

97期

中台山

釋惟覺
題

中台世界
<http://www.ctworld.org>

明悟中道心無礙 覺觀見性真自在

■正法眼藏

《六祖壇經》疑問品（三）

■本期主題

自在——無煩無憂無掛礙

■專題思惟

書法之美（上）

■普台教育

2006 普台之翼，飛向國際



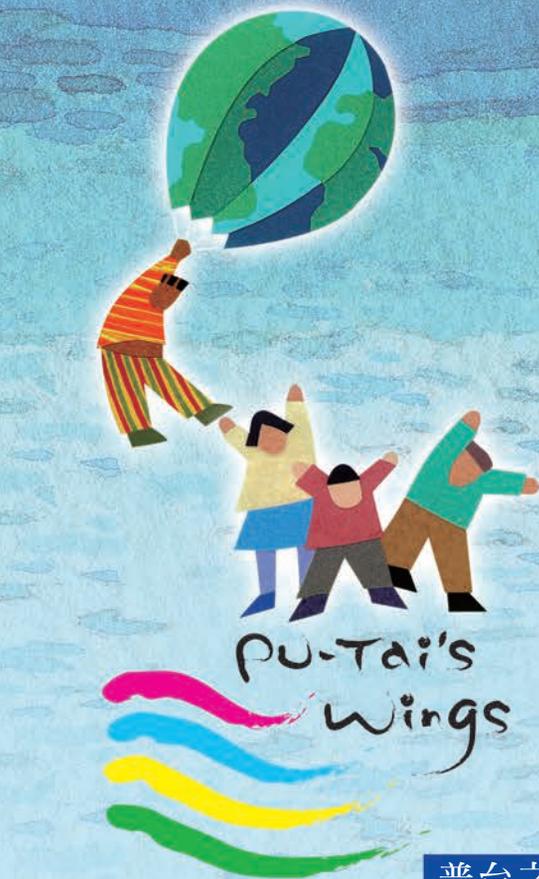
社長／釋惟覺
發行人／李祖原
編輯／中台禪寺文教中心編輯部
發行所／財團法人中台山佛教基金會
地址／54544南投縣埔里鎮一新里中台路一號
電話／(〇四九) 二九三〇二一五
郵政劃撥：財團法人中台山佛教基金會
帳號：22122941
中華民國八十二年元月十日創刊
中華郵政中台字第一六四九號
執照登記為雜誌交寄

中華民國九十五年九月十五日出刊

ISSN 1810-0929

版權所有·請勿翻印

結緣贈送·歡迎隨喜助印



普台之翼 飛向國際

2006 HELLO AMERICA

掌握語言，就是掌握通往世界的鑰匙！
2006年，普台學子再次懷抱著自信，
展開為期三週的美國遊學之旅。
透過文化、生態與運動之全英語學習，
增進英語文能力，建立寬廣的世界觀。



甘露法語

Sweet Dew of the Dharma

起善念就是天堂，心中光明清淨就是淨土。

Having good thoughts is heaven. When the mind is lucid and pure, this is the Pure Land.

上惟下覺大和尚法語

目錄

封面攝影／見科法師 位置／中台禪寺

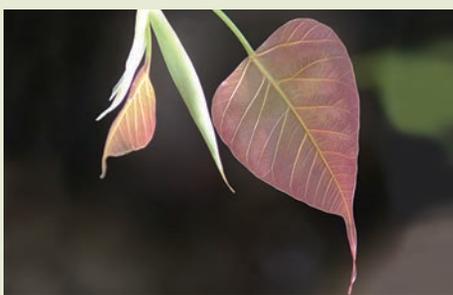


04

【正法眼藏】

六祖壇經疑問品（三）

上惟下覺大和尚開示



15

【本期主題】

自在——無煩無憂無掛礙

編輯部



44

【普台教育】

2006 普台之翼，飛向國際

編輯部

- | | | | |
|----|---------|-------------|-----------|
| 16 | 【本期主題】 | 六根清淨真自在 | 上惟下覺大和尚開示 |
| 19 | 【本期主題】 | 真正的自在 | 見瑩法師 |
| 20 | 【本期主題】 | 自在觀生活，生活觀自在 | 見楞法師 |
| 22 | 【本期主題】 | 覺的自在與迷的自在 | 見涅法師 |
| 24 | 【本期主題】 | 不染塵的自在法門 | 見廣法師 |
| 26 | 【本期主題】 | 沒有「我」的快樂 | 見莫法師 |
| 27 | 【本期主題】 | 人生這口布袋 | 周莉莉 |
| 29 | 【生活啓示錄】 | 按下快門的剎那 | 見鍼法師 |
| 30 | 【佛典故事】 | 真正的富貴 | 編輯部 |
| 33 | 【專題思惟】 | 書法之美（上） | 廖蕙鎖 |

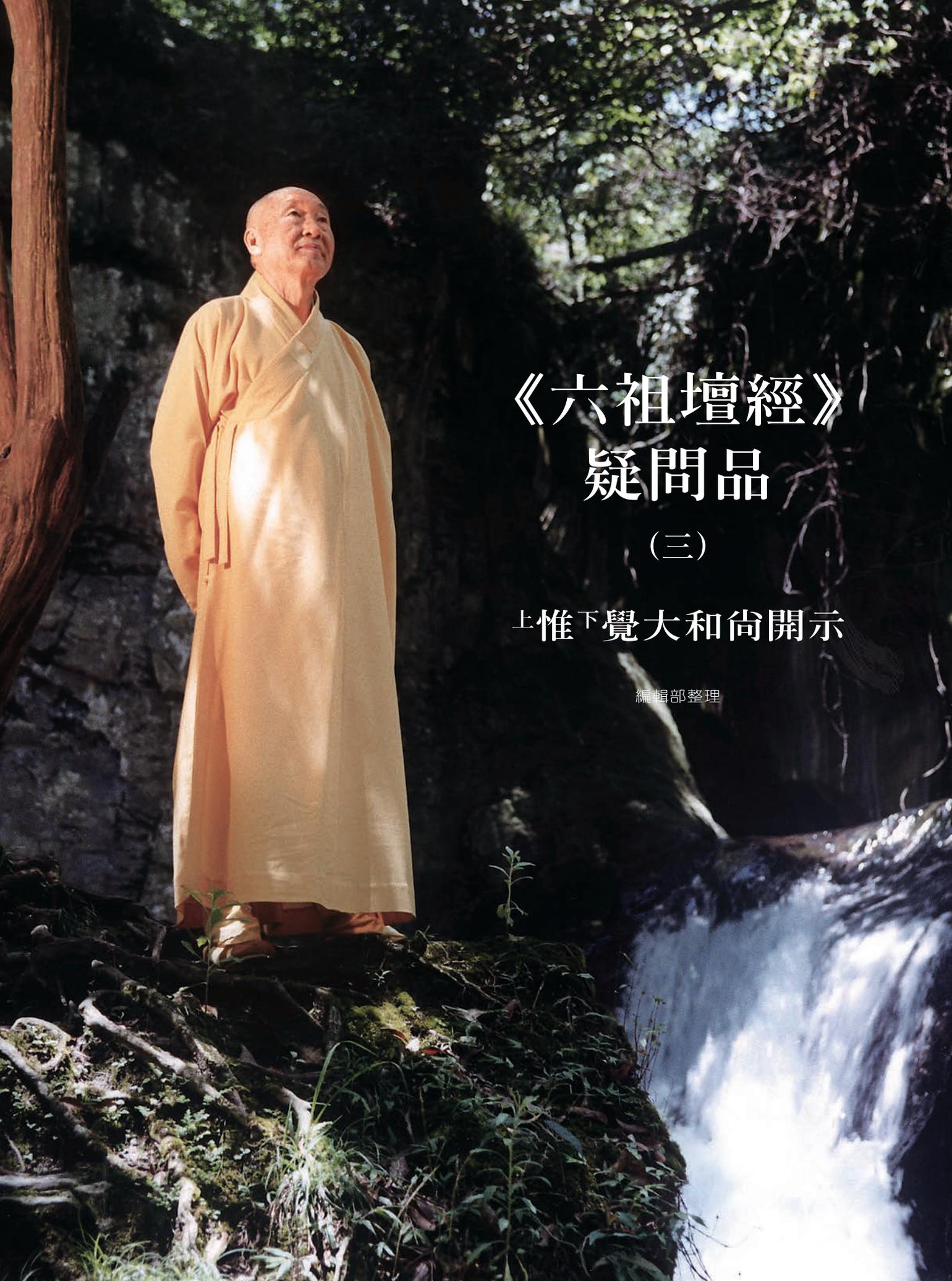
- | | | | |
|----|----------|------------------------------------|-----------|
| 38 | 【佛學院園地】 | 中台佛教學院九十四學年度聯合結業
暨九十五學年度開學典禮 | 編輯部 |
| 40 | 【佛學院園地】 | 導師於中台佛教學院結業
暨開學典禮開示 | 上惟下覺大和尚開示 |
| 47 | 【普台教育】 | 普台國民中小學九十五學年度開學活動報導 | 編輯部 |
| 49 | 【紅塵清泉】 | 天祥寶塔禪寺九十五年度啓建梁皇寶懺
暨盂蘭盆消災祈福超薦大法會 | 編輯部 |
| 52 | 【紅塵清泉】 | 普覺精舍於修德國小啓建
地藏消災祈福超薦法會 | 成文琦 |
| 55 | 【精舍活動預告】 | 精舍課程及活動快訊 | 編輯部 |

編輯手札

身處人際互動頻繁的現代社會，特別需要對自在、自由有正確認知和觀念，以避免偏差的行為對個人和團體產生負面的影響。本期主題「自在」，以佛法的真理開顯自在的深義，導正以放任、自私為自在的謬解。佛法所說的自在，是透過自心的觀照才能通達的真正自在。期許大眾一掬自在的清涼法水，滌除生活中的煩憂，成就「無煩無憂無掛礙」的自在人生及世界！

書法，是漢字的書寫藝術，兼具實用性與藝術性，完美地結合了文化、藝術、生活等層面，不僅是傳統文化的瑰寶，也在世界文明寶庫中獨放異彩。本期專題思惟「書法之美」，以深入淺出的文字，介紹書體在歷史長河中演變發展的過程，引領大眾一探書法的藝術殿堂、體驗民族文化的博雅與精深。

普台中小學兩年來的教學成果，已然受到各界肯定。跨文化的學習經驗是普台語文教育的特色之一，今年，海外遊學團再度迎向寬廣、多彩的世界。本期月刊將帶領大眾，一同乘著「普台之翼」，遠眺普台教育的光明願景！

A Buddhist monk in a yellow robe stands on a mossy rock by a waterfall in a forest. The monk is looking upwards and to the right. The background is a dense forest with a waterfall on the right side.

《六祖壇經》 疑問品

(三)

上惟下覺大和尚開示

編輯部整理

「今勸善知識，先除十惡，即行十萬；後除八邪，乃過八千。念念見性，常行平直，到如彈指，便睹彌陀。使君但行十善，何須更願往生！不斷十惡之心，何佛即來迎請？若悟無生頓法，見西方只在刹那。不悟念佛求生，路遙如何得達？惠能與諸人移西方於刹那間，目前便見，各願見否？」眾皆頂禮云：「若此處見，何須更願往生！願和尚慈悲，便現西方，普令得見。」

師言：「大眾！世人自色身是城，眼耳鼻舌是門；外有五門，內有意門。心是地，性是王；王居心地上，性在王在，性去王無。性在身心存，性去身心壞。佛向性中作，莫向身外求。自性迷即是眾生，自性覺即是佛。慈悲即是觀音，喜捨名為勢至，能淨即釋迦，平直即彌陀，人我是須彌，邪心是海水，煩惱是波浪，毒害是惡龍，虛妄是鬼神，塵勞是魚鱉，貪瞋是地獄，愚癡是畜生。善知識！常行十善，天堂便至。除人我，須彌倒；去邪心，海水竭；煩惱無，波浪滅；毒害除，魚龍絕。自心地上覺性如來，放大光明，外照六門清淨，能破六欲諸天。自性內照，三毒即除，地獄等罪，一時消滅，內外明徹，不異西方。不作此修，如何到彼？」

大眾聞說，了然見性。悉皆禮拜，俱歎善哉，唱言：「普願法界眾生，聞者一時悟解。」

念念見自性 淨土在目前

「今勸善知識，先除十惡，即行十萬；後除八邪，乃過八千。念念見性，常行平

直，到如彈指，便睹彌陀。使君但行十善，何須更願往生！不斷十惡之心，何佛即來迎請？若悟無生頓法，見西方只在刹那。不悟念佛求生，路遙如何得達？」

六祖大師勸大眾，先要除去心中的十惡、八邪，能夠做到十善、八正道，心中沒有十惡、八邪，就超越了十萬八千里，立刻到達淨土。所謂「有此則有彼，無此則無彼」，善念現前，惡念自然消失；惡念現前，善念也就消失；如果保持正念，善惡兩亡，就能契悟如來的心境，這是最高的境界。心時時保持正念，才能「念念見性」。「心」是清楚、明白的心，「性」是空寂之性；清楚、明白的心就是「菩提心」，空寂之性就是「涅槃性」。具足菩提心、涅槃性，即成無上正等正覺、阿耨多羅三藐三菩提，這是指果報；在因地上修，就是定慧等持。

「念念見性，常行平直，到如彈指，便睹彌陀。」這念心能夠時時刻刻平等不二、質直無曲，一彈指間就能見到淨土、見到彌陀，彌陀就是無量壽佛、無量光佛。契悟了這念菩提妙明真心就是見到彌陀，因為這念菩提妙明真心確確實實是無量壽、無量光。所以，堅住正念就是道，平常心就是道。可是眾生的心既不平、也不常。平是平直、平等，常是不動、不變。如果經常打妄想、不起正念，心就是不直；不知道人人都有佛性，心就是不平；起心動念有如波濤起伏，心就是不平、不常。這個心水沒有波浪了，心如同一潭止水，定慧就現前。所以這念心時時

刻刻都要安住於「平常」，時時刻刻保持心的「平直」，西方極樂世界一彈指就能到達。

「使君但行十善，何須更願往生！」淨土是果報，這種果報土必須有因才能感果。十善是正因，因上做不到，就不會有淨土；如果平時做到十善，淨土的果報一定會現前，何用另外去求往生呢？因為有因必定有果，有耕耘自然會有收穫。修行要經常檢討、反省、改過，在因上努力了，清淨心自然現前；否則，天天向外求，不知道檢討、反省、改過，再怎麼求，清淨心也不會現前。況且，心有所求，這念心就不是真正的清淨。

「不斷十惡之心，何佛即來迎請？」不斷十惡，無論是東方佛、西方佛、南方佛、北方佛，都不會來接引，因為不相應。能斷十惡、能行十善，一起心、一動念就是如來的境界，則是「一花一世界，一葉一如來」。如果這念心沒有十善，只有十惡，起心動念是誰來呢？就招感閻王、小鬼，因為「因」能感果。

「若悟無生頓法，見西方只在剎那。」什麼是無生？就是師父說法、諸位聽法的這念心，不想過去、不想現在、不想未來，不起心、不動念，一念不生，也就是六祖大師所說的：「不思善、不思惡，當下即是明上座的本來面目。」大眾要在這個因上去實踐，這念心不想過去、不想現在、不想未來，不起心、不動念，始終是清清楚楚、明明白白，這就是頓悟無生大法。真正能如此，說剎那還是太

慢，因為西方就在目前，當下即是極樂佛土。

「不悟念佛求生，路遙如何得達？」如果沒有悟到心清淨就是佛的道理，沒有從淨心、定心去契悟，不知道用佛號來淨心、定心，又怎麼能到達西方？念佛的目的在淨心、定心，心淨即是佛。念佛時心淨、心定，不念佛時也是心淨、心定，當下即是佛土，當下就是西方；否則，到西方的路途就很遙遠。為什麼？因為心中有貪瞋癡、有人我是非，妄想煩惱不斷，就隔了十萬八千里。

「惠能與諸人移西方於剎那間，目前便見，各願見否？」眾皆頂禮云：「若此處見，何須更願往生！願和尚慈悲，便現西方，普令得見。」六祖大師問：「我在剎那間將西方極樂世界移到諸位眼前，讓諸位現在就見到西方是個什麼境界，諸位願意見西方的境界嗎？」與會大眾五體投地頂禮六祖大師，說：「如果現在就能夠見到西方，又何必等到將來再求往生極樂！懇請和尚慈悲，此刻現西方極樂世界於眼前，讓弟子們都能見到西方的勝境。」

這裡的「見」不是肉眼看心外之境的見，而是指「契悟」。能契悟這個道理，西方就在眼前，就在大眾的眼中；沒有契悟，就不能見、就見不到。譬如淨土宗說：「花開見佛悟無生」，又說：「但得見彌陀，何愁不開悟？」見的是心外的彌陀、還是心內的彌陀？如果見心外的彌陀就能開悟，在釋迦牟尼佛那個時代，為什

麼很多人見到釋迦牟尼佛卻沒有開悟呢？還得要聽經、聞法、打坐、持戒，難道釋迦牟尼佛的德行不如阿彌陀佛？如果見到阿彌陀佛能開悟，見到釋迦牟尼佛不能開悟，就不是佛佛平等、佛佛道同了。由此可見，「見佛」不是見心外之佛，而是契悟佛心，這才真正是見佛。

「移西方」，並不是六祖大師用個什麼方法、移山倒海，讓大眾看見淨土，如果是這種見，不就如同看電視、看魔術一樣，看過以後就沒有了，這種淨土有什麼用處呢？六祖大師開顯淨土的意義是要大眾契悟到清淨心即是淨土，心時時刻刻安住在無住、無為，才是真淨土。如果是用肉眼去看任何境界，無論是看好的、壞的，都是塵境，都是塵勞。譬如看電視，

看久了之後眼睛疲勞，就不想看了；即便是看七寶宮殿、看佛像，看久了眼睛還是會疲憊，所不同的是，看佛像能引發恭敬心，想到佛陀的慈悲、平等、定力、智慧、願行，想到佛陀修六波羅蜜、普度眾生、「無緣大慈，同體大悲」，想到這些，內心是清淨的感受，將來就感清淨的果報。所以剛開始修行的時候也需要方便法門，例如道場就是方便，依止的道場很寧靜、祥和，這個心自然清淨、安定。藉由外境的方便可引導大眾回歸自心，即使未能契悟自心，因為讚歎佛、法、僧三寶，對三寶起恭敬心，還是有無量的福報。

「西方淨土」可以從因上講，也可以從果上講。「因」就是現在去實踐，做



到了，未來所感的果報就是淨土。修任何法門都是如此，現在種因，未來感果。如果只是追求未來的果而忽略了現在的因，那是南轅北轍，佛已經遠在天邊了。如果悟到心清淨，當下即是淨土，悟到心覺悟即是佛，佛就是在眼前，淨土就在自己的身心當中。要想成道證果，一定要有正知正見，有了正知正見，眼前就是一條菩提大道，否則就會迷失本心本性。所以修行沒有什麼玄妙之法，也不能投機取巧；但是，契悟這念心之後，確實又很微妙，處理任何問題都能四兩撥千斤。一旦悟到心清淨就是淨土，就絕不會再向外去求淨土，因為當下這念清淨心就是！十萬億佛土一剎那就到達！這不就是很微妙嗎？這實在是無上法門。想要遷移到西方，必須從這念心上移轉。遷移到西方不需要旅費、移民費，所有的費用都不需要，最重要的是自己這念心能夠時時安住正念。

佛向性中作 莫向身外求

師言：「大眾！世人自色身是城，眼耳鼻舌是門；外有五門，內有意門。心是地，性是王；王居心地上，性在王在，性去王無。性在身心存，性去身心壞。佛向性中作，莫向身外求。自性迷即是眾生，自性覺即是佛。慈悲即是觀音，喜捨名為勢至，能淨即釋迦，平直即彌陀，人我是須彌，邪心是海水，煩惱是波浪，毒害是惡龍，虛妄是鬼神，塵勞是魚鱉，貪瞋是地獄，愚癡是畜生。」

六祖大師希望大眾都能見到西方淨

土，所以進一步用譬喻為大眾開示心性的道理。「世人自色身是城」，世間人自己的色身、身體的地水火風就像是一座城，這個城有金城、銀城、琉璃城、瑪瑙城，看看自己的身心清淨到什麼程度，身體的四大就轉變到什麼程度。起煩惱、生惡念，四大就變成暗無天日的土城；持戒清淨就是水晶城；這念心完全清淨，地水火風就變成了七寶宮殿。

「眼耳鼻舌是門，外有五門，內有意門」，我們的眼、耳、鼻、舌、身體是這個城的外門，因為這念心經常是由眼根、耳根、鼻根、舌根、身根向外境攀緣，所以是外門。意根是內門，因為意根在裡面想東想西、患得患失，或起善念、或起惡念，這就是意門；念佛、念法、念僧、念戒、念施，這也是意門。所以，必須眼、耳、鼻、舌、身、意六根清淨，外門、內門都清淨了，才能進入寶所、進入寶城。這是從因上講，是實實在在、不繞圈子的說法。

「心是地，性是王；王居心地上，性在王在，性去王無」，清清楚楚、明明白白、處處作主，這就是心，是菩提妙明真心；性是空寂的本性，雖然是空寂，卻又清楚、明白、能作主，能作主的這念心性就是空性。這念心能作主，人在哪裡、心就在哪裡，只起善念、不起惡念，有了過失知道反省、檢討，這就是心王住在心地上。本心本性在、覺性在，自己的法王就存在，這個城中就有主人；本心本性不存在，城中就沒有主人、沒有王，只是個空

城，因為兩者是一體的。

「性在身心存，性去身心壞」，本心本性存在、能作主，身心必然安定；相反地，這念心起了煩惱、出了狀況，身體就會生病。過去的祖師大德因為悟了這念心性，成就金剛定，所以身體就成了金剛不壞身。如果本心本性不在，自己不能作主，隨著外緣起貪、瞋、癡，隨著外緣造惡業，心也就壞了。現在社會上種種混亂的現象是由於人的心病所致，所以要讓社會安定、和諧，一定要先從淨化每個人的心做起。

「佛向性中作，莫向身外求」，想要成佛，必須返觀自性。怎麼返觀呢？這念心時時清楚、明白，處處作主，經常檢討反省自己的言行，有了過失就要慚愧、懺悔。所謂「是心是佛，是心作佛」，哪個心呢？凡夫心不染污就是！離開這些道理另外再去求道、求佛，就是騎牛找牛、在太陽下找影子，心外求佛就始終見不到佛。明白這個道理，修行就找到了一個入處。

「自性迷即是眾生，自性覺即是佛。慈悲即是觀音，喜捨名為勢至，能淨即釋迦，平直即彌陀」，這念心迷惑、顛倒，就成了眾生；這念心覺悟、轉識成智即是佛。有慈悲心，就與觀音菩薩的頻道相感應；有喜捨心，就能與大勢至菩薩相感應。有居

士問師父：「觀音菩薩有時是男眾相，有時是女眾相，有時又是比丘相，究竟觀世音菩薩是什麼相呢？」觀世音菩薩是慈悲相。有的人雖然天天拜觀音、求觀音，卻仍然殺生、造惡，如果自己沒有慈悲心，求觀音菩薩也不容易有感應。要想見到大勢至菩薩，就要有慈、悲、喜、捨四無量心，要喜、要捨、要隨喜讚歎他人，這都是在因上用功，在慈、悲、喜、捨的因上精進用功，就能與大勢至菩薩相感應。修



行達到三業清淨，身業清淨、口業清淨、意業清淨，就見到釋迦牟尼佛。想要見到阿彌陀佛，就應時時刻刻保持平常心、平直心。

「人我是須彌，邪心是海水，煩惱是波浪，毒害是惡龍，虛妄是鬼神」，這念心有人我是非、我慢貢高、自私自利，或是有人得罪了自己就懷恨在心，不知道冤親平等，乃至於做出損害他人的事，這就是大須彌山存在自心當中。想推倒心中這座須彌山，就先得要看破人我是非。如果內心充滿了邪知邪見，充滿了偏執，前念接著後念，如同波浪一般沒辦法止息，這種心念就像洶湧的海水會將自己淹沒；這種心念不僅招感水災，自心也始終在煩惱、黑暗當中，在輪迴的果報當中。一旦邪心轉過來，煩惱息滅，種種惡業果報就消失了。

「毒害是惡龍」，如果有害人之心，這種

心念就是惡龍。想要避免種種毒害，就應該檢討反省自己這念心是不是有貪、瞋、癡三毒？有沒有害人之心？有沒有排斥別人的心？有，就要改過遷善。「虛妄是鬼神」，每個人或多或少都有一些虛妄不實、虛偽、作假、掩飾自己的念頭，自己沒有德行卻顯示出有德行，自己沒有定力卻裝作很有定力，這就是虛妄，有這種心念就是與鬼神相應，因為鬼神的心是虛妄的。大家要了解，這不只是一種道理，理當中還有事。一般人說「內神通外鬼」，以佛法來講是「內邪感外鬼」，因為有虛妄心、虛偽心、不實在的心，這種心的頻道和鬼神法界的頻道相感應，就感通外面的鬼神法界。要想脫離鬼神的惡報、脫離鬼神的擾亂，就要除去自己的虛偽心。有人聽了這些道理，心裡又產生了誤解，認為：「虛偽、作假就是鬼神，心懷惡毒就是毒龍，這麼說來，世間上的鬼神、毒龍是不存在的了？」佛法有事、有理，上面所說的是從理上講、是從因上講。一個是



因、一個是果，一個是事、一個是理，不能因為是從因上講、理上講，就認為沒有鬼神、沒有毒龍。修行要先悟理，除了在理上契悟，也要在事上用功，除去心中的貪、瞋、癡三毒，除去虛妄心，才能脫離三塗惡道。

「塵勞是魚鱉」，塵是塵境，一般眾生都離不開色、聲、香、味、觸、法六塵境界，譬如眼睛看外面的形形色色，接觸色塵久了眼根就會疲勞，耳朵聽聲音聽久了會打瞌睡，這些都屬於塵勞。一般人說「水清無魚」，魚都是在渾水中生存，魚鱉經常是在動當中，因為牠們喜歡塵勞；貪著塵境，就招感魚鱉的果報。六根攀緣六塵，不但使身心感覺勞累，過度貪著甚至還會造作惡業，所以要遠離塵勞。這裡所講的塵勞是指世間的燈紅酒綠、歌聲舞影、色聲香味，是指外面粗的塵境，六根接觸這種六塵，起了貪心、瞋心，產生憎愛，造作惡業，最後就會墮入三塗、墮入魚鱉的惡報。如何遠離塵勞境界？要從心遠離，如《金剛經》所說的「無住生心」。遠離，不是身遠離，而是心遠離；身很難遠離塵境，因為在日常生活中，眼睛看、耳朵聽……六根經常都要接觸六塵。所謂「巧把塵勞作佛事」，運用清淨的六塵淨化世間濁染的六塵，這是一種方便法，例如道場裡的大殿、公園，雖然都屬於塵，但這是清淨的塵境；梵唄屬於聲塵，可是聽到梵唄的聲音，心就會覺得寧靜。

「貪瞋是地獄」，起了貪心，不論

是貪財、貪色、貪吃、貪睡，都會增長習氣，當自己追求的欲望不能滿足時就起瞋心、怨天尤人，內心的光明頓失，當下就如同活在地獄之中，乃至於起惡念、造了地獄的因，將來一定感地獄的果報，這是從因上講。除去貪心、瞋心、淫欲等種種惡念、惡行，才能離開地獄的果報，因為沒有因就不會感果。

「愚癡是畜生」，不知道因緣果報的道理、不知道人人都有佛性，這念心經常糊塗、顛倒，所作所為就愈來愈愚癡，心就愈來愈迷糊，如同畜生道的眾生一樣無知，將來所感的果報就是畜生。一般人只知道現在是因、未來是果，其實因果同時存在，都是這念心所產生的果報，因為心生萬法。這念心非常微妙，真正認識這念心、明白這念心的人就不會愚癡。

心生萬法 因果不爽

民國初年，有一位富翁結交了許多地方上的官紳，經常和官紳勾結，仗勢欺人。富翁養了很多牛羊，經常把牛羊放牧到隔壁鄰居陳老頭的田裡，結果田裡種植的稻麥、蔬菜都被牛羊吃得精光。陳老頭為了生計，就和這位富翁打官司，無奈總是打不贏官司，不但在地方上打不贏，告到縣衙裡也打不贏，因為富翁有很多靠山。日子久了，陳老頭更加鬱悶，感嘆活著很痛苦、人生實在沒有指望了，因為農人就是靠莊稼維持生活，但是自家田裡的稻麥都被別人的牛羊吃光，不但有冤無處申訴，根本連生活都過不下去了，被逼得

只有死路一條。他愈想愈生氣，既然是告官告不倒他，說理也說不過他，甚至打架都打不贏他……於是就發了毒願：「我死了以後一定要變成一條毒蛇，我一定要報仇，把他們全家都咬死！」陳老頭的心裡充滿了怨怒，天天想著要報仇雪恨，想久了就生病了。他覺得自己已經無藥可救，就請來一位木匠爲自己做棺材。陳老頭告訴木匠：「我的棺材上下都要留個小洞。」木匠覺得很奇怪，做了這麼多年的棺材，從不曾有人說要留個洞！於是就對陳老頭說：「你要告訴我爲什麼要留洞，否則我不做。」陳老頭就講：「反正我總是要死的，告訴你也無妨。我家隔壁的富翁欺人太甚，現在我拿他沒辦法，所以死了以後我要變成一條毒蛇報仇，要把富翁全家通通咬死，以雪我心頭之恨！所以棺材要留個洞，我好從洞裡出來。」木匠知道了原因之後，就去告訴隔壁的富翁。

富翁聽了這個消息，每天都心神不寧，只好找人去和陳老頭商量、溝通、說好話，並且願意賠錢，不但過去的一切損失照賠，更是加倍賠償，而且親自向陳老頭道歉，希望他打消變蛇報仇的念頭。陳老頭看到富翁確實有改過向善的心，心想：「看來他是真心悔改，以後的農作物就不會再被糟蹋了，況且自己也得到了一些錢財賠償。算了！就放他一馬罷！」說也奇怪，當陳老頭答應不報仇的時候，忽然從嘴裡吐出了一條毒蛇，而且他的病也就好了。

所以大家要了解，念力、願力是不

可思議的，心生萬法，心想到什麼，就會產生什麼境界。所謂「日有所思，夜有所夢」，以信仰來說，有人信仰觀音，希望觀音菩薩幫自己消業障，爲自己摩頂、授記、傳法，天天想這個境界，晚上就會夢到這個境界；想耶穌就會夢到耶穌、想土地公就會夢到土地公、想到自己愛慕的人晚上就會夢到這個人、想到親人就會夢到親人……，因爲這念心無遠弗屆。但是，不論所想的是什麼，終究是生滅的境界。想佛，會夢到佛、看到佛，即使看到佛仍是屬於生滅，有生必定有滅。因爲想念的心並不是真心，而是心的作用。什麼是真心？真心不去不來、不生不滅。這念不生不滅的心可以自在地作用，作用的時候是心之用，不作用就歸於心之體。心之體是如來，心之用就是「如來者，乘如實道而來，乘如實道而去」。明白了這些道理，進一步就能落實修行，只起善念、不起惡念，時時刻刻保持正念，正念就是心體。這念心保持無念、無住、無爲，這就是佛的境界，這就是不生，就不會墮入畜生道、地獄道、魚鱉道、鬼神道、毒龍道，要想出離五濁惡世，也是這麼出離。

人生在世不可能不起心動念，所以起心動念就要起善念，發揮善的作用，善念能生功德、福報，善念可以轉識成智。雖然過去起惡念，現在念頭轉過來念佛、念法、念僧、念戒、念施，時時刻刻起善念，修建道場、受持戒律、弘揚佛法都屬於善念；善念成就，就是福報、就是光明、就是出世法。最後還要歸於無念，不

但惡念了不可得，善念也了不可得，這念心不生不滅、不去不來，無念、無住的心就能離開三塗惡道，離開六道輪迴。明白這些道理，修行就很實在、很有意義，是四兩撥千斤。

自性內照 六門清淨

「善知識！常行十善，天堂便至。除人我，須彌倒；去邪心，海水竭；煩惱無，波浪滅；毒害除，魚龍絕。自心地上覺性如來，放大光明，外照六門清淨，能破六欲諸天。自性內照，三毒即除，地獄等罪，一時消滅，內外明徹，不異西方。不作此修，如何到彼？」

諸位善知識！在生活中常行十善，天堂的境界自然現前；如果只是在心外求生天堂，卻不知道修行十善，那是緣木求魚。破除人我執著，去除貢高、我慢心，真正實踐冤親平等，須彌山就不存在了。能去除邪心、邪知邪見，苦海就會枯竭，可以免除海水的災難。煩惱沒有了，心中的波浪就能止息，這念心就歸於平靜。心裡的貪、瞋、癡三毒化除了，就不會招感毒害，不會受魚龍的惡報。

「自心地上覺性如來，放大光明，外照六門清淨，能破六欲諸天」，「覺」是覺性、靈知靈覺，每個人都有靈知靈覺，靈知

靈覺時時刻刻都存在，如如不動、了了常知、圓明寂照，就是覺性如來；真正達到覺性時時刻刻現前，一切都是現成。師父說法、諸位聽法的這念心就是自心，自己的這念心本來就有個如來，稱之為覺性如來，覺性就是如來，這個如來沒有形相。靈知靈覺染污，就成了眾生。所以眾生是不覺，是妄想顛倒；二乘聖者已經去除貪、瞋、癡、慢、疑、邪見，稱為正覺。



這念心安住於覺性，時時刻刻覺察、覺照、覺悟，繼續不斷地用功，這是自利；能夠將這個道理廣傳給大眾，利益眾生，就是菩薩行；覺性達到圓滿，就稱為無上正等正覺，就是覺性如來。覺性如來現前，具足一切光明，稱為常寂光淨土，稱為大光明藏，這時候不論白天、晚上，這念心時時都是放大光明。這念心的大光明能遍照六根，因此眼根、耳根、鼻根、舌根、身根、意根六根清淨，就破除了心裡的六欲境界。眾生心中有六欲境界，所以有六欲諸天；現在覺性現前，放大光明，就照破了六欲境界、照破六欲諸天，諸天皆成為淨土，一切天人、天子都成了羅漢、菩薩。

「自性內照，三毒即除，地獄等罪，一時消滅，內外明徹，不異西方。不作此修，如何到彼？」覺性時時刻刻現前，時

時時刻刻檢討反省，稱為自性內照。眾生六根向外攀緣，所以流轉生死；自性時時刻刻內照，貪瞋癡三毒自然就沒有了。以前所造的罪業在如如不動、了了常知、圓明寂照的當下即得解脫，心地內外明徹，與西方淨土無二無差，這就是真正的淨土現前。不僅西方是淨土，東方、南方、北方都在這個大光明藏當中。諸位不從因上修、理上悟，又怎麼能有未來的果報呢？

「彼」就是指未來的果報。

大眾聞說，了然見性。悉皆禮拜，俱歎善哉，唱言：「普願法界眾生，聞者一時悟解。」大眾聽了六祖大師這一番開示，都清清楚楚地契悟了心性，一起向六祖大師頂禮，同聲讚歎這個法門殊勝難得，並且發願：「願法界一切眾生都能聽聞這個道理、契悟到這個道理，都能心開意解！」現在，相信大眾也都有所契悟，但是不僅要契悟，還要時時刻刻信受奉行，這才是真正屬於修道位。



（下期待續）





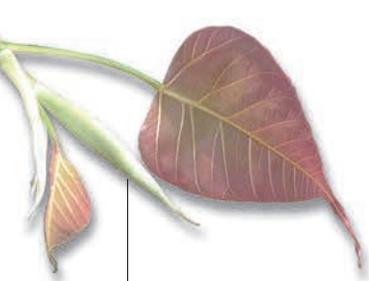
自在

無煩無憂無掛礙

自在，即逍遙自得之異名也。此非縱心、放逸之謂，而在作主、隨順覺性之間。世人認為不受拘束就是「自在」，因此為反對而反對，為隨性而縱欲不但無法獲得最終的自在和解脫，反而造諸過失，甚至危害學校、家庭、社會、國家。

如何才是究竟的逍遙、真正的自在？先哲莊周曾就此作一透達的論述：凡人縱是建大功業者亦如北海之鵬，雖能擊水乘風，搏扶搖而上九萬里，仍不為逍遙，端在其始終「有所依憑」。六根若緣外境，即走轉不休；將自心靠在名利、死生、壽夭、窮通間，即頓失自在而自取束縛。瀉山禪師言：「但情不附物，物豈礙人。」這念心作得了主，就能成為自己的主人公，最是自在。

瑞巖師彥禪師每日自喚：「主人公。」隨即應諾，並自囑咐道：「惺惺著，他後莫受人謾。」主人公，即是定慧等持的這念心，也就是吾人本具的覺性。「莫受人謾」，即是心不隨境轉。要達到心不隨境轉的境界，必須在日常生活六根接觸六塵之際，以觀照的功夫，逐物起照。從六根門頭下手，覺察、覺照，檢討、反省，不染著、不攀緣，轉化煩惱，超凡入聖，才能締造真正無煩、無憂、無掛礙的自在人生。



六根清淨真自在

上惟下覺大和尚開示

能知的這念心不染塵，不隨境轉，六根不染六塵，始終清楚、明白，當下智慧心現前，行、住、坐、臥都能恰到好處。這念心達到無念、無住，念念分明，處處作主，才是真正究竟的自在。

編輯部整理

「自在」的認識與界定，在目前的社會是很需要的。如果對自在的認知觀念不正確，思想和行為就容易產生偏差。有人以為，自在就是不受拘束，想吃就吃、要玩就玩、想做什麼就去做，其實這是放縱自己的意念和行為。由於放縱而造作惡業，甚至犯法而坐牢，不僅現在不自在，將來墮入三塗惡道，更是不得自在。

對於自在的態度，有一種是不知道人生的真理，一味地追求外在的物質，沉迷於吃喝玩樂，認為人生就是要盡情享受，這是愚人所認為的自在。另一種則是「拔一毛而利天下，不為也」，只圖自己享樂，對他人毫不關心，一丁點善事都不願意做，可是對於聲色犬馬之事卻一擲千金、處處奢侈，以為這就是自在。其實這是放縱、自私的行為，不是真正的自在。

佛法講的自在，不是愚人的自在，不是放任的自在，而是「眼、耳、鼻、舌、身、意」六根自在，身、口、意三業清淨的自在。譬如眼睛看到好的境界，知道這是好的，不起貪愛；看到壞的境界，知道是壞的，不起煩惱。能知的這念心不染塵，不隨境轉，「善能分別諸法相，於第一義而不動」，對於諸法的相狀、是、非、善、惡都清清楚楚，這個就是「知」，能知的這念心於是非好壞無有取捨，六根不染六塵，始終清楚、明白，當下智慧心現前，行、住、坐、臥都能恰到好處，這才是真正的自在。

善調身口意 心不隨境轉

想得真自在，必須善調身心。身要放鬆，但不放逸；心要自在、平和，不

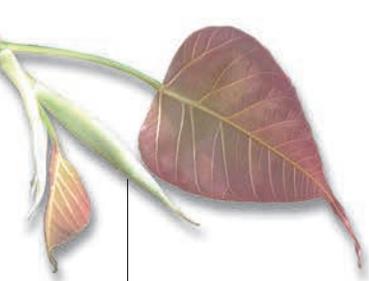
打妄想，保持寧靜、專注。《心經》裡提到「觀自在菩薩」，爲什麼要有個「觀」字呢？因爲菩薩是因「觀」而得自在，「觀」就是覺照，所以要達到身心自在，就要時時觀照自心，念念起覺照，使身口意三業清淨，才能夠身得自在、口得自在、心得自在。

身體要如何得自在？必須身業清淨，不殺生、不偷盜、不邪淫。佛法講「行、住、坐、臥」要具足四威儀，「行如風、立如松、坐如鐘、臥如弓」，於日常生活中養成良好的習慣，四威儀具足，行住坐臥就能夠自在。除了身根清淨，還要修習禪定，契入禪定則身無掛礙，能遠離老、病、死苦。透過靜中薰修養成，藉由動中磨鍊，達到動靜都能自在，身就可以真正得自在。

何謂口業自在？要做到口業清淨，不惡口、不兩舌、不妄言、不綺語，不犯這四種過失，所說的話都是讚歎、有益大眾的言語，口才能得自在。

心如何得自在？一般人的心往往作不了主，看到喜歡的東西就起貪念，想多看幾眼；聽到悅耳的音聲，耳朵就克制不了要多聽一下；靜坐時，覺得無聊，經常妄想不停，想過去、想現在、想未來，念念遷流，這就是不得自在了。這念心作得了主，要想就想，不想就不想，要做就做，不做就不做，「人在哪裡，心在哪裡」，這才是作主、自在的心。





以戒爲根基 念念無所著

要想超凡入聖，達到像佛菩薩一樣清淨、自在的境界，也必須從建立完整的人格開始，如果生活放逸懈怠，人格都不完整，更遑論成聖、成佛。我們這念心之所以無法得到自在，就是因為心中始終充滿了妄想、瞌睡、無聊……種種煩惱障礙，使得自己作不了主。希望得自在，要從日常生活中努力。所謂「萬丈高樓平地起」，要建築高樓，地基一定要打得很穩固。做人的根本就如地基，根本穩固了，人格才得以完整。在佛法來講，做人的根本，第一要皈依三寶，以佛爲師，以法爲師，以僧爲師。就如讀書或在世間學藝，先要拜師，以免走錯路、走遠路。受了三皈，還要受五戒：不殺生、不偷盜、不邪淫、不妄語、不飲酒。五戒持守清淨，人格完整，有慈悲心、平等心、恭敬心、智慧心，又能將所學貢獻社會，這就是菩薩行，做任何事情都無往不利。

修行就是要修正錯誤的行爲、錯誤的觀念。如佛法所說：「生處轉熟，熟處轉生」，以慈悲心關照大眾，將原本生疏的善法轉爲熟悉，而原來熟悉的惡法轉爲生疏，做到了，身心都能清涼、自在。譬如，有的人抽菸成了習慣，菸癮一來就很難過，渾身上下不對勁，這是「熟」；知道抽菸不好，慢慢遠離這些熟悉的惡習，這是熟處轉生，進而完全戒除，以後就不會再受菸癮所苦。對於不熟悉的善法，則應多思惟、多薰修，平時要檢討自己有哪些習氣，提醒自己遇順境不起貪著，遇逆

境不生煩惱，利益眾生之事當仁不讓，有害他人的事絕對不做。

希望心得自在，第一步要不起惡念，只起善念。起了善念以後，更進一步，善念也不執著，最後歸於無念。無念，是指這念心不打妄想，面對一切境界都能夠不起心、不動念、不攀緣，心不住過去、現在、未來，時時刻刻覺性現前，念念清楚明白。這念心始終沒有出、沒有入，就超越了時間、空間，更超越了生死，這念心達到了了分明的境界，就是無量光、無量壽，就是如來。「如來」是指我們這念心沒有妄想、沒有昏沉，處處作主、如如不動、了了常知，所謂「一乘任運，萬德莊嚴」即是如來自在的境界，這是一種絕對的境界。一般人都是活在相對的世界中，執著明暗、動靜，執著善惡、美醜，若要提升自己，就應善用這念心，藉著外境的磨鍊，破除我執、分別，轉相對而成絕對。

這念心沒有妄想、昏沉，達到處處作主、如如不動的絕對境界，生命就是無窮盡的，這才是我們的真生命。這些都要在日常生活中確實用功，從因地努力，無論做人、做事都不違背這些善法軌則，功夫到家了，眼、耳、鼻、舌、身、意不攀緣顛倒，六根清淨，能夠隨處作主，乃至生死自在、神通自在，最後具足清淨法身、圓滿報身、千百億化身，這就達到了如來究竟自在的境界。



真正的自在

了知萬法的真實相貌，心不隨境妄動，才能無掛礙，才是真正的自在。

文／中台女眾佛教學院研究所二年級 見瑩法師

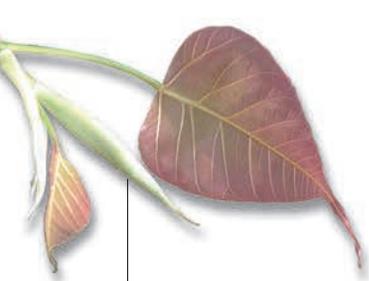
攝影／傅漢

自在的人生，是每個人都嚮往的，但是卻很少有人能為「自在」下一個明確的定義。「自在」是擁有財富嗎？還是長命百歲？或是有個令人稱羨的工作？多數人希冀過自在的生活，但是往往在辛苦追求的過程中迷失自己，以致愈來愈不自在。

曾讀過一則禪門公案：有一名武士厭倦了沙場上的爭戰，希望自己能解脫這個枷套，得到自在。由於他恐懼多年來的格鬥會招致下地獄的果報，特地去拜訪一位禪師，請示天堂和地獄到底在哪裡。只見禪師默不作聲，任憑武士一再請求，最後才緩緩道出：「像你這樣雙手沾滿血腥的人，沒資格談自在，更不用知道天堂在哪裡！」武士一聽，怒髮衝冠，想到自己這麼誠懇地請益，卻遭羞辱，不由得緊握起雙拳。禪師接著又說：「你快走吧！別污染了清淨的道場，待會兒你怒火一發，我們可擔待不起。」武士再也忍不住了，跳起來吼叫道：「原來你也怕我對你不利，好！就給你點顏色瞧瞧！」武士握拳朝禪

師衝去，只見禪師一聲大喝：「大德！這就是地獄！」武士一聽，震驚地看著禪師，流下了懺悔的眼淚，「師父！我知道了，我錯了！請您慈悲開示。」禪師微笑地說：「這就是天堂！」武士言下大悟：天堂與地獄原來就在這一念心當中，唯有這念心遠離了分別與計較，人生才會自在。

《心經》云：「心無掛礙，無掛礙故無有恐怖，遠離顛倒夢想……」這念心要得自在，最簡單的就是要「無掛礙」。天堂是相對於地獄而有，瞋恨是緣於外境和自心煩惱的磨擦而生，一切令人憂愁苦惱的現象，都必須有一定的條件才能產生，都是生滅的妄想，所以應「照見五蘊皆空」。當逆境現前時，提醒自己不要落入「地獄」之中；當順境現前時，不要飄飄然飛入「天堂」，要了解它們的本質都是眾緣聚合所生。了知萬法的真實相貌，心不隨境妄動，才能無掛礙，才是真正的自在。 



自在觀生活，生活觀自在

如何能自在觀生活呢？

必須從教理著手，經由心性的契悟而應用於生活上。

如何能生活觀自在呢？

必須將佛法具體落實，藉事相上的磨鍊而契悟心性。

文／中台男眾佛教學院研究所一年級 見楞法師

攝影／傳漢

修學佛法講究的是理事一如、解行並重，「自在觀生活」屬於理上知見的契悟，而「生活觀自在」即是在事上的實踐。自在觀生活，顧名思義是能夠通達真理，進而將真理印證於日常生活；而生活觀自在，則是由應機接物、待人處世中來考究自己對於真理領悟的程度。古德云：「有理無事，增長邪見；有事無理，增長無明。」理與事只要偏到一邊就會出問題，唯有解行並重才是圓滿的佛法。

能觀心者 究竟解脫

如何能自在觀生活呢？必須從教理著手，經由心性的契悟而應用於生活上。祖師大德有言：「只貴汝知見，不貴汝行履。」的確，知見就像是飛行器的導航系統，有了正確的導航才能抵達目的地。修行更應如此，有了正知正見才能自在、解

脫。而知見的端正必須藉由佛陀的教示、大善知識的引導，不斷地薰修，深入思惟，所謂：「從聞思修，入三摩地。」一旦能契悟如來知見，運用於日常生活中，便無處不自在了。

如何能生活觀自在呢？必須將佛法具體落實，藉事相上的磨鍊而契悟心性。修行離不開穿衣吃飯、應機接物，待人處世若能圓滿無礙，就能真正契入佛法。在道場中，所做的每一件事，所修的每一件善法，都有無量的福報、無量的功德，例如：現在努力學習外語，雖然這屬於世間法，但是學成之後度化外籍人士，世間法也就成了弘法度眾最有力的助緣。《六祖壇經》云：「佛法在世間，不離世間覺。」日常生活的點點滴滴，只要我們能用心去體會，那麼隨拈一法盡是實相，這也就體會到生活觀自在了。

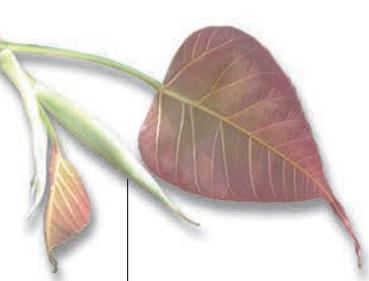
「自在觀生活」、「生活觀自在」，如何讓二者融合為一？其中的竅門在於「觀照」與否。經云：「能觀心者，究竟解脫；不能觀者，究竟沈淪。」能隨時觀照自心，使這念心不隨外境變化而起伏不定，才能成為解脫、自在的人。「觀」是斷惑正要，因為能起觀照，所以能斷煩惱；因為能覺察、覺照，所以能斷惡修善，進而明悟心性。

念念起觀照 調正身口意

如何在生活中落實觀照的功夫？首先可從意業下手，如憨山大師所說：「念起即覺，覺即照破」，但能久久收攝，自然心正。若能時時束斂自己的心念，就不致妄想紛飛、到處攀緣，制心的功夫做到了，煩惱自然降伏。其次是嚴禁口業的造作，口過是人最容易犯的毛病，而口業所帶來的災難往往也教人難以想像，所謂「一言以喪邦」，古代就曾發生過帝王戲弄諸侯而導致亡國的案例。口業之嚴重足以使人墮落三塗惡道，身為修行人怎可不謹言慎行？誠如百丈禪師所說：「語言以減少為直截。」所以話多不如話少，話講得恰到好處更是重要。再則防範身業的造作，防治的方法以五戒為基礎，即：不殺生、不偷盜、不邪淫、不妄語、不飲酒。出家修行不僅要嚴守五戒，更要嚴守進一步的微細戒律及道場規矩；修行無非是為了得解脫，依循戒法，持身不犯，則自心清淨，身心清淨、無諸障礙，自然而然得以自在。

人人都希望過自在的生活，而自在生活不可或缺的條件是充實的精神糧食。試想，豐厚的物質享受能讓生活更自在嗎？事實上，在滿足一時的欲望之後，愉悅的感受很快就被空虛所取代，不斷地追求感官刺激，無異飲鴆止渴。既知追求物質享樂不是解脫之因，就應懸崖勒馬，不再捨本逐末，放下對名利財色的迷思，放下無謂的欲求，放下心中的執著，方能得自在。除了己身自在，更進一步也應讓眾生得自在，所謂「眾生歡喜，諸佛歡喜」，廣行六度萬行，令一切眾生歡喜自在，這才是真正的自在。





覺的自在與迷的自在

自在，就是無所掛礙。

凡有生滅的，則有所繫縛；唯有不生不滅的，才能稱得上是真自在……

文／中台男眾佛教學院研究所二年級 見涅法師

攝影／傳揚

自在，就是無所掛礙。凡有生滅的，則有所繫縛；唯有不生不滅的，才能稱得上是真自在。而不生不滅指的就是人人本具的「覺性」。

「迷」的自在

有些人以為自在的生活就是可以「隨所欲為」，凡事只要「歡喜就好」，而無所忌憚地馳騁在五欲境界之中。隨順這些錯誤的見解，到頭來自食惡果，反成「不自在」。這就是「迷」的自在。以下將「迷」的自在略分為三：

（一）邪見的自在：例如，有些人誤解佛經的道理，讀到《六祖壇經》說：「心平何勞持戒」，就以為修行只要了解心法，不必執於戒律的行持，而生活上的一切都可以隨性而為，於是縱欲、飲酒、做自己想做的事。殊不知事理是一如的，事上做不到、行為有所偏差，正反映出心中的瑕疵污穢，此即是因「邪見的自在」而導致「生生不自在」之因也。

（二）愚癡的自在：不了解因緣果報的道理，謂之愚癡。一般人多半只看到眼

前的利益，汲汲營營固守著自己的欲望城堡，不知世間一切有為法皆是緣起幻化，因此「以幻逐幻」，終究是空歡喜一場，徒費辛勞，不僅求不到真正的自在，反而屢嚼苦果。

（三）自利的自在：處於地球村的世界，沒有人可獨立生存於群體之外，因為這是一個生命共同體。可是，唯利是圖的人卻為了私利而忽略周遭環境與他人的存在，例如某些工廠為了商業利益而不顧生態環境的污染；此外，還有人為了營利而污染大眾的精神生活，如販賣色情文化、散播邪見……等等。經云：「因緣會遇時，果報還自受。」可憫的是這些人不知道自己種下了惡因，到頭來環境惡化、社會良善風俗退化的亂象，將反撲回自己身上。原本的自在，竟成了眾生的「大不自在」。

娑婆世界眾生之苦，不外是由「迷的自在」所引起。自私自利是貪，不擇手段是瞋，不明因果是癡，貪、瞋、癡是眾生的三大毛病。知道病因，學習「覺的自在」，才能與聖者一樣得大自在。



「覺」的自在

何謂覺的自在？可由身、口、意三業分述：

（一）身的自在：不造殺業，身即健康無病；不造盜因，則生活無有匱乏；不造邪淫之事，則遠離煩惱。身業清淨，梵行清淨，則身得自在。

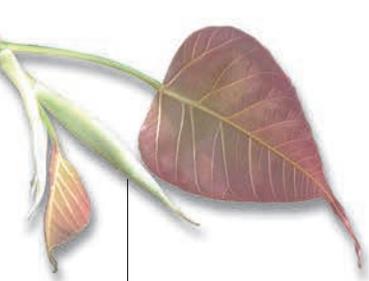
（二）口的自在：古人說：「一言以興邦，一言以喪邦。」口常說讚歎、正當的言語，自然能與大眾結善緣。「興邦」也代表自性的城邦興盛豐裕，猶如尊貴的主人，具諸善緣，心想事成，於自家出入自在。「喪邦」，也表示迷失了自性城邦，喪失人緣，窮途末路，這是因為常造兩舌、惡口、妄言、綺語所致。遠離四種口過，口業清淨，即是口的自在。

（三）意的自在：這念心時時清楚、明白，不打妄想、不昏沉，作得了主，就是意的自在。凡夫由於六根追逐六塵，妄想紛飛，覺性被塵勞覆蓋而失去光輝。覺的自在，即是令本具心性時時現前，靈光獨耀，迴脫塵俗，自在作主，不隨境轉，這才是真正作自己的主人。

觀心反照 生活自在

儒家聖者孔子自云：「七十而從心所欲，不踰矩。」孔子年至七十才認為達到自在的心境，但是這並非放縱享樂而成就，他還是「不踰矩」——不違禮制規範，這是儒家的自在。佛法則更深一層，「無住生心」，安住中道實相，修無修，行無行行，身心坦然而無所掛礙，這是更圓滿究竟的自在。

面對複雜的人事，如何做到覺的自在呢？「對上以敬，對下以慈，對人以和，對事以真」即是維繫人事和諧的良方。藉由四箴行，在生活中反省自己：對上是否尊重而不生慢心？對下是否具同理心？對人是否和氣？對事是否「仰不愧於天，俯不作於人」？於生活中落實四箴行，以「覺察、覺照、覺悟」的功夫時時觀照自己的起心動念，反省身口意三業，知錯即改，必然可以成就「覺」的真自在。 



不染塵的自在法門

身放鬆而不放逸，心清明而無妄念，
六根與六塵相對之時，自然無所掛礙，自在安樂。

文／中台女眾佛教學院大學部二年級 見贍法師
攝影／傳坤

每個人每天自床上醒來，六根（眼、耳、鼻、舌、身、意）就開始跟六塵（色、聲、香、味、觸、法）展開一連串的對話。一般上班族，清晨被鬧鈴的聲響喚起，睜開雙眼，盥洗、梳妝……換上舒適的衣服，出門買份美味的早餐，然後迎接一天忙碌的工作。無庸置疑地，我們都需要使用六根來面對生活。六根，就這樣分分秒秒地被六塵環繞。

不知不覺中，往往「需要」就變成「想要」，欲望自此延燒：衣要著好衣，食要食美食，用要用名牌，住要住洋房，要求事事順己心意，以絕色、妙聲、好香、佳味、柔觸來滿足自己。也有許多人，以自身的榮華富貴來刺激六根，滿足欲望虛榮，毫無節度的結果，往往導致身敗名裂、後患無窮。放縱六根，看似逍遙自在，其實背後卻負了一身債，而身陷痛苦深淵，終不得自在。

我們作個比喻：六塵就像被獵人塗上

膠的草地，貪玩的猴子只要一不小心，誤觸此地，最後下場即是四肢、頭和尾巴都黏在上面，無法逃脫，不得自在。六根為六塵所迷，即是如此地不自在；唯有六根不染六塵，才能不再受束縛。

言行有節度 身心能作主

要如何達到自在呢？首先，要有節度。「非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動」，凡事要合乎國家的法律、合乎良善的道德規範。就佛法而言，即是要守五戒。五戒即不殺生、不偷盜、不邪淫、不妄語、不飲酒，以儒家而言即「五常」：仁、義、禮、智、信。仁是愛人利物的胸懷，相應於不殺生；義是公正合宜的舉止，如君子仗義施財，相應於不偷盜；禮是合理得體的行為，相應於不邪淫；信是誠實不欺的態度，即不妄語；智是慎思明辨的能力，通於不飲酒。謹守五戒，具足五常的涵養，人格健全，行事作

為循規蹈矩、善知節度，則六根不為六塵所縛，自心能作主，自然可得自在！

除了節度，還要能少欲知足。戰國時代有一隱士顏闕，齊宣王想請他當宰相，他卻以「晚食以當肉，安步以當車，無罪以當貴」拒絕了。肚子餓時，覺得入口的食物都像山珍海味一般；無需豪華車馬，安詳徐步益加健康平安；心中沒煩惱，不貪名利財色，沒有瞋心、妄想，只有善念、平靜，何嘗不是一種尊貴的生活？知足常樂，在少欲中磨鍊自心，養成定力。六塵境風一吹，六根自可如如不為所動，不被六塵所困，當得自在。

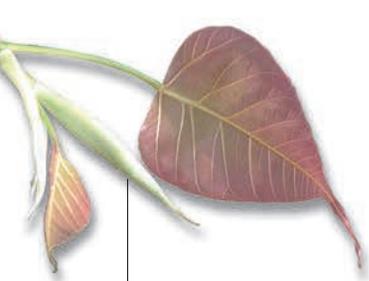
六根轉六塵 ——巧將塵勞作佛事

要達到六根不染六塵，體達真正的自在，更應修習禪定。所謂「靜中養成，動中磨鍊」，六根不染六塵，關鍵就在這念具足定力與智慧的心。禪宗祖師云：「行亦禪，坐亦禪，語默動靜體安然。」契入禪定，心能作主，即使經過一天的辛苦工作，身在塵勞中

打轉，一打坐，禪定現前，身、心得到真正的歇息，一天疲勞即可消盡。藉由禪定淨心，啟發智慧，兼具定慧的心能使自己於日常生活中隨時保持清楚明白。清淨心現前，不僅六根不染六塵，更可以六根來接引眾生。所謂「善開方便門，安住大乘心」，菩薩以善巧方便弘法度眾，以無住心行一切善，又能不染六塵，不執著種種善法，達到身、口、意三業清淨，實為體達自在之行。

節度合禮、少欲知足、修習禪定，三者能做到，則身放鬆而不放逸，心清明而無妄念，六根與六塵相對之時，自然身心調和，無所掛礙，自在安樂。誠如「覺林菩薩偈」所云：「心不住於身，身亦不住心，而能作佛事，自在未曾有！」





沒有「我」的快樂

沒有「我」的日子哪有自在可言？

其實，沒有「我」的日子才是真自在！因為，只有一念：要學做菩薩，要慈悲利他，這一切都甘心甘受，歡喜承擔！

文／中台女眾佛教學院大學部二年級 見莫法師

《法華經》云：「盡諸有結，心得自在。」《成唯識論》云：「施為無擁，名為自在。」意即心中沒有一絲一毫的煩惱纏縛，做一切善法而無所執著，是名自在。

自在，常被解釋為自由、安閒、任意、舒適的心理狀態。世間人以為的自在之樂，多半是放縱自己的六根，攀緣六塵，因此造作諸多煩惱惡業而不自知。譬如，一般人覺得看連續劇是件樂事，每天趕著在八點檔開始前，面向電視機草草地用餐，對於障礙自己看戲的人感到不耐煩甚或起瞋心，情緒跟著劇情人物的喜怒哀樂起伏……一場虛妄的戲劇，牽連了無法計數的生滅心念卻不自覺，這何嘗不是被外境牽制而無法作主的不自在？

學佛修行之後的自在之樂，是邁向究竟的，是清淨無染的。透過學佛，知道財色名利不過是短暫擁有，貪之無益。自己所執著的事物都會生滅變異，要自在就必須斷煩惱，依著大善知識所說的解脫法

門實地奉行。在行的過程中，我們持戒、忍辱，世間凡夫以為這是不自在，殊不知這正是對治煩惱惡習的妙方，可以消除貪瞋癡惑業。所以菩薩修六度萬行，在逐漸去除貪愛執取的磨鍊中，也同時增長了廣大的心量和對眾生的慈悲包容，因為知道所行所受的一切不僅僅是為了自己出離生死，更是為了要拔度苦難眾生。學佛之後，知道從因上努力，不造惡業，了解諸法緣起性空，能把握因緣修善斷惡，進而不住善惡、不住空有，明白寂靜涅槃的究竟之樂方為真正的自在之樂。

現在身為學僧，每天有各式的學習課程、作業、經典背誦，忙得似乎忘了我是誰！世間人會如是說：沒有「我」的日子哪有自在可言？其實，沒有「我」的日子才是真自在！因為只有一念：要學做菩薩，要慈悲利他，一切都甘心甘受，歡喜承擔！這一分清楚了知的承擔，成就了自在之樂。沒有五欲覆蔽繫縛，唯有一心向菩薩道前行，通達無礙，才真是自在！

人生這口布袋

「放下布袋，何等自在」

——心中無一物，心中無限大。

境來則應，逆順隨緣，如千江水映千江月；

境過即捨，一絲不掛，

如晴空朗照萬里天。

文／普方精舍禪修班學員 周莉莉（傳謙）

攝影／傳漢

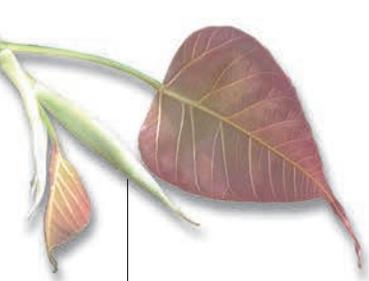
年輕的時候，我曾以懂得享受孤獨而自豪。

初春的早晨，麻雀擠在玻璃窗前吱吱喳喳地把我催醒。此刻，在薄薄的陽光下懶懶地讀報，最是悠閒。如果再來一杯熱牛奶和兩片烤土司就加倍幸福了。

夏日午後，竹簾把豔陽隔在屋外，大

地慵懶地睡著了。我會用心愛的青花細瓷杯泡一杯曼特寧，讓韋瓦第悠揚的樂音陪著我一起看梵谷和莫內，細細品嚐一室閒情。

秋景蕭索，細雨灑窗，益添淒清。此時在燈下讀余秋雨別有滋味，隨著他神遊故國，在莫高窟前蹀腳，替蘇東坡抱屈，



爲阮籍、稽康嘆息……領受一場場文化的洗禮。讀張愛玲亦佳，幽暗詭譎的氛圍如秋氣肅殺，讓人屏氣凝神，想從夢魘中逃離，又想一探華麗背後的蒼涼。

至於冬天，就是大筆練字的好季節了。愈是入夜，精神愈好，筆意愈是流暢。也可以讀幾首詩，刻一方閒章，或者給遠方的友人寫信都好，歲末是散播溫暖、昭告天下我一年都安好的時候。

看電影則是我的最愛，不可一日無此君。把一整天沈重的工作負擔拋開，躺在軟軟的沙發上，一動也不動地盯著螢幕，隨著劇中人一顰一笑。切一塊起司派，來一杯薰衣草茶，然後覺得自己簡直把天下的幸福都佔盡了……

幸福、自在的元素在哪裡？

咀嚼幸福之餘，心中一直隱隱有些擔憂：哪一天，如果失去了音樂、書、咖啡、電影……以及家人和朋友，日子要怎麼過下去？如果失去了這些讓我自在的元素，我孤獨的靈魂要攀附在哪裡？

現在只要回想起那時過日子的方式，不禁要冒一身冷汗。要想那樣悠悠哉哉徜徉在一個人的世界裡，可是得庭園靜好、歲月無驚、身體健康、家人平安、無是非到耳才行。無拘無束的表相要揮霍掉多少福報才能換得？而以爲自己灑脫，其實只是在不斷的攀緣間飄泊；以爲自己風雅，其實只是害了嚴重的貪病——貪閒、貪無事……

走入精舍接觸佛法以後，我不再縮在

自己的殼裡作自己的夢。上禪修課、參加法會、誦經持咒、出坡作務，在法師的慈悲接引下，長期薰修，逐漸體悟到：自在是心境，而不是表相閒得做些不算事情的事虛耗生命。

學佛以來最大的收穫，不是得到了什麼，是學會放下。學會多用減法，減掉物欲、減掉貪念、減掉樂於閒適的執著……減掉沾染在心鏡上的無數無數的塵埃。

放下布袋 何等自在

「放下布袋，何等自在」，自在似幸福的青鳥，夢裡苦苦追尋，驀然回首，得來全不費工夫——只要肯放下，心中無一物，就是真正的自在。

但是，每個人的布袋裡裝滿了各自的執著：親情、愛情、友情、事業、財富、聲望……件件捨不得，樣樣放不下。肩上扛得愈多，愈無法伸展雙翼，只得看著幸福的青鳥在湛藍的天空愈飛愈遠，望天興嘆，徒呼負負。

放下並非捨棄一切。放下是盡心把事物照應好，而不留掛礙。把親人照顧好，而不時時憂心；把工作料理好，而不時時掛懷。事來直下承擔，事去即刻捨離，如雪泥鴻爪，如船過無痕。不執著才能真逍遙、真自在。

「心中無一物，心中無限大。」境來則應，逆順隨緣，如千江水映千江月；境過即捨，一絲不掛，如晴空朗照萬里天。

我的布袋愈來愈輕了，你的呢？ 

生活啓示錄

按下快門的剎那

文／見鍼法師

圖／傳吉

出家前學攝影時，多半是用眼睛去看景物，其中夾帶的是美醜的主觀分別。出家後，再度拿起相機，不只是用眼睛去看，更學習以清淨的心去接納，接納一切有情無情所流露的樣態，心境較以前柔軟、安詳許多。

再度按下快門，不是為取得最美的畫面，而是為傳達其中最慈悲、最具生命力和希望的訊息。

善用拍攝技巧，同樣的主題，採取的角度不同，得到的效果也大不相同。可以從「少」製造出「多」，將「醜」製造成「美」，端視拍攝者的技術運用。

修行人不也如拍攝者？面對一切山河大地、有情無情，就看自己用什麼樣的心念去取景，視窗內絕無標準答案——按下快門的剎那心識，決定了外在的一切！





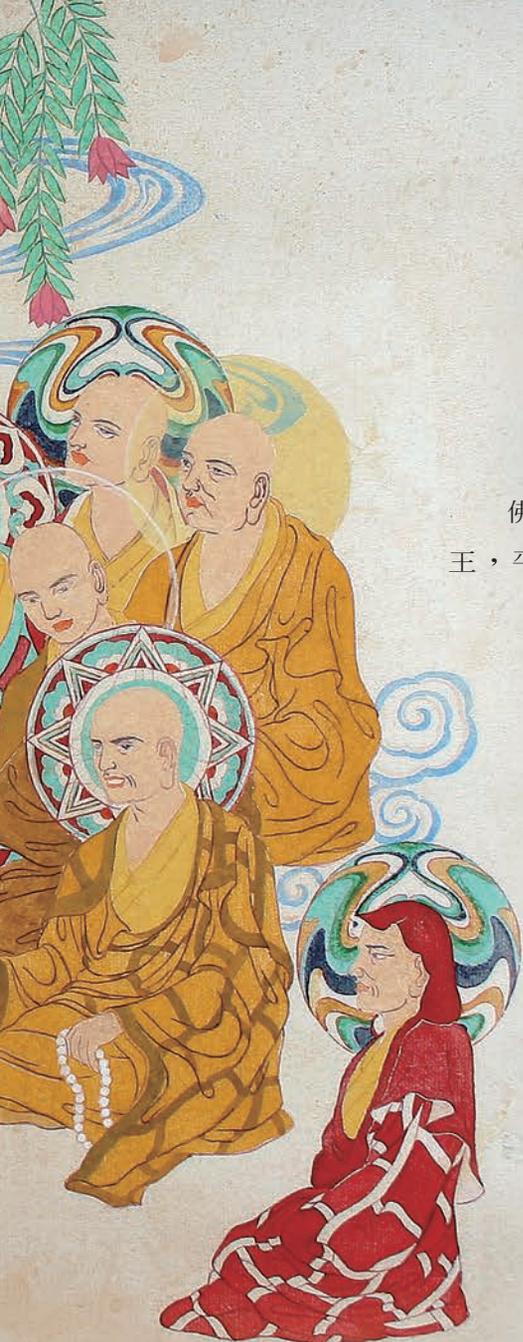
佛典故事

真正的富貴

消息傳開之後，想求得寶幢的人紛紛群集而來。
有五百位窮人來自各方，也想前往該國獻藝，一夕致富，
於路途之中漸漸會聚一處，同伴而行……

文／編輯部

圖／見育法師



佛陀入涅槃五百餘年後，在古印度地區有一位國王，平日修學佛法十分精進，經常以上好的飲食供養出家僧眾。在他所供養的僧眾當中，有一位已經不受生死輪迴、解脫自在、得知宿命的阿羅漢聖僧。

此國東方四百八十里，另有一個國家，該國國王則傾力供養婆羅門修行者所有上好樂食。這位國王命人以金玉珠寶、綵綢流蘇製作種種精緻寶幢，極其珍貴華麗，每頂寶幢價值五百兩金。只要有人能作伎樂、雜藝供養諸婆羅門，國王就會以寶幢作為賞賜。

貧人求富 遇緣出家

消息傳開之後，想求得寶幢的人紛紛群集而來。有五百位窮人來自各方，也想前往該國獻藝，一夕致富，於路途之中漸漸會聚一處，同伴而行。

當他們途經阿羅漢聖僧的精舍時，卻發現盤纏、糧食都用盡了，不知如何是好。其中一位同伴建議：「聽說此國國王，對出家人非常恭敬，供養不缺。我們不如先出家，等吃住都不成問題了，再想辦法。」眾人一致贊同，於是相偕進入精舍，請求出家。

阿羅漢一見到這五百人，即知他們請求出家並非真正發心修行，而是為了接受供養；可是，阿羅漢也觀察到他們的宿世因果，知道他們得度的因緣已經成熟，於是就為之剃度，並傳授戒法。原來，在惟衛佛時代，這五百人同是一位長者的家奴。這位長者敬信三寶，時常供養出家法師，而每一次的供養都是由這五百家奴負責料理烹煮、恭敬侍奉，在長者家中，他們也常常聽聞法師講經說法。這五百人往生以後，因為供養僧寶的功德，生到天界享

佛典故事

福。現在，天福已盡，下生為人，但由於曾經聽聞佛法，善根種子萌芽，因此有出家的因緣。

捨俗入道 體證無生

受完戒法後，阿羅漢帶著這五百位比丘到皇宮接受國王的供養。應供之後，阿羅漢特別告誡五百位比丘：「如果你們沒有精進修行的決心，將來就得生生世世作牛馬、奴婢來償還國王的供養！」聽聖僧這麼講，五百位比丘都非常地害怕，於是日夜精進，打坐、觀行，一刻都不敢懈怠放逸。經過了九十天的用功後，他們全都果證阿羅漢，解脫了生死煩惱。

五百位阿羅漢成道後，發心要向世人宣說他們入道的因果始末，便前往他們原先計畫去賺取寶幢的國家。到了王宮，五百位阿羅漢向國王及在座的婆羅門說：「我們已經破除了貪、瞋、癡三毒，解除了色、受、想、行、識五陰熾盛的纏縛，更不再對色、聲、香、味、觸、法六塵境界生起執著。各位能體會這是怎樣的心境嗎？」所有婆羅門全都驚愕地望著他們，說不出一句話來。

五百位阿羅漢說：「我們原本爲了脫離貧窮的生活，一心要來貴國耍藝，賺取寶幢，求獲富貴。幸好在途中因盤纏用盡而出家，又由於精進不懈，證得阿羅漢果。如今，所有的煩惱火焰都被智慧法水撲滅了，身心清淨，自在無比。這才是大家應該追求的究竟快樂！這才是真正無上的富貴啊！」



省思

追求豐裕的物質生活，是否就能得到永恆的安樂？世間的財物再多，終有用盡、壞散之時；功德法財的滋養，則能讓生命開展無限的希望。擁有財富，雖然可使生活無虞，卻無法填補心靈的貧乏；聞法悟道，明白人生的真理，內心充實而安詳自在，才是真正的富貴。

（編按：典故摘自《雜譬喻經》）



專題思惟

書法之美 (上)

文／中國標準草書學會常務理事

中台佛教學院書法教師

普台國民中小學藝術與人文教育諮詢委員

廖蕙鎮（傳優）



「書法」是漢文化圈特有的藝術，本身具備文字的屬性，也同時表現文字書寫的趣味和美感。

中國書法本身的衍化，上自商周、秦漢，下至元、明、清，從各代書法篆、隸、草、行、楷等書體蛻換的軌跡來看，大都循著「實用」與「美觀」兩種途徑發展。然而，中國書法在草創之初，即已發揮了它最大的潛能，使文字與生活、書法與藝術，在數千年的漫長旅程中，為中國人孕育出獨特的民族氣質與文化風貌，綻放出光輝燦爛的花朵。現在，讓我們來探索歷來書法發展的情形。



一、先秦書法

（一）殷代書法

中國書法之美，當追溯自殷商的契刻文字——甲骨文。

甲骨即龜甲或獸骨，甲骨文的內容是商朝宮廷占卜問事的記錄，是卜辭，也是歷史記錄。甲骨文字所使用的工具是筆和刀，這種文字大多有一個先寫後刻的過程，根據考古學家的發現，是先以獸毛製成的工具，用墨或硃砂寫在骨片上，再以筆刀逐字刻劃，造形多「方直挺峻」。

殷商還有罕見的殷人墨跡——玉片、陶片、獸骨上的墨書、硃書，這種以柔毫筆的應用，對中國書法藝術的產生、形成和發展起了特殊的作用。

除了甲骨、墨跡之外，尚有鑄刻在青銅器的文字——金文。

（二）西周書法

金文是周代書體的特徵，這些鑄刻於金屬之鐘鼎器上的文字，稱之為「鐘鼎文」、「籀文」、「古文」、「大篆」。

金文的製作，有一個「書寫→製模→鑄造」的過程，因為鑄造方法特殊，文字筆劃顯然較契刻文字寬厚，且起筆與收筆之處多呈現圓曲之狀，比之甲骨刻辭較易發揮毛筆的作用，保留書寫的特徵。

西周中期，金文書法已發展成熟，此時的西周金文就是後來秦系文字，也是秦始皇書同文字的基礎。

（三）春秋戰國書法

漢字書法在此一時期隨著社會的動亂發生了一些變化，這一時期的書法作品，無論石刻文字、金文、墨跡、鈇印文字都呈現出流派紛呈、百花齊放的藝術特點，雖然在莊嚴場合大宗應用的仍是西周以來的大篆，但古隸在此時期卻已經萌生。

春秋戰國時代，在中國書法史上最可稱道的是產生了劃時代的優秀作品——石鼓文。

石鼓文字是戰國後期，秦尚未統一天下前的書體，是我國最早的文字刻石。每個鼓上刻著一篇有韻的詩，體裁與《詩經》相同，為四言詩。石鼓文雄強渾厚、筆力堅勁、渾穆天然之趣，被喻為中國書學的瑰寶。

在此一時期墨跡的文字中，輕便的竹木簡牘逐漸作為主要書寫材料，使得毛筆擁有獨立發展的空間，先民進一步感受到筆寫的樂趣。

二、秦代書法

秦王政統一六國之後，也以西周以來秦系文字為基礎統一全國文字，由李斯整理且頒佈天下，有所謂「罷其不與秦文合者」，而創造了小篆。「小篆」是把商周以來的鐘鼎書體，太繁或過於圖象的文字簡化為長方細筆的造型文字，稱之為小篆。相對地，把先秦陶文、甲骨、金文各種文字通稱為「大篆」，並集合大篆、小篆，總稱為「篆書」。

此時期將小篆作為學童啟蒙的識字課本，以為推廣應用的楷模，小篆從此成了秦代通行的書體，這種書體比起前代文字，有了書寫線條圓勻、結構統一定型、字形呈縱勢長方等特點，也是典型的官方文字。

秦統一文字，不僅指統一篆書為小篆，而且也指統一隸書。由於小篆過於規矩，筆畫又多，書寫時稍微快些，則字形便有些「草」意。當時秦獄吏程邈就以此草寫的小篆呈奏皇上，被秦始皇採納，而稱為「隸」書，也就是獄中隸卒公文書體，書史家則稱之為「秦隸」或「古隸」。

秦隸是簡化了的小篆，筆畫較自由，轉折處多為方角，字體形狀也改小篆的長方形變為近似方形，主要在於書寫鐫刻方便，橫劃與直劃疊架而成，具有自然樸質的趣味，是小篆到漢隸的過渡期。

三、漢代書法

早在戰國時代，秦地簡牘文字和楚地帛書都出現篆書蛻變的跡象，可知隸書在此時期萌芽了。或許出於簡便的需求，也或許順應書寫時有意無意間的變化，篆書原有的規律逐漸破解，脫去盤曲紆迴的象形意味，轉變為來去自如的點劃結構。早期隸書，篆意尚未脫盡，本身筆法也未成熟，書法史概稱為「古隸」。

隸書本來是一種民間流行的「以赴急速」的書體，它源自古，趨用於秦。到了漢代，已成了官方文書通用的字體。在





應用的過程中，受「中和為美」的思想支配，在不斷追求書寫上的規範化與程式化，所以，西漢中晚期隸書就發展成為帶波挑、波磔、結體呈橫勢扁方的今隸。

從書寫筆畫看來，定型後的隸書有了最能體現隸書標準的波、磔筆畫。結體近於扁方，左右開展的態勢彷彿「八」字分背，因此稱作「八分」，有時也稱為「分隸」。這種字，上承篆書、古隸，下啟楷書，既莊重嚴整，又勁挺若動，具變化之妙，其用筆卻通於行、草書。

文字學家把隸書的定型化過程叫「隸變」。隸變是漢字書法發展史上最了不起的偉大變革。古文是從象形開始創造、發展的。它離不開象形的意義，所以形體無定、筆畫無定。至小篆，對古文大篆進行了初步的省改，使之定型化、符號化，筆畫圓勻，但仍存象徵遺意。隸書則把篆書逐漸方正平直化，形成了與篆書線條差別很大的基本筆畫，把漢字在小篆中殘存的一點象形遺意也逐漸泯滅了。

從漢字形體發展來看，漢代仍應用著小篆，但佔統治地位的是隸書。這一時期，在隸書定型化的同時，草書、行書、楷書也應運而生。從出土的漢人墨跡中可以看出，前人所謂的「漢興有草書」，是說在含有隸意的章草出現的同時，就已經有了不帶有隸意的今草。也就是說，今草、章草同時孕育於草率的篆書和古隸之中，產生於古隸之後，逐漸趨用於西漢。

書體遞變原非單純地一個方向前進，當隸書向草書蛻化之際，另一方面也向楷書演變，兩方面行進的過程有時交集，於是行書便在這交融的基礎上發展出來。行書的體勢和筆法，或者取樣楷書，或者取樣草書，其間通過長久經驗的累積，而後達到從容自主的境地。

草書、行書、楷書的成熟推後至魏晉之際，整個西漢四百多年仍然是篆書漸退而隸書大盛的一代。

四、魏晉書法

從漢字書法的發展來看，魏晉是完成漢字書法演變的重要歷史階段。這一時代，是篆、隸、真、行、草諸體咸備且俱臻完善的一代。從大量的史

料證明，真、行、草三體此時俱備。這三種書體的定型美麗，無疑是漢字書法史上的又一巨大變革。這一書法史上造就了兩個承先啓後、巍然卓立的大書法革新家——鍾繇、王羲之。他們揭開了中國書法發展史的新一頁，樹立了真書、行書、草書美的典範，此後歷朝歷代，乃至東鄰日本，學書者莫不宗法「鍾王」、盛稱「二王」（王羲之及其子王獻之），甚至尊稱王羲之為「書聖」。

鍾繇是建立楷則的大書法家，他從漢以來民間流行的隸書中，把那些衝破隸書規矩，方正平直、簡省易寫的成分集中起來，以真書（即楷書）的橫、捺，取代了藏鋒、翻筆的隸書的蠶頭磔尾，參以篆書、草書的圓轉筆畫，促進了真書的定型化。鍾繇確實付出巨大的藝術創造力，建立起真書的規矩法度。雖然不能說真書是鍾繇一人所創造，但他在這種嶄新書體的完善、推廣上，的確起了很大的作用。至今，一千七百年後，真書仍然被我們廣泛使用，這實在要歸功於鍾繇在書法藝壇上的貢獻。

在完成漢字書體演變的魏晉，另外一位書壇上的巨星，就是世稱「書聖」的王羲之。

王羲之小時候就從衛夫人學習書法，而衛夫人的筆法就是得自於鍾繇。但是王羲之不單是模仿鍾繇的字，更是學習了鍾繇的創造精神。

在書法上的創造與革新，具體展現在用筆、結字、章法布白幾方面。以筆法為骨幹，以氣韻為靈魂。王羲之的創造與革新，其主要的成就是表現在他的行書和草書上。

王羲之在行草書的創造，不是憑空而來，而是根植於漢魏以來群眾的書法創造之中。王羲之的過人之處在於他能把散見於前代、當代的書法作品中的一些用筆、結字優點，融合統一在一種嶄新的書法作品之中。他是群眾書法創造的集大成者，產生了書法家王羲之的時代，造就了王羲之的書法藝術。王羲之在行草書方面的貢獻，與鍾繇在楷書方面的貢獻有著同等重要的意義。

（下期待續）



中台佛教學院九十四學年度 聯合結業暨九十五學年度開學典禮

文／編輯部

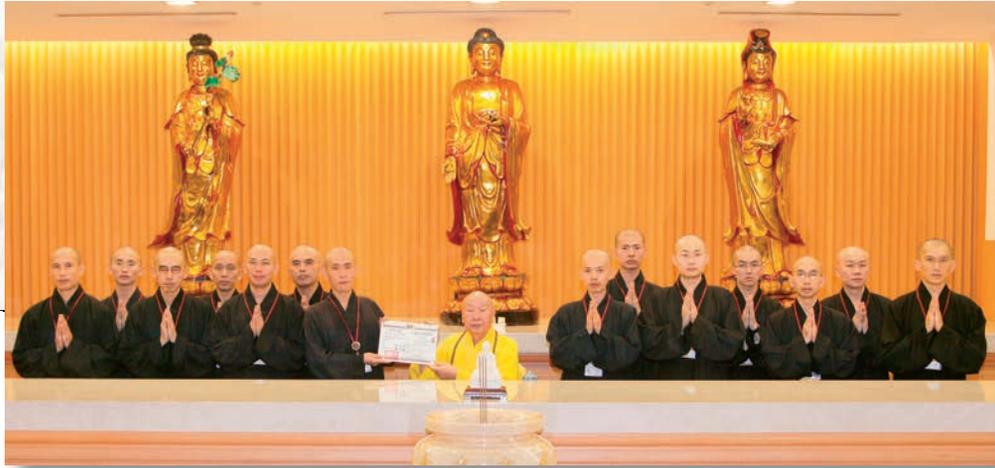


九月四日上午十時三十分，中台佛教學院九十四學年度聯合結業暨九十五學年度開學典禮於般若講堂舉行。導師慈悲親臨主持，為男眾及女眾佛學研究所、大學部、高級部學僧頒發結業證書，並與結業學僧合影。

領證結業僧步下講台，循序排班，集體頂禮，至誠感恩。導師慈心悲願灑甘露，令諸弟子菩提扎根永霑恩。

善用所學再精進

隨後，男眾及女眾結業學僧代表分別上台致詞，感恩師長及常住眾人的護持，表示在學院讀書是最大的福報，應把握此用功的因緣埋首苦學，照單全收，並誓願謹記導師期許，成為「外現聲聞身，內密無上印，身行菩薩道，廣度諸有情」的菩薩僧侶，將所學具體落實，精進道業，善用有限的生命，奉獻三寶，奉獻常住，



奉獻眾生。

學院教育是

要培養事理一如、能動能靜的僧材，學僧們或於學院及法會發心擔任執事，善用所學；或於精進波羅蜜「心心念念不空過，分分秒秒不放鬆」；或於出坡作務中，展現清淨的細行；或於書法、語言的學習，耕耘有成，增廣多元弘化的方便。

典禮中，導師為表現優異的學僧頒發解行優良獎、全勤獎、內務優良獎、外語優良獎（通過劍橋英語各級檢定、國際日語各級檢定者，及佛學英文、日語、德語各班成績優異者），而第十屆驚鴻獎全國書法比賽、立法院院長盃全國書法比賽第二名及佳作、入選者亦獲表揚，接受全場四百多位師生及來賓的掌聲讚歎。

立身行道度眾生

導師勉示大眾，經云：「菩薩向五明處學。」第一是內明，即明心見性，見性成佛，無論出家、在家，這是最根本的學習與努力的方向。要達到明心見性，見性成佛，開始要先學做人，有了完整的人格才能成佛。

導師為學僧頒發結業證書。

父慈子孝，兄友弟恭，敬老尊賢，尊師重道，這些倫理道德都是做人的基礎。佛教學院培植僧材是要普度眾生、救人救世。修行要以慈悲心為根本，發揮良知良能，這就是道德。結業學僧到精舍去普度眾生，也要推廣這些道理，促進家庭和諧、社會安定。這就是「佛法在世間，不離世間覺」。

導師諄諄指出，「佛者，覺也」，要「自覺覺他，覺行圓滿」。這並不容易達到，需要時時刻刻檢討反省，時時刻刻都應覺察、覺照、覺悟，反省自心只起善念，不起惡念；口只說好話，不講壞話；身體只做善事，不做壞事。現在雖然還沒做到，也要一直盡力地去做，這就是菩薩行。完全做到了，就成佛了。

最後 導師祝願全體學僧：建立正知正見，願代眾生受無量苦，令諸眾生畢竟大樂，普度眾生，自利利他。 

導師於中台佛教學院結業暨開學典禮開示

編輯部整理

今天是中台佛教學院九十四學年度結業暨九十五學年度開學典禮，佛教學院培植僧材的目的，是要普度眾生、救人救世。所以，佛法是真正的教育。

規範道德 涵養品學

經云：「菩薩向五明處學。」菩薩要向五個方向學習。第一是內明，即明心見性，見性成佛，無論出家、在家，這是最根本的學習與努力的方向，也是成就的方向。要達到明心見性，見性成佛，開始要先學做人，有了完整的人格才能成佛。

內明，有事有理。在事上即一般所說的人格，人格非常重要。太虛大師曾說：「仰止唯佛陀，完成在人格，人成即佛成，是名真現實。」修戒、修定、修慧是做人的根本。持戒，就是樹立人格、僧格，明白哪些可以做、哪些不能做？應該做而不去做，不應該做卻去做，都是犯戒。戒，有戒相、戒條、戒法、戒體；體，就是歸於我們這一念心。

內明，先要以道德、倫理、戒行來規範自己，做到身口意三業清淨。這是屬於消極的層面。從積極面來看，不但身口意

三業不起貪瞋癡、不造殺盜淫，而且要起種種善念，具大慈悲心、大智慧心、大悲願心，時時刻刻利他自利，「願代眾生受無量苦，令諸眾生，畢竟大樂」。

范文正公說：「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。」中國古代很多政治家、文學家都知道要有慈悲心；現在的社會反而比過去缺乏慈悲心。又說：「居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君。」身為宰相時，他時時刻刻想到人民生活的痛苦，思考怎樣為人民服務；不做宰相了，雖處江湖，「天下興亡，匹夫有責」，仍然時時刻刻在憂國憂民。這就是慈悲心的表現。我們修行學佛，更要以慈悲心為根本。這就是良知良能，這就是道德。

有些人認為，以道德標準來衡量政治人物是過去封建時代的思想、封建時代的作為。也就是說，過去是封建時代，講究道德，而現在是民主時代，就不用道德、倫理，只需講求法治。這種觀念並不正確，會為社會帶來黑暗。不是只有中國文化思想講道德，放眼歐洲、美洲……全世界沒有一個國家不要道德標準。希望每一



位要確立正知見，堅定自己的思想，擇善固執。

道德和吃飯、喝水一樣地重要。過去的人必須吃飯喝水，現在的人一樣必須吃飯喝水，不能因為過去專制時代的帝王吃飯、喝水，處於民主時代的人就不吃飯、喝水。我們能不吃飯、不喝水嗎？絕對不可能。每個人每天心當中都要有良知良能，要有善念，不能有惡念。善念，就是道德的行為。管子云：「禮義廉恥，國之四維，四維不張，國乃滅亡。」現在的學校很少在提倡禮義廉恥，甚至還有人認為講這個已經落伍了。這樣的社會，是顛倒了，道德才會淪喪至此。

內明，第一步就是實踐道德的生活。一個人的技能、學問無論多麼地高超、達到了最高的水準，可是男盜女娼、詐騙不義，有誰敢和他親近？所以，道德、學問、技能，必須三合一，同時並進。如果只擁有道德，而缺乏學問、技能，至少還能三業清淨；修菩薩行，則除了人格完整，還要有豐富的學問、技能，要具備五明。

精進內明 誠意正心

修習內明，需要時時刻刻檢討反省。王陽明在龍場驛悟道，說了四句話，告訴我們修身修心、做人做事的根本原則：「無善無惡心之體，有善有惡意之動，知善知惡是良知，為善去惡曰格物。」

這是在講我們的心——「無善無惡心之體」，佛法云：「一念不生，萬法無咎」，心當中起了一念善念，或是起了一念惡念，都是屬於生滅心，不生不滅心就是一念不生，不但惡念了不可得，善念也是了不可得。王陽明就是悟到這個道理：「無善無惡心之體」，體，是安身立命的根本。

「有善有惡意之動」，心也有它的作用，起善念就是光明，起惡念就是黑暗；做善事就是功德，做惡事就是罪過。一般人不論種族文化，心中不是善念，就是惡念、雜念。在迷的眾生不知道將惡念淨化，不知道要保持善念，更不知道什麼是「無念」。

「知善知惡是良知」，我們要「知」。知，就是覺性的作用。不知道檢討反省，起了善念不知道、起了惡念也不

知道，就是在迷的眾生。我們覺悟了，能覺察——知善知惡是良知。現在知道了，只起善念，不起惡念，起了惡念馬上懺悔，這就是菩薩行，儒家稱為良知良能。

「為善去惡曰格物」，保持心當中的善念，保持身的善行，就是「格物」。《大學》專講格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下。欲治國，家庭管理好沒有？家庭腐敗了，沒有道德、沒有人格，怎麼可能管理好一個國家，樂利全世界？

如何才能治理好家庭？先要修身，就是今天所講的，要建立完整的人格。否則身為一家之長，吃喝玩樂嫖賭樣樣來，告訴孩子不要吃喝嫖賭，孩子會聽話嗎？不可能，因為上行下效，做父母的人格墮落了，要使孩子建立完整的人格，是不可能的事情。齊家，要有身教、言教，必須修身。自己先要有完整的人格，要有正知正見，要明禮義，要知道是非、善惡、正邪。

要修身，健全道德、品德，怎樣做到？先須正心，把心擺得端端正正。嘴巴講的是仁義道德，所作所為卻是貪贓枉

法，就是沒有「正心」，說是一回事，做是一回事，想又是一回事。所以，心要擺得端端正正，要光明磊落，要做堂堂正正的公民、堂堂正正的好人。

一般人的心，所想的多是名利財色，只知道為自己著想，不知道為大眾著想，這樣的心是私心、貪心，就不正。所以意先要誠，心才會端正。百年的老店，就是憑「誠信」才能使生意長長久久；沒有「誠」，就不會有信用。出家眾也是如此，我們希望人人都能斷惡修善，可是如果自己做不到，那不就成了「口頭禪」？自己都做不到，誰來聽我們弘揚佛法呢？欲達到「意誠」，先須致知。「知」就是觀念，觀念非常重要，禪宗也講「只貴汝知見，不貴汝行履」。我們的知見要正，沒有知見，就容易落入意識型態，落入盲目的情感，或是只知其然而不知其所以然。分辨是非，就屬於知見。

觀念知見錯誤了，就會喪失慧命。觀念錯誤，帶來的就是鬥爭、排斥、暴力……。全球各地因為錯誤的宗教思想、政治觀念所帶來的戰爭人禍始終不息，就是明證。在各種宗教、政治派別之間，人



類如何存異求同，創造寬容與和平，知見的溝通更是非常重要。

廣學多聞 端正知見

菩薩向五明處學，內明，是自利的功夫；其他四明——因明（邏輯學）、工巧明、醫方明、聲明，則是利他的方便。例如，語言是溝通觀念的橋樑，也是傳播佛法的工具，現在「天涯若比鄰」，時空的距離一再壓縮，都變小了，必須學習多國的語言，也就是「聲明」，佛法的弘化才能有更大的發展。

建立正確的人生觀，必須先從格物的功夫下手，革新自己的心。「天高不算高，人心比天高」，我們心當中存在很多物欲、雜念，現在要把它們通通去除。老子說：「為學日益，為道日損。」用功學業，要如逆水行舟，不進則退；用功道業，則要去除心中的貪、瞋、癡三毒。三毒愈來愈少，清淨心就會現前，覺性就會現前。清淨心、覺性現前，才能與「道」相應。

六祖大師說：「離道別覓道，終身不見道，波波度一生，到頭還自懊。」道，

不離我們說法、聽法的這念心，這念心要不斷地淨化與提升。不明白這個道理，就不明白「道」在何處，始終在心外求道，成了「佛門中的外道」。所以時時刻刻要覺察、覺照自心，起了貪、瞋、癡，即刻返照，把它化掉。時時刻刻覺觀、覺察、覺照、覺悟，就是時時刻刻在格物。

「物格而後知致，知致而後意誠，意誠而後心正，心正而後身修，身修而後家齊，家齊而後國治，國治而後天下平。」這是現代社會最需要的做人做事的綱領。將它運用在政治上，社會一定清明，國家一定富強；將它運用於修行上，功德一定成就，道業一定成就。

遵循這條綱領大道，必能建立「新」的觀念。何謂「新」？能歷千古而常新，才是真正的「新」。就如「明心見性，見性成佛」的真理，從佛陀時代，迄於今日，永遠如「新」，從未因為時空的演進而隨之轉變；能歷千古而常新的，就是「道」。祝願大眾建立正知正見，願代眾生受無量苦，令諸眾生畢竟大樂，普度眾生，自利利他。 

2006 普台教育

PU TAI'S WINGS—2006 HELLO AMERICA

普台之翼 飛向國際

文／編輯部

「普台之翼HELLO AMERICA」，今年七月十四日再度起飛！此次美國遊學團四十九位普台小學生在老師及家長的陪同下，依個人的英語能力及興趣，分別加入文化營、生態營及運動營三個營隊，展開為期三週的美國遊學之旅。

懷抱自信 走向國際

此次遊學活動於四月份開始著手規畫，以增強英語文能力、體驗文化為方向。出發前二天的培訓課程，分別以英文針對參訪景點、美國文化、用餐禮儀、入境對話等作重點介紹。

七月十四日上午七時起，學生們與英文世界的另類接觸，就此展開！

雅典學校文化營

人文藝術氣息濃厚的雅典學校(The Athenian School)位在舊金山東側的Danville，設備完善、歷史悠久，是一所匯集美國及國際優秀學生聞名的寄宿學校。普台學子在美籍老師生動活潑的教學下，透過閱讀、音樂、美勞、藝術、運動、游泳等多元性的課程學習運用外語，沉浸在純英語的生活情境中。而每週兩次的校外教學，則讓學生快樂地徜徉於主題

▼美國遊學團出發前，與師長合影。



▼行前培訓，學習西餐禮儀。



▲出國前，在機場與外國人交談，為美國之旅作好暖身。

博物館中，盡情領受饒富異國趣味的文化風情。

聖瑪莉學院運動營

陽光的七月正是運動的好日子，普台與享有盛名的美國聖瑪莉學院（Saint Mary's College of California）合作舉辦美式運動營隊，讓普台學子能挑戰自己、開發體能的無限潛力。學生依興趣選擇各類美式運動，如：棒球、排球、足球、高爾夫球及曲棍球等。美籍教練全程以英語教學，為了讓學生充分了解運動規則、掌握技巧，特意放慢說話的速度並輔以動作示範。連續二週的運動營隊，果然令學生有超乎想像的體能成長，而置身英語環境聽課練習、與美籍室友實際互動，更是鍛鍊外語會話的最佳情境。

德州生態科技營

"The Honor Roll"是一所具備優秀師資的精緻學校，位於擁有豐富生態資源的

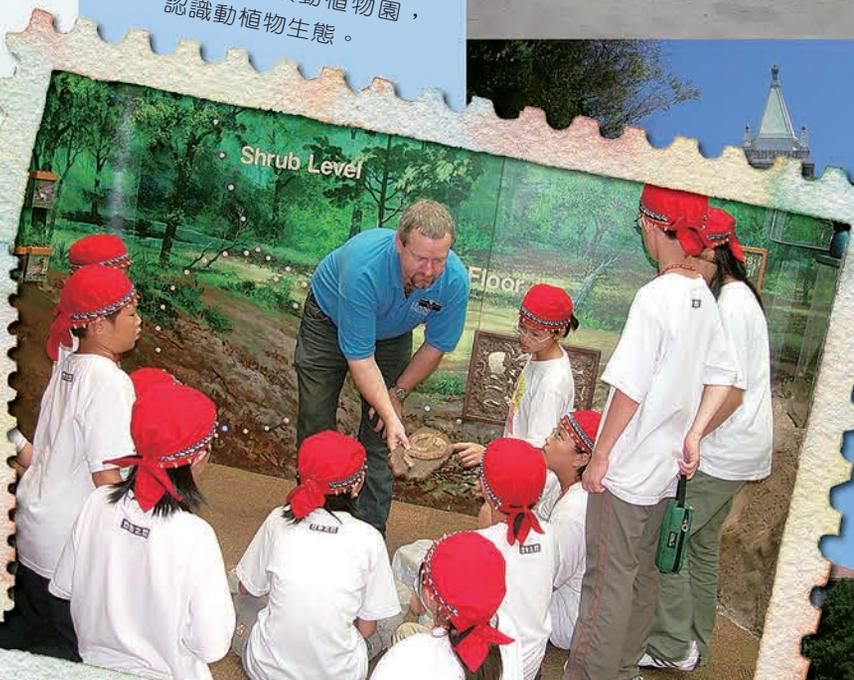


1	3
2	4
	5
	6

1. 雅典學校的美籍老師以讀本引導學生，加強口語對話能力。
2. 到海洋博物館進行戶外教學。
3. 為親手做的泰迪熊製作身份證。
4. 在探索博物館，了解日常的自然現象。
5. 到公園體驗美國的休閒生活。
6. 看棒球，體驗美國的文化。

▼參觀休士頓動植物園，認識動植物生態。

- ◀ 到超商買東西，練習購物對話。
- ▼ 在運動營中，與足球教練及美籍同學合影。



德州，普台學子在此展開生態科技探索。生動有趣的課程與令人驚奇的實地探訪——包括自然科學博物館、動植物生態花園、美國太空總署，以及德州禪修中心的戶外教學，讓小朋友們在愉快的經驗中大開眼界，加深對自然生態、太空科技的認識。

體驗文化 拓展心胸

除了以全程美語教學情境增進學生的語文能力外，佛門寺、太谷精舍及普德精舍也特別為學生安排體驗美國日常生活文化的活動，如：到當地人的家庭中作客、逛購物中心、到超市買蔬果、看棒球賽、參觀博物館及藝術館等，讓學生得以融入當地生活，實地觀察、體會中西文化的差異。

最後一週三個營隊會合，彼此切磋並展現兩週密集外語訓練的成果。全員一起攜手暢遊優勝美地國家公園、狄斯耐樂園、環球影城、

聖地牙哥海洋世界及洛杉磯魔術山（Magic Mountain），

◀ 參觀美國太空總署，不但親見太空梭，並與模型合影。



在繽紛炫麗的奇幻世界裡自在徜徉，收穫滿囊。

「普台之翼」海外遊學活動，是普台外語教學課程的延伸。藉由海外遊學的生活體驗，實地參與異國文化活動，體認多元觀點，培養包容文化差異的視野，增進語言技巧，更強化了英語學習動機。未來，普台將持續深耕外語教學的園地，引領學子放眼天下，建立寬廣的世界觀，成為優秀的世界公民。

飛行日記

奕辰／這次的運動營很好玩，覺得自己變得更健康了！

祐聖／我認識了很多美國的新朋友，他們都很友善、熱情，對中文很有興趣，偶爾我也會教他們中文並且介紹台灣。

惟中／教練們都很用心教導我們，很感謝帶領我們的老師、精舍的法師和師兄們的照顧及各種活動的安排。

俊璋／第一次到美國，第一次學習長曲棍球，很新鮮。這次的遊學經驗讓自己發現到，學習英文是很重要的。

俊壹／希望我的英文可以再進步。

冠智／在與教練和同學用英文溝通時，如果單字不懂會有些麻煩，必須要再多學習。感謝父母的用心與支持！

佳慶／感恩精舍的師兄在假日帶我們參觀不同的地方，很新奇的經驗。

玉翎／我很喜歡運動，所以參加運動營，很开心能學習長曲棍球。印象最深刻的是太

谷精舍的睡袋，因為是特別為我們訂購的，很感動。

亭君／剛開始和外國人講話時會害怕，但是現在變得比較敢說英文了。

◀ 美籍老師為同學介紹美國及文化特色。



普台國民中小學

九十五學年度開學活動報導

文／編輯部

開學了！普台校園由於六班的國中一年級新生加入，更添熱鬧氣息。

慈悲化育 勤懇負責

開學前，創辦人「上惟下覺」大和尚特別於八月二十一日為全體教職員工開示：以「中學為體、佛法為根、世學為用」三學一體為教育理念的普台，應秉持校政旨綱，樹立良好典範，除了傳授學生知識、技能，更要建立其完整的人格、道德觀及責任感。希望所有老師承傳中國固有倫理

道德，以負責、慈悲的精神循循善誘，引導每一位學生。

敦品勵學 用功上進

八月三十一日下午四時，普台國民中小學九十五學年度第一學期開學典禮，在普台體育館隆重舉行，全體師生歡喜迎接國中及國小的新鮮人加入普台大家庭，同時展開另一段充實的學習生涯！

首先進行頒獎儀式，表彰上學期在學業、語文、才藝及日常生活表現優秀的學

生。分享榮譽與喜悅的時刻，台下響起節奏一致的清脆掌聲，表達對獲獎同學的誠摯祝賀。

創辦人的大悲願力，感召許多護學委員輸金輸誠的無私奉獻，共同成就了普台優質的學習園地，讓學子們得以安心、快樂地學習。新學期之始，創辦人親臨會場並殷切地勉勵大眾：今天是普台第三學年的開始，由於校長、副校長、家長和護學委員的努力，以及老師認真地教學、小朋友們用功學習，才能成就今日的成果與榮耀。所謂百尺竿頭再進步，大家還要持



上圖／各年級學生代表，以鮮花表達對創辦人的感恩。

下圖／頒獎儀式，表揚上學期學業及日常生活表現優異的學生。

續不斷地再努力。從小學、中學到高中，是一段長程努力的方向，萬丈高樓平地起，中、小學打好基礎，學業與品德必能有最佳的成就。有了優良的品德、學業和技能，成為社會的精英、國家的棟樑，不但自己有所收穫，更可將所學貢獻國家社會。

創辦人更期勉學生敦品勵學，以儒家的四維八德為座右銘，提升品德、淨化心靈。除了陶養品德，還要博學多聞，學習各種技能，並且達到「會、熟、巧、精」四個階段目標。學貴有恆，無論是品德養成、語言及各種技能的學習，都非一朝一夕可成，一定要有恆心，不斷地努力上進，要立志做大事、成大功、立大業。在品德、學業和技能方面用功學習，朝著光明的目標前進，將來就能救人救世，貢獻所長。大善知識的鼓勵，為師生提供了努力的方向與資糧。

陳宗漢校長致詞表示，好的開始是成功的一半，期許同學們珍惜在普台讀書的福報，依循創辦人所勉勵的方向認真學習，並能持之以恆地在生活上落實所學。蔡俊和副校長講述王冕求學的故事，鼓勵大家勤奮向學，效法古人的德行，成為品學兼優的好學生。

下午六時，典禮圓滿落幕。「禮成，唱校歌！」嘹亮的歌聲迴盪在體育館裡，全體師生齊聲唱出普台教育的願景——「普台學子，國家社會的英才，走向國際，開創未來！」充滿希望的光芒，映現在每一位的臉龐！



天祥寶塔禪寺九十五年度啓建

梁皇寶懺暨盂蘭盆 消災祈福超薦大法會

文／編輯部

天祥寶塔禪寺於八月二十日至八月二十七日（農曆七月二十七日至閏七月四日），啓建梁皇寶懺暨盂蘭盆消災祈福超薦大法會。法會中恭誦《佛說盂蘭盆經》、禮拜《梁皇寶懺》，並舉行消災、

超薦及大蒙山施食等法事，引領大眾以恭敬之心禮讚三寶，懺悔業障，並以此嚴淨功德回向國靖民祥，法界有情咸霑法益，同得解脫。

虔誠禮懺 兩利冥陽

法會首日八時三十分，恭請中台禪寺住持見燈和尚及普親精舍住持見桅法師，分別於主壇、正壇主持開壇灑淨儀式，帶領大眾拈香祈福，禮誦《梁皇寶懺》。近午，舉行供燈大典暨佛前大供，與會大眾跟隨法師的引導，依序於佛前獻供，虔誠獻上花果、燈燭，表達對三寶的感恩。

住持和尚於會中開示：來道場參加法會，功德更勝於在家自修，當把握這難得的因緣精進道業、增長福德。懺悔是佛法中的基礎法門之一，藉由唱誦經文、禮拜懺，隨文入觀，改往修來，身口意三業清淨，便能消災免難，趨吉避凶。除了事相上的懺悔外，若能進一步安住自心，契入菩提涅槃，更是斷惡修善的終極目標，能獲得究竟吉祥安樂。

八月二十六日下午四時三十分，舉行大蒙山施食法會，恭請住持和尚入壇主法。大眾至心持誦經咒，普願三塗惡道一切有情皆能聽聞佛法，離苦得樂。主法和尚並於六番開示中引領幽冥群靈皈依三寶、發四弘誓願，祈仗三寶加持的力量，

令其受食飽足，得清淨安樂。法會在慈悲莊嚴的氣氛中，普利冥陽。

聞法共修 皈依三寶

八月二十七日上午，各界社會賢達、多家精舍護法會會長及精舍學員們雲集壇場，在一百零八位清淨僧寶的梵音聲中，大眾至誠恭誦《佛說盂蘭盆經》。隨後，住持和尚以香花果燈於佛前獻供，並拈香祈福。

當日，導師 上惟下覺大和尚慈悲蒞會，並為大眾開示。開示中指出，參與法會具有清淨殊勝的功德，在盂蘭盆法會中供養三寶，不僅有供養的功德，也是知恩感恩的表現，而真正的供養即是啟發自性三寶及本具的清淨佛性，在日常生活中，時刻反省檢討，止息煩惱，隨順覺性，心清淨則國土淨。儒家講：「修身、齊家、治國、平天下」，個人的人格影響著家庭、社會及國家，而建立完整人格，當

左圖／虔誠供燈，祈願法界光明。

右圖／大蒙山施食法會恭請住持和尚入壇主法。



以誠信為基礎，以道德倫理為根本，所謂「道德」即是慈悲、智慧及尊重等種種善法的表現。在人類生活中，除物質外，還有精神生活，更進一步還有道德生活，修行學佛能夠提升道德生活，不但自利，同時還能利他，帶動親朋好友來聽經聞法，讓佛法廣傳世間，便是行菩薩道的積極精神。

此次法會應諸方善信檀越啓請，導師慈悲傳授三皈，當日下午近千人皈依三寶。皈依大典中，導師提示，皈依三寶是人生真生命的開始，修行學佛是一條清淨解脫的路，而將來的成就必須靠現在努力，一步一腳印，廣集福慧資糧。對佛法有十足的信心，將佛法的正知正見落

實，並且能細水長流，悲智雙運，在動盪的社會中必然不會惶恐、盲從，未來更是充滿光明與無窮的希望。

法會於下午五時功德圓滿，大眾領受甘露法語的潤澤，菩提心光開顯的同時，也為社會更添安定祥和的力量。



上圖／導師蒞會開示，勉勵大眾落實佛法正見，提升道德生活。

下圖／八月二十七日下午舉行皈依大典，近千人皈依三寶。

普覺精舍於修德國小啓建

地藏消災祈福超薦法會

位於南港區的修德國小每年舉行中元普渡活動，今年由於該校學生家長會發起，特別以佛教儀式舉辦，並恭請普覺精舍啓建地藏消災祈福超薦法會，期藉法會因緣，提倡慎終追遠的善良風俗，讓學校的教職員及附近居民親近佛法，在佛法的潤澤下，安定心靈，在正知正見的引導中，離諸煩惱。



虔誠與會 結三寶緣

法會前，精舍的學員們在法師帶領下展開籌備工作。佈置會場時，大眾不畏炎熱及蚊蟲叮咬，同為成就一場殊勝法會而盡心盡力，以恭迎諸佛菩薩光降法筵。真誠發心感召了善緣現前，校長、教職員、家長會成員及愛心志工團的義工都相當感動，並全力協助。在眾緣和合下，一夕之間，莊嚴肅穆的壇場呈現眼前，附近居民也紛紛至法會現場一探究竟，不論是否為佛教徒，當他們看到莊嚴的佛像及大家的用心投入，皆歡喜地給予讚歎。

七月三十日法會當天，不似前幾天的酷熱，蚊蟲也銷聲匿跡。修德國小校長率領教職員及家長會成員蒞會參禮，愛心志

法會恭請基隆十方大覺禪寺住持見忍法師主法，修德國小教職員及附近居民踴躍參加。

工團的義工媽媽們則穿梭在會場幫忙，而附近居民也帶著素食供品前來參加普桌。多數人往年只是擺上供品即返回，今年看到莊嚴的會場，皆生起恭敬、歡喜之心，虔誠地全程參與。

法會於上午九時開始，首先舉行灑淨儀式，恭請基隆十方大覺禪寺住持見忍法師主法。隨後，大眾恭誦《地藏菩薩本願經》，舉行佛前大供，以及恭請法師開示，下午則有晚課暨小蒙山施食。與會人士隨著法師和諧的梵唄聲，虔誠唱誦，恭敬禮拜，會場莊嚴祥和，置身其中，專注心、清淨心自然流露。在佛前大供中，主

法法師帶領與會大眾至佛前供燈、供花，並慈悲開示法要。之後校長亦致詞表達心中的感恩，對於精舍法師和學員們對事以真的態度深表讚歎與感動。令人印象深刻的是，晚課施食行程中，壇場內安定祥和的氣氛十分攝受人心。

大眾以清淨心供養佛法僧三寶，廣植福田；以恭敬心超薦歷代祖先及冤親債主，兩利冥陽；以慈悲心普桌施食、濟拔有情；以無我的布施心莊嚴壇場，從發大悲心、菩提心揭開一天的序幕，並在慈悲的法界中圓滿法會的種種功德。

發心發願 普皆回向

思惟每一位的發心，皆當感恩；感念每一個人的用心，應當學習。護法菩薩所凝聚的發心，共同成就了殊勝法會，也唯有眾緣和合，才能成就無量的福報與功德。雖說諸法緣起，本性空寂，可是菩薩行者仍要創造緣起、運用緣起、隨順緣起，最後不住緣起，如《金剛經》所



說：「應無所住而生其心。」法會結束，一切於剎那間歸於平靜，雖知有生就有滅，仍須假此水月道場，大作夢中佛事，所有護法居士、諸善上人共同發起的慈悲善念，溫暖了大眾，也期望能本著地藏王菩薩「地獄不空，誓不成佛；眾生度盡，方證菩提」的大願行，繼續發揚光大，自利又利他。

今生需要具足多大的福報，才能得人身、聞正法、遇大善知識？感恩多生累劫的福報，感恩主法法師慈悲遍灑法雨甘露，感恩普覺精舍承辦這場法會，也衷心期望藉由這一場法會，令與會大眾建立對佛法的認識，並加入學佛的行列，讓佛法在日常生活中具體發揮淨化人心的功能，藉此因緣植下清淨的菩提種子，與三寶締結法緣，將來萌芽成長。殊勝的因緣，無邊的功德，盡回向法界，願一切眾生受持佛法，同證菩提。



2006

南
投
花
卉
嘉
年
華

中台樹石藝術暨佛教文物特展



「2006南投花卉嘉年華」將於11月18日至12月24日假中台禪寺舉辦樹石藝術特展及美術寫生比賽，以多元性的藝術活動饗宴大眾。

樹石藝術特展將展出精緻的雅石、茶盤和盆栽作品，皆是各地的樹石名家所提供之佳作，件件都是精選，藝術水準甚高。來訪者除可參觀松樹、柏樹、竹柏等多種盆栽的展出，亦可欣賞建築週邊的園林景觀，含高、低海拔和不同緯度的數百種植物，蒼翠蓊鬱、繁郁蔥蘢，在品味植栽藝術之餘，更能沐浴在自然山水之中，進而陶冶性靈。

期間，中台禪寺特別規劃佛教文物的特展，旨在傳達佛教文物與人文藝術之間互動的歷程，展品以各朝代的佛像、佛塔、碑、菩薩像、羅漢、天王像及其他歷史文物為主，表現佛法藝術化的內涵，期為參觀者開啓一扇美麗的藝術之窗，透過這扇窗，親見萬德莊嚴的華藏世界，領略佛法的真諦。

展期中，中台禪寺晚間將開啓建築燈光，璀璨光芒為豐富多元的嘉年華活動更添歡慶氣氛。歡迎民眾前來欣賞佛教文物之精采風華，體驗樹石之巧妙。也歡迎親子一同參加美術寫生活動，共享大自然之美。



寬：53公分 高：102公分

10月

精舍課程及活動快訊

【禪修班開課】

■美國太谷精舍

10/1 中英文專題研討

■菲律賓海天禪寺

9/20 中文中級禪修班

9/20 梵唄班

9/21 中文研經班

9/22 中文初級禪修班

9/23 英文初級禪修班

9/24 英文研經班

■基隆佛教蓮社

9/20 初級禪修班

■普得精舍

9/25 日、夜間研經班(一)

9/26 日間研經班(二)

9/26 夜間初級禪修班

9/27 夜間研經班(二)

9/28 日、夜間中級禪修班

9/29 日間初級禪修班

9/29 夜間高級禪修班

10/14 英文禪修班、英文讀經班

10/14 英文佛學基礎班

10/14 兒童禪修班

10/16 素食烹飪班、中華花藝班

■普賢精舍

10/18 日、夜間中級禪修班

10/19 日、夜間高級禪修班

10/20 日、夜間研經班

10/21 成人書法班、插花班

10/24 日、夜間初級禪修班

■普榮精舍

10/20 日間初級禪修班

10/24 夜間初級禪修班

■普雨精舍

10/24 夜間初級禪修班

10/25 夜間中級禪修班

10/25 台語共修班

10/26 日、夜間高級禪修班

10/27 夜間研經班

■普行精舍

9/19 日、夜間初級禪修班

■普濟精舍

10/13 初級禪修班、烹飪班

10/14 小吉星親子禪修班

■普耕精舍

10/14 夜間初級禪修班

■普因精舍

10/23 初級禪修班

■普平精舍

9/21 夜間初級禪修班

■普宏精舍

10/14 兒童讀經班

10/16 初級禪修班

■普天精舍

9/15 兒童讀經班

9/16 兒童禪修班

■普梵精舍

9/15 日間初級禪修班

■普豐精舍

10/31 夜間研經班

■普安精舍

9/27 日間親子讀經幼學班

9/27 日間長青班

9/28 夜間初級禪修班

9/28 夜間親子禪修讀經班

9/29 夜間親子讀經幼學班

9/30 大專青年禪修班

■普開精舍

10/12 台語禪修班

10/13 夜間初級禪修班

■普信精舍

10/14 兒童讀經敬慈班

10/14 兒童讀經和真班

10/14 親子禪修成人班

10/14 青少年心靈成長班

■普高精舍

10/3 日、夜間初級禪修班

10/2~12/24 韻律健身班

10/7~12/23 成人繪畫班

10/7~12/23 兒童舞蹈班

10/7~12/23 兒童藝文班

10/7~12/23 幼兒藝文班

【法會活動】

■美國太谷精舍

10/15 八十八佛洪名寶懺法會

■菲律賓海天禪寺

10/22 半日禪

■基隆佛教蓮社

10/15 一日禪

■普得精舍

10/14 金剛寶懺共修

■普濟精舍

8/19~11/25

金剛寶懺共修法會消災祈福超薦法會

10/8 中秋聯誼暨護法會頒證

■普泰精舍

10/15 慈悲三昧水懺法會

■普雲精舍

10/14~12/3 大乘金剛般若寶懺

■普雨精舍

10/7 中秋月光禪會

■普學精舍

10/15 慈悲三昧水懺法會

■普燈精舍

10/6 中秋節感恩晚會

10/16~10/21 普門品共修法會

10/22 法華經圓滿法會

■普平精舍

10/22

精進楞嚴經圓滿總回向祈福法會

■普宏精舍

10/15 大悲懺法會

■普恩精舍

10/29~11/5 梁皇寶懺法會

■普真精舍

10/22 慈悲三昧水懺法會

■普方精舍

9/22~10/20 觀音報恩精進月

10/22 觀音報恩祈福法會

10/27~11/17 藥師報恩精進月

■普成精舍

10/15 三昧水懺消災超薦法會

■普安精舍

10/15 地藏法會

■普開精舍

9/26~10/10 金剛經共修精進月

10/17~11/21 三昧水懺精進月

10/22 半日禪

■普梵精舍

10/22 大乘金剛般若寶懺法會

■普彰精舍

10/8 半日禪

10/22 地藏法會

■普豐精舍

10/8 中秋聯誼

■佛明寺

10/9~10/28 禮拜三千佛

10/15 半日禪

■普上精舍

10/2~12/6 梁皇寶懺共修法會

■普信精舍

10/22 精進一日禪

南投縣私立普台國民中小學

Pu Tai Elementary and Junior High School



「心」是教育的根本！爲了讓國家未來的主人翁，能夠才德兼備，立足國際，普台國民中小學，從「心」出發。青山綠水的自然環境，用心設計的教學設備，精心規畫的多元課程，以及全心付出的教師團隊，提供了最優質的全人教育。歡迎加入普台心世界！

校址：南投縣埔里鎮一新里中台路3號

電話：(049) 2930-199 傳真：(049) 2930-365

http://www.putai.ntct.edu.tw



98-04-43-04 郵政劃撥單

收款帳號：22497221

通訊欄(限與本次存款有關事項)

財團法人南投縣私立普台國民中小學	
收款戶名	寄款人
姓名	金額
通訊處	拾萬 仟 佰 拾 元
電話	經辦局收款戳

◎寄款人請注意背面說明
◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號戶名	存款金額	電腦紀錄	經辦局收據戳
--------	------	------	--------

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

八關齋戒



為弘揚本師釋迦牟尼佛制戒教化之本願，及應諸方善信檀越啟請，謹訂於十一月四日（星期六）、五日（星期日）二天於基隆佛教蓮社傳授八關齋戒，恭請中台禪寺住持見燈和尚為得戒和尚。期以波羅提木叉之殊勝功德，令大眾解脫煩惱，咸獲法喜安樂。

傳戒日期：民國95年11月4~5日

報名日期：即日起至10月25日截止

（逾期恕不受理）

報名地點：基隆佛教蓮社

傳戒地點：基隆市信義區東信路180巷63號



郵政劃撥存款收據

注意事項

- 一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各連線郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
 - 二、每筆存款至少須在新台幣十五元以上，且限填至元位為止。
 - 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
 - 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
 - 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
 - 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
 - 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
 - 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。
- 交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收

中台禪寺各精舍分院電話地址一覽表 1

中台禪寺	南投縣埔里鎮一新里中台路1號	TEL (049) 2930-215 FAX (049) 2930-397	普新精舍	台北縣新莊市中港路310號4樓	TEL (02) 2993-8284 FAX (02) 2990-8454
萬里靈泉寺	台北縣萬里鄉溪底村瑞泉路2-6號	TEL (02) 2492-1631 FAX (02) 2492-4977	普善精舍	台北縣新店市順安街2號2樓	TEL (02) 2911-2460 FAX (02) 2911-2531
基隆十方大覺禪寺	基隆市安樂區崇德路10巷67號	TEL (02) 2422-3630 FAX (02) 2424-8075	印月禪寺	台北縣新店市廣興里小坑路12號	TEL (02) 2666-5129 FAX (02) 2666-5183
天祥寶塔禪寺	台北縣萬里鄉雙興村二坪6-2號	TEL (02) 2492-9114 FAX (02) 2492-9132	普燈精舍	台北縣新店市安德街115巷8號	TEL (02) 8666-5289 FAX (02) 8666-7865
基隆佛教蓮社	基隆市信義區東信路180巷63號	TEL (02) 2466-2033 FAX (02) 2465-6106	普學精舍	台北縣淡水鎮中山北路一段171號2樓	TEL (02) 2621-5399 FAX (02) 2621-5615
慈明寺	基隆市暖暖區過港路10巷353號	TEL (02) 2457-6783 FAX (02) 2457-4807	普頓精舍	台北縣樹林市武林街3-3號	TEL (02) 8675-1501 FAX (02) 8675-1502
普光精舍	台北市信義區吳興街449巷2弄16號5樓 (公車總站旁, 從467巷入)	TEL (02) 2758-1056 FAX (02) 2758-1478	普中精舍	桃園縣中壢市中央西路二段30號6樓	TEL (03) 494-6041 FAX (03) 494-6035
普皇精舍	台北市信義區基隆路二段149-28號	TEL (02) 2377-7930 FAX (02) 2739-0679	普平精舍	桃園縣平鎮市中豐路山頂段82號	TEL (03) 419-2848 FAX (03) 469-9844
普眼精舍	台北市萬華區中華路一段74號2樓	TEL (02) 2382-6622 FAX (02) 2371-0492	普耕精舍	桃園縣桃園市經國路838號6樓	TEL (03) 358-2240 FAX (03) 358-2239
普照精舍	台北市文山區興隆路一段53號2樓	TEL (02) 8663-7701 FAX (02) 2934-9541	普親精舍	新竹市學府路445號	TEL (03) 575-0777 FAX (03) 575-0650
普賢精舍	台北市民生東路五段165號2樓之3	TEL (02) 2760-8677 FAX (02) 2760-8879	普宏精舍	新竹市光華東街31號2樓	TEL (03) 543-0977 FAX (03) 542-2421
普雲精舍	台北市內湖區內湖路二段484號1樓	TEL (02) 2795-4939 FAX (02) 2791-8813	普慈精舍	新竹縣湖口鄉達生路15號3樓	TEL (03) 699-2608 FAX (03) 599-2975
普覺精舍	台北市南港區南港路三段270號5樓 (南港成美橋旁)	TEL (02) 2785-1243 FAX (02) 2651-1535	興山寺	苗栗縣後龍鎮大山里5鄰73-2號	TEL (037) 433-979 FAX (037) 431-066
普惠精舍	台北市南港區忠孝東路六段370巷5號 (聯勤總部旁)	TEL (02) 2653-5746 FAX (02) 2653-5745	普和精舍	苗栗市中山路608號	TEL (037) 372-886 FAX (037) 353-618
普泉精舍	台北市大同區承德路三段139號	TEL (02) 2592-2908 FAX (02) 2592-2693	普真精舍	台中市西屯區河南路一段170號7樓	TEL (04) 2312-4898 FAX (04) 2312-1492
普洲精舍	台北市大同區鄭州路29巷12號2樓	TEL (02) 2558-3021 FAX (02) 2558-3019	普民精舍	台中市西屯區大容東一街11號	TEL (04) 2319-3219 FAX (04) 2319-2905
普觀精舍	台北市中山區北安路659號1樓	TEL (02) 2533-1951 FAX (02) 2533-7741	普安精舍	台中市西區南屯路一段216號	TEL (04) 2378-2175 FAX (04) 2375-4230
普圓精舍	台北市中山區民族西路2-3號	TEL (02) 2599-4966 FAX (02) 2599-4955	普梵精舍	台中市東區大公街2號	TEL (04) 2225-0190 FAX (04) 2225-0195
普得精舍	台北市大安區和平東路二段139號	TEL (02) 2325-6177 FAX (02) 2704-4062	普成精舍	台中縣大里市中興路二段69之10號C棟4樓	TEL (04) 2486-0835 FAX (04) 2486-0837
普行精舍	台北市士林區天母北路42之1號	TEL (02) 2874-8732 FAX (02) 2874-5639	普豐精舍	台中縣豐原市圓環東路675號	TEL (04) 2520-7908 FAX (04) 2520-7925
普榮精舍	台北市士林區德行東路233號	TEL (02) 2838-1881 FAX (02) 2831-3389	普開精舍	南投縣草屯鎮碧山路155號	TEL (049) 2365-955 FAX (049) 2300-503
普印精舍	台北市北投區石牌路一段144號	TEL (02) 2823-3940 FAX (02) 2823-3950	普恩精舍	南投縣草屯鎮中正路557之19~23號	TEL (049) 2563-618 FAX (049) 2566-553
普明精舍	台北縣板橋市文化路一段299號5樓	TEL (02) 2258-7357 FAX (02) 2254-3605	普方精舍	南投縣南投市文昌街50號	TEL (049) 2200-250 FAX (049) 2244-192
普因精舍	台北縣板橋市南雅南路二段11之29號	TEL (02) 2962-5519 FAX (02) 2958-7054	普竺精舍	南投縣竹山鎮集山路三段207巷1號	TEL (049) 2630-150 FAX (049) 2630-149
普濟精舍	台北縣三重市永福街15號	TEL (02) 2286-8460 FAX (02) 2280-7360	普天精舍	南投縣埔里鎮北環路123號	TEL (049) 2989-820 FAX (049) 2980-431
普泰精舍	台北縣泰山鄉明志路三段188號	TEL (02) 2908-1818 FAX (02) 2904-6058	奉天寺	南投縣埔里鎮光遠一街7號	TEL (049) 2996-638 FAX (049) 2904-545
普正精舍	台北縣泰山鄉泰林路二段448號	TEL (02) 2900-1800 FAX (02) 2909-2727	地藏寶塔禪寺	南投縣埔里鎮溪南巷10號	TEL (049) 2990-080 FAX (049) 2990-079
普雨精舍	台北縣中和市連城路168號7樓	TEL (02) 2248-8860 FAX (02) 2248-8857	普彰精舍	彰化市忠誠路108號	TEL (04) 728-2772 FAX (04) 728-2840

【歡迎十方善信至各精舍報名參加各級禪修班及法會活動】

中台禪寺各精舍 分院電話地址一覽表2

普田精舍	雲林縣斗六市中山路158號	TEL (05) 532-1616 FAX (05) 532-1010
普嘉精舍	嘉義市中興路208號	TEL (05) 231-0036 FAX (05) 231-5962
普佛精舍	台南市東區崇學路186號3樓	TEL (06) 290-4295 FAX (06) 260-9841
普思精舍	台南市府前路二段237巷26號	TEL (06) 297-7666 FAX (06) 297-9570
佛明寺	台南縣新營市中營里東山路161號	TEL (06) 633-5905 FAX (06) 632-0021
普南精舍	台南縣新化鎮民生路262號	TEL (06) 598-7146 FAX (06) 598-7149
普高精舍	高雄市鹽埕區大勇路11號10樓	TEL (07) 533-5258 FAX (07) 533-5988
普同精舍	高雄市苓雅區仁義街66號	TEL (07) 331-8888 FAX (07) 331-0044
普化精舍	高雄市苓雅區建國一路109號3樓	TEL (07) 725-9422 FAX (07) 725-0384
普信精舍	高雄市三民區灣復街15號	TEL (07) 387-2162 FAX (07) 387-2379
普上精舍	高雄市小港區民益路60號	TEL (07) 801-9918 FAX (07) 801-9917
普禮精舍	高雄市鼓山區中華一路125號	TEL (07) 550-5510 FAX (07) 550-5509
普剛精舍	高雄縣岡山鎮岡燕路93號	TEL (07) 622-2533 FAX (07) 622-5535
志成佛寺	屏東縣萬巒鄉鹿寮村永康路31號	TEL (08) 781-1510 FAX (08) 781-0287
泰明寺	屏東縣佳冬鄉豐隆村大豐路745號	TEL (08) 866-8871 FAX (08) 866-6931
普宜精舍	宜蘭縣宜蘭市農權路三段148號	TEL (03) 9334-423 FAX (03) 9334-150
普蓮精舍	花蓮縣吉安鄉中正路一段178號	TEL (03) 8539-489 FAX (03) 8539-452
瑞光禪寺	花蓮縣瑞穗鄉溫泉路三段149號	TEL (03) 8876-642 FAX (03) 8875-442
普台精舍	台東縣台東市開封街392號	TEL (089) 340-268 FAX (089) 341-082
美國太谷精舍 <small>Chung Tai Zen Center of Sunnyvale</small>	1031 North Fair Oaks Avenue, Sunnyvale, CA 94089, USA	TEL (1) 408-747-1099 FAX (1) 408-747-1098
美國佛門寺 <small>Buddha Gate Monastery</small>	3254 Gloria Terrace, Lafayette, CA 94549, USA	TEL (1) 925-934-2411 FAX (1) 925-934-2911
美國普願精舍 <small>Chung Tai Zen Center of Walnut</small>	20836 Marcon Dr. Walnut, CA 91789, USA	TEL (1) 909-595-7313 FAX (1) 909-598-1128
美國佛心寺 <small>Buddha Mind Monastery</small>	5916 S. Anderson Rd., OKC, OK 73150, USA	TEL (1) 405-869-0501 FAX (1) 405-869-0503
美國普德精舍 <small>Chung Tai Zen Center of Houston</small>	12129 Bellaire Blvd., Houston, TX 77072, USA	TEL (1) 281-568-1568 FAX (1) 281-568-1569
菲律賓海天禪寺 <small>Ocean Sky Chan Monastery</small>	716 Jose Abad Santos St., Little Baguio, San Juan, Metro Manila, Philippines	TEL (632) 723-6132 FAX (632) 722-4400
香港普廣精舍	香港銅鑼灣摩頓台七號地下 G/F, NO.7 Moreton Terrace, Causeway Bay, H.K.	TEL (852) 2915-6011 FAX (852) 2915-6700
泰國泰佛寺 <small>Great Buddha Monastery</small>	61/84-86 Mooban Thaveemit, Rama 9 Rd., Bangkok 10320, Thailand	TEL (66) 264-32386 FAX (66) 264-32795

【歡迎十方善信至各精舍報名
參加各級禪修班及法會活動】

一尊自在容顏

盡諸有結
心得自在

展 期 2006年9月17日(日)-11月05日(日)
 展覽地點 上雲藝術中心(高雄市鹽埕區大勇路11號7樓)
 參展藝術家 密雄、法成憲、林季鋒、林守忠、邱忠均、李紫晴
 陳士侯、陳燕興、趙宇修、鄧善琪、魏永賢
 專題演講 2006年10月14日(六)14:00
 講 題:佛教藝術的源頭—古代印度桑奇大塔
 主講人:林保堯 教授(國立台北藝術大學 總務長)

Tel:(07)533-1755
 Http://www.sc-art.org.tw

菩
提
文
藝
道
經
柱



《持地地大》

施展民——字石鰲，民國十七年生，福建惠安人，台北師專畢。師承澹廬學習書法多年。作品曾獲全省教師美展首獎二次，全省美展第一、第二名及全省公教人書法優等獎……等。曾應教育部徵為赴日書法教訪團代表，更多次獲聘全省美展及全省學生美展評審委員。

楞嚴經二十五圓通法門持地菩薩地大圓通章節錄
 待地菩薩即從座起頂禮佛足而白佛言我念往昔普光如來出現於世
 我為比丘常於一切要路津口田地險隘有不如法妨損車馬我皆平填
 或作橋梁或負沙土如是勤苦經無量佛出現於世或有眾生於闍闔處
 要人擎物我先為擊至其所詣放物即行不取其直毗舍浮佛現在世時
 世多饑荒我為負人無問遠近唯取一錢或有車牛被於泥溺我有神力
 為其推輪拔其苦惱時國王延佛設齋我於爾時平地待佛毗舍如來
 摩頂謂我當平心地則世界地一切皆平我即心開見身微塵與造世界
 所有微塵等無差別微塵自性不相觸摩乃至力丘亦無所觸我於法性
 悟無生忍成阿羅漢迴心今入菩薩位中聞諸如來宣妙蓮華佛知見地
 我先證明而為上首佛問圓通我以諦觀身界二塵等無差別本如來藏
 虛妄發塵塵銷智圓成無上道斯為第一
 歲在辛巳年閏四月初三日深夜 施展民敬書

施展民敬書





【讀者知訊】

- 壹、索刊請洽中台禪寺各精舍分院。
- 貳、如發現書頁有裝訂錯誤或污損事情，請寄至中台禪寺文教中心更換新品。
- 參、若有重複收到本月刊，請洽中台禪寺各精舍分院，以節省資源，利益社會大眾。
- 肆、更新投遞住址時，請將下方郵標剪下，連同新住址資料寄至中台禪寺即可。



中台植物之變葉木

Impressions of Chung Tai

學名：*Codiaeum variegatum* Bl.

英名：Croton, Golden Spotted Leaf

別稱：洒金榕、彩葉木、錦葉木

性狀：大戟科，常綠灌木或小喬木。

原產約有六種，變異種則有數百種。

辨認特徵：

1. 株高1~5公尺，幼枝灰褐色。
2. 葉互生，革質，形狀、大小及顏色變化多端。葉形可分為細葉、闊葉、螺旋葉、戟葉、母子葉等；葉色有紅色、黃綠等色，或間雜白色、黃色、紫色斑紋。
3. 總狀花序，腋生，雌雄同株而異花，沒有花瓣；雄花由20至30枚的雄蕊構成，呈淡黃色球狀；雌花為酒瓶狀，前端為三裂絲狀的柱頭。
4. 蒴果呈球形，熟時會變成黑褐色。

原產地：澳洲、印度、太平洋諸島

用途：庭園觀賞、道路美化、綠籬、盆栽、插花花材等

一株株變葉木色彩炫麗，
以綽約多變的風姿，妝點這一片好山。

「應以何身得度即現何身」，
乃菩薩悲願入世的方便，
時而卑微、時而尊貴、
時而樸實清雅、時而光華奪目；
化身千百億的變葉木，亦復如是。



台北郵局許可證
台北字第1480號

國內
郵資已付



雜誌類