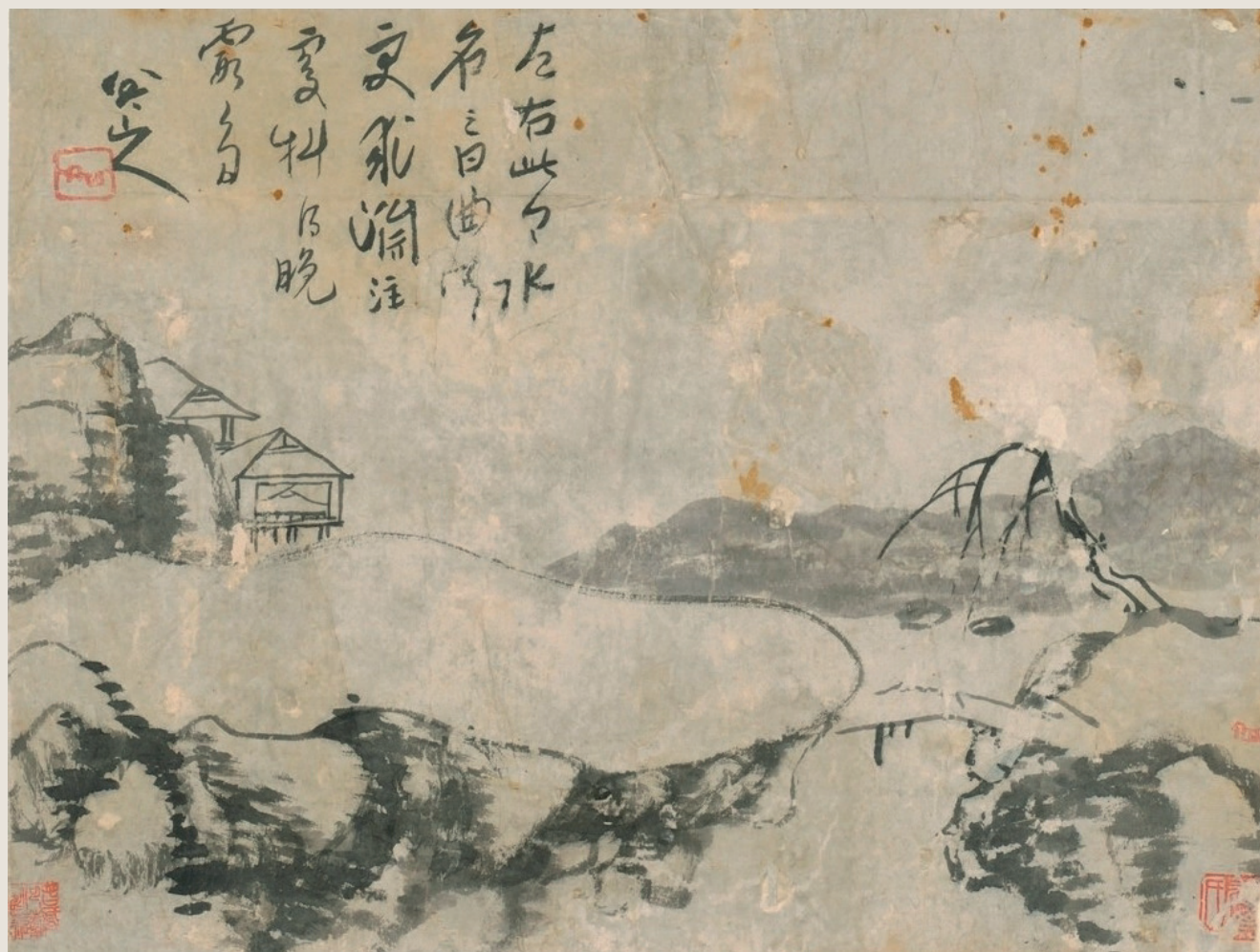


# 海潮音

長卷

本刊宗旨 發揚大乘佛法真義  
應導現代人心正思

第一〇四卷  
第一期



八大山人畫（善導寺文藝陳列館藏）



八大山人畫（善導寺文藝陳列館藏）

ISSN 1015-274-1



9 771015 274007

06



# 圓宗長老追思讚頌會剪影



本靜長老憶述圓宗長老的一生。



中國佛教會敬呈褒揚狀。



諸山長老法師前往追思。

# 海明寺如道長老尼追思讚頌會剪影



中國佛教會理事長淨耀法師(中)、副理事長心茂法師(左)、新北市佛教會理事長如乘法師(右)主持讚頌說法。



遺愛學童教育捐贈儀式，由住持明光法師(右)代表捐款。



各界人士前往追思。



如乘法師率新北市佛教會與善導寺代表致祭。

# 新北市佛教會新春團拜暨浴佛大典籌備會議剪影



團體照。



新北市佛教會理事長如乘法師(中)、善導寺方丈和尚大慧法師(左)、監院自昱法師(右)領眾誦經祈福。



與會大眾共祈世界和平，法輪常轉。



常務監事惟靜法師報告浴佛大典相關事項。



妙光法師報告浴佛大典財務組目前工作概況。





十善業

一不殺生

二不偷盜

三不邪淫

四不妄言

五不兩舌

六不惡口

七不綺語

八不慳貪

九不瞋恚

十不邪見

芳遠居士受持  
 妙月一音書



南無阿彌陀佛



願一切眾生悉得成佛

林元  
潤  
經  
句  
貞  
元  
寺  
沙  
門  
喜





# 海潮音

第一〇四卷 第一期 目錄

中華民國一十二年(二〇二三年)二月

- |    |                                       |       |
|----|---------------------------------------|-------|
| 02 | 【太虛大師法語】皈依開示                          | 編輯部   |
| 04 | 【大醒法師法語】實行「為人」主義                      | 編輯部   |
| 05 | 【了中和尚法語】成佛在人間                         | 編輯部   |
| 06 | 《了中老和尚紀念文集》序                          | 能度法師  |
| 11 | 追念促進世界和平的大師                           | 查德拉他那 |
| 12 | 聖者生於世難<br>——了中老和尚為佛教史寫下新頁             | 強帝瑪   |
| 14 | 永懷了中老和尚                               | 西哈法師  |
| 16 | 懷念與感恩                                 | 蘇滿那   |
| 17 | 《佛說大安般守意經》講錄(一)                       | 悟觀法師  |
| 21 | 南洋弘宗法師相關研究之探討(下)                      | 禪慧法師  |
| 28 | 臺灣本土近代佛教的歷史變革透視：<br>日本殖民下的佛教歷史社會基礎(六) | 江燦騰   |
| 33 | 大乘三系——性空唯名(三十五)                       | 清風明月  |
| 37 | 教訊                                    | 新聞組   |
| 40 | 捐款鳴謝                                  | 財務組   |

# 海潮音 雙月刊

HAI CHIAO YINBI MONTHLY

中華民國九年創刊

創辦 人 太虛大師  
發行人 如乘法師  
社 長 大慧法師  
主 編 陳昭伶  
發行 所 海潮音雜誌社  
社 址 台北市忠孝東路一段廿三號  
善導寺  
23, SEC. 1 CHUNGSHIAO E.  
ROAD, TAIPEI 100,  
TAIWAN, R.O.C.  
電 話 (02) 2341-5758 分機 221  
傳 真 (02) 2395-1606  
E-mail hcybim@gmail.com  
郵政劃撥 〇〇〇九八二〇三  
戶 名 海潮音雜誌社

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第〇五〇八號  
臺灣郵政台北誌字第〇七六三號執照登記為雜誌交寄



太虛大師法語

## 皈依開示

編輯部

請求授三皈依者，即皈依佛法僧三寶是也。皈依三寶是一個初步信仰佛教的表示，一個人不是佛教徒，即是否皈依三寶以為斷；所以我們要做個佛教徒，首先要皈依三寶的。

佛、不是創造宇宙萬物之主宰，也不是賞善罰惡的神，而是覺悟諸法實相，緣生緣滅，因果相續，修菩提因、得菩提果的無上聖人。我們凡夫眾生不但沒有佛的覺悟，而且還是貪著世間物欲，造出許多生死煩惱業障不能解脫。如果稍植過菩提因的人欲想求佛的智慧，那末就要皈依佛。

法、是佛所覺到萬事萬物的性相，開示後來眾生的，即名為法。然而、我們所住閻浮提，是不輕易有佛出世的，只有依著佛說的法去學佛，所以我們要皈依法。

佛說的法微妙甚深，非一般人所能學到的。要靠跟著佛出家修行證果的菩薩僧、羅漢僧、三乘賢聖僧，以及現前如法受持的僧，來傳授我們的佛法不可，因此、我們要皈依僧。

上來關於三皈依義已說過，現在你心中須觀想面前有佛、菩薩、羅漢、天、龍、八部等眾，皆放大光明照耀於你身心、乃至周身毛孔之中無不光明透徹，將你無始以來的所有一切罪過通通懺悔去了，猶如大海的水洗過一樣，空無所有，只有整個身命寄託於佛，以求佛的慈光加被。



現在你先稱自己法名，所有三皈之法，隨我語來：「盡形壽皈依佛，盡形壽皈依法，盡形壽皈依僧」。盡形壽皈依佛、法、僧，連稱三遍，就是你對佛發露一種決定信仰的表示，盡一生之身命都是皈依三寶的。

剛才你誠懇的皈依了三寶，就產生了和以前不同的新人格，這種人格就是佛子。以後凡一舉一動都要常常記得你是皈依過三寶的，要本佛的教化去做世間事業，除佛法以外的邪法，再不要去崇拜！

佛教教義是自利利他的。就是說：你今天皈依了三寶，好似茫茫苦海裡得到一個寶筏，雖然自己已經渡上彼岸，但是回轉頭來看看同我以前一樣受苦的眾生，仍在巨浪驚駭之際，我就要發濟度之心去救他，免他有沉溺的危險！這就是佛子教化眾生之行，亦即是說你今天皈依過了，以後遇有相當機緣，輾轉教化他人亦來皈依三寶，奉行佛法。

復次、這種利他之行，即是要發四宏願，現在你再稱自己法名！發四宏願之義，再隨我語來：「眾生無邊誓願度，煩惱無盡誓願斷，法門無量誓願學，佛道無上誓願成」。這樣從三皈為體，發四宏願為用，從體起用，即得完完全全從佛口生，從法化生的佛弟子，以後以佛為師，以法修持，以僧為親近師友，不可懈怠！當知欲度眾生，非斷除煩惱不可，斷煩惱非學法門不可，欲學法門非成佛不可，從此精進向上當證菩提。（《太虛大師全書》第31冊）



大醒法師法語

# 實行「為人」主義

編輯部

釋迦牟尼佛住世四十九年，說法三百餘會，救度無量眾生。我們的教主當初以太子的身份住在淨飯王的皇宮，為什麼會厭棄了榮華富貴的享樂生活，一個人偏愛去過山林生涯，在雪山上修那種一般人不能忍受的苦行，這是為的什麼？這是佛的「為人」主義的開始。佛出家修道之後，經過數年的參究，從他本來具足的智慧光明中，徹底覺悟了人生之謎，宇宙之謎，就運用他的智慧辯才到處去演說「為人」之道——「為人」主義。

在釋迦牟尼佛的觀察，覺得整個的世界都是惡濁的，整個的人類都是苦惱的。尤其對於人類透視得非常明瞭，看到所有的人類為了生活的奔勞，為了名利的角逐，為了權勢的霸持，為了階級的爭鬥，沒有一時一刻的安寧！再看人民與人民之間，由於身語意三方面發生的殺盜淫兩舌惡口妄言綺語貪瞋癡等種種惡業——不善的行為；乃至國家與國家之間，由於各各主義的不同，思想的狹窄，往往兩不相讓，不能互相諒解，隨時都有動亂爭戰殺伐的可能，發生若干不堪設想的惡果。因此之故，釋迦牟尼佛，發宏誓願，以慈悲仁愛的出發點，以救人類救世界為己任，樹起佛教的旗幟，以說教的姿態，出現於人群之中。佛首先訂立了一個簡單的教條，告訴人民佛教是什麼，「諸惡莫作，諸善奉行，自淨其意，是諸佛教」（《法句經》）。於是就實行他的「為人」主義。（節錄本刊28卷1期）



了中和尚法語

## 成佛在人間

編輯部

佛教講的因果關係，建立在未來、現在、過去三世之中，並不是只有現在。因為佛教講過去，也講未來，往往有人誤認為佛教只重視未來的事，是修來生的，於是把希望完全寄託在來生，今生已無可為，就算了、不談了。這樣的想法是不了解佛教的真義，對人生的看法是不正確。

那麼，怎麼樣的人生觀才是正確的呢？佛教認為，在人、天、地獄、餓鬼、畜牲、阿修羅六道中，人生是最有價值的。在整個生命界中，雖然有比人間更好的地方，比如人人嚮往的天堂，但最有價值的卻是人間。佛教中常常講，「得人生如爪上土，失人生如大地土」，意思是說，得到人生的機會，比起失去人生的機會，實在是少得太多了，也就是說，生在人世是極難求的。因為只有生在人世間，才可得修行的機會，所以要把握這難得的機會，努力修行，才有脫離六道輪迴的希望。

佛教把最高的境界叫做「成佛」，在哪裡可以成佛？佛經中告訴我們，是在人間。過去諸佛都是在人間修成的，未來你、我要達到成佛的最高目的，也是在人間。因此，每一個人都應該重視自己的人生。（節錄本刊77卷9期）

# 《了中老和尚紀念文集》序

能度

了中老和尚（1932-2022），世界佛教僧伽會會長、臺灣玄奘大學創辦人、善導寺第8任住持、暨《海潮音》月刊發行人，為世界佛教極具影響力之高僧。

師原籍江蘇泰縣，1932年11月25日（農曆10月28日）降誕；2022年3月9日（農曆2月初7日）

在台北市善導寺退居寮捨報圓寂，人天悲仰！世壽九十有一，僧齡八十三載，戒臘七十六夏。時序更迭，光陰迅速，師圓寂倏忽將屆週年。為使師之思想言教，長留人間，作後世典範，《海潮音》雜誌社發起輯錄老和尚文章作品，編纂《了中老和尚紀念文集》發行，以彰勝德。

師世學佛學均造詣甚深，童真聞法，深入經藏，直至而立；後60年，全在對佛教之奉獻。師學博而精，用在適時；工於組織，長於策劃；善於領導，四眾歸心；極具宗教領袖魅力。太虛大師云：「學貴知要不在貪多，用貴適時不專泥古」，師深得大師神髓！其德行偉業，實難言喻。最難能者，

終其一生，未為自身利益謀。赫赫功業，可從參方求學、奉獻教育、培植後進、中興伽藍、服務教會、發揚文化、續佛慧命、荷擔家業、弘化是務等窺見一斑。

## 百城煙水 求學參方

老和尚俗姓周，9歲脫白，禮江蘇泰州法華寺圓成上人出家，法名了中，字大定；隨師祖自新老和尚修學佛門儀軌佛事，依師祖座下諸名德學習經論暨古典文學，並在私塾讀誦《三字經》、四書、五經等，開始沙彌啟蒙教育。師聰慧睿智，一目十行，讀後立能背誦，記憶力超強，深受長輩愛護賞識，慈威並濟，鑄就今日之法門龍象。

少年負笈遊學，百城煙水，參訪名德，長養法身慧命。1947年，在南京古林寺圓受具足戒；先後求學於泰州光孝寺佛學院、南京棲霞寺宗仰中學、上海靜安佛學院等研習佛法經史。以時局不靖，皆屬短期修學。





2004.4.30.能度法師新加坡率信眾參訪玄奘大學，於虛擬攝影棚合影留念。

師1949年渡海來台，在中壢圓光寺臺灣佛學院暨汐止彌勒內院親近慈航菩薩，與當時大陸赴台之僧青年，立雪於慈航菩薩門下，接受陶鑄，慧業大成。

1961年東渡日本，留學東京立正大學研究所。師精通內外典籍及語文，獲文學碩士學位，1967年學成返台。

### 百年樹人 貢獻卓著

1. 為教育僧：師熱心僧伽教育，以僧在即法在，法在即佛在，優秀僧材，為未來佛教之棟樑。60年代末，先在太虛佛學院任教務主任；70年代創辦法藏佛學院自任院長，親自執教，化雨春風，樂育後進；弘揚律儀，傳授戒法，紹隆佛種；嚴身以聲聞風格，薰心以菩薩精神，陶龍鑄象，為佛教儲備僧材。

2. 為國育才：師自東瀛學成返台，即受聘為文化大學哲學系講師，以僧寶形象進入社會大學殿堂，登上講台，授業解惑。1984年，肇建玄奘大學，則是為國作育英才。為籌募建校經費，師數數環島遍訪佛教道場，爭取支持，歷經十數載，晝夜辛勞，筭路藍縷，終於1997年校舍建竣招生。

師2000年出任玄奘大學董事長，領導發展，苦心經營。為使全校師生效法玄奘法師堅毅求知精神，並期學校名實相副，遂於1998年9月率四眾弟子二百餘人，組團詣南京靈谷寺，迎請具一千二百餘年歷史、國寶中之國寶——「中國佛學界第一人·玄奘三藏法師頂骨舍利」回台，供奉於玄奘大學，作鎮校之寶，供師生瞻禮。此佛教高校，學術重鎮，充滿佛法氛圍之鬢宮，百年樹人，寓弘法於教育，佛法精神，將透過玄奘莘莘學子心扉，向社會傳播。

### 中興善導 梵刹重光

1985年，師受聘任台北華嚴蓮社住持。1987年，閱罷華嚴弘淨土，受善導寺董事長妙然法師之請，任台北首刹善導寺第8任住持；1997年，兼任善導寺董事長。面對殘破不堪之殿堂院舍，師全力規劃重建梵刹；1998年拆卸舊建築，整體重建，竣工後蔚為台北地標。

善導寺位於市區中心，在師策劃下，地盡其用，向高空發展。重建大雄寶殿為地下3層，地上9層之大樓；2、3層挑空為大雄寶殿，益顯高廣莊嚴，宏偉堂皇。其他配殿、樓閣、僧舍等建築群，歷時5載陸續完成；名藍煥彩，外觀高聳壯

麗，內部金碧輝煌。2003年落成後，開展與時並進之弘法利生事業，寺務蒸蒸日上，允為台北首刹。師在《善導寺重建大雄寶殿碑記》中，詳實記載善導寺自日治時代開山、二戰後政府歸還產業權及遷出官眷之經過。本文集有關善導寺文史之記述，於名刹歷史有詳盡之記載，是為善導寺自開山與發展之珍貴史冊。

### 服務教會 領袖僧倫

1977年起，師出任中國佛教會秘書長，協助理事長白聖長老，前後長達15載。任職期間，完成整理會籍、會務之去弊革新，健全制度，奠定中國佛教會發展之基礎，貢獻至巨。

1986年，世界佛教僧伽會於泰國曼谷舉行第4屆會員大會，師被推舉為中文秘書長；2000年世佛會於臺灣舉行第7屆會員大會，在22國四百餘位佛教領袖、七百多名佛教徒參與之盛會中，獲各國長老法師一致推舉，眾望所歸，榮膺會長，大法由斯廣傳，精誠感格，月印千江；統理南北，融和顯密；全球僧伽不分地域傳承，和合無間，共同促進國際佛教之交流、弘揚與發展。主盟世佛，直至圓寂。



## 紹繼大師 掌舵海刊

太虛大師慧業法寶《海潮音》月刊，於1920年1月10日，在杭州創刊，時局影響，人事幾經更迭，展轉遷徙。國共內戰，大醒法師攜《海潮音》來臺，1949年5月，第30卷第5期海刊，首次在善導寺出版。未幾，大醒法師高血壓病遵醫囑休養後，編輯無人，曾於短期發行雙月刊或季刊，出版仍不輟。1952年12月16日第33卷冬季號海刊封底《海潮音社啟事》云：「海刊有悠久歷史，而自大醒法師有病以來負責無人，亟應恢復月刊，以應讀者之望。」1953年3月15日，續明法師出任主編後，恢復每月出版。百年之路，坎坷崎嶇，雖主編多次更替，仍步履堅強，老當益壯，歷久彌新。至今103年，編務穩健、按月出版，被譽為佛教最長壽之月刊。

師1987年入主善導寺，開始為海刊掌舵，至圓寂時，已出版至103卷（每年1卷）第3期。師不違大師「發揚大乘佛教真義，應導現代人心正思」之宗旨，保存海刊傳統風格，不囿於流俗漩渦，佛學文化水準卓越不群，為現代佛教唯一純學術性月刊，讀者依海刊可得法義更上層樓。然時移世易，

畢竟已逾一世紀，讀者思惟興趣，多有更迭，青少年佛子面對海刊不免興陽春白雪之歎！大師強調「用貴適時」，若不違大師創刊宗旨，設革新與發展空間，令傳統與現在交融，思潮與時代接軌，達到「適時」，不亦悅乎？期百年慧業，再攀高峰，廣利群品！大師在兜率內院，亦開顏含笑！

## 創文藝館 陳列珍藏

2003年，善導寺大雄寶殿重建落成，師將大樓中之3層，請專人設計為佛教文藝館：6樓為佛教文物收藏館，7樓為歷代字畫收藏館，8樓為歷代雕塑佛像收藏館，總名為《善導寺文藝陳列館》。館藏皆為師至世界各地弘法，各國長老暨信徒餽贈供養之紀念珍品，暨已故董事長妙然老和尚搜羅收購之歷朝珍品文物。總收藏在朝代方面，概括北魏、六朝、隋、唐、宋、元、明、清等歷朝、至近代之佛教文物藝術品，價值連城。

其中如：宋代木刻自在觀音坐像，連基座高約1米，面露微笑，慈祥愷悌，莊嚴典雅，具極高歷史及藝術價值；明代黃道周所繪之普賢菩薩像；近代張大千所繪敦煌唐人壁畫之吉祥天女像等，均允稱極品。至於其他書畫佛像文物，收藏豐富，特殊

日子或貴賓到訪時始開放參觀。

## 文字般若 菡萏開敷

師心佛相契，儒釋同參，古典文學基礎深厚，手不釋卷，勤於筆耕，文章散見各大佛教雜誌。師工於文字，擅於駢體，尤精詩聯法語。平日案牘勞神，酬酢頻繁，雖應酬文字，亦必再三琢磨，反復推敲，以求臻善。2015年出版第一本著作《佛教應用詞章》，所撰之駢體法語、對聯，意境高遠，文采斐然，晶瑩光燦，如串網珠。師為一代法將，善說法要，辯才無礙，詞鋒銳利，風趣幽默，師子頻申，振聾發聵，講筵開處，座無虛席。

本文集收錄師之著近二百篇章，達三十萬字，共八百餘頁，分訂上下兩冊，類聚區分，列12篇：記述世界佛教僧伽會發展、善導寺文史、《海潮音》傳承、玄奘大學創辦歷程、闡述佛法義理、禪宗公案、致詞演講、記事祝賀、緣起序文、悼念讚頌、碑記塔銘、法語解要暨年譜等無不具備；頁內穿插法影回顧三百幀，全書彩印，文字般若，菡萏開敷。祈願師之法身舍利，策勵當來，為世作明燈，照亮菩提路。

## 塵緣息影 德澤長存

綜上所述，師能唱誦佛事、能運籌帷幄、能書、能文、能講、能授，均能專精，實乃僧團內罕有之全才，欽仰無盡！師德化之沛澤，潛光之幽遠，公爾忘私，高風亮節，若寒潭秋月。雖塵緣息影，幸教澤長存，留予後世僧青年者，是宵旰奮鬥、努力不懈之菩薩精神；是不屈不撓、艱苦卓絕之毅力；是俯仰無愧之無私風範；「雖千萬人吾往矣」之為眾生、為佛教勇毅典型。堪為如來使，常作度人舟，僧史流芳，永垂不朽！

本文集出版面世，師之法眷索序於余，感念與師法誼道情逾一甲子，故不辭淺陋，謹以蕪詞，向老和尚致無上敬意。虔誠祈請：不捨眾生，乘願再來。是為序。

能度

敬撰

於新加坡愛道小苑

佛曆2566（2022）年12月





2018.11.11世界佛教僧伽會第10屆會員大會開幕典禮，會長了中老和尚致詞。

# 追念促進世界和平的大師

世界佛教僧伽會法國副會長  
法國國際佛教中心住持  
查德拉他那法師

本人特以此文向我親自見過和了解的這位大師致敬。

了中老和尚的圓寂，代表全球佛教界的一大損失。他為佛法貢獻良多，也增進不論是佛教國家或非佛教國家的佛教徒的道誼。

他是佛教僧伽會歷任會長中最偉大的一位，也為本會建樹甚鉅，因此全體會員都希望他永遠擔任會長，也對他非常尊敬。由於他對本會的特殊服務，大部分他參訪過的亞洲國家政治領袖都誠摯歡迎他。

他為貧窮的亞非國家人們提供很多服務，成立良好的社會福利條件，減輕困難。他也致力創造社群、宗教和國家間的和平與和諧，這是今日世界所急需的。

他是傑出的演說家，他的演講受到聽眾的激賞。這位大師的圓寂，確是我們無法填補的失落。他推動台灣佛法的工作感人至深，是這個島上最受尊敬的高僧之一。我們大多數還是凡夫，很難判定誰是聖者、誰是凡人。

對於圓寂的大師，我們常常以追述他們的親切、慈悲、謙虛、善良和布施來致敬。根據波羅提木叉戒，僧侶不可對在家人透露禪修功夫，不管是不是出世間的境界。然而，這篇短文無法表達了中老和尚對佛法的偉大貢獻。

最後，祈願他莊嚴地繼續他在輪迴中的旅程，證得無上涅槃。

# 聖者生於世難——了中老和尚為佛教史寫下新頁

世界佛教僧伽會文化委員會主任委員  
斯里蘭卡龍喜國際佛教大學校長 強帝瑪

《法句經》中言：「聖者生於世難」。

1988年我來到台灣，進入台北師範大學外文系念書，當時有因緣，逐漸認識台灣的出家法師們與居士眾。因為我加入世界佛教僧伽會，成為永久會員。所以能夠認識到世界各地之南、北、藏等系統的僧人，亦結識了了中老和尚。當時，了中老和尚被漢傳僧侶提名為世界佛教僧伽會中文秘書長。在2000年，僧伽會各國領袖與長老一致推舉通過，榮膺為世界佛教僧伽會會長。因此我有機會能夠更接近老和尚，更有機緣一起做事，促進世界各地佛教長期之交流。

了中老和尚以慈悲喜捨等四無量心之精神，為眾生之今生與來世的利益，廣行善事。在他所行的善業當中，比較重視的為佛教教育行政。

佛陀成佛三個月左右後，針對阿羅漢沙門僧團說：「為了眾生的利益、安樂，及為了諸天與人眾

的利益、幸福與安樂，出於悲憫世間，諸位比丘！去遊歷吧，宣說初善、中善、後善的法」。

了中老和尚遵從奉行世尊之教導。在臺灣的這片土地上，開始執行教導佛陀的教育，成為臺灣太虛佛學院教務主任與文化大學哲學系講師。民國59年，創辦法藏佛學院，成為學院的院長。

為了建立「玄奘大學」，長老勞心、勞力、並為募集大學資金，舉辦行腳活動。當時我們從國外來的出家學生拿著鉢歡喜的參加了此有意義的行腳活動。我記得，在「玄奘大學」的開幕典禮上，親身感受到長老經過多年的辛勞、努力、而建立了「玄奘大學」圓滿成果。

於2000年，世界僧伽會在玄奘大學校內舉辦，來自東方、西方海外僧眾與居士貴賓皆讚嘆老和尚的功勞。了中老和尚對佛教教育的發心和用心，對我的影響非常深，並種下了我內心將來要興辦佛教



大學的種子。我在台灣居住已經三十多年了，但是我參加世界佛教僧伽會後才有機會親近老和尚。在開會的期間內，無論晨夕、午前或午後，皆在同桌上探討佛教的未來發展，當時我就感覺到了老和尚具有菩提心的精神，一直想要發心為佛教做事的弘願，為大眾服務的決心。

了中老和尚一直關心到佛教的未來，希望無論南傳、北傳佛教，能在世界長久流傳。為了讓更多的人學習佛法而創立玄奘大學，鼓勵少年、青年、老年，皆可進入玄奘大學，學佛修行。

了中老和尚曾擔任中國佛教會青年委員會總幹事、也擔任世界佛教僧伽會青年委員會主任委員並領導各國的年輕僧眾為佛教做事。當時舉辦世界佛教僧伽會青年委員會時，老和尚一方面為委員眾指示「為大眾服務」之原則，另一方面，與委員分享自己多年來在社會為大眾服務的經驗。老和尚的開示對我們來自各國的年輕僧侶受益良多，造就了各國的青年僧眾和了中老和尚結了很好的因緣。

2012年，世界佛教僧伽會獲得斯里蘭卡政府之邀請，特別在斯國舉辦「三傳佛教千僧誦頌暨齋供大會」，會長了中老和尚領導全世界二十餘國南傳、漢傳與藏傳佛教之長老及千餘位法師，一起恭

誦佛陀清淨慈悲法音、祈福世界和平。了中老和尚對祈福世界和平法會之參與和指示，使「三傳佛教千僧誦頌暨齋供大會」更莊嚴圓滿。並與斯國信眾結了善緣，而且受到斯國總統與民眾尊重。

了中老和尚對生死之觀點值得現代人學習與推舉。從一生中學習而增長的佛法智慧領悟到「凡是所生的一切，皆會滅亡」之道理。因此老和尚能夠提早準備面對捨命棄世。在2020年3月了中老和尚親筆寫下，「叮囑臨終時不要急救，不發喪、不發訃聞的遺囑」。更突顯了長老的慈悲和簡單的修行生活，不追隨世間凡人傳統的種種儀式。

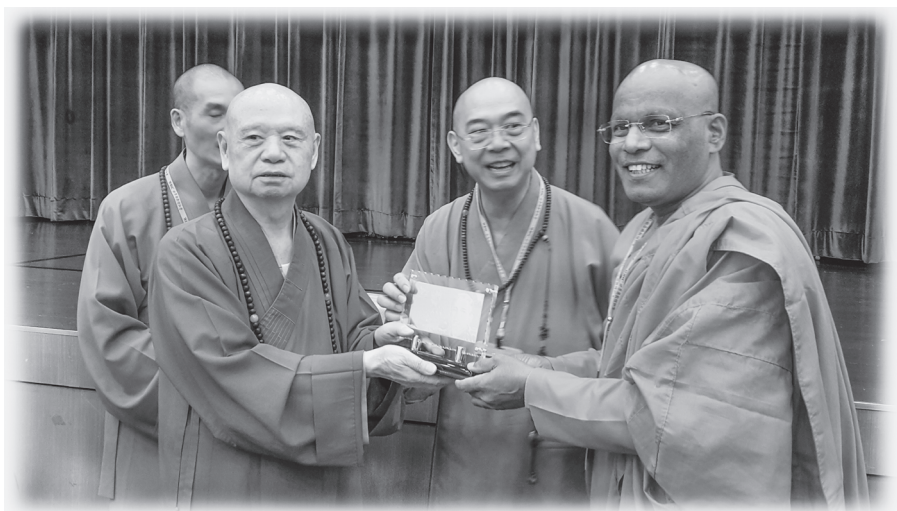
現今台灣佛教界失去了好幾位高僧，了中老和尚是其中之一，一生致力於讓佛教長久留住人間。老和尚所發菩提心的精神，弘法利生之動力，辦佛教教育之推廣，領導青年之活力，關懷他人之慈悲心，讓佛教成為國際化宗教之用心等等，皆為後代僧眾值得學習的特點。而且了中老和尚在一生當中所體悟到的，以及他本人所奉行的一為佛教做事，為大眾服務」的真諦，值得記錄在當代台灣高僧傳中新的頁面上。

世界佛教僧伽會會長了中老和尚，

願您 了悟中道，證得聖果！

# 永懷了中老和尚

世界佛教僧伽會文化委員會副主任委員  
西哈法師



西哈法師（右）呈獻紀念品給了中老和尚（攝於印尼蘇門答臘大悲佛教中心）。

世界佛教僧伽會會長了中老和尚的捨報，是佛教徒的一大損失，尤其對世僧會而言。身為世僧會的會員，我個人覺得我們很難再找到如此偉大慈悲的領袖了。

1986年世僧會在印尼峇里島舉行執行委員會會議上，我首次拜見了中老和尚。此後以迄世僧會在馬來西亞檳城舉行的上屆會員大會，我們一直與他保持密切聯繫。他對我們的友善和慈悲態度，無法從我心中抹去。長老作為一位大師的偉大人格，仍然縈繞腦際。他把全體佛教界融合為一的無私領導和遠見，是非常成功的典範。職是之故，上座部、大乘和金剛乘的佛弟子能和合作，了無紛爭。

位於新竹市香山區的玄奘大學，是了中老和尚於1997年創立的，

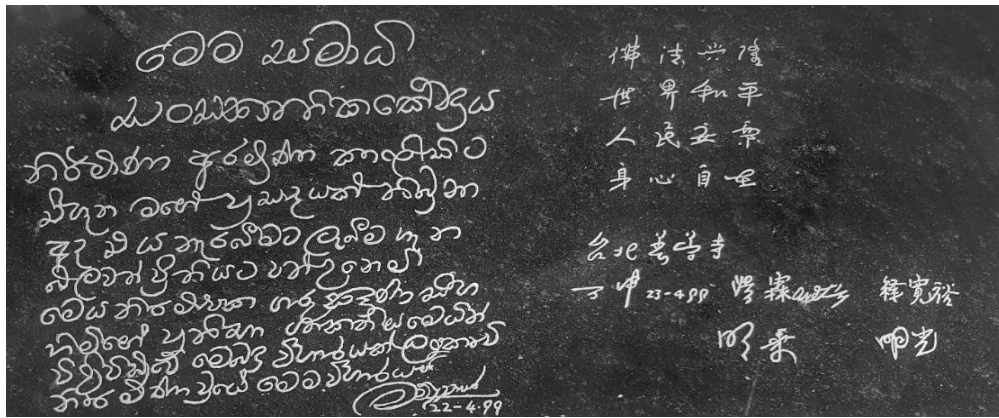


世僧會會員訪問三摩地中心。





訪問西哈法師創立的三摩地文化中心，該中心位於肯地，是斯里蘭卡首座中國式佛教建築。



了中老和尚親筆中文祝願文，鑄刻於大理石石板上，1999年4月23日立於我們的道場。

展現老和尚對佛教教育的無私奉獻和努力。該校已被公認為佛教教育中心之一。

1990年了中老和尚訪問新加坡，特別蒞臨我們的三摩地佛教會。他對我們的弘法工作讚譽有加，並鼓勵我們與不同的佛教宗派互動，以達成佛教團體的團結。

38年來，我已經看到老和尚的偉大特質。在他的指導下，世僧會成為全球的核心佛教組織。台北秘書處與時並進，以滿足新世代的需要。謹代表我們在新加坡和斯里蘭卡的會員，祝願了中老和尚圓滿無餘涅槃。

# 懷念與感恩

世界佛教僧伽會英文副秘書長  
蘇滿那法師

一九八七年我獲得世界佛教僧伽會資助，遠赴臺灣深造學習時，非常慶幸結識了當時擔任該僧伽會秘書長的了中老和尚。尊敬的老和尚在那三年學習生涯裡，扮演了亦師亦友的重要角色。

三十五年前，在老和尚的影響和帶領下，我也開始積極參與世界僧伽會的例常活動。老和尚經常會交代一些任務讓我去完成。在實踐任務的過程中，我親眼目睹了老和尚嚴謹和認真的態度，按部就班的處事方式，以及親歷親為的身教。老和尚和我分享了「多做少說」的座右銘。我也謹記老和尚常說的「一切從簡」因為有那麼多活動要進行，只

要遵守以下三個簡單的彩排步驟，就能事半功倍：

1. 充分的準備；
2. 適當的調整與修改；
3. 終極步驟，把它當真。

老和尚以他這一套看似簡單的方程式，每每神奇地成功完成僧伽會的大小活動。他所分享的教誨也成了我今後在處理繁多的事務時，常用來簡化和

解決事情的方法。

還有一次在世界僧伽會每隔五年一屆的大會上，擔任會長的老和尚，在領導僧團的時候，因為情況違反了世界僧伽會的章程，他做出了令人出乎意料的抉擇。當時，僧團中有堅持己見不肯退讓的情形，老和尚百遍勸解，做為僧團，必須遵守。身為會長的老和尚態度堅持，最終他選擇了不出席。老和尚這般嚴謹的態度是我們身為僧團的一份子值得學習的。試想大家隨時想依個人的方便，在大會上做出違例僧伽會章程的行為，那僧伽會又成何體統，何謂章程呢？

感恩了中老和尚一生為佛教，為眾生不辭辛勞。他的身教和精神，我會永遠銘記心裡，學以致用。

老和尚雖然離開了我們，其崇高的精神風範必將永駐娑婆，鞭策激勵眾生用心佛學、弘法利生。

恭念

南無觀世音菩薩聖號

# 《佛說大安般守意經》

## 講錄（一）

悟觀法師

### 導言

《佛說大安般守意經》，又名《安般守意經》、《大安般守意經》、《安般經》、《大安般經》，收於《大正藏》第十五冊，有上、下兩卷，上卷著重論述安般禪，下卷廣釋三十七品經。

本經為漢傳佛教有關禪法的最早經典，二世紀年間，一位生於安息（現今伊朗高原西南部）王子所譯，即東漢到中原傳揚佛法的安士高大師。安世高精通詮釋佛法和修持禪法，僧祐讚譽「博綜經藏，尤精阿毗曇學，諷持禪經，略盡其妙」（《三藏記集·高僧傳》）。他於西元一四八至一七〇年間於洛陽從事譯經工作，是漢譯佛經的先驅者，也是將禪觀傳入中國第一人。

此經為釋迦牟尼佛指引弟子以宏觀的思惟去研究分析內外互動關係，並獲得有效的控制方法，涉及的範圍幾乎包括小乘佛教的全部修持。內容論述安般念的修習，說明數息、相隨、止、觀、還、

淨等六階段禪法的過程，明指念息不離是名為安般，即默數出入息令心隨息，用息來收斂散心以達到定境。

《安般守意經》為早期注解最多的一部漢譯經典，但已佚失。現在保留下來的資料有康僧會、謝敷、道安為該經作注時寫的序文。本經對漢傳佛教的影響相當深遠，其重要性如下：

一、本經是禪修教法的精華，是初修者最佳的指導經典。

二、早期禪修典籍中較詳細解說數息觀，為後漢到東晉時期所盛行的禪法。

三、《安般守意經》傳入中國後，廣受重視，是當時介紹禪法類經典中注釋最多的一部，極具有研究之價值。

四、天臺宗智者大師的止觀法門，乃是根據這部經典而發展出其禪學體系。

五、廬山慧遠以形盡神不滅論，反駁當時儒家用以排佛的神滅論。他將本經表述的三十七品經



和四諦、五陰、十二因緣等基礎教理系統化、清晰化，並以當時安世高所譯典籍中的有神論，為三世實有的哲學論證，而創建有名的神不滅論。

六、廬山慧遠突顯了本經的五門禪法，推動禪的獨立化運動。

隋代之前，安般禪還時時被當作禪的代名詞使用，為佛教中重要的修行方式，其思想演化體現漢傳佛教發展之軌跡。

## 正釋經文

### 卷上

佛在越祇國舍羈瘦國，亦說一名遮匿迦羅國。時佛坐行安般守意九十日，佛復獨坐九十日者，思惟校計，欲度脫十方人及蚘飛蠕動之類。復言我行安般守意九十日者，安般守意，得自在慈念意；還行安般守意已，復收意念也。

釋迦牟尼佛在舍衛國（此國又名遮匿迦羅國）時，修行安般守意九十天，獲得其精妙，後又再修行九十天，仔細思量如何去度化一切有情眾生。完成後，佛說：當我在修行中感受到如何去愛護一切有情眾生，以此之愛護與認知去運作一切注意力所在。

安為身，般為息，守意為道。守者為禁，亦謂不犯戒；禁者亦為護；護者遍護一切無所犯。意者，息意，亦為道也。安為生，般為滅，意為因緣，守者為道也。安為數，般為相隨，守意為止也。安為念道，般為解結，守意為不墮罪也。安為避罪，般為不入罪，守意為道也。

入息是指身體，出息是指反應現象。而守護與控制就是學習的正途，守護的意思是不要產生不良反應，也就是不再犯。停止了不良反應就是自我保護，所謂保護包含一切有情根，都不受影響。認知與反應的現象能夠改善，就是走在正途上。入息是指產生，出息是無不良反應，而認知是有與無反應的條件，那麼守護這項工作就是正途。

入息是指觀察力，出息是指互動關係，如此的學習行為，就是能控制其聯結關係。入息是指注意力訓練，出息是指解除不良互動，如此的學習行為就不會產生是非。入息是指免於是非，出息是指不招惹是非，如此的學習行為就是正途。

安為定，般為莫使動搖，守意莫亂意也。安般守意名為御意，至得無為也。安為有，般為無。意念有不得道；意念無不得道；亦不

念有亦不念無，是應空定意隨道行。有者謂萬物，無者謂疑，亦為空也。安為本因緣，般為無處所。道人知本無所從來，亦知滅無處所，是為守意也。安為清，般為淨，守為無，意名為，是清淨無為也。無者謂活，為者謂生，不復得苦，故為活也。

入息是指安住，出息是指不造作變化因素，如此的學習行為就是認知方面趨向於善，而出入息的行為管理與學習，就是自我控制良好的表現，然後一直到隨遇而安的境界。入息現象是存在的，出息的現象是不存在的，在認知與注意力上認為是存在的，那就是不得要領，它不是專注在存在與不存在的問題，是隨著思想系統而論的，而注意力的反應也是隨著學習而改變，認為現象存在的是物質論，認為現象是不存在的是指認知理論，它們皆是思想系統的处理問題。

入息是指互動的基本因素，出息是指沒有一定的反應現象，學習應當明白一切的互動因素，是無法自主性的操控，相對的也沒有自主性的預設立場，這就是學習與發展。入息是指沒有干擾現象，出息是指不受干擾，於是保護的措施就不存在，在認知名稱為現象。廣義來講，不受干擾則無對應現

象的存在。無需對應當然就沒有束縛，有對應就是有互動，而沒有了互動現象產生，當然就自在了。

安為未，般為起。已未起，便為守意；若已意起，便為守意；若已起意便走，為不守，當為還，故佛說安般守意也。安為受五陰，般為除五陰，守意為覺因緣，不隨身口意也。

守意者，無所著為守意，有所著不為守意。何以故？意起復滅故。意不復起為道，是為守意。守意莫令意生，生因有死，為不守意；莫令意死，有死因有生，意亦不死，是為道也。

入息是指沒有產生，出息是指已經產生，雖然產生但沒有持續性的影響，就是有守護的作用。相對而言對應的現象已經產生到沒有，那也是有守護，但是從對應到沒有，之後若不再學習成長，那也是沒有了守護的能力，因此要持續不斷地學習與成長，所以釋迦牟尼佛化導眾生來學習與成長。入息是指因為與五陰有所關連、出息是指如何不受五陰影響，學習觀察能力護守認知系統，使身、口、意三類的行為，能趨向於善。

學習者能靈活運用就能護守成長，相反地就不能護守成長。為什麼呢？當注意力產生而對應，便

能去消除，而消除不良反應，就是有相應之法，那就是修持，而在修持當中不再重蹈覆轍，有了預期心理便無章法，就不是修持。修持的決心與行為不可退失，只要一退失，不良現象就會產生，因此持續不斷的修持就是正途。

安般守意有十點，謂數息、相隨、止、觀、還、淨、四諦，是為十點成，謂合三十七品經為行成也。守意，譬如燈火，有兩因緣：一者壞冥；二者見明。守意：一者壞癡；二者見點也。

內外能夠自主的控制，它具有十種的智慧表現，如「數息」能分辨內外影響現象。「相隨」能分辨內外自我所產生的現象。「止」能分析注意力轉移的現象。「觀」具有洞察自我認知的能力。「還」能分析現象發展的歷程。「淨」具有不受影響的心靈現象。以及苦、集、滅、道四大要素等十種的智慧表現，再與《三十七品經》來構成學習體系。能夠自主的控制，譬如燈火，有兩種功能表現，一、能使黑暗不存在。二、能夠顯現真象。而能自主控制也有兩種功能，一、能去除不良影響。二、能顯現良好現象。

守意，意從因緣生，當緣因緣；莫著，是為守意也。守意有三輩：一者守令不得生；二者已生當疾滅；三者事已行當從後悔，計億萬劫不復作也。守與意各自異，護十方一切覺對不犯是為守，覺彼無為是為意，是守意也。

所謂能夠自主的控制，認知方面是從內外影響所產的，要學習與觀察內外影響力，而不被其控制，它就是具有自主能力。

守意分為三大類：第一類型、自我控制良好，亦不隨事相所轉。第二類型、會萌生意念，但是有能力立即降伏。第三類型、意念萌生，也隨事相所轉，但是有懺悔的能力，並有決心不再被事相所轉。

能有自我保護的功能，就是「守」的意思，能有自我察覺的能力，就是「意」的意義，有了以上兩種不同的本事，就稱為「守意」。

守意中有四樂：一者知要樂；二者知法樂；三者為知止樂；四者為知可樂。是為四樂。

守意中有四種樂：第一、能夠知道自我有此需求的樂趣。第二、能夠知道何為法的樂趣。第三、能夠知道如何對治的樂趣。第四、能夠運用至恰好處的樂趣。（未完待續）



# 南洋弘宗法師相關研究之探討（下）

禪慧法師

## 三、能者多勞 難行能行

圓光佛學研究所道成法師的畢業論文，對曾在弘法院住過的如清法師的訪談，她很清楚地提到，「弘宗法師去新加坡之前，是在法雲寺做當家，他沒有住過弘法院。」雖然當時弘法院的改建，是由弘宗法師負責，但是，沒有像新聞報導所講的「有在弘法院住宿的紀錄」。還有弘宗法師到外面去講經說法，信徒的供養全部送回法雲寺，因為當時法雲寺住了一二百位僧眾，每天的開銷非常龐大。他又沒有什麼積蓄，「當時弘宗法師要去新加坡時，<sup>1</sup>（船票）還是弘法院的達普姑（師姑）供養的。」

又同碩論附錄 7 頁 94 道成提到，弘宗法師涉及「桃色」事件。政治大學宗教學研究所研究生蘇胤睿碩論《佛教山脈的形成與式微：以台灣法雲寺派為例》頁 71 亦曾提及。

1981 年筆者撰寫《覺力禪師年譜》時，曾經問

過當時尚猶健在之長輩們對此事之看法，以法雲寺老當家如賢及開山堂堂主妙學為首之長老比丘尼們一致認為：「其實那是別人的毀謗」。例如：關於法雲寺的土地，1933 年覺力禪師圓寂以前，當時土地有一部份是屬於林務局的，一部份是法雲寺的，那時法雲寺有一兩百位僧眾，所以覺力禪師和妙果法師就把一部份土地租給佃農，用這些收入來維持家人的生活所需。因為土地糾紛，後來覺力、妙果兩人也是被人告。這也有人大作文章。你不做事都沒事，一旦做事就會有事，有是非。如果說「什麼都不做的人都對，什麼都做的人都錯」，這也太沒道理。做一個人就是要有肩膀，有擔當，有魄力，責任來時就扛起來，只要你清清白白，問心無愧，又有什麼好怕的。

日治時代彰化有一個儒家文人社團叫做「崇文社」，是儒生聚會的社團，他們對宗教界很多神棍利用寺廟來斂財，以儒家觀點來批判，把一些臺灣社會上的醜聞資料加以編輯，出版成書叫《鳴鼓

集》，主要批判當時臺灣宗教界的敗壞現象。宗教團體未必百分之百都是好人，但是如果一竿子打死一船人，這也是不公平的。

《鳴鼓集》裡面用很多隱晦、影射的話，來謾罵當時佛教界的高層人士，我覺得這很不可取，因為每一個信仰、每一個宗派、每一個學派都要彼此尊重。像在昭和3年（1928）2月6號《台灣新聞朝刊》「驅僧談」上所提到的，僧有「高僧、戒僧、惡僧、淫僧」未可一律抹殺。也就是說出家人裡面有高僧；有守身如玉受持戒律的戒僧；也有不守戒律的惡僧、淫僧，未可一概而論。對於有戒德的高僧，我們應該保護、尊敬，對於不好的，寄託在佛教裡面的一些惡僧、淫僧，當然要擯除。就像儒家裡面有真儒、有假儒，有真正的聖人、也有假聖人，有真道學、也有假道學，必須分清，不可以亂罵一通。這是《臺灣宗教資料彙編》第25冊第1集82頁上面所登載的，我覺得這個觀點很值得大家參考。社會上也一樣，有些人寄託在宗教內懶惰不做事，利用宗教騙吃騙喝，這些「神棍、佛棍、惡棍」應該受到法律的制裁。如果是善良百姓，我們當然要保護他，就像佛教有慈眉善目的菩薩，也有金剛怒目，對好人我們要拿香鼓勵，對壞

人要拿槍制裁同樣的道理。

總歸一句話，新聞報導不可盡信，參考參考就可。要新聞報導公正客觀或平衡報導，簡直緣木求魚，為什麼？因為報社為了提高它的銷售量，有些黑心的報社，往往嘩眾取寵，製造假新聞，與事實背道而馳，所以正面的新聞上不了檯面。還有，因為沒有新聞性，報社只好專門挖些狗屁倒灶的事，對此若無智慧判斷，就容易被誤導。此外，有些人只要抓住一點點尾巴，就捕風捉影說出家人怎樣怎樣，那請問：你所看到的資料或八卦傳聞，就一定是真相嗎？後輩之人，不知道、沒親自見過的事，最好不要隨便懷疑批評！更何況用女色來抹黑。

或許有人覺得批判、毀謗的後果有那麼嚴重嗎？世間很多事情如果不是親身經歷，是無法瞭解的。若有人很發心做事，遇到狂風暴雨，麻煩來了，被各種手段打壓、追殺，這時沒有人站出來為他講一句公道話，如果不是道心十分堅固，有大定力、大善根的人往往難以招架得住。反之，若功夫不夠，挺不住，因此自暴自棄，這對佛教不是很大的損失嗎？

以覺力禪師當年來講，面對男尊女卑的舊社會保守風氣，他有敏銳的眼光，眾生平等的心胸，看

到臺灣很多齋堂女眾想學佛，希望聽經聞法，他想到未來的時代，女眾在佛教，不管是出家或在家，都會佔有很重要的地位。這一點跟幾十年後，臺北善導寺妙然長老（男眾，《民國佛教大事年記》主編）對慧嚴法師所講的相同。所以覺力禪師的一

生，跟一般人不同的是，他不是只有栽培男眾去中國念書而已，他對女眾的栽培，除了教她們坐禪用功，學會講經說法外，甚至還讓她們住持道場、主持法會，非常用心的提拔女眾，讓她們能獨當一面可以領眾修行。比如：中和圓通寺妙清尼師、達智、達慧、達賢、法雲寺妙然尼師，還有家師如學上人等，她們在出家前後都或多或少，得到覺力禪師的重視與提拔。此在中華科技大學通識教育中心，以蘇美文老師為首的論文〈使一切女子同取正覺：日據時期覺力法師對佛教女性教育之推動〉中有深入之研究與報導。<sup>2</sup>

還有，在南臺灣佛教我沒有見過女眾法師放焰口登壇作主的，但是，在臺灣中部、北部曹洞宗很多的女眾法師，包括我年長的師兄們，她們都會放焰口、做佛事，都能夠主持大型的法會。以當時的社會環境來講，臺灣北部的佛教比南部要開放、要前衛、要先進。我想當年北臺灣的社會，比較能夠

接受女眾，尤其在女眾教育上，也是比較有利的。而這都是由覺力、妙果、弘宗、玄深法師等一脈相承、傳承下來的。

#### 四、迎請大玉佛 供奉本山

《妙果法師紀念集》頁15〈我所知道的妙果和尚〉<sup>3</sup>，賴彌煙大德講述當年護送緬甸大玉佛上山情形，實在不是科技發達之今天，我們所能想像的。

苗栗大湖法雲寺的大玉佛，是當時東南亞最大的玉佛。有去過法雲寺或研究覺力禪師的人，應該都知道，這尊大玉佛是覺力禪師的徒孫、妙果和尚的大弟子弘宗達精大德，曾經做過法雲寺早期的當家師，在民國43年（1954年），得到南洋信徒的發心幫忙，用一百兩黃金所請的緬甸大玉佛，高二，重一萬台斤，我在拙著《覺力禪師年譜》也有提到，「玉佛法相莊嚴，靈氣秀發，為全臺首屈一指。」<sup>4</sup>

賴彌煙居士說，當時大玉佛要運送上山，非常地困難，因為那時候法雲寺的道路，還很難走。大同公司老闆林焜灶夫婦發心建造的妙賢路，是在民國54年（1965年）才完成，當時道路還沒蓋好，車





圖1：取材自《走過百年》，  
（前排從左至右）道安、弘宗、道源、妙果、章嘉、如淨、（右1）律航。

輛無法直達。妙賢是林焜灶夫人的法號，她是覺力禪師的皈依弟子，我在〈覺力禪師軼聞〉開頭曾介紹過，他們夫婦倆人是法雲寺的大護法，也是臺北圓山平光寺玄願法師的大護法。<sup>5</sup>

賴彌煙有參與搬運大玉佛的經驗，當時妙果和尚做住持，叫他去幫忙，那時他才二十幾歲，年輕小伙子，因為做生意，時間比較有彈性。他還說當初他是帶棉被去做義工的。大玉佛來臺灣是坐船來的，當時通往法雲寺的山路共1820臺階，還沒有車子走的道路，一天才能往前挪動三、四尺，花上好幾個月（另一說花了二十天），才把緬甸大玉佛從山腳下護送到法雲寺山上。這件工程當時是由前中壢圓光寺住持如悟法師的師父真源法師負責的。

《大湖傳真：1895～1980大湖老照片專輯》中有當時搬運大玉佛的照片，我看了非常感動；根據該書說明：

除山麓及寺院廣場等少數坦途，以拖木馬方式奉移外，大部份屬上坡

路段，由人工將吊架向前、向上扛一適當距離，以吊具能操作為度；吊架定位後，繫妥鏈條吊具，吊起玉佛。以人力配合，將玉佛向前、向上推移至下一定點，鬆開鏈條吊具。如此步步為營，週而復始反覆操作，費時約20天，方才圓滿安奉佛座。<sup>6</sup>

玉佛安座開光是法雲寺第二代住持妙果和尚，禮請中佛會章嘉大師（1890~1957）來主持。（圖1）在慶祝法雲寺大殿落成緬甸大玉佛開光典禮紀念的簽名照上，有白聖、道源、道安、悟明、懺雲、如淨、續明、淨念、蓮航、會性、智道、仁光、寬宏、寬素、如悟、宗心（林錦東）、吳仲行、朱鏡宙、陳顯國、劉肇芳等十方大德長老、法師居士大駕光臨，可以清楚看出當年之盛況！當時弘宗法師的簽名是「星洲弘宗」。（圖2）

當我看到《走過百年——圓光禪寺開山100周年回顧展集錦》頁132~133兩張照片<sup>7</sup>，一張是法雲寺重建大殿落成、大佛開光典禮後，妙果和尚與弘宗法師師徒二人坐於大玉佛前之留影（圖3）；另一張是落成當天禮懺焰口圓滿，妙果、弘宗與佛事全體工作人員之合影，內心真是百感交集、五味雜陳。

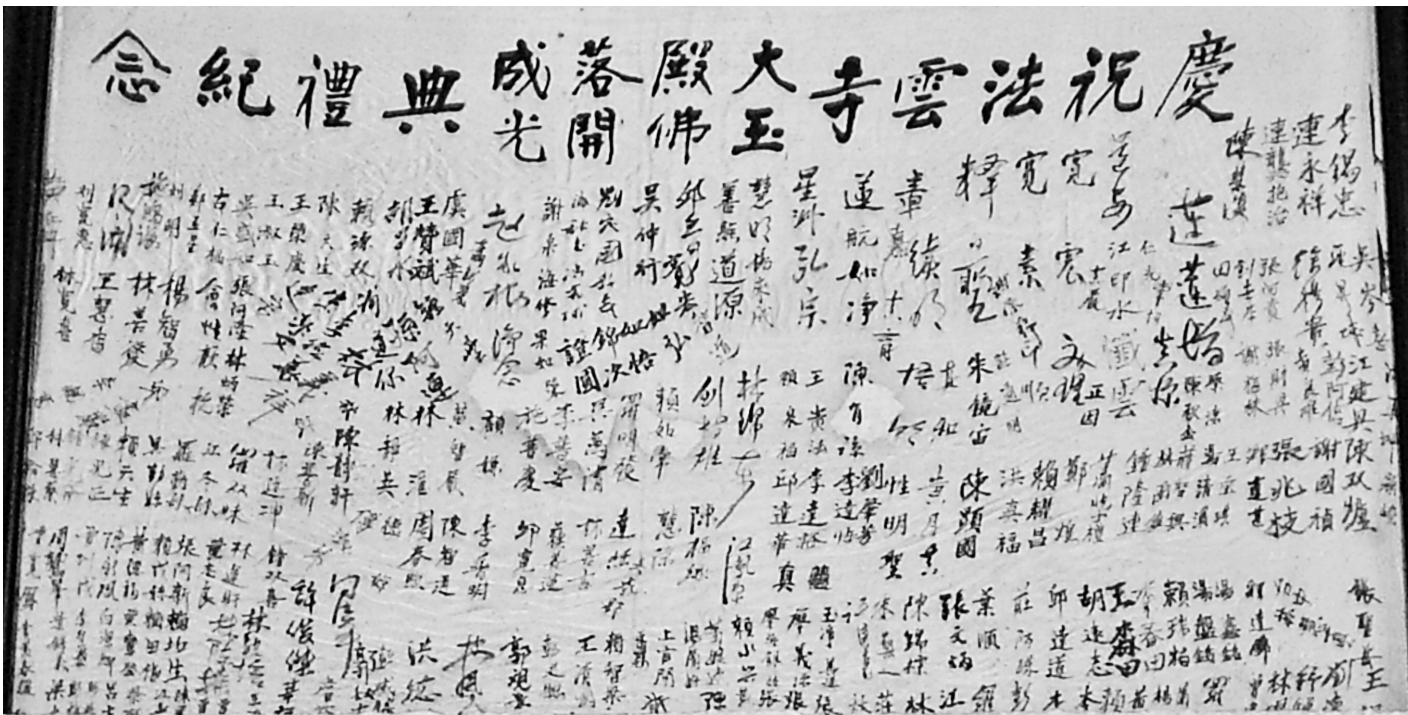


圖2：崑崙山房吳重德攝於法雲寺。





圖3：取材自《走過百年》妙果法師（右）弘宗法師（左）。

從以上不難看出，弘宗法師不論身在何處，心中對法雲寺祖庭孺慕之深。在二戰結束後，民生物資艱難的歲月，以他的修行福德，感動南洋僑界，募集淨資，迎請大玉佛回本山供奉，一如出國前擔任法雲寺監院之時，對常住、對覺公、對妙果師尊之護持。當師父、常住需要他的時候，義不容辭，永遠與常住三寶同在。

對不少人而言，或許記憶猶新吧。民國48年（1959）八七大水災，臺灣遭遇巨大肆虐，山線地區苗栗銅鑼三義等地未能倖免，災情慘重，苗栗縣議會以江有亮議員等為首及地方士紳，於獅潭弘法禪院舉辦護國息災法會，由妙果、弘宗法師二人主持（圖4），透過宗教力量撫慰民心，善盡佛法慈悲濟世，護國護民之責。

古德云：「欲為佛門龍象，先做眾生馬牛。」其為南洋弘宗法師一生之寫照乎！





圖4：弘法禪院護國息災法會後留影（前排右5）妙果、（右6）弘宗、（右2）江有亮，取材自國家文化資料庫<https://reurl.cc/mZ95vj>。

#### ■ 作者簡介

釋禪慧：日本駒澤大學畢業，台北三慧講堂圖書館創辦人、住持，研究領域為佛教學、禪學、佛教史、禪宗史研究。

#### 註釋

1. 釋道成，〈覺力禪師及其派下之研究〉（1881～1963），桃園中壢：圓光佛研所，1999年，頁142。
2. 蘇美文，〈使一切女子同取正覺：日據時期覺力法師對佛教女性教育之推動〉，《中華科技大學》《通識教育學報》第6期（2015年5月），頁37～76。
3. 賴彌煙，〈我所知道的妙果和尚〉，《妙果法師紀念集——老和尚圓寂40年追憶》，桃園中壢：圓光禪寺，2003年，頁155。
4. 釋禪慧，〈覺力禪師年譜〉，頁162。
5. 釋禪慧，〈覺力禪師軼聞〉，《覺力禪師年譜》，頁191。
6. 賴明森，〈大湖傳真：1895-1980大湖老照片專輯〉，桃園：賴明森自行出版，2004年，頁194。
7. 釋性願主編，〈走過百年——圓光禪寺開山100周年回顧展集錦〉，桃園中壢：圓光禪寺，2017年，頁132～133。

# 臺灣本土近代佛教的歷史變革透視：

## 日本殖民下的佛教歷史社會基礎（六）

江燦騰

### 2. 檢討與批評

要觀察有關「臺灣殖民同化概念」及其伴隨的「殖民教育政策」問題，有兩個主要的切入點：其一為官方的「教育」方針與措施，其二為「宗教」在官方的教育方針與措施中如何被定位？因整個「臺灣殖民同化概念」及其相關「殖民教育政策」，其實是先透過前者來達成；而後者的如何被定位？即反映了「宗教」在「殖民教育」的「同化政策」中，有否被納入「次輔助體系」的可能。

但，臺灣地區最高殖民同化的教育原則，是不能與整個日本國家教育方針發生抵觸的，故有必要先就此部份做一檢視。按日本章部省宗教局所編的《宗教關係法規集》中的頒佈條文來看，有幾次較重要的政策指示，首先是在明治32年（1899）8月3日，以「訓令第12號文」通令道、廳、府、縣的直轄（官立或公立）學校，一律禁止在校中

教導特定教派、宗派、教會等之教義，並禁止實施其儀式，但一般宗教情操的陶冶則不在此限。到了昭和3年（1928）文部省召開「學務部長會議」時，由於各學校為期校中的道德教育能貫徹，又再提及有涵養宗教信念及情操之必要，但文部省的回應是——更嚴格地要求各校照明治32年該省的「訓令第12號文」辦理。到了昭和10年（1935）11月28日，「文部省次官」鑑於該法令未被嚴格遵守，又進一步以「普106號通牒」，發給各地方長官，有關「涵養宗教情操必須留意事項」的詳細規定，再次要求嚴格遵照：

一、有關宗派的教育，若於家庭內，基於宗教上的信仰，應任其自然行之，或交由宗教團體的教化活動來進行；至於學校的教育則對一切教派、宗派、教會等，皆須保持中立不偏的態度。

二、在學校中，對於家庭及社會所實施的宗派

教育，應保持以下兩項態度：

1. 須留意無損及家庭及社會對學生所養成的宗教心，如有學生因此而自內心萌發宗教上的欲求，同樣不得加以輕視或侮辱。

2. 但，在尊重正當的信仰之同時，若有妨害公共秩序與善良風俗者，如迷信之類的行為，須極力將其打破。

三、絕對不許在學校中實施宗派的教育。雖然在學校教育中，欲透過涵養宗教的情操以為陶冶人格之助，有其極大的必要性，但由於學校教育原本即須遵循「教育敕語」來進行，故有關涵養宗教情操的內容及方法仍不得與此相牴觸。因此，在學校中進行有關宗教情操的涵養時，特別須留意下列規定事項：

1. 在教授修身及公民科時，涉及宗教方面的，尤須更加留意。

2. 在教授哲學時，須著力於對宗教的深層理解以及涵養宗教情操的本意。

3. 由於國史對於宗教的國民文化有其影響，因此在此處理偉人受到宗教感化的事蹟或偉大宗教家的傳記時，必須留意才是。

4. 其他學科的教材，亦須注意其為適合於宗教

方面的性質。

5. 預備有關宗教方面的適當參考圖書，以供學生修養的幫助，亦不失為一種可行之途。<sup>1</sup>

像這樣的規定，不只在日本國內的教育體系造成重大的影響，連大正年間在臺灣地區開辦的所謂「私立臺灣佛教中學林」（1916.4）、「私立曹洞宗臺灣中學林」（1922.11）、「私立鎮南學林」（1916.10）等，一旦要正式取得官方的立案許可，也同樣受到上述「文部省」相關規定的約束，因而皆逐漸走上各宗合併（1922.11），或最後朝向普通學校發展的途徑（1935.3），稍後將會再討論。此處先就上述的教育大環境下，初期在臺灣實施殖民統治時的考量，及一般所謂「教育無方針主義」的統治時期的官方作法。

根據兒玉源太郎總督任內的學務部長持地六三郎在其所著《臺灣殖民政策》一書的記載，所謂「教育無方針主義」是先由第四任臺灣總督兒玉源太郎於就任初年夏季，即明治31年（1898）6月，於臺灣總督府向各地方行政首長宣示其未來施政方針時，所提到的<sup>2</sup>；其後則是民政長官後藤新平於明治36年（1903）11月10日，在列席「學年諮問會」時，再重提及細論。當時後藤的發言要點



為：儘管在臺負責殖民教育的人，都一再極力追問殖民當局的施政大方針為何？但他以為此種在當時就要有明確方針的態度甚為不妥，因環視當世所有列強在其佔領殖民地以前，一般都經過5至10年的準備期，但日本是在對清戰爭獲勝後，才於匆促間佔有臺灣島，故可說全未經歷此種預備期間。雖然日本國內也有不少人，在臺灣成為日本的新殖民地之後，洋洋灑灑提了無數所謂治臺大方針的長篇大論，但他認為這些人既不了解現況又缺乏經驗，故皆屬不足以採信的空談。然後他講了很長的一段話，詳細說明為何初期教育要採「無方針」的種種構想及其必要性的真正理由<sup>3</sup>。有關此一問題，筆者稍後還會再一併討論，此處只要知道，後藤新平當時是認為：在臺的新殖民地教育，其主要目的在於讓臺灣人能普遍使用日語來與殖民統治者溝通的程度就夠了。因而所謂教育「無方針主義」其實是既明確又嚴苛的阻礙被殖民者智力成長的「奴化愚民主義」，以免後來反遭致殖民者智力成長後的有力抵抗！所以兒玉源太郎總督和後藤新平一直「諱言」，也不講求所謂「同化」的教育方針。

至於所謂「生物學的原則」，其時也是當時「教無方針主義」的雙胞胎。因據後藤新平在大正

10年（1921）一次回顧的談話中，曾重提說這是他替兒玉源太郎總督就任之初（1898），所代擬訂的「不須聲明之施政方針（原文為總督就任の初に於の施政方針を聲明せざりしこと）」，共有三點：「其一，總督是為挖掘臺灣土地而來，此無庸置疑。但一切總督的職務之所為，必須以確立帝國殖民政策的基礎為原則，絕不能將堅牢的鐵鍬落入他人之手，以免喪失開拓的主導權。故此亦為從日本的總理大臣、內閣閣員以下及國內政治家在開拓本身頭腦時，必先解決之問題。其二，欲將政治的方針置於生物學的基礎之上，故須訂定種種計畫。但此類事務，欲以一場訓示或一篇文章，來使現任的官員和臺灣本地民眾知悉，不只困難，簡直是不可能的任務。因此須以具有事實勝雄辯之信念的人及機構為最先考量。而只要能先當機而起，並於實際行事中漸予指導和啟發，則彼等自能有水到渠成的具體領解。其三，須將行政置於生物學的基礎之上，一方面繼續尊重原有舊慣習俗，但並不因而流於姑息，致失改善的精神，應須為朝向真正的進步而未雨綢繆。故為此而專對臺灣舊慣古制進行調查（如設置舊慣制度調查局之類的機構），以朝改善之途邁進，當無有異議者。」<sup>4</sup>最後後藤新平又說，兒

玉總督因能把握上述三大施政綱領，故雖未對外宣佈，卻反而大獲成功，締造了殖民統治的不朽偉業，可見為政之道，重在把握實際的施政要領，而不在多作聲明。

但，兒玉源太郎與後藤藤新平的有關在臺殖民「以普及日語為中心的無方針教育政策」，其實是由來臺初期首任學務部長伊澤修二所確立下來的殖民地教育政策。伊澤修二本人，則是根據明治23年（1890）所頒佈的「教育敕語」及其在日原先日語教育經驗，加以調整後，才確立其在臺開創的日語普及教育政策。而所謂「教育敕語」，其內容為：

朕惟我皇祖宗，肇國宏遠，樹德深厚，我臣民克忠克孝，億兆一心，世世濟其厥美，此乃我國體之精華，教育之淵源實亦存乎此。

爾臣民孝於父母，友於兄弟，夫婦相合，朋友相信，恭儉持己，博愛及眾，修學習業，以啟發智能，成就德器，進而廣公益，開世務，常重國憲，遵國法，一旦緩急，義勇奉公，以扶翼天壤無窮之皇運，如是則不獨為朕之忠良臣民，亦足以彰顯爾祖先之遺風。

斯道也，實我皇祖宗之遺訓，子孫臣民應俱遵守，通之古今而不謬，施之中外而不博，脫與

爾臣民俱拳拳服膺，庶幾成一其德。

【資料來源：許佩賢，〈塑造少國民——日據時期臺灣公學校教科書之分析〉（1984，臺灣大學歷史研究所碩士論文），頁33。】

按此「教育敕語」是繼前一年（1889）〈大日本帝國憲法〉頒佈之後的重大帝國教育文獻，根據許佩賢的精細研究，此「教育敕語」自頒佈之後，迄大東亞戰爭失敗前，所有的全國「教育法令」都依此來制定的，因此臺灣成為日本新殖民地之後，亦持續受到此一「教育敕語」的深刻影響。但此一「教育敕語」本質上卻是「建立在天皇制近代國家的大前題之下，儒教主義與近代國家主義二者角逐、妥協的結果」。因此一「『教育敕語』是由井上毅起草，經儒教主義者元田永浮修正，再採納內閣閣員及天皇的意向而成。元田永浮認為國家是倫理的共同體，井上毅則認為政治優先於倫理道德」。其間又納入了遵守〈大日本帝國憲法〉的近代法制理念，於是將原本矛盾的日本「階層式儒教理念與原子化的近代國民理念合而為一」。再「經過井上哲次郎、加藤弘之等學者在理論上的推演、補強，終於克服內在的矛盾，形成了日本特有的家族國家觀」。尤其在頒佈次年（1891）爆發了內村鑑三的「不敬事件」之後，「更確定了『教育敕

語』的絕對性與神聖性」<sup>5</sup>。

而日本教育史研究者唐澤富太郎，將日本近代教科書的演變分為八期：

1. 1871~1879...開化啟蒙教科書。
2. 1880~1885...儒教倫理復活反動教科書。
3. 1886~1903...育成民族主義的教科書。
4. 1904~1909...資本主義興盛期的教科書。
5. 1910~1917...基於家族國家觀的帝國主義教科書。
6. 1918~1932...大正民主時期的教科書。
7. 1933~1940...法西斯主義強化的教科書。
8. 1941~1945...決戰體制下軍事的教科書。<sup>6</sup>

因而，許佩賢據此認定，明治維新的20年代是朝向民族主義的第一個轉換期。在此一期間，逐漸由先前基於後進國家的自覺，一切以歐美為典範，教科書也以翻譯居多；然因以歐美為典範的教科書不能切近國民生活，儒教學者呼籲改以「孝」為中心的儒家倫理，於是在明治10年以後，轉為使用儒教倫理復活的教科書。

此二者中，前者強調世界性，後者家族主義的社會倫理，皆共同忽略了所謂具「國民意識」的國家觀念。等到日本在日清、日俄戰爭勝利之後即進

入第二個轉換期。因此期間，日本帝國資本主義日益抬頭，於是教科書先具有近代市民倫理的傾向，再逐漸轉移到強調「家」、「祖先」、「天皇」三者合一的「家族國家觀」。直到第一次世界大戰結束，受世界民主思潮的激蕩所影響，教科書也相對趨向具有國際協調、和平主義及民主思想的倫理性格。不過，由「教育敕語」所內涵的國族主義思想，依然相當濃厚。（未完待續）

#### 註釋

1. 以上資料來源，為文部省宗教局編纂，《宗教關係法規集》（東京：內閣印刷局，1942）。頁395-397。
2. 持地六三郎，《臺灣殖民政策》（東京：富山房，1903）。頁43-44。
3. 同上註。頁279-288。
4. 後藤新平，《日本植民政策一斑》。頁1-2。
5. 參考李永熾，〈明治日本「家族國家」觀的形成〉，《日本近代史研究》（板橋：稻禾出版社，1992）。頁113-162。不過，必須指出的是，此文原內容極為豐富，且論述深刻有力，但因限於篇幅，本文只援用許佩賢的簡化摘述而已，非原文全貌。
6. 許佩賢，〈塑造少國民——日據時期臺灣公學校教科書之分析〉（1984，臺灣大學歷史研究所碩士論文）。頁43。



# 大乘三系——性空唯名（三十五）

清風明月

六、「凡是緣起的存在，必有時間相

七、有時間相才是緣起的存在

「凡是緣起的存在，必有時間相，有時間相才是緣起的存在<sup>1</sup>」也就是說「緣起」是由「時間」來指出它的現起，沒有「時間」指不出現起的狀況，「存在」就不成存在，因此說只要有一「時間相」它就是「緣起」的存在，這要表示緣起的「存在」與「時間」這二者之間是同時的「緣起<sup>2</sup>」。佛法說一切的存在都是緣起的，一切現起的緣起存在都從時間說明它。所有人事物的存在過程，都可以由時間來說明它。

八、時間是緣起的——若作為實有性而追求——那就完全錯了

「時間是緣起的，是如幻的，是世俗不無的；但若作為實有性而追求時間的究極始終，那就完全錯了。」<sup>3</sup>故時間是緣起的，是如幻的，因為它是隨存在而現起、假立的，是世俗不無，世俗是世俗諦指的就是世間，在這世間「存在」一定有它的發

揮、功能、作用，因此，世間有許多事不能得到理解和完成。

欲追求時間的實有性的終點與起點，是絕不可能的。

時間在使用的層面不能說它沒有，卻找不到可以確定指出或永不磨滅的那一點。換句話說，機會下現起時間的指定，但過去時間也成為記憶。有人問：若我生命現在結束，是否就是時間終止？依佛法的立場，生命結束並不表示因緣果報也將消失，業報未盡依舊還要輪迴。

「時間是向兩端展開的，也即是前後延續的<sup>4</sup>」依著佛法來觀察「時間」，時間到了哪裡，哪裡就是「始·終」，換句話說就是沒有絕對的「始」與「終」。這要回到緣起的觀察的事實這點來說，談到觀察到底要觀察什麼？觀察當下，而當下是指什麼？是含當下的組合實況，就是它的緣起相。每一位開悟者都不是緣想過去或未來相的……緣起相。如修不淨觀的行者，要先取不淨相<sup>5</sup>（如脹想、青瘀想等），取相之後會找一個安靜

的地方、特定時段這時候會把自己專注、觀察力，把全部心力安住在自己取來相上，把取來的相安立在心中不斷地觀察，慢慢地只要一作觀，則能在緣想下，所取相自然清清楚楚的現起。修不淨觀要達到清楚確認，一憶念影像清晰現前，以不淨觀來破對身體的愛著。修觀佛像，觀相念佛也是假想觀，勝解作意觀，行者透過自己的攝相取相，把所緣境收攝在心中，並且讓所取的相完全符合真實相的樣貌，而只要意念一起，所取相如實的現前這就是觀相念佛。

佛法說的「觀察」，是用心看，不是用眼睛，是心中的了然、明白。

實相觀與假想觀不同。原始佛法的小乘修實相觀是從五蘊入觀，觀色、觀受、觀想、行、識，或從六入觀眼、耳、鼻、舌、身、意，也有四念住的觀身、受、心、法，但要能把這樣的觀境使用到現代科學這麼昌明、人際複雜的生活內容裡，是有困難。大乘的觀法不離開四念處，不過它的內容更寬廣，在一切境裡見一切心，這是唯識系乃至後面的真常系引導行者在一切境中見一切心的論點。

心若不去領納外境在有情世間裡是不存在的，所以，大乘佛法在一切心中影現一切境，在這其中觀察。修實相觀我們可以隨處憶念，把憶念專

注在「所緣境」上，收容了散雜的心，對這它非常清楚、確定、客觀、精細的了別，這也是一個看護自心的機緣……隨處憶念，無一不是法。

現在再說明「觀察」，依佛法來觀察，觀察到哪裡，那裡就是始終，這多少依有情的因緣來說。依據觀察緣起（內容的深廣）哪個理解下的那回事的始終就到哪裡，（我們所理解的始終就在那裡。）以佛法來看終始在哪裡，隨你的悟境、理入，我們的修行引開能入的理，就到那個程度。

### 九、依佛法，觀察到那裡，那裡即是始終

一切法是「緣起」的，都只是相續，而相續下來的相續相，有「常」的感覺，有一個段落，有它不是剎那消失的狀況存在，在這存在裡就會有它的起點與終點的設定，其實這是眾生的錯覺。世間一切法「緣起」，有情的生命是剎那、剎那的組合，我們每一個剎那都是色受、想、行、識……色受、想、行、識……色受、想、行、識……它都在變化當中，沒有前剎那的色受、想、行、識與後剎那色受、想、行、識是完全一樣的，它只是……就像水滴——看起來就像一塊布，從上面灑下來後成為一片，哪一滴是開始的，又哪一滴是最後的呢？所以說「本即無始，哪來有終呢？」這即是一相續常」，構成凡夫「時間」的錯覺，一個行者如果在

「時間」的意念下「觀破」，那麼生死的問題就解決了，因為它是「生與滅」的關鍵，我們認為「生與滅」就是一個實體的生與滅，我們前面說……的這個（前後剎那如一滴一滴的水滴聯繫）我們觸不到，我們總以為它是綴連在一起的，就像一塊布我們把它看成一個整體的一個相，當這整體的一個相，一旦產生變化、鬆動消逝，我們就覺得全體消失這樣從有到無，出現了我們概念裡的起點和終點，事實上，從佛法的角度看它只是……（一連串的点滴，也可以說每個當下），故當你觀察的功夫到哪裡，你對這一事實你就認識到哪裡，以上是屬於「覺證」方才能知的，視個人內心的體驗。從另一個角度來說因為沒有實際的始與終，所以在意識、概念裡，理解到哪裡、領受到哪裡、承受到哪裡，哪裡就是始，哪裡也就是終。在沒有修學佛法的人，始與終是截然分割的。因此，一般人走到人生「終」一點對於生命的消逝是恐懼與害怕，他領納這個世間就是觀察、理解哪裡就到哪裡，他接受自己的觀察與理解，所以，生死對他來說是一種消極與苦惱的承受。

### 十、緣起法依名言而成立，但不落入唯心

之前提到覺證者的「觀察」，並無所謂真正的始與終，每個現起是始，每個現起也是終，只有

點、點、點的存在，沒有連續下來的常相一連串的亦即是生就是滅，滅就是生，凡事只有「緣起」的聚散……聚散……聚散……沒有真正「緣起」聚散之後相續下來的一個錯想。但是我們都有這個錯想，比如說我現在五十歲，我從出生到五十年之間，總感覺這生命是相續的，從佛法的立場看，人生在世即使短短的一天，甚至更短的一剎那、一剎那，生命存在沒有前剎那與後剎那完全相同的，如果是完全相同那就是真正的「存在」，它一直在逐漸變化著，所以只有相續的「常」而卻沒有真正的「常」，這「常」相是我們錯覺引來的內容。在修行者來說，實際上這些是沒有的，而我們凡夫都「有」，就在這個「有」下產生了一「欲愛」，之後就有了種種的愛、瞋……貪生怕死，不希望自己的生命有所變化、消失，這都因有「常想」而產生出來的錯覺，所以還是回到「緣起」來說。所謂無始也無終，不是從態度來看，不是消極的認定既無始也無終，已經沒辦法，再擔心憂慮也無用！這些說明是要我們看清楚事實的狀況，才能把錯想引來的堅固誤會除掉。

我們這樣來詮釋說明感覺有一個標準答案，其實這樣不好！這是要我們細細觀察、體會才能悟入。比如說多病者，如果能不因病而生腦，病是最



好體會「無常」的，「病」就是一個狀況，一個身體變化的明顯跡象，可以讓我們做「觀」，從「四大」的變化，到了甚麼程度？身體一點點的變化，最後成了確定不可疑義的一個事實存在，你怎麼都排遣不了，表示終將步向人生終點，當遇到這樣的情境時，你怎麼處理？你會很無奈嗎？很不得已的接受嗎？要這樣的話，就辜負自己的修行。人生總要經過學習越過那「事件」給予我們的威脅，之所以會這樣是因為我們對這世間落於「固定」、「常想」，把自己的生命框限某種狀態裡，事實不是。學佛路上我們應該由粗顯的狀態（四大、呼吸……）往內去觀看，越看越微細，看到刹那、刹那的存在。印順導師說「相續常」談的是世間只是一個相續的「常相」，不是真正的「常相」，「相續常」是說它內容有一些是前後延續下來的成分，而從整體內容來說，它時刻的在變化，只要是「時間」就有起落、有始終，有開始、有結束，但它既然只是一個個點、點、點……那麼哪裡是開始呢？哪裡是結束呢？故無開始和結束可說，這裡沒有從哪一點到哪一點，也沒有哪些點是完全一樣的，因此各個點都是分立的、各別存在的，因此它的「生」即是它的「滅」，它的「開始」即是它的「結束」，所以沒有所謂的開始和結束，這樣來說

明不生不滅。若有這樣領悟，生命的長短就能完全跳脫。若對生死看得通透又無所著就是已時間的常相。

比如說「時間」的「常相」落於人事中，本來的人際之間關係很和諧，而他的態度變得十分冷漠、疏離（經過一段時間關係）……我們會百思不解，這就是「時間」落在「人事」裡產生延續的、不應該如此的「常」想，所以它影響的問題很多。

「時間」就是「緣起」的，隨著「生滅」的「緣起相」，它的存在、生起、相續、變化……的種種狀況，拉出了「時間」的線索，讓我們產生了錯覺，實際上無所謂「時間」的真實體，時間是隨「緣起」而點滴……點滴……的存在。（未完待續）

#### 註釋

1. 《中觀今論》，印順導師。P.124。
2. 緣起：這裡的緣起是形容詞，在說明存在。
3. 《中觀今論》，印順導師。P.124。
4. 《中觀今論》，印順導師。P.125。
5. 《寶積經講記》：「不淨觀」，這是於死屍取青瘀等相，然後攝心成觀。如經中所說的。九想——脹想、青瘀想、壞想、血塗想、膿爛想、噉想、散想、骨想、燒想，就是不淨觀。」(Y2p.154~155)

# 教訊

## 新北佛教會新春團拜·四月廿三日浴佛大典

【本刊訊】新北市佛教會於二月三日在台北善導寺舉行新春團拜，長老、法師、護法居士上午十時雲集大雄寶殿，善導寺董事長如乘法師、方丈和尚大慧法師、監院自昱法師帶領大家互道新春吉祥，並領眾上供，共祈國泰民安，風調雨順，國運昌隆，法輪常轉，法界眾生，平安吉祥！

如乘法師首先向諸山長老法師、護法居士大德恭喜，並致詞表示：今年為癸卯年正月十三日，欣逢新北市佛教會團拜，在此新春的美好時刻，大家互相祝福，我謹以新北市佛教會理事長與善導寺董事長身分，在此祈願各位新的一年所求如意！身心自在！

大慧法師致詞祝賀大家新年快樂，他表示：今年是兔年，兔子是溫馴的小動物，象徵著柔軟心、慈悲心。俗話說「狡兔有三窟」，是讚譽其有預做準備的智慧，兔子有具足慈悲與智慧的寓意，祝福大家精進道業，悲智雙運，增福增慧！

新北市佛教會為慶祝佛曆二五六七年釋迦牟尼

佛聖誕，四月三日即將於三重綜合體育館盛大舉行浴佛大典祈福法會，在團拜後緊接著召開第一次籌備會議，由理事長如乘法師與副理事長宏宗法師共同主持。

如乘法師首先帶領大家為該會秘書李欣穎誦念心經迴向，他表示，李秘書於一月廿一日往生，她盡心盡力服務本會，往生前仍掛念會務，新北市佛教會會務蓬勃發展，她實功不可沒，今日藉此會議共同追思迴向表達感謝之意。

常務監事惟靜法師報告浴佛大典相關事項，宏宗法師主持討論提案，各組組長踴躍發言報告目前工作進度，皆已緊鑼密鼓進行籌備作業，並提出相關問題，現場討論氣氛相當熱烈，在和樂歡喜中展開新的會務。

### 圓宗長老追思讚頌會·千餘人緬懷風範行誼

【本刊訊】一生為佛教志業發展奉獻心力，高雄市日月禪寺、彰化妙圓禪寺開山方丈圓宗長老，於二〇二二年十二月廿五日於日月禪寺圓寂，世壽八十六歲，僧臘七十四秋，戒臘六十三夏。

日月禪寺於一月十二日舉辦圓宗長老追思讚頌會，全國教界團體、縣市佛教會所屬寺院暨馬來西

亞、越南、加拿大等佛教代表等千餘人，前來會場禮敬，共同緬懷圓宗長老之生平風範行誼，場面備極殊勝哀榮。下午一時起龕發引至台南大仙寺茶毗。

圓宗長老一生功行隆崇，對於弘法利生、政策宣導、僧才培育、國際交流、公益慈善、賑災救助等志業之推展不遺餘力，總統府頒發褒揚令，高雄市政府也頒予「傑出市民」，彰化縣府派員致贈感謝狀，中國佛教會敬呈褒揚狀，並在棺木敬覆教旗，

圓宗長老秉持佛陀慈悲喜捨四無量心之弘願，誓志弘傳戒法，長老在五十場次的三壇大戒中，擔任引禮、陪堂、開堂、教授、羯磨、說戒等職，戒子逾數萬人，遍布世界各地。歷任世界佛教僧伽會副會長、世界佛教華僧會副會長、中國佛教會理事長、高雄縣佛教會理事長、彰化縣佛教會理事長、大崗山義永法脈聯誼會會長等職。

圓宗長老對佛教貢獻卓著，為保障全國寺院團體權益，將宗教放眼至國家政策、法令，舉辦座談廣納各界意見，並積極向政府建言，致力殯葬管理條例、土地合法化、寺廟補辦登記、宗教團體等法案的修正與催生，成立法律顧問團；最後再進一步編纂「宗教法令問題解答及相關宗教法令彙編」，供所有宗教團體參考，保障全國寺院權益。對弘法、慈善、

公益不遺餘力，體現佛教願行的實踐力。

### 星雲大師元宵節圓寂·奉安於佛光山萬壽園

【本刊訊】佛光山開山宗長、臨濟宗四十八代星雲大師，國曆二月五日圓寂，高齡九十七歲，僧臘八十五載，戒臘八十二夏。寺方遵照大師交代，身後採坐缸方式圓寂，喪儀採「三不」原則，佛光山指出，星雲大師的後事一切從簡，不設治喪委員會，不個別發訃聞，不做繫念佛事。

二月六日清晨，佛光山舉行封龕儀式。主法和尚恭讀「為佛光星公大師祈願文」，全山大眾雙手合十，誦念「爐香讚」、「心經」，梵唄法音迴盪全場，隨後大師法體真身起龕移靈，緇素四眾列隊跪迎，難掩心中悲痛，祈願星雲大師乘願再來，隊伍自傳燈樓綿延至雲居樓。

心保和尚手捧傳爐走在前方，眾法師在傘蓋前導下扶龕緩緩移靈至雲居樓，大眾齊聲唱誦「三寶頌」、誦讀「讚師偈」、「佛光讚」，場面莊嚴肅穆。十三日，在雲居樓舉行圓寂讚頌典禮，接著發引至台南市大仙寺茶毘火葬，奉安於佛光山萬壽園。

海內外宗教團體代表前往悼念，善導寺方丈和尚大慧法師率常住前往拈香追思，大慧法師表示，對



星雲大師圓寂感到非常不捨，大師對佛教的貢獻非常大，很多外國人因佛光山而認識臺灣、認識佛教，對世界的影響相當深遠。

### 【渡】舞劇結合佛法·種下一顆菩提的種子

【本刊訊】世界首創跨舞種、跨時空的創新大型穿越舞劇【渡】，三月十一日將在國父紀念館盛大演出。舞劇結合佛法，期望種下一顆佛思想的種子，透過舞劇的創作會產生感動的力量，讓世界看到台灣善的循環。這種跨舞種、跨時空的創作是世界首創，也是台灣首創！

舞劇製作人林弘洲表示，【渡】是台灣自創的大型舞劇，故事講述從西方芭蕾舞的今生舞至東方敦煌舞的前世，兩者橫跨一千五百年。透過千手觀音突破輪迴的障礙，將兩者牽引至同一個舞台，融合共舞。這是一齣跨舞種、跨時空的新創舞劇大作！

林弘洲先生認為，宗教的藝術創作具有潛移默化的力量，可以淨化人心。希望透過渡的舞劇欣賞，大慈大悲的千手觀音引動渡眾的善因緣，共振社會向善的力量，其影響力既深且鉅！

該舞蹈團執行總監高子婷表示，為了堅持理念創作此舞劇大作，故事編創寫了六年，整齣舞劇的製

作團隊歷經十四個月的磨合與燒腦，加上疫情3年的延宕，相當於十年磨一劍，歷程非常艱辛。得加佛菩薩加被，感恩樹林千霞山海明寺的住持明光法師、善導寺董事長如乘法師、善導寺方丈和尚大慧法師、北投彌陀寺住持堅如法師對宗教藝術的支持與贊助，讓他們更有信心勇往直前。

#### 藉由【

渡】的敦煌舞蹈演出，在潛移默化中漸進善的思維，進入菩薩愛與包容的善循環中，從心喚起有愛社會的善思維。閱舞敦煌舞蹈團誠摯敬邀觀賞！歡迎洽詢，聯絡電話：(02)7719-9289。



如道長老尼遺愛人間·捐贈佛教與五間小學

【本刊訊】一月十八日，新北市樹林海明寺舉行第二代住持如道長老尼圓寂追思讚頌會。由海明寺住持明光法師領眾灑淨，法眷追思祭禮，由果圓法師代表朗讀追思祭文。

傳供儀典，由覺華長老尼等十二位長老尼共同參與，由修薰長老尼代表朗讀傳供祭文，讚頌一生行誼。傳供圓滿後，進行覆旗儀式，分別將中華佛教比丘尼協進會會旗、佛教五色旗，覆蓋於如道長老尼棺槨上。

上午九時許，中國佛教會理事長淨耀法師、副理事長心茂法師、新北市佛教會理事長如乘法師主持讚

說法。中國佛教會和中華佛教比丘尼協進會分別敬呈表揚狀、褒揚狀，由海明寺住持明光法師代表接受。

如道長老尼遺愛捐贈儀式中，捐款給中國佛教會、中華佛教比丘尼協會外，捐款給五間國民小學營養午餐及新北市樹林區消防單位的防火設備。

明光法師代表致謝詞：海明寺第二代住持如道長老尼，一生道心堅固，修持精進，持身嚴謹，處事無爭，堪稱佛教界比丘尼楷模。特別感謝淨耀法師為讚頌會名譽主任委員，心茂法師、如乘法師為此次讚頌會名譽副主任委員。並擔任此次讚頌會主法和尚。感謝各界，撥冗指導，慈悲勉勵，隆情厚誼，崑此謝忱。惟願如道長老尼乘著悲願，早日重返娑婆世界，度化有情眾生。

捐款鳴謝

竹林精舍一惠法師	10,000元
妙祥禪寺宏宗法師	5,000元
準提寺妙光法師	5,000元
光明禪寺惟靜法師	5,000元
懿宣寺鴻慧法師	5,000元
聖覺寺	5,000元
般若學苑一慈法師	5,000元
社團法人新北市中華滿願佛協會 本願法師	3,000元
大觀寺悟修長老	2,000元
淡水千光寺慈觀法師	2,000元
蘇育華居士	1,000元
黃葉寶珠居士	1,000元
洪賢德居士	1,000元
葉麗茹居士	1,000元
洪世城居士	1,000元
胡苓芝居士	1,000元
寬慧法師	500元
三寶弟子	500元
陳威融大德	500元
陳世桓大德	500元
徐豐家大德	200元
徐薪和大德	200元
CO CO 大德	200元

海潮音雜誌社 謹誌  
112.02.05