就感到很親切，智慧一天比一天增長，看佛經、背經咒，也就不再是難事了。

所以，家長的鼓勵與督導是讀經成敗關鍵。遇到孩子抗拒時，家長要有信心、耐心、恒心，最好能製造一個人人都在讀經的環境，孩子浸潤其中，自然而然會樂意去親近、讀誦經典。又六根中耳根最為圓通，是故要鼓勵孩子大聲朗讀，由口讀出、由耳聞入，效果更佳。

凡事專一則靈，分歧則弊。另外，小孩年齡愈小，集中注意力時間愈短，為增強孩子學習專注力，提高其興趣，可同時進行三種科目。我建議是：心經（八大人覺經或普門品）、大悲咒（楞嚴咒、十小咒）、論語（弟子規或大學、中庸）。

因為佛經咒語是無上甚深微妙的法寶，時常讀誦經咒，可培養正知正見、消業障、增福慧、種下成佛妙因；同時又可補天地正氣之不足、化暴戾為祥和，對國家、世界都有大助益。尤其世上只要有一人會誦楞嚴咒，一切的天魔外道都會老實，世界的災害將減少很多，諸佛菩薩非常歡喜，八萬四千金剛藏菩薩常相左右，護持持咒的人，能天天讀誦楞嚴咒，來生七世得大富大貴的果報、衣食無缺，一切都是現成的。所以幫助孩子、鼓勵孩子背誦楞嚴咒，把他未來的基礎都打好了，那比你賺多少錢給他還有價值、有意義。「家財萬貫，不如一技在身」，可是有一技能在身，畢竟只是今生可以受用。如果教孩子學習佛法、明白佛法，就是給孩子無上智慧財產，這財產不但今生享用，生生世世他都享用不盡。

讀經的意義

／王財貴

「讀經」，本義是「讀最有價值的書」。「經」，本義是「織布的直線」，是織成一匹布的先導，引申為常理常道。「經書」，便是涵蘊常理常道、教導人生常則常行的書。這些書自古流傳，每個民族都有其歷史上共認的「經書」，如中國的四書五經、印度的吠陀和佛典、西方的聖經等，大體都是給人安身立命的典冊。她是人類智慧的直接表露，是搏造文化推動歷史的動力核心。

今日我們提倡的「讀經」教育，所說的「經」，定義可較為鬆動些，亦即說為：「最有價值的書」。範圍是舉凡經、史、子、集皆可，而且其價值性亦可以由個人的認定去選取。只要你認為這本書值得你一讀再讀，即可自己選為「讀經」之教材。（不過，你如真讀破萬卷之後，很可能你也會同意古人之選取。）

為什麼非要提倡讀經，非要鼓勵選讀最有價值的書不可呢？因為我們所說的「讀」，是「熟讀」的意思。人的生命有限，熟讀一些有高度價值的書，吾人可以直探人性本源，較輕便的吸取到人生的智慧，站在巨人的肩膀上，較迅速的啓迪自己的理性。而後對比較淺顯性、應用性的學問，就可以事半功倍地吸收，並且眼界遠大，胸襟開闊，可以對人生的各項活動，作一較為全面性較為合理性的規劃與安排。這就是古人所說的「見識」，亦即現今所謂的「文化教養」。要啓發理性，開拓見識，教養文化，除「讀經」外，恐怕別無切實可行之方。

所以，「讀經」教育的提倡，是大家共同的責任，在我們現代的社會裏，已刻不容緩。去年，「讀經」的新聞見報後，一位耕莘文教院七十幾歲的周弘道老神父特地來見我，對我說，他四十餘年來，時時想著如何挽救這社會的文化，想不出一條路來，現在看到有人提倡「讀經」，他認為這是唯一的有效之方。可見對自我文化的自覺與嚮往是不分年齡、不分宗教，甚至不分學派、不分政黨、不分經濟階層的。

不僅台灣地區需要提倡「讀經」，海外華僑社會，想要延續中國文化命脈，維護書香家世，也需要讓其子弟「讀經」。尤其如果大陸要在其開發經濟的同時，照顧到文化人心的恢復，最簡便有效的辦法，還是從現在起，給兒童「讀經」，二三十年之後，人心自然較為敦厚，國家也有安邦濟民的大才可用。如果二十一世紀果真是中國人的世紀，那時的中國人，才是一個有天地之心有生民之愛的民族，才能恢復真正的禮義之邦，而帶給世界和平與安樂。（取材自王財貴「兒童讀經教育說明手冊」）

天地始者，今日是也

讓孩子學習能幫助他一生的功課

一般人說「學琴的孩子不會變壞」，我們至誠懇切地呼籲為人父母者，讀經唸咒的孩子不僅不會變壞，而且從小能培養正知正見，法身慧命得以滋長，他的將來你不用擔心。

他們的記憶力突飛猛進，到十一月底，把整部楞嚴咒背完了，還背了金剛經一至四分、阿彌陀經三小段、老子四章、大學兩段（段落我們自己分的）。我們見識到了兒童十分驚人的記憶力，扣除因工作忙碌暫停讀經一個月，到現在共進行了三個半月，他們背了弟子規、證道歌、楞嚴咒、普門品、禮佛大懺悔文、金剛經二至十分、阿彌陀經十分之九、大學右傳之七章、論語學而篇及為政篇、老子十章及唐詩十餘首。

前陣子看了一本「不聽話的孩子？」—過動兒的撫育與成長，我們才發現次子小時候就有過動兒的傾向。他從小十分好動、注意力不能集中、破壞力大，是托兒班裡最令老師頭痛的小孩，他三歲時會背心經後，乖了一些。後來讀幼稚園仍是園裡頭號問題兒童，但他四歲會背大悲咒後，老師說：「不知為什麼，這個孩子最近乖多了。」去年背完楞嚴咒更是有十分明顯的改變。從前的「小麻煩」變成現在的小可愛」了。不僅可以專注於功課，每天一有空會自己拿書看，還很會幫忙做家事，佛菩薩加持的力量真是不可思議。我不否認現在也還是有很多的小毛病，甚至常在我們讀經時段裡打混，只唸每句經文的最後一個字，即使這樣，他一樣可以背起來。如果您的孩子不像他是個問題兒童，您可以有百分之一百的信心，會教出更好的成績。

我們本身在帶領孩子讀經的同時，也獲益匪淺，以前從未看到「弟子規」，只知師父上人常提到「弟子規」，帶讀之後才發覺自己的行為舉止有許多不正確、不合乎禮的地方，我們也學到了生活規範及為人處事的道理。此外，我們也體認讀四書五經的重要，因為讀四書五經不僅可吸取先聖先賢的智慧，接受傳統文化的薰陶，更可打下文學基礎，孩子長大若有機會閱讀大藏經，相信會較容易深入。

現代的父母給了兒女最好的物質生活，課餘又帶孩子補習、上才藝班。但是，我們是否認真地考慮過「讓孩子學習有價值又能幫助他一生的功課」，或只是隨著社會的流行而安排課程？我與同修三十幾歲才接觸佛法，每嘆我們浪費了那麼多的生命。「人之初，性本善，性相近，習相遠」，兒子能夠在童年親家佛經，我們覺得是天大的福報，感謝佛菩薩的慈悲。

一般人說「學琴的孩子不會變壞」，我們至誠懇切地呼籲為人父母者，讀經唸咒的孩子僅不會變壞，而且從小能培養正知正見，法身慧命得以滋長，他的將來也。「天地始者，今日是也」。關心兒女教育的父母親們，就從今天起帶著孩子開始唸您認為最重要的經。

上人法語

小孩子不是生來就很壞的，而是沒有人來教育他，所以做父母的，要以教育子女為當務之急，你若是把子女教育好了，比你為他賺多少錢都有價值。

水鏡回天錄白話解

鞠躬盡瘁辦義學的張雅軒教育

宣公上人講述於一九八八年二月廿日金山寺

這個「人」呢，有先壞的，後學好；有的先學好，然後又學壞，所以濟公活佛說：「大惡者回頭，大善；大善士若墮落，大惡一般。」濟公說過，世界的大惡人，他若能知道改過自新，這是個大善人；本來是個善人來的，他若作惡，那就是比那個大惡還更惡。爲什麼呢？他明知故犯，罪加三等。

現在我們講這個張雅軒。張雅軒是先惡後善，所以他不失爲一個大善人。他是清朝末年時候，遼寧海城縣的人，他名字叫張雅軒，字鑑容。海城是一個流氓聚會的地方，所以人都是你虞我詐，你欺我騙，互相在那個環境裡頭，以欺騙的手段爲能事。他生在那麼一個地方，所以也學著不務正業了，以賭博爲他謀生的本領。

他賭錢，就把那個骰子造上機關，造上消息，他以這樣來控制，能叫骰子願意出什麼就出什麼，所以他逢賭必贏。可是賭錢這個東西，雖然贏了，也有很多麻煩，不是那麼遂心如意的。因爲這樣，他覺得一天到晚和人打打鬥鬥的，爭爭吵吵的不太好，於是乎他就改行了。

改行做什麼呢？就做馬販子，販賣著馬，把馬從左邊買了來，到右邊就賣了。他看馬雖然是老了，但是牠很有精神的，很有朝氣的，於是乎他就把馬的牙，再給銼得像年輕馬的牙一樣，這樣子就可以當年輕的馬來賣了。因爲他會這一種的手法，於是乎他販賣馬，就賺了很多錢。賺了很多錢，他買了幾間房子，又買了一些個地，在海城那個地方，可以說是一個暴發戶。

這時候，他有一個朋友，得了一種大肚子的病，是一種的臌症，這種病中醫、西醫都治不好，也走不動路，不能走路。在當時正趕上鄉下那時候有老虎，也沒有什麼學生來讀書，他雇學生來讀書，每一個學生來，他就給多少錢，就這子湊了幾十個學生，就開始這個義學。

王善人在東北那兒給人講病。什麼病他給人說一說、講一講，就好了。他以好奇的心，就把他的朋友揹去給王善人講病。他說：「這醫生治不好的病，你如果把這種病給講好了，那我就認爲你像神仙了。」他就把他的朋友揹到王善人那個地方去了。揹到那地方，王善人就對他講，叫他回家，說：「你一定是對父母不孝順了，你回去對你父親悔過，眞正的生慚愧心，你病就會好了。」這悔過不是那麼敷衍了事，要拿出一個眞心來悔過。

本來王恕忱和他父親，就像水火似的，互不相容。他說話，他也不願意聽；他說話，他也不願意聽，就這樣子，父子兩個就像仇人一樣。所以他兒子得這種病，他父親也希望他這個兒子快點死了。

那麼就這樣子，王善人叫他回去向父親認錯、悔過。（他們兩個人根本就不講話，父子「話不投機半句多」。）於是乎王恕忱就等到晚上，他父親在那兒睡覺了，他就擺上一個小桌子，點上蠟燭，上上香，跪到他父親底下那兒悔過、認錯。

他父親睡醒一看，他兒子在那地方嘀嘀咕咕的，擺上香爐、蠟臺子在那兒叩頭，他就火了，說：「你這個東西，你現在這麼樣做，你想我快點死啊？」王恕忱這時候就和他爸爸說了，說：「不是！我在過去盡和您頂嘴的，我眞對不起父親。我現在要痛改前非，我知道錯了；我完全是因爲不孝順父母，才有這個病的，現在我要改過了。」他父親聽他這麼樣一說，也就哭起來，說：「喔！你還會知道你有過啊！」那麼父子兩人抱頭痛哭，就互相地悔過。

王恕忱本來不能走路的，這一改過，第二天自己就能走路了。於是乎有這種靈感，所以張雅軒對王善人特別生信心了，又同他朋友去見王善人。王善人就給他說了一說，說：「你這個病，你既然悔過，就會好了。」張雅軒看這個事情是一個奇蹟，於是乎就對王善人說：「我現在也要改過，我以前欠人家那麼多的孽錢，我現在該怎麼辦呢？」王善人就說：「你要儘量做善功德！現在婦女道德要緊，婦女能改造這個社會的風氣。家庭不好，都是因爲婦女不好；婦女若好了，這社會國家都好了。你現在能以提倡女子義學，這是最要緊的。」張雅軒聽了就說：「好了！那你看我的了。」

那麼就這樣子回到家裡，把自己的房子賣了，另外的房子，就成立義學。成立義學，鄉下那時候有老虎，也沒有什麼學生來讀書，他就雇學生來讀書，每一個學生來，他就給多少錢，就這麼樣子湊了幾十個學生，就開始這個義學。

以後，他把所有的產業都變賣了，來辦義學，辦得這個老師也沒有飯吃了，一切的開銷，也都沒有了。張雅軒就叫他的太太和他兒子回她娘家住去，說：「妳父母現在有病了，妳回去看一看。」結果他太太回娘家去。正在這個時候，張雅軒就用斧頭把他太太藏首飾、貴重東西這個櫃給劈開了，把東西給收拾收拾，拿走了，到當舖當去。

拿走到當舖一當，當舖看這些個東西都是女人的，就認爲這是來路不明，於是乎就報告警察，就把張雅軒抓住了，說你這些個東西都是從什麼地方來的？他在那地方就說，我這些個東西都是偷自己太太的。那麼這時候就問他，爲什麼你要偷你太太的東西來當呢？張雅軒說他辦義務學校，沒有錢了，就把他太太的東西偷出去當了，變賣了，好辦一個學校。警察就要把他關到監獄裡，他說：「你把我關到監獄裡，我出去還是一樣辦學，怎麼樣子我都要辦學的！」就有這樣堅定的志願。於是乎就有高振武，又有很多人出來就同他一起辦學。

這是他遇到王善人，就能急流勇退，能以改過遷善、百折不撓、勇往直前辦義學，勇於放過。

那時候他辦道德會，五十四歲辦義務學校，結果累得腦溢血就死了，可以說是以身殉道。這樣子，精神永遠都存在世界的，所謂「精神不死」，很值得後人效法的。

贊曰：近朱者赤　生不逢時
淪爲騙徒　賭博無失
幸遇善人　喚醒良知
傾產興學　作眾人師

這個說的「近朱者赤」：人啊，近朱者赤，近墨者黑；染於青則青，染於黃則黃。他生在那個時代，都是互相欺騙的一個社會，所以他也就養成這種行爲了。「生不逢時」：他生的不是一個好時候。「淪爲騙徒」：他淪落作爲一個馬販子來騙人。「賭博無失」：他若賭博也一定贏，沒有輸的時候。這個又是賭徒，又是騙徒。「幸遇善人」：他幸虧遇到王善人，「喚醒良知」：把他良心給喚醒了，他又改過自新。「傾產興學」：他把自己的財產都不要了，來興辦義學。在東北幾省裡頭，熱河、吉林、黑龍江、遼寧這些個地方，還有關內、山東、河南、河北這些個地方，都辦了很多義務學校，大約有八百多處，這都是傾產興學所有的成績。「作眾人師」：他等於眾人師表一樣。

又說偈曰：

當機立斷性剛直　迷途覺悟善知識
大喜大捨任勞怨　能屈能伸應變多
立志興學培福慧　專心辦道建功德
鞠躬盡瘁護正法　死而後已又復活

「當機立斷性剛直」：他能當機立斷，好像他遇著王善人，他就急流勇退、改過自新。這是當機立斷，是他的特長。性剛直，他的性情也很剛強，也很直率的。「迷途覺悟善知識」：他可以說是一個迷途知返、迷途覺悟的善知識。

「大喜大捨任勞怨」：他能以大喜—他歡歡喜喜，就傾產興學。經過困苦艱難，百折不撓；他能以有這種的大無畏的精神，任勞任怨。「能屈能伸應變多」：能屈能伸是一個大丈夫；他能以應變來辦八百多處義學，是很不容易的。

「立志興學培福慧」：他這種的傾產興學，他能以把自己的財產都不要了，興女子義學。培福慧，他培他的福和智慧。「專心辦道建功德」：他又能以造就很多人材，能建立這個功德，在辦道德會建立很多功勞。

「鞠躬盡瘁護正法」：他能鞠躬盡瘁，不怕一切困苦艱難。「死而後已又復活」：他經過種種的困苦艱難後，雖然他死了，但是他的精神是永遠活在人的心目中。

「讀經」的重要性

／王財貴

民國八年五四運動起，白話宣言出來以後，我們漸漸連一般古文都看不來，更不用說「讀經」了。

這八十多年來，老、中、青三代的中國人，已經是不敢（也眞不會）讀經了！而中國人是不是因此更理性了？中國社會的文化教養是不是因此更提高了？是不是因爲充分西化而更受外國人所敬重了？當然歷史不可重覆實驗來做比較，不過，在一般人的心中，總難免有一些隱約的痛楚。切身的問題是：他的語文程度不夠，他看見左右的人心量不廣，涵養不深，他的人生態度無所依歸，理想不敢堅持。其次是：感受到社會正義的日漸消亡，君子之風的日漸遠去，短視近利，詐虞日盛。尤其是近來犯罪率的增高，而犯罪年齡層的降低，校園暴力事件的頻傳，顯示了人心的極度空虛，人生方向感徹底的失落！這其實就是整個社會只顧發展經濟，而未能相對的提升國民文化教養，所必至的後果。知識份子也愈來愈強烈地感受到：沒有自我文化的民族，托缽乞憐的結果，縱有再大的天才本事，終究不能參與於世界文明的創建，而永爲其他民族所輕賤。

窮則思變，剝極必復。我想：這應該是對八十年來的文化心態做反省的時候了！或許社會上其他的人各有其想法與做法，而我，則認爲當務之急是：「教育」的革新，尤其是「文化教育」的落實。這是固本培元的工作，雖然收效在十年百年之外，但今日不做，必貽明日之悔！而眞要教育落實，則不能空喊口號，不能是表面浮華。須自小者近者切實做起，亦即從根基做起！這小者近者，而又是最根本最切實的教育革新，即是：普遍恢復讀經的教育。尤其要自兒童時期即開始，因爲等到國中高中性情「沸騰」起來，就來不及了，與其到時「揚湯止沸」不如及早「釜底抽薪」，此即古人說的「童蒙養正」。「養正」之方，應以讀經爲最方便！以這一種最簡易可行但卻最實際有效的辦法，從根做起，來救助文化，扶持人心。（取材自王財貴「兒童讀經教育說明手冊」）