

妙林

菩
妙
題

第34卷 12月號

本刊贈閱 歡迎索取

西元二〇二二年十二月三十一日發行（雙月刊）佛曆二五六六年

發行所：元亨寺 妙林雜誌社 E-mail: miaolin666@gmail.com

社址：804 高雄市鼓山區元亨街七號

元亨寺網址：<http://www.yht.org.tw>

宗旨：弘揚佛法

提升品德

推行淨土

淨化人心

 MIAO LIN



【影畫集錦】

- 01 中國佛教會第十二屆理事長、理監事就職典禮
- 02 會斌法師圓寂追思讚頌會
- 03 彌陀聖誕法會

【菩公遺訓】

- 04 參禪與念佛..◎菩妙和尚

【佛學轉引】

- 05 《達磨大師破相論》講記（四）..◎釋會忍
- 10 論《解脫道論》中的「三十七道品」（二之十）
一體證四念處 成就涅槃道..◎丁孝明
- 15 印光大師對傳統倫常之重建(六)..◎釋存德

【妙林園地】

- 24 經典選讀—《勝鬘經》講記（二十三）..◎釋演培
- 32 佛七開示·外篇—以《慧明法師開示錄》中第十三座
—略述「應無所住而生其心」之意涵（七）..◎釋會智
- 37 老實修行—寂靜自在 淨明老和尚（十三）..◎釋會忍
- 45 佛教對人生的評價..◎釋超定
- 56 洲渚片跡選五—希瓦利（尸婆羅）尊者..◎釋法觀
- 65 波羅蜜園地—苦從何來..◎釋生定
- 68 憶念宮先生..◎陳海晏
- 74 健康有約—退化性關節炎治療—關節注射玻尿酸..◎黃郁虔 藥師
- 76 教息會報
- 77 元亨菜根譚—礦石與寶石..◎釋淨明
- 78 清心小品—我是學生..◎若水

封面：推廣教育中心·攝影班/戚本驥

封底：推廣教育中心·電腦班/陳友義



①~⑥中國佛教會於民國111年11月20日，假潮州妙光禪寺舉辦第十二屆理事長、理監事就職典禮。是日，本會理監事暨各縣市佛教會理事長陸陸續續辦理報到手續，大家相見甚歡。上午10:00中國佛教會與福建省佛教協會聯合啓建『世界和平&緬懷黑水溝遇難同胞超薦祈福大法會』。由理事長淨耀法師帶領大眾虔誠誦經典，超薦受難眾生離苦得樂。下午13:00舉行中國佛教會第十二屆理事長、理監事就職典禮，場面肅穆莊嚴，法師們為法、為教不斷的犧牲奉獻，祈望法輪常轉，佛日增輝。(照片 宏善法師攝)



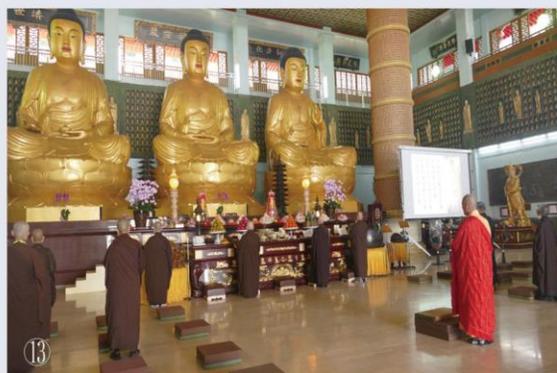


⑦~⑫嘉義普照寺於民國111年11月19日上午9時，舉行會斌法師圓寂追思讚頌會。法師先後住錫過東山碧雲寺和竹溪寺，於民國59年隨會文法師(大師父)，會宗法師(四妹)至嘉義創建普照寺。法師生平以念佛為主，大力推動慈善公益，一生行誼難以詳述，法眷門人、道侶信眾永懷其德誼。法會儀式由會清法師、顯慧法師、會曜法師為三師和尚，主持追思讚頌會。元亨寺住持淨明和尚帶領寺眾參加追思、捻香以示哀悼。(妙林編輯部)





⑬~⑱元亨寺於中華民國111年12月10日(農曆11月17日)在大雄寶殿舉辦彌陀聖誕法會。因疫情雖有稍微緩解，但大家仍是不敢大意。寺方僅能以小型的法會作為恭祝聖誕，無法如往年擴大舉行彌陀佛七。早上9:00，由顯慧法師主法帶領四眾弟子虔誠誦頌《金剛般若波羅蜜多心經》一部。10:30由住持和尚淨明法師主持午供，在這風和日麗的佛誕日信眾們更是絡繹不絕，不一會兒大殿已擠滿了人潮。法會結束時，宣布中午齋堂供素齋，大殿出班時將供佛的壽桃分送給現場的信眾，氣氛溫馨，大家喜心滿滿。(妙林編輯部)



參禪與念佛

參禪與念佛這兩大法門，表面上看起來完全不同，事實上是同一法門，只是入門用功的下手處不一而已，至於目的與宗趣都是一致。這話如何解說？

念佛是從「有」入門，念佛的人有念、有相。所謂「念」是有佛號可念；「相」是有佛像或落日可觀。念佛法門的用功方式，無論是動口念佛或觀落日相，觀阿彌陀佛莊嚴相，都是有念、有相、有形跡。所以念佛法門完全是從「有」來著手。更進一步說，淨土法的有念有相又分兩門：一、觀「念」；二、觀「境」。

凡夫的心念大部分是依雜念與夢境兩方面的塵境作串聯，而建構這顆心，心念一個接一個無有斷。這些念頭大部分是從眼見色、耳聞聲等六根接觸六塵，所生起的攀緣妄想而起。因此，想落實修行讓心地淨化，必須先從六根之中，選一、二個根門來對治才行。例如觀「念」法，專攝六根中的耳根及意根，將其全部的注意力都攝受住，同時觀念佛之「念」，用耳根、意根的專緣，來轉換妄念，就能夠達到淨心的目的。㊀



《達磨大師破相論》講記(四)

◎釋會忍

問：如經所說，六波羅蜜者，亦名六度。所謂布施持戒忍辱精進禪定智慧。今言六根清淨，名波羅蜜者，若為通會？又六度者，其義如何？

答：欲修六度，當淨六根，先降六賊。能捨眼賊，離諸色境，名為布施；能禁耳賊，於彼聲塵，不令縱逸，名為持戒；能伏鼻賊，等諸香臭，自在調柔，名為忍辱；能制口賊，不貪諸味，讚詠講說，名為精進；能降身

賊，於諸觸慾，湛然不動，名為禪定；能調意賊，不順無明，常修覺慧，名為智慧。六度者運也，六波羅蜜喻若船筏，能運眾生，達於彼岸，故名六度。

有人向達磨祖師提問：誠如經所說⑩，六波羅蜜者，亦名為六度。所謂布施、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧這六種到彼岸的方法。現今只說六根清淨的話，即可名為波羅蜜者，如果想要進一步為之通會該如

佛學轉引



何解說？又六度者，其真正的意義是如何？

達磨祖師回答：如果想要修度脫到彼岸的智慧有六種方法可以通達，首先要清淨自己的六根，當六根觸對六境時，如何能讓自己不起心動念，因此先降伏眼耳鼻舌身意六賊是當務之急。如何運用六識與六度波羅蜜彼此之間的關係，即是如何轉換六識為六度的方法，以成就自己的道業。以下逐一為大家作說明：(一)布施，當眼睛觸對色塵時，如何讓可意、不可意境都能放下執取的心，捨離這些的色境。因彼等貪愛之心讓眾生住著難捨，今能將慳貪的心轉換成布施，捨去離開自己的欲貪，名為布施；(二)持戒，一般很容易將持戒與戒條擺在一起，讓人生起敬畏之心。在此它很輕鬆只要能禁制耳識觸對彼等聲塵時，聽到就只是聽到，不生起第二剎那的好聽、不好聽的意識分別，如此守護耳識令其不放鬆情意作用的產生，此般不放棄心，就是持戒，亦形成自我的保護網。(三)忍辱，當鼻賊觸對好香、惡臭時，內心能夠不忿怒、不結怨、不懷惡意等三種行相，才能真正自在調柔。佛教特重忍辱，尤其以大乘佛教為最推崇，因為菩薩修到無生法忍，必須具備二忍：(1)生忍，

對於眾生所給予迫害或優遇，不執於其違順之境，於諸事相上體認空理，不墮於斷、常二邊的邪見，即生忍，亦名眾生忍(2)法忍，體認一切事物之實相為空，心安住於此真理之上而不動，此即法忍，亦名無生法忍。如《大智度論》卷十四：「令戒德堅強，當修忍辱。所以者何？忍為大力，能牢固戒，令不動搖。」¹¹以前佛陀的弟子名喜根，非常的有修證，其師不讚少欲知足，不讚戒行頭陀，但說諸法實相清淨。因為弟子於諸人中無瞋無悔，心不悔故得生忍，得生忍故則得法忍，於實法中不動如山。¹²可見忍辱為什麼是佛教特別重視的理由。(四)精進，當舌識觸對味覺時，生起喜愛之心，如能自我控制不隨順欲貪，貪著其諸味，反而利用舌根而廣長舌的講經說法、歌詠讚歎佛陀的甚深微妙法，以此能制口賊，名為精進；(五)禪定，禪，為梵語dhyāna之音譯；定，為梵語samādhi之意譯。禪與定皆為令心專注於某一對象，而達於不散亂之狀態。當身體觸對時，很快地會產生很多念頭，因而如何訓練在此情境中心能專注不受影響，只能靠平日定的功夫，讓身心湛然不動，名為禪定；(六)智慧，在六度波羅蜜中智慧最為重要，依《大智度論》卷三十四：「如《般若》後品中

說：「若無般若波羅蜜，餘五事不名波羅蜜。」¹⁵

心對於法的生起，是肉眼所不能見，因此清淨的覺照力是很重要，才能不順無明，常修覺慧，名為智慧。

但是若沒有智慧作為前導，則前面所說的五度就會如盲一般，不但不能發揮作用功能，可能還會誤導眾生，所以才說「五度如盲，智慧為首。」六度者就是運載之義，六度波羅蜜宛如船筏一般，能運送眾生從生死的此岸到達於超脫的彼岸，故稱為六度。

問：經云，釋迦如來，為菩薩時，曾飲三斗六升乳糜，方成佛道。先因飲乳，後證佛果，豈唯觀心得解脫也？

答：成佛如此，言無虛妄也。必因食乳，然始成佛。言食乳者，有二種，佛所食者，非是世間不淨之乳，乃是清淨法乳。三斗者，三聚淨戒；六升者，六波羅蜜。成佛道時，由食如是清淨法乳，方證佛果。若言如來食於世間和合不淨牛羶腥乳，豈不謗誤之甚，真如者，自是金剛不壞無漏法身，永離世間一切諸苦，豈須如是不淨之乳，以充飢渴。

有人向達磨祖師提問：經云，釋迦如來尚未成佛階段，尚在菩薩修行時，曾飲過三斗六升的乳糜，方成佛道。先因為有飲用了乳糜，而後才證悟佛果，這豈只是觀心一門就得以解脫呢？

達磨祖師回答：是的，您提出的問題很好。釋迦如來以此來成就佛道，如此之事一點也沒有虛妄。必定因為服食了這些營養的乳物，然後才可能有成佛的因緣。所謂「食乳者」，可分為三聚淨戒、六波羅蜜兩方面來說明。佛所食用的乳物，並非是世間人所食用物質的不淨之乳汁，它是一種精神的糧食，可以淨化身心、提高菩提的清淨法乳，讓聽聞者宛如飲用了上品的醍醐灌頂一般，增強體力。即以下這兩種才是真正的法乳，乃所謂「三斗者」，即三聚淨戒；所謂「六升者」，即六波羅蜜。釋迦如來在因地修行時，即是天天以此清淨的三聚淨戒、六波羅蜜來淨化身心，洗滌內心垢穢，漸漸才能從這當中轉凡成聖。釋迦如來能成就無上佛道，是因為有這些的資糧做後盾，不斷提高道心與菩提種子的力量。所以說好像飲用了清淨法乳一般，增強道心，精進不放逸直到證悟佛果。

如果硬要說如來食用的是世間人所飲用的不清淨之物，尚且還有牛羶腥味的乳飲，豈不就謗佛誤會太大了。所謂「眞如者」，即證眞如者從觀察法界、法性、不虛妄性、不變異性、平等性……虛空界、不思議界尚不可得，況有證法界乃至不思議界者。⑭了知一切的緣起性空，無一實法可得，由此證悟諸法實相。且證眞如者自是金剛不壞無漏法身，永離世間一切諸苦，那裡還須飲用如是不淨之乳，以充飢渴之用。如來之法身能滅除一切煩惱障礙，具足一切善法，如如不動。緣起之理法乃永遠不變之眞理，故稱爲眞如。

經所說，其牛不在高原，不在下濕，不食穀麥糠麩，不與犍牛同群，其牛身作紫磨金色。言牛者，毗盧舍那佛也，以大慈悲，憐愍一切，故於清淨法體中，出如是三聚淨戒六波羅蜜微妙法乳，養育一切求解脫者。如是眞淨之牛，清淨之乳，非但如來飲之成道，一切眾生若能飲者，皆得阿耨多羅三藐三菩提。

經中所說，其牛不在高原，也不在山下濕地，不吃

一般的穀麥糠麩，與犍牛不是屬於同種類的牛群，其牛身是很特別的紫磨金色，與其它牛群都不一樣。所謂「牛者」，即指毗盧舍那佛（梵名Vairocana）也。爲佛之報身或法身。意譯遍一切處、光明遍照。佛以身智無礙光明，遍照理事無礙法界眾生。⑮毗盧舍那佛以大慈悲，憐愍一切眾生，希望他們也能依佛法證悟得解脫。因此於清淨遍照的光明法體中，示現如是三聚淨戒、六波羅蜜等微妙的法乳，讓修道者心靈因有佛法的滋潤，更加精勤用功，如此悲心的養育一切求解脫者。這些眞正清淨的牛，及所示現出清淨的牛乳，並非只有當時如來飲用之後可以成就佛道，其實所有一切眾生如果您也能安心、放心的飲用，亦皆能共同證得阿耨多羅三藐三菩提。（待續）

【註釋】

⑩《增壹阿含經》卷1：「人尊說六度無極：布施、持戒、忍、精進、禪、智慧力如月初，速度無極恣諸法。」(CBETA 2019.Q3, T02, no. 125, p. 550a13-15)；《六度集經》卷1：「菩薩六度無極難速高行，疾得為佛。何謂為六？一曰布施，二曰持戒，三曰忍辱，四曰精進，五曰禪定，六曰明度無極高行。」(CBETA 2019.Q3, T03, no. 152, p. 1a10-13)。

⑪《大智度論》卷14 (CBETA 2019.Q3, T25, no. 1509, p. 162c6-8)

⑫《大智度論》卷6 (CBETA 2019.Q3, T25, no. 1509, p. 107b13-22)。

⑬《大智度論》(CBETA 2019.Q3, T25, no. 1509, p. 314a29-b1)。

⑭《大般若波羅蜜多經》卷346 (CBETA 2019.Q3, T06, no. 220, p. 779a23-26)

⑮天台宗亦立毘盧遮那、盧舍那、釋迦等三尊，然以之次第配為法身佛、報身佛、應身佛。華嚴宗立十身具足融三世間之法界身雲，而謂此三尊乃同一佛身。在密教，毘盧遮那佛與大日如來同體，或為大日如來之別名，乃理法身、智法身不二之體，有除暗遍明之義。





論《解脫道論》中的「三十七道品」（二之十）——體證四念處 成就涅槃道

◎ 丁孝明／正修科技大學通識教育中心副教授

八、結語

修四念處觀時（觀身不淨、觀受是苦、觀心無常、觀法無我），如將各分開作觀，叫做別相念處。如修四念處觀時，每作一觀，並作其餘三觀，叫做總相念處。例如觀法無我時，並觀此身不淨，是苦，是無常，或並觀身、受、心，皆是無我。觀身不淨時，並觀此身是苦，無常，無我，或並觀受、心、法，亦皆不淨，餘類推。四顛倒是因為我們先執著有我，故進一步執著我是常的、樂的、淨的，在佛法中稱為顛倒想。世間人有四

種不正確的知見，稱為四顛倒，它們是：常、樂、我、淨。用四種方法觀察以破除四種顛倒，故稱為四念處觀。

四念處是一個很重要的修行方法，因為我們凡夫有常、樂、我、淨四顛倒。沒修學四念處的人，根本不知道有這四個顛倒，即使是念佛，常、樂、我、淨依然存在，但是修行四念處就容易破除它，煩惱少，智慧生，那就容易解脫生死，所以它是修解脫道者的良藥。四念處是在身、受、心、法這四個所緣處，以不淨、苦、無

常、無我四法的正念，而生起智慧的觀察，就是觀身不淨、觀受是苦、觀心無常、觀法無我，以達到破除我們執著的淨、樂、常、我四個顛倒。破除四顛倒後，我們就不會有貪愛與憂愁，眾生之所以有種種憂愁，有各種貪、瞋、癡，就是因為妄想執著常、樂、我、淨這四個顛倒。

想要斷除心中煩惱的人，必須研究去除煩惱的正確方法並透過研究佛陀相關的教說而瞭解正確的修行方法。沒有正確理論和修行用來滅苦的話就無法達到涅槃。四念處除了這四個不同的觀行外，還有一個總相念處，既是在這四念處中觀一切有為法皆是無常、苦、無我以及空性。既是：身念處是無常、苦、無我；受念處是無常、苦、無我；心念處是無常、苦、無我；法念處是無常、苦、無我。無常、苦、無我在大乘佛法中以一句話來總括它，既是所謂的「性空」。一切法都無自性，既是性空，故要觀空。如果以法的總體來看，一切有為法皆是無常，一切有為法皆是有漏的，所以皆是苦，一切法皆是空性、無我性，這稱爲一切法的共相。我們可以一切法的共相來觀察一切法，乃至以此法來觀

察四念處，這樣的觀察稱爲總相念處。由慧令念住身、受、心、法等四境，故名四念住。

依據經典中說，認真修學四念處的人，快者七天，慢者七年自可證悟初果。經典中又說：四念處是能使眾生清淨，克制一切煩惱和悲哀、祛除痛苦和憂愁，而走上正道、覺悟涅槃的唯一之道。之所以說它是「唯一」，因爲四念處是一切法，四念處的修法是綜合性的應用與全面性展開的完整修法。那是二六時中，行、住、坐、臥、語、默、動、靜都在修行。因爲，四念處就是色受想行識等五陰（蘊）身心的行處，修行四念處，了知身、受、心、法：身是色法；受與心是名法；法則包括名法與色法，因此身、受、心、法就是名色法，換句話說就是五蘊。他們觀照五蘊的無常、苦、無我本質。五蘊有爲法都是緣所生的，是生起即滅的，只是當下剎那有。緣滅，緣所生的法也必滅。因此五蘊是無常的，是非我非我所的，所以是「空」。因緣聚了是色，因緣散了是空，所以一切是無常的，不是永恆的，故而要捨棄無常、苦、無我的五蘊，所以我們不要執著，這樣來破除我執和我慢，以及種種的欲望，導向五

蘊不生的涅槃解脫。

故《念處經》云：「若比丘多忘無正智，便害正念正智。若無正念正智，便害護諸根、護戒、不悔、歡悅、喜、止、樂、定、見如實、知如真、厭、無欲、解脫。若無解脫便害涅槃。若比丘不多忘有正智，便習正念正智。若有正念正智，便習護諸根、護戒、不悔、歡悅、喜、止、樂、定、見如實、知如真、厭、無欲、解脫。若有解脫便習涅槃。」⁷⁸

因此，在佛教裏，一個人最終的解脫，不是靠信仰的虔誠、特殊的奇蹟或莫名其妙的神力，而是修行實踐的結果，尤如科學實驗一般，其理論和實驗過程的各個階段以至最終的實驗結果，是清清楚楚、明明白白的。從一個迷惘的普通人到逐漸開啓智慧的修行者，直至最終圓滿證悟成佛的整個修行過程。所以佛陀教誨他的弟子們，單憑對他或他的教義的信仰，是無法獲得解脫的；一個人必須逐步的了解宇宙人生的實相，而後徹底的以智慧安住於實相真理之中，才能解脫於生死。因此在佛法上會有具體的實踐次第，幫助我們找到涅槃解脫

的道路。佛陀曾經明確指出：「只要修四念處慧，就可通往涅槃」。而佛教所謂的涅槃指的是不生不滅，凡屬生滅之見都只是落於兩邊的一偏之見，唯有深觀緣起，生起如實的智慧，才能洞悉解脫之道，證悟解脫知見。所以解脫既是佛陀追求人生實相的目的，亦是學佛者的最高理想，自然於佛法有著極其重要的地位。佛陀論證人死非斷，五蘊相續，批判斷見的錯誤；和自我非常，五蘊假合，批判常見的錯誤，都是緣於他所發現的「緣起法則」。因此，他說涅槃不是虛無斷滅的「斷」，也不是永恆不變的「常」。唯有生起緣起中道的智慧，才能如實知見，找到解脫涅槃的道路。

佛陀關於對人生實相的教育要求是以體驗為基礎，不能迷信於任何人說的話，要以自身的體驗為最高檢驗標準。為了息滅自己的煩惱，解脫輪回之苦，及證悟涅槃，這點佛陀在《長部·大念處經》裡已經講得很清楚：

「諸比丘！為眾生之清淨，為度憂悲，為滅苦惱，為得真理，為證涅槃，唯一趣向道，即四念處。為

此而說此經。世尊如是說已，諸比丘歡喜讚歎世尊之所說。」⁷⁹

因此，四念處為佛教重要的修行解脫方法，修行此道，能夠達到清淨有情，並超越愁悲，消除苦憂，並能得道驗證涅槃。故《阿含經》說：「如是四念處修習多修習，於此法、律得盡諸漏，無漏心解脫、慧解脫：我生已盡，梵行已立，所作已作，自知不受後有。」⁸⁰因此《解脫道論》依無常，苦，無我，立三解脫門，「不作相是無相解脫。不作願是無作解脫。不作執是空解脫。」而「解脫者唯道智，彼事為泥洹，此謂解脫門。」故而要徹底認清無常、苦、無我的五蘊，導向五蘊不生的寂滅涅槃。「解脫者唯道智，彼事為泥洹」。這四念處法，佛在《阿含經》中講八正道的時候，就列為正念修持的主要內容了。最後又重提為弟子安住之階，「佛涅槃後，依何住者？阿難！依四念處嚴心而住。」可以想像它在廣大佛法中的地位。

《雜阿含經》謂：「尊者阿那律語比丘言『：若比丘諸漏已盡，所作已作，捨離重擔，離諸有結，正

智心善解脫，彼亦修四念處也。所以者何？不得者得，不證者證，為現法樂住故。」⁸¹

由此可知，就是已解脫的聖者，也都還不離四念處的實踐，而凡夫如我輩，更當劍及履及！試問，佛陀臨入涅槃時，告訴阿難及弟子說：「我入滅後，汝等比丘，應依四念處安住。」在廣大的佛法中，佛為何只說安住於四念處？這是因眾生有四種顛倒妄見：緣身執淨，緣受執樂，緣心執常，緣法執我。如果不將此四顛倒妄見消除，則煩惱重重，隨俗流轉。因此在三十七道品中，首要的道品，即是對治此四顛倒妄見的四念處。若眾生常修此四觀：觀身不淨、觀受是苦、觀心無常、觀法無我，可除四倒，能夠鏗而不捨地修習四念處，就可以漸漸消除妄想執著，而由於不再有這些執迷、染著，我們就可以從種種煩憂、苦惱的火熱中脫身而出，成爲一個自在而覺醒的人。當解脫發生時，你清楚知道；若解脫尚未發生，則思惟事情的前因是如何地導致後果。持續思惟直到知道，並徹底了解。因爲佛陀說你必須親自覺知。一切聖者都是親自覺知實相的，你必須往內心深處去發現它，自行覺知。此時，你已經趣向真

實智慧，此後更在修此四念處階段上，更加精進，智慧增多，再修其他道品，就能步步走上八正道，如能切實體證四念處，修習八正道，你必將涅槃解脫！涅槃是佛法中最高的善法。諸佛和阿羅漢無餘涅槃後，根本就不會再生起任何的色，受，行，想，識。因為五蘊有為法本身就是因為無明貪愛而有，而解脫者都已經徹底滅除了無明貪愛，所以不會再生起任何的五蘊。這才真正是佛陀所證悟的四聖諦、八正道；這才真正是佛陀為人生的解脫而施設的「解脫正道」。(全文完)

【註釋】

- 78 (CBETA · T01n26 · p.0485c24。)
79 (CBETA · N07n04 · p. 0275a06。)
80 (CBETA · T02n99 · p.0141a03。)
81 (CBETA · T02n99 · p.0141a21。)



妙林快報

感謝來自十方之讀者愛護與支持…
現今網路時代，雜誌社亦隨同腳步！
除了每期恭印紙本數千之外，
早期所出刊的雜誌以及「佛教學生論文」的PDF檔，
則已PO於元亨寺網頁，以此供養大眾！
敬請十方大德點：www.yht.org.tw進入
「文化教育」中的「妙林雜誌」即可點閱與下載！



印光大師對傳統倫常之重建(六)

◎ 釋存德

第四節 傳統主義的女性觀

在所有宗教思想中，都將女性視為罪惡的淵藪，是影響修道的最大障礙。這一點，佛教也不例外。不過佛教並不歧視女性。《起世因本經》中說，人類最初是自性生殖，沒有性別差異，後由食粳米，而有男女之別，自性生殖被性生殖所代替。由此可見，兩性的產生是一個道德蛻化的產物。在佛教看來，兩性在人類的繁殖中都起著同等的作用，所以佛教主張男女是平等，人人皆

可成佛，這是從法性上來說的。從現象上來說，女人污穢不淨、雜惡多態，這是事實上的差別，這種差別是已然的，不容否定。它是佛陀著眼于古印度的客觀環境和女性的自身生理、心理本能，基於解脫而言。在佛教看來，愛欲為生死之根本，而女性正是誘發愛欲的最直接因素，所以，佛教亦就認為女性是淫逸的源泉和邪惡的標誌，更可以說女性之惡劣其實就是人本身愛欲之惡劣。❶長期以來，在佛教思想中往往有歧視女性的現象，將事實上的差別看作是法性上的不同，有失佛陀的

妙林園地



本懷。

女性有其特殊的生理功能和自然屬性，由此導致女性的社會屬性的下降，將女人從屬於男性。幾千年來，女性在家庭生活、社會活動、宗教信仰等方面都往往處於從屬地位。近代以來，隨著傳統社會結構和自然經濟的解體，在社會政治的變革以及西方平等自由思想的衝擊下，人們的價值觀發生了前所未有的巨變，女人不遵從傳統禮教，恪守婦德，相夫教子，而是步入社會，廣泛的參與各種社會活動。^②面對這一社會變革，印光大師認為不足為取。他說：

天下之太平與否在於因果，因果之關鍵則在家教，家教之關鍵則在女性，故治國平天下，女人可操一大半。

於是之故，印光大師著眼于社會現實，從家庭角色、社會活動、信仰追求上詳細的闡述他的女性觀，其思想在今人看來較為傳統，但在文化傳統的延續上有其深遠的思想意義，在現代社會的教化層面有其巨大的現

實作用。

一、男女正位，維護傳統

印光大師說：「天地以陰陽二氣，化生萬物。聖人以男女正位，（正位者，素位而行也，敦倫盡分之謂也）建立倫紀」。^③人之所以和天地並立為三才者，以其能敦倫盡分，繼往開來，閑邪存誠，參贊化育，不負天地生物之功，是以人有綱常倫紀。生之為人，應守綱紀，從天職。在這一點上，印光大師是極力的維護傳統社會的男女性別制度。

1. 相夫教子。天生男女，本有其先天屬性上的差異，這種差異性直接決定了男女的不同的家庭角色和社會活動。印光大師指出，男女有別，作為女人，應克盡婦道，此乃天職。他說，女兒出嫁，「須盡婦道、孝公婆、敬丈夫、和妯娌、惠婢使」。^④「賦性淑賢，其事父母，奉翁姑，相夫教子，律已持家，皆足為閨閣法」。^⑤「其性情沉默淳厚，其行事勤儉寬和，其孝親相夫，持家教子，濟貧恤困，戒殺護生，皆足為閨壺

儀型，女流師範」。⑥當然相夫之道，不僅如此，還要勸其念佛也。「須婉勸其夫，令其念佛，及觀世音，以爲前途恃怙。能如是者，則人敬之，神護之，災障不侵，福祥俱集」。⑦有佛力之護佑，家道自然遠離災禍，昌盛興旺。

其性情孝慈柔善，明敏果決，事父母，事舅姑，相夫教子，持家處事，一一皆悉堪作閨閣典型，女流師範，方之古烈女母儀，賢仁，明智諸傳，殆無愧焉。⑧

世有女人，不明至理，或不孝公婆，欺侮丈夫，溺愛兒女，虐待婢僕。或屬填房，虐待前房兒女。不知孝公婆，敬丈夫，教兒女，惠婢僕，教養恩撫前房兒女，實爲世間聖賢之道，亦是佛門敦本之法。具此功德，以修淨土，決定名譽日隆，福增壽永，臨終蒙佛接引，直登九蓮也。須知有因必定有果，己若種孝敬慈愛之因，自得孝敬慈愛之果。爲人即是爲己，害人甚於害己。固宜盡我之職分，以期佛天共鑒也。⑨

在印光大師的眼中，一個守天職的女人是：深嫻

婦道，事親唯謹；代持家政，克勤克儉；相夫以德，教子有法。印光大師說，這也正是《梵網經》、《觀經》中所講的「孝養父母，奉事師長」之法。「天下治亂之本，在於匹夫匹婦之能盡倫盡分與否」。⑩女人若能敦倫盡分，恪守天職，世間可有賢人，天下自可太平。

世少賢人，由於世少賢母與賢妻也。良以妻能陰相其夫，母能胎教子女。況初生數年，日在母側。親炙懿範，常承訓誨，其性情不知不覺爲之轉變，有不期然而然者。余常謂：「教女爲齊家治國之本」，又常謂：「治國平天下之權，女人家操得一大半」，蓋謂此也。以天姿高者，若有賢母以鈞陶之，賢妻以輔翼之，自可意誠心正，明明德，止至善，窮則獨善其身，達則兼善天下。即天姿平常者，亦堪循規蹈矩，作一守分良民。斷不至越理犯分，爲非作奸，以忝所生，而爲世害也。惜世人夢夢，不以盡倫守分教女，使日唯從事於妝飾，此外則一無所講。異日爲人妻，爲人母，不但不能相夫教子，以成善士，或反相之教之以成惡人。由是言之，教女一事，重於教子多多

矣。⑪

常言，世有賢母，方有賢人。如果女人能敦倫盡分，相夫教子，子女既不作善身覺世之賢士，也絕不為越理犯分之惡民。「以世少賢人，由於世少賢女。有賢女，則有賢妻賢母矣。有賢妻賢母，則其夫其子女之不賢者，蓋亦鮮矣」。⑫人少時常近於母，故受其習染最深。可見婦德之重要，故教女重於教子。若女在家為賢女，出嫁必為人賢妻良母。如是之，家道興麟，則國運必昌盛。

人欲培植家國，當以教女為急務。……欲家國興，非賢母則無有資助矣。世無良母，不但國無良民，家無良子。即佛法中賴佛偷生之蟒流僧，一一皆非好母所生。使其母果賢，斷不至下劣一至於此，惜哉！⑬

印光大師說，他所說的「治國平天下之權，女人家操得一大半」；「教女為齊家治國之本」者，「蓋指克盡婦道，相夫教子而言也」。⑭印光大師引史為據

指出，自古聖母，莫不以陰相其夫，胎教其子為事，莫不「鈞陶於稟質之初，而必期其習與性成也」。周之太姜、太任、太姒三聖母，因「相夫教子之淑德懿行，故能成周朝八百年之王業」。⑮「以故周之王業，基於三太」。⑯

周之開國，基於三太。而文王之聖，由於胎教。是知世無聖賢之士，由世少聖賢之母之所致也。使其母皆如三太，則其子縱不為王季、文王、周公。而為非作奸蓋亦鮮矣。而世人只知愛女，任性驕慣，不知以母儀為教。此吾國之一大不幸也。⑰

印光大師說，不以婦德之相夫教子為天下太平之根本，一切所為，皆為亂天下之媒孽。女人生性陰柔、善持家教子，其性別屬性直接決定了女性的家庭角色和社會活動，印光大師正是從女性的這一本具天性上，強調了女性的根本職責在於以盡天性，恪守婦德。從印光大師的因果論而言，此事乃關係天下太平之大事，以是之故，女人最根本職責乃為克盡婦道，相夫教子。

2. 反對平權。近代以來，傳統禮教被打破，女人不相夫教子，而步入社會，印光大師對此予以批評，並認為，今日世道之亂皆由女人不守婦德而導致家教失敗，由此惡民之出現而禍亂世道。印光大師批評說：

「近世學風大開，女子入學，多被不知教本之教員所誤。從茲不以盡倫守分，宜室宜家，相夫教子為事，各各皆欲操政權，作長官，越分計慮，習為狂妄，亦可慨也」。¹⁸「現今學堂中婦女多多妄生異圖，擬操政權，不知各守本分，相夫教子，乃天下太平之根本」。¹⁹

彼學堂提倡男女平權，直是不知世務。須知男有男之權，女有女之權。相夫教子，乃女人之天職，其權極大。不於此講究，令女子參政等為平權，直是不識皂白者之亂統也。²⁰

今之女流，多皆不守本分，妄欲攬政權，做大事，不知從家庭培植。正所謂聚萬國九州之鐵，也鑄不成此一個大錯。以故世道人心，愈趨愈下，天災人禍，

頻頻見告。雖屬眾生同分惡業所感，實由家庭失教所致。以故有天姿者，習為狂妄。無天姿者，狎於頑民。使各得賢母以鈞陶之，則人人皆可為善士，窮則獨善，達則兼善。夫何至上無道揆，下無法守，弊竇百出，民不聊生乎哉。²¹

女人不持內務，而步入社會，必然導致傳統家教的喪失，再結合近代社會的教育現狀，這也必然導致傳統禮教的斷絕，在當時的社會教育中，傳統啟蒙教育已無半席之地，而女人善持之家教則成了唯一的守護傳統禮教思想的陣地。所以從文化傳統命脈的延續上，印光大師認為女人是最重要的載體，所以他極力反對女人不持家教子，而參與社會活動。另外，印光大師的這一思想還有兩個重要的客觀社會因素。一則「女身多障，諸凡不能自由，離井別鄉，易招外侮譏毀」。²²近代社會政情紛亂，惡勢叢生，女人外出參加社會活動，自有不宜，這是客觀的社會現實問題。二則在「男女平權」口號下，所導致的世風之亂，也深為印光大師痛切。「近來女界直成妖精，其裝飾更下劣猖妓」。²³著華麗衣裙，擦胭脂香水，思想解放

而自由戀愛，打扮妖豔而出入舞場，不以男女交媾為恥。對於此類所謂趕時髦的女人，印光大師直斥其為禽獸之行。印光大師的這一思想表面上看似極其保守，其本意乃出自對女性的慈悲呵護。

傳統社會結構是以男性為主體的，強調女性從屬並輔助於男性。近代社會隨著傳統社會結構被打破，如何建立一個新的社會結構則成為時代的主題。男女平權論熾燃世上，這在印光大師看來，是一個極不穩定性的社會結構。「如果說，時代的轉化需要男性的創造性發展，那麼則要求女性承擔延續時代穩定的角色。從而更為廣大的民眾心理層面，變動時期的民眾心態則更需要容易趨向於尋求傳統的牢固性。所以印光大師認為恪守本分乃是順應自然的需要，進而反對男女平權」。²⁴畢竟女性承擔著人類繁衍的重任，是整個人類社會延續的母體大地。在近代社會的轉型中，男性社會已深刻認識到女性在社會發展，富國強民中不可替代的作用，於是有「國民之母」論的提出。²⁵「欲鑄造國民，必先鑄造國民母」已成為社會精英的普遍認為，作為佛門僧人的印光大師亦發表了自己的

看法，他的這一思想與「國民之母」論在某些層面有同工之處，從中亦體現了印光大師卓越的見識和深邃的眼光。

這裡需要指出的是，印光大師對男女平權論的反對，並不能認為印光大師是位主張男尊女卑者。近代以來所宣導的男女平權主要是指女性在政治、經濟、社會上和男性平等，而印光大師則從文化傳統的延續上，指出女權實大於男權。

今之講男女平權者，多多不知女人之權大於男子多難稱喻。世道之亂，亦由女權不振所致。世道欲治，當急令女子無負天職，各各恪守其權。光嘗謂：「治國平天下之權，女人家操得一大半」。以其克盡婦道，相夫教子，于家于國，利在不知不覺中。²⁶

從男女的生理屬性和自然屬性上來講，男女各有天職，在於家于國上同有其不可替代的作用。近代受西方男女平權思想的影響，世人闇昧此理，主張女性在男性的天職範圍內，應與男性社會有同等的地位。

從人的天性而言，男性陽剛，善於社會，始終掌握著社會發展的話語權，所以在男性社會看來，追求社會聲譽、政治名望為上，而女性內勤家務，相夫教子為下，所以就形成男尊女卑的觀念。²⁷當然這一觀念的形成絕非是簡單的男性壓迫所致，而是有人類學、倫理學、心理學、生理學、社會學、宗教學等眾多思想因素促成的。印光大師指出，男性是在女性的婦德中成長的，離開女性的培養則如無源之水，無本之木；男性的創造社會，平治天下，女性的內持家務實有相夫之功。《周易·繫辭上》曰：「一陰一陽謂之道」，任何事物都由兩個方面相輔相成，不可偏頗。「社會性別制度無論是任何歷史時期、任何歷史環境下都應該是兩性商媾的結果，是一個混合了社會權力分配、社會政治經濟情況和兩性權力爭奪的複雜統一體」。²⁸所謂的男尊女卑其實是男性社會一廂情願的看法，按實情而言，男女之間無所謂男尊女卑。印光大師指出，男女之見並無尊卑貴賤的可比性，各有各自的天職，至於要說平權，女人之權實大於男人之權。在印光大師看來，近代所宣導的男女平權是不能成立的，是一般無知之人的惑民害世之論。印光大師

在這裡確有高人之見，在今天看來也極有其思想的現代性。

現在大家提倡男女平權，謂為抬高女人的人格。不知男女之身體既不同，而責任亦各異。聖人所謂男正位乎外，女正位乎內。正位乎內者，即實行烹飪紡織、相夫教子之事也。今令女人任男人之事，則女人正位之事荒廢矣。名雖為抬高女人的人格，實則為推倒女人的人格。²⁹

總之，在印光大師看來，男女各有其天性上的不同，近代所謂的男女平權，實是混淆了男女各自本份責任上的差異性，推倒了女人的人格。觀今日社會的留守兒童、孤寡老人、少年犯罪等等諸多現實問題，皆與此有關，印光大師的思想可謂一劑良藥，有很強的現實意義。（待續）

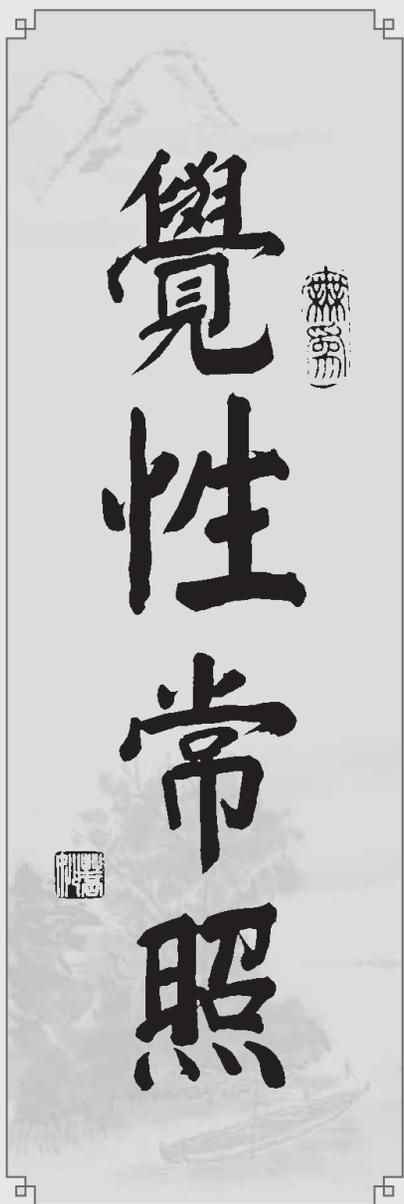
【註釋】

- ① 參拙著《從婆羅門教來看佛陀的女性觀》，載《靈山海會》2010年）。
- ② 關於近代社會女性的生活變遷可參閱王曉丹的《歷史的鏡像：社會變遷與近代社會女性生活》。該書從觀念史、社會史和文化史的角度，深入的探索了近代女性的家庭、社會生活，並揭示了具體的社會現實問題。（雲南大學出版社，2011年）
- ③ 印光：《石印〈閨範〉緣起序》，《文鈔》卷8，頁1313。
- ④ 印光：《復李仲和居士書》，《文鈔》卷3，頁269。
- ⑤ 印光：《汪含章夫人往生記》，《文鈔》卷9，頁1512。
- ⑥ 印光：《〈催母孫夫人往生傳〉發隱》，《文鈔》卷10，頁1647。
- ⑦ 印光：《復李仲和居士書》，《文鈔》卷3，頁269。
- ⑧ 印光：《徐母楊太夫人生西記》，《文鈔》卷9，頁1514。
- ⑨ 印光：《一涵遍復》，《文鈔》卷1，頁5—6。
- ⑩ 印光：《石印〈閨範〉緣起序》，《文鈔》卷8，頁1314。
- ⑪ 印光：《馮平齋宜人事實發隱》，《文鈔》卷10，頁1632。
- ⑫ 印光：《與聶雲台居士書》，《文鈔》卷1，頁138。
- ⑬ 印光：《復永嘉某居士書一》，《文鈔》卷2，頁157。
- ⑭ 印光：《〈江母郭太夫人西歸事略〉發隱》，《文鈔》卷10，頁1635。
- ⑮ 印光：《上海護國息災法會法語》，《文鈔》卷10，頁1707。
- ⑯ 印光：《復永嘉某居士書四》，《文鈔》卷2，頁160。
- ⑰ 印光：《復永嘉某居士書一》，《文鈔》卷2，頁157。
- ⑱ 印光：《馮平齋宜人事實發隱》，《文鈔》卷10，頁1632。
- ⑲ 印光：《復永嘉某居士書四》，《文鈔》卷2，頁160。
- ⑳ 印光：《與聶雲台居士書》，《文鈔》卷1，頁138—139。
- ㉑ 印光：《〈江母郭太夫人西歸事略〉發隱》，《文鈔》卷10，頁1635。
- ㉒ 印光：《與徐福賢女士書》，《文鈔》卷1，頁31。
- ㉓ 印光：《復宗淨居士書》，《文鈔》卷5，頁167。
- ㉔ 李釗：《近代人間佛教與社會性別研究——以印光大師為中心》，載覺繼等編《人間佛教的理論與實踐》，中華書局，2007年，頁334—335。
- ㉕ 金天翮《女界鐘》說：「國於天地必有與立，與立者國民之謂也。而女子者，國民之母也」。初我《女子世界頌詞》說：「國民者，國家之分子，女子者，國民之公母也」。亞特《論鑄造國民母》說：「國無國民母，則國民安生？國無國民母所生之國民，則國將不國，欲鑄造國民，必先鑄造國民母始」。丁初我《女子家庭革命說》說：「欲造國，先造家；欲生國民，先生女子」。劉瑞平《敬告二萬萬同胞姊妹》說：「女人以生產國民、教育國民為獨一無二之義務」。引鄭永福、呂美頤《關於近代中國「女國民」觀念的歷史考察》，載《山西師大學報》（社科版）2005年第4期。
- ㉖ 印光：《復焦易堂居士書》，《文鈔》卷4，頁340。
- ㉗ 周易·繫辭上》曰：「天尊地卑，乾坤定矣，卑高以陳，貴賤位矣。……乾道成男，坤道成女」。《列子·天瑞》曰：「男女之別，男尊女卑」。幾千年來，在中國傳統社會中，被男性奉為主臬之論，女性話語權的喪失，則自不必然的將自身出於卑劣地位。即使在各宗教思想中亦是這樣。印光的女權大於男權之說，可謂

是千古未有之論。它與傳統社會的男尊女卑的觀念雖有思想闡釋上的差異性，但也可看作是幾千年來首次對這一傳統觀念的批判。直言不諱向來是印光文字說法的魅力，其偉大的僧格也正在時人不經意之處。

②8 李釗：《近代人間佛教與社會性別研究——以印光大師為中心》，頁335。

②9 印光：《上海護國息災法會法語》，《文鈔》卷10，頁1770。㉑



寶墨上人公菩

經典選讀

《勝鬘經》講記(二十三)

◎主講·釋演培
地點·新加坡佛學院

乙一 如來究竟果德

丙一 一(大)乘道果

丁一 命說

佛告勝鬘：汝今更說一切諸佛所說攝受正法。

從此所明如來究竟果德，是對以上菩薩所修因行說。如上勝鬘，首讚佛的功

德，次求佛的攝受，從而發菩提心，廣修菩薩大行，於是歸信三寶，自誓受十大受，再行發三大願，到了願行成就，便得悟證正法，所以次明攝受。攝受正法的階段很長，從初地的悟證，到最高的佛果，無不含在攝受正法中，不過是明因行的時候多，到了因行究竟修成，自然就得一乘道果，所以現在特明如來究竟果德。本經所說的如來果德，與《法華》、《涅槃》二經讚歎佛果的功德，大體是差不多的，目的在會歸一佛乘。但佛所有的殊勝果德，是由修菩薩因行而來，現在不是讚歎它的圓滿究竟，就算完成學佛能事，這是非常重要的，願諸修學大乘行者，對此應當特別注意！

現在所以特明如來果德，是循大乘修學的因果次第而來；如先發菩提心，次修菩薩大行，後得究竟佛果。這一次第，如人要到什麼地方去，首動要去那地方的心意，次循所應走的路線走去，終於到達所要到的目的地。本這次第來看本經最初五章：第一章是明怎樣的發菩提心，次三章明怎樣的修菩薩行，後一章也就是現在所講的，是明怎樣會得到究竟佛果。按這次第說明大乘因果的三大層次，可說非常明顯，不容有所改變。

在此首要討論的，就是前說的攝受正法，與此所說的一乘，究竟是同還是不同？說來當然話很多，現在簡略的一說：前說的攝受正法，雖很詳細的說明法大與人大，但並沒有對劣顯勝，現在所說的一乘，顯示攝受正法的法大與人大，都極確實的超勝二乘，不是二乘人所能及的，經過這樣的一顯示，使前所說的攝受

正法義，更爲圓滿殊勝。前說的攝受正法，雖說到正法、大乘、波羅密、攝受正法者的多方面，但主要的是明大乘的因行；現在所說的一乘，雖同樣的說到一切法，但主要的是明一乘的果德，並以果德的圓滿殊勝，顯示其餘的一切所不能及。

前說的攝受正法，是明正法的廣大無邊，顯示四乘的若行若德，無一不是從此之所出；現在所說的一乘究竟，是明破二乘的歸於一乘，顯示唯有二乘的若行若德從此出生。二乘已得解脫，爲什麼還要破？當知二乘所得解脫，並沒有到達究竟，他們卻以爲是究竟，不想再向前進，所以須加破斥，讓他們確切知道，應要繼續的向前，以求究竟的解脫，至於人天及菩薩行者，雖還沒有得到解脫，但並沒有妄執究竟，菩薩固在向無上菩薩大道前進，就是在生死流轉中的人天，如果遇到大乘佛法的因緣，亦會趣向最高的佛果，不會到某個階段就停止下來，所以不須加以破斥。因此，大乘經中，每多破斥小乘。

前說攝受正法，雖說出生即收入，但沒有明說攝受正法就是一乘，現在所說的一乘，實際就是攝受正法。如《勝鬘寶窟》中說：『今欲明攝受正法 是一乘，明一乘生諸乘，攝諸乘歸一乘，即是從正法生諸乘，攝諸乘歸正法』。由這相互的說明，可以清楚知道二者是沒有差別的。經中所以分別說爲攝受正法與一乘，只是隨人隨義的立名不同。《智論》論及般若的異名說：『般若是一法，佛說種種名，隨諸眾生力，爲之立異字』。不要看到名稱的不同，就以爲是兩個不同的法。

三世諸佛的出世本懷，無一不是為顯一佛乘的，目的在於令諸眾生皆得成佛，所以本經也就唯以一乘為旨。而說諸乘皆從一乘之所流出。從一乘所出的諸乘，最後必要攝歸一乘，是以五乘無不同歸一乘。且從一切眾生皆有佛性說，五乘行者既各皆有佛性，皆入一乘應是沒有問題。《法華經》中佛之所以為二乘授記作佛，如《法華論》說，是因三乘所得的法身，平等平等而沒有差別。還有常不輕菩薩為諸擲石及漫罵他的惡人授記，說『我不敢輕於汝等，汝等皆當作佛』，當知亦是從眾生皆有佛性的這一角度出發。如果眾生沒有佛性，怎可隨便作如此說？

具有佛性的一切眾生皆得成佛，可說是毫無問題的，亦沒有大乘佛子懷疑的，不過有個前提須得注意的，就是任何眾生要想成佛，必須先得發菩提心，假定沒有發菩提心，那仍是不得成佛的。因為這樣的關係，所以《解深密經》說到二乘，分為有入一乘、有不入一乘的兩類；《法華論》說人天善根及決定聲聞，沒有成佛的可能，當知這都是約未發菩提心者說。人天眾生以及二乘者，如遇到佛菩薩的善緣，經過佛菩薩的化導，發起大菩提心，精進修菩提行，入於一乘而得成佛，根本沒有什麼問題，是以佛法行者的發菩提心，確是最為重要！

在明如來究竟果德的一大科文中，再分為兩個段落，就是一乘道果與大乘道因。道果說為一乘，道因說為大乘，一乘與大乘，似有所差別。但真實說來，大乘就是一乘，一乘就是大乘，二者並非兩法。一乘道果，是明佛陀的果德，究竟果

德予以顯示，目的在使眾生對佛果，生起高度的信仰，由信仰而求向佛果前進，所以接著說明大乘道因。對於如來的果德有所信仰，從而發心修菩薩行，當知就是大乘菩薩道。在明如來果德中，特別點出菩薩道因，此菩薩道因不是別的，就是攝受正法，亦即眾生本具的如來性。眾生自發心攝受正法，就是修的大乘道因，本此大乘道因而行，眾生無有不成佛的。是以前文所說的攝受正法，在本經同樣有其重要性，因為攝受正法的正法，就是如來性，唯有攝受如來性，方能真正完成正覺，能說攝受正法不重要嗎？

現所舉經文，是佛陀命說，就是佛陀命令勝鬘宣說攝受正法。在此成問題的：前面勝鬘欲說攝受正法，曾經向佛請求許說，佛亦慈悲聽許她說，那她對於攝受正法，已經說得非常詳細，而且還得佛的讚美，為什麼現在要佛命說？當知勝鬘前所說的攝受正法，只是說自己的所修所證，所以能說得頭頭是道，並蒙佛陀的慈悲讚許。現在將要說明的是一乘果德，唯佛與佛所能究竟的，勝鬘雖也曾經聽過，對這也曾有所思惟，但畢竟沒有親證這境界，所以不敢隨便的自動請說，必要佛命令她，才敢稟承佛陀慈悲而說。所以「佛」陀在此，特別「告」訴「勝鬘」：如你前面所說攝受正法，不特深契正理，亦極契合我心，所以「汝今」應「更」宣「說一切諸佛所說攝受正法」。

佛之所以命令勝鬘更說，因這是三世諸佛所共說的。如前『引歎所說同佛』文中，曾說『汝之所說攝受正法，皆是過去、現在、未來諸佛，已說、今說、當

說，我今得無上菩提，亦常說此攝受正法』。勝鬘所說雖同諸佛所說，但深淺不能說沒有差別，如勝鬘所說的攝受正法，只是說自己所了解的，超過自己所了解的，如諸佛所證的攝受正法，那就不是勝鬘所能宣說，所以要佛命說才說，不敢造次的想說就說，可見勝鬘是怎樣的謹慎！

以下所說的是『一乘道果』，理應命說一乘才對，爲什麼命說攝受正法？當知攝受正法就一乘，一乘就是攝受正法，二者根本沒有差別，所以命說攝受正法，等於命說一乘。經中特別名爲更說，因前已經說過，現在又復說此，所以名爲更說。或前是就德行廣大說，現在是顯德行的異於二乘，所以名爲更說。更說攝受正法，顯此是三世諸佛同說，不是勝鬘所獨唱的，以此，遣除眾生的疑惑，令諸眾生敬信，使諸眾生的受持，如法的依之奉行。

丁二 受說

勝鬘白佛：善哉！世尊！唯然受教。

「勝鬘」奉佛的慈命，立即稟「白佛」陀說：「善哉」！好得很。「世尊」！你老的慈悲，命我更說攝受正法，我當「唯然受教」。唯然，是答應的意思，而且答應得非常快。受教，是領受如來的教命，亦即依教奉行的意思。有人這樣問道：勝鬘前說攝受正法，是承佛的威力而說，現在沒有仰承佛力，勝鬘怎麼就能

宣說？

古德認為亦得佛力加被，不過前後的加被不同：如前嘆佛當中，得到佛光的照耀，可說是佛身業的加被；前說攝受正法，可說是佛意業的加被；現在佛命更說，則是佛陀口業的加被。佛弟子的說法，都要得到佛的加被，如未得到佛的加被，不論什麼法都不能說，何況攝受正法的一乘大法？

丁三 正說

戊一 如來果德

己一 大乘出生會諸善

庚一 總會諸善

辛一 法說

卽白佛言：世尊！攝受正法者，是摩訶衍。何以故？摩訶衍者，出生一切聲聞緣覺世間出世間善法。

在此正說一科文中，首要說的是如來的究竟果德，亦卽一乘章中所明的一乘。如來的究竟果德，就是無上菩提與大般涅槃。爲顯佛陀果德的殊勝，特與不究竟的二乘果德，對比說明：如二乘所斷的只是煩惱障，所知障尙未能予斷除，所以能斷分段生死，還有變易生死在，正因生死沒有究竟斷盡，所得涅槃自亦是不究竟

的方便涅槃，沒有真實的得到滅度。佛將所應斷的障，已無有餘的斷除，沒有殘障的存留，所以所證得的第一清淨真實涅槃，圓滿究竟的具有常樂我淨的四德。二乘聖者沒有成就四諦智，不能證得無上菩提。佛因五住煩惱斷盡，二種生死永別，成就四聖諦智，所以證得最高無上的究竟菩提。如後經文有說：『得一乘者，得阿耨多羅三藐三菩提；阿耨多羅三藐三菩提者，即是涅槃界；涅槃界者，即是如來法身。得究竟法身者，則究竟一乘』。一乘才是究竟果，所以說爲一乘道果。二乘既未得一乘道果，當沒有得到究竟。

這裏總會諸善，是略說一乘；下文別會六處，是廣說一乘。略說一乘，明從一出多，以顯乘之所以爲大，也就是出生義；廣說一乘，明諸乘同歸一乘，以顯乘之所以爲一，也就是收入義。不特本經具有這兩種意義，《法華》同樣有這兩種意義。《勝鬘經寶窟》卷中說：『法華亦爾，故將說一乘，前說無量義經，無量義經從一生多，法華則攝多歸一』。其實，《法華經》的本身，就含有這二義：如說『於一佛乘分別說三』，當知這就是出生義；又說『我設是方便，令得入佛慧』，當知這就是收入義。出生而又收入，是爲一乘大法的特色。（待續）



佛七開示·外篇

以《慧明法師開示錄》中第十三座
略述「應無所住而生其心」之意涵(七)

◎主講·釋會智

地點·大勢至精舍

諸同學，佛有三身，當知吾人亦有三身，所謂法身、報身、化身，其實三身即是一身。無所住是法身，生其心是報身與化身。所以者何？一切不住時，空寂靈知之真心，遍滿虛空，即是法身；生其心時，善心生得善報，惡心生得惡報，此時之心即是報身；一念思量，種種變化，思邪化地獄，思善化天堂，此時之心即是化身。大家明白此理，就要時時在無住生心上用功，心如虛空而不存虛空之量，度盡一切而不著一切之相，所謂隨緣不變，不變隨緣，不變即是無所住，隨緣即是生其心。

佛有三身，即是法身、報身、化身。然我們凡夫也有三身：法身是什麼？是我們的性；報身則是慧；化身就是用。我們所化出來的身，是報身的作用而化出來的。所以我們三身也是一身，此應如何說？即無所住是法身（性），法身自然起用就是生心，它就現出報身（慧）與化身（用）。其實最初應是報身先成，因為在修行之間，一定要先識轉成智的智慧，有智慧後才能破無明，無明破法身才有法身現，報身與應化身隨後全現。

這是什麼原因？因為自性是空寂靈知的，當一切無住時自性就會顯現，空寂靈知的真心則現於前，法身是遍一切處、遍滿虛空。以上簡單來說，例如我們所在的地方，內心的靈知能夠知道台北、美國或日本以及十方世界，任何地方都能在這個「知」裡面，但我們的真心無外，所以它遍滿虛空、遍一切，這就是法身。

慧明法師於經文中提到，當您在生心時，所生若是善心則得到善報；生惡心，所得是惡報。此時的心就是報身，思想則是化身，所念的念能起種種變化，若以染用心所生起的思想能化為地獄。說到這裡大家會相信嗎？例如有個人被關，那是誰讓他去的？是他自己想去的。是因為他當時所生一念：「最近缺錢用，不去搶不行！」立即去思量如何去搶劫？……。一般人知道這是不好的事情，更是犯法的行為，所以不會去想也不會有如此的動作，但這個現行犯生起這樣的心念，身體就讓心念驅使去搶劫，搶了被警察抓起來關進監獄中。依此喻言「一念思量，種種的變化，思邪化地獄」。

倘若這個人於當下的所生念，將染轉淨捨棄壞念，則不會被關進監獄，甚至有悟道的可能性，為何如此言呢？學佛的人應注意的無非是念與身口造作，所修持的要領即是「悟後起修」，有智慧觀照內心的波動，才有辦法管理「一念思想心」，正的用而邪的不用，即使正的用也要達到無住心，不可以繫縛住與執著。

「思善化天堂」，即說一心所想所念是對人好與利他的，例如鋪橋造路、救濟貧苦、布施的等等，所念所行為善的人則現天堂。其實地獄與天堂都是心所現的，簡單來說自己所作的身口行為皆由心而來的。地獄與天堂不是離開你的心外而有之，你的心外沒有十方世界，反而是在你的心中，此即是「一心俱十法界」之說。我們的心是無量無邊，故慧明法師於此說「此時之心，就是化身」，例如照鏡子時，此刻就是現照現化，若生氣時所見是怒臉，高興時則所現是喜相，當下一念思量就是變化，也就是化身之意。

慧明法師於文中特別交待，學佛的人要明白「作用」的道理，時時在「無住生心」上。因為念是從心性起來的，念能讓你生死輪迴，所以要觀照「一念心」，不要讓它墮落於畜牲道，每個人都希望下輩子能生於人趣甚至還要更好，但從現實的環境來看，畜牲道的眾生卻比人類多，這些是誰在輪迴的？其實此是人的心念而化，無念則不會生，所以「念」是多麼重要啊！……在等覺位以下的眾生皆有念，若念於念佛上則轉為念善，必會安然自在，不受苦厄逼迫。

「心如虛空而不存虛空之量」，我們所處所用的是由業報而生，即是現報、依報與正報，看到山河大地、花草樹林等，以及人類、動物和無數的眾生皆住於虛空中。當眼睛閉時，內心感覺是空空無一物，「空空」即是自性的靈空。如果是入於定中，所有的境界都能現影出來，我們的心也一樣無內無外，內也空外也空，只有作用是好就好，心不要存於虛空的量。例如學佛的人除了爲自己之外也要傳承佛法，所以盡自己的本事與力量，讓更多眾生能得到佛法的利益。然而，度眾生來學佛千萬別執著是自己度來的，應如虛空般無際無邊，以不執著之心，自己才能含蘊千萬物。

「隨緣不變」，即是於日常生活中在「用」中之際，你知道自己的心不變，譬如：眼睛看到青色，你的心並沒有變青色，但知道它是青的；若喝到茶是冷的，自己知道茶冷但心不會因此變冷；當下雨時知道是陰天，自己的心沒有因爲是陰天而下雨。學佛的人要學習心隨什麼樣的緣而不會跟著變化，讓心處於常住而隨緣不變。以上是依「外在的作用」而言之。「不變隨緣」是說明「內在的作用」，心是空空淨淨的，不過可隨個人的緣起做些善事與利他的事，但你所作的事對它而言是如如不動，這是從性而起用的。「不變即是無所住」，沒變的是體，隨緣起的是生其心，也就是在作用的「用」。

講經於此已進入尾聲，此篇慧明法師的開示錄——「應無所住而生其心」，從經文中了解修學的方法與事實，更清楚應當修持以及方向，最終是離不開「智慧

的觀照，管理「一念心」而已，就如同「諸惡莫作，眾善奉行，自淨其意，是諸佛教」之意。所以會管理「一念心」的學佛人，日日都能見道，有人曾說：悟後的人修一天，比過於沒有悟的修一劫。「悟」是重要但「修」更爲重要，有的人已悟後卻不重於「一念心」，因不在乎才會吃虧，等時間一久才發現，「一念心」能上天堂也可以下地獄。有時候我（會智法師）認爲修行會越修越懶惰，不是懶惰在修善的方面，而是懶惰於不必要的，例如打麻將、去旅遊等吃喝玩樂，應把這些時間用來念佛、打坐、看經……所以學佛的人，好的要勤快，不好的就懶惰些吧！（全文完）

老實修行

寂靜自在 淨明老和尚（十三）

◎ 釋會忍

（一）《厚基法師往生紀念集》

厚基法師與淨明法師兩人的因緣是很殊勝，自十四歲開始即結下一段很深的緣。他們一起在福嚴精舍學佛，也同日剃度出家，共同的學習佛教的教理。當兵後相約一同到臨濟寺去受三壇大戒，成爲人天師範。如此志同道合，共勉共勵，水乳交融的友誼是多麼難得，令人欽羨不已！日後，厚基法師又帶領僧眾們到世界各國去參訪，增廣見聞，進一層打開國際觀。

妙林園地



不料夙業難轉，天忌英才，是很令人惋惜。佛門失去一顆閃閃發光的慧星，何其令大家心痛不已。厚基法師無論是主持道場，內修外弘，舉凡一切的敲打唱念，書寫計算，乃至煮得一手好料理，真可說是文武雙全罕見的僧侶。他將自己所遺留的資具全數作為災難救濟金，如此不為自己求安樂，但願眾生皆離苦的菩薩精神，更是為大眾所讚歎不已！

一九七八（民國67）年十月十五日厚基法師逝世三週年紀念日時，淨明法師想為他最誠摯的老友，出版《厚基法師往生紀念集》。因而到處徵稿，希望當時一起共住、共眠的同參道友能對這位值得大家敬佩的青年僧侶說幾句感言。以便後人了解當時的修行道風，作為大家學習的模範，起而效法。

（一一）《元亨寺大雄寶殿落成特刊 菩妙法師晉山二十週年紀念》

元亨寺位於鼓山區，座落於壽山山麓。肇建於一七四三（清乾隆8）年，歷史綿延三百五十年的歷史，歷經幾番興替。於第二十六代住持菩妙老和尚的晉山後二十年又重現昔日風光。古剎煥然一新，證明菩妙老和尚所發的三大心願一一完成，是菩薩道的實踐，可謂是：「莊嚴國土，成熟眾生」之寫照。他老實的德行感召度化無數信眾，無論對人對事都是老老實實。平日攝受信眾，只勸人老實念佛。如今因為「老實」、「慈悲」而開山闢地，披荊斬棘，筬路藍縷，聚沙成塔，眾志成城，克服種種的艱苦，完成巍峨莊嚴的大雄寶殿。

爲了記載這一段的歷史，當年一起打拼功高勞苦的發心菩薩，其心路歷程能留下一點字跡，以供後人了解、體會，一草一木得來不易。若非古人先賢的不辭辛勞，那能有如此的坐享其成呢？一者，感恩「一枝草、一點露」成就佛陀的志業。二者，慶祝善妙法師的晉山二十週年紀念。

其豐功偉業不是一般人所能做到，誠如黃璧君撰書所載：「菩提般若空諸相，妙覺真如見本心，法語廣宣無量義，師航濟世眾歡欣。」「元初佛性古猶今，亨氣浩然靜有音，禪發祥光愚轉智，寺饒瑞靄聖頻臨。」元亨寺的浩然正氣由古至今，不因時空的變化，而有所改變其宗風。因緣際會之時，即能到此古刹來修行，此皆是過去生與此寶刹有緣之人。

元亨寺大雄寶殿落成之日，由高雄市長許水德、前市長陳啓川、王玉雲等前後三任市長共同主持剪綵，並由白聖長老、日本東海誼誠大法師、新加坡演培大法師啓鑰。黨政官員及各界名人亦前來參加，上萬之信徒攜老扶幼前來觀禮，場面浩大莊嚴，法緣殊勝。

書中鉅細靡遺記載二十年來之始末，使讀者宛如回到時光隧道，身歷其境一般。此書出版於一九八五（民國七十四）年七月，在那個沒有電腦的年代能有如此詳盡的收藏各種寶貴的資料，真不是一件容易之事。保存相當多寶貴的史料，提供給後人研究鼓山文化的重要典籍。也代表台灣五十年代傳統佛教的珍貴文化資料，感恩淨明

法師的智慧，已能深謀遠慮看到未來的重要性。

(二) 《菩妙和尚晉山三十週年紀念特刊》

此書的刊行於一九九五（民國八四）年六月，是爲了慶祝菩妙和尚晉山三十週年的紀念特刊，前面二十年是開山闢地非常的艱辛，後半段的十週年已是處在穩定中求發展的階段。從內容的文獻史料可看出元亨寺已朝佛教文化教育的方向發展。

此書一系列介紹元亨寺這十年來的文化志業推動狀況，讓信眾更加了解佛教究竟爲這社會做了什麼工作。

讓大家清楚看到推廣的文化脈絡，一九八六（民國七五）年十一月三日傳授三壇大戒會；一九八七（民國七六）年七月開辦第一期兒童夏令營；一九八八（民國七七）年四月十二日成立慈仁文教基金會；一九八八（民國七八）年設立淨觀夜間佛學研修班；一九九〇（民國七九）年九月八日創辦元亨佛學院。推動文化以利益社會的慈善教育，是希望讓兒童和成人皆有學佛的機會，達到淨化人心的作用。

內容非常的精采簡明，卻能讓人回顧這十年所走過的路。主編的精心傑作是大家有目共睹，讓元亨寺的文化素質大爲提高。另外，將元亨寺這三十年的大事紀作一個重點式的記錄，這是很難得珍貴史料。

(四) 《眼淨和尚圓寂二十五週年紀念集》

此書刊行於一九九六（民國85）年四月三十日發行，是爲了紀念眼淨和尚圓寂二十五週年。因爲眼淨和尚十二歲時，投禮臺南竹溪寺重興開山祖師捷圓上人出家，深受東海宜誠禪師的賞識，引介赴臺北「佛教鎮南中學校」熏修佛法。後又遠赴廈門「南普陀佛學院」繼續熏修佛學，並遍歷南海叢林寶刹。嗣後東渡扶桑入京都臨濟宗專門道場深造，並赴岐阜學習真言及法相宗的教理。

學成歸國後任北港朝天宮住持，後又承先師遺志振興竹溪寺，歷經十餘年的大力整頓，住寺僧眾達百餘人，寺院經濟也漸獲改善。因而開辦佛學書院培育僧才。造就許多的僧侶，成就一片的佛教事業。

本書的內容留下許多民國初年台灣出家生活的資料，這對於研究佛教歷史是相當的重要。書中很多的懷念短文都讓我們有跡可循，了解當時臺灣的文化背景，人文地理。眼公乃教界奇葩，其門下徒孫遍佈全省，亦不乏教界之佼佼者。因而成立「眼淨和尚紀念會」，讓法音宣流，弘法利生。

(五) 《元音大師》

本書刊行於二〇一〇（民國99）年一月，第二十七代住持淨明法師於菩公上人

逝世一週年紀念時，將元亨寺的發展歷史編纂成冊，以紀念感懷歷代祖師的功高勞苦，成就元亨寺綿延的歷史。

打鼓岩元亨寺舊稱「元興寺」，聽地方耆老傳聞，由明末佐國姓公劉國軒創建，禮請臨濟正宗參公住持，是為第一代開山祖師。乾隆八年，有經元禪師再募款擴建（據《重修鳳山縣志》記載：元興寺，在縣城南鼓山，乾隆八年住僧經元募建。寺背山面海，門前有小港環之，園林茂密，竹木花果之屬甚盛。循曲徑而上，仰凌絕頂，俯瞰大海，為近邑勝概。）清同治年間，得富豪黃拱護持，修繕殿宇又移址易向。至光緒十七年，寺宇不幸兩遭回祿，乃由地方善信集資，搭建簡陋竹舍，並易名為「元亨寺」。

其後幾經興替，至一九六四（民國五三）年，迎請菩公老和尚晉山住持。上人接掌後，經二十年筆路藍縷披荊斬棘，終在一九八四（民國七三）年完成巍峨莊嚴大雄寶殿，度眾利生。今元亨寺法脈得以傳承中外，菩公上人之大願大行功不可沒。不但使古刹煥然一新，更光大列祖遺風，堪稱元亨寺重興第一代祖師。由於正值國民政府遷台後致力政經建設，社會安定，經濟繁榮，所以信眾歡喜布施，出家僧眾則用功辦道，終於共成十方叢林，可謂大乘佛教在台灣落地生根的明證，也是台灣民眾難得殊勝之福祉因緣。

今，將逢元亨寺近三百五十週年紀念之際，深感「國有國史，家有家譜」之重

要，心期有《元亨寺志》可供後人探討南台灣古刹之佛教文化，乃發奮蒐集史料，請教教界諸山長老並地方碩德長者，再由全體寺眾鼎力協助，《元亨寺志》今日終可完成。從此，元亨寺歷史得以縱橫貫串百年時空，不但列載歷代祖師，更詳記代代興衰始末，俾來日研究鼓山宗教文化者，有可資助之參考文獻史料。

宗教文化首重傳承，在代代薪傳中延續法脈，不因個人一期生命之結束而終了，故希望藉由本書之因緣，激發教界同道對歷史之關心與蒐集，以令當代台灣佛教文化能有比較完備之整理與編述。本書諸編輯學養與經驗俱不足，所以不揣譾陋敢編纂成書，只為想拋磚引玉，期待台灣佛教都能燈燈相續，明明無盡。

本書得以順利付梓，除感謝編輯委員會所有法師、居士用心編輯外，更感謝各界長老、法師、居士的提供資料與照片，使本書內容更精彩豐富。在善公老和尚逝世週年的時刻，我們謹以此書敬呈善公上人，用以緬懷其高德懿行，更感恩其教誨提攜。冀望有緣閱讀此書者，在欽仰前哲典範之餘，能深發菩提心，精進於佛道。最後，本書若有疏漏錯誤之處，敬祈十方大德慈悲賜正。無盡歡喜感謝。（待續）



照片72 總統馬英九先生於2010年1月31日早上10點蒞臨元亨寺追思，特別頒發菩公上人的褒揚令，由住持淨明法師代理受獎

佛教對人生的評價

◎主講·釋超定
時間·講於台美人宗教研習會

一、前言

佛教源遠流長，歷史悠久，創立迄今已逾二千五百年。教義的傳播，原以印度恒河兩岸為中心，逐漸擴展，終於遍及全亞洲各區域，乃至今日世界五大洲。依印度佛教思想史的分類，有原始佛教、大乘佛教、秘密大乘佛教。也即是當今國際佛教的三大語系：代表印度初期佛教的巴利語系，以中期佛教為主流的漢語系，以及後期秘密大乘的藏語系。佛教界學派思想不同，所根據的經典，有原始的，

妙林園地



有大乘的，有秘密大乘的差異，所以對一個論題的詮釋，也就不免異說紛紜，如百家爭鳴，百花齊放，呈現多彩多姿的景象。古來大德用八萬四千法門，來形容佛法的博大精深。因為眾生根機千差萬別，佛法為解決存在中的種種疑難雜症，因時、因地、因人的適應方便，是故三藏十二部經所開示的有種種不同的道路：福德道、智慧道、世間道、出世間道、聲聞道、菩薩道、難行道，易行道等等差異。

今天是台美人宗教研習會五週年的紀念大會，特別邀約幾位教授、學者專家前來演講，各以不同觀點，探討生命的意義。本人很榮幸地代表佛教立場，略明佛教對人生的評價。首先要提出的，過去一般人對佛教的評論，認為佛教太悲觀、太消極了；否定人生，逃避現實；學佛修行、不問世事，不想做人了。事實上，佛教對人生所持的態度，既非悲觀，也非樂觀，而是遠離苦樂二邊的中道如實觀。處世為人，消極地「諸惡莫作」，積極地「眾善奉行」。佛法，不論聲聞解脫道，抑或大乘菩薩道，無不主張精進不放逸，看不出有絲毫消極的態度。

佛教的基本教義，以苦為中心的四聖諦，揭示世間與出世間的因果，開宗明義，指出現實世間是苦，人生在世多憂多苦。難道世間人人都在受苦，而沒有快樂的感覺嗎？顯然，每個人活在世界裡，有痛苦也有快樂，並非完全是苦。那麼佛教苦聖諦，宣稱人生是苦，究竟有何意義？「無常故苦」，無常變化，生命的老病死，世界的變壞毀滅；我人身體不能永遠健康，財富、權位、眷屬也不能持久不失。這種不徹底、不圓滿，乃是千真萬確的世間現實。佛法，以離苦得樂為

目的，認清世間的缺陷，尋求解脫之道；依正確方法修學，務期改變不徹底不圓滿的人生，而成爲究竟安樂的人生。這就是我佛世尊初轉法輪，令人知苦、斷集、證滅、修道的真諦。

中國佛教淨土法門，強調厭離世間，欣求淨土，所謂「不厭娑婆，不生極樂」。厭此欣彼，勤修淨業，最後，「盡此一報身，同生極樂國」。然而，淨土一宗係大乘法門，依人身份發菩提心，修悲濟行，普度眾生，共成佛道爲終極目標。念佛求生淨土，不是究竟目的，而是修菩薩道的一種過程；「迴入娑婆，廣度有情」，同登彼岸，才是他的宗趣所在。何況，欲生佛國，捨此人身，則無可能。「人身難得，佛法難聞，此身不向今生度，更待何生度此身？」就是這意思。

二、人生在有情界的地位

生命的存在，佛教名爲有情，有情愛、有情識之意，即一般動物的同義詞。有情生命的類別，主要有五種：天、人、地獄、餓鬼、畜生。佛教以有情爲本，有情又以人類爲本。通常說，人是理性的動物，人是萬物之靈。同樣地，佛教雖然主張「眾生平等」，「一切眾生皆有佛性」；「是心是佛，是心作佛」，凡有心者皆當成佛。但事實上，人類在眾生（有情）界，有它特殊的地位，不但比地獄、畜生、鬼道高超，甚至還勝過於天界呢！所以佛法教人止惡行善，避免地獄等三惡道的痛苦，同時也不鼓勵人上昇天堂。這是佛教與神教不同特點之一。神

教以天上爲人生理想歸宿；信者永生，不信者永火；捨人身後，蒙神寵召，上生天國，與神同在。佛教則不然，求出三惡趣，不必生天上。強調人身難得，世間的淨化在人間，世人應在社會和樂善生的基礎上，更進一層樓，淨己化他，以趣向出世解脫，人人成佛爲目標。

中國人傳統的觀念，人死爲鬼，所謂：「鬼者，歸也。」譬如說：某某人走了，回去了。回到那裡去？做鬼去了。其實，人死了可能墮落去做鬼，但絕不是人人往生鬼道。依五趣流轉的因果律，好人生天，或轉世爲人；只有罪大惡極的壞人，才被判入餓鬼、地獄、畜生。

人類爲本的佛教，承襲印度固有文明的業力說，五趣有情生命的差異，緣於他本身的善惡業，不同的引業，牽引不同的生命型態，如人、天、鬼等；不同的滿業，招感於同類有情中，卻有苦樂禍福的差別際遇。業力的驅使，決定或天或人或鬼的果報。但有能力造善惡業的，不是天國的天人、也不是地獄、餓鬼、畜生，而是五趣中的人類。因爲天上的有情，不論欲界天、色界天、無色界天，他們一生都在享受天福，欲樂或定樂，修善或作惡，實無可能。至於三惡道中，終其一生，一味地受苦，完全受宿業支配，依賴本能而生活，既沒有因緣行善，也沒有機會作惡。簡言之，人天的福報是人類自己善因所感；三惡趣的苦果，也是過去在人間做人，種下的苦因，由苦因而招感痛苦的果報。從五趣因果說，我們人類的前途何在？死後魂歸何處？善者生天，或再做人；惡人往生黑暗痛苦的地

獄、餓鬼、畜生。那麼，誰能決定我們的未來，光明或黑暗？即人類本身。天堂與地獄，權力掌握在每個人的手中。

佛教對有情生命存在，除上述五趣而外，有十法界之說。即四聖與六凡，總括佛、菩薩、聲聞、緣覺，佛教內的四類聖人。還有前列的五趣有情，再加阿修羅，合稱六種凡夫。佛教說，生命體是色受想行識五蘊和合而成，凡夫如此，聖人也不例外，既以生命形態出現在世間，不分凡夫與聖人，色身的本質都是五蘊。（凡夫稱五取蘊）。從這一觀點，看全體的有情生命，不但生死流轉中的五趣有情，上昇或下墮，以人類爲其樞紐；一切苦樂果報，都是人類之所造。至於十法界的差別又如何？「十法界一心所造」，此心造成六道凡夫；佛菩薩等四聖，也是此心所造。換言之，此心造天堂，此心造地獄，此心造作凡夫，此心造作佛菩薩。所謂一心造者，究竟爲何心？六道的凡夫心？或爲四聖的聖者心？基於上述的理由，五趣有情以人類爲本，人身的行業，決定五趣有情的果報。準此意以釋「十法界一心造」，此心者不是別的，即吾人心也。禪宗標榜爲「悟心成佛宗」；「但用此心，直了成佛」；「直指人心，見性成佛」。信然！

三、人間環境的優勝

五趣流轉中的有情，其生活環境如何？依佛經描述，地獄有情，八寒八熱的大地獄，眾苦充滿，是諸苦中之極苦者。畜生之類，大魚吃小魚，有互相吞噉殘

殺之苦。餓鬼類呢？常在極端饑餓中，度過他的漫長歲月。天國的人有欲界，色界、無色界三大類。欲界天人，享受比人間勝妙的五欲樂；色界與無色界的天人，由修四禪八定所招感的報體，健康又長壽，其中最高的非想非非想天，壽長八萬大劫，他們一生都處於禪定狀態，享受微妙的禪樂。那麼人間的人類呢？既非如三惡趣的極苦，唯苦無樂；也不像天界的極樂，唯樂無苦，而是有苦也有樂，忽苦忽樂，苦與樂參雜其間。依世俗觀念，人間多憂苦，總希望來世生天堂，不要轉世再做人了。西方神教也是勸人信教，死後上生天國。然而，佛教則不以為然，肯定人間環境的殊勝；唯有苦樂參半的人間，才能知苦厭苦，徹底解脫世間苦。因為三途太苦了，沒有機會聞法修道，追求真理與實現自由。天國的人太享樂了，不是沉迷在五欲樂，即陶醉於禪定樂中，同樣與佛法無緣，缺乏體悟真理與實現解脫的條件。

一般人不認識佛教，不信解佛法，面臨人間的種種苦惱，難堪難忍，所以期待這一生結束後，來生去天堂享受福樂。殊不知，天福也有享盡之時，當他五衰相現，前途茫茫，不知該往何趣？考察的結果，還是選擇做人，人間確是天人仰望的土樂——「人間於天則為善處。」茲引錄佛教根本聖典增一阿含經，說明這段典故。「世尊告諸比丘！當天子欲命終時，有五未曾有瑞應而現在前。云何為五？一者花冠自萎，二者衣裳垢坳，三者身體汗臭，四者不樂本座，五者天女星散。是謂天子當命終時有此五瑞應。」臨終的天子憂愁苦惱，槌胸呼叫。其他天人前來安慰他，教導他，可以選擇善處，往生人間啊！接著世尊又說：「得善處、得到善

利者，生正見家，與善知識從事，於如來法中得信根，是謂名快得善利！彼云何名得安樂善業？於如來法中而得信根，剃除鬚髮，以信堅固，出家學道。彼以學道，戒性具足，諸根不缺，飲食知足，恆念經行，得三達明，是謂名為安樂善業。」經文很淺白，人間對於天人是理想的樂土，因為來到人間，投胎在正見的家庭，跟善知識一起生活，能逢如來正法。由聞法而成就信根，依信根生堅固的信力，發心出家學道，具足三無漏學，終成三明六通，達到究竟涅槃。最後結語：「比丘當知，三十三天著於五欲，彼以人間為善趣；於如來法得出家，為善利而得三達。所以然者，諸佛世尊皆出人間，非由天而得也。」佛在人間，說法度生，傳播正覺之音；眾生來到人間，才有緣見佛聞法，依聞而思而修，終得轉迷成悟，成等正覺。是故人間是天人命終後，往生的善趣。出家比丘，在人間修行，即以涅槃為其當生的善趣。聲聞解脫，依人間的善趣而得成就；大乘菩薩道，志度一切有情，而得以人類為本；菩薩的偉大悲智願行，所有功德的完成，端賴此苦樂參半的人間；天國環境，無有眾苦，但受諸樂，菩薩的悲濟行如何修？英雄無用武之地也。

四、發揚人性完成佛性

佛陀在經中一再宣示：「佛出人間」，「人身難得」，處處彰顯人類在眾生界的重要地位。除上述的人間環境優勝外，人類本身還有三種特勝：憶念、梵行、勇猛。由此三事，不但超過三途苦報，同時也為諸天人所望塵莫及。「三事勝諸天」，大意如次：

(一) 憶念勝：即智慧特殊，人類頭腦發達，能學習種種語言、知識、技能；具備豐富的記憶力，慎密分析力，超強判斷力。憶念過去，預期未來，認識現在，故能累積經驗，創造有益世間的文明。佛教肯定人類有與生俱來，先天性的智慧，稱爲生得慧。雖然它含有雜染成分，可能造成人間的災難。但如能善用，淘汰染汙而爲淨善，即能造福社會。我人修學佛法，即藉此生得慧，加功用行，作聞思修的功夫，啓發清淨妙慧。聲聞解脫道，依此而達到「所作已辦，自知不受後有」的阿羅漢；大乘菩薩道，依般若起方便，嚴土熟生，自覺覺他，同成佛道。(相對而言，三惡趣的眾生缺乏智慧，受盡苦頭，無可奈何地隨宿業受報。天人享受天福，思衣食來，想食食至，如富家子弟，從來不用腦筋，欲樂與定樂的麻醉，智慧當然不如人。)

(二) 梵行勝：根源於人類的道德向上心——慚愧，而表現的清淨高尚德行。增一阿含經慚愧品說：「世尊告諸比丘！有二妙法擁護世間。云何爲二法？所謂有慚、有愧也。比丘！若無此二法，世間則不別有父、有母、有兄、有弟、妻子、知識、尊長、大小，便當與豬、雞、狗、牛、羊六畜之類而同一等。以其世間有此二法擁護世間，則別有父母、兄弟、妻子、尊長、大小，亦不與六畜共同。是故諸比丘！當習有慚、有愧。」人類社會有此慚愧心，從家庭、種族、國家、乃至世界，才能建立合理的人倫關係，如儒家說的：「親親而仁民，仁民而愛物。」生而爲人，先天性即有「崇重賢善，輕拒暴惡」的道德意向。從尊重真理，尊重

自己，尊重世間的公意中，引發合情合理的德行，這是人類的特性之一。人是什麼？人者仁也；麻木不仁，缺乏慚愧心、惻隱之心即非人。遺教經也說：「有愧之人，則有善法；若無愧者，與諸禽獸無相異也。」

(三)勇猛勝：又作堅忍勝，來到這個人間做人，忍勞耐苦是人的本質。如自覺此事有意義，值得去做，任何艱苦困境也能衝破。信心堅定，勇往直前，非到達目的，誓不休止。經說：「信爲欲依，欲爲勤依。」一個人有正確的善法欲，則天下無難事，必以積極的行動，提起精神，滔湯赴火在所不惜。菩薩道的難行能行，難忍能忍，「爲償多劫願，浩蕩赴前程」，於無量劫中，廣度眾生的偉大行願，即由此而來。

近代佛教革命大師太虛大師說：「仰止唯佛陀，完成在人格，人成即佛成，是名真現實。」信佛、學佛的人，係以佛陀爲學習的理想師範，策勵自己不斷地向佛學習，希望有一天達到與佛平等的地位。佛陀太偉大了，佛果太崇高了，功德太圓滿了。但崇高偉大必基於平凡，圓滿來自缺陷，由薄福無智的生死凡夫，腳踏實地一步一步的修學，學佛所學，行佛所行，到達人格最圓滿的程度，成爲人間的完人，即是現實存在的佛陀。佛是什麼意思？三寶歌讚佛詞：「大悲、大智、大雄力，南無佛陀耶！」通常以「福慧兩足尊」來詮釋佛陀的意義，由無盡的大悲願，累劫救度眾生，所以成就圓滿福德；廣學多聞，深入法海，慎思明辨，止觀雙運，獲得高深智慧，體悟宇宙人生的真理，這就是佛陀果德的大悲與大智。

至於悲智爲中心而衍生的不思議功德，來自充沛的生命力，堅固如金剛的勇猛精進——大雄力。

「人成即佛成」，表達什麼信息？如上所述，人類的尊嚴，人性的光輝，即是憶念、梵行、勇猛，或稱爲智慧、慚愧、堅忍。由此人性的向上昇華、淨化，轉染成淨，轉迷成悟，「憶念勝」即成就佛的「大智」，「梵行勝」成爲佛的「大悲」，「勇猛勝」，即是佛的「大雄力」！人生佛教，即人成佛的原理，應如是知，如是見，如是信解，如是行證！

五、結語

佛法浩如煙海，我人參觀佛教的藏經樓，或圖書館，佛說的經典，菩薩造的論藏，古今大德、學者的著述，任何一學派，原始的、部派的、菩薩乘或如來乘，對某一論題的解答，隨著不同根性，適應不同時空，並無標準答案。佛教普應群機，因材施教，對治雜多的心病，當然法門無量，思想分歧。然而佛法本質，緣起無我，一味相承，歷久彌新，絕不會因時空的變遷而在人間消失。有情生命不免生老病死的輪迴，世界在成住壞空的循環中，是謂「諸行無常」。五趣有情，天人可能墮落，地獄等可能上昇，風水輪流轉，隨業而受報，以諸行無常故「諸法無我」。若人了知緣起，無常無我的理趣，則消滅世間的苦因苦果，而達到「涅槃寂靜」的境界。無常、無我、無生是謂緣起三態，釋尊在菩提樹下，見緣起而成正覺，發現

生命界無盡流轉的過程及其原理——「緣起流轉」。反其道而行，打破其間的環節，解決根本問題，究竟解脫——「緣起還滅」。

佛教主張一切眾生平等，皆有成佛之可能。在理性上，的確如此，但從事相看，佛出人間，三世諸佛世尊皆在人間，示現人身而成佛。佛陀說法以人類為主要對象，應用人類語言，順應人的思想而開示人生真諦，教人離苦得樂，斷惑證真的方法。在五趣有情中，能接受佛陀法音，信解佛法的，也唯有人類。其他有情類，高級的天人，低級的鬼畜，雖然也有佛性存在，未來可能成佛，但必須轉世為人，具備人性的尊嚴，依人身發心修行，才有成佛的希望。人類在五趣有情中，確有其特殊地位。從業力流轉說，他是上昇天堂，下墮地獄，或餓鬼、畜生的樞紐。十善業、十惡業，由人造成；天人盡情享福，不會造一切行業；三途眾生，單憑本能而動作，想造善惡業都沒有機會，只是隨宿隨業受報而已。擴而言之，佛、菩薩、聲聞，緣覺聖人，也都是人性淨化、昇華的結果。假如於此世界中，一向沒有人類存在，那麼也就沒有佛菩薩，阿羅漢和辟支佛了。

佛法基礎，依五乘共法的人天乘而修，遠離三途苦，獲得人天樂；而在人天道上，做人比生天好，理由如上所說。站在佛教的立場，業力與願力，決定我們未來的前途。所以一方面要勤修三福：布施、持戒、修定；同時，必須時時發願，生生世世見佛聞法。這是保證：依人向佛道的正途。大家一起向正確的人生目標邁進

吧！

洲渚片跡選五

〈希瓦利（尸婆羅）尊者〉

◎ 釋法觀

生死大海裡 漫漫長流中
法是有情的洲渚。（註一）
昔日的足印
於塵沙陣陣 荒煙蔓草間，
悄然淹沒；
未盡的旅程
在行履步步 探尋仙人道跡中，（註二）
心跡漸明。

（註一）參閱《雜阿含》第36、638、639經；等

——「自洲自依，法洲法依，不異洲不異依」。

（註二）參閱《雜阿含》第28經——「古仙人道跡」。

今年年初，登勳居士告訴我，他多年前自緬甸請回的一尊木雕尊者像，一直寄放在舊居草堂，他說從某個角度看覺得我與那尊者的樣子有點像，想要將此尊者聖像供養於我。他說尊者是希瓦利尊者，佛陀當時弟子中福德第一。

這讓我喚起此記憶，帶點驚訝。自己從一九九四年開始參學泰國，數年來去間，對此尊者塑像即有印象，知道尊者是福報很大的，絕不托空鉢的。記得一九九九年我在泰國東北烏汶（Ubon Rajaburi）的安居道場，亦見住持法師供有此尊者銅雕聖像，當時感其莊嚴，還起了念想請回台灣供養，住持法師也答應了，只是後來自己覺得尊者本就莊嚴供在道場的，該就讓他留在那兒，而作罷了請供的念頭。

沒想到十多年後的今天，突然會有居士主動說有此尊者聖像要供養給我，我雖不想於此有貪，但此緣讓我覺得稀奇，覺得歡喜，因緣也許自有其因緣，尤其自己向來自覺福德不足之人，望尊者慈悲加被，令己增上，將來能有福德資糧廣利有情，因而，我欣喜地接受了下來，那是今年元宵那天，從此供在我的佛堂靜室裡。

×

×

×

希瓦利尊者（Ven. Sivali，意譯為仁性），漢譯經典中譯為尸婆羅、尸波羅、施跋羅、尸利羅等。

《增一阿含經》弟子品中說：「我聲聞中第一比丘，功德盛滿，所適無短，所謂尸婆羅比丘是。……」

經中說（註1）：

當時，釋迦牟尼佛在舍衛國的祇樹給孤獨園（祇園精舍、祇桓（洹）精舍）。

舍衛城中有一位月光長者，饒財多寶。長者本無兒息，請天求地，終於，夫人才生了一個顏色端正的男兒。但此小兒出生時，雙手就拿著寶珠，開口說要惠施貧乏之人。家人都嚇著跑開，母親問他是否鬼魅羅刹？小兒回答，我是你們所生，當然是人，不用懷疑。

長者抱著兒子問了一外道，說此小兒不祥。此時如來成佛不久，長者又想去問佛陀（瞿曇——釋迦族的祖姓瞿曇），抱著小兒才在半途，又想其他耆老者尚且不知不解，何況這年少學道不久的沙門瞿曇？正想打道回府，這時，一位天神昔日是長者老友，知道他心裡所想，虛空中便告訴他：「要去啊，這會得大利益、大果報，會到達甘露不死之處的，是很難得遭遇的。國王小、火小、龍小、學道之人雖小，不可輕啊！」長者心開意解，歡喜踊躍地去見了佛陀。

世尊告訴長者：「這小兒有極大福，等他長大，他會帶著五百徒眾來我這兒，請求出家學道，得阿羅漢，我聲聞中福德第一，無能及者。」長者歡喜非常，請求世尊及僧眾至家中受供，愍護小兒。

翌日供養，並請世尊為小兒命名。世尊說：「這小兒出生時，人皆馳走東西，說是尸婆羅鬼，今天就為他立名尸婆羅。」世尊接著為長者夫婦說法，二人即於座上得法眼淨，證了初果（預流果——須陀洹果）。

尸婆羅二十歲了，真的向父母親說他要出家，二親也自然答應了，因為佛陀早已記說過。於是尸婆羅帶領著陪侍他長大的五百位青年，到了世尊處請求出家作

沙門。釋尊聽許，尸婆羅出家了，經過沒幾天，他便成就阿羅漢，而且是六通清徹、具八解脫（註2）。五百青年也請求出家，也是修行不用幾天，就都證了阿羅漢果。

尊者尸婆羅在舍衛國自己的家鄉時，眾人敬仰，飲食、衣被、宝敷臥具、醫藥等四事供養充足。他心裡想，應該四處去遊化，於是領著五百比丘出祇桓精舍，人間遊行。所到之處，都是四事供養，還有天人會告訴村落裡的村民：「今有尊者尸婆羅，得阿羅漢福德第一，將五百比丘，在人間遊化，諸賢可往供養；今不去者，後悔無益！」

尊者覺得供養太多，想要避開，往深山裡去，想不到天人又在山中小村落間說：「今尊者尸婆羅在此山中，可往供養；今不為者，後悔無益！」人們還是爭相帶著飲食去供養，還跟尊者說：爲了我們，唯願尊者能安住在此！

來到王舍城的竹園精舍，還是供養豐足。尊者心想找個人煙不至、人皆不知的山中結夏安居吧，結果，帝釋天主知道尊者心念，就在山中化一僧寺，園果樹木、浴池高臺、五百宝座繩宝、天饌甘露……。

安居結束，想見如來，與五百比丘往舍衛城去。途中天氣熱極，比丘們大汗身垢，尊者又想，大家身體都很熱，如果此時天空能來少許雲遮、下點細雨、碰到個小浴池、得些水喝就好了。才生此念，空中來了大雲，飄下細雨，又出現了個浴池，還有四個非人帶來甘甜水漿，說是毗沙門天王要他們帶來的，供養尊者及諸比丘尊者。

必須找個地方止宿休息時，帝釋天主知其心念，馬上在路旁化作五百房舍，宝

臥備具，諸天奉上飲食。

回到舍衛國，聞城內叔父以百千兩金施與外道異學，而不布施與三尊（佛法僧三寶），尊者往祇洹精舍向世尊禮足、從世尊聞微妙法後，向叔父家乞食、度化叔父，直到他叔父亦以百千兩金想要供養尸婆羅尊者。

尊者肯定他的發心，祝福長者受福無窮、長壽自然，但也告訴他如來不許比丘受百千兩金。

沒想到長者到世尊那兒請求：「唯願世尊使尸婆羅比丘受此百千兩金，使我蒙其福！」

世尊請一比丘往尊者尸婆羅處召喚他來，世尊告訴尊者尸婆羅：「汝今可受此長者百千兩金，使蒙其福，此是宿緣之業，可受其報。」（轉換為四事供養）轉施其他有需要的同參便是。

尊者接受了，並告訴諸比丘，如果四事供養有任何缺乏的，都可以來此取得，不用辛苦在他處求，請大家告訴大家。

當時，很多比丘就問世尊：此尸婆羅過到底做了什麼福，生長者家，端正無雙？做什麼福，兩手捉寶珠出於母胎？做何福，帶五百隨侍至如來處，出家學道？又做何福，所到之處，衣食自然無所短乏，其餘比丘無能及者？

世尊於是告訴諸比丘：

「九十一劫以前，毘婆尸佛出現在世間。有一位在家修行者叫耶若達，聞佛說法，發了歡喜之心，便請佛及比丘僧至家中受供。

準備了各種飲食，唯獨少了酪，外出買酪，遇到放牛人尸婆羅帶著一大瓶酪，因緣使然，一起回耶若達家，供養如來與眾僧。

放牛人尸婆羅發了誓願：『今布施供養，緣此福德之祐，能不墮八難之處，不生貧匱人家，六根完具、面目端正，也能出家，將來之世能再碰到這樣的聖尊。』

三十一劫前，式詰（尸棄）如來出現於世。有一位大商客叫善財，見到如來的寂靜莊嚴，心生歡喜，頂禮世尊，以上珍寶供養如來，普作誓願：『以此功德，將來出生，饒財多寶，無所乏短，手中沒有空缺之時，連在母胎之中也不空缺。』

到了毘舍浮如來時，有位富有長者名善覺，請供如來及比丘僧。當時長者能差使的僕從少，自己得親自準備種種甘饌飲食。供養已，作是誓願：『持此功德，所生之處，常遇三寶，無所短乏，恆多使人，令將來之世值遇如來，如今日也。』

拘屢孫如來時，長者名多財，七日供佛及眾僧，包括飲食、衣被、牀敷臥具、醫藥等四事供養，作願：『所生之處常饒財多寶，不生貧賤之家，恆得四事供養，為四部之眾、國王、人民所見宗敬，天、龍、鬼神、人、非人，所見接遇。』

諸比丘，當時的耶若達就是現在的月光長者，當時的放牛人尸婆羅就是現在的尸婆羅比丘。昔時的善財商賈、善覺長者、多財長者，也都是今日的尸婆羅比丘。

尸婆羅並發誓願：『將來之世值遇世尊，得出家作沙門，設為我說法者，即得解脫。』看他宿世以來所發之願，便知何以今日緣熟如此。我弟子中第一福德者，尸婆羅比丘是也。』

這是經典中尊者尸婆羅（希瓦利）的行化事蹟與本生故事。

又，在另一經中提到（註³），佛說身樂、心不樂、心樂身不樂、心不樂身亦不樂、心樂身亦樂的世間四種人時，較好的兩種中：心樂身不樂者，是以羅漢唯喻比丘為代表，因為他雖解脫，所作福德不足，四事供養常不能得；而心樂身亦樂者，便是以尸婆（波）羅比丘為代表人物，因為尊者為究竟解脫六通阿羅漢，心不受諸苦，且福德具足，四事供養等無所短乏。因此經文中世尊最後說：「是謂，比丘！世間有此四人。是故，比丘！當求方便，當如尸波羅比丘。如是，諸比丘！當作是學！」在如來諸弟子中，佛陀如是稱歎尸波羅尊者，「當如尸波羅比丘」、「當作是學」啊！

×

×

×

看著尊者像的微笑莊嚴，看著他左肩背著鉢、右手執著行腳柱杖、素樸自在的樣子，想著他的福德……。如他叔父供養尊者百千兩金後尊者的達嚨（受施後的偈頌說法與回向）中所說，布施作福不是為求人天福報，是為了涅槃解脫，為了福慧圓滿：「……從天至人中，度有無疑難；涅槃無為處，諸佛之所樂。施惠無難者，蒙此獲福祐；當起慈惠心，作福無有懈。」除了佛陀，於佛陀弟子中，尸婆羅（希瓦利）比丘是我們趣向福慧圓滿，人間尊者的又一典範！（註⁴）

想著他的遊行人間、他的素樸與微笑，距離親近而親切的，彷彿常在我們左右

代佛勉勵著我們一般，披著衣、背著鉢、拄著行腳的竹木杖，正道上，領著我們繼續前行！

對我而言，跟著這位大師兄（同為比丘，感覺如同我們的大師兄一般）的腳步走，也是邁向福慧圓滿的路上走，究竟福慧圓滿的成佛之路好像就不覺得那樣遠了，鼓勵了自己，繼續踩著堅定自信的步伐。

法觀浪跡至今，今年九月，此生首度一處靜居茅蓬之緣（地與房舍）剛巧成熟，就像佛世當時尊者之福能夠轉施其他缺乏比丘一樣，這也許亦屬尊者對今時出家後學之功德加持與福祐。期待自己另一段靜修歲月的開始，也祈望將來有能深利有情、令眾心喜！



(註) 1. 參閱《增一阿含經》83品(五王品)經及分別功德論卷五等。

2. 通即六神通，係修行者依定慧力所開發出六種無礙自在之妙用，即：神足通、天眼通、天耳通、他心通、宿命通、漏盡智證通(前五通由根本定(四禪八定)所引發或加修而得，漏盡通則是由解脫的智慧所證得(煩惱滅盡——阿羅漢))；尸婆羅(希瓦利)尊者是俱解脫阿羅漢，是具足三明六通的(外道未解脫者五神通中的宿命、天眼，是不能稱為「明」的)。八解脫(八背捨)：指捨卻、棄背對色與無色之貪欲的八種定力——從內有色想外觀色解脫，……一直到想受滅身作證具足住解脫(即「滅盡定」——只有得四禪八定的阿那含與阿羅漢聖者才能入於此定)等八種解脫力。

3. 參閱《增一阿含經》29品(苦樂品)2經。

4. 另一巧合是，世尊(釋迦牟尼意為釋迦族之聖者)的釋迦為「能仁」意，而希瓦利(尸婆羅)尊者的名字意為「仁性」。

(筆者按)：末學當時以為觀行靜居之緣就此在美濃，沒想後來還是有變化，只成短暫住止因緣。是自已福緣仍然不足，還要多些磨鍊吧。無妨，不論自己身在何處，靜居都在我的心裡，其它的，隨緣就好。2013年4月下旬之後，迄今仍靜住於花蓮。

(本篇寫於2011.9.19。出自《冬日暖陽——將佛法擁入生命》一書，法觀法師著)



波羅蜜園地

苦從何來

◎ 釋生定

人活在這世間總是要面對許多的苦，無論上自達官顯貴，下至販夫走卒都無法逃脫人生的八苦。那麼這些苦是從何而來？是否有方法能夠不再受苦？或許這是大家最想要尋求的解決之道。

人生的苦可從身體與精神兩方面來說：首先，身體的苦，即招感生老病死的果報身。人從出生投胎開始，就慢慢朝向老化、生病直到死亡為止。這樣的生死流轉不已，可說是生命的常態，除非您是證果的聖者，才能不受生死的制約。爲什

妙林園地



麼凡夫必須招感如此的四部曲，而聖者卻可以超脫三界生死輪迴之苦呢？其中最大的差異乃聖者知「苦」從何而來。苦不會自己產生，一切善惡業報皆是從眾生造作的業因中蘊釀而生。故說不會平白無故的「受苦」或「受樂」，都是福禍無門唯人自招。

聖者見到色法的遷流變化時，同時也看到它的過患，知道現在所見的色是從未來，走到現在，也會從現在再跑到過去，眼所見的一切色都是隨順因緣而變化不已，在時間、空間的推移中不斷的移動，根本找不到一個真實不變之事物。因而對所見之色如實了知，不再生起喜愛、貪著的情識作用。唯有見到色法的「無常、苦、無我」之法性，色中不會生起一個「我與我所」，所以沒有任何愛著，也沒有失去或獲得的感受，自然不會生起任何的苦受。反之，凡夫眾生所見之色都認為是真實，固定不變，愛染之心油然而生。只要一有變異則內心哀痛不已，一切的苦，都是來自於對於色的不知、不明、不離欲、心不解脫，因而不能越生、老、病、死；如是受、想、行、識，不知、不明、不離欲貪、心不解脫者，同樣也是不能越生、老、病、死之苦。

其次，精神上的四種苦，亦是生命過程中不斷的現象。(一)五蘊熾盛，欲界有情眾生的情識特別熾烈，色受想行識五蘊總是讓人活在自己的情識分別，因而見不到事實的真相。(二)求不得苦，欲界眾生的貪欲特別重，凡對於自己喜歡之事物就不斷的渴望，不明白有求皆苦的道理。(三)愛別離苦，面對親朋好友的生

死離別，內心更是苦不堪言，不了解有生必有滅的道理。(四)怨憎會苦，經常與理念不合的人碰在一起，那也是一種苦。如果我們能換一個角度來思惟可能就不那麼受的苦。這四種的苦其實都是從對現象的認識不清，以致招感如此苦受。請問「受」從哪裡來？除了你自己將它領納到心中外，沒有其它的方式可以招感而來。

以上的八苦是欲界眾生的功課，以智慧過生活的人可能所受的苦比較少，若以情識來生活者可能就有更多的苦要受。萬法唯心所生，苦與樂、好與壞、善與惡都與您的自心有關。爲什麼卻要去招攬這麼多的苦來受，而不想如何從苦當中解脫出來呢？



憶念宮先生

◎ 陳海晏

宮先生，約西元一九四二年前後出生，洋名Timmy，家中排行第八，遼寧旗人。按輩份，我應喊他天美師叔、宮師叔。若依北京人的習慣，則尊先生而不名。其父宮其光將軍，為中華民國陸軍少將，乃抗戰勝利後第一批重返南京的國府要員。民國三十八年，宮家隨國府遷臺，在臺北松江路時，恰與白崇禧將軍①、朱懷冰將軍②為鄰。

師叔天性善良，感情豐富，與人和善，性情真摯。畢業於臺灣國立藝術學校編導專修科³，主要跟隨導演李行，參與臺灣電影製作，曾擔任場記、副導、演員。以場記、副導身份參與的電影有，一九七三年《彩雲飛》、一九七四年《大三元》、《海韻》、《海鷗飛處》、一九七五年《吾土吾民》、一九七六年《碧雲天》、一九七九年《早安臺北》。並在一九七四年《再見中國》、一九七七年《風鈴，風鈴》，擔任演員及工作人員。

他後來赴美，曾與勞勃·狄尼諾同窗學習表演。爾後離開電影圈，下海經商，從餐飲、遊樂園，一路到香港的傳媒集團。一九九八年，師叔回臺訪親探友。席間得空，他教了我們一堂表演課，也提到他那位已成名的美國同學。因我們已看過《教父第二集》、《越戰獵鹿人》、《四海兄弟》、《教會》等，師叔便推薦《計程車司機》，並略講觀影梗概。那是我第一次跟師叔相處，見到如此赤子天性、情感豐富的人。拜師叔穿針引線，我們後來成爲他的同事，在同一集團內工作。我們於一九九九年離開臺灣，一行人先抵香港，再轉至澳門。在港澳期間，是我與他相處次數較多的時候。

宮先生人高馬大，體格肥碩，不笑時嚴肅，說話時雄赳。初見時，是怕他的。每每在港澳遇到宮先生，他總是拉著我們夫妻，隨找一間茶餐廳小坐，吃點心、喝飲料，從不許我們付錢。原本喝不慣港飲的我，自此瘋狂地愛上港式飲食。宮先生總是一杯鴛鴦，點支煙，話家常。後來，我學他喝鴛鴦，因爲我除了喜歡那

個味兒，更喜歡這個名兒。在集團年會或是推廣活動等場合，常能見到他身影。

一九九九～二〇〇〇年，我們住澳門新口岸，離總部不遠，宮先生只要返澳述職，總能見著他。初抵澳門，我與愛妻都有水土不服的問題，無論中西醫都調不來。談不上病癒，說不出病症；有時忙，便拖著。一次我高燒在床，宮先生正巧回澳來訪，愛妻便跟他說我不肯去醫院。宮先生二話不說，抓起我，整件大衣披上，打的④直奔醫院。後來，愛妻也有類似狀況，我們兩人幾乎輪流跟師叔「告狀」。處在異地澳門，夫婦二人視他如親。而車資、藥費，宮先生從不肯收。他說：「於公我是主管，於私我算師叔。你不要跟我計較，有一天你也會當人家主管、長輩，記住這些事兒。」後來，我跟部屬、晚輩相處，總記得宮先生這些好，學他做同樣的事。

某回，宮先生神秘地對我們說：「你們兩個老這樣不是辦法，我常不在澳門，沒法時時照顧你們。我曾獲神人傳授秘法，信不信？讓我處理即可。」我們當然信得過他，但要怎麼處理？什麼叫處理？只見他神秘地笑了笑，要我把燈關掉，拉上窗簾，囑愛妻緊閉雙眼，無論如何都不能張開，須待他叫喚方可。又要我在一旁，以跑腿小僮待命，不論見到什麼都別管。只見他念念有詞，作起法來。法畢，他低喝一聲，要愛妻張眼。我們兩人什麼都沒見到，但見他一頭大汗，很滿意地說：「搞定了！」說也奇怪，自此之後，我們便習慣港澳水土，不再有那些說不上的毛病。

按南懷瑾先生的說法，碰到這種情況，只要喝家鄉水，吃家鄉土產、食物，甚至帶把家鄉泥土在身邊，這一水土不服的毛病，便能豁然而癒。但我們寧肯相信是師叔的「法術」奏效，對他就更敬服了。

其實，宮先生自己身體也不太好。按他的說法，心肝脾肺無一完好，西醫早就判他多個死刑。他倒樂觀以對，謂有神助，要我們毋須擔憂。他住院時，我們去看他，只見他活潑幽默，逗護士姑娘，根本不像病人。我跟愛妻笑說：「師叔是漢堡神偷。不過，他不偷漢堡，專偷女人心。」我跟愛妻都喜歡宮先生，總覺得他有種說不出的紅塵孤寂。他需要一個真正懂他的人，知曉他心裏最柔軟的部分，然後疼他。

二〇〇〇年，集團在北京長城飯店有【漢字基因工程】的推廣活動，由宮先生親自操辦；場面空前盛大，活動非常成功。二〇〇一年，有遠行謂文化之旅，先到北京再歷冀晉陝桂四省而返。這兩年，是我們跟宮先生相處時間最長的時候。

後來，宮先生身體不好，從第一線退了下來。一次，我帶愛犬都⑤放風，街頭巧遇宮先生。宮先生說他可能需要隱居一段時間，隨高僧名士養病去。一時，離緒上湧，愛犬都乖巧地趴在宮先生身邊。兩人撫犬，默然無語。驀然，他倏地站了起來說：「回去吧！出來久了，問太太好，今天不過去了。」那應該是我最後一次，單獨與他相處。

宮先生心地善良，情真意誠，茹素又信道拜佛，我們都真心祈求上蒼能許他過得此關。二〇〇三年，同事輾轉傳來宮先生近照，我與愛妻詫道：「怎麼這麼瘦！」未旋踵間，傳來他過世消息。我與愛妻緊緊相握，潸潸淚流，久久無言。原本，擬往香港送他最後一程。卻在親疏之間，敗下陣來，只好在澳門遙祭。據聞他歸葬香港大嶼山【天壇大佛】底座納骨塔，與愛妻未曾親往，但知曉師叔不會責怪我們。二〇〇七年，愛大都亡於澳門。二〇一二年，愛妻病逝臺北。旅澳十年，歷皆死別，一聲長歎。

電腦專家朱邦復先生，與宮先生相熟。朱先生在著作《智慧之旅》中，曾提及少年往事，述及宮家因緣。他曾與宮家姑娘交往，未果。但與宮家人等感情極好，特別視他為小兄弟。而朱先生的《宇宙浪子》，書中角色【莊重】，係以宮先生為創作原型。思念師叔時，我常翻閱這些作品的相關篇章，其人栩栩如生，躍然紙上，未曾遠離。

師叔，您還好嗎？謝謝您待吾夫婦如此親厚，容我點鴛鴦、鹹檸七、豬扒包各一。今您們已不在世，孑然滾於紅塵。空間相異，時間相左，聊無長物，以此還酹二人一犬。

本刊園地公開，歡迎惠賜佛教學術性論述或結合佛法融入生活、藝術等淨化人心之稿件。

文稿字數二千至三千，最多不超過五千字。文體不拘，並歡迎提供照片。

稿件請以電腦打字。來稿一經刊登，將致奉薄酬。

一稿不得二投或抄襲他人之著作，違反著作權法。本刊對來稿有審查刪修權，如不願更改者，請先註明。

——來稿請署真實姓名（法名）、住址、電話。

來稿請：

E-mail:

maolin666@gmail.com

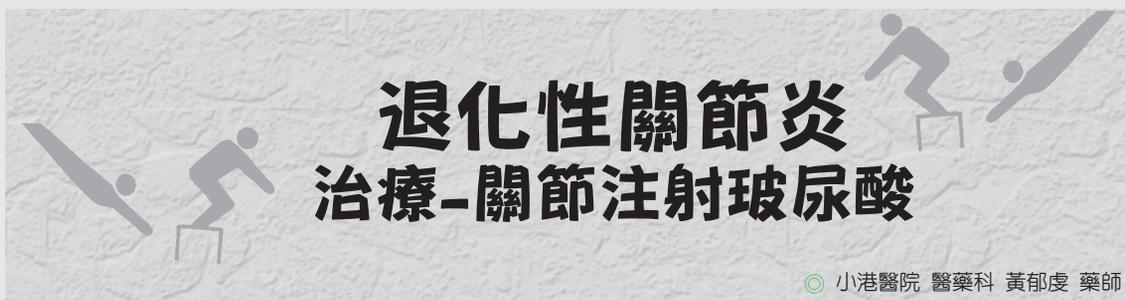
元亨寺妙林雜誌社編輯部

約……



(註)

- ① 白崇禧將軍，中華民國陸軍一級上將，廣西桂林人，人稱「小諸葛」，五子白先勇為知名作家。
- ② 朱懷冰將軍，中華民國陸軍中將，湖北黃岡人，次子朱邦復為中文電腦專家。
- ③ 後改制為國立臺灣藝術大學，簡稱有臺灣藝大、臺藝大、臺藝。
- ④ 港澳地區將「tax」音譯成【的士】，其意為出租車、計程車。「take tax」搭的士，則是【打的】。
- ⑤ 牠原是隻流浪狗，名曰都都，跟公司從臺東、楊梅，遷到澳門。與余夫婦甚親，賦稱：都、臭都、愛犬都。



「對於關節注射玻尿酸，你的觀念正確嗎？市面上的玻尿酸產品五花八門，從外用的美容保養品，到皮下注射的醫學美容針劑，這讓大家對於玻尿酸的印象停留在「美容」及「保養」。然而玻尿酸用在關節注射上卻不是用來「保養」關節，而是用來「治療」有症狀的退化性關節炎。

玻尿酸(又稱為透明質酸)是一種具有高度吸水性以及黏彈性的生物性多醣體，是關節腔潤滑液主要成份之一，可以幫助關節活動順暢、緩衝碰撞、降低關節軟骨間的磨擦。關節注射用的玻尿酸又有大小分子量之分，分子量的大小決定玻尿酸的柔軟度、潤滑特性以及被身體代謝掉的速率，也和其滲入滑膜及軟骨細胞的效果有關係。因此並不是分子量越大越好或越小越好，臨床上治療的決策主要還是遵照醫師診療後的評估來決定。

退化性關節炎是最常見的關節病變，又叫做骨關節炎。這是一種因關節內軟骨磨損後所產生，在X光上可見周邊骨不正常增生及關節腔變窄的疾病，會使關節活動時感到疼痛，且不能充分活動，影響行動能力。由於退化性關節炎的損害是不可逆的，因此治療退化性關節炎的目的是，盡量減緩疼痛、延緩退化，使退化的關節可維持接近正常功能。

需要注意的是，玻尿酸並不能取代所有退化性關節炎的治療。在輕中度退化性關節炎的治療上，通常會使用外用或口服的非類固醇消炎藥；而在中重度到嚴重的退化性關節炎治療，則會使用口服非類固醇消炎藥，或是關節內注射類固醇，如有嚴重的關節退化有時則需進行手術處理。

然而在國外的部分研究顯示關節內注射玻尿酸用來治療退化性關節炎的效益證據強度不足，因此在國外關節注射玻尿酸並不是一個常規的治療方法。玻尿酸用來治療退化性關節炎的效果見仁見智，因著個人體質、疾病狀態的不同會有不同的感受。台灣對於關節注射玻尿酸有健保給付，有半年1、3、5針劑型也有一年1針劑型。如果您對於關節內注射玻尿酸有任何疑問和不了解之處，可與醫師溝通及討論，以共同擬定最佳治療方案。

轉載自：高雄醫學大學附設中和紀念醫院《高醫醫訊第41卷第8期》

《妙林》第34卷12月號【收支表】(111/11/01~111/12/31)

收 入：

1. 上期結轉	NT141,346.00
2. 元亨寺入款	200,000.00
2. 助印善款	63,320.00

NT\$404,666.00

費 用：

1. 稿 費	NT\$14,800.00
2. 印 刷 費(妙林雜誌)	49,350.00
3. 郵 電 費	45,414.00
4. 雜 費	730.00

NT\$110,294.00

結轉下期

NT\$294,372.00

本期發行 2,350冊



【111/11/01~111/12/31助印功德名錄】

願以此功德 消除宿現業
增長諸福慧 圓成勝善根
風雨常調順 人民悉康寧
法界諸含識 同證無上道

◎劃撥帳號：41881508
戶 名：劉英治(釋淨明)

稿 費：4250：釋超定。2950：釋法觀。2300：釋會忍。750：釋生定。
1700：陳海晏。650：若水。(計12600元)

現 金：2000：釋寬慧。1000：李俊男、李陳不。500：許財榮、謝金里。
美金1500：蔡清美。(計50720元)

合 計：稿費12600元+現金50720=63320元





我是學生

◎ 若水

念小學一年級時我七歲，那是我第一次當學生，在小小心靈中，見到老師十分敬畏，儘管老師和顏悅色對我說話，我還是一緊張萬分。記得上一年級的第一天，老師一點名，點到王○○時，始終沒有人回應，我心想這人真笨啊！連自己名字都不知道！老師很有耐心的一個個找，當老師走到我面前時，居然停下腳步告訴我：你就是王○○，我訝異的大聲回說：不！我是菊子，我不是王○○！老師很溫和的笑著說：「你叫王○○，以後要記得喔！」我很疑惑，這名字我從來未曾聽過，為什麼老師那麼篤定那就是我呢？老師真神啊！



很快的，我上了中學（當時稱為省高女初中部），國文老師最愛叫我們背書，我學會快速背誦，以便糊塗帶過忘了的文段，因此老師常會問：「背到哪裡了？」我手指一指已近尾段了，老師說：「背那麼快！好了，可以了，下去吧！」

當時，我體力充沛，什麼都好奇，什麼都想學，但是由於種種因素的限制，我只能在學校裡打籃球，漸漸的，它成了我喜愛的活動之一，只要有空，不管日正當中或細雨綿綿，在籃球場上必有一個女孩專注的獨自玩球。沒想到學得的球技，竟然在日後念師範學校時的一場球賽中，轟動了全校，因此上至校長，下至工友全都知道這一號人物。（這場球賽是全校師生圍坐觀賞的，並且由校長親自發球。）這些點滴已成今日追憶的往事。

幾年後，從師範學校畢業，也成了老師了，在教學當中，才發現自己才疏學淺，於是趕緊再考進高師大繼續充實課業，從那時起我瘋狂的學習各種領域，只要有學習的



機會從不放過，諸如教育理論、文學欣賞、音樂、藝術……等，都很用心。

如今，我雖然已經離開教職退休多年，但仍然還是學生。我的同學從平輩到晚輩，我的老師有已往我敬畏的長輩，也有目前指導我學習的孫輩。他們給我的影響是深遠的。在七十餘年學生生涯中，造就了我什麼事都自己來的習慣：過年時，貼春聯，自己寫。生活上的碗盤，茶壺少了，自己拉坯燒製。家中牆上太空了，自己畫幾幅畫補補空位。衣服、手提包短少了，自己縫製。這時才發現以往好奇心驅使的學習，今日居然這麼廣用。㊀





新春在此祝福大家，「萬事如意迎新年，玉兔迎春旺全年。」

三年的疫情讓世界動盪不安，人心惶惶，終於可以打開國際旅遊，恢復以往安居樂業的生活。

「安居」，看似簡單其實不易，萬萬想不到微小的病毒可以引發如此的大問題。這說明人與人、國家與國家之間的連動性實在太大了。希望每人都能發一份好心，祈願世界能和諧、安樂，共同建構人間安居的淨土。

「樂業」，人人都能在自己的本業上安身立命，自然社會安定，國家繁榮富強。父母能守護自己的家庭；子女能孝敬父母；師長能傳道、授業、解惑；學生能尊師重道；老闆照顧員工視如己出；員工對公司忠誠盡心竭力。人們都能在自己的位置上扮演好各自的角色，發揮良善的家庭、社會倫理，即是最好的「樂業」美德。

因此，新年度以「安居樂業」為大家祝福！更祈求諸佛菩薩的加持，讓福兔迎祥為大家帶來吉祥如意、萬事平安！

（元亨寺方丈淨明和尚 2023年 新春開示祝福）



高雄郵局許可證
高雄字第613號

高雄郵政新雜字
第000052號
登記為雜誌交寄

無始時來惱我者
母等若苦我何樂
為度無邊有情故
發菩提心佛子行



佛子行三十七頌 第十
不忍有情苦故發菩提心

