



千佛山

CHIEFSUN MAGAZINE

〈 信佛 學佛 可以成佛 〉

376期 • 2022年 • 5月刊



大方廣佛華嚴經淺釋

初發心功德品第十七

大乘起信論法義

五蘊的作用

佛說四十二章經

惡還本身(上)

雲語書摘

學習大乘觀行法要正知見之建立
種性之行的認識

家風

不管人家對不對，
自己一定要對；
做對了是應該的，
做錯了趕緊懺悔！

雲老禪師法語：
寬恕、容忍、赤誠、真愛，
是人與人之間，彼此都應該付出的；
而且，
那中間沒有任何的條件。

——《思路》



菩提薩埵依般若波羅蜜多故

選自白雲老禪師著作《禪蠶心經》



修行覺悟的人，是因位向果者；
已經證得應供正等覺的人，是種子生現行，
現行熏種子的果具者。

說個比如：就像是梨山上的果園，涵蓋了耕耘的人，
收成之後享受成果的人（彼此），
更有少不了必須付出代價的人。

統言之，不就是善因善果，彼此互惠嗎?!各取所需嗎?!
偈頌曰：

梨樹接枝蘋果 果熟果相不同

若論果性分別 誰說蘋果是梨

呸！孔明六取祁山七擒孟獲，令使誠服。

諸葛三氣周瑜，是閻那，不是般若！

不是麼？是相非相自然相，全在攝受者攝所攝。

本覺始覺究竟覺，得看精進過程中所下的功夫！

有道是「道」上的，可不是「江湖」中人；

黑的白的彩色的，往往在同一染缸裡辨分明！

夥計！若真體得，當智彼此利樂無傷；

所謂諸行無常，迷惑的是生滅法，覺悟的悄然寂滅。

尤其要切記，汝不是如來，伸展手掌時，

可有能耐留得住孫悟空麼?!

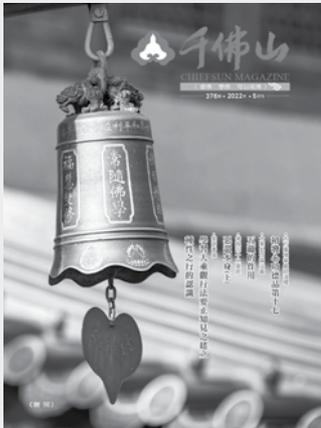
千佛山

CHIEFSUN MAGAZINE

信佛·學佛·可以成佛

376期2022年5月刊 2022年4月30日出刊

1989年3月29日創刊



目錄 CONTENTS

【紅塵甘露】

大方廣佛華嚴經淺釋

04 卷第十七 初發心功德品第十七

/白雲老禪師

《大乘起信論法義》

08 五蘊的作用

/白雲老禪師

《佛說四十二章經》

15 第七章 惡還本身(上)

/白雲老禪師

【雲語書摘】

22 學習大乘觀行法要正知見之建立

/釋若知

32 種性之行的認識

/潛

創刊人：上白下雲老禪師

發行人：釋若勅

社長：釋若勅

編輯：釋智旭、釋智翔、釋若磐、釋若知、釋如專
釋若恕、釋若讀、釋若清、釋若使

美術設計：解構創意廣告設計

發行所：財團法人千佛山文教基金會

社址：台灣臺南市718關廟區

旺萊路466巷1號

電話：(06) 595-8106

傳真：(06) 595-8610

郵政劃撥：第31283570號

戶名：財團法人千佛山文教基金會

行政院新聞局局版台誌字第7210號

中華郵政台南字第127號雜誌類交寄

網址：www.chiefsun.org.tw

電子信箱：bodhi.cfs@msa.hinet.net

印刷：瓦程實業有限公司

CHIEFSUN MAGAZINE

Founder: Pai-Yun Shih

Publisher: Ruo-cing Shih

President: Ruo-cing Shih

Address: No.1, Ln. 466, Wanglai Rd., Guanmiao Dist.,
Tainan City 718, Taiwan (R.O.C.)

Telephone Number: +886-6-5958106

Postal Account: 31283570 Ch'ien Fo Shan Cultural and
Education Foundation

Website: http://www.chiefsun.org

E-mail: bodhi.cfs@msa.hinet.net



- 凡為彰顯佛陀精神之詩、詞、小說、散文等，歡迎來稿(稿寄本社)。
- 來稿請以稿紙繕寫清楚，或以Word電子檔，寄至雜誌社電子信箱，若有圖片，亦請附上。

《本刊宗旨》以佛陀的慈悲心導正社會人心 以佛教的道理方法為範圍 以綜合性的型態表現內容

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 【佛法看故事】 | 【健康園地】 |
| 37 釣魚 /信 解 | 64 氣血、經絡與健康(125)
陰陽應象大論(續一) /詹天賜 |
| 【衲衣下的足跡】 | 【健康管理】 |
| 42 眾裡尋他千百度，只為還他四百伍 /恕 | 68 健康管理漫談(七十)
生命系統的病因(續) /詹天賜 |
| 46 生命的課題 /草 今 | |
| 【佛法與現實之間】 | 71 千佛山系通訊錄 |
| 50 學佛對我的影響
/與會者：若磐法師、若讀法師
淨心與淨慧(一對母女) | 72 功德芳名 |
| 【文章轉載】 | |
| 60 智仙尼師和楊堅(上)：寄養佛寺 /鍾 玲 | |

■ 來稿請寫明真實姓名、地址及電話，發表時可任聽使用筆名。
■ 本雜誌有刪改權，採用與否，概不退還，如不願刪修者，請於稿末註明。同時，不作一稿數刊(一稿數投)之方便。

大方廣佛華嚴經淺釋
卷第十七
初發心功德品第十七

◎文·白雲老禪師

經文

佛力無量此亦然	譬如虛空無有邊
為令眾生得解脫	億劫勤修而不倦
種種思惟妙功德	善修無上第一業
於諸勝行恒不捨	專念生成一切智
一身示現無量身	一切世界悉周徧
其心清淨無分別	一念難思力如是
於諸世間不分別	於一切法無妄想
雖觀諸法而不取	恒救眾生無所度

釋疑

佛法無邊，廣大精深；佛力無量，猶若虛空無窮際，為令眾生悉得解脫故。是以，菩薩種種殊勝行，但能依教如法，即使勤修億萬劫波，能夠不厭不倦，其所行功德，亦無量無窮際。

云何第一業？勤修佛法之目的，在淨除無始之業；欲淨業，必須一切智，智入於一念思惟之力，心淨無分別；無論世出世間法，無妄執，不取相，但得解脫到彼岸。

經文

一切世間唯是想 於中種種各差別
知想境界險且深 為現神通而救脫
譬如幻師自在力 菩薩神變亦如是
身徧法界及虛空 隨眾生心靡不見
能所分別二俱離 雜染清淨無所取
若縛若解智悉忘 但願普與眾生樂
一切世間唯想力 以智而入心無畏
思惟諸法亦復然 三世推求不可得



釋疑

想，是五蘊作用之樞機，於色起受感之後，對境分別者。如眾生，有想像之能，無論是正邪、善惡、是非、對錯等種種情識作用，悉皆緣想之動力，而發生不同作用。例如「妄想」等無明現象。

想力，情識作用，多偏於業作；因此，四無色定中，言及「非想非非想」，即闡明「想」聚即成力，唯差別在「有想」的內涵，而肯定想力所形成之損益。



經 文

能入過去畢前際 能入未來畢後際
能入現在一切處 常勤觀察無所有
隨順涅槃寂滅法 住於無諍無所依
心如實際無與等 專向菩提永不退
修諸勝行無退怯 安住菩提不動搖
佛及菩薩與世間 盡於法界皆明了
欲得最勝第一道 為一切智解脫王
應當速發菩提心 永盡諸漏利群生
趣向菩提心清淨 功德廣大不可說
為利眾生故稱述 汝等諸賢應善聽
無量世界盡為塵 一一塵中無量刹
其中諸佛皆無量 悉能明見無所取



釋 疑

三世一切處，觀察無所有，隨順寂滅法，無諍無所依；是故如實觀察，趣向菩提，如是勝行，安住不動，於諸佛菩薩，以及世間，竭窮法界，悉能明明了了。

云何最勝第一道？

第一道，即是第一乘，或云大乘，或云勝乘，或云最勝乘，或云無上乘，或云利益眾生乘；故說為一切智，乃解脫之王，其功德廣大不可說，為利樂一切眾生故。

(未完待續) ☺



五蘊的作用 大乘起信論法義

紅塵甘露

◎文·白雲老禪師

前面時段談到了五蘊的產生變化，也就是它的機要，知道了它的變化原理原則之後，再看變化之後，產生作用的一種道理。五蘊的作用，一定是五蘊起了變化才會有作用，五蘊不起變化，就不可能產生作用，所以我常說「五蘊起變化而有作用」。什麼作用？一個作用是業方面的，一個是道方面的。可是這兩個大前提，於因果而言是互為因果，不是一個獨立的因果關係，為什麼要這麼講呢？

先來看業與道的關係：業，是造作行為，有善、有惡、有無記，這是業的成份。道呢？一般講「菩提道」，菩提道究竟是什麼？菩提就是道，道就是菩提。為什麼？「菩提」是梵語，翻成中文就是「道」的意思。為什麼說它是互為因果？用幾句話來看——業即是道，業中有道，可是不一定會顯現道，關係

到什麼？關係到修養。所以道並不是修養，道是依於修養去表現的一種方法，或是一種行為，稱之為道。

不要把修養看成是道，修養也是業，為什麼說修養也是業呢？道是依於身口意的調理，修正而完成的。可是它為什麼不是修養呢？因為它只是一種行為，沒有完成內涵。如果說道是一種修養，業也是一種修養，理論在那裡？因為身口意的造作行為，本身不是善的就是惡的，再不然就是善與惡搞不清楚，可是一定要動！身口意行為沒有動作的話，怎麼會有業的、道的形成？

所以道不能定位說是一種修養，如果道是一種修養，業同樣是一種修養。所以不要把道當成是修養，道是什麼？是一些道理方法。如果說是佛陀所說的一些教法，這些教法的重點能把握的就是戒、定、慧。具備了戒、定、慧多少才是修養有多少！具備了戒、定、慧的修養，當業顯現的時候，才有機會從業裡面去顯現道。

絕不是有了戒、定、慧的修養，一旦業顯現的時候，拿佛法去對付業，把業消滅顯現道，就變成相對法。佛法不是相對法，佛法講「出離」、講「突破」，因為業裡面有道，能不能顯現道？在乎對戒、定、慧的修養。如果修養不夠，顯現的道就不夠，如果修養得高，在業裡面顯現的道就高。所以業與道是互為因果的一個理論，是這麼建立起來的，這是對業與道要有的認識。





可是這還是個概念，如果拿煩惱與菩提來說，道就是菩提，而業就是煩惱，為什麼說業就是煩惱呢？肯定惡的是煩惱，善的難道也是煩惱嗎？其實善業、惡業、無記業都是煩惱，只是煩惱裡面有比較嚴重，造成的傷害比較大；有比較輕微，傷害也比較小，如此而已。

想必大家一時還很難去把握，為什麼業「善」的還會有傷害呢？像做生意將本求利，自己開店也好，開工廠也好，關係到生產的問題，就必須要有人，有人就關係到人與事了，這個中間就有利、有害。表面看起來是善的行為，裡面卻有善與不善的人與事的利害關係。業不管是善的、惡的、無記的都會形成煩惱，因為煩惱是身心不自在，這種現象稱之為煩惱。至於講「道」是菩提，通常可以發現，業不是一種道路，業是一種現象中間所涵蘊的內容，這內容中如隨著業一直走下去，就表示沒有修養，就沒有機會顯現菩提。如果轉變業，從業裡面去認識、了解而發現的話，要憑修養才能顯現出道來，這個理論一定要建立。

業與道的關係，為什麼說五蘊起變化之後，會產生作用呢？就是色蘊形成了，因為色蘊關係到外面的色法，會有所感受，有感受以後就會想「我該怎麼辦」，還沒有怎麼辦之前，會先想。這個「想」如果面對的是善惡之業，假使是善業，面對善業應該是很好，怎麼會煩惱呢？就要認識、了解善業裡面真正的內涵，它是多方面累積起來的善的現象，不是單一的，或是所謂的一個點來看善。



假使想做善事，一定有一個對象，面對的是一個什麼樣的人？假設走在路上，看到一個人很可憐，好像病得很嚴重，在簡陋房子的角落或地下道，或比較偏僻的地方。不管任何環境，遇到一個這麼的情形，這時產生惻隱之心，顯現的是善業，話又說回來，善業很可能也會造成煩惱。為什麼？如果看到這個人很可憐，就從口袋掏錢出來想幫助他，說不定這個行為，使附近很多相同處境的人都跑過來了，假使口袋裡能應付，可能善心是圓滿的；一旦口袋應付不了，或給這個多那個少都會產生問題，看起來是善業，但已經形成煩惱了。不要說能不能做得到，僅僅本來想幫助一個人，忽然之間冒出那麼多人都來要錢，就已經不自在了，何況要把它處理好，真正完成善行。

如果沒有所謂菩提之道的話，菩提之道靠什麼顯現？靠修養，修養是什麼？戒、定、慧。最好要沉得住氣，必須在不造成傷害的前提之下表現智慧，才是修養。此時看業的顯現，從業裡面可完成菩提之道，所以業與道的關係搞清楚，看五蘊的作用，就比較容易把握。因為任何一個色法，究竟是業、還是道？不是那個色法的本身，而是五蘊起變化以後，產生的作用，也就是那個「我」起分別，所生起的計較、執著的情況。

在一個西瓜攤前面，賣西瓜的人就有一把切西瓜的刀，假設剛好有人走到賣西瓜的攤子，看到賣西瓜的人，不認識他可能最多買點西瓜走了，或連西瓜都不買就走過去了；一旦發現這賣西瓜的人原來就是你的仇人，或是欠你債的人；這裡面的色法，顯現的不只是把眼睛放在刀上面，而是放在人上面。如





果對方是欠你錢，看他在做生意賣西瓜，一定停下來說「某人你現在該還我的錢了吧！」對方說「我現在做小生意，沒有辦法還那麼多，現在有多少，還你多少。」如果認為那好辦，你有多少還多少！是一種善心不是一種惡意，就沒有事。如果硬要，說「你非把欠我的錢都還給我不可！如果不還，這個攤子就歸我，你人走路。」就會造成什麼？爭執，有了爭執可能就打起來了，說不定順手拿起西瓜刀，本來刀子擺在那裡什麼事都沒有，就可能變成殺人的兇器。

假使拿了這把西瓜刀想要對付對方，雖然五蘊起了變化，如果在「想」跟「行」之間，馬上依「戒、定、慧」的修養，即使拿起刀氣得不得了，都會停下來，因為有戒、定、慧的修養。當然真正有戒、定、慧的修養，連這種事情都不會發生。所以業力的顯現，有時為什麼說修養雖然有，面對現實的時候，能不能表現呢？這才是最重要的問題。

這時西瓜刀拿在手上，在「想行之間」未行之前，想一想「殺人是違法的」，何況在戒、定、慧裡以戒學來講，也不容許殺人，很可能拿了刀不會去做這種殺業的行為，這就顯現出道來了。為什麼？本來要變成惡，這時候停下來了，善業又顯現出來了。所以從惡業轉變為善業也要有道，沒有道怎能轉變？而道怎麼形成的？靠修養。所以業中間有道，要有修養才能顯現，絕不是「道」是一個力量、「業」是一個力量，拿道的力量去消滅業的力量，它的理論就在這裡。知道了這些，於作用來說是一種行為，一個作用完成一定有個結果，就是所謂的



色、受、想、行、識的那個「識」。原來可能是惡業，轉變為善業，這種行為之後完成的作用，就是一種善，這種善也是道。

在佛法中談善，從業的善以及到布施行為，修行的行為種種，都可以稱之為善，叫做善法，所以佛法中只談善法，沒有惡法。於業而言有惡業，有惡的行為，沒有惡的法。這是以佛教來說，佛教只有善法，能顯現善法的都叫做道。可是業的本身有善業，不能顯現出善法來就不是道，叫做業。所以五蘊的作用，來自五蘊起變化，那怎麼會起變化？這關係到色法；也就是說這個人有一個對象，是人與事的問題，都可以稱之為對象，都叫做色法。

色心相應，色蘊起來，所謂想行之間建立起間隔，就是我談的「要靠修養」，怎麼去培養呢？又關係到想行之間間隔建立。不是只停下來，而是要有止觀的方法，怎麼樣把「想」轉變為「非想」，甚至更多、更多的非想，那麼有一個非想，就有一個不同的作用，有更多、更多的非想，加以篩揀，至少最後得到的「非想」是一個圓滿的。

所謂圓滿的一定是沒有傷害了，這時的修養完成的作用是什麼？就是一個圓滿的道。從「想」中間顯現不同的想法，叫做「非想」，各種不同的非想都有一個道的存在。可是能不能達到一個圓滿的道？所以佛法談修養，談五蘊的變化，談五蘊的作用，就是先從知見，從理論上面、方法上面去學習，慢慢成為修養，然後才有機會當五蘊起變化時，五蘊所產生的作用，



在想行之間才能去把握。否則，就是隨著色心相應，色、受、想、行、識完成的都是業。

本來人之所以會發生任何的問題，都是業的力量而起，業又依於外緣而引發，外緣引發的業不是善業就是惡業，或者無記業。如果隨著這麼轉，叫做隨業而轉；這不是學佛的人，因為沒有佛法的修養。若有了佛法的修養，當五蘊起變化時，在想未行之前，會建立起一個很大的空間，這空間去幹什麼？是憑平常的止觀法門，就是我教的止觀法門，去運用它，怎麼樣把「想」改變。怎麼改變？不好的使它成為好，好的使它更好，最後表現的行為，假使說是不好的想法，行為就是不好；如果經過轉變為「非想」，甚至於「非非想」，行為就到達了圓滿的結果。五蘊的作用，先要知道業跟道的關係，業與道不是相對的關係，是互為因果的關係，這個一定要把握。

其次，五蘊會起作用，一定是來自五蘊要生起變化才會有作用，如果五蘊不起變化就不會有作用。所以前面談到五蘊的色蘊，如果捨棄了前面的「色法、法塵、色塵」，這時候所表現的是什麼？只有作用沒有變化。什麼作用呢？就認定這個「色」是一個物質的體，或是偏於精神的體，跟那個「我」一點關係都沒有。所以說五蘊要顯現作用，是關係到業與道，這種作用來自什麼力量？五蘊變化的力量，五蘊變化產生力量，才完成行為；有作用，才會顯現結果，這個結果不是業、就是道，可是這二者不是獨立的，是互為因果的，這一點要特別把握！◎



紅塵甘露

第七章

惡還本身（上）

◎文·白雲老禪師

佛說四十二章經

佛言：有人聞吾守道，行大仁慈，故致罵佛；佛默不對，罵止。

問曰：子以禮從人，其人不納，禮歸子乎？對曰：歸矣！

佛言：今子罵我，我今不納，子自持禍歸子身矣！猶響應聲，影之隨形，終無免離，慎勿為惡！

「惡還本身」，看文字應該很容易瞭解，事情是這樣開始；有人提出來說「他能守本份，也知道怎麼去做，可是他反而被人家罵」。當然一個人被人家罵，心裡總是不舒服，事情經過後，就去問佛陀：他應該怎麼辦？佛陀告訴他：「假使有人送禮物給你，而這個禮物你又不願意接受，該怎麼辦？」這個人回答說：「當然就還給人家，由送禮物的人拿回去。」

這說明什麼呢？如果人家在罵你，而事實上，本身並沒有什麼不對。以一般人的做法，要就是跟他解釋清楚；要不就是，

佛說四十二章經·第七章 惡還本身（上）



認為受了冤枉跟他對罵。佛陀認為這並不是理想的做法，所以才舉例：這等於人家送禮給你，你不願意接受這禮物，當然禮物必須交還給原來送禮物的人。由此發現：如果真是送禮物，還的確很容易去拒絕；可是人家當面罵你，是不是容易接受？

這就說明人的修養的問題。講六波羅蜜裡的忍波羅蜜，忍什麼？因為人畢竟是人，如果是很有修養的人，當然這種事情不會發生，為什麼呢？真正有修養的人，所表現的，不管是言語、行為以及想法，應該都做得很好。以學佛的人來說，特別強調：不要傷害別人，自己也不要受到傷害。如果具備了這種修養，人家也沒有機會來罵你。

可是有很多人，尤其是在家對出家，往往要求會比較多。假使出家人在什麼樣的環境，行為或言語表現的不是很理想的話，可能有的會當面指責，有的是在後面議論。我過去在各種場合，跟人家談到這些也會提醒：我說出家人，並不是一出家就具有修養了；只是改變了一種身分、環境，剛開始修行辦道，他並不是已經有相當好的修養。

所以不能因他有一些不太理想的言語、行為，甚至不如法的言語、行為，就妄加批評；既然自己也是學佛，應該不要去說別人。當然站在出家人的立場，也不可以因為「我只是剛出家，還在學習，怎麼對我那麼要求、挑剔。」這種想法也不對。

學佛的目的，就是因為人有太多的問題，有關言語、行為的

表現。即使出家了，也並不是那麼理想。所以人與人之間，不管在家對出家，出家對在家；或在家對在家，出家對出家，不要只以眼睛去看別人、耳朵去聽別人，盡在看人家做得不好，或者做得好。

其實看、聽並沒有錯，問題是看人家表現得不好，應該反過來想一想自己，如果自己處在這種情況之下，是不是會表現得好，或是還不如他呢？看到別人好的一面，只是稱讚，也不是很好的作為，為什麼？看別人表現得很好就稱讚，卻不去作深入的認識；須知他好有他的因緣，因為有他個人的環境、身分、地位的不同；如果反觀自己呢？看到別人表現得那麼好，有沒有問問自己表現得怎樣？這經文所提的重點，雖然是比喻，事實上修養才是最要緊的。

我常說：「學佛就是學智慧！」人很多時候，言語、行為、意念表現得不好，不管是對人、對事，處理的不理想，都是因為智慧不夠。如果只看別人的智慧不夠，不去看看自己的智慧夠不夠？或一直強調人家言語行為表現的不好，這並不表示你的智慧就高。

因為人，常常會被自己的眼睛、耳朵欺騙了！若說「我親眼看到，我親耳聽到，還會錯嗎？」其實親眼看到、親耳聽到，往往可能就是自己誤會了。因為它的前因、後果，還有中間漫長的過程，你是不是都很清楚？就像我在千佛山的信徒中，絕大多數都知道：老和尚脾氣不好，會罵人。可是為什麼還有人並不以為我



是在那裡罵人呢？只因為看到好像我在罵人，因為人用耳朵聽，認為這個人聲音大，就是在罵人。所以我曾經對一位警察談過這件事，他說他常常會被人家冤枉，我說為什麼？他說：「明明我是化解問題，是幫助人家，可是人家就認為我不對。」

我說：「有沒有想過，你為什麼不對？」他說：「我感覺做的都是對的！沒有什麼不對。」因為他在我面前講話，嗓門大，我這時提醒他：「你的問題出在嗓門太大了。因為別人都只聽到你的聲音，沒有聽到別人的聲音，大聲的人好像就是在罵人，或覺得這個人很厲害。」而有的人講話輕聲輕語，雖然很生氣，但外表還是很平和，這種人在第三者眼中就比較佔便宜。為什麼？因為人都是憑眼睛耳朵去看、去聽的。一個聲音小，一個聲音大，第三者的感受就會是：那個人那麼老實，連大聲講話都不敢，這人明明是欺負他！就會不管他們為什麼如此？之間有什麼問題？這就是人普遍的現象，一種錯誤的習氣。

我在寺院裡常說：「你們只聽到我吼，聲音很大，我在吼什麼？卻不去仔細聽！在場有那麼多人，難道我要把話講給自己聽嗎？聲音當然就很大。再說，課堂上經常會談到很多事、很多的人。當然涉及到人、涉及到事，就有是非，就會分別對或錯。可是一下課呢？就有人私底下在講：老和尚口口聲聲說不要講是非，剛剛老和尚在課堂，盡是是非，這麼說他好像是對的，仔細想：「老和尚關起門來講人與事目的是為什麼？」

有沒有想過老和尚平常面對外面的人時，是不是也這個樣？

如果我講一句不好聽的話，他忘了我是教育大家的人，他是學生；也就是我在教學生，如果不用人與事舉例來說明這些道理，你能理解嗎？何況每逢上課，當提到的人與事有是非、對錯分別時，我都特別提醒各位，這是關起門來跟大家講這些事，而不是在談論是非，分別對錯！這就是什麼？「自我意識！」以自我意識去看問題、想問題，以自我意識去用眼睛、耳朵，用自己的想法。

我記得有位比丘尼，現在不在道場，每次都會埋怨，埋怨什麼呢？如果有某個人做錯了事，我就把大家叫來，好好的訓一頓；她很不服氣：「我又沒有做錯，為什麼要跟著一起來挨罵。」猛一聽好像有道理，在講事情的時候，我也特別提醒：「雖然我今天提的事，是極少數人的錯，可是不要忘了，現在是少數的人錯，將來會不會輪到自己，犯同樣的錯？與其以後犯同樣的錯，還不如先知道人家錯在哪裡。」各位在我身邊，有的待最久的，已三十幾年，有的二十幾年、十幾年了，為什麼會有這種反應？也就是自己的智慧不夠！其實很多事只要多想一想，問題都不會發生。

就像我教大家「五蘊」——想、行兩蘊之間要建立起間隔是一樣的道理。因為想怎麼做，還沒有做之前，多給自己一些空間思考，以及相關的因果、因緣的問題，就會想得比較周到，不會憑著感情用事莽撞行事，人家怎麼不好，馬上就回覆人家怎樣不好，是相同的道理。談修養，不是嘴講一講就是修養，或是會講經說法就有修養；而是在現實生活中，面對別人的言語、行為、



個人的想法時，很容易看出來有多少修養。我常說很多人不喜歡聽的話，好比「盤著腿子在打坐，認為就是在修行，其實並不一定！」為什麼呢？自己盤著腿，坐著安安穩穩、無牽無掛、無煩無惱，好像有修行，一旦腿子放開站起來，面對人或事的時刻，還可不可以像盤著腿子，一個人在用功時的相同表現呢？

我常說的笑話：「有位老太太，手上拿著念珠，在念南無阿彌陀佛，念念念，可能旁邊的小孫子不聽話，說不定跑過去，一巴掌就打下去了。」大家想：拿著念珠在好好念佛，看了小孫子有了問題，過去就是一巴掌，或是臭罵一頓，那叫做念佛嗎？有則公案：過去有位老禪師，在他的房間裡看經，來了一位禪師，就笑他說：「你是位老禪師，怎麼還看經呢？」老禪師回：「我不是看經，我是遮眼。」

大家想想，他是什麼意思？他不是在看經，只是遮眼，把自己的眼睛遮住。從這中間分析一下，老和尚有沒有修行？問的人有沒有修行？如果，他真正是老禪師，他說他不是看經，是遮眼的話，必須要有相同的境界，你才能去理解他。否則會說：「喔！原來老禪師，居然還怕自己的眼睛看外面做不了主，拿經典來遮眼？」就會這麼去想！問的人的動機在哪裡？以為禪師就不應該去看經、念佛，不應該做這些佛事？其實真正的問題，還是修行的問題。

禪門中有句話：「十字街頭好參禪」；在城市裡的十字路口，車來車往、人來人往，是多亂的環境！禪門卻說在那種環

境之下最好參禪！不過大家要注意：我講的是「參禪」！因為參禪的本義是什麼？是「運用思想，去思考所看到、所聽到的；而後從中去認識什麼、去了解什麼！而又能夠發現什麼！」絕不是站在十字路旁去閉著眼睛、盤著腿……。我告訴你，假使哪個駕駛技術不好，你一定是成為輪下之鬼！也有很多人說要好好念佛，不管什麼時候，一心念佛就好了，只要念到一心不亂，就可以去西方極樂世界。可是我很反對這種說法，為什麼呢？在廚房裡煮飯、煮菜，說不定飯會燒焦、菜會忘了放鹽，或把鹽當糖放都不一定，如果是洗好菜要切菜，說不定就切到手指頭，為什麼？一心不亂在念佛，還能做事嗎？

有人問禪師：「我應該怎麼用功？」禪師回：「該吃飯的時候吃飯，該睡覺的時候睡覺，該拉屎的時候拉屎。」這話聽起來很平常呢！如果用這種話，一般人反而容易接受，為什麼？該做什麼的時候就做什麼，不要混在一起。如果在念佛，念到一心不亂，還要去別的事，是不可能的。

社會上也有這種話：「工作的時候認真地工作，休息的時候好好地休息」是一樣的道理。所以，佛陀有時提出一些比喻，不要只是在文字上去解釋它的意義，只看文字，就等於人家跑來罵你，你就說：「你送這個禮給我，我還給你。」那人家會說：「神經病！」這裡面強調的重點，是在修養！必須要能夠思考，他說這個究竟為什麼？我常說：佛陀說法，一定要知道他的法在哪裡？如果不知道法在哪裡？就是依文解字，三世佛冤，照著文字去解釋，沒有意義的。

(未完待續) ☺

學習大乘觀行法要 正知見之建立

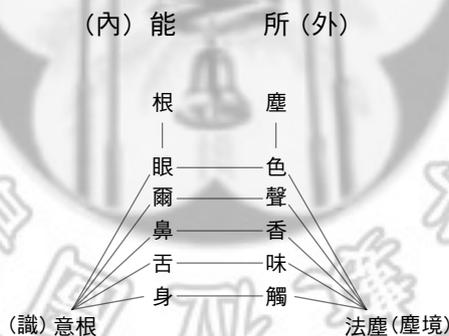
文·若知

《心地觀經》云：三界之中，以心為主；能觀心者，究竟解脫；不能觀者，究竟沉淪。

《解深密經》云：眾生為相縛，及為麤重縛；欲勤修止觀，爾乃得解脫。

一、五蘊(色、受、想、行、識)—五蘊的完成，即我、即心；唯識學稱末那識(第七識)。

二、根、塵相應時→意根隨入→色塵轉為法塵(參考圖1) → 接著心色相應(參考圖2)



(1)

(2) 色塵 —————→ 法塵 ——— ↓ 色法 (色法與心法同時完成)

↑ (心色相應)

(五根對五塵) ——— (意根加入) ↑ ——— ↑ 心法 (色-受-想-行-識一氣呵成) → 五蘊完成，即我即心 (自我意識)

三、五蘊的完成：五蘊的一次變化過程，即是一個意念的生滅現象。(《心之路》)

物質→成、住、壞、空。

精神→生、住、異、滅。

四、意念的變化就是情識分別；分別之時，可能有的現象，不外乎以下的兩種：

一、計較而生執著——執著的代價是隨業復又造業。

二、認識而得瞭解——瞭解的結果是轉業復能淨業。

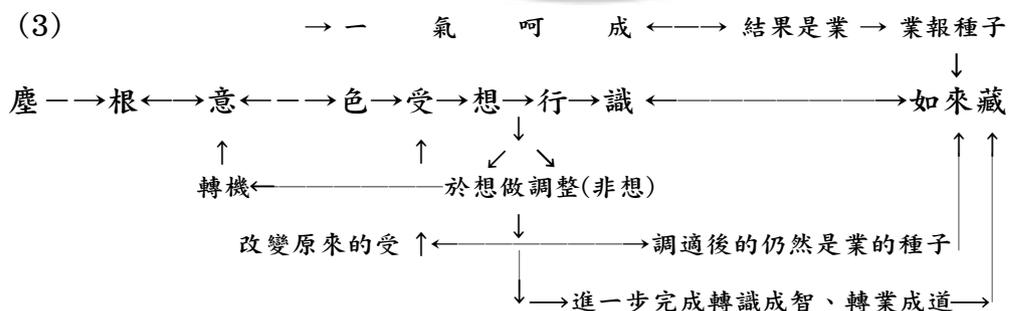
(《心路歷程·桑蒙》)

或許，有人要問：「如何把握關鍵性的修養？」

答案是：於五蘊「想、行」之間建立間隔的修養工夫。此時運用〈學佛方程式〉。

五蘊完成的分別心是業還是道？看「受蘊」。

觀「受」的成分——純粹感性的，或者感性成分多的都是業，如果加入了理性，就可能進入了別，但理性是所知障，還是自我意識，還是業——會有對立，造成傷害；所以了別只是由「想」轉為非想，了別的層次慢慢提高，就可能轉識成智。(參考圖3)



五、自我意識有感性和理性成分：業的自我→感性流於衝動，理性易流於冷酷。

《楞嚴經》談受報概況：

純想即飛，必生天上，若飛心中，兼福兼慧，及與淨願，自然心開；見十方佛，一切淨土，隨願往生。

情少想多，輕舉非遠，即為飛仙，大力鬼王，飛行夜叉，地行羅剎，遊於四天，所去無礙；其中若有善願善心，護持我法，或護禁戒，隨持戒入；或護神咒，隨持咒者；或護禪定，保綏法忍，是等親住，如來座下。

情想均等，不飛不墜，生於人間，想明斯聰，情幽斯鈍。

情多想少，流入橫生；重為毛群，輕為羽族。

七情三想，沈下水輪，生於火際，受氣猛火；身為餓鬼，常被焚燒；水能害己，無食無飲，經百千劫。

九情一想，下洞火輪，身入風火二交過地；輕生有間，重生無間，二種地獄。

純情即沈入阿鼻獄，若沈心中，有謗大乘，毀佛禁戒，誑妄說法，虛貪信施，濫膺恭敬，五逆十重，更生十方阿鼻地獄。

六、《圓覺經》〈彌勒菩薩問品〉— 眾生五性差別

善男子！一切眾生由本貪欲，發揮無明，顯出五性，差別不等。

依二種障，而現深淺。云何二障？一者理障，礙正知見；二者事障，續諸生死。

云何五性？善男子！若此二障未得斷滅，名未成佛。若諸眾生永捨貪欲，先除事障；未斷理障，但能悟入聲聞緣覺，未能顯住菩薩境界。

善男子！若諸末世一切眾生，欲泛如來大圓覺海，先當發願勤斷二障，二障已伏，即能悟入菩薩境界。若事理障已永斷滅，即入如來微妙圓覺，滿足菩提及大涅槃。

善男子！一切眾生皆證圓覺。逢善知識，依彼所作因地法行，爾時修習便有頓漸，若遇如來無上菩提正修行路，根無大小，皆成佛果。若諸眾生雖求善友，遇邪見者，未得正悟，是則名為外道種性，邪師過謬，非眾生咎。是名眾生五性差別。

七、千佛山止觀法門的三止三觀：（不同於天臺之三止三觀，餘請參閱雲老禪師著作《修行法要》〈再釋止觀法要〉）

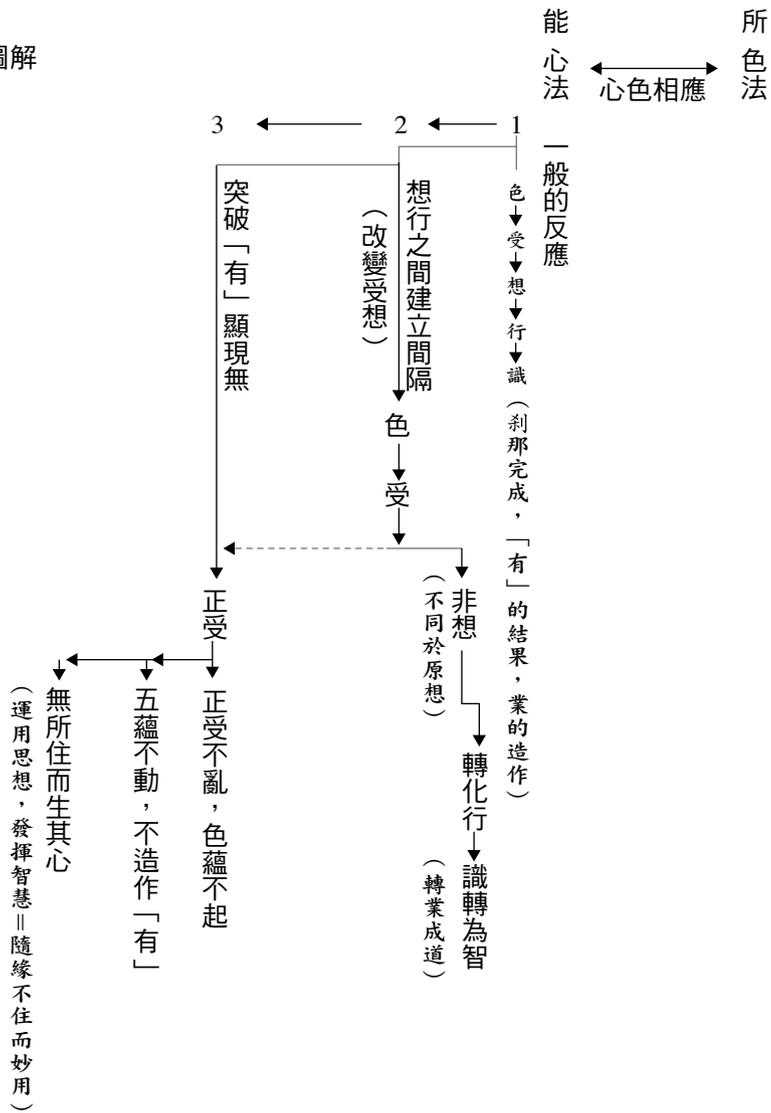
一度止觀：於一念中不免我意識，行止觀法，得我意識之利與害。

二度止觀：於一念中發起業的探討，行二度止觀，捨自我而入於法。（二度是層次之提昇）

三度止觀：於一念中轉業識而成道法，行第三層次止觀法，遠我意識，淨法聚，顯菩提道果。

※三止三觀法要，請各位參看^{上白}雲老禪師著《觀行法要》中〈觀行知見的差異〉，裡面述及「唯觀行之法，各家所立不同，基於根器，契應法門，悉具差異；……因此，佛法中說觀行，何止八萬四千；但能相契相應，確知興趣與條件悉皆圓具，則任擇一法，窮究深入，當能水到渠成。

三止三觀圖解



八、〈般若空觀〉有個偈語：

一切有為法，皆悉待緣生，發起不自有，隨緣有差別；
 性元無決定，生滅不堅住，愚凡之所執，不識從未有；
 應觀諸法義，般若究竟空。

(一) 一切有為法，皆悉待緣生，發起不自有，隨緣有差別；

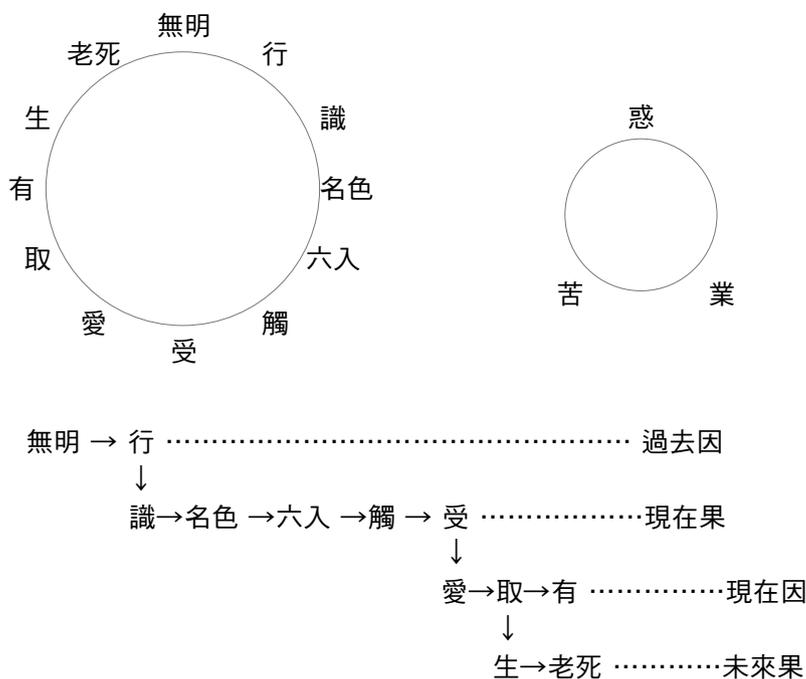
一切有為法是指世間的一切現象，從個人的生命現象到世間的一切現象，都是緣生法——皆悉待緣生。

十二因緣法說明了生命由出生走向輪迴的道理，以及演化的一切現象。

無明緣行，行緣識，識緣名色，名色緣六入，六入緣觸，觸緣受，受緣愛，愛緣取，取緣有，有緣生，生緣老死。

註：因緣生法為一輪相，其實十二緣起每一當下皆自成一輪，即可做止觀，能突破就能轉業成道，出離生死輪迴(此謂之逆生死流)；若順十二緣起走向，一般世間人現象，從生至老死，無明入輪迴，即是順生死流。

※ 十二因緣與三世因果



十二因緣與三世因果	過去世	因	無明	惑業	惑
			行		
	現在世	果	識	苦	業
			名色		
			六入		
			觸		
			受		
			因		
	未來世	果	取	苦	苦
			有		
			生		
			老死		

有所作為的法叫有為法，包括善、惡、無記及修行一切法的現象，世間的一切，都是有為法。有造作，有因就有果，有因果就有輪迴，沒完沒了。

※汝負我命，我還汝債，以是因緣，經百千劫，常在生死。

汝愛我心，我憐汝色，以是因緣，經百千劫，常在纏縛。

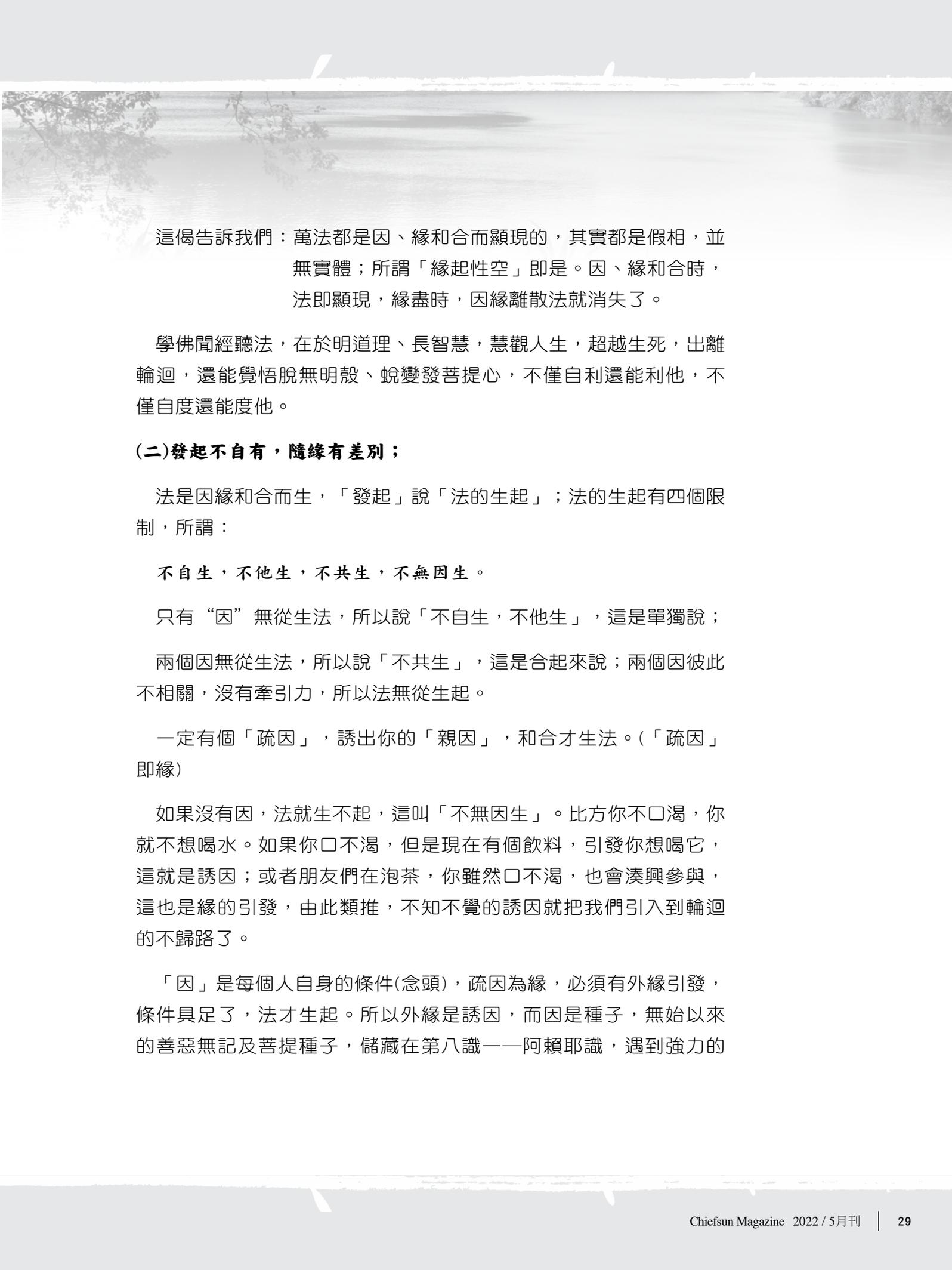
唯殺盜婬，三為根本，以是因緣，業果相續。（《楞嚴經》）

※一切眾生從無始際，由有種種恩愛貪欲，故有輪迴。

若諸世界一切種性——卵生、胎生、濕生、化生，皆因婬欲而正性命！

當知輪迴愛為根本！

※《金剛經》說：「一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。」



這偈告訴我們：萬法都是因、緣和合而顯現的，其實都是假相，並無實體；所謂「緣起性空」即是。因、緣和合時，法即顯現，緣盡時，因緣離散法就消失了。

學佛聞經聽法，在於明道理、長智慧，慧觀人生，超越生死，出離輪迴，還能覺悟脫無明殼、蛻變發菩提心，不僅自利還能利他，不僅自度還能度他。

(二)發起不自有，隨緣有差別；

法是因緣和合而生，「發起」說「法的生起」；法的生起有四個限制，所謂：

不自生，不他生，不共生，不無因生。

只有“因”無從生法，所以說「不自生，不他生」，這是單獨說；

兩個因無從生法，所以說「不共生」，這是合起來說；兩個因彼此不相關，沒有牽引力，所以法無從生起。

一定有個「疏因」，誘出你的「親因」，和合才生法。（「疏因」即緣）

如果沒有因，法就生不起，這叫「不無因生」。比方你不口渴，你就不想喝水。如果你口不渴，但是現在有個飲料，引發你想喝它，這就是誘因；或者朋友們在泡茶，你雖然口不渴，也會湊興參與，這也是緣的引發，由此類推，不知不覺的誘因就把我們引入到輪迴的不歸路了。

「因」是每個人自身的條件(念頭)，疏因為緣，必須有外緣引發，條件具足了，法才生起。所以外緣是誘因，而因是種子，無始以來的善惡無記及菩提種子，儲藏在第八識——阿賴耶識，遇到強力的

外緣就引發出相應的種子，所以「隨緣有差別」。

(三)性元無決定，生滅不堅住，

元即元始，本體的源頭（本體原清淨，因染著而變異——八識田裡的種子是善是惡或是業是道，沒有決定性，也沒有排列性，端視外緣的牽引而定，所以外緣叫做誘因。

而且變化剎那——生滅就是一種變化性，物質變化的過程叫成、住、壞、空；精神(意念)的變化過程是生、住、異、滅，簡言“生滅”；我們意念的變化是極其迅速的，經裡面說：「一念有九十剎那，一剎那有九百個生滅。」

我們把持不住，像猿猴野馬一樣，所以要修“定”。因為變化大，做不了主，三心二意、沒有恆心；一直是「生滅不堅住」的現象，也因此(好不一定一直好，可能變壞；壞也不定一直壞，可能變好)。

(四)愚凡之所執，不識從未有；

但凡夫俗子如果不學佛，就不懂生命的奧秘，總是活在計較執著的假相中，隨業造作，隨業輪轉，在六道輪迴，不得出離；不知道原來自己的本性是清清淨淨的。

※汝等當知一切眾生，從無始來，生死相續，皆由不知常住真心，性淨明體，用諸妄想，此想不真，故有輪轉。(《楞嚴經》)

※心如工畫師，能畫諸世間，五蘊悉從生，無法而不造。(《華嚴經》)

※知諸法所生，唯心所現；一切因果世界微塵，因心成體。而一切眾生不成菩薩，皆由客塵煩惱所誤。(《楞嚴經》)

(五)應觀諸法義，般若究竟空。

所以要想得到解脫自在，就要修般若的觀行法門，以智慧深入觀照，知道一切森羅萬有不外因緣和合，如夢幻泡影；人生亦如夢如戲，如何翻然覺醒？離於有為，入達無為，行使阿耨菩提！

《楞嚴經》：我說世間諸因緣相，非第一義！

所謂第一義諦，也可說是勝義諦，佛陀對有大乘根基的眾生，常用文字般若宣說其勝義，不僅從纏縛之生死海得脫縛離苦，更能演繹人生，生死涅槃一如，使歸圓覺之道。一般記載這類經義之典謂之〈了義經〉。如《大方廣圓覺修多羅了義經》、《大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經》等。

※與大家分享一首禪偈：

上虛下因老禪師偈云：萬事但求誠不欺，四相無相修行訣，
看破放下真自由，煩惱境中盡菩提。





【雲語書摘】

種性之行的認識

文·潛

種性之行是談菩薩行道，必須具備不同種性，建立不同的作為；例如要行善業，立宏願，學法門，成無上道，亦如四弘願的踐履，例如願度眾生，願斷煩惱，願修法門，願證菩提。如此行之，方稱為菩薩道，而種性的篤行，無異於四弘願的增上之行。

在《佛本行集經》卷一說自性行、願性行、順性行、轉性行等四種性行，闡述如下：

1、**自性行**：謂諸菩薩，本性已來，賢良質直，順從父母的教導，信敬沙門；善知家內的尊卑親疏，恭敬承事無有缺失，具足十善行：

- (1).不殺生：不殘殺有情感反應的眾生，如知痛苦，懂愛恨，會流血、掙扎等各種情感表現的生命。
- (2).不偷盜：凡偷竊、搶劫、巧取、豪奪、詐騙等未經允許或給予，而刻意得到的行為，均為偷盜的行為。
- (3).不邪淫：在家學佛容許婚姻關係，但不可以有夫妻以外的行為；也就是夫妻之外，均屬邪淫。而出家修行，不容許任何的姪行。
- (4).不妄語：不說虛偽不實的言語。
- (5).不兩舌：不說挑撥離間的言語。
- (6).不惡口：不說狠毒毀傷的言語。
- (7).不綺語：不說浮滑姪穢的言語。
- (8).不貪：是守著本份，不傷害人，不貪戀名聞利養。
- (9).不瞋：隨順人事，表現慈憫祥和的情感，縱違逆的緣境，亦無瞋怒憤恨之心。
- (10).不癡：面對人事問題，表現沉穩不迷惑，而且是清醒明了的言行。此外，亦廣行其餘的善業，是名菩薩自性行。

2、**願性行**：謂菩薩，發如是願，我於何時當得作佛，具足如來十號：

- (1).如來：指以不變之體，說隨緣之用，現真如功德之勝境。所謂如此的來（利他），如此的去（自利），來來

去去，無住生死，有好去好來之意。

- (2).應供：謂萬行圓成，福慧具足，以三輪體空，受天上人間供養。
- (3).正遍知：凡世出世間所有的正法，是普遍盡知的，即所謂圓妙明覺的境界。
- (4).明行足：以智慧而言理，以功德而圓事；謂天眼、宿命、漏盡三明，並具身口意三業清淨，從願力一切之行，善修滿足。
- (5).善逝世間解：謂世出世間諸法圓通，生滅滅已，寂滅常樂，恆住最上菩提之境。亦即善知生命易逝，出離無明，務期明了，才是善始善終，維護生命價值的智者行為。
- (6).無上士：謂業惑淨盡，更無所斷；在一切諸法中，涅槃無上，在一切眾生中，以至三界情與無情，為第一，是最上、無等等之士。
- (7).調御丈夫：謂具足大丈夫力用，能說諸法，以至善巧方便，接引眾生，慈悲為懷；無相功德，喜捨是尊；崇尚恆順，化度隨緣。
- (8).天人師：謂五欲清淨，八風無損；所做皆辦，具諸佛法；為天為人之師，導引教示，悉皆皈命，依教奉行。
- (9).佛陀：謂自覺覺他，覺行圓滿；也就是智慧圓明，覺悟妙明。
- (10).世尊：謂三界六道，三乘聖賢，仰慕嚮往，虔誠依止，沐浴慈光，永不沉淪；佛之功德，為世所尊。

3、順性行：謂諸菩薩，隨順修行六度法門：

- (1).布施：包括財、法、無畏等資養護生的行捨，使眾生獲得饒益。
- (2).持戒：凡在家、出家等戒法，促使行為於犯而能不犯，方獲得清淨饒益。
- (3).安忍：凡世出世間諸法，均以安忍而面對，並能化解於無形，不為現實的困惑、無奈所束縛。
- (4).正勤：正即是不偏邪，勤即是不懈怠。謂已生惡令永斷，未生惡令不生；已生善令增長，未生善令得生；也就是於善不善等諸法，使不善者能善，已善者增長，斷惡興善；唯一心正勤精進不退。《大毘婆沙論》卷一四一：「斷已生惡法，猶如除毒蛇，斷未生惡法，如預防流水，增長已生善，如溉甘果栽，未生善令生，如鑽木出火。」
- (5).禪定：定是不亂，內涵包括三昧、三摩地、奢摩他、毘婆舍那及四禪八定、九次第定等。人由於妄想雜念紛擾，經常處於散亂的情緒中，不耐煩、煩躁，皆因定的修養不夠，所以必須修養定。定是佛法修學行者，必具的基礎，發起於奢摩他，成就於毘婆舍那。定是心住一境，念聚一處，從事佛陀的道理和方法，以探究行深的一種力量；所謂心識不亂，運用思想，境處清淨，發揮智慧。
- (6).智慧：智是知識經驗的累積，有決斷之意；慧以智的內容為基礎，有簡擇之意，以覺為目標，必須達透悟方始

為德。智慧二者的關係是相互牽連的，智是來自見聞中的熏習，內涵具相對之性，如對錯、好壞、是非、美醜，以至善惡之法；慧是依據智的內涵，憑藉已有的資訊，適時表現於人、事的問題上，能夠發揮其效用，入於饒益功德的價值。所以，表現的功能，全在智的豐富與貧乏，展現慧的價值則有多與少的不同。

4、轉性時：謂菩薩行者應如釋迦牟尼佛於因地行菩薩道時，供養燃燈佛，依彼因緣，誦讀經典，轉凡成聖，稱之菩薩轉性行。《楞嚴經》卷六：「初於聞中，入流亡所；所入既寂，動靜二相，了然不生，如是漸增，聞所聞盡，盡聞不住。覺所覺空，空覺極圓；空所空滅，生滅既滅，寂滅現前。」上文乃觀世音菩薩於過去世修耳根圓通，從聞思修，入三摩地，得證如來慈力，眾生悲仰；復得如幻聞熏聞修金剛三昧，與佛如來同一慈力，得成三十二應身入諸國，應現說法，令使解脫的「理、法」並具的勝行之道。

佛菩薩皆具無上圓慧，於人的五欲、八風問題，悉已洞徹無遺；而人未入佛菩薩之境界時，免不了要受無明業惑的障礙。修行者走在菩提大道上，分別心會有，若能明辨而不參與，解脫束縛則能自在；而唯獨了然於生，死則安穩妥當。◎

釣魚

原文：

2400多年前，孔子的得意門生宓子賤被任命為魯國單父宰。赴任之前，他特地來到鄉野，拜訪了在此隱居的智者陽晝，向其請教理政良策。

陽晝說：「你真抬舉我了，我一鄉野村夫，既沒從過政，也沒治過民，哪有什麼良策？」宓子賤說：「話雖如此，但我知道您學識淵博，請你說幾句教我一下。」

陽晝說：「你的誠心讓我感動，我雖無從政經歷，但釣魚還是有些經驗的，不妨說與你聽。」接著，陽晝向宓子賤講起了此前釣魚的經歷。他說：「我經常在這邊的河裡釣魚。我每次將魚鉤掛好魚餌甩到河水裡後，最迫不及待咬鉤的是陽橋魚。這種魚肉薄且柴，味道不佳，人們很不喜歡吃。而同一條河裡的另一種魚就不同了，它在水裡游來遊去，好像要咬鉤，但似乎又不在意魚餌。這種魚叫魴魚，個大肉厚，味道鮮美，深得人們喜愛。」

陽晝講到這裡停住了，宓子賤若有所思地說：「您說得好，我聽明白了，多謝您的指教，我一定銘記在心。」之後，宓子賤辭別陽晝，趕往單父上任去了。

在宓子賤赴任路上，單父不少消息靈通的人士騎著高頭大馬，乘坐華麗的馬車，趕來迎接他。宓子賤見狀，急忙催促自己的車夫說：「趕緊走，避開他們。」

來到單父，宓子賤依然不待見那些阿諛逢迎他的人，而對那些不顯山露水的人，他卻虛心向他們請教，並委以重任。宓子賤說：「巴結人的人大多沒什麼真本事，他們就是陽晝所說的“陽橋魚”；而那些不巴結人的人不趨炎附勢，往往有才幹，能幹事，是有真才實學的人才，他們就是陽晝所說的“魴魚”。」《宓子》

俗話說：「人雖不喜歡戴高帽子，如果把話說得好聽一點，總是令人高興的。」語言是溝通情感的橋樑，從事語言的修養，幾乎是人類必修的課程。因為最容易傷害人的是口，如妄語、兩舌、惡口、綺語，而幫助人的也是口，如愛語攝就是以關愛、鼓勵、啟發、體諒的語言去幫助人，絕不是利用人性的弱點，花言巧語騙財、騙色。

吾人於身口意三者造作行為中，以口的造作行為最多，往往見到人家不對要講，自己受了委屈要講，歡喜時要講，痛苦時要講；可以說，有道不盡的長短是非，說不完的青紅皂白。因此，佛陀提出了不兩舌、不惡口、不妄語、不綺語的教誡，而一切言語，以利益他人為原則。

《休庵散抄》〈冤曲與委屈〉一文說：「一個擁有太多優點的人，如果不能小心的約束，處處言行的表現不肯收斂的話；那末，此人的一生，必然是在『冤曲』的歷程中，度著數不清的『委屈』日子。因為，冤曲的本身來自報復，承受報復的結果當然是委屈；平心而論，事實的構成因素，不外是自己的言行太過優越，於有意或無意間，逐漸的累積起來！」所謂「滿招損，謙受益」，正是人生道途上，於言行指標的告示碑。

《安士全書》中描述因「一言而退失信心」的故事：在康藏邊區有一位老太太，結茅蓬獨居三十年，一心誦念六字大明咒，漸漸至心不雜亂，如入禪定，計數的豆子能自動從一邊跳到另一邊。

一位僧人從她的茅蓬路過，見茅蓬光芒四射，想必屋中定有高人。進屋發現是一位老太太，就詢問她修的是什麼法？

老太太回答：「我只念『唵嘛叭咪牛』。」僧人一聽，最後一個字唸錯了，就予以糾正。老太太頓覺三十年苦苦修行，因一字之差，功夫白費，非常後悔，信心退失。

當僧人出去後，發現老太太雖然念了正確的咒語，但金光全收，忽然悟出自己錯了，就再進茅蓬，告訴老太太：「妳先前念的沒錯，我剛才是想考驗妳是否虔誠？」僧人出門回頭再看，屋上又金光四射。

《法句喻經》也有臨終退失信心的故事：釋迦牟尼佛在世的時候，

有一位十分虔誠的居士，勤苦修行，護持三寶。他臨終時，妻子在旁邊悲傷哭泣，他聽到後非常哀憐，神識不肯離去，就轉生為妻子鼻子裡一隻小蟲。

有位道人見她哭得如此傷心，就善言安慰，小蟲隨著涕淚落到地上，她見了後，想要用腳踩。道人急忙阻止：「停！停！不要踩，這是妳丈夫！」

婦人說：「我丈夫誦經持戒，精進無比，怎麼會這樣？」

道人說：「因為妳哭得傷心，動了他的愛憐之心，所以墮為蟲身。」因此，道人為小蟲說法，小蟲聽後，命終生天。

《華嚴經》中有七辯之說，旨在菩薩度眾，不是侷限於「辯」，必須具備有「才」，而且也不是恃才詭辯。於佛法講求般若具足，方能入於無礙辯說之境；依華嚴法界中，必須是「理事」無礙，綜攬了七大條件，方稱辯才無礙。

- 1、捷辯：修行覺悟的人，已具智慧，通達諸法名字，分別無滯，捷如影現，如音響。
- 2、迅辯：修行覺悟的人，明於事理，心無疑暗，善赴機緣，隨問即答，語言迅疾，猶若懸河。
- 3、應辯：修行覺悟的人，一切文字名義，莊嚴種種法語，應時應機，無有差異，隨其所問，應答無窮。
- 4、無謬辯：修行覺悟的人，隨一切眾生根性，所樂聞法，而為宣說，皆契真如之道，無有差失。
- 5、無斷盡辯：修行覺悟的人，於一字能說一切字，於一法能說一切法，相續連環不斷，盡說而無障礙。
- 6、多豐義味辯：修行覺悟的人，確知名數事理，義諦無礙，意味深長，或答或辯，無有限量。
- 7、最上妙辯：修行覺悟的人，宣說諸法，分別明了，清徹遠聞，聲若頻伽（妙聲），眾生樂聞，殊勝無比。

以上七種辯才，要入達無礙之境，乃從修養中完成，可以說，唯有真才實學，深體佛陀法義，具足饒益眾生功德者，否則，強辯狡辯，詭辯力辯，無非悉皆自我意識，遠離了「智慧」之說，不是覺悟之法，於菩提大道之效用，無有是處。◎

眾裡尋他千百度，

只為還他 四百伍

文· 恕

1、

某日經過菩提寺福利社流通處，寒流中臨時起意購物趨寒，身上沒帶錢，就跟老板說我回寮房拿錢，你且等等！這期的老板(某師)說：「不急！下次再拿，我等會兒要出門。」

爾後情節推進的過程中兜兜轉轉的——我想還錢時，他不是公差就是在忙。有時見面卻又沒帶錢包，一寺之內如果不刻意約見，真有錯身而過的情況。

到了第三天晚課後，想散步的我就往十八羅漢、大廣場方向走去，走過知客室到了庭園，朦朧中突然驚鴻一瞥，一個熟悉的身影映入眼簾，那不是某師

嗎？正持著掃帚掃落葉，發出「刷刷刷」的聲音。黃昏暮色裡，他欲往許願池旁掃去。

「呵！我總算找到你了！」當時，想必「眼眉口鼻」都有翩翩著地的竊喜，終於能付錢還債了，不亦快哉！

他也知道我是為「還錢」而來，相視一笑，停下掃帚，舌燦蓮花的說：「眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在燈火闌珊處。」

「沒錯！沒錯！也是『踏破鐵鞋無覓處，得來全不費功夫！』」



攝影：蘇太田

沒想到還錢的戲碼居然可以賞玩古典詩詞，看來國文課不是惡夢！語句、段落、含蘊與喻辭重新整隊，自行結集，一呼而諾。黃昏中，詩興一來，叫人欲罷不能：「橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同，不識廬山真面目，只緣身在此山中。」

可能你會疑惑——同住一間寺院，找人還錢有那麼稀奇難遇嗎？好像身在廬山不知處！其實原因諸多：有時雜事纏身沒空，有時到了福利社一群信徒在裡頭，他忙著招呼，不便打擾。有時他在別處忙，或者看到他時，剛好身上又沒帶錢。五度五關，更遇這波寒流難耐，老人家我……呼吸不暢，沒事可不想在外放風。日復一日，緣慳一面，不是我前腳去，他後腳走，就是我自己可能的狀況都沒拿捏好。等到第三天，一時來了興致，靜極思動，想出來活絡一下筋骨，不期然的發現他的影蹤，剛好又帶著錢，這下配合得天衣無縫，可謂一拍即合，不必像說書般牽掛著：「欲知詳情如何，且聽下回分解！」總算還了錢，了一樁心事，常言道「無債一身輕！」

「可是你拿一仟，我還要找你，現在變成我欠你了！這樣好了！我身上有二佰先找你，剩下的二佰五十元，我放在你寮房前的鞋櫃上。」

「不急！下樓經過我寮房時再還。」十分鐘後他竟然敲門找我錢，因為此時寮房定位明確實在，所以他動作“勢速”，不必像我一般摸索匍匐前進。

2、

這讓我想到人事時地物的「明確」與「不明確」的把握。不明確就是狀況多，變化作用大，讓人無法把握，必須經過摸索，從「模糊」到明晰的可見度，所以才說「眾裡尋他千百度，驀然回首那人卻在燈火闌珊處。」

而緣慳一面，日復一日——我還錢的“時空”與“緣”狀況不一，才說「橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同」。

事情的曲折婉轉，三天內的失之交錯，實是「不識廬山真面目，只緣身在此山中。」要走出這座山的迷離，也就是佛家講的「時節因緣」，從中即可看出端倪。“不識”及“沒法趕快還錢”，乃因時空的「不明確」，就像毛線球滾地，沒抓到毛線頭，就沒法在「對的時間」、「對的地方」，找到「對的人」，將事情圓滿處理。想到：「學佛也一樣！若沒有正知見，就會變成盲修瞎練繞路走。」而且有足夠的知識經驗才能「運用思想，發揮智慧」。那就要多看、多聽、多學，才能成其大，所謂



「萬物靜觀皆自得」，「好鳥枝頭」、「落花水面」皆能觸發修行上的感悟，有詩為憑，且聽風過處，誰在吟朗？

「榕樹華蓋巧天工
雕成虯龍美髯公
鶯啼鳥囀高枝上
層層托天展臂榮。」（參看刊頭的榕樹圖照）

生活上常有「定」與「不定」，「明確」與「不明確」的人事時地物，譬如「晴時多雲偶陣雨」，就像一位師兄本來明天要去某地，幾天連著雨瀟瀟，毫無放晴的樣子，「到底要出門還是不出門？」他猶疑著，延宕著。

世事多變化，可以發現世間法所謂的常性，只是在某一個時間裡說是「常」，一旦超越了那些時間、空間，不在某個時間、空間之內的「未知」，都叫「不一定」，而很多狀況不明確，譬如：從表相看人事物，往往因意念上的分別，每人所想都不相同。即使是相同的人在不同的時間、不同的空間，也不盡一樣。佛法說的「想」、「非想」、「非非想」，含藏多少作用變化與修養的層次，其中有多少的「不一定」啊！

修行上要做到「舉一反三」，我覺得重點是要找到那個明確的、關鍵性的「一」。譬如：禪淨雙修的不定，如果早上修淨土唸南無阿彌陀佛，下午修禪，那是個怎樣的狀況？老和尚曾說：

「現在台灣常常強調禪淨雙修，而且說這是永明延壽禪師提出來的最可靠的方法，問題是你是上午念佛？是下午修禪？或是上午修禪，下午念佛？對方回答說『不一定！有時上午念佛，有時上午修禪。』這本身就亂了！學佛是講究要有次第，必須是你能把握的。」



「因為人有一種習慣性的行為，如果就照你的方式去修，假使今天上午你是念佛，剛好今天上午你死了，那是不是就剛好去西方極樂世界？萬一你本來今天上午是在那裡修禪，結果想去西方極樂世界就去不成了！所以禪淨雙修幾乎不可信，原因在於禪是因疑而悟；淨土是肯定絕對的信，兩種怎麼能放在一起？」

又想到一則公案：

大梅去參訪馬祖道一禪師，曾提出一問題請教：「怎樣是佛呢？」馬祖禪師簡要地答：「即心即佛！」大梅聞言即得感悟，於是拄杖上山，一心不亂的體悟現前，欲畢竟「即心即佛」的道理，為禪法的圓覺而洗鍊精勤。師知道了大梅的情形後，便叫一個學生考驗他；那學生應命前往，到了大梅住的地方便問：「大梅法師，你在馬祖那裡得到了些什麼？」

大梅聞言，毫不隱瞞地，篤定的回答：「他教我即心即佛！」僧說：「馬祖的教法現在改變了！」問：「怎樣的改變？」回：「現在他的教法是『非心非佛！』」大梅不由大聲地回答：「這老和尚作弄人沒個完！我管他什麼非心非佛，我只知即心即佛！」那學生把經過情形向師報告，師讚歎說：「梅子已經熟了哩！」也就是說大梅已經開悟了，這正是一心不亂，體悟現前的成果。

回頭再看某師處理「找錢」的動作淡然明快，角度和時空迅疾切換，手起刀落直入核心，乃因他知道我寮房的真實所在。這恰似大梅禪師了悟「即心即佛」的諦義，因而篤定不疑，驀直去！馬祖禪師怎樣考驗他，他終顯「一心不亂」，成為一個不迷惑之人；不須東西南北奔走，只須體悟現前。在他心中「廬山」是一座完整的山，遊走裡外皆內心自如；橫看側看，遠近高低都含納其中。或者他本身即是廬山，在與不在都不成為礙！「即心即佛」讓大梅禪師看到了廬山的真面目。◎

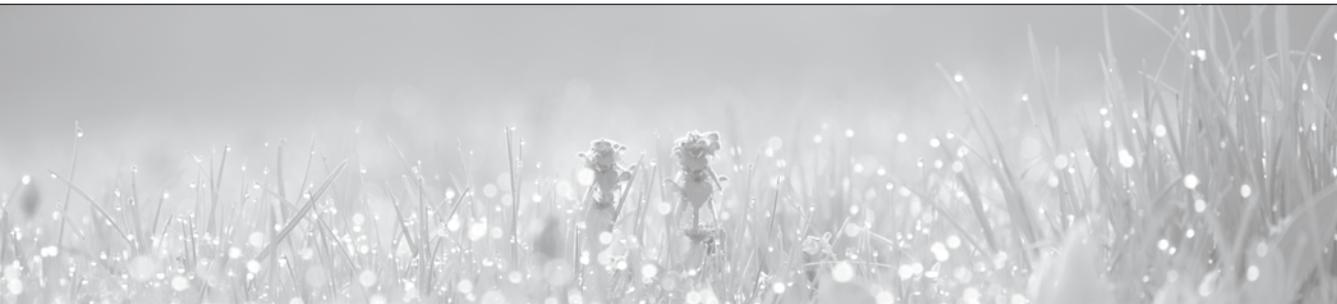


生命的 課題



少年時覺得「老病死」離自己很遙遠，無法體會生命衰老的感受。

學生時代，看到阿嬤或是外公外婆晚年行動不便，那時叔叔伯伯、舅舅阿姨們會著急的為老人家張羅生活起居，在醫院奔波、就診檢查，並時常擔心他們吃不下、住不慣。為給老人家不便的身體，有更多方便的空間，孝順的他們於屋裡的格局不斷調整，行走的動線盡量挪寬，希望讓年邁的父母能住得安穩。長輩們的用心，在一旁的晚輩默默看在眼里。也在想「這些事如果以後遇到了該怎麼辦？」「醫學上的知識或醫院照護的流程，不容易懂也很陌生，我們也能做到這樣嗎？」



燭火凋零，高齡的他們因為病苦壽盡，在嘉義山上老家的阿公阿嬤，治喪比照傳統辦理：守靈、摺蓮、請尸厝公、孝女哭棺等，好幾個夜晚跟久違的親友一起度過，原來「治喪就是大團圓」，這樣的氛圍讓我心中生起戚戚焉的感受。喪禮結束時鄉下的習俗還辦桌宴請里鄰，感謝大家連日的辛苦，據知所花費的支出可謂鋪陳。而外公外婆這一方，住北部的舅舅則完全交由禮儀公司安排，印象中只參與於殯儀館誦經，並在簡雅肅穆的告別會場，送完他們最後一程，平和的說再見。

上述的兩件事「病」與「死」，都有很大的學問，也很難掌握，期間默默的告訴自己：「沒事盡量不要去接觸。」幾年後出了家，寺院有牌位及塔位的安置與存放，時常有消災或超度的佛事，沒想到這兩樣最不願接觸的事情，也是一般人所忌諱的，竟成了往後人生的家常便飯。

值此少子化與老齡化，社會結構很有感的衝擊每個層面，寺院出家的人數更大幅下降。打從在僧團於常住服務後，就開啟了三天一小跑、五天一大跑的另類行程：在不同的診所、醫院間來回穿梭。有的師父常態性回診治療、有定期慢性病檢查、或不定時身體不適送急診掛號，以至於後期臨命終時需輪流於醫院小住，每日往返探望。在完全摸不著的頭緒下，暫且邊看邊學、邊聽邊問；幾次於路程中偶爾還會載到「可以搭便車嗎？」的出家師父，乘著因緣，在送往高鐵的時光中，聽她們分享遠道求醫的故事。

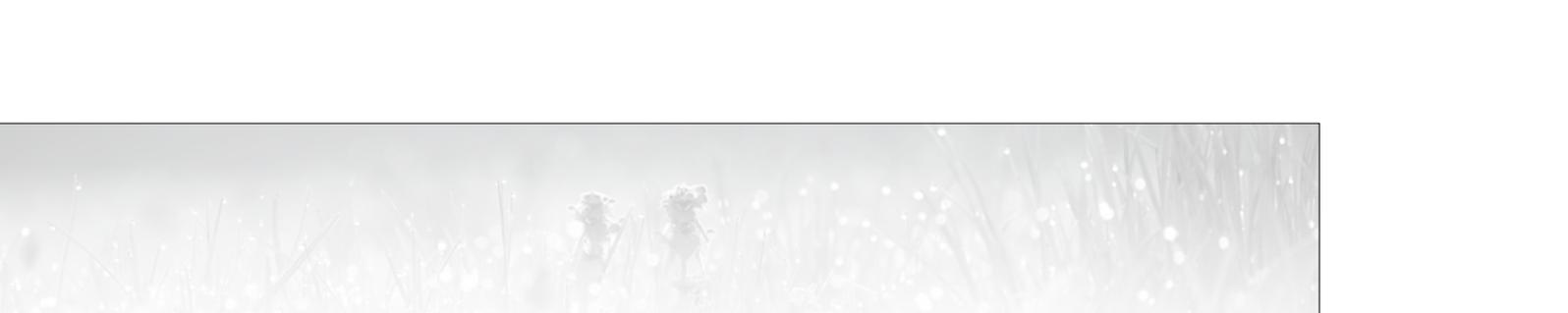
而於喪葬事宜，就在不久的過年前夕，一位長期護持道場的信眾往

生，家屬決意要用佛教的儀式辦理整個喪葬過程。負責協助安排佛事的師父們，考量到寺務的傳承，欲讓新生的後輩有學習的機會，就由前輩領著新眾從頭到尾的全程參與，包含：助念、入殮、淨念、遷棺、火化、撿骨、告別式、塔牌位入寺、進主進骨、灑淨圓滿等。恰逢年節，時間有限，僅花了四天就圓滿落幕了的人生告別式，於亡者、於家屬、於參與的每一個人，可以說是完美的劃下句點。

如果「病」與「死」相比，病可以醫，但死後的狀態卻是未知，所以死亡才是普遍讓人害怕的原因吧！在這次參與的葬儀過程中，自己並不是因為面對亡者而感到害怕，是一連串進行的喪葬事宜，有滿腔的陌生與疑問。當然這源於中華文化的流長，素有的禮儀之邦，於時代中演變出的繁文縟節。其中祖先的墳向與牌位涉及的地理風水最為華人所看重，影響所及說是綿延後代的子孫。

現在藉科技的進步，喪葬簡化，禮儀公司會與不同領域的專業結合，提供家屬一條龍式的服務，省時省力，精簡到位，於殯葬的釋疑，網路更是應有盡有。而於佛弟子，甚至是出家後的我，在經常面對死亡又該持如何的態度呢？讀上白下雲老禪師《生命的最後》一書有言：「往生者的後事，通常家屬，首先想到的是：如何幫助往生者往生善處，繼而便是念經拜懺，做功德超度。^{註一}」是的，「往生善處」，這是依止佛陀教法、入三寶行列的修行人，能幫助亡者走向下個未知的旅程所能做和應做的。

「臨命終時，父母眷屬，宜為設福，以資前路。或懸幡蓋，及然油燈，或轉讀尊經，或供養佛像，及諸聖像，乃至念佛菩薩及辟支佛名字，一名一號，歷臨終人耳根，或聞在本識，是諸眾生所造惡業，計其感果，必墮惡趣，緣是眷屬為臨終人修此聖因，如是眾罪，悉皆消滅。若能更為身死之後，七七日內，廣造眾善，能便是諸



眾生，永離惡趣，得生人天，受勝妙樂。現在眷屬，利益無量。註二」

上述七七日即四十九天註三，在亡者死後的四十九日內為其誦經、或供佛像、或持佛菩薩名號等，廣造眾善，功德回向，其福德能冥陽兩利。參與佛事的誦經有其一定的儀軌，從灑淨，引魂，表白，誦經，讚佛，宣疏，回向等，稱誦字句分明，過程肅穆收攝。除了邀請亡者來領受功德，在世的孝眷也透過參與，了解經意聽聞佛法，明白因果因緣關係，知道諸惡莫作，眾善奉行，種下出世的菩提種子，往後也能利己利他。

老禪師常說：「學佛要把重點放在『生』上，了生脫死，把握了生之時，對『生』的種種明瞭了，『死』即得解脫」。面對色身的病苦，如果也能用了解的心態、具研究的精神，可從中學習到很多知識經驗，有謂「久病成良醫」，而不會只在「痛苦」上打轉。「學佛的最後是懂得如何不再生，只有不再造業，一切業都清淨了，才能見六道以外的道——佛道，見道才有機會成道。註四」

學佛後有感於「無常」無所不在，明白「老病死」並非年老者的專利，生命每天都在流逝，病苦哪天來臨也未知，只能珍惜日常的每寸光陰，在有幸得聞佛法的人身，期許深入佛陀法義，明了「生」的內涵，遠離顛倒夢想，達到心無罣礙，那麼死亡來臨的時刻才能解脫自在。 ☺

參考書目

註一：白雲老禪師著《生命的最後》162頁，2016年1月再版。

註二：《地藏菩薩本願經》卷中。

註三：人死後，未轉世投往另一生處前，其亡者所擁有的，是一中陰身；中陰身的壽命時數，約六小時，至四十九天。《生命的最後》163頁。

註四：白雲老禪師著《解惑篇》之〈生死、中陰與輪迴、神通〉，175頁，2002年7月出版。

學佛 對我的影響

1、學佛的助緣與爾後所接觸的經典

淨慧是一位聰明、善良的年輕女孩，在這次母女一起的訪談中，我們知道她接觸佛法的因緣是這樣的：

她是從youtube裡開始看老和尚的弘法節目，剛開始看「基礎佛法系列」時都聽不懂，但仍然繼續聽了半年，那是一個什麼樣的動力呢？原來她有一段受干擾的日子，為了求得一份信仰的力量，她就去小時候阿嬤、阿祖常去的寺院，求觀世音菩薩幫她化解問題，沒想到意念中浮現的是「白雲」二個字，回家後她就在網路上打關鍵字「白雲」，從此在優酷先看老和尚的DVD，覺得受益不少，再搜尋千佛山，開始接觸老和尚的法要。



就這樣慢慢進入修學狀態，感覺是佛菩薩引導及善知識的帶領，讓她走向正道，一直走到現在，不但以前的狀況有改善，人際關係也改善很多，但一直沒去親近千佛山道場。談到看老和尚的DVD的經過她這麼說：

「我先看基礎佛學再看《普門品》，後來又看《阿彌陀經》，接著看《唯識法相學》與《大乘起信論》。那時就因為看不懂《唯識法相學》才決定走一趟菩提寺。從官網上我知道千佛山菩提寺有華藏殿，就跟母親一起去禮拜華嚴三聖，回去後竟然比較看得懂唯識法相學了。後來之所以讀《華嚴經》乃因讀了《唯識法相學》，想進一步涉獵《唯識法相學》相關的理論——包括《瑜伽師地論》、《因明學》、《華嚴經》、《楞嚴經》……等，也就是唯識六經十一論，一系列唯識相關的都想認識了解。雖然接觸了這些經典，可是我不會急著求解脫，因為有這種體認——學佛還是要平實地去面對生活的每一件事情，把日子過好，並且好好的維護自己的身口意。」

2、漸修與頓悟

講到這裡，若磐師父給淨慧一個建議：

除了以上的經典，我建議先看《大般若經要解》，再看《心經導論》、《金剛經》等。因為佛陀於般若部經典講最久，而大乘佛法以般若部為主軸。

老和尚在《禪和遺痕》裡面，講到一些大刺刺要自我推銷的大德，老和尚一律不見。那些以為一悟就一了百了的人，太小看吾人八識



田中的種子，那是無法計算的，太多了、煩惱也一堆。所以我覺得妳算幸運，妳求菩薩求得虔誠，才能跟老和尚接上這個法緣。

若讀法師給淨慧的鼓勵是：也是因為妳資質夠，所以這個「所緣緣」能轉為「增上緣」，這就是種子的重要性，正確觀念的建立、累積，才有辦法得到好處。

馨：老和尚認為吃飯要吃飽，就要一口一口慢慢吃才會飽；學佛也是要一步一步，沒有捷徑。做工作、發展事業也是一樣，要經過很多的挫折、很多的調整才會成長，世間法都這樣了，何況修學佛法。

淨心：有一次我在電視弘法節目轉到老和尚的時段，覺得老和尚對佛法的教導也是要一步一步地上來，絕非一蹴可及。

淨慧：其實過程中，當修學到很困苦的時候，也是有退墮心，我問自己：「為什麼要那麼辛苦？這麼地去修學？」但是突破之後再回頭一看，真的就是海闊天空，前面的事其實也沒什麼了。我剛開始讀老和尚的書很歡喜，像老和尚講「學佛不等於吃素」的觀念，因為原本以為只有我有這樣想法，結果看到老和尚也是一樣的想法，就覺得找到認同感。加上千佛山的家風——「不管人家對不對，自己一定要對。做對了是應該的，做錯了趕緊懺悔。」其中蘊藏著深入淺出的道理，覺得很開心。

讀：我覺得能突破關卡，就在於思惟修，這種思惟力很重要。

3、佛法是圓融的

淨慧：生活與生命想達到圓融就要有平等心、慈悲與智慧。自讀《華嚴經》後，我發現過去的事也沒什麼好計較、執著的，人會計較與執著都是因為只看事物的表相，華嚴經的道理，幫我更融會貫通、更懂得佛法的運用。現在比較不會輕易的去評斷、分別人事物的好與不好，所謂「是非」、「美醜」、「好壞」……世間法本來就是相對的。《華嚴經》講了很多道理，像很多天王他們有解脫門，依每個人的根性去作教導、化導；我們自己也有根性，依這樣的修學，一直不斷的去調適自己，依自己的根性去不斷地修學。

《華嚴經》裡面說的解脫門，色界、欲界天那些天人，像毘盧遮那佛也是，無始以來跟著十方世界諸佛修行，才能夠再來世間成正等正覺。那些天王能夠得到解脫門，也是無量劫來發願發心，跟著毘盧遮那佛修行，學習那麼多解脫門。他們的努力對我們來說都是無量大智，何況我們只是個凡人！自此之後，心中就比較無所求，漸漸的學會淡泊名利。

4、信願行

有一事讓人好奇，這對母女也是同參道友，在家裡遇到問題會用佛法討論嗎？據母親說她自己很喜歡華嚴三聖，自去菩提寺的華藏殿禮敬華嚴三聖後，滿心歡喜，現在固定星期六晚上都會收看老和尚的電視弘法節目。

淨慧表示她讀《大乘起信論》，裡面有講「信願行」然後「證」的道理，她往回一看，深覺自己一路走來真的就是印證這三個字。



若讀法師：信有「自信」跟「信他」的問題，自信常不可靠，如果能依佛陀講的道理去行，就會對我們有幫助。所以「信」就是觀念的建立，是一個引導，才不會盲目、偏差，因為沒有正念就會造成所知障。

淨慧：講到「解」，聽老和尚的DVD，把他講的法義一字一字的抄寫下來。雖然很辛苦，可是在抄寫的當中，能專注、體會，從中慢慢的自我調整。包括人際關係，與人相處的進退應對，包括自處，都很受益。原本很怕人群，也不知道與人相處之道，總有一種獨生女的嬌氣，看到一個臉色、聽到一句不喜歡聽的話，或是人家惹我不開心就馬上兇回去。但學佛知道道理後，就懂得怎麼掌握自己的言行舉止，待人處事比較圓融。

磐：妳在家自學佛法是有得到好處，沒錯！但從不懂到懂的過程中，會不會擔心自己是以自我意識在看事情，因而產生偏差？

讀：也就是所謂「自證跟證自證」的問題?!

磐：妳在閱讀有了一些基礎後，建議妳再聽聽不同的人講，從中去發現或比較。其實每一個人的解讀有其差異，妳最大的自信是從看老和尚說的道理中，不斷的在調整自己，也覺得快樂多了，至少不會覺得每天遇到的都是煩惱，每天都在生氣，這個不滿、那個也看不慣。

淨慧：對一般人我不會刻意去講佛法，只是把佛法應用於生活之中，我會運用唯識的理論，讓學的佛法是活的。譬如打掃的阿姨，

因為同事對她說話口氣不好，說她工作做得不理想，難過得跟我訴苦，我就勸她——先問她工作是否有做好？若問心無愧就不要受別人的影響，如果別人是故意找碴，也不要與他不好的情緒對應。

這就是心不相應行法的「得」，不要去得到人家負面的東西、負面的情緒、負面的話語。經一次又一次地開導，她也會有所受益。因為自己在工作上比較資深，在職場上如果其他同事太過份，也會予以制止。雖然沒有講到佛法的字詞、相關語，但是把唯識的理論應用在生活上，確實得心應手。人世千百種相，看都看不完。如果每一種相都受影響，一定會很不自在。

警：事實上老和尚的方式是，他把這些道理用在他身上，他表現的是讓我們感受於無形，為什麼每個人講到老和尚就是很感動，因為他老就是那麼細膩，把慈悲表現在日常生活當中。

5、《唯識法相學》在生活上的應用——心不相應行

淨慧覺得自己應用最廣泛的應該是唯識法相。對唯識的五大行法，尤其是「心不相應行法」，其中第一個字就是「得」，很多的煩惱、干擾、不愉快、跟人起爭執，其實都是那個字——「得」。

「光是那個『得』就磨了我快一個月。有時候別人沒那個意思，自己卻不喜歡，因而生起分別、計較與執著心。其中還有『名身、句身、文身』等，對我的改變也很大，譬如跟你親近的，講這句話沒事，跟你不熟的講同一句話，你就很生氣，關鍵就在於親疏差異。分析『心不相應行法』受益良多，尤其學會應用後，生活上也會轉



換成一般語言，當然看多學多，跟同事聊天、開導很有用處。」

母親在一旁也笑著說女兒改變了，以前親友家人都覺得她脾氣不好，學佛後變得柔順了。

淨心：現在我生病了，她會照顧我，她買吃的都會買我一份，會講佛法給我聽。以前只要不順意，她就會發脾氣，現在她比較會應用佛法的理論。

磐：佛法讓妳得到一個女兒，讓妳們可以生活融洽，不然一定會漸漸疏離。那妳學佛後帶來的改變是什麼？

淨心：別人無意的一句話，我們往往很在意、生氣，別人卻還在哈哈大笑。以前一直都受人家的語言、表情左右，人往往就是執著這些相。

磐：所以會省思「我這樣子很累，如果換一個角度、換一個方式，會不會過得更輕鬆自在？」也就是多想一想。

淨心：如果我跟她抱怨別人的事，她就會說唯識有講「心不相應行法」，您還去相應？她會希望我改。慢慢的，我也較不在意別人的言行了。

磐：每個人的根基都不同，每個人有業力、習氣，老和尚講要慢慢清淨。不是你跟我講三次我就會改，搞不好講三百次也不會改，為什麼？因為那是累世的習氣。



淨慧：舉例來說，有時我們對別人只是問個問題，對方口氣怎麼會那麼不好，而且很不耐煩？

馨：人就是很不能接受人家對我口氣不好，或者嫌棄我，這就是一種「相」的執著。因為你對別人不好，我不會生氣，可是你對我不好，這個「我」就上來了，問題就跟著來了。這個「我」真的很難處理，可是你願意處理，慢慢的就會把它處理好。

佛法最主要是教導我們如何去認識這個「我」，透澈的了解，也可慢慢了解其他人的「我」，能了解了，問題就會逐漸的少了。至於要從「不能接受」去面對、探討，直到能夠接受，是要時間、空間慢慢去磨合調整的，這就是修行的內涵。

淨慧：其實我從開始修學，每天不斷自我檢討。因為修學佛法，如果不作自我檢討，那麼習氣是不容易改變的，所以一直在矯正自己的錯誤，現在的轉變都是細微的。

像一個同事常被欺負，他以前待的環境都是很好的，所以剛開始時很不習慣。有次他受傷，全公司上下沒人理他，我特別去關心他，後來他遇到什麼問題都會來找我，譬如說，他跟其他同事之間的問題，經過我給他的建議跟開導後，雖然他一開始不能接受，但後來想通了，也受益了。學佛法，真的是幫助自己，跟他說的理論，都是自己從修學佛法裡面，應用的心得作分享，講的都是般家常閒話，但就可以影響他。

馨：有一些世間法，像現在的心理諮商，也可以處理一些問題，可



是世間法的處理，跟佛法的處理方式也不一樣，妳聽了那麼多的佛法，覺得佛法跟世間法最大的不同在哪？

淨慧：以前我煩惱很多，面對人與事都會想很久，一點點事情就會煩惱。但從聽聞老和尚的唯識法相學，提到第八識，裡面有很多無始以來造作的業，累積成無盡的煩惱，而且會隨業再造作。所以如果能運用佛法的道理，將業的種子慢慢的轉為道的種子，煩惱就會愈來愈少，情緒就愈來愈穩定。

馨：八識田中的東西太多，可是問題不在八識田，它只是個資料庫，問題在第七識。第七識就是那個計較、執著、分別的我意識，如果把第七識調整好，一切問題就解決了，修道就是去修第七識——頑強的自我意識。

沒學佛前自己是被世間的「相」所轉，自己也習慣去放大自己的感覺、情緒……總在煩惱，在相對中轉，最多能做到取正面，捨負面，學佛後有道理方法，逐一訓練自己去面對現實中的種種，針對問題去探討一連串的為什麼，自然不會在感覺情緒上大作文章，反而從探討中發現很多癥結點。甚至面對負面的種種也能去突破，就無所謂取正捨負了。這對自己的幫助應該很大。經過這麼長的時間修學，遇到問題已習慣去面對、探討、化解，所以日子就平順多了。

淨慧：對！比較平順，知道怎麼應對那些人事物。像現在又來了新的主管，新的廠長，其實你一看就知道他不知道怎麼面對公司主管之間的問題，常常一個爭執點，二個主管觀念不一樣，他不知道怎麼面對、處理，我會建議他進退應對和處理的方式，結果可以更圓



融。從中也瞭解他的立場，人事本來就不好管，要面對一些人事的問題，所以關係一直在演變，現在組織變動了，應該會好一點。

6、《唯識法相學》在生活上的應用——四緣的觀照

淨慧：唯識要學得深入，像剛剛所說的四緣，感覺運用得最廣，才能朗朗上口。

佛法的四種緣：「因緣、等無間緣、所緣緣、增上緣」。我的所緣之緣就是觀世音菩薩，他引導我修學上白下雲老和尚解說的佛法，然後增上緣是毗盧遮那佛，在菩提寺禮拜毗盧遮那佛後才看得懂唯識，之後每三個月就回去，每次都跪拜一個多小時，等無間緣地學習下去。



馨：你做事很專注，有些事告訴別人不能解決，所以只能告訴觀世音菩薩，然後虔誠祈求就會有感應。最重要的是認識老和尚後，妳一心學習老和尚說的道理方法，去修正調理，改變自己，自然周圍環境就跟著不同，學佛後比較能去面對問題，生活就愈來愈自在，也比較平順。祝福妳們！🌀



文章轉載

文·鍾玲

智仙尼師和楊堅(上)：寄養佛寺

鍾玲教授簡介

雲老和尚弟子，知名小說家、詩人。

美國威斯康辛大學比較文學系博士。

曾任：中山大學文學院院長、外文系教授

香港浸會大學文學院院長及協理副校長

澳門大學鄭裕彤書院院長

楊堅出身武將世家，四十一歲取代北周，建立隋朝，為隋文帝，五十歲滅陳朝統一天下。隋文帝是中國歷史上著名護持佛教的皇帝，這都跟法號智仙的尼師息息相關。

智仙俗姓劉，蒲阪縣人，即今山西永濟市，黃河由北往南，流過蒲阪縣城西，再轉90度直角奔流向東，蒲阪的蒲津渡自古是黃河著名的渡口。她六歲在蒲阪妙法庵出家，小小就懂得守戒律。七歲時和尚尼找不到她，怕她貪玩掉到井裡，東找西找，結果發現智仙在佛殿裡雙盤打坐。之後和尚尼專門傳授她禪坐觀想。

智仙透過禪觀，二十二歲時破除層層執迷，達到一切空明，她能感知過去、未來，知道大約四十年後中土的佛教將遇大劫而毀滅，遭此果報，無可避免，那麼如何再興佛教呢？觀想中她看見黃河隔岸馮翊郡的般若寺佛殿裡，釋迦牟尼佛蓮座下，出現一位面貌體態如幼童的大力士金剛神。智仙頓時醒悟自己的任務。她廣讀各家書籍，以作準備。

楊堅的父親楊忠是西魏朝一員猛將，多謀善戰。楊忠三十歲時，追隨宰相宇文泰

出征，沙苑之戰大破東魏軍隊，因戰功受封為征西將軍、金紫光祿大夫、襄城縣公。西元541年，西魏文帝七年，楊忠三十四歲，赴首都長安的路上，到馮翊郡的家裡看看，馮翊郡在今日陝西省大荔縣，此郡為軍事要地，渭水、洛水匯流，注入東邊的黃河。馮翊城與蒲阪縣城隔著黃河相望。

楊忠繞路回家探望元配呂苦桃，因為她已懷胎九個月。他到家時呂氏在隔壁的般若寺祈福，於是他換下戎裝，著便服過去。般若寺的方丈在山門等候他，面現一絲緊張，報告出了事，呂夫人在佛殿禮拜時，動了胎氣，開始陣痛，現在躺在般若寺東廂客房，侍女已經請來穩婆了。楊忠想，來的時機真巧，也許生的是兒子，雖然他已有兩個兒子，但這才是繼承家業的嫡長子。他在方丈寮的會客室等候消息。

黃昏時分，楊忠按捺性子盤坐在炕上，方丈帶一位三十歲左右的尼師進來說：「這位是智仙法師，今早由大河東邊蒲阪的妙法庵渡河來，她有要事向您稟告。」

他們三人盤坐在方丈寮的炕上。楊忠觀察智仙，她個子高瘦，卻穩如磐石，雙眼隱隱含光，卻看不透她。她說：「恭喜楊將軍，夫人誕下麟兒。」

楊忠問：「還沒生，何以知道是兒子？」

智仙說：「在禪觀之中得知，得知的不只這一點。三年前的沙苑之戰，在這馮翊城的東南渭水北岸，將軍左肋中箭。今天早上中箭處刺痛，對不對？」



攝影：蘇太田

楊忠心中一震，中箭的事很多人知道，但是今早中箭處刺痛，只有自己知道，親兵都不知道，這尼師具有六神通！他說：「法師，有事請說，願聞其詳。」

智仙說：「令郎極貴，來自天界。不可以在塵俗養大，會阻礙他的發展，最好在寺院裡撫養，入太學前請讓我來照顧。」

楊忠正在想「極貴」是什麼意思，法師說：「將軍，請看窗外。」

窗外的庭院原來暮色茫茫，忽然卻亮起來，院子草木間瀰漫鮮紫色的光芒，這時楊家的侍女來報：「恭喜主人，主母誕下麟兒了。」楊忠頓時明白事關機密，這一百多年來朝代更替如走馬燈，坐擁天下之軍隊權勢者，得天下，有一天會輪到楊家。楊忠對智仙說：「我可以應允，但是呂夫人要能常常探望兒子。」

智仙說：「請在楊府和般若寺之間的牆，打一道門，將軍和夫人可以過來探望兒子。也請安排奶娘。到他四歲的時候，請送五經四書、《史記》、兵書來。」

般若寺方丈在圍牆打通一道門，寺院這邊起一座簡樸的小院落，有智仙的寮房，嬰兒楊堅跟智仙住一起；還有一間是楊堅未來的

臥室兼書房，另外就是廚房。你以為養育一個好皇帝，是件容易的事嗎？生長在富貴之家，會變得奢侈成性，所以智仙創造貧寒的環境；生長在將帥之門，會變得剛愎暴烈，所以智仙從小教育楊堅自制、隱忍。儘管住得簡陋，衣服只有幾件小沙彌的袍服，可是智仙對小童的疼愛超過慈母。她總是溫言細語，但是說話和指令一定有理有據。

二十四史之一的《隋書》〈帝紀〉裡說：「皇妣嘗抱高祖，忽見頭上角出，徧體鱗起。皇妣大駭，墜高祖於地。尼自外入見曰：『已驚我兒，致令晚得天下。』」有一次呂夫人在智仙的寮房抱起嬰兒楊堅，忽然看見他頭上長出角，全身長出鱗片。呂夫人懼怕極了，失手把嬰兒摔到地上。這時智仙由門外進來看見了，說：「你嚇到我的孩子了，令他晚些年才得到天下。」每一個朝代必然會編織這類真龍天子的傳說。然而這事件也暗合心理學，童年發生的事會藏在潛意識，以後出來作祟。也許楊堅未來在受驚情況下，該下的決定沒有下，就因為嬰兒時期的摔落。

楊堅十三歲以前都住在佛寺裡，但是智仙並沒有帶他做早課晚課，也沒有跟他講解佛經。智仙做早晚課時，楊堅不是在院子裡打拳，就是在書房讀書。楊堅四歲起，智仙親自教他讀儒家經典，學習修身齊家治國平天下。之後教他《史記》、法家和兵法著作。智仙請方丈推薦寺裡內功深厚的僧人教他內功和拳術，也找兩個小沙彌來跟他練拳。智仙還刻意強健楊堅的體魄，請呂夫人送補筋骨的珍貴藥材來，親自煎藥。也請呂夫人隔天送烹好的肉食給楊堅。智仙則醃漬養分高的麻豆給他當小點。他當皇帝以後說：「小時候吃神尼的醃麻豆，美味啊！現在每聽到佛寺的鐘聲，我想起小時候的快樂時光。」◎

轉載自聯合報（參考釋震華的《續比丘尼傳》卷一）

健康園地

氣血、經絡與健康 (125)

陰陽應象大論(續一)

文·詹天賜



詹天賜教授 主要學歷：
交通大學管理科學研究所 管理學博士
主要經歷：交通大學管理科學系 副教授

故清陽為天，濁陰為地。
地氣上為雲，天氣下為雨，雨出地氣，雲出天氣。
故清陽出上竅，濁陰出下竅。
清陽發腠理，濁陰走五臟。
清陽實四肢，濁陰歸六腑。

清氣、陽氣積聚形成天，重濁之氣、陰氣積聚形成地。天地之氣互動而有雲雨，水經陽光蒸發，化為水氣上騰為雲，雲在上空集聚遇冷，水氣再度凝結為水，形成水氣在天地的循環。故雨來自水，水經陽光蒸發化為水氣，水氣聚集而成雲。人體亦然，食物、水入人體，水谷精華蒸發而上，匯入五臟，形成經絡之氣以滋養耳目；



重濁的營養物質則下入胃腸，經消化吸收後，糟粕經二便排出。營衛之氣亦然，衛氣剝悍滑利，能充實皮表腠理，營氣則為營養物質，經十二經脈入於五臟。經絡之氣充實手足四肢，營養物質歸胃腸吸收後，糟粕則由二便排出。

陰陽是相對的概念，例如水為陰，水氣則為陽，清氣為陽，重濁之氣則為陰，此處重濁為低沈粗重之意。天之陽氣出於太陽，而人的陽氣則主要來自心陽與腎陽，心陽是心臟不斷搏動產生的，而腎陽則為元陽，是人與生俱來的先天陽氣。動能生陽，多運動、多活動，能增長陽氣，適度的曬曬太陽，也能增長陽氣。此外，透過溫補藥食，灸法、摩法、擦法等，也能增長陽氣。人體內要有足夠陽氣，才能使脾陽運化水谷精華，衛陽滋養皮毛腠理，營氣滋養五臟，經絡之氣運行全身。

人體是一個小天地，水為地氣，水來自環境，飲食、飲水、飲料都含水分，食物、水入胃，使人體富含水份，此為地氣。水經人體陽氣蒸發後，水氣上騰至上竅，至上竅後，凝結為水，故有眼淚、津液(口水)等。例如肝開竅於眼，肝陽將水蒸騰至眼，以滋潤眼睛，起情志時，或悲或喜，可流出淚來。又如心開竅於舌，心陽將水蒸騰至口，以滋潤口腔，這也是清陽出上竅的現象。

水為陰，火為陽。陽為氣，陰為味，
味歸形，形歸氣，氣歸精，精歸化。
精食氣，形食味，化生精，氣生形。
味傷形，氣傷精，精化為氣，氣傷於味。

水重濁為陰，火輕燥為陽，飲食入胃，有清陽成份，也有濁陰部份，脾陽運化的水谷精華為陽，重濁之氣則依五味入五臟。“陰

之所生，本在五味”，濁陰在五臟依五味形成五臟之精氣，故味歸形；清陽發腠理、實四肢，故形歸氣。五臟精氣與五臟之精能相互轉化，因此說氣歸精，精歸化。接下來的一句，與上句是相對的，“精食氣”對應的是“精歸化”，“形食味”對應的是“味歸形”，“化生精”對應的是“氣歸精”，“氣生形”對應的是“形歸氣”，其意理是相通的。

若是飲食講究厚味，就會有味傷形的後果，例如“味過於酸，肝氣以津，脾氣乃絕”，酸入肝，酸味食物可滋養肝的精氣，但過酸對脾的精氣是有傷害的。食物也有寒熱溫涼之性，食用過多熱性食物對精氣也是會有所傷害的，會有所謂“壯火食氣”的現象。

陰味出下竅，陽氣出上竅。

味厚者為陰，薄為陰之陽；氣厚者為陽，薄為陽之陰。

味厚則泄，薄則通；氣薄則發洩，厚則發熱。

壯火之氣衰，少火之氣壯；壯火食氣，氣食少火；壯火散氣，少火生氣。

重濁的營養物質入胃腸，經消化吸收後，糟粕由二便排出，輕清的水谷精華則蒸發而上滋養耳目。以陰陽而論，味道重的食物





為陰，味淡的則為陰中之陽。熱性的食物為陽，溫性的則為陽中之陰。吃太多肥甘厚味的食物，不易消化，容易拉肚子，而食用淡味的食物，則腸胃較為通暢。吃過熱的食物，如麻辣火鍋等，容易使人發熱出大汗，而吃點熱性的薑，則可溫熱出點汗。食用過多熱性的食物，會使人氣血衰弱，因為壯火會使氣血消散，而食用溫性食物，則可增加陽氣，故可運化較多的氣血。

氣味辛甘發散為陽，酸苦湧泄為陰。

陰勝則陽病，陽勝則陰病。陽勝則熱，陰勝則寒。

重寒則熱，重熱則寒。

五味中辣味、甜味的屬陽，具有發散功用，而酸苦屬陰，具有泄下的作用。多吃酸苦的食物，會使陽氣不足，運化水谷精華、消化吸收的功能變差。例如常吃苦瓜，苦瓜為寒涼食物，吃久了體內陽氣不足，四肢容易冰冷，消化吸收不好，容易拉肚子。而多吃辛辣食物，會造成陰氣不足，傷到津液，身體容易燥熱。陽氣旺盛，身體會出現熱象，而陰氣旺盛，則會有寒象。但若是寒氣過盛，反而會有熱象，而熱氣過盛，反而會有寒象。例如寒氣過盛時，體內出現陰陽極不平衡的現象，而導致虛陽外越，身體反而呈現的是熱象，這是一種物極必反的現象。



健康管理

健康管理漫談(七十)

生命系統的病因(續)

文·詹天賜



除了質能的過與不及外，資訊的過量與不足，也是造成生命系統產生病態的原因。資訊是決策的依據，資訊不足時，會造成決策的困難，而形成系統的不安。人隨時都要收集資訊，以面對所處的環境，眼耳鼻舌身意等六識，隨時都在從事收集資訊的活動。若有灰塵或小飛蚊等異物進入眼圈內，人就無法順利的利用眼睛來收集資訊，這時只能停下來排除異物，以恢復眼睛的功能。可見人在活動時，隨時都在收集資訊，資訊的收集、處理、傳送等活動，是不斷在進行的。

依資訊作決策，而有實際行動，在醫療系統中隨時可見。例如急診病人，除了緊急外傷或呼吸困難等需要即刻處理外，最主要的是各種檢查，除了護理人員即時量血壓、測體溫、血糖外，主要就是各種必要的檢查，如抽血檢驗、X光、電腦斷層掃描、核磁共振、超音波、心電圖等，醫師再依據這些資訊作出醫療決策，在這些數據尚未出來以前，就屬於醫療資訊不足的階段，這時病人及其家屬常處於煩躁不安的狀態，病人的病況在此期間也有惡化的可能。但為了獲取正確的資訊，等待的成本一般是可接受的。

在人體內部，感覺神經系統提供了各次系統的資訊，例如疼痛感使我們能警覺到局部危險的存在。但是人體內也有所謂“沈默的器官”，如肝腎等，早期有問題時，並不會發出疼痛訊號，一旦發出訊號時，常常就是較嚴重的病症。因此對於肝腎等沈默器官，我們應該注意與它們有關的其它資訊，例如是否有經常性的疲勞或水腫、綿密的小泡泡尿等，若是出現這些經常性的症狀，就要及時就醫檢查，以儘早對治，避免不必要的風險。

人相對於其它動物，具有強大的資訊處理能力，透過語言與文字，能進一步形成知識與經驗，以因應環境的變化。因此，人所需的資訊十分的多元化，資訊的應用也十分多元，到了今日的資訊時代，透過網際網路，我們已能輕易的獲取大量的資訊。但是我們在收集大量的資訊中，常收集到一些不一致或相互矛盾的資訊，這會使我們產生困惑，而有取捨的問題。尤其是對於具有爭論性的議題，正反兩邊的意見都有可取之處，提供的資料又難以証實，因此，對於這些過量的資訊，常會有難以處理的困境。

米勒指出生命系統在面對這些過量

的資訊，會有許多的調適程序，包含省略、錯誤、排序、過濾、摘要、多元管道、逃離、重組(chunking)等，使系統能穩定、有效的進行資訊的收集、處理等活動。其中省略是略去一些隨機取得的資訊，而逃離則是有意的去除一些不想處理的資訊。人的資訊處理能力是有限的，處理過多的資訊，容易產生錯誤，這也是人之常情。當資訊過量時，過濾也是常用的方法，關鍵在於過濾的準則，而過濾掉的資訊則不予處理。當然，過濾資訊也是有風險的，當時過濾掉的資訊，事後可能發現它們是有用的，正是兩害相權取其輕，世間事不易圓滿，也是在所難免的。老年人由於氣血不足，資訊處理能力不足，因此常採取省略、逃離、過濾的程序，以免太多的事情煩心。至於錯誤、遺忘，也在所難免，倒不必太過自責。

若是資訊量大，而這些資訊都需要處理時，可依重要程度或處理所需時限等排序，再依序處理，也是常用的辦法。公文中，就有最速件、速件、普通件的分法，就是典型的優先順序排列法。多元管道是將資訊透過不同的資訊管道處理，例如在網路上查到的資料，下載儲存，或將這些資料利用複製、貼上的功能先整理儲存起來，也是個好辦法。

手機上的記事本app，也可用來隨時記錄收集到的資訊。有些資訊若不隨時記錄，事後想取得該資訊時，常常有難以找回的情形，個人查資料時，就常發生這種現象。有一次查資料，查到一篇文章提到“經筋如大山，經絡如流水”，我把這十個字記下來，卻沒將這篇文章存起來，後來再想查出這篇文章的出處，就查不到了。至於摘要，則是我查資料最常用的方法，把文章下載存下來，寫文章時，就摘取其要點，是分享心得最直接的方式。

當資訊過量時，我們也可以借用或創造出一個名詞，來涵括其意理。也就是說，我們可以用較少的詞彙，來掌握較多的資訊，學術的術語，就是典型的代表。重組資訊具有言簡意賅的功效，是人在資訊處理上特有的能力，常以原創的方式提出見解，這也是學術研究上常見的現象。例如論文的題目，常斟酌再三，如何以最少的文字來涵蓋論文的主要論點，可以說是較耗心力的資訊處理工作。

另外，內部資訊處理失常也是造成問題的一個主要原因，最常見的就是溝通問題。以組織系統為例，專業部門間的溝通，常存在一些障礙，專業術語屏障

了部門間的溝通，因此需要一些良好的互動，才能使不同部門人員的溝通更加的順暢。例如電腦化資訊系統的發展，需要有資訊專業人員，但也要有一些分析人員作為專業人員與使用者的橋樑，才能使工作順利的進行。當然這些分析人員要懂得資訊技術，也要具有各功能領域的知識，才能駕輕就熟，因此資訊管理的領域就因此形成。

在資訊過量的問題上，還有一個病因，是資訊與決策結構上的問題。米勒提出的例子是股權各有二分之一的情形，當雙方有不同意見時，就會形成僵局，難以解決。這種情形在群體是十分常見的現象，例如一個小家庭，對一些大大小小的事情，夫妻若各持己見，就容易形成僵局。超國家組織亦然，以聯合國為例，若五個常任理事國對重大國際事務的看法不一致時，在一票否決的機制下，要解決重大衝突是十分困難的。

對人而言，勞力者主要處理的對象為質能，而勞心者則主要在資訊的處理，質能或資訊的不足或過量，都會影響生命系統的生存發展，對人的身心都可能造成傷害。生命系統的病因觀點，提供了我們對身心健康的另類思考，是具有高度參考價值的。◎



千佛山佛教基金會通訊點

<http://www.chiefsun.org>
<http://www.chiefsun.org.tw>
<http://cn.chiefsun.org.tw>

千佛山菩提寺

台南市關廟區松腳里旺萊路466巷1號
電話：(06)595-8106
傳真：(06)595-8610
E-mail：cfs.bodhi@gmail.com

千佛山般若寺

高雄市左營區文府路532號
電話：(07)346-1908
傳真：(07)346-1906
E-mail：cfs.buras@gmail.com

千佛山淨業林

高雄市鼓山區文信路320號
電話：(07)550-0261
傳真：(07)550-0262
E-mail：chiefsun.only@yahoo.com.tw

千佛山福慧寺

高雄市美濃區興隆三街150巷26號
電話：(07)681-2764
傳真：(07)682-0533
E-mail：wise.a001@msa.hinet.net

千佛山本願寺

高雄市仁武區澄合街89號
電話：(07)372-0999 傳真：(07)373-0505
E-mail：benyuan0719@yahoo.com.tw

千佛山普願寺 (原：千佛山林園佛教堂)

高雄市林園區文賢南路100號
電話：(07)641-2233 (07)642-6656
傳真：(07)646-8626
E-mail：ly.temple@msa.hinet.net

千佛山大雲寺

台中市南屯區文心南二路130號
電話：(04)2473-2233
傳真：(04)2475-6337
E-mail：cfos3665@ms66.hinet.net

千佛山桃園講堂

桃園市桃園區龍安街14巷12號1樓之3
電話：(03)217-3633
傳真：(03)217-3634
E-mail：cfstaoyuan@gmail.com

千佛山台北講堂

台北市羅斯福路五段53巷1號
電話：(02)8931-2611
傳真：(02)8932-2223
E-mail：cfs.taipei108@gmail.com

千佛山十方大法禪寺

台北市信義區福德街221巷248號
電話：(02)2726-0323 傳真：(02)2346-0431

千佛山華德禪寺

新北市三峽區介壽路二段138巷1弄170號
電話：(02)8676-8953 傳真：(02)8676-5012
E-mail：huader@ms53.hinet.net

千佛山白雲禪寺

電話：(02)2666-3171、(02)2666-3172
傳真：(02)2666-3173
地址：新北市新店區新烏路二段178號
E-mail：cfs.bycm@gmail.com

千佛山曼殊佛舍

電話：(07)731-0995 傳真：(07)735-6936
地址：高雄市鳥松區大埤路23巷11號

千佛山地藏庵

基隆市暖暖區八堵路一巷55號
電話：(02)2459-0558
傳真：(02)2457-3504
E-mail：cfs.k205@msa.hinet.net

千佛山曼殊佛舍

台東市鐵花路216號
電話：(089)348-020 傳真：(089)348-088
E-mail：cfs.mansu98@gmail.com

浮丘山古嚴禪寺

彰化縣大城鄉大城村中平路304巷25號
電話：(04)894-1937 傳真：(04)894-1940
E-mail：guu_yan@yahoo.com.tw

天岳山祇園寺

高雄市甲仙區大田里百葉巷13-1號
電話：(07)675-2373、(07)675-4086
傳真：(07)675-4393
E-mail：gm3732576@yahoo.com.tw

天岳山梵音禪寺

高雄市甲仙區大田里百葉巷16號
電話：(07)675-2919 傳真：(07)675-4087

天岳山法泉寺

高雄市甲仙區西安里樂群巷2之1號
電話：(07)675-3865 傳真：(07)675-3876
E-mail：tenye.farchen@msa.hinet.net

天岳山光明寺

台南市關廟區下湖里下湖二街96巷25號
電話：(06)596-0409 傳真：(06)595-1980
E-mail：kms5960409@gmail.com

天岳山嘉義講堂

嘉義市西區自由路518號
電話：(05)281-2133 傳真：(05)234-3218
E-mail：chiayi0518@yahoo.com.tw

天岳山紫竹觀音寺

屏東縣枋山鄉善餘村光復路13號
電話：(08)877-1821
E-mail：chiefsun101@yahoo.com.tw

天岳山慈修禪寺

新北市淡水區北投里北投子92號
電話：(02)2621-5270
傳真：(02)2620-3882
E-mail：cixiu.temple@gmail.com

天岳山雲陽寺

新北市新店區銀河路23號
電話：(02)2217-3773 傳真：(02)2217-0229
E-mail：yyt.taipei@yahoo.com.tw

天岳山法雨寺

新竹縣關西鎮上林里上橫坑7鄰70之3號
電話：03-5860288 傳真03-5860708
E-mail：faruie5150@gmail.com

天岳山法雲禪寺

新北市五股區芳洲二路129-1號
電話：(02)2291-8160
傳真：(02)2291-8163
E-mail：tys.fayun108@gmail.com

天岳山蓮華寺

新北市三芝區圓山里大水堀32號
電話：(02)2637-1468 傳真：(02)2637-2087
E-mail：acc396.stuv@msa.hinet.net

天岳山男眾佛學院

台南市關廟區旺萊路466巷30號
電話：06-5958106

千佛山女子佛學院

台南市關廟區松腳里旺萊路466巷1號
電話：(06)595-8106轉201
傳真：(06)595-4925 (06)595-8610
E-mail：buddha.999@hotmail.com

財團法人千佛山佛教基金會

台南市關廟區松腳里旺萊路466巷1號
電話：(06)595-8106 分機205
傳真：(06)595-8610
E-mail：chiefsun99@gmail.com

財團法人千佛山人文教基金會

台南市關廟區松腳里旺萊路466巷1號
電話：(06)595-8106
傳真：(06)595-8610
E-mail：cef.cfs@gmail.com

財團法人千佛山慈善基金會

高雄市左營區文府路461號 一、二樓
電話：(07)341-2799
傳真：(07)349-2066
E-mail：cfscharity66@gmail.com

佛弟子協會

高雄市左營區文府路461號5樓
電話：(07)346-1308
傳真：(07)346-1306
E-mail：chief.sob@msa.hinet.net

白雲出版社

高雄市左營區文府路542號
電話：(07)346-1929
E-mail：paiyun3419536@gmail.com

(海外)

澳大利亞雲陽寺

6-10 Reservoir Road, Narre Warren North,
VIC 3804, Australia
電話：(613) 9796 8079
傳真：(613) 9796 9969
網址：www.yunyangtemple.org.au

千佛山人文教慈善基金會

香港九龍尖沙咀柯士甸道128號松山大廈1樓A室
電話：+852 23021588
傳真：+852 27611718
E-mail：info@chiefsun.org.hk

千佛山夢殊講堂

香港新界葵興工業街10-14號華發工業大廈前座
7字樓2室
電話：+852 27118106
傳真：+852 27611718
E-mail：info@chiefsun.com.hk

千佛山新加坡講堂

Blk574 Ang Mo Kio AVE 10 #01-1831
Singapore560574
電話：65-6554 1563 傳真：65-9652 0555
E-mail：paiyunsf@gmail.com

100
李依瑾
曾宗彬
曾紹綺
曾煜捷
劉奕伶
蔡冠峯
顧盈盈
顧懋江
顧謙文
顧謙威
蔡淑妹
蔡宜濱

200
曾佳惠
曾林鵠
劉白羚
劉賢臣
釋如光
釋若森

黃千芸
黃千容
(一同)

300
修 度
張晉慈
張詠善
張開明
葉容樺
廖桂英

唐林市
唐己力
唐秀綺
(一同)

陳勇伯
陳俊彥
林美真
(一同)

黃子軒
黃于庭
黃群鋒
(一同)

500
王彥雄
江松田
吳素秋
呂麗蕙
呂麗鎔
林怡君
葉素月
葉慧子
謝潘美雲
釋浮慈
釋德圓

陳謹蕙
楊忠霖
(一同)

劉世明
蘇琇敏
劉柏澈
(一同)

600
張議云
葉青芳

薛文盛
歐美枝
薛裕達
薛裕龍
薛育淨
薛瑄凝
(一同)

700
許正芳

郭連漲
呂素卿
郭龍吉
郭雅雯
郭雅玲
鄭夙荏
郭育睿
(一同)

1000
丁之芬
涂光嘉
佛弟子
何婉寧
余珠鳳
吳慧真
呂豐姿
李宛儀
李威佑
李威德
李建樟
林子珍
林杏鴻
林信偉
梁秀芳
陳大雲
彭明星
黃惠娟
劉勤英
羅麗玲
釋戒乘
釋依昱

1200
林金輝
陳冰貞

1300
郭順儻
呂素吟
郭品佑
郭書宏
林姿蓉
羅嘉秀
郭珮漩
郭鈺芯
郭紫晴
郭品淳
陳昱仁
陳章碩
陳博勳
(一同)

1800
吳碧娟

2000
卓秋金
釋堅徹

3000
洪陳雀

5000
曾泰璋
曾坤泉
曾王金
(一同)

6000
佛弟子(轉帳-
京城關廟)
楊淋傑

12000
王正信
卓淑女
王建欽
王建元
王立諺
劉 翀
(一同)

100
林陳瑞碧
林怡君
林玉青
林雅閔
王凱鵬
郭芳哲
陳肇庭
釋如光
楊吳盞
蘇就明
許淑緣
蘇富彥
林竣甘
蘇宏昌
林沛玲
蘇秀萍
釋若清

200
陳弘毅
劉英彥
陳梅香

250
林靜儀

400
李清玉
張哲瑋

500
張王美
張秀華
林玖君
曾王金
李王秀花

2000
楊興發
黃有志
楊 斌
楊 波
寇 文
羅 琼
楊俊麟
楊靖聞
朱志明
楊詠勝
楊 玲
(一同)



◎助印雜誌令佛法流布，
功德殊勝。感謝您！



涓滴匯流，縱然是大海一滴

菩薩大德 您的護持與贊助將使佛陀的甘露法水 持續遍灑人間——

- 榮譽護持委員：全年12,000元
- 護持委員：全年6,000元
- 福慧會員：每月500元
- 榮譽會員：每月300元
- 隨喜助印：金額不拘

◎請註明「助印千佛山雜誌」
◎國外請用匯票，並註明「助印千佛山雜誌」
◎捐贈額可在綜合所得總額內減除之

- 匯款專戶：
- 戶名：財團法人千佛山文教基金會
 - 郵局劃撥帳號：31283570
 - 京城銀行（關廟分行）
帳號：060225004873
分行代碼：0540607



衷心的邀請您
贊助《千佛山雜誌》
加入護持委員
讓正法綿延流長
財團法人千佛山文教基金會
電話：06-5958106
傳真：06-5958610

大方廣佛華嚴經淺釋

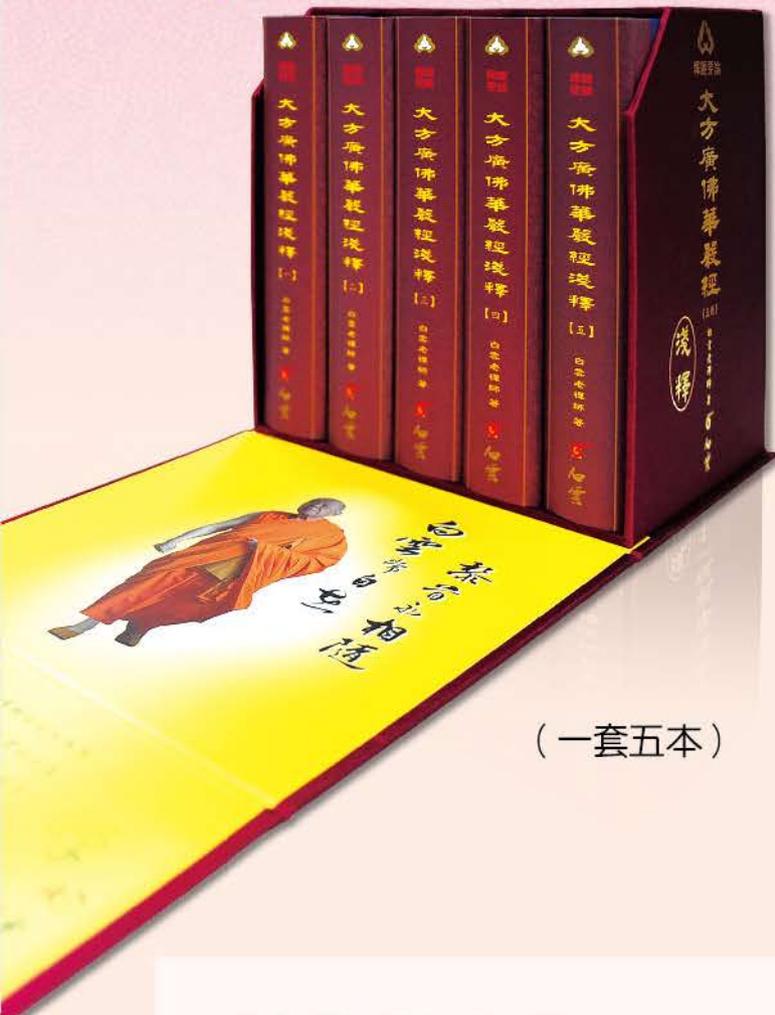
您讀過華嚴經了嗎？

◎白雲老禪師著

這部《華嚴經淺釋》是上白雲老禪師住世時，留給我們的最後一部經典釋義。他老人家在九十七高齡捨報前，仍堅持親手一筆一字寫下《華嚴經》原文和釋疑，雖只註釋至第四十三卷未完成，但也有五冊之數量，仍可讓廣大佛弟子在研讀華嚴時，有可以打開華嚴奧義的依憑與心鑰。

《華嚴經》可說是經中之王，一切佛法的根本，這是佛為大乘菩薩，上根利器所講解的大法，象徵了法界的圓滿與無礙；讀懂了華嚴世界觀，等於讀懂了佛教的宇宙人生觀；理解了華嚴，也算是理解了諸佛菩薩的本心、本願。

您讀過華嚴經了嗎？這五冊《華嚴經淺釋》，為限量典藏版，讓我們把握因緣一齊收藏老禪師為報父母恩、為酬道友情以及利益眾生的最後願心，讀華嚴、珍藏華嚴，領會大方廣佛華嚴世界妙莊嚴之美。



(一套五本)

般若學疏義

【般若系列】

般若學是佛陀思想的精華所在，雲老禪師有感於般若學對學佛者言，於法之義，尚不易契入以達融會……



圓覺之道

【經論釋要】

由於末法時期，賢能隱伏，邪魔邪法有增無減，使福薄眾生有心修學，而不知依止何等人？行何等法？如何發心？如何向道？雲老禪師所著的圓覺之道，是為追求圓覺之學佛者所不可錯失的一本書。



google play 電子書 電子書簡體版 陸續上架中
電子書：<https://reading.udn.com/> udn 讀書吧

千佛山白雲出版社及千佛山全省各道場

地址：813高雄市左營區文府路542號 洽購專線：07-346-1929 E-mail：paiyun3419536@gmail.com

千佛山

灑脫

人生講壇

人生百年，滿者無幾，在短短數十年的生命中，經歷著自身生、老、病、死及生存環境中如天災、染疫等種種苦，在後疫情時代希望能提供新的思考路徑，開啟不同以往的生活量能，活出灑脫自在的人生。



若勅法師

千佛山女子佛學院院長



智旭法師
佛弟子協會理事長



單德興教授
中央研究院歐美研究所特聘研究員



鍾玲教授
香港浸會大學院長及教授

講壇流程：

時間	主講人	演講題目
09:00-10:00	若勅法師	皆大歡喜
10:00-10:20	茶點時間	
10:30-11:30	鍾玲教授	什麼消除了你才灑脫？
11:30-13:50	午餐、小憩	
14:00-15:00	單德興教授	灑脫人生·自在生活
15:00-15:20	茶點時間	
15:30-16:30	智旭法師	佛弟子的生活價值

活動日期：
2022.6/5(週日)，共四場。

活動地點：千佛山菩提寺視聽教室



千佛山
CHIEF SUN

主辦單位：千佛山菩提寺

協辦單位：千佛山系各寺院、千佛山文教基金會、千佛山佛教基金會、
佛弟子協會、千佛山慈善基金會

贊助單位：洪健全教育文化基金會

活動負責人洽詢電話：06-5958106轉172清師父 傳真：06-5958610

千佛山全球資訊網 <http://www.chiefsun.org.tw>