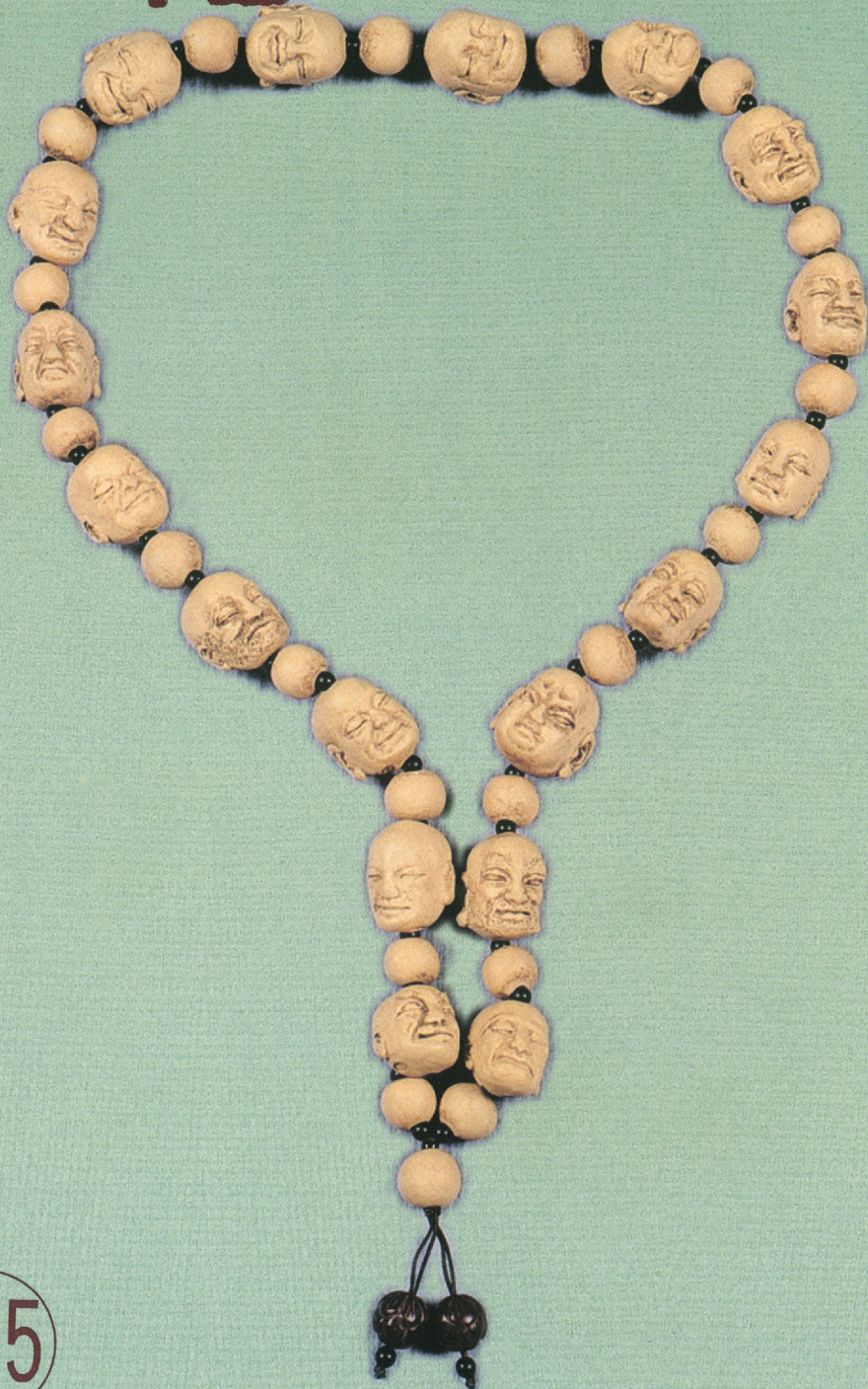


福

田



305

卍 佛教月誌 卍

- ◎中華佛寺協會，為協助各寺院團體瞭解現行宗教相關法規及充實各項專業技能，每年定期舉辦「寺務管理與發展研習」討論。本年度已於11月1日至3日，假中華佛寺協會文教館舉行圓滿。
- ◎行願非洲感恩之旅，將於100年12月2日起至101年元月1日止。假台灣各縣市文化中心體育館等地，由非洲孤兒院院童表演。祈善心人士愛心結緣，許非洲孤兒有一溫暖的家。
- ◎上海沈海燕教授，探討智者大師說《法華玄義》的大作《法華玄義探微》已面世。
- ◎華梵大學創校21週年校慶，於100年10月30日舉行「風車節」一系列活動。
- ◎玄奘大學為慶祝十四週年校慶，玄大展開一連串慶祝活動。
- ◎中壢圓光佛學院禪修部，將於101年元月1日至7日，舉行默照禪七。
- ◎佛學院招生：
 - 白聖佛教學院大學部
 - 華嚴專宗學院研究所

封面：陶質羅漢念珠 大明攝

本期目錄

- 1. 佛教月誌
- 2. 敘十二頭陀：…… 輔行
- 4. 天台宗、華嚴宗、人間佛教及藏傳佛教對《大乘起信論》的如來藏思想之評價(六)：…… 明了
- 5. 南岳慧思之研究(一)：…… 木村泰賢著
- 9. 《阿毗達磨順正理論》之探討(三)：…… 依 觀譯
- 11. 維摩詰經的啓示(六)：…… 林維明
- 14. 水月明鏡絕世塵：…… 何世亮
- 16. 懷念水月長老：…… 沈劍英
- 20. 紀念水月老法師：…… 剛曉法師
- 21. 我與水月法師：…… 姚南強
- 21. 修行人的風範——敬悼水月老和尚：…… 天機法師
- 22. 憶念恩師：…… 大願
- 23. 我對水月法師的懷念：…… 柯鴻章
- 27. 念恩師水月法師：…… 明了
- 31. 給恩師水月上人，記於將屆六七夕前：…… 香霈
- 32. 湛然詩鈔
- 33. 一〇〇年十月份會務報告

封底

敘十二頭陀

輔行

十二頭陀等者，新云杜多，此云抖擻。律論不同：律有隨坐，不作餘食，及一搏食，大論則無。論有節量，中後不飲，及次第乞，律文則無。又律云納衣，論云糞掃。律但云乞食，論云常乞食。此二名異意同，餘十俱同。諸部阿含及十住論，亦有不同之相，大體無殊。今依大論六十八，略出相狀：

一、蘭若者：在家多惱，故捨眷屬。而師徒同學，還相結著，復相惱亂。故住蘭若，令身遠離。最近三里，能遠彌善。身遠離已，亦當心離五欲五蓋。

二、常乞食者：具如第二方等中說云。

三、糞掃衣者：若四方馳求，或著邪命。苦受他衣，於好於惡而生憂喜。僧中得衣，過略如食云。或憂賊盜等。

四、一坐食者：自念一食尚有所妨，況小食、中食、後食。廢半日之功，不得一心行道。如養馬豬等。

五、節量食者：飽噉腹脹，氣塞妨道，故應三分留一。如舍利弗食五六口。於秦人十口許，足之以水。

六、中後不飲漿者：心生樂著，求種種漿，不能一心。猶養馬著勒，其意則息。

七、塚間者：易悟無常，易得道果。

八、樹下坐者：以得道事辨，捨至樹下。如佛說法，轉法輪，入涅槃，皆在樹下。

九、露坐者：或謂樹下，猶如半舍，尚生著故。又樹下坐，有二種過：一天雨濕；二鳥糞毒蟲。

十常坐者：著衣脫衣，隨意快樂。四儀之中，坐為第一。食易銷化，氣力調和。求道大事，大辨功力。諸賊常伺入便，不宜安臥。若行若立，心亦易攝。

士次第乞者：不著不味，不輕衆生，等心憐愍，不擇貧富。

士三衣者：白衣多求，是故多畜。外道苦行，是故躶形。不多不少，故畜三衣。

今文十二頭陀中，糞掃三衣，合為中士。言二衣者，但三衣也。今畜長者，三衣同納。或著之營務，或異界經宿。良由暗於教旨，自樹迷情，倚此自高，翻為陷溺。今此文中，判為中者，上則不及唯被鹿皮，下則高於百一畜長。如何畜長，復謂三衣！今言三衣，不同一衣之少，不同畜長等多。出聚落則著僧伽梨，加二衣上。入大衆，則著鬱多羅僧，加五條上。入山林，即唯著安陀會。為慙愧故，為多寒故，許其重著，皆威儀整肅，長物善根，故云被服齊整。

嗟夫！世人共許儀服狼狽者，稱為頭陀。容止檢攝者，呼為執相。俗流未曉，怨而可矜。緇徒無甄，悲而可愍。

（上接第4頁）

近代學者考據《起信論》非印度翻譯過來的，據《慈恩傳》所說，玄奘遊印之時，印度已無《起信論》，故依中文譯成梵文。印老在其《講記》這樣說：

印度傳來的不一定都是好的。中國佛教界，一向有推崇印度的心理，以為凡是佛典，只要是從印度翻譯來的就對；小乘論都是羅漢作，大乘論都是了不起的菩薩作，其實，印度譯來的教典，有極精深的，也有浮淺的，也有雜亂而無章的。所以，不要以是否從印度翻譯過來，作為佛典是非的標準。

他又說：

我們應該用考證的方法，考證經論的編作者，或某時代某地方的作品；但不應該將考證出來的結果，作為沒有價值或絕對正確的論據。在佛教思想上，起信論有它自己的價值，這不能和鑑別古董一樣，不是某時某人的作品，就認為不值一文錢！（頁180）。

他說如天台宗的典籍，主要是「智者大師說」的，不也還是照樣的崇敬奉持。故經典價值不能以某人某地著作判定其價值，即使《起信論》非印度譯來，印老以為出於中國地論宗的北道派學者之手，也有其價值的。

（待續）

天台宗、華嚴宗、人間佛教及藏傳佛教對

《大乘起信論》的如來藏思想之評價(六)

• 明了

二、印老對《大乘起信論》之評價：

(一)正面的評價：

1. 肯定《起信論》是佛法的一支：

印老重視「佛法」的《阿含經》與初期大乘佛法《般若經》，他把《起信論》的生滅門中，有三細、六粗說，有心、意識說，六種染心說，以《阿含經》的緣起觀：「此生故彼生，此滅故彼滅」的基本十二因緣次第關係，配合《起信論》的這三組名相，貫串解釋清清楚楚，如他在《大乘起信論講記》中說：

約緣起的惑業苦，說為三細六粗。約心識的次第開展，說為心，(五)意、意識。約惑障，說為無明與染心。(頁

200)。

由於《起信論》符合「佛法」時期的《阿含經》緣起法，故印老認為《起信論》非外道，是佛法之一支。

他又說本論與《般若經》思想相符合，他說：

說到覺悟與清淨方面，本論是從法界(真如)與般若的統一中，而說為本為依的。覺，就是明和智慧。單說覺，即與《阿含經》、空宗等一致；單說法界，即與初期的唯識學相合。而本論約法界與明覺的統一說，所以覺又是本覺，是與法界不離的本覺性。以法界為本，即般若為本，為本論的特色。(頁19)。

2. 肯定《起信論》在佛教史的價值：

(下轉第3頁)

南岳慧思之研究(一)

《印度六派哲學》第九篇

木村泰賢 著
依 觀 譯

第一章 慧思之傳記與著作

第一節 問題之提起

一

在昭和四十九年度龍谷大學大學院的特殊講義中，筆者以「天台思想之形成」為題，述及智顛以前天台思想之形成。智顛以前之天台思想源流自天台與否，是個問題，從來的傳統觀點，是依天台宗相承論而作論述。在灌頂所筆記的《摩訶止觀》序文中，曾提出今師與金口二種相承。所謂今師相承，意指天台宗之教係由何人所傳，因此是指天台智顛由慧思傳其心要，慧思承自慧文，慧文則得自龍樹之指南。如《觀心論》有「歸命龍樹師」之文句，天台宗尊龍樹為高祖，由龍樹而慧文而慧思的「天台以前的傳統」，即稱為源流天台。然而龍樹之探究其源，乃是佛陀金口的傳之法門，係來自於佛陀之相承，此

即金口相承。從而天台宗之法門乃佛陀的傳之正法，天台三諦三觀之心要實發端於龍樹《中》、《智》二論。亦即以《中論》所載「因緣所生法，我說即是空，亦名為假名，亦是中道義」之文，作為空、假、中三諦之典據，《智度論》所載「三智實在一心中得」之文正是一心三觀之心要。

雖然如此，若根據對《中論》原典所作之研究，此偈所闡述的，應是「緣起法是空，是假名，是中道」，非如天台宗所說的空、假、中三諦。又《大智度論》第二十七卷的一心三智之說，亦不能視為三觀之思想。從而北齊慧文依龍樹《中》、《智》二論，領解三諦三觀之旨，悟一心三觀之心要，並將之傳予慧思的傳統見解不得不作更改。所謂「文師用心，一依釋論」，非直指《智度論》所載「三智實在一心中得」之文，而是意指受當時流行於河北地區的四論學派影響，慧文具有重視

《智度論》之學風。

據《續高僧傳》中的《慧思傳》所載，慧思因讀《妙勝定經》，歎禪之功德，便爾發心修尋定友。時禪師慧文，聚徒數百，乃往歸依從受正法。晝夜攝心，理事籌度，訖此兩時，未有所證。自傷昏沈，生為空過，深懷慚愧。放身倚壁，背未至間，霍爾開悟。從而慧文所教導者，應是以《智度論》為依據之空觀，但慧思之體驗則是法華三昧之開悟。

據上來所述，可知作為源流天台之基點的龍樹並無三諦三觀之思想，龍樹——慧文——慧思之傳承是一心三觀之的傳的傳統見解若被否定，則三諦三觀說之起源應於何處探求？根據若干已發表的論文，可知三諦三觀說之起源實發端於西元五世紀中期以後在中國成書的《仁王》、《瓔珞》兩經，三諦三觀之思想非印度思想，而是中國思想。因此，作為三諦三觀說之起源的《仁王》、《瓔珞》兩經在中國成書後未及百年，天台大師擷取作為天台教學中心教義之過程，應是天台思想形成史上極為重要的研究課題。對於此一課題，作為「天台大師の研究」之附編而收錄的《三諦三觀思想的起原及び發達》等相關論文已有探究，在此不欲多作論述。

今以「天台思想之形成」為題，所欲探討的是有關南岳慧

思之研究。對於慧思之思想與教學，島地大等在《天台教學史》中已有深入之考察。塩田義遵《法華教學史の研究》、安藤俊雄《天台學》等書亦有卓越之研究。尤其玉城康四郎遍讀慧思所有著作，在《心把捉の展開》中，揭出慧思思想之特色。雖然如此，直至今日，體系性的研究尚未充分，在進行天台大師之研究時，作為其先驅者的南岳慧思之研究應是極為重要之分野，故在此首先揭出其中所含之若干問題，表明筆者所欲進行之研究方向。

二

在進行慧思之研究時，首先要提出的問題是，慧思（五一五—五七七）出世的南北朝後期究竟是什麼樣的時代？就道宣《續高僧傳》所載觀之，慧思與天台智顛同樣被列為江南之修禪者，慧思於陳·光大二年（五六八）移居南岳，時年五十四歲，晚年之十年間住於江南。此時是他的隱棲時代，而當時佛教學界之中心已轉移到離開慧思門下，在陳之首都金陵（南京）活動的智顛身上。從而慧思之活躍期是在華北之北魏及承繼其後的東魏、北齊時代，因而對此時瞬息萬變的政治史動向若不予以注意，以及若不探究北朝時代所流傳的佛教，將無法正確理解慧思之佛教思想。

第二個問題是，對慧思傳記的正確把握。值得慶幸的是，

道宣《續高僧傳》卷第十七載有其長文傳記。然而對於修行中之求道體驗，慧思自己亦曾留下自述之記錄。亦即於其所撰《立誓願文》中，載有慧思自述之傳記。此《立誓願文》係北齊·天保九年（五五八），慧思在光州齊光寺奉造金字般若經二十七卷時所撰之願文，從願文中，可以窺見作為《般若經》之信奉者的慧思其栩栩如生之風姿。然而《續高僧傳》之作者道宣似乎未曾見此《立誓願文》，在《續高僧傳》中，所呈現的慧思，其《法華經》實踐者的色彩較濃厚。因此，欲知慧思究竟是《般若經》之信奉者或是《法華經》之實踐者，應注意慧思出世時代的北朝佛教之動向，始能掌握慧思佛教思想之特色。

第三是有關慧思之著作的問題。道宣《大唐內典錄》載有八部書名，可以用此作為基礎進行調查與檢討，此外，傳教大師《台州錄》中，可見《受菩薩戒文》之名，永超《東域傳燈目錄》亦有一「大乘止觀一卷，南岳思撰」之記載。雖然無法知道此二書被假托為慧思所撰是始於何時，但在此擬欲闡明此二者被視為慧思之著作過程是如何。

《釋論玄門》、《次第禪要》、《三智觀門》等三書雖早已散逸不存，但此三書應是考察慧思與龍樹《智度論》，以及

天台大師之關係的資料之一。

《隨自意三昧》、《諸法無諍三昧法門》、《法華經安樂行義》等三書在慧思思想教學研究上最受重視，常被稱為「慧思三部著作」，但見不到得以證明此三書著作年時之資料，從來之研究亦不言及。筆者在此擬欲大膽嘗試論述此三書之成書次第及成書年時，所論適當與否，還請識者指教。

三

第四是慧思與智顛思想相關連的問題。慧文與慧思之傳承，在於法華三昧，此事見載於《續高僧傳》，而慧思與智顛之傳承也是法華三昧，此依灌頂《天台大師別傳》所載即可知之。經由體驗的承傳是在於法華三昧，而此法華三昧的內容似乎是有逐漸深化的傾向。又，天台藏、通、別、圓化法四教之先驅在於慧思《法華經安樂行義》，此乃諸學者所著眼之處。在《安樂行義》中，揭出(1)狂華無果，(2)一華一果，(3)一華多果之譬喻，更配(1)狂華無果為外道、二乘，(2)一華一果為次第學次第道之鈍根菩薩，(3)一華多果為不次第學不次第入之利根菩薩，由此可知藏、通、圓三教之先驅思想確實是在《安樂行義》中。雖然如此，但是揭示獨菩薩次第道之別教思想是否亦出自於慧思？因而有必要對《四十二字門》予以研究。《小品般

若經》及《華嚴經》所見之四十二字乃梵語之字母，而將此四十二字母配予《瓔珞經》所載之四十二位，藉以闡明十住、十行、十迴向、十地、等覺、妙覺之菩薩行位的，即是慧思的《四十二字門》。此《四十二字門》雖已散逸不存，但日僧慈覺大師曾攜此書返日，在鎌倉初期之前，還曾保存於叡山，寶地房證真於《三大部私記》亦曾屢屢引用之。不僅如此，證真更有所謂《四十二字門略抄》之略抄本，近時此略抄本已被檢出，慧思菩薩行位論之輪廓應可掌握，其對天台大師行位論之影響亦得以窺知。

第五個問題是慧思的佛教觀乃至佛教思想之特色。孕育自北地佛教之坐禪與誦經的慧思，一直是專致於持戒、忍辱、精進、禪定等實踐道，但另一方面，他也被《法華經》頓覺思想所吸引，因此也可以說慧思之佛教思想中心在於頓覺法門。若是如此，應予以探討的是慧思的頓覺思想。

第六個問題是晚年的慧思以靈驗之行者聞名而備受尊崇，其神仙思想可見於《立誓願文》中，此神仙思想究竟出自於何處？

此下即依上來所提六個問題進行慧思之研究。

(待續)

湛然寺天台藏目錄

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 一、刪定止觀 | 二、九祖傳 |
| 三、十不二門 | 四、教觀綱宗 |
| 五、四教義 | 六、四念處 小止觀 |
| 七、觀音義疏記 | 八、觀音玄義記 |
| 九、釋禪波羅蜜 | 十、維摩經玄疏 |
| 十一、大乘止觀釋要 | 十二、金光明經玄義 |
| 十三、觀經疏妙宗鈔(待補) | 十四、法華玄義 |
| 十五、法華文句 | 十六、摩訶止觀 |
| 十七、四教儀輔宏記(二冊)(待補) | 十八、佛祖統紀(二冊)(待補) |
| 十九、法華玄義釋籤(三冊) | 二十、法華文句記(三冊) |
| 二一、摩訶止觀輔行傳弘法(四冊) | 二二、涅槃經疏(五冊) |
| 二三、金剛經疏仁王經疏 | 二四、菩薩戒疏發隱 |
| 二五、教乘法數 | 二六、國清百錄 |
| 二七、楞嚴玄義 | 二八、隨自意三昧等 |
| 二九、性善惡論 | 三十、懺儀 |
| 三一、廣本淨名疏(二冊) | 三二、彌陀圓宗鈔 |
| 三三、翻譯名義集 | 三四、法華三大部科文 |
| 三五、維摩經疏記 | 三六、請觀音經闡義鈔 |
| 三七、智者大師別傳等八種手抄本 | |

若發心請助印柒仟伍佰元(低於印刷費)，出家眾肆仟伍百元
劃撥帳號：三二一九三三五五 戶名：聖哲

《阿毗達磨順正理論》之探討(三)

——以其卷一及卷二為主

• 林維明

0.2cd 攝彼勝義依彼故，此立對法俱舍名：論云：「何故乃名

對法？俱舍頌曰」(329 b28) 表示這兩句是《俱舍論》對於「

對法」的詮釋。俱舍(kosa)譯為藏、韜，含攝持義。論曰：「

藏或所依猶如刀藏：：對法為所依義，此論所依阿毘達磨」(

329 c3-6) 指出《順正理論》是依阿毘達磨而立名。

0.3ab 若離擇法定無餘，能滅諸惑勝方便：論云：「何因故說

？誰復先說？雖不應問說『對法』人，佛教依法不依人故，而

欲必以人為量者，此及前問，今作總答」(329 c6-9)。此兩句

頌是回答論述之意義，而下二句頌則回答何因？及先說者，本

偈頌的意思是若離「淨慧」，則絕無別法可滅「諸煩惱」的殊

勝方便。

0.3cd 由惑世間漂有海，因此傳佛說對法：本二句頌意思為由

於煩惱故，能使有情世間漂流輪轉於欲有、色有、及無色有三

界的生死海中。滅惑生淨慧對法藏可超三界，「因此說對法」

是回答「何因說對法」？的。而「傳法說對法」則是針對第二

問：「誰復先說？」作答，是釋世尊。論主在本頌長行作很詳

細的論述。

《俱舍法義》云：「釋曰若離擇法覺分，無別方便能滅除

諸惑，諸惑能輪轉世間於生死海，由此正因，欲令弟子得簡擇

法故，大師佛弟子先說阿毘達磨，若離此正說，諸弟子不能如

理簡擇真法故」(T64 25b1-5)由引文知世尊先說阿毘達磨。

0.4 阿毘達磨毘奈耶、阿笈摩中要文義，當有不傳諸弟子，恐

聞齊已有輕凌：

偈頌中，「毘奈耶」(vinaya)為梵語音譯，是指佛所說之

戒律。阿笈摩(Agama)是阿含梵語音譯。是古今諸佛展轉傳

來，以法相教授世尊成道初在鹿野苑始說，一般指北傳的雜

(samyutta)、中(majjhim)、長(Digha)及增一(Anguttara)阿

含經。南傳除四阿舍外，再加上「屈陀伽阿舍」(Khuddakaka-

nikaya) 或稱「小部」為五阿舍。論曰：「謂若有說隨順契經、顯毘奈耶不違法性、應隨此等理教信知、阿毘達磨真是佛說。」(330 c8-10) 引文指出佛世尊處處散說經、律、論，故阿毘達磨是佛說。所以論主接著又在長行中指出：「謗正法罪深為可怖，勿自愛人習語惡行訕謗，對法言非佛說」(330 c10-12)。其意思是說如有謗「對法」非佛法，則罪過深重，論主造論是恐部派諸論師有所偏執、使之改善、令法久住故。《俱舍法義》云：「襲傳習之謬，未曉其非，讀者不可不察」(T64 25b27-28)。就是指出佛教從佛世尊傳至今已久，其間有撰釋之異。若不細察其中是非，而因襲傳習，則有誤解佛之對法，所以讀者不可不察。長行中云：「傍論已了，如上所言。為令世間修習擇法，因此佛說阿毘達磨，何等名為彼所擇者」(330 c12-13)。其意思是說：前面已經論及為世間有情應如理簡擇修習，是故佛世尊說此阿毘達磨。

二、釋品名

為何眾賢論師將《俱舍論》的《界品》，修正為《本事品》呢？以下將作一些詮釋。《四部宗義略說》亦云：「一切境五法所攝。五法者，即色法、心法、心所有法、心不相應行，無為法。此五法都是事」(日慧，頁66)，日慧亦論釋：「《俱舍論》是順《大毘婆沙》的內容亦只用『蘊』等三門，不用色等五事，五事攝一切法是世友尊者所造《品類足論、辯五事

品》之創見，說事必是實有，諸事都有實體(自性)、諸事法的差別作用都是自性作用的差別」(頁67-70)。「本事」梵語為 Ityuktaka, Itivrttaka, 巴利語為 Itiyuttaka 譯為「如是說」。[如是語]的特色如《順正理論》卷44即說：「本事者，謂說自昔展轉傳來，不顯說人，談所、說事」(T29 595a17)。印順法師指出：「『不顯說人、談所、說事』對佛弟子的信仰承受來說是不能滿足的，於是演變成『如是我聞：一時佛在某處住』具有人地事之《阿舍部》，然而『本事』(如是語)的特性仍在傳承中保存下來，而為《順正理論》論主所記錄」(印順，1971，頁548-552)。其原因是眾賢論主一直強調阿毘達磨、經、律是佛世尊所說。是因為諸五事攝一切法，「本事」兼顧「佛說」及「諸事」為一切法義。而差別諸事法都有其自性更能顯現說一切有部「三世實有」宗見上的「境」觀。因此本論將《俱舍論》前二品分別界品及分別根本品修正為辯本事品及辯差別品。

註釋：

8. 眾賢在《顯宗論》序頌中說：「我以順理廣博言，對彼餘宗顯本義：：已說論名順正理，樂思擇者所應學：：故造略論名顯宗：：對彼謬言申正釋，顯此所宗真妙義」(T29 777a 10-17)，引文中就指出《順正理論》旨在對《俱舍論》之謬言正釋，顯有宗的真實義。

(待續)

維摩詰經的啓示（十六）

• 何世亮

一二十六、顛覆佛理

維摩詰經有許多批判佛法的文句，尤其是對聲聞的佛法更爲嚴厲的批評。

如弟子品所說：「唯！羅睺羅！不應說出家功德之利，所以者何，無利無功德是爲出家，有爲法者可說有利有功德，夫出家者爲無爲法，無爲法中無利無功德，羅睺羅！夫出家者，無彼無此，亦無中間。」

於是維摩詰語諸長者子：「汝等於正法中宜共出家，所以者何？佛世難值。」

諸長者子言：「居士！我聞佛言，父母不聽，不得出家。」

維摩詰言：「然！汝等便發阿耨多羅三藐三菩提心，是即出家，是即具足。」

維摩詰居然否定了形式上的出家，而以發菩提心爲真正的出家。

觀衆生品敘述：時維摩詰室有一天女，見諸天人，聞所說法，便現其身，即以天華散諸菩薩大弟子上，華至諸菩薩，即皆墮落，至大弟子便著不墮，一切弟子神力去華，不能令去。

時天女問舍利弗：「何故去華？」

答曰：「此華不如法，是以去之。」

天曰：「勿謂此華爲不如法，所以者何？是華無所分別，仁者自生分別想耳，若於佛法出家，有所分別爲不如法，若無所分別，是則如法。」

維摩詰在破除形式上的法執，不管在家出家，若有分別執著，即會產生煩惱束縛，則爲不如法。

有一位講維摩詰經的座主問慧海和尚說：「維摩詰經云，彼外道六師等，是汝之師，因其出家，彼師所墮，汝亦隨墮，其施汝者不名福田，供養汝者墮三惡道，謗於佛，毀於法，不入衆數，終不得滅度，汝若如是，乃可取食，今請禪師，明爲解說。」

維摩詰經所言，幾乎是在破滅佛法，這位座主想以這個難題來考倒慧海禪師，但是慧海卻回答得很得體，讓問難者大開眼界。

慧海說：「迷徇六根者號之爲六師，心外求佛名爲外道，有物可施，不名福田，生心受供，墮三惡道，汝若能謗於佛者，是不著佛求，毀於法者，是不著法求，不入衆數者，是不著僧求，終不得滅度者，智用現前，若有如是解者，便得法喜禪悅之食。」

維摩詰所言好像是在毀謗佛法，慧海禪師卻將之解釋成破除法執，往更自由的佛法邁進。

臨濟禪師更將這種反向運作的維摩詰精神，發揮得更爲獨特。

有人問：「大通智勝佛，十劫坐道場，佛法不現前，不得成佛道，未審此意如何，乞師指示。」

臨濟禪師說：「大通者是自己，於處處達其萬法無性無相，名爲大通，智勝者，於一切處不疑，不得一法，名爲智勝，佛者，心清淨光明，透徹法界，得名爲佛，十劫坐道場者，十波羅蜜是，佛法不現前者，佛本不生，法本不滅，云何更有現前，不得成佛道者，佛不應更作佛，古人云，佛常在世間，而不染世間法。」

道流！你欲得作佛，莫隨萬物，心生種種法生，心滅種種法滅，一心不生，萬法無咎，世與出世，無佛無法，亦不現前，亦不會失，設有者皆是名言章句，接引小兒，施設藥病，表顯名句，且名句不自名句，還是你目前昭昭靈靈，鑑覺聞知照燭底，安一切名句，大德！造五無間業，方得解脫。」

又問：「如何是五無間業？」

師云：「殺父、害母、出佛身血、破和合僧、焚燒經像等，此是五無間業。」

問云：「如何是父？」

師云：「無明是父，你一念心求起滅處不得，如響應空，隨處無事，名爲殺父。」

問云：「如何是母？」

師云：「貪愛爲母，你一念心入欲界中，求其貪愛，唯見

諸法空相，處處無著，名為害母。」

問云：「如何是出佛身血？」

師云：「你向清淨法界中，無一念心生，便處處黑暗，是出佛身血。」

問云：「如何是破和合僧？」

師云：「你一念心正，達煩惱結使如空無所依，是破和合僧。」

問云：「如何是焚燒經像？」

師云：「見因緣空，心空法空，一念決定斷，迥然無事，便是焚燒經像，大德！若如是達得，免被他凡聖名礙。」

臨濟禪師居然以造作五無間業的比喻，來破除法執，以達到萬法皆空的境地，手段頗為激烈。

不過情況不止如此，他後來還發展「棒喝」的禪法，情況更為瘋狂。

有定上座到參，問：「如何是佛法大意？」

師下繩床，擒住，與一掌便托開。

定上座佇立。

傍僧云：「定上座何不禮拜？」

定方禮拜，忽然大悟。

這個故事是說，有位修行者來參訪臨濟禪師，問說：「什麼是佛法的重點？」

依一般老師的說法，大概會說明一些佛法戒定慧的修行。

但是臨濟禪師卻直接衝下禪床，打了定上座一掌，讓定上座驚慌失措。

傍邊的弟子就告訴他說：「你為什麼不禮拜！」

定上座這位修行者突然醒悟過來，原來臨濟禪師就是以這種激烈的方法來指示他：佛法的重點。

完全不同於過去所學的佛法，以更自由自在的方式來走向人生，這才是真正的佛法。

不過話說回來，臨濟的棒喝是有功力的，不是隨便叫叫而已，而後來的仿效者就失去了其內涵。

師臨遷化時，據坐云：「吾滅後，不得滅卻吾正法眼藏。」

三聖出云：「爭敢滅卻和尚正眼法藏。」

師云：「以後有人問，你向他道什麼？」

三聖便喝。

師云：「誰知吾正法眼藏，向這瞎驢邊滅卻。」

言訖端然示寂。

（待續）

水月明鏡絕世塵

——懷念水月長老

接到雲庵法師的電話，驚悉水月法師已於農曆八月十六日
明靜遷化，頓時思緒萬千，不勝感慨！

我與月公可謂文字之交。早在上世紀八十年代末，月公從
香港雜誌上看到我撰寫陳那《因明正理門論》今譯和詳解的消
息後，即有與我交往切偲之意。後臺灣現代佛教學會會長藍吉
富先生于1992年6月來滬上舍下小敘，捎來月公手翰，備陳思
慕之意，並邀我將《因明學研究》一書交付智者出版社在台梨
棗重刊。後來月公復將拙著《佛家邏輯》推薦給正在主編《商
鼎佛學名著選刊》的江燦騰博士。以上二書的臺灣版均於1994
年面世。此後月公亦多次將其所撰、所編的因明文集、因明論
藏饋贈於我。我亦每有新著出來即乞月公玉斧。我與月公的友
誼就是這樣逐步增進的。



沈劍英

我與月公會二度謀面。第一次在1991年秋，東亞符號學第
二次國際學術研討會在上海華東師範大學舉行，我作為組委會
主任誠邀月公出席，月公不僅欣然蒞會，還專門寫了論文在會
上宣讀。在滬期間，月公並枉駕寒舍小敘，相談甚洽。第二次
在1998年春，我與內子朱碧蓮教授訪台，在嘉義南華管理學院
講學後，專程赴台南市造訪月公。我們在湛然寺和新化虎頭埤
佛隴茅蓬各住了一晚，月公的同門雲庵法師、徒弟香光法師等
引領我們觀瞻了各處名勝古蹟。更值得懷念的是能與月公剪燭
西窗，暢敘量理的情景，月公拿出了凝聚了多年心血而成的《
會本明燈抄》稿本，述說他校點《明燈抄》和將《因明大疏》
全文分段補入的艱辛和體會。我們還參觀了他的藏書，其收藏
之豐富，令我深感欽羨。後來月公又多次委請雲庵法師、香光

法師、道益法師等來滬雲遊時至舍下探視，我亦多次命小女海燕在赴台開會、講學時專程去台南看望月公以及諸位法師。

月公是一位堅毅的學問僧，他對因明情有獨鍾，享譽學界。他獨自一人創辦《因明雜誌》十年，為寂寞的因明振臂呼籲，令人肅然起敬！這是在中國佛教史上值得大書一筆的事情。他學養不凡，又善精研深思，對古因明、新因明的研究均有建樹。近日，《會本因明論疏明燈抄》亦終於問世了。此書凝聚了月公近二十年的心血，書寫校點前後歷時四年，然後又在十五年裏邊講邊校，直至遷化前數月才講畢校完付梓。現在厚厚兩大冊《會本明燈抄》供奉在月公的遺像前，亦堪慰月公在天之靈了！月公辛勤耕耘的果實是因明研究殿堂裡的一份寶貴財富。我想，若是天假以年，月公如能再將十五載講授《明燈抄》的內容整理成書，豈不更是一部煌煌巨著！

水月長老明靜遷化，令我憶及寒山子的一首詩：

吾心如秋月，碧潭清皎潔。

無物堪比倫，教我如何說。

公之道德人品，正如詩所寫照。謹以此詩作一柱清香，遙祭月公。

上水下月老和尚明靜遷化 感謝各界關懷幫助

本寺退居上水下月老和尚明靜遷化至告別法會期間，計十二天，承蒙教界長老、法師、居士、大德等愛護，每天親臨恭誦觀世音菩薩聖號。告別法會當天，復蒙教界諸位長老、法師、居士。大德等撥冗參加，無任感激。小巷小寺，狹窄壅塞，頗不方便，使眾人久站，甚感愧疚。法會結束，又承蒙大陸與台灣各界人士為文紀念，來稿已陸續登載於福田雜誌304期、305期。未能一一登門頂禮致謝，祈請見諒。今藉福田雜誌一角，雲庵與法眷弟子眾等頂禮致謝。

紀念水月老法師

▲剛曉

九月十九日上午，接到沈劍英老先生的電話，告知說台灣湛然寺水月老法師於九月十三日（農曆八月十六日）去世了。

應該來說，這多年，我已經見了太多的生生死死，這事兒再也不可能激起我內心的漣漪了，甚至於對我的至親長兄也是的，後來惹得文文質問我說：伯伯娘娘¹去世了，咋看不到你有丁點兒的悲傷？！

是啊，我已經是四十歲的人了，生命於我，早已多賺了不止二十年，那麼，生死於我何有傷悲呢？再說了，雖然僧人也不是沒有感情，但我畢竟是一個僧人。

關於水月老法師，於我來說，並沒有過深的交往。對於他個人，我只是在相關資料上知道：老法師又名聖禾（可我搞不清哪是名哪是號，抑或其他什麼），出生於1928年，河北昌黎人，年輕時追隨慧峰法師學佛，於1970年出家，1973年在慧峰法師去世後繼任湛然寺住持。從1977年到1987年十年間獨立出

版《因明》雜誌²期²，後來又把因明相關文章結集為《因明文集》三冊等等。

1994年我選唯識學作爲了主業，就是從這時候開始接觸因明學的資料的，連我自己也沒有料到，一下子浸淫在因明學裏頭竟然近二十年沒有挪窩兒。在大陸佛教界內，專門研習因明學的人是沒有的，其實台灣、香港也差不多。水月老法師能夠一個人獨立支撐辦十年的《因明》雜誌，著實不易，但直到現在，我並沒有見到過一本老法師編的《因明》雜誌。辦雜誌，需要三個條件：一是作者群，二是讀者群，三是編輯。《因明》雜誌的作者群到底有哪些，我不知道³，不過通過後來結集起來的三冊《因明文集》，我覺得好像作者群體很是落寞，但是，老法師寫有一篇《因明不寂寞⁴》，我想這應該是老法師在給自己打氣吧。編輯呢，按老法師自己的說法，應該是老法師自己而已⁵。至於讀者群，沒有調查，我沒有發言權。但我

近幾年在大陸編輯《因明》期刊，雖然是公開出版的期刊，可是書籍幾乎是被贈送給全國的各大圖書館了，真正能夠在市面上流通的，寥寥可數。想來老法師當時所面臨的境況，大概也差不許多。然而，老法師一個人苦撐十年《因明》雜誌，這份精神著實是可欽可佩。

從2002年開始，杭州佛學院每年都舉辦吳越佛教學術研討會。第一屆吳越佛教學術研討會我們選了一個很寬泛的籠統主題——「吳越佛教」，我們是這樣設想的：第一年用一個大的吳越佛教範圍，而後每年在這個大的範圍之內選取一個專題。在首屆吳越佛教學術會議之後，我有一個想法，因為我自己專門研習因明學，能否把第二屆的吳越佛教專題定為因明學呢？民國以來有好幾位和因明學扯點兒邊的名人其實是能與吳越佛教攀上關係的⁶。我有心憑借這個會議，來檢看一下全國目前到底有多少作因明學研究的人。韓廷杰研究員給我說：中國社科院有人也一直想開一次因明學會議，看能否合作，於是我們就開始運作，還請中國社會科學院哲學所的劉培育研究員給作了一個簡單的方案，但是，開這次因明學會議，是一直拖到2006年才成爲現實的。

在籌備2006年的國際因明學學術研討會的時候，沈劍英教授要我一定邀請台灣的水月法師。沈劍英教授是大陸當前最著名的因明學者之一，他的《因明學研究》是我們學習因明學的

必讀書。能夠邀請到水月老法師，當然是我的心願，可惜的是，最終水月老法師沒有能來參加這次會議。會後我把這次會議的相關資料以及論文集等，都給水月老法師寄過去了一份⁷，我只能以這種方式來表達對因明學前輩法師的尊重。

隨後一些時日，我自己出版的一些因明學書籍，我都及時地給老法師寄去一冊，老法師也把湛然寺出版的因明學書籍給我寄一些，我先後收到過老法師所寄來的書籍大約有：

《藏傳因明學》⁸

《因明論疏瑞源記》

《因明文集》第二冊

《因明文集》第三冊

《因明新例等三種》

《因明入正理論講義》

《因明句身初例》

《福田文集》第一冊

《福田文集》第二冊

《古因明要解》

《因明概論八講》

等等⁹。

我還給湛然寺的《福田》雜誌寄過幾篇稿子。很不好意思，嚴格來說，其中有兩篇稿子確實應該算是「學術不端」——

比如《陳那論師思想的變化》，在大陸的《青海師範大學民族師範學院學報》上也登出來了，這中間的是非曲直我就不來饒舌解釋了，是非以不辨為解脫嘛。

老法師給我回過好幾封信，很令我慚愧，老法師的信都是親手所寫，確實工整得愁人¹⁰，而我，幾乎都是用電腦打印，僅用手寫體簽名而已，雖然說對老法師顯得不夠禮貌，但我的字實在是太爬爬了，根本拿不出手，祈請老法師諒解。另外，老法師的信，最令我承受不起的是：他不但用語極其的客氣，而且抬頭簡直嚇死我了，比如2006年這一封——

曉□法師惠照：

久慕高賢，常荷法施。（法明間寄雜誌等）前承賜正理經簡釋、近又獲集量論解說等三書。座下宏光量理，透譯尼耶，中土昔僅聞樓梯響，而今能面一手資料，誠功追奘基，遠邁漸激，拓張量國，溜流騰彩，昔未曾有，尤解說口語化，風趣奔放。文言章疏，多點到為止，追理未透。而今座下有「打破沙鍋紋（問）到底」精神。再伸景仰。湛然愧無回報，擬供養寺所印天台藏及因明舊籍，共約五十冊。：：

月十齡稚年，有緣隨雙親大人，曾至杭瞻仰，荷葉菱角，靈隱淨慈，畫舟紙扇，依稀尚憶，而今海角荒寮，身心俱敗，慶命世座下，喜不自勝，至誠頂禮，堅守因明，一門深入，絕不受俗緣所傷，至禱玉願！

水月

九月五日

作禮

我作為僧界因明學後輩，何能擔當得起老法師稱我「曉公法師」呢？活活折殺人也，誠惶誠恐。再者，我這個人，向來比較隨意，人家一客氣，我就覺得特別生分，一下子不知道到底該怎辦才好，所以，這就使我對於老法師，總覺得親近不起來。2007年我曾有緣在台灣逗留旬日，但幾經猶豫，最終也沒到台南湛然寺去。

2010年，第六屆全國因明學術研討會在我的家鄉河南省宜陽縣舉辦，洛陽作為中國著名的古都，會期又訂在洛陽牡丹花會時候，我們因明專業委員會諸位都希望老法師能夠蒞臨洛陽，但老法師仍然沒能成行，他給我寫了一個便箋——

曉法師惠照：

來示敬悉，惟月老邁不堪，無能遠行，敬謝好意。神州因明，重光唐初，深為仰慶。

謹復 即頌

量綏

水月

九月廿八日

作禮

會後我們在編《因明》的時候，曾想把老法師的相片、簡介也一同給放在封二或封三，後來覺得放這一輯（第四輯）不妥，就沒有放成。

近多年來，蒙老法師所賜的因明學資料，使我受益非淺，現在老法師去世了，以此作為一個紀念。

註釋

1. 河南方言，因為我長兄長嫂兩人去世日期僅隔九天，所以在話中並列。

2. 見《因明文集》第二冊第二三四頁。台南，智者出版社，1992年2月。

3. 根據《因明文集》中的相關文章，比如第二冊中的《因明雜誌步入第四年》以及《五年因明》等，我們知道其中有雲庵法師、吳粵杰居士、張尙德居士等等。

4. 見《因明文集》第一冊第4頁。台南，智者出版社，1989年4月。我當時是一口氣寫完此文的，在翻書找出處加注的時候，再看《因明不寂寞》一文，實際上此文內容是寫見到了《集量論》漢譯本等，可以突破以前只有可讀《因明入正理論》等這個局面了。

5. 《因明文集》第二冊第二二六頁有云，「……確確實實的孤撐，一人而已……」第二三〇頁有云，「大體上說，只一個

人，編發這本未能鋪錦列綉的小冊子，至為簡陋的雜誌……」第二三四頁有云「……一人編發小型因明雜誌……」等等。

6. 「吳越佛教」不但可以是地理概念——按惟賢老法師的說法，「包括長江南北，吳自江蘇到長江中游的湖北武漢、荊州；越自浙江延長到山東一部份。」（《吳越佛教學術研討會論文集》299頁，北京，宗教文化出版社2004年版）而且還可以時間概念，比如春秋時期吳的正式紀年應該是？——

B.C. 473年，越國的正式紀年是？——B.C. 306年，五代十國時有一個吳越國A.D. 893年—A.D. 978年，這可以靈活使用。

7. 以後的歷屆因明學術年會，論文資料也都給寄了。

8. 這本書大陸出版過二個以上版本，水月法師寄的是他們湛然寺自己印的。

9. 《因明文集》第一冊等是托人帶過來的而不是郵寄的。還有《天台藏》二部，是老法師讓上海的大照法師轉送過來的，而且送過來的時候我正在揚州大學給做講座，是我們佛學院辦公室師父給收的。

10. 湛然寺於2007年影印的《因明概論八講》一書，所署就是「初習因明手抄資料（第五冊）」，老法師的抄寫，確實工整得愁人。

我與水月法師

姚南強

最早是聽家師沈劍英先生說起，台南湛然寺有一位水月法師，善治因明，心中甚為仰慕。初次見面是在1997年，上海華東師範大學召開的東亞符號邏輯會議上，我當時還在上海教育學院工作，在幫助做一點會務工作，期間伴法師一起在食堂用餐，時法師雖已70多歲高齡，但白髮童顏，神采奕奕。飯間囑要我惜福，盤中飯菜要食盡，不可浪費。飯後，我們在沈老師家小愜，遂合影一幅。

後來法師回台後，亦曾有書信往來，我給《福田》刊物亦投過稿，又得蒙法師賜寄《水月全書》和《因明論藏》，受益匪淺。我的最初一本因明著作《因明學說史綱要》的寫作，也從中得到啓迪。

2006年，我們在杭州召開首屆國際因明研討會，有臺灣學者與會，可惜法師因年事已高，未能光臨。2008年，我在上海辭書出版社出版了一本《因明辭典》，承蒙法師應允，請道益法師撰寫了水月法師人物和著作專條，為辭典添彩。又自因明專業委員會成立後，承續法師曾一人獨辦《因明》雜誌的

創舉，我們的會刊亦定名為《因明》，在發刊詞中特別提到：「20世紀70年代，臺灣的水月法師曾辦《因明雜誌》，10年間先後出版了月刊82期，開創中國因明期刊之先河。」¹至今，作為年刊，《因明》已出了4輯，現正在編輯第5輯。

又我們的《因明》年刊，每期的封底、封裏都要刊登6位當代因明學者的小傳和照片，我和湛然寺聯繫，希望能得到水月法師的玉照，但最初並未同意，只是在我們的一再要求下，才由雲庵法師帶來一張照片，這也體現了水月法師不計世俗名利的高風亮節。只可惜照片尚未刊出，斯人已逝矣。願我們承續法師遺志，繼續因明的研習光大，把對法師的無盡思念轉化為學術研究的不息動力。

中國邏輯學會因明專業委員會秘書長
華東師範大學社會發展學院 教授 姚南強

2011.10.31

註釋

1. 《因明》第一輯，甘肅民族出版社，2008年出版。

修行人的風範

——敬悼水月老和尚

◎天機

修行人的風範又多了一位水月老和尚，常照人間，永為修者之典型：

1. 身世交待清楚一點也不偽裝，是真修行人之實之淨。
2. 出家之誠之真坦露無遺，是真修行人之直之正。
3. 皈依、出家、受戒接受正規程序，一點也不馬虎，是真修行人之真。
4. 戰亂、惶恐、逃難、無奈一點也不怨恨，是內心之真體驗、真清淨。
5. 體悟佛法、身心兼顧、不圖虛表、病與醫清楚、不怨天尤人，「毒器重擔，諸苦之藪」真體悟。
6. 尊師、敬師、敬法，更愛常住，守住開山之道場無怨無悔。
7. 出家出世不重常識、不重考證，不入其深坑：因故紙為體，爭辯為用，稀釋淡化信仰為功，聞名為蓋，是出家人之歧途，是真修行之言。

8. 清楚交待凡夫之色身、事物，一點一滴、適時適用，不煩人。

9. 不要「荼毒居懷，悲號發言」的哀鳴的遺囑，只有凡夫僧的一股愛教、愛寺、愛法的熱忱。

10. 教書、弘法、講經、禪觀、念經，日常功課的本分，一生堅守之，是平實的真出家僧。

11. 一日三摩頭，出家不鑽故紙、不分歧吐新爭辯、不墮學術、不誤圖聞名，寺院是修行道場。

12. 遷化如空花落影，思想自由如明，行為保守如靜。

人的一生太短促了，想留給後代一點能用的東西，不清淨、不堅守是無法做到的；但水月法師做到了，人人恭敬著、人人懷念著，真修真行的出家人，乘願再來吧！

（後記：水月老和尚早年曾在屏東東山佛學院初、中級部教

因明學）

2011年10月20日

（轉載於圓融雜誌第196期）

憶念恩師

大願

中華民國100年9月13日清晨，度聖比丘尼在電話中告知：恩師在早上6時左右身命已終。當聽到這些消息的當下，從腦海裡浮現不捨的念頭。

有生就有老、病、死，這是自然法則，佛陀如此，恩師如此，一切眾生也都是如此。那為何會不捨呢？因為世間少了一位慈、悲、喜、捨的導師。佛法雖然不是佛陀發明的，而是佛陀發現的，但沒有慈、悲、喜、捨的導師，這對未聞正法的人來說不是一大損失嗎？

雖然佛陀發現的苦、集、滅、道自然法則，不管佛陀在世或不在世，這些自然法則都是如此，但佛法必須要有人弘揚，才能使佛法利益人、天，因為如此，所以對於恩師身死才會不捨。

對於未聞苦、集、滅、道四聖諦之人而言：面對老、病、死不可愛之事，都會引生無限的悲傷。但對佛陀的聖弟子來說，遭遇老、病、死不可愛之事發生，引生憂、悲、惱苦，這是不應該的，因為那是世俗之見。身為恩師弟子的大願，不應該為恩師的身死而悲傷，應當要更積極的弘揚正法，來報答師恩。

雖然恩師身命已終，但在這三十年左右之間，恩師點點、滴滴所教導的戒、定、慧、解脫、解脫知見，並沒有因為恩師的身死而消失，這是恩師留給弟子最大的遺產，感恩恩師。

100年10月10日大願寫於台北樹林

我對水月法師的懷念

• 柯鴻章

一、緣起

我與水月法師相識超過20年，還記得我在民國75年從高雄縣警察局調往台南市警察局服務後就與水月法師有接觸並交往，成爲方外之交，而最早的起源，緣於之前湛然寺曾出版因明雜誌，每期的雜誌，師父大都有一兩篇文章，尤其因明學係屬佛教的邏輯學，不易了解或探討，近代以來據我所知大概有熊十力、呂澂、陳大齊、李世傑等人寫過因明的書，古代的書如陳那的釋量論，慧沼的因明入正理論等更是艱深難懂，即使經人講解都不一定能懂，更何況自學，因此，當我每次收到因明雜誌時，對於師父的文章雖然不是很了解其中的含意，但卻由衷的佩服師父的學識與功力，所以當我第一次踏入湛然寺的門見到我所景仰的水月法師時，心理確實起了大大的震撼。

二、初次體驗

法師是一位慈祥的長者，說他慈祥，首先從他走路及說話可以體會，法師見到每個人都一視同仁的關心，走路緩步而行，說話亦不疾不徐，本來師父早年是從軍中退役下來，應該很有軍人那種雄風的氣息，但師父的行風卻與軍人完全不一樣，而有一種出家人的風範及道家仙風道骨的精神，這或許是師父的一種帶有軍人舍我其誰的氣概與佛教悲憫一切衆生相通，我們如果還記得近代高僧廣化法師的故事，就知道這位曾經官拜上校軍官的高僧如何拜懺修持，如何度母升天的偉大精神，對於水月師父而言，其一生行徑與出處，與廣化法師有異曲同工之處，都是由軍人轉爲出家人而自勵刻苦修行者。

三、學識與行持

師父的學識從他對因明的鑽研與了解可知一二，但其實他的學識與興趣是很廣泛的，舉凡近代新儒家第一、二代的人物如

熊十力、牟宗三、徐復觀、唐君毅等人之學說均有一定的研究，當然對於佛學的重點是以古因明學及天台宗爲主要研究對象，先後在湛然寺講解止觀輔行20多年，而其出版有：因明文集三冊、佛隴文集一冊、福田文集二冊、戒堂外錄、因明句身初例、因明研究方法、古因明要解等編爲水月全書，另有手抄本因明概論八講、手抄本思想方法及手抄本明燈抄會本十二本等書，還有許多因明學的書籍如明燈抄（後來經師父整理，由湛然寺印爲兩大冊）、瑞源記、因明入正理論講義、因明大疏、因明新例等三種、藏傳因明學、因明正理門論記及因明入正理論釋等，都是師父親自抄寫或整理所出版的，這裡面值得一提的是師父爲了發明因明學可說是窮其一生以手抄書寫會整明燈抄十二本加上前述因明概論、思想方法兩大本等書，都是師父親自一字一句所書寫，而且字體工整端正，自始至終絲毫不苟，可說是認真用心，非有定力者無法爲之，可見師父一生不願攀緣，但卻用心在弘揚古因明學上，足見其見聞廣博，學識清明，而其文筆之銳利與深廣可從其在早期因明雜誌的一些隨文隨想的小品文的文字造詣功力可知，師父自稱高學畢業但因其努力自學所得，我個人認爲已超過古人學識及今人文筆，這絕非過獎溢詞，而是事實，師父尤其喜歡閱讀，而且喜歡購書藏

書，從湛然寺不斷的印製天台藏及出版福田雜誌，以及佛隴藏經樓各種大藏經應有盡有，藏書豐富（超過三萬冊），可看出師父的用心，甚至師父在遺囑裡也提到要繼續印製天台藏、出版福田雜誌及三五佛學班爲他的心願，凡此均可了解師父是一個深入經藏，默默耕耘的行者。

至於師父的行持，在外行上，他是一個不隨便攀緣，淡泊無求，隨緣安度的人生，我自從認識師父後除了早年有一次請師父至寒舍因佛堂設置灑淨外，20幾年來師父對於信衆的要求總是隨緣，不會主動攀緣，但也不至吝於拒絕，內心的修持我們雖無法清楚的知，但天台的止觀法門，卻是師父經常提起及親自講解的，所以師父平時話雖不多但總是時刻的在觀照自心中，其中定慧行持，非他人可知，他本人在遺囑自述行持時說「然（月）心識用力較深者爲「止觀輔行」，（月）逝世可潛借「明靜」一詞爲助緣。明者思想自由，靜者行爲保守。（月）晚期生命，二十年間浸注講論輔行，病態反應如不計，在思想灌滿「明靜」。思想自由，行爲保守，一向爲（月）自規自勵。思想自由的深致，即本性空寂。本性空寂始自深信因果與報應，膺服大乘懺悔主義，澄淨因果的根本做法，就是要行爲保守」，這就是師父行持的最好寫照，但師父同時也無忘勉勵我

們要同歸三德秘藏，他說三德是佛與衆生的共同歸宿，但不易把握，可是三德有兩種，「究竟所得三德」未可妄言證現，「發心所得三德」應是人人努力用功指標，因此，從師父的自述行持與訓勉大眾歸向來說，我個人認爲師父應是一個外顯聲聞乘，內密菩薩行的行者無疑。

四、風範與懿行

關於師父的風範與懿行，我個人雖非他的入室及門弟子，但我長期出入湛然寺及接觸師父的同門雲庵師及其弟子道益師，所見所言，得知師父平時的風範是平和待人，隨緣度衆，不求緣，不攀緣，一納衣，30年住湛然寺及新化佛隴兩地往來不變，真可謂心堅如石，不動如山，從無有份外之想，還記得湛然寺的樓上有一付師父的畫像，見師父著出家長衣，一個空鉢，一支長杖，飄逸灑然，無牽無掛，真如古大德淨土宗祖師慧遠大師30年未踏出虎溪之修行風範。師父是一位以身教代替言教的行者，一生不求聞達於後世，但無言的身教卻反而度化不少的信衆，從這次師父圓寂後各地弟子趕來助念及荼毘當天許許多多的送行弟子可知。

五、遺風猷存

師父的行持與風範，前已略述一二，就我個人學佛30幾年來

的觀察與思索，台灣目前佛教界可謂山頭林立，除現在的四大道場，加上台灣早期的四個古道場（高雄大崗山超峰寺、苗栗大湖法雲寺、基隆月眉山靈泉寺與台北觀音山凌雲寺）外，其餘較年輕一輩的道場或在家人創辦的道場如雨後春筍，但其行持大抵以宏揚佛教義理學術，或推廣各種修行法門爲主，真正以個人行持之身教度化衆生者不多，蓋現代社會較追求功利，不論個人或道場都需要在家護法的支持，甚至爲了宏揚佛法，必須結交一些達官貴人亦不爲過，但是師父則不然，因爲他不願如此，他認爲有多少力量就做多少事，從早期的湛然寺修建至佛隴的藏經樓興建，他都抱著隨緣的精神，不然以湛然寺的前住持慧峰法師，在早期台灣佛教界享有的盛名，湛然寺不難有一番作爲，尤其難能可貴的是師父雖以一介軍人退役後出家，卻都無一點軍人的習氣，反而謙和溫厚，待人如己，對佛教的義理均以自我行持爲主，並告誡弟子勿流於學術等流，實用心良苦，師父一生雖無世俗的豐功偉業，卻爲我們佛教出家衆豎立一個清流的典範，其一生致力宏揚因明學，復興佛教古因明，使幾千年來煙沒不彰的因明重現一絲光明，在當今的佛教界更是少見，至於它留給我們的是在此末法初期爲我們傾起一支古大德堅毅不拔，又平淡無求，隨緣度衆的法界精神。

六、我對師父的懷念

師父已經遷化，世俗的肉身也已離我們而去，但師父的精神猶在，還記得那天參加師父的告別法會，由法藏法師領眾主持，我站在人群後面想起師父在世的種種，不覺不捨與感動而潸然淚下，但想起雲庵師父告訴我師父臨終並無病苦，一下子就往生，顯現出生死自在的精神，火化後留下靈骨化現為一尊觀音菩薩坐像及舍利供人瞻仰，更為師父的修行功夫表示無限的敬佩，可見師父一生修行重在自我的功夫修證而不在外表的世俗的名譽，真是當代出家眾的典範，師父在其遺囑自稱為凡夫僧，而不敢以高僧自居，更顯出其無我的修證境界，尤其當天參加告別的信眾多達四、五百人，當跨過忠義路時隊伍綿長，許多老菩薩都感恩流淚，令人不捨，足見師父在世以身教修持功夫無形中度化眾生的精神，在佛教界中發揮很大的影響力，一想起此，也為師父感到驕傲，我相信師父以八六高齡圓寂，與佛陀同一壽齡，正代表佛陀一生以一大事因緣出現於世同一意義，我們除了對師父一生行持表示無限的懷念與敬意外，更應效法他老人家重修持，少應酬，凡事隨緣，凡事都好的無求精神，為未來的末法佛教時期豎立典範，為佛教保有一領大衣，則庶幾不負追隨師父的精神。

湛然寺因明論典流通助印價

大乘掌珍論、大乘廣白論釋合訂一冊	200
因明正理門論述記、因明入正理論釋合訂一冊	200
因明大疏	120
因明大疏蠡測	120
因明學研究	120
因明句身初例	120
古因明要解	120
因明文集(第二冊)	200
因明文集(第三冊)	200
因明新例三種	120
因明入正理論講義	120
因明論疏瑞源記	120
藏傳因明	120
戒堂外錄	120
佛隴文集	120
福田文集(第一冊)	120
福田文集(第二冊)	120
因明概論八講	120
思想方法(上)	120
會本因明論疏明燈抄(二冊)	380

劃撥帳號：三二一九三三五一
戶名：聖哲

400 320 380 120 120 120 120 150 200 200 200 120 120 120 120 200 200 120 150 200
元 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元

念恩師水月法師

台南市湛然寺住持水月法師於二〇一一年九月十三日遷化，法眷及俗家弟子於二十四日觀音殿送別，多人潸然淚下，當信眾列隊恭送恩師遺體經過我面前，我忽然悲從心中湧起，不禁痛哭。

回想一九八八年期間我應邀到齋教龍華派德化堂講《大乘起信論》至十二點結束，維鬢文化協會創辦人王儒龍居士提議到湛然寺參訪水月法師。那是我第一次到湛然寺也是第一次見到法師。沒有想到那一日開始與法師結緣至今，並與內人一起歸依法師，賜我法名「明了」，內人爲「勝法觀」。爲了尊重師父所賜法名，以後與佛教來往皆用法名「明了」以爲紀念。

一九八六年七月十五日湛然寺創刊《福田》月刊雜誌。本人平常每周有四次南區大專院校佛學社演講，已夠忙了，但師父向弟子邀稿爲《福田》寫文章，我亦一口答應，沒有想到寫

文章不比演講，一稿可以在不同場合重複講，以致在佛法要更加精進才能每月供稿。又佛教文章與社會性文章屬性不同，下筆要非常謹慎，好在師父提示寫作倫理有三點要弟子謹記在心：

一、知真：有幾分證據說幾分話，未可鄉壁虛造，妄語欺衆。

二、覺意：寫作是有覺有意行爲，非無覺無意動作。佛法自覺覺他，移奉寫作最高倫理，恰爲適當。

三、示善：以佛教寫作倫理言：「不爲勝負利養名聞，但顯示善惡諸相」。言聲教化，重點在示善。

我秉持以上三點來寫，但因寫作重心以印度佛教之中觀思想及中國佛教爲主，文章內容性爲批判性論說，被論及者相當廣泛，有台灣有名佛寺、四大教團及法師，有些佛寺來電反彈



明了恭撰

、警告，退回《福田》雜誌。這些都由恩師來擋住，接受抗議，或婉轉回答，向人低聲下氣賠不是，不以言論自由辯駁。現在回想起來才知恩師保護弟子的心胸與偉大，可謂台灣佛教界之高僧。

自一九八九年五月為《福田》雜誌供稿至二〇〇一年共寫一百二十多篇文章。爲了減輕師父對外界之壓力擬予停筆不再寫時論文章，師父亦同意我的想法，但要求我出版已寫之文章成冊，不過文章內容範圍太廣泛，五花八門，不知如何分類匯集，好在師父參考了宋代志磐法師所著《佛祖統紀》一書結構分爲八大類：

- 一 闡教釋法篇，二 道場法運篇，三 尸羅教判篇，
- 四 宗部聳仰篇，五 崇德緇林篇，六 妨難胤解篇，
- 七 往迹今事篇，八 俗外善淵篇。

很神奇地每一篇文章皆能歸納前八大類中，不得不佩服師父在佛法及佛教史之功力。師父於一九八八年四月在《福田》雜誌撰寫一篇《佛教史學困因》中言及佛教史之重要性，他說：「佛教史學，非僅記述時空繼起事實，而當從宗教體驗修行覺悟中，求明因果關係，此即心法世界存證。佛教史學，非僅代表前代結局。佛道世道隆污，如不落於史冊，佛教面貌出世

法特質，無由呈顯。將成燈燈相續黯然，法門軌道不存，世間其他史書無可代替，佛教成一無根團體」。教內都知法師是天宗第四十六代祖，每週授課天台宗觀法之《摩訶止觀》與《輔行》等禪法，亦是教內教外之知名因明學者，但很少人知道其對佛教史之關注，尤其對天台宗史之《佛祖統紀》一書的研究功力之深。

二〇〇二年八月本人罹重症，需治療一年半。療程期間極爲痛苦，又無聊，想寫一本天台宗書籍消磨時間及轉移身體之疼。即請教師父擬定書名為《天台思想與禪法》，並同意指導如何寫作。二〇〇四年七月完稿出版，經師父閱讀認爲第六章天台宗與他宗的關係寫得最好，推薦我由此延續以前對教界之批判，繼續寫歷代各宗對天台宗的批評之辯解或反駁。起初由師父找對象，以後由我在近代佛教期刊找。記得師父第一篇是民國初年支那學院歐陽竟無居士對天台宗之批評，而後發現評批天台宗的教觀以法相宗人士最多，在日本天台學者安藤俊雄所著《天台性具思想論》一書中他也提到自唐代天台湛然尊者以《法華五百問》反擊法相宗窺基大師之《法華玄贊》後，法相宗一直在批判天台宗，在日本法相宗也是如此，但未見天台宗人士回應，所以我就請教師父由《法華玄贊》一書論點下手

，但不知如何下筆，因為法相宗以「法相」為宗，天台以「法性」為宗，立場不同不能對論，我專程到師父住錫之佛隴道場提出我的想法——以法華論法華方式評論。師父是研究因明的人，論戰是內行的，他表示同意，故於二〇〇八年四月完成。以現代佛學觀點評判法相宗與天台宗之論諍」一文。歷經數年在師父指導下對天台宗之評論文章亦愈來愈成熟，師父眼見如此，亦勸我出家傳承天台法脈，但我辜負了師父的心意，讓他老人家傷心。

二〇〇八年十二月底，內人與我參加高雄市阿蓮區光德寺舉行的在家菩薩戒受戒典禮，期間為十日。在戒期中戒師殷勤教導下戒子們的宗教情操提高很多，尤其戒師一再強調今日能來戒壇受戒非常難得，沒有皈依師的引導是不可能的，所以要求戒子受戒完成後一定要回寺向皈依師答謝。我向法師約日期要去佛隴道場道謝，但師父不同意，說在電話中已完成謝禮了，不必舟車勞頓和墨守舊規，所以我也沒有再堅持非去不可。但內人不同意我這樣做法，二〇〇九年說一定要拜訪師父並答謝。我與內人到佛隴師父已在門口迎接我們，並帶去藏經樓參觀佛書。師父特別介紹他正在查閱的兩部《四庫全書》說他找到天台宗觀法中之身息調法的醫學資料，他會整理出來補充天

台觀法之不足。二〇一〇年十月他終於發表《六氣導引》一文，此時師已八十五歲高齡。教界如此高齡尚在學習又寫作太少了。那時我問師父《四庫全書》有關天台宗的典籍在那個位置，他說由我來佛隴自己找。可是至今我沒有去找，而師父也走了，即使去找資料也少了師父在傍邊指導，真是遺憾。

湛然寺信徒很多，早期多說國語，現在說台語比較多，根基、需求及興趣亦有相當大差異，師父爲了滿足信徒的需要每週三五佛法班由師父講《摩訶止觀輔行傳弘決》、《會本因明論疏明燈抄》、《因明正理門論述記》、雲庵法師講《妙法蓮華經文句記》、《妙華蓮華經玄義》，道益法師講《教觀綱宗》。每月農曆初一誦《法華經》，十五修《法華三昧懺儀》。每年有拜千佛法會、梁皇寶懺、大悲懺及佛菩薩聖誕法會等讓信徒共修。二〇〇九年四月接到師父指示要我寫一篇《宋代天台宗神智從義及草堂處元對湛然尊者《止觀義例》《教觀之論諍》，要雲庵法師寫《教道與證道》，要柯鴻章居士寫《如何攝心？》我立即著手研究，終於八月三日完稿。寫完後才對宋代天台宗四明知禮法師入滅後天台宗內部引起很大變化深刻瞭解，亦體會師父爲了教導弟子的用心，以研究佛法寫成文章方式讓弟子深入經藏。

二〇一一年三月湛然寺舉行梁皇寶懺法會我去參加，在法

會空檔休息間師父帶我到其方丈室拿一篇中國佛教學者談錫永居士文章〈認識如來藏〉說這篇文章裡有一句話使他很慚愧做爲一個天台宗弟子，文章說：「我很奇怪的是香港和台灣的佛教，華嚴宗、天台宗和禪宗的道場，都沒有人起來保護自己的如來藏思想。」師父要我寫一篇天台宗對如來藏思想的想法，我說四年前已寫一篇〈天台宗、華嚴宗、人間佛教對《大乘起信論》的如來藏思想之評價〉，爲了怕像以前一樣給師父惹來麻煩，想在我死了以後才發表，既然師父不怕麻煩，文章中加入「藏傳佛教」，因談居士是藏傳佛教寧瑪派修行者。師父同意我的看法所以在《福田》五月就登刊。文章有四萬多字，我請師父先看，他說他不用看，我平常寫甚麼內容，寫作態度他知道，他可以放心。師父能如此信任信徒所作爲又爲弟子言行負責，可見他的修持功夫。

二〇一一年三月參加湛然寺梁皇寶懺法會，會中師父開示懺法之種類有作法懺、觀相懺及觀無生懺三種，天台懺法具足此三種是最完備的懺法。有一次我私下請示師父說有些法師以爲中國佛教之衰在於過度重視懺法，而懺法又是天台宗強項，故佛教之衰敗責任指向天台宗，請師父表示意見。師父以函開示云：「找損貶對象，最穩當的是沒有辨解能力者，也可逞強英

雄。懺事乃古今宗教靈魂，亦是宗教呈現唯一方式。天台懺儀，不過幾卷幾冊故紙。它本身那裏有逞強威力，敗壞佛教。能夠被看出來是人的行爲。沾污佛教，或使佛教光彩是人。那幾種懺本，絕對是法寶，絕對是洗心利器，教觀與懺法，皆是人類精粹。唱高調救不了佛教，佛教還須要凡夫僧救嗎？懺法至少成了窮和尚的飯碗。找錯對象，鑄成冤獄，其心可安？」師父認爲懺法是絕對法寶，不會使佛教衰敗，衰敗原因是人們錯誤使用懺法所致。

師父一生重視修懺修禪，長期講習《摩訶止觀》，及修治因明，是一位戒定慧三學兼備的法師。天台宗四祖智者大師入滅前弟子問誰可宗仰，大師說：「豈不曾聞波羅提木叉是汝之師，吾常說四種三昧是汝明導，教汝捨重擔，教汝降三毒，教汝治四大，教汝解業縛，教汝破魔軍，教汝調禪味，教汝折慢幢，教汝遠邪濟，教汝出無爲坑，教汝離大悲難，唯此大師能作依止。」（《隋天台智者大師別傳》）。師父您做到了，您不是佛陀真弟子，也是天台宗智者大師之忠誠實踐者。於此弟子感念師父多年來的法乳之恩，學恩如山，終身難忘。

二〇一一年十月二十六日於台南市寓所

給 恩師水月上人，記於將屆六七夕前

香霽

如果 師徒一場

於您

就像空花水月般

一切已是得大自在

在外相是

於生已大莫矣

水過無留痕

於注已莫無矣

何以我會 淚流滿面

一向不多言語的您

如果 一場師徒緣

現在無須言語了

就像夢幻影無實性

去來彷彿都如幻影

在心性上

何須世間的悼記……

總有莫名的感懷

原來 痛的只是我的覺受力

寄懷仙上人

宋善權

幽谷山前看卷衣，石頭城下寄禪枝。
相望幸有一日雅，命駕可無千里期。
鷗鳥不驚機事息，鯉魚多故尺書遲。
何年白髮同丘壑，瓦甌時將玉稻炊。

次韻酬初上人

宋善權

少懷青霞志，雅意從祝髮。法潛吾所師，
蓬戶等珠闕。蒿萊破三徑，興寄餘七發。

湛然詩鈔

一七九

病軀猶寒松，凜凜露骨踈。江鷗頗相知，
容與初不沒。子之吳國秀，外澤中欲訥。
搖毫寫風煙，敏捷過霜鶻。高情貫溟津，
妙理窮法窟。報章久不嗣，魯鈍庸敢忽。
但願針芥投，孤圓指心月。

送法仁上人

宋善權

道人山南來，訪我山北麓。跼然慰幽憂，
喜氣拂庭竹。逸韻凌層霄，雙眸炯明玉。

妍談起衰懦，萬籟發空谷。自言厭行李，

旅食歲月促。久辭惠山泉，夢遶漪瀾曲。

只今且扁舟，思飲毫椀淥。別袂挽莫留，

歸心暮雲速。此生何所似，江海兩浮木。

縱浪浩渺中，邂逅一相觸。風波忽漂蕩，

後會那可卜。新詩儻不遺，願寄南飛鵠。

山中秋月懷王性之

宋善權

湛然詩鈔

一八〇

風雨一葉秋，北窓夜初求。候蟲鳴空塔，
蝙蝠挂藻井。龕燈照癡坐，苔壁印孤影。
試觀鼻端白，粗了虛幻境。萬事皆浮休，
百年政俄頃。學詩寒山子，造語少機警。
故人王文度，襟韻獨秀整。間蒙吐佳句，
惠好灼衰冷。何當翳華芝，飛步樾林嶺。
攜手剡荆薪，歡言饌湯餅。長嘯凌紫煙，
同升妙峯頂。

一〇〇年十月份會務報導

(會訊第362期)

捐款芳名錄

(總計 肆萬玖仟參佰元整)

叁仟元：劉鎮誠

壹仟伍佰元：悟 徹

壹仟元：水月和尙 宏益師 林吉利 傅冠智

徐黃貴美 徐鈺銓 徐淑媛

伍佰元：道益師 度小月 佟欣打字行

瑞展化工原料有限公司 李雪梨

李承育 李慧玲 吳淑燕 吳燕靜

傅冠盛 鄭桂嬪 鄭高日 張榮富

陳文宗 陳羿宏 陳永漢 宋淑真

陳美智 謝孟哲 謝金花 高淑惠

洪陳老速 洪振銘 洪貴玲 洪桂昭

洪桂莉 洪秀源 洪秀宏 許瑞吟

許汝櫻 方宏鍊 顏高龍 顏利睿

叁佰元：李莉惠 林世豐 林春珠 吳美樺 韓立銘 江柏興

貳佰元：證 義 靜 慧 王建宗 王延銘 王昱黎 韓麗玲

林連侖 林 盼 林融唯 林美辰 林淑娟 黃炳文

黃思涵 黃美月 吳新長 韓麗玲 陳品華 陳清瑞

陳俊竹 陳其彬 侯坤隆 侯坤成 侯燦榮 侯鈴朱

蕭志哲 蕭伊欣 蕭依慧 謝幸芬 葉曉恩 葉曉惠

葉曉源 葉 暉 許素月 許雀芬 辛翌綸 辛昱潔

江英嬌 盧貞吟 鍾瀚禧 莊寶治 趙益欽 趙振豪

趙偉翔 趙珮芸 余昭瑤 宋金良 宋沛玲 宋佩庭

宋孟霖

壹佰伍拾元：許友甄 葉紹宇

壹佰元：阿 彩 王靖君 王愛玉 李桂雲 李真業 李白彩娥

100年10月份收支明細表

收	上月結存	\$283,057	90
	本月收入	\$ 49,300	00
入	收入總計	\$332,357	90
支	教育文化支出		
	福田雜誌第304期印刷費用	13,800	00
	福田雜誌郵寄費用	2,544	00
	劃撥代金手續費	55	00
	供養法師(他寺)	6,000	00
	濟助支出		
	黃 ○ 清	5,000	00
	陳 ○ 成	5,000	00
	柯 ○ 順	5,000	00
	王 ○ 蔡	3,000	00
鄭 ○ 娟	1,000	00	
馬 ○ 民	2,000	00	
吳 ○ 木	2,000	00	
洪 ○ 欽	2,000	00	
翁 ○ 溪	1,000	00	
出	支出總計	\$ 48,399	00
	本月合計	\$283,958	90
	收支比較	98.2 %	

壹佰元：李子成 李周美英 林建國 林珮雯 林賢雲 林豔花

黃怡錦 黃素鶯 黃怡禎 黃怡瑄 黃郁儒 黃秋南

黃許金鳳 吳佳益 吳明原 吳芸萱 吳政諭 黃惠伶

鄭棋安 鄭幸柔 韓葉蕉霞 韓怡君 韓孝宗 傅顯宏

韓立仁 張靜芳 張意慈 張景富 張詩吟 張欣平

張瑛珏 張瑞娟 張黃秀鸞 張景華 陳國華 陳紫雲 陳儀婷

陳寶蓮 陳儀嫻 陳儀潔 陳樹剛 陳樹剛 陳政賢 陳柳朱

陳柳良 陳永川 陳宗宏 陳婉茹 陳姿妙 陳蓓蓉 蔡明倫

洪碧芬 侯汶其 侯婉茹 侯舜姍 楊耀任 楊童凱

劉孟琴 劉鶯嬌 劉明朝 葉煌杰 葉錦江 葉庭榮

葉王玉鳳 許福枝 顏愛娥 郭阿英 姜進榮 周慧萍

鍾耀諒 鍾佳賻 康家銘 廖祥宇 杜書武 薛昭賢

曾月里 曾彥夫 曾華宥 柯錦燕 邱昱誠

會長：顏高龍

副會長：孫申娥

湛然寺福田功德會



10月份救濟事蹟

1. 鄭○娟女士：住南市正德街，五十歲。案主罹患憂鬱症須長期治療，已六、七年無工作，今年中又因呼吸困難及肺炎疾病而住院治療。本身未婚無子女，父母已雙亡，僅有一弟，但之前因親屬間之債務追討問題，姐弟間關係破壞，今對案主之狀況並不願幫助，案主之病症尚未符合殘障等級標準，生活已發生困頓，故本會協助其健保費用壹仟元整。
2. 黃○清女士：住南市永康區塩行里，八十二歲。案主罹患肺炎，因部分自理能力欠缺，家屬又需工作，須請照顧人員看護。本身與案孫子同住，但孫子無業又有吸膠習慣，餘子皆已婚，有的住台北，僅案三子在住院期間來照顧，日後病情尚可，將安置於機構，故本會協助其看護費用伍仟元整。
3. 陳○成先生：住南市北區開元路，五十二歲。案主因急診入院診斷為腦內出血，肢體無力，無法下床，語言不清，自理能力欠缺。案主已婚，但離家多年，原與一女友同住，自理尚可，今次住院後則需人照顧，案母與案二子皆不願出面處理，也積欠健保費多年，後續出院可能還須請看護照顧，故本會協助其看護費用伍仟元整。
4. 王○琴女士：案主為一單親媽媽，八十五年前為職業婦女，又因母親罹癌而辭去工作，又後本身檢查出十幾顆水囊腫，中西藥均食之狀況下造成胃潰瘍、腎積水等症狀，現又因子宮肌瘤越來越嚴重，醫生建議開刀，但今已無餘錢可開刀治療。案次子身體亦不強壯，有遺傳性熱痙攣及地中海貧血，因無工作後二子就學皆貸款，目前舉債過活，十分貧困，故本會協助其生活費用叁仟元整。
5. 柯○順先生：住南市裕民里，五十七歲。案主已婚但無子女，無業且生病多年領有輕度殘障手冊，案妻則為工廠作業員，但月薪僅八仟至九仟左右。此次案主因不適急診，診斷為敗血症，慢性腎衰竭等疾病，需定期每週洗腎三次，因家住公寓三樓，洗腎中心無法協助其上下樓僅能載送服務，案妻工作無力時常返家照顧，需機構安置，故案妻擔憂無力負擔，情緒焦慮常頭痛，故本會協助其安置費用伍仟元整。
6. 本月固定幫助戶：馬○民先生、吳○木先生、洪○欽先生，以上各貳仟元整，翁○溪先生，壹仟元整。



• 贈閱 •

■ 中華民國一〇〇年十一月十五日出版

佛曆三〇三八

■ 發行人：雲 庵

■ 電 話：(06) 2 2 2 8 5 1 8

■ 傳 真：(06) 2 2 1 6 2 6 7

■ E-mail：Chanjan.kuochue@msa.hinet.net

■ 郵政劃撥：0366921~4 福田雜誌社帳戶

■ 社 址：台南市70050忠義路二段38巷8號

■ 印 刷 廠：先進印刷社(台南市育樂街115-1號)

■ 行政院新聞局登記局版臺省誌字第991號

■ 中華郵政南台字第267號執照登記為雜誌類交寄