

中台山

釋惟覺 題

【本期主題】

靜觀客塵見主人

「中台廣傳」中台禪寺三〇四二年佛誕浴佛法會暨夏安居報恩藥師法會

「中台廣傳」中台禪寺一百零四年度結夏安居受籌法會

「正法眼藏」導師 上惟下覺大和尚於三〇四二年佛誕浴佛法會開示

「禪門探微」碧峰寶金禪師

「佛教藝術」元朝時代的佛教造像



中台禪寺

三〇四二年佛誕浴佛法會

導師 上惟下覺大和尚法語

中台佛子慶佛誕 海眾同歡發宏願
上求下化菩薩行 萬法歸宗在一塵



中台四箴行

對上以敬
對下以慈
對人以和
對事以真

釋惟覺
題書



中台禪寺開山方丈 上惟下覺大和尚德相

目錄



04

【中台廣傳】

中台禪寺三〇四二年佛誕浴佛法會暨
夏安居報恩藥師法會

編輯部



08

【中台廣傳】

中台禪寺一百零四年度
結夏安居受籌法會

編輯部



10

【正法眼藏】

導師 上惟下覺大和尚於三〇四二年
佛誕浴佛法會開示

編輯部整理

- | | | | |
|----|---------|-----------|-----------|
| 20 | 【生活啓示錄】 | 盆栽 | 見緝法師 |
| 21 | 【本期主題】 | 靜觀客塵見主人 | 編輯部 |
| 22 | 【本期主題】 | 處處作主見如來 | 上惟下覺大和尚開示 |
| 24 | 【本期主題】 | 菜線上的修鍊 | 見燧法師 |
| 26 | 【本期主題】 | 上上策 | 見橙法師 |
| 28 | 【本期主題】 | 認清賓主 翻轉人生 | 傳曜 |
| 30 | 【本期主題】 | 看見生命的真實樣貌 | 傳契 |
| 32 | 【本期主題】 | 孤雲出岫 一無所繫 | 傳參 |
| 33 | 【本期主題】 | 動靜閒忙作主人 | 傳縕 |
| 34 | 【禪門探微】 | 碧峰寶金禪師 | 編輯部 |
| 38 | 【佛學院園地】 | 覺心觀照 | 中台佛教學院 |

40	【佛教藝術】	元朝時代的佛教造像	見迅法師
44	【佛典故事】	梵天請佛住世	編輯部
46	【菩提心旅】	凡事善解 海闊天空	傳省
48	【紅塵清泉】	普眼精舍佛誕浴佛暨三味水懺消災超薦法會	傳芸
50	【紅塵清泉】	普親精舍浴佛暨孝親報恩法會	傳輔
52	【紅塵清泉】	普門精舍佛像陞座開光灑淨暨 梁皇寶懺消災祈福超薦大法會	普門精舍提供
54	【普台教育】	普台國小十週年校慶系列活動	編輯部

編輯手札

經云：「浴佛形像，如佛在時，得福無量，不可稱數。」五月二十四日，海內外一萬六千多位善信雲集中台，共同欣慶釋迦牟尼佛三〇四二年聖誕。法會中恭迎 導師主持浴佛大典，並為近三千位居士授證三皈依，成為正式佛弟子。大善知識提醒：沐佛是事，由事歸理，明心見性，就能契悟人人本具的自性佛！每個人心中都有這座寶山，能夠解行並重、定慧等持，發長遠心，就是真正的菩薩行。

感念 導師弘宗演教、慧命再造之恩，當日住持見燈和尚亦帶領全山暨所有精舍分院四眾弟子，開啓夏安居報恩藥師法會的九旬共修。六月一日（農曆四月十五日），僧眾依律制受籌結夏，安居期間除了早晚課誦、佛學課程以外，亦禮拜《梁皇寶懺》，舉辦供佛齋僧法會、小星辰兒童禪修營、學界禪七，精進行道，共植清淨福田。

外沐佛身、內除心染，迎接夏安居之始，本期主題「靜觀客塵見主人」，學習《楞嚴經》中憍陳如尊者了悟「客塵」之法門：「如澄濁水，貯於靜器，靜深不動，沙土自沉，清水現前。」觀照塵質自搖動，本不礙澄寂的虛空；如同妄想自生自滅，本不礙如如不動的自性。修行若能認清「賓主」，「但自無心於萬物，何妨萬物常圍繞」，處處皆是人間好時節！



中台禪寺三〇四二年

佛誕浴佛法會暨 夏安居報恩藥師法會

文／編輯部

欣逢本師釋迦牟尼佛三〇四二年聖誕，本寺為感念佛陀慈悲降世、以法水普濟群生，長養眾生法身慧命之恩，以及導師「上惟下覺」大和尚創建道場、安僧度眾法乳深恩，特於五月二十四日上午，舉辦「佛誕浴佛法會暨夏安居報恩藥師法會」，並以此嚴淨功德，上報四恩，下濟三有，利樂有情。

香湯浴佛讚佛恩

三千多年前，佛陀於人間示現八相成道，教導眾生遠離眾苦，契悟清淨自性，趣向無上菩提。後世眾生為緬懷佛恩，每年於農曆四月初八佛誕日，以香湯灌沐太子佛像，慶讚佛誕，藉由事上浴佛，外淨其境，內淨其心，由事到理，事理一如，定慧等持，成就殊勝的浴佛功德。

清晨五時三十分，在全山僧眾清淨和合的〈沐佛讚〉梵唱聲中，揭開法會序幕，





- 1 ~ 2. 住持見燈和尚帶領全山僧眾虔敬浴佛，緬懷佛恩。
3. 中台禪寺護法總會李總會長（中）暨游顧問（左）等檀越善信亦蒞臨參加浴佛法會，共讚佛恩。

「九龍吐水，沐浴金身，天上天下獨為尊。七步寶蓮生，威德光明，法界永沾恩……」住持見燈和尚領眾以香湯灌沐如來，大眾法師懷著至誠恭敬之心，在大雄寶殿依序供養、浴佛，並回向法界有情，同證如來清淨法身，法會莊嚴肅穆。

十時三十分，導師親臨大雄寶殿主持浴佛大典，一萬六千多名來自海內外各精舍居士大德及社會各界賢達共赴法筵，慶讚佛誕，雲集於大雄寶殿、四天王殿、五樓大禪堂、菩提講堂、般若講堂、五觀堂等壇區，場面殊勝莊嚴。法會中，恭請導師於佛前拈香祝禱，並帶領大眾浴佛。

在〈浴佛偈〉的清淨梵音中，大眾以恭敬感恩之心，香湯沐浴太子佛像金身，滌滌身心，植下無量功德，並回向一切眾生離熱惱、得清涼。各壇區及周邊禪悅苑、圓明殿等共設六十座浴佛亭，供信眾與來山遊客浴佛，共讚佛恩，同霑佛陀光明。

香湯浴佛後，導師宣說浴佛法語：「中台佛子慶佛誕，海眾同歡發宏願，上求下化菩薩行，萬法歸宗在一塵」，並進一步為大眾開示法要：

今天是三〇四二年佛誕，根據中國歷史的記載，釋迦牟尼佛誕生於周昭王甲寅年。中台禪寺每年舉辦浴佛法會，佛弟子們本著知恩、感恩、報恩之心，共同慶祝佛誕，是一年一度的盛事、是一件功德、福報。

「人有誠心，佛有感應」，我們本著恭敬心、虔誠心，知恩、感恩、報恩的心，以及護法護教的心來沐佛，就有無量的功德。所謂「外淨其境，內淨其心」，藉沐佛這個事，顯出心當中的理，理就是明心見性，見到自性佛，就是開悟。修行有事有理，古德說：「有事無理，增長無明；有理無事，增長邪見」，事和理同時並進，就是真正定慧等持的菩薩行。



導師並提到：靈泉寺的大殿上寫著「弘宗演教」四個字，從過去一直到現在，中台禪寺都是秉持著這個方向來弘揚佛法，在利他當中完成自利。佛法以心為「宗」，明心見性、見性成佛就是「宗」；釋迦牟尼佛所說的道理、言教，談經三百餘會，說法四十九年，綜合起來的言教就是「教」。兩者並行不悖，如果每個人都能解行並重、定慧等持，如儒家所說「知行合一」，就不會虛度此生。

中台禪寺為了弘揚佛法、普度眾生，在海內外設立一百零八家精舍，舉辦種種法會，辦學校、博物館等。中台禪寺就像超級大艦艇、航空母艦，各精舍的設立，就像在海當中放了很多的救生船、救生衣、救生圈，

而普台國小、國中、高中就像三個碼頭，透過這些方便將佛法傳播到每個角落，使每個人定心、明心、安心，這念心像日月一樣，光光明明，照天照地，明心見性就是菩薩。

今天中台禪寺有這種規模，是在座每一個人的發心與福報。修行要發長遠心，要轉煩惱成菩提，化無明為涅槃。今天的佛誕，由事到理，由理到事，事理無礙，定慧等持，祝福大眾發菩提心，福慧增長！

藥師法會報師恩

古德云：「三寶常住，即是續佛慧命；慧命不斷，即是報佛深恩。」導師繼承歷代諸祖報佛深恩之精神，從靈泉到中台，創建道場，安僧度眾，為感念導師





6



7



8

- 1.2. 導師開示慶祝佛誕的意義，並勉勵大眾藉由事上浴佛，外淨其境，內淨其心。
- 3~5. 一萬六千多人雲集中台，歡喜浴佛，慶讚佛誕。
- 6.7. 住持見燈和尚帶領各精舍護法會代表虔誠獻供、四眾弟子恭誦《藥師經》，精進報恩。
8. 法會當天，近三千名信眾發心皈依三寶，正式成為佛弟子。

法乳深恩，中台弟子每年啓建為期三個月的「夏安居報恩藥師法會」。

當日上午九時，各壇區如法嚴飾，供奉藥師七佛如來、懸五色幢幡、燃四十九盞明燈，處處清淨莊嚴。與會大眾至誠恭迎總主法見燈和尚及各壇主法法師入壇，在和合的讚頌中，住持和尚帶領各精舍護法會代表捧持明燈、香花，獻供十方諸佛，為一切有情祈增福慧。

法會中，大眾以同報師恩之心，虔誠恭誦《藥師琉璃光如來本願功德經》，稱念藥師琉璃光如來及諸佛名號，發十二大願，祈願眾生悉除病苦厄難，令身心安樂。今日起至八月二十三日夏安居期間，本山暨所屬各分院住持法師亦於原駐地領眾恭誦《藥師經》，伏祈三寶慈光加被，並以法會共修功德，回向世界和平，國泰民安，法界有情共證菩提。

皈依三寶性清淨

當天中午十二時三十分，恭請導師上惟下覺大和尚主持皈依大典。近三千位信眾齊聚於大雄寶殿及四天王殿，皈依導師座下。法會中導師為大眾開示皈依三寶的意義，並教導大眾懺悔罪愆、至誠皈依，發四弘誓願。於佛誕日，正式成為佛門弟子，邁上清淨光明的菩提之道，殊勝非凡。

法會至下午二時圓滿落幕，與會大眾在浴佛大典中聆聽導師甘露法語，浴佛的當下，洗去心中的塵垢，啟發本具的清淨自性，體現浴佛的真義——浴佛浴自心，並將此清淨光明帶回家庭、社會的每個角落，進而學習藥師如來的廣大行願，將佛法的真實利益與大眾分享，令一切有情究竟解脫，真正是「慶讚佛誕、同報師恩」的具體實踐，意義深遠。





中台禪寺一百零四年度

結夏安居受籌法會

文／編輯部

本寺謹奉佛制，於一百零四年六月一日（農曆四月十五日）至八月二十八日（農曆七月十五日），依律結夏安居。僧眾安居緣於佛制。佛法慈心護生，為避免僧眾於雨季期間行化不便乃至傷損蟲蟻，因此制定眾僧於三月中，結夏安居。在此期間，出家僧侶於寺院界內，摒除外緣，精進修道，以期伏斷無明，成就解脫。如《菩薩戒本疏·卷下》云：「結夏安居者，期心一處，靜緣栖託，故云安居。」信心檀越並於三月間，供養僧眾衣被、飲食、應病湯藥等物，護持僧眾制心一處，專務辦道，廣種福田。

六月一日上午八時於菩提講堂舉行

結夏受籌法會。全寺僧眾搭衣持具、嚴整威儀、收攝身心，在住持見燈和尚的帶領下，進行受籌儀式。住持和尚首先開示夏安居之意義與緣起，並勸勉大眾遵循制戒緣起，依教奉行；結夏安居也是一個法門，功用在於斷惡修善，最終回復清淨，契悟菩提涅槃，是乃結夏安居的功德所在，大眾不可等閒視之。

偈云：「金剛無礙解脫籌，難得難遇如今果，我今頂戴歡喜受，一切眾生亦如是。」儀式中，由本師釋迦牟尼佛受第一籌，其後由住持和尚帶領本寺僧眾，依次如法受籌，以期結夏期間離心垢染，以堅固心，奉持淨戒，無有違犯。護法韋馱



1



2

- 1 ~ 3. 住持見燈和尚帶領全寺僧眾，進行受籌儀式。
4. 眾僧齊聚薰修教理，端正知見，精勤修行。
5. 常住僧眾禮拜《梁皇寶懺》，藉由事上精進，消除諸障，令三業清淨。



3



4

尊天菩薩受最後籌，大眾並虔誠禮敬，祈願韋馱菩薩慈心擁護，令佛弟子於安居期間，內無魔擾，外障潛消。

結夏期間，為感念導師安僧度眾、慧命再造之恩，特啟建「夏安居報恩藥師法會」，全山及海內外各精舍分院同步恭誦《藥師琉璃光如來本願功德經》三個月。同時，常住僧眾佛學課程持續講授「十宗綱要」，藉此薰修教理、端正知見；亦利用晚課時間禮拜《梁皇寶懺》，令三業清淨，由事精進，契入一念不生之理精進。佛法云：「大眾薰修希勝進，十地頓超無難事。」共修功德，不可思議。願以此清淨功德報三寶恩、父母師長恩、國家恩及眾生恩。

三月安居期間，在家居士亦可發心護夏，供養助道，培植清淨福田。本寺並於結夏安居期間舉辦供佛齋僧法會、小星辰兒童禪修營，以及學界精進禪七，僧眾藉

由利他之緣，於動中磨鍊，廣修福德資糧，使護法居士亦能同步精進、修福修慧，共增法益。

古德云：「十方同聚會，個個學無為」，大眾於三月結夏之會，息諸妄想，並藉由法會因緣，修自利利他之行，使護法善信同修福慧，同霑法益，於菩薩行門中，共證菩提，是乃佛弟子真實行處。🙏



5



導師 上惟下覺大和尚於三〇四二年

佛誕浴佛法會開示

編輯部整理



中台佛子慶佛誕 海眾同歡發宏願
上求下化菩薩行 萬法歸宗在一塵

諸位知識，今天三〇四二年佛誕。根據中國的歷史，釋迦牟尼佛降生的時代，相當於周昭王甲寅年，到現在已有三千零四十二年。慶祝佛誕，是我們一年一度的慣例。今日前來參加慶祝活動的居士，共有一萬六千多位，是不容易的一件事。這不但是一件盛事、是一件功德、是一件福報，也是佛弟子知恩、感恩、報恩的表現。

宗教並重 行解如足目

釋迦牟尼佛誕生於藍毗尼園，位於現在的尼泊爾。近日尼泊爾發生大地震，藍毗尼園位於二百多公里之外，幸好聖地沒有毀損。

中台禪寺祖庭萬里靈泉寺的大殿匾額寫著「弘宗演教」，這四個字從過去到現在，一直是中台禪寺弘揚佛法的方向，本著釋迦牟尼佛的慈悲，「但願眾生得離苦，不為自己求安樂」的精神，在利他當中完成自利。

何謂「宗」？佛法是以「心」為「宗」。明心見性，見性成佛，這就是「宗」。什麼是「教」？釋迦牟尼佛說法四十九年，談經三百餘會，所說的道理，綜合、歸納起來的言教，就是「教」。所以，要能明心見性，又能了達佛陀所說的教化、教理，才是真正落實佛法、落實修行。

「宗」與「教」，二者並行不悖。假使只知道「宗」，而不研究「教」，就會走錯路，如古德所說：「通宗不通教，開口便亂道。」相反地，「通教不通宗，如蛇鑽竹筒」，如果只研究經教，而不了達「宗」，不明白「心即是佛」，就死在經教的文字裡面，就像蛇鑽到竹筒裡面去了，爬不出來。

所以，「通教又通宗，如日處虛空；事理元無二，同居大覺中」，通教又通宗，就像太陽在空中大放光明，無障無礙。一個是教、一個是宗，一個是事、一個是理，「事理元無二，同居大覺中」。

修行要聽經聞法，還要通達教理，明心見性，見性成佛，這些都很重要。所以，中台山設有佛教學院，有研究所、大學部。修行能夠行解並重、定慧等持，如同儒家所說的「知行合一」，一定不會虛度此生。

悉達多太子於四月初八降生，九龍吐水沐浴金身，太子向東西南北各走七步，每走一步地上就生出一朵蓮花，一手指天，一手指地說道：「天上天下，唯我獨尊。」雖然，我們沒有出生在佛陀誕生的時代，現在所沐的是木製、銅鑄的佛像，但「人有誠心，佛有感應」，我們本著恭敬、虔誠、知恩、感恩、報恩的心、護法護教的心，這樣來沐佛就有無量的功德。所謂「外淨其境，內淨其心」，藉由沐佛這個「事」，來顯出我們心當中的「理」。理，就是明心見性，見到自性佛，開悟了，自性佛就誕生了。所謂「藉事顯理」，透過事相來彰顯理體，所以外在的事相也很





重要，要事理並重。古德說：「有事無理，增長無明；有理無事，增長邪見。」事與理二者同時並進，就是真正的定慧等持，就是菩薩行。

最近是梅雨季節，大眾從各地前來參加浴佛法會，有些人前兩天就來了；還有人從國外搭飛機回來，就代表每一位都很虔誠，爲了求法，千里迢迢，不畏風雨，這就是真正的菩薩行。有這樣的恭敬心、慈悲心，知恩、感恩、報恩的心，就如佛法所說：有一分恭敬心，就消除一分業障；

消除一分業障，就增加一分福德和智慧。有十分恭敬心，就能夠消除十分業障；消除十分業障，就能增加十分福德和智慧。

沐佛是事，由事歸於自心，則是理；理上又產生福德、智慧，如此因果循環。這樣不斷地修行、發心、努力，善因、善緣、善果，就會像滾雪球一樣，福德、智慧愈來愈具足、愈來愈圓滿。相反地，世間上的人若不了解這些道理，惡因、惡緣、惡果，也是像滾雪球一樣，因緣果報始終不斷地輪迴、不斷地輪轉，將來惡業成熟



了，就要受報。

學佛，是智慧行，做任何一件事情，不但要知其然，還要知其所以然。佛法一個是事、一個是理，一個是因、一個是果，對於這些道理必須了然於心，這念心要清清楚楚、明明白白。無論科學、哲學、醫學……如何進步，乃至於發展到太空時代，都離不開這念心。哪一念心？就是「師父說法、諸位聽法」這念心。假使這念心混亂了，人就不知道東西南北，無論學問多高、拿了幾個博士學位，都沒有用，因為在基礎上已經失去了方向，不知道爲了什麼而活。

具般若眼 趣第一義諦

佛法是在利他當中完成自利，上求佛道，下化眾生，用六波羅蜜來普度眾生。爲了度眾生講經說法，說法之後還要銷歸自性。如何銷歸自性？了知所說的一切法都是因緣和合，不要執著。怎麼樣才能不執著？有兩個方法：第一，回向一切善法，如「普賢十大願——第十，普皆回向」，要回向淨土、回向真如自性、回向佛果、回向眾生、回向國土、回向冤親。最後，連回向的那一念心，也要回向，心當中就

能得自在。

第二，般若空。論云：「眾因緣生法，我說即是無；亦爲是假名，亦是中道義。」無論是世間法、出世間法，所有一切都是因緣和合、仗因託緣所生。一個是因、一個是緣。舉例來說，今天的浴佛法會也是因緣和合，什麼「因」？中台山決定要舉辦這個活動，於是開始籌劃、準備，當中還要考量交通的安全、人的安全……這些是因。什麼是「緣」？有精舍的居士報名發心來參加浴佛法會，因緣和合了，還要有人主法、還要有地點。假使沒有地點、場所，像今天颶風下雨，要如何舉辦法會？所以，世間法、出世間法都是因緣，用現在的話來說，就是需要條件，如儒家所說「天時、地利、人和」，才能成就萬法。

佛法是智慧的真理，本著這樣的原則來規劃、策劃，設想得很周密、很周全，事情就能成功；相反的，規劃若有疏失，事情就會失敗，因為，一切法都是仗因託緣所生。進一步了達「眾因緣生法，我說即是無」。既然是因緣和合，過了今天，佛誕日就過去了，大家各奔東西，這個浴佛法會就沒有了，所謂「緣起緣滅」、「緣聚則現，緣滅則散」，一切法都是如此。

了解這個道理了，就知道自己要主動掌握因緣，知進知退，多結人緣、多結善緣、多結法緣，不要結惡緣，假使結了惡緣，做什麼事情都有障礙。明白因緣所生法，就要趕快去努力，人的生命、壽命是有限的。古人說：「三寸氣在千般用，一





日無常萬事休。」現在雖然是活著，明天這口氣在不在還不知道，所以，在無常來臨之前，要把握時間，積極去努力、積極去追求、積極去完成。佛法是積極的，假使不去做，什麼都沒有。

我們在還沒有往生之前，要對得起自己。儒家有所謂「立德、立功、立言——三不朽」，身為佛弟子，要發心，發菩提心、發清淨心、發無上菩提心、發廣大道心、發慈悲心、發真空妙有心，要認識自己——「聽法的這個心」是誰？要知道、要認識。

一般宗教認為人有靈魂，靈魂在哪裡？找得到嗎？佛法不講靈魂，而是講靈性。師父說法、諸位聽法這念心要作主，要淨化、提升自己，心量廣大、心行平等。誰在說法？誰在聽法？就是波羅提尊者所說：「在眼曰見，在耳曰聞，在鼻辨香，在口談論，在手執捉，在足運奔，遍現俱該沙界，收攝在一微塵。」儒家也提到：「放之，則彌六合；卷之，則退藏於密。」把這個心放開，充滿天地；把這一念心收回來，什麼人都找不到。諸位要發心、要在這裡用功，才對得起自己。

中台廣傳 苦海之舟筏

前面提到：「眾因緣生法，我說即是無，亦為是假名，亦是中道義。」一切法都是因緣所生。「中道」，就是清淨心，也就是《金剛經》所說的「無住心」，所以，要淨化自己這一念心。修行，一個是聞法，一個是悟道，一個是保養聖胎。保

養成功了，這一生才對得起自己；保養不成功，就要隨業流轉。

如果只會講一些口頭禪，似是而非，卻不在心上用功，就自己害了自己。永嘉大師〈證道歌〉告訴我們，「禪」在哪裡？「行亦禪，坐亦禪，語默動靜體安然」、「夢裡明明有六趣，覺後空空無大千」，要在靜中養成、動中磨鍊，這念心要能作主，白天也在、晚上也在，無論動靜閒忙，這念心都在。能夠做到，這一生就能成佛作祖！

開悟了以後，還要保養聖胎，下死功夫。這念心要如何保養？一次藥山惟儼禪師夜登山頂，見雲開月現，大笑一聲，聲音響徹山下。李刺史聽聞此事，寫了一首詩贈予禪師：「選得幽居愜野情，終年無送亦無迎；有時直上孤峰頂，月下披雲笑一聲。」什麼是「無送亦無迎」？看到好的，不生貪愛；看到壞的，不生厭惡。一年到頭都能夠無送無迎、不起心不動念，做得到嗎？這實在是容易的一件事！因為我們這念心不容易管理，所以，修行要踏實，不能講大話。

禪宗開門見山就是悟這個心、管理這個心、淨化這個心，要念念分明、處處作主。現在做不到，可以開始訓練。第一步，只起善念、不起惡念，自我觀察。達到完全是善念、沒有惡念了，第一步功夫就成熟了。但是，還不到家。第二步，善念要放下，歸於無念。還有第三步功夫，無念無無念，不要執著於無念，如古德所說：「莫謂無心便是道，無心猶隔一重關」、



「無心不礙有心用，有心用時亦無心」。

佛法大家都會講，但要做到，就要下一番功夫。一個是知、一個是行，修行就是信、解、行、證。中台山本著佛的慈悲，爲了弘揚佛法、普度眾生，廣開種種方便，除了師父講開示，還舉辦種種法會、辦學校、建博物館，成立一百零八家精舍……各精舍設有初級禪修班、中級禪修班、高

級禪修班、研經班，因爲佛法是人生的真理，所以師父覺得應該做的就要積極去做，目的就是要將佛法傳播到每一個角落，希望每個人透過佛法，這一生最低限度能把人格建立好，不要墮落。

中台禪寺就像是一個超級大艦艇、是一艘航空母艦，在外設了很多中心、據點，在大海中放了很多救生船、救生衣、救生圈，譬如普台學校，有小學、中學、高中，就像是設了三個碼頭，從教育著手，把佛法帶到學校裡面，培養學童正確的人生觀。佛法教導我們要清醒，要定心、淨心、明心、安心，要檢討反省、知過改過，這念心像日月一樣，光光明明，照天照地，這一生就是菩薩。偈云：「菩薩清涼月，常遊畢竟空；眾生心水淨，菩提影現中。」明心見性，才是菩薩。

修行要依教理來做後盾，除了頓悟，還要漸修。假使不依循教理爲根本，講經說法就容易產生偏差。古人說：「離經一字，即同魔說；依文解義，三世佛冤。」講經，是不容易的一件事情，假使不了解裡面的道理，照本宣科，「依文解義，三世佛冤」，自己在那裡打妄想，東拉西扯放野馬，繞了一大圈，這就是離開了經義，像魔在講經一樣，就害了眾生。

所以，中台山是一個大的航空母艦，

所以，中台山是一個大的航空母艦，





精舍法師要回山參加禪修、住持講習，回來充電；精舍的居士要回來交流，參加山上舉辦的種種活動。這些都很重要！只要一心向道，就能得解脫！假使心在名利財色、殺盜淫，就會墮落。

體自真常 離生滅法相

佛法就是講這念心，所謂「三界唯心，萬法唯識」，這念心能使人墮落，也能使人提升。這念心悟了，可以成佛作祖；這念心在迷，就是地獄、餓鬼、畜生。一切都在這一念心當中。

所謂「心想事成」，科學家曾研究人的心念，實驗用人的念力來推動汽車。這是心的作用，但這是有為法，並不是真正的佛法。真正的佛法是講無住心、菩提心，如《金剛經》所云：「應無所住而生其心」，修行就是要悟到這念本心。

悟有深、有淺。古德說：「小悟幾千次，大悟幾百次。」「未悟之時猶自可，悟了之後事更多。」沒有悟以前，覺得自己好像是大菩薩，什麼都懂、什麼都會。真正開悟了、認識自己的本心了，這時候才知道這念心要作主不容易，要努力的



方還很多。尤其是現代物質文明提升，人的思想、物欲，都跟著物質生活跑，心迷失了。所以，佛法告訴我們，要有精神生活、要有心靈世界。什麼是心靈世界？就是明心見性，見性成佛。

出家眾沒有年歲，假名世壽，這是假有；本具的這念心是無量壽、無量光。師父說法、諸位聽法這念心，就是無量壽、無量光。俗話說：「人老心不老。」真正是如此的。人活到這個年歲，臉上有老人斑、筋骨衰退，為什麼？有生就必有死、就會老化。人就像一部車子一樣，開了十年、二十年、三十年……機器會壞掉。

釋迦牟尼佛入滅前，也是這麼告訴弟子：「我的身體已經老化，如同舊車不能再開了，要入涅槃了！」涅槃是什麼？就是師父說法、諸位聽法這個心，寂靜無為，寂然不動，念念分明，處處作主，一念不生，這是我們自性的菩提之家、涅槃之家，道場是幻化不實的水月道場，只有菩提之家、涅槃之家才是最真實的。

這個世間有生就必有死，沒有生就沒有死，只有覺性是本具、是不生不滅的，大眾要肯定自己的覺性。佛法以人為根本，人以心為根本，心以覺悟為根本。這念心要覺察、覺照、覺悟，念念分明，處處作主，不要隨便起心動念，這個功夫要自己慢慢練習，任何人都幫不上忙。沒有人能幫我們懺悔，必須自己懺悔，檢討反省，這個心才會光明。

每個人心中都有一座寶山，要努力，不要小看自己。人往生的時候，什麼

都帶不走，只有業隨身。所以，現在不要造惡業。不造惡業，就不會墮落。要多做善業，還要打坐用功，超越自我，達到菩提、涅槃。

過去有一位雲光法師，在「雨花臺」這個地方講經說法。雨花臺位於現在的南京，十多年前，師父特地去了解、參訪。過去雲光法師在這個地方說法，講大乘法「空」，緣起性空的道理，感動了天上的人來散花。花掉下來以後，統統變成了石頭，石頭裡面有花，叫作「雨花石」。

雖然了解緣起性空的道理，但是悟有深、有淺，進一步還有了悟、徹悟、證悟，深淺不同。所以，了解了緣起性空之理，進一步還要靜坐思惟：觀一切善惡諸法都是因緣和合，都是假名、假相、假有，諸法畢竟空寂，心與理相應就入定了，如此才能得到佛法的利益。假使沒有經過這樣的努力，始終只是道理上的知解，道理人人都會講，自己卻得不到真實的受用。

雲光法師喜歡吃牛肉，他邊吃牛肉、邊說緣起性空，邊吃邊空。就像有些人說：「酒肉穿腸過，佛在當中坐。」但是酒肉穿腸過，心當中貪吃、貪色，佛哪裡坐得了？作不了主，佛就變成眾生了。這位雲光法師雖然說法說得很好，但說到做不到。所謂「說到做不到，是名不到道」，他往生之後，就隨業轉生為牛，遇到梁武帝的師父誌公和尚，由於這條牛過去有出世的善根，一看到誌公和尚，馬上就跪下來。誌公和尚說：「你以前是雲光法師，你知道自己為什麼會變成牛嗎？你以前吃



牛肉的時候，經常說：『吃而無吃，吃了等於沒有吃一樣！』現在你做了牛，也可以做而無做，能所俱空！」這條牛一聽就開悟了，馬上撞到石崖上就捨報往生了。

所以，大家要了解，我們今天很有因緣，雖然颶風下雨，大眾都還是來中台山參加佛誕浴佛法會，這是不容易的事情。古人說：「宿緣所追」、「宿願所追」，大家前世有緣、前世都發了願：「我們將來一起來修行！」這就是過去所發的願，所以有這樣參與法會的因緣。所以要了解，三世因果，絲毫不假！社會上有很多邪說，只知其一，不知其二；乃至於專門利用念力來治病，大家不要學這些方法，這是有為法，是沒有用的。《金剛經》云：「一切賢聖皆以無為法而有差別。」大家要了解，無為法才是究竟。

發長遠心 作難遭遇想

今天的浴佛法會，又是夏安居報恩藥師法會，是不容易的因緣，大眾也都很發心來參加這個法會，看我們的心清淨、恭敬到什麼程度，就能得多少利益，真正是如此。

以前，師父在大覺寺出家，出家以後，沒有因緣結夏。不像我們現在每一年都舉辦夏安居，大家護法、護教、護夏，這真是一件大功德。當時基隆海會寺開山老和尚道源長老舉辦夏安居，要繳六百元。師父受了戒之後，第一次去結夏安居，但是一毛錢都沒有，都是別人幫忙化緣湊錢，才能參加那個夏安居。

當時我們對道源老和尚都很崇敬，能去結夏，自己心當中非常歡喜，認為這是一件大事。現在大眾想要聽法很容易，但是在過去要想聽法、結夏安居，卻是很困難。那時我們住在大覺寺，七、八個人睡在一個通舖，十多個人擠在一個廣單，共用一個大蚊帳。夏天天氣很熱，實在熱的不得了啊！沒有辦法睡覺，還是要睡！後來，自己就發一個願，將來要辦一個道場，讓每個人都有一個房間，能夠安心修行。現在中台山成就了，都是因為大眾的發心，這是大眾的功德。中台禪寺有這種規模，也是在座每一位的福報。

所以，修行學佛要發長遠心、發精進心。古人說：「精進心易發，長遠心難持。」今天在座有很多老居士，「老」不是罵人的話，不是仗勢著年老，倚老賣老，是指諸位什麼都老道，是老師兄，無論是知見、修行，都比別人高一著，這就是「老」。修行要發長遠心，因為我們心當中的煩惱不是幾天、或幾個月就可以化解得了的，要發長遠心轉煩惱成菩提、化無明為涅槃。修行一個是事、一個是理。浴佛，就是藉由外面事相上的浴佛，顯出我們心當中的自性佛。每個人心中都有一個自性佛，要肯定、相信、要直下承擔。

佛法當中有「六即佛」。什麼是「六





即佛」？這六個層次都是佛，但假使沒有覺悟，這六個層次都是眾生。因為佛法的道理這麼好、這麼有智慧，所以師父才要成立中台禪寺這個超級艦艇，又在各地建了很多碼頭，放了很多救生衣、救生船，救度大眾到安全的處所。精舍，就像是大眾的避難所。不要看有些法師很年輕，便認為：「我的孩子都比你大，我還來聽經？還來禮拜？」這就是錯誤、傲慢的想法！

唐朝悟達國師十四歲就能講經，受到兩個皇帝的恭敬供養。悟達國師和詩人李商隱是好朋友，李商隱寫了一首詩，送給悟達國師：「十四沙彌解講經，似師年紀

祇攜瓶；沙彌說法沙門聽，不在年高在性靈。」修行不在年紀大小，而在悟性。孔子也說：「後生可畏，焉知來者？」我們也不要看不起曾做過壞事的人，所謂「浪子回頭金不換」，古人說：「聖人也有過去，囚犯也有未來」，每個人都有佛性。

今天看到每一位都很發心、很精進，充滿了喜悅、充滿了法喜。希望大眾透過今天的佛誕，由事到理，由理到事，事理無礙，定慧等持，發菩提心，永不退轉。祝福大眾功德圓滿，福慧增長。🙏





盆栽

文／中台男眾佛教學院大學部一年級 見緬法師 圖／傳總

中午經行時，路過圓明殿前的園林，看到一整排的盆栽，各自被鐵絲固定著，隨著時間的變遷，這些盆栽裡的樹就會依著固定的方向生長，這看起來是如此的理所當然！但如果當初只是選棵樹種入盆中，任其生長，相信大部分只會變成朽木雜草。所以，適時的整理修剪、雕琢固定，才有雄奇挺拔的姿態可以期待。

修行何嘗不是如此呢？若沒有善知識、正知正見的引導，只依靠自己的感覺盲修瞎練，或是貢高我慢不接受指導，就算是選了上好的樹，將之種到極好的盆子裡，最終亦如同朽木雜草一樣，無法顯現其價值。🙏





本期主題

靜觀客塵見主人

「心遇外緣，煩惱橫起，故名客塵。」
塵自搖動，本不礙著澄寂的虛空；
客寄旅亭，來來去去之中，自有如如不動的主人。
修行如澄濁水，靜深不動，沙土自沉，則清水現前！

處處作主見如來

上惟下覺大和尚開示

編輯部整理 攝影／傳相

「一法界顯，九法界隱」，這個主人現前了，一切客塵統統銷歸自性。時時刻刻安住在主人——空性、覺性上，站得住、站得長，這就是聖果，這就是無為法。

《楞嚴經》中，橋陳如尊者因悟「客塵」二字得證聖果。起心動念這一念心，一個是「客」，一個是「主」。「客」，是指我們的妄想，像空中的灰塵一樣，始終是來來往往的。既然是妄想，來也好、去也好，就像灰塵一樣；能夠知道妄想的這念心，像虛空一樣，始終是寂然不動的主人。

客來客往 自心不動

橋陳如尊者云：「譬如行客，投寄旅亭，或宿或食，食宿事畢，俶裝前途，不遑安住。」旅客在旅館裡投宿或用餐，完畢以後，就要把行李準備好，各自前往目的地，沒有時間安住下來。「若實主人，

自無攸往」，負責照顧、經營這間旅館的主人，「自無攸往」，你走你的、他走他的，無論是南來北往，但主人始終是在那裡。「如是思惟，不住名客，住名主人，以不住者，名為客義」，在旅館裡面來來往往的就是客人，而主人始終不會離開這個旅館。

我們這個心也有客人、也有主人，能夠契悟本心，作得了主，就是主人。禪七當中經常跟大眾開示：「要處處作主。」作不了主，就變成客人；成了客人，就成了生滅，就流轉三界、流轉生死。

什麼是能夠作主？一個是靜中能夠作主，一個是動中能夠作主；一個是順境能夠作主，一個是逆境也能作主；不但白天

能作主，晚上也能夠作主——時時刻刻念念分明、處處作主，這就是旅館中的主人了。這個主人如如不動、不來不去，這就是如來。佛法當中，一個是賓、一個是主；一個是能，一個是所，道理都是一樣的。

不受諸塵 靈明獨耀

僑陳如尊者又舉了一個譬喻：「又如新霽，清暘升天，光入隙中，發明空中，諸有塵相。」剛剛下過雨，天空非常清涼、清新，一片雲都沒有，晴空萬里。陽光從房子牆壁的縫隙照進來，房中的灰塵在空中飛揚，看得清清楚楚。「塵質搖動，虛空寂然」，房子裡的灰塵在陽光下飄揚不停，但是房子裡面還有一個空，這個虛空始終是不動的。房子，就譬如我們的四大。陽光是什麼？我們這念心一專注，回光返照，一念不生了，就看到自己的妄想在里面飄搖、起伏，患得患失、念來念去。

過去的妄想潛伏在八識田中，雖然很多，不要害怕；既然是妄想，管它做什麼，不要理它，安住在覺性、空性，寂然不動，這樣心就靜下來了。「如是思惟，澄寂名空，搖動名塵，以搖動者，名為塵義」，繼續思惟：「寂」者不動，慢慢塵埃落地了，就看到一片空性。我們這個心二六時中，不生分別，不假了知，這個心如澄濁水，慢慢地就「澄寂」了。

眾生的心就像濁水、渾水一樣，裡面有很多渣滓。過去追逐外面的財色名利，隨著「稱、譏、毀、譽、利、衰、苦、樂」八種風浪起起伏伏；現在看破了，知道這些是不好的，就離開了外面的大風大浪。

但是心當中還有一些人我是非、還有一些執著，這些還是塵，讓我們的心識昏昧。

所以，第一步先遠離是非，平息波浪；沒有波浪了，心平靜了，但八識田中還有微細的煩惱、執著。第二步，經由修習禪定，讓這些灰塵沉下去，這個心一片清淨、一片空寂，所以「澄寂名空」。雖然是一片清淨、空寂，但沙石只是沉到杯底，並沒有化掉，所以第三步再透過智慧返照、再透過禪定、再透過願行，慢慢地杯底的泥沙也化除了，如同三惑漏盡，究竟了義，畢竟解脫，就成佛了。

所謂「天下本無事，庸人自擾之」，這念心寂然不動就是佛，不知道這個道理，到東方、西方、南方、北方去求佛，就是頭上安頭、日中求影。如果明白這個道理了，就是四兩撥千斤，一切都是現成的。所以古人開悟云：「踏破鐵鞋無覓處，得來全不費功夫。」就是悟到妄想都是虛妄的，不思善、不思惡，不執善、不執惡，這念心寂靜無為，妄想來讓它來、妄想去讓它去，這念心始終寂然不動。不動，不是在無聊、不是在睡覺，這念心還要處處作主、還要清明在躬。所謂「一法界顯，九法界隱」，這個主人現前了，一切客塵統統銷歸自性。時時刻刻安住在主人——空性、覺性上，站得住、站得長，這就是聖果，這就是無為法。

師父說法、諸位聽法這個心，就是佛性。這個佛性能夠作主，照了諸法畢竟空寂，佛性當中就契入了法性。法性空寂，而不住空寂，始終是圓融無礙，這就是最實在的一個心境，這就是無上菩提。🙏

菜線上的修鍊

文／中台女眾佛教學院研究所一年級 見燧法師 攝影／傳門

「菜來了。」先讓自己停一下。
這一秒停下來，便是看清楚：誰是主人？什麼是塵境？……
觀照的心開始運作，突然發現五觀堂好開闊！



一陣風吹來，灰飛塵揚，此起彼落……

「大眾開始打便當！」回想過去領行堂執事時，總是由這句話，開始了行堂每餐忙碌的坡務。從第一波人潮擁入五觀堂，就代表行堂照顧菜線的法師及義工菩薩們必須注意補菜、上菜、整理菜台、回收空盤。開始補菜之後，控菜的法師也要準備向點菜的法師叫菜，同時要注意菜量及供齋時間，決定何時併線，好讓菜量適合用齋人數。

「女眾第一線補青菜」、「再五分鐘

併線」、「軟食青菜再三盤」、「女眾第二線，二盤併一盤」……開始承接控菜執事之後，一旦靜坐下來才發現，原來自己一直在攀緣執取，對這些菜放不下，始終妄想紛飛。

趙州，一日掃地次，有僧問云：「和尚是大善知識，為什麼掃地？」州曰：「塵從外來。」僧曰：「既是清淨伽藍，為什麼有塵？」州曰：「又一點也。」

每一餐都會有上一餐未食用完的菜，等待大眾發心食用。每一餐都有不同的因緣，剩菜的多寡也沒有定數。一開始，總



是花費許多心思，安排舊菜與新菜上桌。

「空心菜變黑了，濾水，放在前面請發心」、「希望菜不要剩太多」、「希望大家能吃到新鮮的菜」……一日，看到自己盤算的念頭一起，心情馬上隨之緊繃。古德云：「心本清淨無有塵垢，塵垢事會而生……」《注維摩詰經》云：「心遇外緣，煩惱橫起，故名客塵。」看到自己在根塵相對之際，總是忘我地跟著境界打了許多以為正當的妄想。所謂「塵從外來」，眼前的菜飯，先分別「舊菜、新

菜」，然後再揣度大眾喜歡新菜，不喜歡舊菜。仔細想想這些分別取捨，總是在每一餐上演，為什麼要被這些來來去去的念頭左右？「不住名客，住名主人。」這些攀緣外境而來、生滅起伏的念頭，瞬間即逝，無法久住，本不是真心正念。若總是妄認為實有，終日追逐著塵境，便於輪迴之中流轉不停。

如澄濁水，貯於靜器，靜深不動，沙土自沉，清水現前。

「菜來了。」先讓自己停一下。這一秒停下來，便是看清楚：誰是主人？什麼

是塵境？經云：「不應住色生心，不應住聲香味觸法生心，應無所住而生其心。」不住一切根塵相對的境界，才能不隨之動搖，如是生清淨心。不動、不住，不是不能思惟、運作，而是善觀因緣，放下自己的執著。以前要費心什麼菜大家不喜歡，趕快換到請大眾發心的前線上。現在想明白了，在合理的範圍內，剩菜是很自然的事。一切都離不開因緣法則，因緣會變，是自然的事；接受因緣，也是應當的態度。現在，一樣要思考如何安排新舊菜上桌，但心境上比較能淡然面對。進一步感恩這些福報，並祝願大眾身安道隆。

「女眾第一線補青菜」、「再五分鐘併線」……每餐一樣是緊湊的坡務，一樣的話語，卻有不一樣的心境——讓自己吸一口氣，放鬆不知不覺中緊繃的身軀，繼續觀照。於是更能注意到：補菜時的動作，要快、要小心。遇到臨時的狀況，比較不容易起煩惱，思緒也更加清楚，應變的能力也變快了。觀照的心開始運作，突然發現五觀堂好開闊！

雨停了，陽光照進來。其實空中，依然佈滿了許許多多的塵埃……

收拾好菜線，將菜放在餐車上，推回去。這短短的幾步中，開始總檢討這一餐的一切。其實每一餐都有很多要改進的地方。許許多多的念頭，沒看到的還是比看到的多。但最重要的是，明白了在根塵相對的每個刹那，不能失去覺察、覺照。靈明清淨的心，才是真正的主人，永恆的住處。





上上策

文／見橙法師

只要堅持不隨逐、不攀緣、不理會種種生起的妄想，心自然就能夠漸漸平靜下來，並且能夠知曉如何應對眼前的境界，從容且無有障礙。這就是「堅住正念，隨順覺性」的呈現，也是最高明的「上上策」。

一直很喜歡歷史典籍中，那些足智多謀的人物，總能想出錦囊妙計出奇制勝，所謂「三十六計」正是如此。其中「走為上策」，譬喻陷入焦灼困境，在無計可施的情況下，以遁走為最佳對策。這句名言對一般人並不陌生，然而仔細分析思惟，原來多數人早在不自覺中，將此做法慣性地用在生活中。

尋歡遁走 困煩惱家

現實的生活中，難免會有各種境界、狀況，令我們感到憂悲瞋惱。當遇到了順

境，真是掩不住歡喜愉悅，投入了貪愛、執著，一旦失去就是憂悲瞋惱；而遭逢逆境，身、心急於遠離這種不快意，仍是憂悲瞋惱的心境。於是我們就選擇了「走」！

「走」去吃喝玩樂、「走」去恣情縱意的言行作為、「走」去麻痺自己、自欺欺人的鴛鴦心態中。

用逃避換來短暫快意的假相，並無法使自己真正走出煩惱。俗話說：「換個環境，換個心境」，所以一般人遇到逆境也常想要離開！離開不歡喜的事物、離開厭惡的人、離開不適合我的環境、離



開到可以重新開始的地方……。如果一直沒有覺悟到要反省、檢討、改正自身，一旦遇到相類似的情境，始終是如出一轍的老樣子，任你走遍海角天涯，煩惱、障礙卻依舊如影隨形，始終找不到真正休歇的安樂窩。

所以一般人的「走為上策」並不一定是真正的上策。不管任何形式的「走」法，一走了之都不會令我們的人生更加美滿，一時的逃境安心，也安不了心。究竟有沒有一個絕佳的「上上策」，得以遠離人生中的憂悲苦惱呢？


八風不動 憎愛不生

《大寶積經》云：「智者於苦樂，不動如虛空。」又云：「不為八風動，則不生憎愛。」若能不為「稱譏毀譽利衰苦樂」種種境界所動，成為逢苦不憂、遇樂不喜的智者，將是多麼祥和自在的人生！藉由經典的啟發，再透過日常的觀照，覺察、覺照妄想和煩惱，一旦境界風吹來，便容易站得住腳、作得了主，歇下無法平靜的心。

翻開《楞嚴經》，佛陀早已對大眾

開示：「一切眾生不成菩提及阿羅漢，皆由客塵煩惱所誤。」藉由憍陳如尊者的悟道因緣，提示學人「客塵主空」的道理。「客」喻妄想來來去去、生滅無常，「主」如本具之自性常住、不生不滅；「塵」喻妄想習氣生滅、紛擾，「空」如自性真空，沒有阻礙、如如不動。依循著道理，如是思惟靜觀客塵，發現在遇到覺得被誤解時，心中便開始分別：「這不對、不合理、我沒錯！為什麼要被指責？」這些生滅的妄想心，就是「客」、就是「塵」。當心念一轉，反省自己真的錯了，覺得被誤會而生氣、委屈的心念也就不再有了。

如是分析「被誤解」的客塵，發覺不論起了何種心念，終究不會恆常地存在。方知佛法所言：「當知唯心，無外境界」是如此真實的道理。藉由觀客塵更能肯定，眾生有著始終存在、卻如如不動的自性，那是「主」、是「空」。只要堅持不隨逐、不攀緣、不理會種種生起的妄想，心自然就能夠漸漸平靜下來，並且能夠知曉如何應對眼前的境界，從容且無有障礙。這就是「堅住正念，隨順覺性」的呈現，也是最高明的「上上策」。

運用「客塵主空」的道理，學習作主，令自己的心始終歸於平靜，面對未來各種的境界不為所動，人生定是處處皆光明，那又更是上上策中的上上策！

認清賓主 翻轉人生

文／普皇精舍護法會諮詢委員、研經班學員 傳曜 攝影／傳漢

生活中的順境、逆境皆方便。
遇一切境緣皆能認清賓主，不分別、執著，
不被境界所轉，就能找回心的主人！



未學佛前，每每為《心經》中「心無罣礙，無罣礙故，無有恐怖，遠離顛倒夢想，究竟涅槃」所悸動。過去迷於名利財色，覺性蒙塵，常想此生忙茫盲，能有機會達到如此定淨、寧靜、自在的境界嗎？感恩 導師帶領四眾弟子於都市叢林建立精舍，使我在法音宣流中循序漸進尋回心的主人，邁向捨妄歸真、轉凡成聖的菩提大道！

翻轉生命 廣結衆生緣

猶記得共修《楞嚴經》時，第一次聽

聞「客塵主空」之理，無限法喜，隨即就遇到了人生最大的抉擇與逆境——職場重心必須轉移到大陸發展，才能永續經營且獲利良好。然而，當自己隻身在人生地不熟之處，面對紛爭的人事泥濘，父母的反對及遠離精舍的無奈……漫天飛來的塵勞不斷染污自心，心中常想還要繼續留在大陸發展嗎？在泉州的最後一晚，輾轉難眠之際，忽然覺性現前，想起了平日觀行的法義，醒悟：眼前的一切皆是虛妄惑亂的鏡花水月，萬般帶不走，唯有業隨身，隨業流轉足以毀掉自己的法身慧命！當下就



做了翻轉生命的決定——回台灣繼續薰修佛法，並且回公門廣結善緣、利益眾生，累積福慧資糧。公門就是自己的紅塵道場！

發了善願回到公門，因緣聚會，種種福報卻不求自至。原本以為只能在辦公桌前戮力從公的我，遇到很多善緣，接受許多邀約演講，也圓滿了自己廣結善緣之心願。過程中體會到達磨大師所云：

「若得勝報榮譽等事，是我過去宿因所感，今方得之，緣盡還無，何喜之有？得失從緣，心無增減，喜風不動，冥順於道」之理。《金剛經》亦云，菩薩應離四相修善布

施，應無所住而生其心。如是思惟，為人演說，不取於相，三輪體空、如如不動，自能降伏妄心。


常聞「身在公門好修行」，在高度的工作壓力下，天天加班已成家常便飯。此時發覺到透過打坐、靜觀客塵主空，提醒自己「看破放下，凡所有相皆是虛妄」，再思惟《達磨二入四行觀》，頓時便得自在、清涼！

認清賓主 順逆皆方便

所謂「境緣無好醜，好醜起於心；心

若不強名，妄情從何起？」生活中的順境、逆境皆方便。遇一切境緣皆能認清賓主，不分別、執著，不被境界所轉，就能找回心的主人！《楞嚴經》云：「觀相元妄，無可指陳」，一切法都是因緣和合，緣起性空，由因成假、相續假、對待假而有，故「想相為塵，識情為垢」，凡所有相皆是虛妄，如是遠離一切夢幻泡影、顛倒夢想。透過般若智慧照破無明煩惱，不斷地看破、放下再放下，放下對客塵的執著！

「主空」則為覺性、真如自性、本具的菩提妙明真心，在聖不增，在凡不減，本自清淨、本不生滅、本自具足、本無動搖、能生萬法。二六時中不離自性，保持能觀這念心，無所染著，念念分明，處處作主，即有無量的智慧、功德、妙用！

永嘉大師云：「夢裡明明有六趣，覺後空空無大千。」眼前的世界無非念念相似相續、生滅的幻相，「知幻即離，離幻即覺」。但大乘行者猶願將此身心奉塵刹，宴坐水月道場，大作夢中佛事，運用無盡的緣起，幫助眾生轉迷為悟、轉凡成聖，勸發菩提心，令清醒不再作夢！相信，追隨大善知識護法護教、積極推動禪修教育，一起照亮眾生蒙塵已久的心靈，回歸清淨自性之路，一步一腳印履踐自利利他的菩薩行，定能契入菩提涅槃，明心見性，見性成佛！



看見生命的真實樣貌

文／普剛精舍研經班學員 傳契 攝影／傳兆

晨掃中，當落葉收盡，庭院滿是潔然綠意，
清淨的是境，也是心。抬頭仰望晨曦微光從樹梢中灑落，
感受著憍陳如尊者所言：「塵質動搖，虛空寂然。」

學藝術的我，接觸佛法以前是個純粹右腦思考的人。熱愛自由、重感情、率性、追求完美、絕對獨特，是一直以來生活的座右銘。有著世人眼中美滿的家庭，也以實現夢想的心情和朋友一起經營溫馨的精品店，往來的朋友愈來愈多，業績也持續成長，生活裡快樂的分子卻持續在流失……覺得自己「付出於人者多，得之於人者少」，雖然依舊面帶微笑，但背後多了抱怨與疲憊！

身邊的哲學、心靈叢書都無法治癒漸漸枯萎的心靈。就在病入膏肓的當下，

朋友找我去精舍上禪修課。來自電視劇的刻板印象，青燈木魚的佛門之地是很嚴謹的，正當心裡嘀咕：「那麼拘謹的世界，不是我的style吧！」朋友果然懂我！他說：「禪修課程與時俱進，而且生活化，佛法是最高深的心理學，絕對可以解決妳的問題。」

抱著「死馬當活馬醫」的想法，我的禪修之旅就此展開。課程中藉由實踐佛法的三帖靈丹妙藥：「教理：上禪修課；福德：出坡作務；禪定：靜坐、參加禪七」，讓我看見了生命的真實樣貌！



禪修·得遇法船 出離苦海

世尊初成正覺，即說：「奇哉！奇哉！一切眾生皆具如來智慧德相，但以妄想執著而不證得。」真是當頭棒喝！透過禪修課的薰修，覺察到自己一直錯把妄想當真理在過生活，而用佛法的放大鏡檢視原本引以為傲的個人特質、行事準則，都只是貪心和我執的習氣在作祟罷了！慶幸得遇中台大法船，及早將自己從浮沉的苦海裡拉起，學著觀照自己的起心動念、學著放下執著。

靜坐·啓發觀智 照破煩惱

一次於禪七靜坐中，感覺心裡彷彿有著無數的小抽屜一格格在打開，每一格都住著過往不愉快的記憶，甚至追溯到幼年時期，有些原以為過去的事情，原來一直潛居在心裡。主七和尚適時開示了憍陳如尊者所悟客塵主空的道理，提示學人：觀照自心不被外境所羈絆，提起覺性，做自己心的主人。霎時領悟到，那些抽屜就像是來我旅店的客人，客人早已不知去向，而我卻依然抓著他們的喜怒哀樂而自苦。


當下照破而釋然！

在一次次禪七中感覺到定的清淨，變得較能作主。但也慚愧，只要沒有持續做定課，無始劫以來的煩惱習氣又悄然現前！因此深知禪修真是生生世世要持續的功課。

出坡·磨鍊心性 廣結善緣

回首來時路，在生命的轉折處幸有貴人相助，在知道因果的道理後，更明瞭修慧培福就要從發心出坡開始。

在山上發心坡務的過程中，將佛法的智慧化為包容、體諒、收攝與服從，人若圓滿，事即圓滿。在一次晨掃中，當落葉收盡，庭院滿是潔然綠意，清淨的是境，也是心。抬頭仰望晨曦微光從樹梢中灑落，感受著憍陳如尊者所言：「塵質動搖，虛空寂然。」乍然想起陶淵明的詩偈：「結廬在人間，而無車馬喧，問君何能爾，心遠地自偏。」輕快的收起坡具，用歡喜自在的心迎接下一個坡務。

有一句歌詞寫道：「慈悲的佛陀微笑著，在那彼岸等著我。」讓自己有種安心的感覺，不論在外流浪多久，都有等在門口的溫暖雙手。在中台，傳契感受到那一雙雙扶持的手。衷心感恩 大和尚慈心悲願普立道場，讓迷路的我們有所依歸。感恩法師們諄諄教誨，慈悲護念。期願與師兄們秉持大善知識的教誨一起努力：堅住正念，隨順覺性，任心自在。 

孤雲出岫 一無所繫

文／普成精舍研經班學員 傳參

凡夫眾生看待世間一切法時，對自己有利的，便認為是好，對自己不利的，則認為是壞，進而執取一切相，造一切顛倒，心生喜愛則欲執有，心生厭惡則避而遠之，生命在「惑、業、苦」中不斷流轉。


過去未接觸佛法前，從不知自己也有一顆與佛等無差別、清淨無染的摩尼寶珠，浪擲生命，甚是可惜。學佛後，在精舍法師的引領下薰習，修正自己的知見，慢慢感受到清涼的法水注入心中，不斷地吸收、體悟、印證，在歡喜信受中受益。

《心經》云：「觀自在菩薩，行深般若波羅蜜多時，照見五蘊皆空。」一般人妄心逢境執取不捨，空不掉又空不了。當根、塵相遇依他起時，心意識就從八識田中現行，執取分別計較，十八界應運而生，因循善惡業習性種子，造成心中痛苦煩惱的起伏。所以當這念心無法作主時，就會隨境而轉、煩惱叢生。

佛法告訴我們「萬法唯心」，凡夫在因緣變化之中，無法作主，看不清楚，以致妄心緣境而心猿意馬，歇不下來。所以法師經常提醒我們：安住正念，不落兩邊，

學習中道實相之理。例如，開車時遇紅燈而產生急躁不安的心情，天熱難耐等，都是我們這念心在外境中作不了主，起了分別執取，所以衍生煩惱。過去不知有摩尼寶珠，今日應隨緣盡分、把握因緣、知珠善用。

當六根面對外面的誘惑，要學會動靜皆如，心如止水，不論外境如何變化，在光與塵間如如不動，安住在自性中，心不隨境轉，方能作主顯真心。若每日跟著形色不同的旅客、境界到處跑，隨著團團轉，進進出出，不知方向，便做不了這念心之主人，也就無法做出正確的判斷、作為，得不到所要預期的結果。所以生活中要隨順覺性，一切外境猶如客塵，是生滅的、是無常的、是不究竟的、是空性。心中保持清楚、明白、作主，六根不攀緣外塵，主不隨客轉，真心本自如如不動。

祈願修行路上能做心的主人，上與十方諸佛同一知見，發四弘誓願，把握因緣，厚植善根；下與一切眾生同一悲仰，有學無學皆共成佛道，早登佛地。 

動靜閒忙作主人

文／普成精舍夜間高級禪修班學員 傳蘊

清楚明白的心，即是佛心。若能保持寂然無住的心一秒鐘，就是一秒鐘的佛。回山參與數次大眾精進禪七，聆聽住持見燈和尚開示憍陳如尊者悟道公案，而每次依此理修習思惟時，皆有不同的體悟。

靜坐時，一開始妄想紛飛，雖然將心暫時靠在呼吸上，但念頭仍然如花絮飛揚。此時觀想「清楚明白，能夠作主」的心才是主人，其他雜念妄想皆是客人，妄想來讓它來，妄想去讓它去。時時保持這念能知的心，不隨境轉，如是反觀覺察，清澈的心便慢慢顯現，也比較能在念頭生起前照破。如是用功一段時間，不但昏沉的次數減少，這念心也隨之趨於安定。

所謂「悟後起修，方為真修」，有賴平日「靜中養成，動中磨鍊」。在靜坐時反省檢討，慢慢將貪、瞋、癡三毒煩惱降伏，清淨心自然現前。回到生活日用當中，境界塵染無時無處不存在，如何讓這念心保持清楚明白？保任的功夫必須下足。

除了每天早晚做定課，將心中的主人找回來，在動當中，一樣要觀照主客的關係。當妄想執著生起時，思惟一切事情因緣和合而有、本性本空，所謂的空並非實無，而是假有。了知一切的人事物都會生住異滅，也更能看清無常、苦、空、無我的事實，如此心中的執著與煩惱慢慢減少，體會也與日俱增。譬如，誹謗的話是塵，五光十色是塵，一切的成功、失敗也是塵，甚至一切喜歡或不喜歡都是塵。

如是學習遇到順境時不起貪著，遭遇逆境時不生煩惱，因為無論順境、逆境都是來來去去無常的客人，都是不斷變動虛妄的塵埃。若心中主人常在，隨時提起覺性、用心觀照，不落兩邊，則愈來愈能看清楚事物的原貌，才能在對的時間點做對的事，也更能善觀因緣，不役於物。

雖然目前還無法時刻堅住正念、隨順覺性，但不怕念起，只怕覺遲。提起這念能看、能聽的心，不讓煩惱無明反客為主，終能達到靜則念不起、動則萬善圓的清明自在。



An illustration of a Buddhist monk with a shaved head, wearing a dark grey robe, sitting in a meditative posture on a rocky shore. He is looking down with his hands clasped in his lap. To his left is a large, gnarled pine tree with dark green needles. The background is a misty, blue-grey landscape. In the foreground, the sea is depicted with stylized, white-capped waves in shades of teal and blue. The overall style is traditional Chinese ink wash painting with a modern color palette.

碧峰寶金禪師

文／編輯部 圖／傳羽

碧峰寶金禪師，族姓石，是陝西咸陽地區名門望族的後代。父母都非常樂善好施，在鄉里間有大善人之稱。曾經有沙門到他家托鉢乞食，將一觀音像送給他母親，並對她說：「虔誠禮拜供養觀世音菩薩，一定會生福德智慧之男。」婦人依之而行，不久就生下碧峰禪師。師誕生日，室中白光煜煜生輝，非常明亮。六歲時因緣具足，父母就將他送到雲寂溫法師座下，做法師的弟子。

訪師參禪機

長大受具足戒後，師聽經習論，深入三藏，凡有講學說法之處，無不前往，深研性相之學。每次對眾開演佛法，總是辯才飛馳，聽聞者無不豁然開朗，法悅歡喜。後來師覺得，如果只是窮研教理，並不能了生脫死，於是決意遊方參禪而去。當時如海真和尚，在西蜀晉雲山樹正法幢，演佛心宗，師便去親近。

如海真和尚為開示參禪要道後，師大起疑情，有二、三年的時間，用功到廢寢忘食的地步。有一次，白天作務之際，師攜著籬筐隨和尚在菜園摘擷蔬菜，不知不覺間，就凝然不動入定了。經歷了半天的光景，師才起身。和尚問：「你是入定嗎？」師答：「是。」和尚又問：「你有什么見處？」師答：「有點體會而已。」

和尚言：「也不妨講來聽聽看。」師於是將籬筐舉起，一句話也不說。和尚沒有肯定他，師又將籬筐置於地上，拱手而立。和尚亦未肯定他，師大聲一喝，這時如海真和尚奮身向前，猛地一把揪住師的胸口說：「快道！快道！」師奮力將和尚往前推開，和尚還是不肯定他，笑笑說道：「這是塵勞暫息的境界，定力不深，一定要用功到心路斷絕，真正地透達祖關，佛法大意，自然明白。」

師聽了之後，愈加精進不懈，後來更孤身到峨眉山入跡飄渺處，不再下山，肚子餓了就摘採一些松柏果實充饑。這樣子精進用功了三年，脅不沾席。後來得了禪定，有時一坐終日，有時乃至數日不起。有一次，師跌坐在大樹下，當時天大雨，溪水暴漲，漫流橫出水道，許多地方都淹沒了，山間鄉民以為碧峰禪師大概已經溺死了。七天後洪水稍退，大家趕過去關心，只見師宴坐如平時，唯有衣服濕掉而已。

一彪開圓解

有一天，師在用功中聽到伐木的聲音，忽然醒悟，通身汗如雨下，笑著說：「妙喜大悟十有八，小悟無能算計，豈是欺騙人的話。父母未生前之事，到了今天，我方是知道其真義了。」於是便趕往如海真和尚處求證。



師反覆與和尚相辯，往反徵詰中，師一一應答無滯，最後拽傾禪榻而出。和尚乃印可云：「是則是矣。」到了第二天又重新勘驗他，師一一具答。最後和尚道：「你今天方是知道佛法的殊勝恢宏，如此不可思議。幾百年之間參學的人很多，能契悟的，也不是沒有，但能發明心地，大機大用，實在沒有幾人。想當年，先師無用和尚曾對我說：『你的座下當出三虎一彪。』你應該就是那隻彪虎吧？你的因緣在北方，將來當大弘吾道。」

師一日在定中，見到一座山風景非常秀麗。其中樓閣層疊，高廣嚴麗，金碧絢爛。十方諸佛與五十二位菩薩，在其中用功行道。忽有一人對師招呼說：「這裡是五臺山秘魔巖。你前生在這裡修道，靈骨猶在，現在怎麼都忘記了？」出定後，師遂遊五臺。到五臺後，師在路上遇到一位披頭散髮、身著破爛五色綵衣的女子，光著腳慢慢走著，一隻黑色獒犬尾隨其後。師問：「去哪裡？」女子答：「入山裡去。」又問「去山中做什麼？」女子答：「一切不為。」如是走了許久，這女子忽然間就不見了。師不禁感到奇怪，問了旁邊一同行走的人，大家卻都未曾看見。有人說道：「五臺是文殊道場，您看到的可能是文殊菩薩化身吧？」師乃就地建靈鷲庵，住了下來。

法食濟貧餒

師的道德修持，在路過靈鷲庵的山民間口耳相傳，漸漸地四方來參學的僧人一天多過一天，後來靈鷲庵的僧眾多達千餘人。擔負著糧食，不遠千里來供養的虔誠善信，也絡繹不絕，師總是全數儲藏起來，以供遊學之僧。遭逢年荒歉收，常住困難時，師對四方參學之人，依然來者不拒。

元順帝時派遣使者，召師至燕都，請益法要。燕都有位天竺僧人，傳說他的年紀已經三百歲了，有宿命通，人人將他當成神仙般敬重。師到了以後，和天竺僧人問答，天竺僧人卻只能乾瞪眼，一句話都答不出來。師離去後，天竺僧嘆口氣說：「這是真正有道的人啊！」


一日傍晚天下大雪，師休息的丈室，有明亮的紅光沖天拔地而起，上接雲霄，遠近皆見。順帝很驚歎，賜以金紋僧伽黎，遣使送歸。第二年天旱不雨，順帝又復遣使召見，請師建壇祈雨。祈雨佛事非常感通靈驗，因賜號「寂照圓明」，又詔住持海印禪寺，師力辭不受。當時，自丞相以下，乃至勇將武夫，無不爭相皈依，以此為榮。當時皇帝所贈賜的金帛繒絲，師悉數拿去賑災，拯救饑乏困餒的難民，災情稍退，師便懇請還山而去。

明太祖即位後，詔師至南京，慰勞曰：「師道德名聞天下，居住之處寒苦，特請

師移居南方。」遂留師於大天界寺，並時時召入請問佛法。又命主佛事等，太祖則頭戴禮冠、身著禮服，佛前親行獻供之禮。

泰然知時至

洪武五年，師將身邊器物衣服悉數變賣，所得金錢拿來做了七日的佛事。佛事後，沐浴更衣，正襟危坐，與四眾言別。將闔眼前，弟子智信法師為眾請曰：「和尚臨行一言不留，他日後代子孫如何了解您的修持呢？」師曰：「三藏法寶，尚為故紙，吾言欲何為？」說罷神色泰然而逝。世壽六十五，僧臘五十九。荼毘時，百姓傾城出送，項背相望，沿路供養物堆積有如小山般高，有的人怕沒參加到送葬行列，露宿終夜等待守候。火化後獲五色舍利無數，齒、舌、數珠皆不壞。

師體貌豐偉，端重寡言笑，道高德重，雖居深山之中，而參請、供養、捧足頂禮者，從四方湧來；當應供而出時，所至皆化，時人目為生佛住世。師曾依《華嚴經》之義理，製作華嚴佛事，四十二奏，梵音清雅，盛行於世。可知師雖闡揚宗風，然化導眾生，方便多門，事理兼備，故能諸根利鈍皆收，弘化一時。其一代典型，足為後世學人軌範。 



佛學院園地

覺心觀照

在佛教學院中的每一天，學僧用法、用心、用觀行，努力在生活中實踐佛陀的教誨，走著佛陀曾走過的心路，記錄下對心念的觀照；覺心觀照——是一份修行人的作業。

文／中台佛教學院

套路 中台男眾佛教學院大學部一年級 見愍法師

練拳時，有感每一招、每一式，都是經過時代考驗，千錘百鍊後流傳到現在，而套路是包含各方面的要素，是全面性、系統性的武學精華。

叢林規矩如同套路一般，是歷代祖師的智慧結晶，方方面面幫助學人對治心中的煩惱賊，如果虛心領納，修行可以快速成長，對修道而言，規矩猶如最精華的武學秘笈。

移寮 中台女眾佛教學院大學部二年級 見俯法師

移寮，將同樣的行李，換到不同的空間，開始另一個階段的學習。

生死，將同樣的心念，換入不同的軀殼，展開另一個階段的輪迴。

移寮要輕鬆，身上不能有太多長物；生死要自在，心中不能有任何掛礙。移寮，檢視自己需要和想要的落差；修行，則反省自己的為善去惡，放下和不起執著的作主能力。保持返觀自照的心，日常生活中的一切事物，都能反應出自己的心念，學習作主，讓心念清明，才不會帶著掛礙，重覆著相似的輪迴。



受用一切現成 中台女眾佛教學院大學部二年級 見剛法師

早上去大寮幫忙切菜，十幾個人一字排開，切的都是香菇，聽說已經連續切了好多天了。香菇切成絲、丁，不過是一道菜中的小小配角，如此就要動員到這麼多的人力；試想要順利圓滿一整桌的菜，乃至成就萬人的圍爐法會，背後需要多少重重無盡的因緣才能成就？日用之中所有的一切，無不是仰仗眾多因緣和合所成，自己才能受用現成，衣食無憂。

所以每一分受用，都當以感恩心來接受。只有感恩，沒有抱怨或嫌棄，因為自己得到的已經太多太多。唯有發起知恩、感恩、報恩心，珍惜每一個修福修慧的因緣，安住在這念覺性上，精進用功以報恩。🙏



元朝時代的佛教造像

文／中台世界博物館副館長、前國立高雄師範大學美術系教授、
法國巴黎第一大學造形藝術博士 見迅法師

元朝（1271-1368）由蒙古族所建立。元太祖成吉思汗統一蒙古，立國漠北，定國號為大蒙古國，之後滅西夏、金國。中統元年（1260）元世祖忽必烈稱帝，至元八年（1271）正式改國號為「大元」，之後滅南宋。從建國號至順帝退出大都（今北京），不到一百年的時間裡，結束了中土自唐末五代以來，宋、遼、金、西夏長期分裂的局面，將漢、藏、蒙古、西夏各民族的文化聯繫在一起，建立了中國歷史上版圖最大的王朝。

元代皇室信奉藏傳佛教，藏傳密教從西藏傳入中原，元世祖以薩迦派領袖八思巴為國師，統領天下釋教。當時著名的尼泊爾雕塑師阿尼哥亦隨之來到大都，受皇室禮遇重用。朝廷重視手工業、工藝性雕塑，設置了專門的政府機構掌制度管理。《元史·卷八十五·志第三十五·百官一》記載：「諸色人匠總管府」掌百工技藝，下有十一屬，其中梵像提舉司「董繪畫佛像及土木刻削之工。至元十二年，始置梵像局。延祐三年，升提舉司。」《元代畫塑記》記錄了「梵像提舉司」為當時皇家寺院塑造了大量的佛像。阿尼哥所造佛像風格屬於印度帕拉與尼泊爾樣式，大批的梵式造像在元朝大為盛行，為中國雕塑藝術帶來了新的氣象。

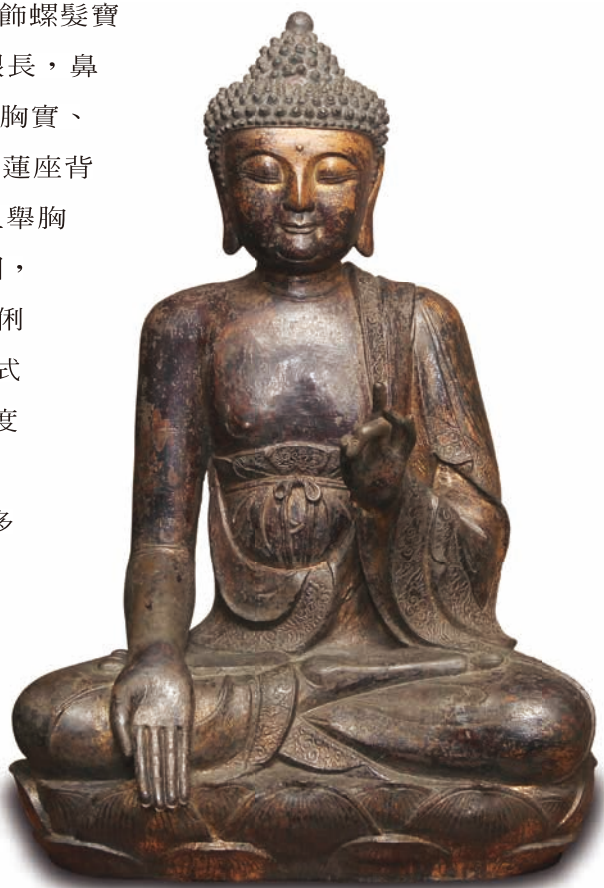
〈造像量度經引〉記載：「蓋自漢以來。凡欲造佛像者。皆取西來像為模。工行家。祖述相傳。此所謂漢式者也（或以謂唐式）。其所謂梵式者。元世祖混一海宇之初。爾波羅（今尼泊爾）國匠人阿尼哥。善為西域梵像。從帝師巴思八來。……因特設梵像提舉司。專董繪畫佛像。及土木刻削之工。故其藝絕於古今。遂稱為梵像。此則所謂梵式者也。」說到中國佛像有漢、梵二式，阿尼哥以前的造像稱為漢式，阿尼哥傳來的造像稱為梵式。元代佛教造像，漢式、梵式並存，漢藏混融、互有影響，茲以中台山博物館的館藏為例說明。

寶珠頂嚴的青銅佛像

館藏元代「青銅佛坐像」（圖一），佛高肉髻飾螺髮寶珠頂嚴、形狀高尖，面龐飽滿，額頭平廣，眉彎眼長，鼻秀唇薄，雙目低垂，面相平和，略帶笑意。肩平、胸實、身長，結跏趺坐於蓮座上。蓮座正面飾三層仰蓮，蓮座背面平整無蓮瓣。右手掌心朝上置於右膝前，左手上舉胸前，拇指中指相捻做說法印，眉間有圓形的白毫相，內著僧祇支，腰繫帶，著袒右肩袈裟，衣紋簡潔俐落，自然流暢，以精緻花紋裝飾衣邊與袖口。梵式造像的袈裟，袒露右肩，覆蓋左肩，原為古代印度表示尊敬之禮法。

梵式造像的肉髻高聳如桃形，佛頂莊嚴物飾多層標幟，稱為「頂嚴」。常見頂嚴如摩尼珠，頂上肉髻有明珠，表無見頂相，為佛智慧光明所示現。髻珠，是藏在髮髻中的明珠。漢式佛像髻珠於五代、宋盛行，主要飾於肉髻和底髮間，表現《法華經》的髻珠喻，又作頂珠喻。元代受藏式及印度傳入《造像量度經》之影響，髻珠置於肉髻頂上。

《佛說觀佛三昧海經·卷第三·觀相品第三》曰：「佛頂肉髻生萬億光。光光相次。乃至上方無量世界。諸天世人十地菩薩。亦不能見其髮右旋上妙蠡文。」《佛說梵網經初津·卷八》云：「修持諸佛淨戒。以為入道之本也。護持如明珠者。有其三義。一者潔淨義。當護持弗使染污。二者圓滿義。當護持弗使殘缺。三者光明義。當護持弗使昏暗。然潔淨。即解脫德。圓滿。即法身德。光明。即般若德。其明淨圓滿。皆是珠之相德耳。」潔淨、圓滿、光明為明珠三義的佛法意涵。



圖一：
館藏「佛坐像」
元（1271-1368）
青銅貼金
H59×W40cm



風姿端凝的木雕菩薩

館藏元代「木造菩薩立像」（圖二），菩薩髮髻筆直如柱，背後二束髮絲左右垂肩，頂戴五葉寶冠，肩披帔帛，飄帶兩端繞肘，長而舒緩垂落至蓮臺上。菩薩面龐圓潤，雙頰飽滿，神情澹然柔和，細目曲眉，鼻挺嘴小，寬胸廣肩。右手當胸豎掌，左手上揚，拇指與中指相捻。菩薩袒胸，腰束帶，頸佩項飾，瓔珞呈V形，軀體健碩，下身著裙，雙層下襞褶紋呈V形，紋絡簡潔有力。菩薩風姿端凝，跣足直立於蓮座上，蓮座的蓮瓣肥大飽滿。

東漢劉熙所撰《釋名·卷第五·釋衣服》記載：「帔，披也，披之肩背不及下也。」《舊唐書·卷一百九十八·列傳第一百四十八·西戎》中記載「波斯國」：「婦人亦巾帔裙衫，辮髮垂後，飾以金銀。」亦可見由絲路傳入中國的西亞帔帛文化之歷史影像。

帔帛「飄帶」形象的造像源頭，可見於古印度犍陀羅菩薩造像，袒上身、著天衣，一道極有韻律的圓弧形天衣飄帶，繞右肘，於腰腹前成一垂掛，在左肩纏繞，再穿過左腕，一直垂懸到左裾之處。菩薩披搭之帔帛，如長虹雲霞、懸泉潭水，飄逸靜謐，頭戴寶冠，頸戴瓔珞，腳踏蓮臺，表現天姿高徹的菩薩精神氣韻。從帔帛形象映襯出佛教造像的歷史背景，交織著佛教文化與傳統文化的互融互攝。

護法天將的韋馱造像

韋馱菩薩，或作違馱天、違陀天。韋馱造像流行於宋代之後。佛門早課中〈韋馱讚〉稱揚：「韋馱天將菩薩化身，擁護佛法誓弘深」，為寺院非常重要的護法天將，故化現凜然護法的將軍相。

館藏元至明「木造韋馱菩薩立像」（圖三），頂戴頭盔，身穿鎧甲，內著戰袍，袍袖束腕，肩覆披膊，腹部護甲，獸面包肚，腰束革帶，抱腰膝裙，腳穿戰靴，雙手合十，雙腿筆直立於蓮座上。甲冑上飾有八面獸頭「吞口」形象，分別位於頭盔、雙肩、腹部、手腕和腳踝。頭盔上之獸頭眼部



圖二：
館藏「木造菩薩立像」
元（1271-1368）
木
H80.8×W28cm

缺損，腹甲以倒置張口大獸頭做收口，肩吞左右各一，小吞頭左右手護腕，左右靴頭以小獸頭作收口。韋馱菩薩的雙眼及雙肩、腹前之獸面吞口，眼珠鑲嵌黑珠子，明亮光潔，表現出韋馱菩薩炯炯有神敏銳的洞察力。

古代武士護身防具之盔甲，叫「甲冑」或「介冑」，即鎧甲和頭盔。《尚書正義·卷十·說命中第十三》云：「甲，鎧。冑，兜鍪也。」頭盔，秦漢以前稱冑，後稱「兜鍪」。腹部護甲有「包肚」，保護肩膊有「披膊」，保護腰部有「抱腰」，下縛腿部有「吊腿」。甲冑上的獸面，源於古代民間圖騰文化，取其驅邪除魔之意。

韋馱造像常見雙手合十，手肘上橫放一寶杵，此韋馱像無寶杵，或已佚失。背後尚見三大開口，原應有裝藏，蓮臺底座則有火焚痕跡。造像整體結構起伏變化，棱角分明，體量深厚。背後袍服、蓮臺底座大刀闊斧、粗獷明快，雙臂聯綴甲片，排疊雕鑿、條帶穿連，大片胸甲堅厚如龜殼，戰袍、膝裙、吊腿精雕細刻，造型變化富節奏感與韻律感，姿態神情刻劃入微，英武神氣逼人。

結語

元代在異族統治下，疆域廣闊橫跨歐亞，是藏傳佛教向中原傳播的重要時期，亦使中土深受藏傳佛教藝術的影響。元初將梵式造像引入中原，為中國佛教造像開拓了新的類型，同時也促進了漢、蒙、藏各族造像藝術的融合與民族文化的交流。



圖三：
館藏「木造韋馱菩薩立像」
元 - 明（1271-1644）
木上彩
H162 × W49.1cm



梵天請佛住世

文／編輯部 圖／傳奇



悉達多太子在菩提樹下夜睹明星徹悟佛果，其後七日仍於樹下靜坐思惟。如來眼觀樹王，心中想著：「我已漏盡煩惱，畢竟滿願，了脫一切生死，但我所證得之法，唯佛與佛能真正了達，對於五濁惡世的眾生來說，卻是非常深奧難解。他們的心被貪欲、瞋恚、愚癡、邪見、憍慢及諂曲等煩惱所障蔽，根器暗鈍，智慧不顯，如何能夠理解甚深微妙之法？若我現在為眾生宣說佛法，恐怕他們不但無法理解信受，反而造作毀謗惡業，未來必定墮落惡道受苦。既然如此，我寧可入於涅槃。」

此時，大梵天王見到太子雖然證得無上佛果，卻決定不為眾生宣說佛法，心中萬分憂慮：「世尊從過去無數劫以來，為了救度芸芸眾生，在六道之間往返生死，不惜將頭目腦髓布施眾生，勤苦精進行道，今日終於圓滿過去所發度眾的弘願，證得淨智莊嚴的無上佛果。但如來為何現在只是靜默的獨坐思惟，不願為眾生說法呢？無數眾生還沉淪在黑暗的生死大海，我一定要去請求世尊為眾生演說正法！」

大梵天王瞬間便從天宮來到世尊面前，五體投地禮拜佛足，繞佛百千匝後胡跪合掌，恭敬的啓請：「世尊過去長久以來為了救度眾生，不惜布施自身的頭目腦髓，久住生死無有疲厭，受盡各種磨難，廣修德本。如今終於成就無上佛道，為何您卻默然不為眾生說法呢？雖然許多鈍根眾生長久以來沉淪生死、難以出離，但仍然有許多久修善法、植諸德本，堪任聽聞聖法的利根眾生啊！懇請世尊慈悲為眾生轉大法輪。」

面對大梵天王及釋提桓因等諸天的請求，世尊回答：「我也希望為一切眾生宣說佛法，但我所證得的解脫法門，甚深微妙，只怕眾生無法信受，反生毀謗，招致墮落的苦果，所以我才保持沉默。」然而眾天王們再三地懇請，直至七日後，世尊終於默然慈允。眾天王們如願以償的頂禮世尊，然後歡喜地離去。

（編按：典故摘自《釋迦譜卷第一·釋迦降生釋種成佛緣譜第四之四》）



世尊曾云：「如我昔行菩薩道時，勸請諸佛轉大法輪，由彼善根，是故今日一切帝釋、諸梵王等，勸請於我轉大法輪。」請轉法輪，功德殊勝難量。今日得遇正法，亦當效法諸天王，勸請佛法宣流，令佛法得以長久住世，令眾生皆因佛法得脫苦輪，方能報三寶、父母師長、眾生、國家恩。



菩·提·心·旅

凡事善解 海闊天空

文／普頓精舍護法會會長 傅省

當「心」能真正善解、釋懷、放下時，
就能做到「退一步海闊天空」，
也更能體會佛經所說：「一切法得成於忍」的道理。

傅省自幼生長在農村的大家庭中，總覺得十分孤獨，對人生充滿了許多問號。之後結婚生子、和同修創業的辛苦，更不在話下，經常在憂心、茫然、無奈當中度日。歷經許多身心折磨，才有機會接觸佛法。感恩 上惟下覺大和尚廣設精舍，所謂「千年暗室，一燈即破」，佛法深廣的智慧、無私的慈悲和包容，這帖良藥治好了我的迷惑顛倒。透過不斷地覺察反省、懺悔改過，就像學走路的孩子般，慢慢摸索著修行的路往前行。

吃苦了苦 勇於承擔

正當準備退休之際，五十歲的同修驟然因猛爆性肝炎病故，接著，即將完工的

台灣廠，卻在此時出了狀況；大陸工廠因幹部管理不當，遇到員工糾紛等接二連三的考驗。除了感恩經營團隊與員工同舟共濟之外，心中更是清楚明白，若不是平日依靠著三寶，給我源源不斷的力量、勇氣來面對與承擔，絕對無法度過那重重的難關。經過這些事件，讓我更印證佛法是如此真實不虛，進一步有深刻的體會——

無常：人生種種無常，隨時都在我們身邊，尤其是生命的無常。

深信因果：所謂「假使千百劫，所作業不亡，因緣會遇時，果報還自受。」遇到任何不如意，不能怪罪他人，是自己無始以來，所造種種罪業招感，應真誠懺悔改過。而遇到障礙並非完全不好，吃苦了

苦，方能消業了業。

佛法生活化：自從接手公司後，便將「敬慈和真——中台四箴行」立為廠訓，培養幹部們的使命感，更關注工安、環保及員工身心健康等問題，以良性的溝通協調；以良好的身教，用心教化，鼓勵員工自我管理。


工廠即道場：在廠區設立佛堂，每天一早，在廠區播放二十分鐘的佛號，以淨化、陶冶心靈；初一、十五的佛供，佛誕日舉行浴佛，都是來自五湖四海的員工們前所未聞的。多年來，許多員工也因此受到啟發。傳省僅抱持感恩的心、真心回饋分享，願他們也有機會與佛法結緣，種下善的種子，進而走出無邊的輪迴之苦！

善解安忍 看光明面

凡事善解，看光明面：一味忍耐，就像石頭壓草，並不能斬草除根；若凡事看光明面，將一切讚歎當成勉勵、毀謗當作警惕、是非當教育、磨難當考試、行善視為本分事。當「心」能真正善解、釋懷、放下時，就能做到「退一步海闊天空」，也更能體會佛經所說：「一切法得成於忍」的道理。

苦，來自我執：人生如戲，其實編劇、導演、演員都是我們自己。苦，是因為我們太入戲了，把外在的一切都當成實實在在的；隨順習氣去論斷是非對錯，於是認真地生氣或憂傷；若以觀眾的角度，以高廣、超然的角度來看，則世事「緣生則聚，緣去則散」，就能看淡、看開。

佛法調順了過往那染污、顛倒的身心；縫補了曾經烙印在內心深處，脆弱、無助、驚懼的傷痕。也明白人與所有的眾生、山河大地、萬事萬物之間，相互依怙的關係。在浩瀚的宇宙中，世事的紛擾、個人的存在及擁有的一切，猶如滄海一粟，多麼地渺小又微不足道！是佛法讓我學會以同理心包容他人，尊重、愛護與自己無二無別的其他生命。

「人身難得今已得，佛法難聞今已聞」，人生幾經風雨之後，對三寶生起無比的信心與感恩！更加珍惜此生能遇到正法，因為這是我們向上提升、跳脫三界的唯一機會。願生生世世常隨佛學，直至成佛！願所有眾生皆能離苦得樂，同證菩提！



普眼精舍佛誕浴佛暨

三昧水懺消災超薦法會

文／普眼精舍護法會醫護組組長、研經班學員 傅芸

台北市萬華分院普眼精舍感念三寶慈悲，於五月二日啓建「慶祝三〇四二年佛誕浴佛法會暨三昧水懺消災超薦法會」，共二百多位居士大德共赴殊勝法筵。

當日佛龕上燈海輝煌，「浴佛偈」的梵唄音聲迴盪在殿堂中。法會從浴佛大典開始，住持法師帶領護法會代表及所有學員虔心浴佛，發願向佛學習，「淨智莊嚴功德聚」，外離身垢、內除心染，心燈相續，光光相映。

浴佛法會後，隨即是三昧水懺法會。在法會前，住持法師即指導大眾薰修水懺法門，每週兩次共修法會中精進禮懺，並開示法要，令大眾了解懺悔真義，隨文入

觀，清淨身口意三業。五月二日法會當日，住持法師更期勉大眾修善斷惡，知因識果，保持正念與善念，起慚愧心，發菩提心，廣修福德。

今日值此殊勝因緣，大眾以歡喜清淨心沐佛、供燈、禮懺、供養；法會活動中更禮請住持法師頒發功德證書，表彰護法會鄭會長等護法居士，發大願心施金輸誠，與會大眾亦隨喜讚歎。此次法會，在禪修班學員和合一心協助布場與撤場、各組義工菩薩依教奉行並分工合作、共同貫徹中台四箴行中圓滿成就。更願以此法會功德，引領十方有情離苦得樂，同登覺岸。

法會心得

護法會會長／傳榮 期許在承擔執事、統領大眾時，能夠依循導師所指導的現代化叢林發展要點，放下執著，萬法歸宗。懺悔法門在修行中很重要，微細心念所造種種業果，若非懺文提示，不易覺察起心動念其實都在貪瞋癡中。這場法會相當攝受，感恩法師們慈悲，法音宣流，令一切眾生得大利益。

副會長／傳博 浴佛時啟發自己清淨無染的覺性，即是浴自性佛；以真誠的心拜懺，改往修來，不斷地開顯智慧以化解自己的煩惱，以清淨、慈悲喜捨的心對待一切眾生，累積福德，祈願在光明的心性中，覺行圓滿成就佛道。

總幹事／傳樞 菩薩度人，貴在自度。法會前擔心人數眾多，有安全與品質的顧慮，法會期間考驗自

己隨機應變的能力，是否覺察、覺照？提起正念，放下執著，自然能水到渠成。人多地小好修行，貪瞋癡慢全檢驗，理想現實皆是幻，方顯中道真實相。

副總幹事／傳初 非常感恩法師們在法會前三週，即開始領眾拜懺，並細心講解懺文，讓我對《三昧水懺》懺文及殊勝功德力，從不熟悉到深入了解義理，帶來拜懺的深刻感動。「佛法無人說，雖慧莫能了」，感恩法師們慈悲，讓我對佛法有更深一層體會。

副總幹事／傳企 第一次擔任法會義工，了解因緣和合才能成就一場圓滿殊勝的法會。感恩住持法師提前禮懺共修，並詳細開示懺文，讓義工們也可以提早拜懺，了解義理。發現自己過去種種煩惱及很多微細的念頭卻不自知，造了種種惡業。祈願從文字般若到觀照般若，最終能契入實相般若。

心燈組／傳原 第一次參加整天的法會，色身雖疲累，心裡卻有滿滿的感動。法會工作細膩而繁瑣，事先充分規劃及準確的執行，非常重要。也體認到起心動念皆為善，便能圓滿每件事；覺知當下，才能善盡自己執事的任務。

福田組／傳祝 法會是檢視自我的最佳因緣：是否生我執？起貪瞋癡？溝通時是否有護念師兄的發心與修行？心太粗是很需要改進的地方，也因檢討而有機會再成長。



1. 法會中住持法師表彰護法大眾的發心，圖為與鄭會長闔府歡喜合影。
2. 精舍學員們外沐佛身、內淨自心，感念佛恩。
3. 適值三昧水懺圓滿日，大眾虔誠禮拜回向。
4. 義工菩薩們以清淨香齋，供養諸佛及與會大眾。



普親精舍

浴佛暨孝親報恩法會

文／普親精舍護法會副會長 傳輔

新竹市普親精舍秉持佛法知恩、感恩的精神，在母親節前夕，五月三日啓建浴佛暨孝親報恩法會，諸多社會賢達及護法居士近五百人共襄盛會，感恩三寶法身慧命再造之恩。

上午八時開壇，精舍住持法師先帶領大眾供燈發願，藉外相之燈，開啓本自具足的自性明燈。第二支香，恭請中台禪寺副住持見尊法師蒞臨主法，與會大眾和合唱誦〈浴佛偈〉，以香湯灌沐如來，法筵殊勝、法喜充滿。

見尊法師慈悲開示，用清淨心、感恩心浴佛，第一瓢助攝心、第二瓢淨心看佛、第三瓢發願成佛。懂得知足感恩，心中塵垢漸次脫落，自性法身佛就能時時現前。

目前積極籌建中的中台世界博物館，這是對歷代佛菩薩聖像最大的供養，藉由藝術化世，讓大眾都有機會親近三寶，了解人生的真理，有無量的智慧、慈悲，像佛一樣離苦得樂，究竟解脫。

大眾從主法法師的開示，體會到學佛也是孝行的表現：小孝奉養父母；中孝三皈五戒，功德回向父母；大孝行善，服務社會，造福大眾；上孝行十善業，發大乘菩提心，利他而自利；無上孝明心見性，廣度諸有情，如釋迦牟尼佛，能究竟了脫生死。透過主法法師的甘露法語，使大眾對佛法更加正信、深信。

中午在品嚐素食佳餚的同時，小學員們帶來讀經及中英文歌唱表演，大專禪修

班以手語歌與眾同歡。下午，大眾恭誦《佛說父母恩重難報經》，並舉行消災超薦儀式，祈願法界有情及累世父母同證如來淨法身。

法會心得

督導／傳松 感恩副住持的開示，讓所有人皆了解，學佛明心見性，發大乘心、廣度眾生，就是最好的盡孝，且能促進社會祥和，具無上功德與福報。因佛法而人心祥和，因奉行而和平幸福。

護法會副會長／傳賢 近年來天災人禍不斷，深刻體會眾生的苦痛。《維摩詰經》云：「若菩薩欲得淨土，當淨其心；隨其心淨，則佛土淨。」香湯淨水浴佛身，啟發清淨自性佛。除感念佛恩，也藉此殊勝法緣，滌滌身心，祈願生生世世常隨佛學，行菩薩道，所修善法，利樂有情，共證菩提。

心燈組幹事／傳賞 浴佛就是要淨化自己的心；用慚愧、懺悔來淨化塵垢，令身心得到清涼自在。藉著心燈執事的磨鍊，學習直下承擔，一次次反省檢討、改正與放下，體會「對事以真」。願將佛陀慈悲的精神落實於日常生活中，同時提醒自己外除身

垢、內離心染，時刻提起覺性，啟發慈悲與智慧。

執行秘書／傳圓 在法會的籌備過程，由於法師們的慈悲指導，使得大眾齊心和合，明了修福修慧和生活密不可分，就是這樣自然的事。法會中聆聽開示，更體會佛法的不可思議，在於心念的轉換，雖說定業難轉，但只要我們心中保持正念，深信佛法，廣修福慧資糧，因緣便能慢慢轉變。今生有幸依止正法道場，十分感恩！

初級禪修班學員／傳讓 有幸參與法會前置作業，親身感受到精舍所有人的發心與用心。法師領眾把玻璃窗擦得一塵不染，就像本具的佛心一樣，內外明澈；行堂老菩薩每個細節都做得很到位，臉上散發出慈愛、惜福的光輝。我看見了「對上以敬、對下以慈、對人以和、對事以真」的法界，很感動，更由衷佩服導師的智慧，願每個人都能成為「中台四箴行」的菩提種子，發芽茁壯。

親子班家長／倚君 母親節前夕，精舍特別安排浴佛法會，讓我永生難忘。餐會中小學員們的表演很精彩，贏得大眾的讚歎。相信這些經驗，在他們的人生旅途中，必定留下不可磨滅的印象。這麼小就能修行學佛，想必是前世修來的福報，未來一定愈學愈快樂、光明。🙏



1



2



3

- 1.3. 中台禪寺副住持見尊法師親臨主法，並開示浴佛的意義。
2. 護法會會長傳白及社會賢達代表用清淨心、感恩心浴佛，法喜充滿。
4. 午齋時，親子讀經班小佛子等帶來精彩表演。



4



普門精舍佛像陞座開光灑淨暨梁皇寶懺

消災祈福超薦大法會

文／普門精舍提供

「普門今日法筵開，十方善信雲來集，梵剎龍天護道場，諸佛普照垂慈光。」懷著知恩、感恩、報恩的心，普門精舍於一百零四年五月九日舉行「佛像陞座開光灑淨暨梁皇寶懺消災祈福超薦大法會」，恭請中台禪寺住持見燈和尚親臨主法並開示法要。諸上善人法喜雲集，共同見證普門精舍的成長。

會中住持和尚慈悲開示：人類追求的普世價值是「離苦得樂」，「苦」是自己的作為所招感，因此若能不做即不受此苦。進一步修行菩薩道，清淨身口意三業，建立正知見，了達真理，契入中道實相，即能知苦斷集，離苦得樂。如何契入中道實相？最直接有效的方法是聽經聞法，明

心見性，見性成佛。佛者，覺也；覺者，菩提也；菩提者，正知也。眾生有苦是因為不懂佛性本具，透過聽經聞法，了知覺性始終存在，能知的心就是本具的清淨心，堅住正念，隨順覺性，「靜則一念不生，動則萬善圓彰」，如此踏實修行，終能成就如來功德，圓成佛果。

與會大眾聽聞法要，如醍醐灌頂，心生法喜。在五年的弘法成果中，歡欣迎接下一階段的弘法里程，住持法師領眾開啓為期八天的梁皇寶懺法會，精舍上下和合一心，於十六日圓滿此次殊勝法筵，也期許所有護法居士成就清淨自性道場，接引更多善信一探佛法堂奧，明心見性，同登覺岸，讓中台心法廣傳，落地生根，以報

答 導師慧命再造之恩。

法會心得

護法會會長／傳因 精舍第一次連續八天的大法會，大家都盡心盡力地付出，雖然又忙又累，臉上卻沒有一點倦容。這場法會凝聚了學員的心，互相體諒，個個直下承擔，把握因緣修自利利他的菩薩行，相信經過這次的歷練，大家都有了極大的提升。由衷地感恩 導師，成就這麼好的正法道場，教導我們修善斷惡，是我們最大的福報。也期許自己把握聽經聞法的因緣，將所學落實在生活中，依教奉行，護法護教永不退轉。

照客組組長／傳界 看到所有義工菩薩為了共同目標在努力，著實體悟到「以願導行，以行滿願」的道理。在發心的過程中抱持供養大眾、成就大眾的心態，亦能降伏自己的習氣。經由動中磨鍊，落實種種細行，來對治粗心。即使遇到障礙也不起無明執著，只要實實在在發心，腳踏實地去做，就會有所提升。

機動組組長／傳祥 感恩 導師慈悲，在好山好水

的六甲建立普門精舍。這次法會從籌備到圓滿撤場，大家可說是費盡心思地策劃、沙盤推演。在出坡的過程中，也學到了「直下承擔」、「好事給他人，壞事自己反省檢討」的道理。雖然忙得不可開交，心中卻很法喜，看到大家很歡喜地來參加法會，再累也值得了！因為這是身為佛弟子的我們應盡的責任。

心燈組／傳義 此次籌備期與學校活動相衝突，當時面臨到抉擇的苦惱，下定決心的過程很不容易，也讓我體會到「對事以真」的意義，心中更加清楚明白，將善法與世間法抉擇的「懷疑」轉成「信心」。心定之後，法會圓滿了，自己的畢製拍攝也特別順利，真是功德殊勝。

心燈組／傳叡 法會中人事的分配調動、物料補給、環境布置等，每一細節環環相扣，極其複雜，但法師與師兄們皆能有條有理地逐項完成，可以想見是多麼大的願心才得以成就。很感恩精舍給予的一切，無論在課堂或法會上，法師們與師兄們的一言一行，都是帶領我成長的豐富養分。

中級禪修班學員／傳慈 在拜懺時，感受到眾生真的很苦，內心發起佛菩薩救度眾生脫離苦海的悲心，更深入體悟、提醒自己，不能起惡念、造惡因，讓自己墮入三惡道中受苦，輪迴不休。法會中，佛法的力量讓傳慈的心更安定，對於佛法更往前跨了一大步，堅定發菩提心、長遠心，永不退轉。



1. 諸上善人法喜雲集，共同見證普門精舍的成長。
2. 與會大眾聽聞法要，如醍醐灌頂，心生法喜。
3. 住持法師領眾精進共修，圓滿梁皇寶懺法會。



普台國小

十週年校慶系列活動

文／編輯部

歡慶十週年校慶及母親節，普台國小師生以感恩的心和一系列活動——語文嘉年華、孝親感恩法會、學生美展、樂團音樂會等，獻上學習成果的禮讚。

五月十六日週末下午三時，語文嘉年華盛會在蔡校長及家長會楊會長共同鳴鑼祝福中，於體育館隆重揭幕。南投縣教育處李副處長、埔里鎮公所潘主祕等諸多嘉賓皆蒞校慶賀。

各年段全體學生結合歌唱、律動、朗誦與舞台劇，展現最佳團隊精神，以及普台地球村的多元語文活力！幕後劇本、樂曲的編寫，都是老師們極盡心血，為所有共同參與的學生所量身打造。雙語搭配的主持人也在介紹中，穿插相關的英語諺語，令人感受寓教於樂的創意與用心。

多元語文 綻放活力

首先登場的一年級同學，本學期開始

接觸第二外語——法語，短短三個月，就能流利又大方地演出「小拇指」童話故事，從中學習臨危不亂的智慧。二年級以西班牙語演出為追求正義、理想而努力的唐吉軻德，把羊群當軍隊、風車當巨人的冒險旅程，體會有夢最美、永不放棄的騎士精神。三年級發揮團結力量大的精神，以日語演出「拔大頭菜」，從中也熟記了許多動物和昆蟲的名稱，還學會了多首日本童謠。

十週年校慶特別獻禮——五年級英語音樂劇「獅子王」，歷經一年的籌劃，音樂中心蔡主任及指揮賴老師帶領樂團登上延伸舞台，與合唱團同學，悠揚地揭開序幕。演員們戴著精緻的頭飾面具出場，隨著小獅王的冒險，詮釋「生命、愛、責任」等課題，在磅礴的樂曲和歌聲襯托下，全場目不轉睛、屏氣凝神欣賞著。二十分鐘的演出恰如「Circle of Life」（生生不息）



的樂音迴盪不已、叩人心弦。

除了多元的外語教學，國學也是普台的本位課程，經由三字經、四書、唐詩、宋詞等啟蒙，大成殿、釋奠典禮等國學情境教學，循循善誘，陶鑄良好品德及文化底蘊。四年級全體同學在「負荊請罪」國學戲劇中，呈現戰國名將廉頗與賢臣藺相如之間「廉恥、寬恕」的美德。

精彩的戲劇表演後，緊張刺激的「五語益智大賽」登場。普台學子於五年級正式選修第二外語，因此六年級學子在日、法、西領域各有擅長。各班代表隊站在上千觀眾面前，琅琅背誦詩詞篇章，穩健回應英、日、法、西等外師提問，令人為之喝采。

壓軸表演由六年級二外分組獻上。法語組演出「黃金城的神選者」，優雅而略帶詼諧的小品中，守護神問：「母雞下蛋時會說哪三個數字？」異鄉人答：「spet (7) un (1) neuf (9)」，發音與 C'est un œuf（這是一顆蛋）相同，因而智退守護神，破除獻供少女的惡習，從此人們靠著自己的雙手打造出真正的黃金城。西語組和日

1. 五語益智大賽冠亞軍代表與普台董事長、蔡校長合影。
2. 一年級以法語演出「小拇指」。
3. 竹板快書點出「負荊請罪」的主旨。
4. 5. 二年級與六年級展現西語成果。
6. 「獅子王」音樂劇叩人心弦。



語組則身著傳統服飾，表演詩歌朗誦和畢業歌，最後全年段同學在中、英歌曲大合唱中，表達對師長的感謝、誠摯的友誼和祝福，留下告別童年的繽紛印記。

普台推動十二年一貫的四國外語特色課程，成果蒸蒸日上，國小方面，已有一百二十六位學子通過日、法、西語檢定，拿到人生第一張第二外語證書，通過比率達七成八。二〇一〇至二〇一四年間，國、高中通過台灣大學第二外語檢定者更累計達一千零八人次。

勇於創新 生生不息

「教民親愛，莫過於孝」，母親節前夕，五、六年級學生及師長們一同恭誦《佛說父母恩重難報經》，從佛陀的身教和言教，了解父母之恩如大地、大海般深廣，





實難回報。普台董事長見紹法師亦勉勵學子們，從生活中落實校訓「敬、慈、和、真」四箴行，在校時善盡學生的本分，用心學習；在家時體貼父母，主動分擔家事，令父母歡喜。無論學業、品格和才藝都打下良好的基礎，將來能夠貢獻社會、服務人群，就是報恩的最好表現。

五月八日至六月八日的學生美展中，應屆畢業班懸掛的「馬諦斯之窗」，以萬花筒三稜鏡表現彩繪穹頂，地面紙箱裝置藝術則融合線畫與多媒材，與各年級的美勞與書法創作等相互輝映，展現藝術與人文領域的「美麗境界」！

年度樂團音樂會於五月三十日晚間登場，上半場由絲竹樂團、弦樂團、打擊樂團聯手帶來富有喜慶及民謠色彩的地方樂曲；下半場合唱團、弦樂團、打擊樂團完整呈現「獅子王」音樂劇。以校內樂團、兒童合唱團之力，挑戰大型管弦樂團的豐富樂音、難度頗高的迪士尼曲風，還須熟記長達十二分鐘的英文和非洲史瓦濟蘭語 Hakuna Matata（無憂無慮）等歌詞，師生們克服了種種不可能，展現教學團隊勇於創新的實力，獻上教學相長的動人樂章！

在溫馨的五月，第五十五屆科展亦傳來佳音，普台國小第四度蟬連南投縣團體冠軍，再度登上全國賽舞台。學子們以五育並重的優質發展，報答父母師長及護學團隊的作育之恩，預約生生不息的教育豐碑。



1. 師生參與感恩孝親法會。
2. 樂團音樂會展現團隊創意。
3. 學生美展「美麗境界」。

榮譽榜

★普台國小四度蟬連南投縣科展團體組冠軍

- 地球科學科第一名：
埔里盆地的天氣觀測與作物關聯性的調查
- 生物科第一名：
椿樂之戀——台灣欒樹種子發芽機制之探討
- 數學科第二名、佳作：連陣、2048 誰與爭鋒
- 物理科第三名：「翼」飛沖天
- 生活與應用科學科第三名：電磁波？用「綠」發電
- 化學科佳作：茶香四「益」

★全國多語多元文化繪本親子共讀心得甄選，五年級詠喬同學榮獲評審團大獎。

★高二學生參加「2015 My ET 全國高中職線上口說大賽」勇奪中區冠軍。

★普台高中於 103 學年度全國學生音樂賽表現亮眼

- 女聲合唱國中團體組優等
- 直笛合奏國中團體組優等
- 弦樂合奏高中職團體 B 組甲等
- 琵琶獨奏國中 B 組優等：千雯
- 柳葉琴獨奏國中 B 組優等：昱綺
- 古箏獨奏高中職 B 組優等：舒恩
- 單簧管獨奏高中職 B 組甲等：婉瑄

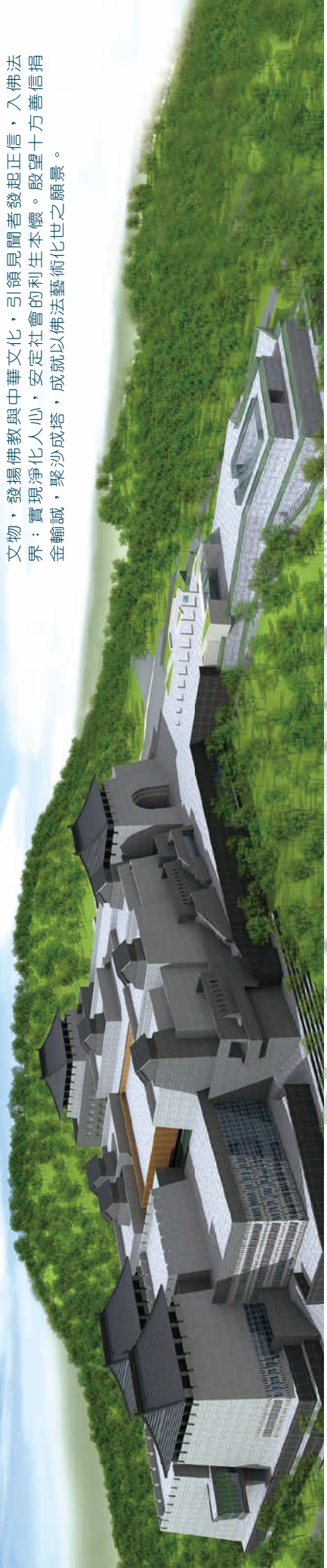
★南投縣中小學聯運成績優異

- 網球 小男團體冠軍、國男團體亞軍
- 射箭 小男團體冠軍、小女團體季軍
- 徑賽 國女團體季軍、國男混合運動季軍、高男 4*100M 亞軍
- 游泳 高男團體亞軍、國女團體亞軍、高女團體季軍
- 桌球 國男團體亞軍



中台世界博物館

千古文物無言說法，啓迪人心，是佛法傳承的歷史見證，更是淨化心靈的妙方。中台禪寺致力於佛法藝術化的推動，積極籌建中台世界博物館，匯聚佛教造像與華夏碑拓等歷史文物，發揚佛教與中華文化，引領見聞者發起正信，入佛法世界；實現淨化人心，安定社會的利生本懷。殷望十方善信捐金輸誠，聚沙成塔，成就以佛法藝術化世之願景。



捐資興館·功德無量

中台世界博物館
 戶名 / 財團法人中台山佛教基金會
 郵政劃撥帳號 / 22122941

98-04-43-04 郵政劃撥單

收款帳號
 2 2 1 2 2 9 4 1

金額
 仟 萬 拾 萬 仟 拾 元

通訊欄 (限與本次存款有關事項)

建設中台世界博物館

收款戶名		財團法人中台山佛教基金會	
姓名	寄款人		
通訊處	電話		
		經辦局收款戳	

◎寄款人請注意背面說明
 ◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號戶名	存款金額	電腦紀錄	經辦局收據戳

虛線內備供機器印錄用請勿填寫



萬法歸宗

隋唐長安佛教宗派興盛紀實特展

主辦單位：中台山博物館、中台禪寺

協辦單位：財團法人中台山佛教基金會、

財團法人中台文化藝術基金會

開放時間：每日 09:30~17:30

(每月第 2、第 4 個週一休館，

若逢國定假日或連續假日則順延一天。)

展覽地點：中台山博物館 南投縣埔里鎮中台路 6 號

TEL: (049)2932-000 FAX: (049)2933137

<http://www.ctmuseum.org>

郵政劃撥存款收據

注意事項

- 一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各連線郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖印章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
 - 二、每筆存款至少須在新台幣十五元以上，且限填至元位為止。
 - 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
 - 四、本存款單不得黏貼或附任何文件。
 - 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
 - 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
 - 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
 - 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣(市)以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。
- 交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收

中台禪寺各精舍分院電話地址一覽表 1

中台禪寺	南投縣埔里鎮一新里中台路 2 號	TEL (049) 2930-215 FAX (049) 2930-397	普耕精舍	桃園市桃園區經國路 838 號 6 樓	TEL (03) 358-2240 FAX (03) 358-2239
萬里靈泉寺	新北市萬里區溪底里瑞泉路 2~6 號	TEL (02) 2492-1631 FAX (02) 2492-4977	普親精舍	新竹市學府路 445 號	TEL (03) 575-0777 FAX (03) 575-0650
天祥寶塔禪寺	新北市萬里區雙興里二坪 6~2 號	TEL (02) 2492-9114 FAX (02) 2492-9132	普宏精舍	新竹市光華東街 31 號 2 樓	TEL (03) 543-0977 FAX (03) 543-2421
基隆佛教蓮社	基隆市信義區東信路 180 巷 63 號	TEL (02) 2466-2033 FAX (02) 2465-6106	普慈精舍	新竹縣湖口鄉達生路 15 號 3 樓	TEL (03) 699-2608 FAX (03) 599-2975
慈明寺	基隆市暖暖區過港路 10 巷 353 號	TEL (02) 2457-6783 FAX (02) 2457-4807	興山寺	苗栗縣後龍鎮大山里 5 鄰 73~2 號	TEL (037) 433-979 FAX (037) 431-066
普光精舍	台北市信義區莊敬路 325 巷 58 號 2 樓	TEL (02) 2758-1056 FAX (02) 2758-1478	普雲精舍	苗栗縣苗栗市為民街 405 號	TEL (037) 270-058 FAX (037) 273-260
普眼精舍	台北市萬華區中華路一段 74 號 2 樓	TEL (02) 2382-6622 FAX (02) 2371-0492	普和精舍	苗栗縣苗栗市中山路 608 號	TEL (037) 375-975 FAX (037) 372-403
普照精舍	台北市文山區興隆路一段 53 號 1 樓	TEL (02) 8663-7701 FAX (02) 2934-9541	普真精舍	台中市西屯區河南路一段 170 號 7 樓	TEL (04) 2312-4898 FAX (04) 2312-1492
普賢精舍	台北市松山區民生東路五段 165 號 2 樓之 3	TEL (02) 2760-8677 FAX (02) 2760-8879	普民精舍	台中市西屯區大容東一街 11 號	TEL (04) 2319-3219 FAX (04) 2319-2905
普覺精舍	台北市南港區南港路三段 270 號 5 樓 (南港成美橋旁)	TEL (02) 2785-1243 FAX (02) 2651-1535	普安精舍	台中市西區南屯路一段 216 號	TEL (04) 2378-2175 FAX (04) 2375-4230
普泉精舍	台北市大同區承德路三段 139 號	TEL (02) 2592-2908 FAX (02) 2592-2693	普梵精舍	台中市北屯區太原路三段 335 號	TEL (04) 2234-0025 FAX (04) 2234-3765
普觀精舍	台北市內湖區成功路二段 174 巷 43 號 1 樓	TEL (02) 2791-1951 FAX (02) 2791-9560	普開精舍	台中市大里區德芳南路 478 號	TEL (04) 2482-1321 FAX (04) 2482-1331
普圓精舍	台北市中山區民族西路 2~3 號	TEL (02) 2599-4966 FAX (02) 2599-4955	普豐精舍	台中市豐原區圓環東路 675 號	TEL (04) 2520-7908 FAX (04) 2520-7925
普得精舍	台北市大安區和平東路二段 139 號	TEL (02) 2325-6177 FAX (02) 2704-4062	普恩精舍	南投縣草屯鎮中正路 557 之 19~23 號	TEL (049) 2563-618 FAX (049) 2566-553
普榮精舍	台北市士林區德行東路 233 號	TEL (02) 2838-1881 FAX (02) 2831-3389	普方精舍	南投縣南投市文昌街 50 號	TEL (049) 2200-250 FAX (049) 2244-192
普印精舍	台北市北投區大業路 152 號	TEL (02) 2891-9757 FAX (02) 2892-1476	普竺精舍	南投縣竹山鎮集山路三段 207 巷 1 號	TEL (049) 2630-150 FAX (049) 2630-149
普明精舍	新北市板橋區文化路一段 299 號 5 樓	TEL (02) 2258-7357 FAX (02) 2254-3605	普天精舍	南投縣埔里鎮北環路 123 號	TEL (049) 2989-820 FAX (049) 2980-431
普因精舍	新北市板橋區南雅南路二段 11 之 29 號	TEL (02) 2962-5519 FAX (02) 2958-7054	奉天寺	南投縣埔里鎮光遠一街 7 號	TEL (049) 2996-638 FAX (049) 2903-853
普濟精舍	新北市三重區永福街 15 號	TEL (02) 2286-8460 FAX (02) 2280-7360	地藏寶塔禪寺	南投縣埔里鎮溪南巷 10 號	TEL (049) 2990-080 FAX (049) 2990-079
普正精舍	新北市泰山區泰林路二段 448 號	TEL (02) 2900-1800 FAX (02) 2909-2727	普彰精舍	彰化縣彰化市忠誠路 108 號	TEL (04) 728-2772 FAX (04) 728-2840
普雨精舍	新北市中和區連城路 168 號 7 樓	TEL (02) 2248-8860 FAX (02) 2248-8857	普林精舍	彰化縣員林鎮和平東街一段 158 號	TEL (04) 836-1555 FAX (04) 836-1813
普皇精舍	新北市永和區成功路一段 82 號 1 樓	TEL (02) 2231-1169 FAX (02) 2231-6579	普田精舍	雲林縣斗六市中山路 158 號	TEL (05) 532-1616 FAX (05) 532-1010
普新精舍	新北市新莊區中港路 310 號 4 樓	TEL (02) 2993-8284 FAX (02) 2990-8454	普嘉精舍	嘉義市中興路 208 號	TEL (05) 231-0036 FAX (05) 231-5962
普善精舍	新北市新店區順安街 2 號 2 樓	TEL (02) 2911-2460 FAX (02) 2911-2531	普佛精舍	台南市東區崇學路 186 號 3 樓	TEL (06) 290-4295 FAX (06) 260-9841
印月禪寺	新北市新店區廣興里小坑一路 12 號	TEL (02) 2666-5129 FAX (02) 2666-5183	普恩精舍	台南市中西區府前路二段 237 巷 26 號	TEL (06) 297-7666 FAX (06) 297-9570
普燈精舍	新北市新店區安德街 115 巷 8 號	TEL (02) 8666-5289 FAX (02) 8666-7865	普憲精舍	台南市新營區長榮路一段 459 號	TEL (06) 633-5905 FAX (06) 632-0021
普學禪寺	新北市淡水區學府路 90 號	TEL (02) 2621-5399 FAX (02) 2621-5615	普南精舍	台南市新化區中正路 318 號	TEL (06) 580-1146 FAX (06) 590-6562
普頓精舍	新北市樹林區武林街 3~3 號	TEL (02) 8675-1501 FAX (02) 8675-1502	普門精舍	台南市六甲區信義街 97 號	TEL (06) 698-9389 FAX (06) 698-6711
普中精舍	桃園市中壢區中央西路二段 30 號 6 樓	TEL (03) 494-6041 FAX (03) 494-6035	普高精舍	高雄市鹽埕區大勇路 11 號 1 樓	TEL (07) 533-5258 FAX (07) 533-5988
普平精舍	桃園市龍潭區公園路 58 巷 30 號	TEL (03) 470-5999 FAX (03) 470-5668	普同精舍	高雄市楠梓區德豐街 225 號	TEL (07) 364-5211 FAX (07) 364-0594

【歡迎十方善信至各精舍報名參加各級禪修班及法會活動】

中台禪寺各精舍 分院電話地址一覽表 2

護 夏




普化精舍	高雄市苓雅區建國一路109號3樓	TEL (07) 725-9422 FAX (07) 725-0384
普信精舍	高雄市三民區灣復街15號	TEL (07) 387-2162 FAX (07) 387-2379
普上精舍	高雄市小港區民益路60號	TEL (07) 801-9918 FAX (07) 801-9917
普權精舍	高雄市鼓山區中華一路197號	TEL (07) 550-5510 FAX (07) 550-5509
普剛精舍	高雄市岡山區竹圍東街119號	TEL (07) 622-2533 FAX (07) 622-5535
志成佛寺	屏東縣萬巒鄉鹿寮村永康路31號	TEL (08) 781-1510 FAX (08) 781-0287
泰明寺	屏東縣佳冬鄉豐隆村大豐路745號	TEL (08) 866-8871 FAX (08) 866-6931
普宜精舍	宜蘭縣宜蘭市農權路三段148號	TEL (03) 933-4423 FAX (03) 933-4150
普蓮寺	花蓮縣花蓮市明智街150號	TEL (03) 835-0886 FAX (03) 832-4986
瑞光禪寺	花蓮縣瑞穗鄉溫泉路三段149號	TEL (03) 887-6642 FAX (03) 887-5442
普台精舍	台東縣台東市更生路1027號	TEL (089) 221-488 FAX (089) 221-499
天池精舍	台東縣池上鄉福原村新興路2號	TEL (089) 864-649 FAX (089) 864-740
美國友谷精舍 <small>Chang Tai Zen Center of Sunnyvale</small>	750 E. Arques Ave., Sunnyvale, CA 94085, USA	TEL (1) 408-733-0750 FAX (1) 408-733-0751
美國佛門寺 <small>Buddha Gate Monastery</small>	3254 Gloria Terrace, Lafayette, CA 94549, USA	TEL (1) 925-934-2411 FAX (1) 925-934-2911
美國中洲禪寺 <small>Middle Land Chan Monastery</small>	1173 San Bernardino Ave., Pomona, CA 91767, USA	TEL (1) 909-625-0187 FAX (1) 909-625-0189
美國佛心寺 <small>Buddha Mind Monastery</small>	5800 S. Anderson Rd., OKC, OK 73150, USA	TEL (1) 405-869-0501 FAX (1) 405-869-0503
美國普德精舍 <small>Chung Tai Zen Center of Houston</small>	12129 Bellaire Blvd., Houston, TX 77072, USA	TEL (1) 281-568-1568 FAX (1) 281-568-1569
美國德州寶塔禪寺 <small>Texas Pagoda Chan Monastery</small>	425 Blackberry Ln., Shepherd, TX 77371, USA	TEL (1) 936-365-2451 FAX (1) 936-365-2452
美國佛寶寺 <small>Buddha Jewel Monastery</small>	7930 Rainier Ave. S., Seattle, WA 98118, USA	TEL (1) 206-721-9921 FAX (1) 206-721-9922
美國法寶寺 <small>Dharma Jewel Monastery</small>	2550 Henderson Mill Rd., NE, Atlanta, GA 30345, USA	TEL (1) 770-939-5008 FAX (1) 770-939-5006
澳洲寶林禪寺 <small>Bao Lin Chan Monastery</small>	94A High St., Glen Iris, Vic 3146, Australia	TEL (61) 3-9813-8922 FAX (61) 3-9813-8966
日本普東禪寺 <small>Pu Dong Chan Monastery</small>	日本國大阪府門真市新橋町 22-2 22-2 Shinbashi-cho, Kadoma City, Osaka 571-0048, Japan	TEL (81) 6-6902-2400 FAX (81) 6-6902-2404
菲律賓海天禪寺 <small>Ocean Sky Chan Monastery</small>	716 Jose Abad Santos St., Little Baguio, San Juan, Metro Manila, Philippines	TEL (63) 2-723-6132 FAX (63) 2-722-4400
香港普廣精舍 <small>Pu Guang Meditation Center</small>	香港灣仔謝斐道 319-323 號帝城大廈地下 G/F., Kingstown Mansion, 319-323 Jaffe Rd., Wanchai, Hong Kong	TEL (852) 2915-6011 FAX (852) 2915-6700
泰國泰佛寺 <small>Great Buddha Monastery</small>	91 Soi Praram 9 Hospital, Rama 9 Rd., Huai Khwang, Bangkok 10320, Thailand	TEL (66) 2641-4119 FAX (66) 2641-4105
奧地利普法精舍 <small>Chung Tai Zen Center of Linz</small>	Hoerzingerstr. 62 c, 4020 Linz, Austria	TEL (43) 732-944704 FAX (43) 732-947863
義大利華義寺 <small>Hua Yi Si (Tempio Chinese-Italiano)</small>	Via dell'Omo N. 142, 00155 Roma, Italia	TEL (39) 6-22428876 FAX (39) 6-22771028

中台禪寺暨所屬各精舍分院恪遵佛制，於六月一日（農曆四月十五日）至八月二十八日（農曆七月十五日）止，依律結夏安居。

僧寶是住持佛法、續佛慧命之根本，為一切世間布施供養的無上福田。僧眾於結夏期間精進辦道，功德殊勝難量，歡迎十方善信發心齋僧護夏，共植清淨福田。

欲發心之精舍學員及護法居士，請至中台禪寺所屬精舍分院報名。

【歡迎十方善信至各精舍報名參加各級禪修班及法會活動】

甘露法語

Sweet Dew of the Dharma

修行學佛就是要精進，修布施、持戒、忍辱、禪定、般若，乃至八萬四千法門。否則，一日曝之，十日寒之，無論學業、事業、道業都無法成就。

As cultivators of the Dharma, we must be diligent. Practice charity, morality, tolerance, samadhi, prajna, and even all 84,000 Dharma paths. Otherwise just as a plant that receives only one day of sun and many days of darkness, the endeavors of our studies, career, or cultivation will reap no result.

——— 上惟下覺大和尚法語

Words of Wisdom from Grand Master Wei Chueh



從城巖至鄉野，由荒山至濱海，
始終燦然綻放的馬纓丹，在每個角落，
展現出柔和強韌的生命內涵。
一束束小巧的花蕊，聚集成繽紛妍麗的花海，
在風中盈盈含笑；如同光明湛然的性海，
隨緣應化的妙用，洋溢於生活每一刻。



【讀者知訊】

- 壹、索刊請洽中台禪寺各精舍分院。
- 貳、如發現書頁有裝訂錯誤或污損事情，請寄至中台禪寺文教中心更換新品。
- 參、若有重複收到本月刊，請洽中台禪寺各精舍分院，以節省資源，利益社會大眾。
- 肆、更新投遞住址時，請將下方郵標剪下，連同新住址資料寄至中台禪寺即可。



中台植物

之

馬纓丹

學名：*Lantana camara* L.

英文名稱：Common Lantana

別稱：如意草、五色梅、五龍蘭、七變花

性狀：馬鞭草科，蔓狀常綠灌木

辨認特徵：

1. 全株被有粗毛，枝條有鉤刺，有刺激性異味及毒性，不宜觸聞食用。
2. 葉呈廣卵形，鋸齒緣，十字對生。

3. 頭狀花序或繖房花序，花色有黃色、粉紅色或紫紅色，花色及品系繁多。

4. 核果球形，由綠色轉為紫黑色。

原產地：熱帶美洲

用途：綠籬、盆栽觀賞，蜜源植物

位置：菩提公園

台北郵局許可證
台北字第1480號

國內
郵資已付



雜誌類