

妙林

菩
妙
題

宗旨：弘揚佛法
提升品德
推行淨土
淨化人心

第36卷2月號



本刊贈閱 歡迎索取

西元二〇二四年二月二十九日發行（雙月刊）佛曆二五六八年

發行所：元亨寺 妙林雜誌社 E-mail: miaolin666@gmail.com

社址：804 高雄市鼓山區元亨街七號

元亨寺網址：<http://www.yht.org.tw>

【影畫集錦】

- 01 三千佛法會
- 02 除夕敲鐘迎福、菩公上人逝世十五週年紀念日
- 03 歲末感恩與祝福

【菩公遺訓】

- 04 坐禪調心..◎菩妙和尚

【佛學轉引】

- 05 《達磨血脈論》講記（一）..◎釋會忍
- 10 論《解脫道論》中的「三十七道品」（三之七）
一道品三十七，助入涅槃城..◎丁孝明
- 15 印光大師之正信因果與精神信仰的回歸（六）..◎釋存德

【妙林園地】

- 22 經典選讀—《勝鬘經》講記（三十）..◎釋演培
- 31 《大乘次第精要》（七）..◎釋會智
- 35 老實修行—寂靜自在 淨明老和尚（二十）..◎釋會忍
- 45 隨緣法談錄—菩薩篇..◎釋超定
- 52 波羅蜜園地—八正道與三學之關係..◎釋生定
- 55 主旨與本質..◎如誠
- 62 觀照園地—轉念回頭..◎福妙
- 65 台灣獼猴—柴山漫遊（六）..◎沈政璋
- 70 身苦心不苦..◎了圓
- 74 健康有約~你有燒聲嗎?音聲醫學給您好音聲..◎李家和醫師
- 76 教息會報
- 77 元亨菜根譚—良師亦友..◎釋淨明
- 78 清心小品—追憶童年小時候的瑣碎..◎若水



①～⑥元亨寺於113年農曆正月初一至初三舉辦「千佛法會」來迎春納福。是日，一大早信眾們已穿梭於各各佛殿頂禮膜拜，祈求佛光普照，闔家平家。法師們看到大家回到鼓山巖來拜佛，更是以感恩與祝福的心來接迎信徒，真是相見甚歡。第一枝香由會清法師主法，帶領諸位法師及信眾一起誦誦千佛名號，在恭敬禮拜中祈求四季無災、國泰民安。大雄寶殿的廣場人潮洶湧，「新年快樂！」的祝福更是不絕於耳。雖然冷颼颼的寒風讓人畏懼，但信徒們對三寶的熱忱是永不退卻的。(照片張日昇居士 提供)





⑦~⑨元亨寺於113年2月9日(農曆12月29日)除夕夜，舉行敲鐘迎福法會。由住持和尚率領諸位法師在爐香乍爇揭開序幕。深夜11點未到，信眾依然不畏寒風凜冽，大梵鐘樓早已擠滿了人潮。中國佛教會公關處處長鐘國誠、民進黨宗教委員會統召集人余憲政、警察局鼓山分局分局長陳奕良、市議員湯詠瑜、郭建盟、蔡金晏等長官貴賓蒞臨祈福大會，祈求風調雨順、國泰民安。(妙林編輯部)

⑩~⑫元亨寺於民國113年1月28日(農曆112年12月18日)，假大雄寶殿舉辦「菩公上人逝世十五週年紀念日」誦經法會。由住持和尚淨明法師率領四眾弟子誦頌《金剛般若波羅蜜經》一部，表達對菩公上人的感恩與緬懷。(照片慎定法師 提供)



⑬~⑱元亨寺一年一度的歲末感恩與祝福，於113年2月6日(農曆112年12月27日)舉行圍爐餐會。經過三年的疫情而停辦，今年又可以與信眾共享如此的盛會，大家倍感興奮。蒞臨長官貴賓有民政局副局长蔡翹鴻，市議員郭建盟、湯詠瑜、蔡金晏、簡煥宗，前立委黃昭順等嘉賓參加，使會場更加熱鬧非凡。四眾弟子相互寒暄一番備感溫馨！今日特別請高雄有名的「菜根香」餐廳來辦宴席。佳餚美食當前，讓人暫且忘卻食存五觀，大家都吃的不亦樂乎！在感恩志工菩薩的發心護持三寶之餘，同時也深心祝福大家福慧雙修。(照片孫茂發居士 提供)



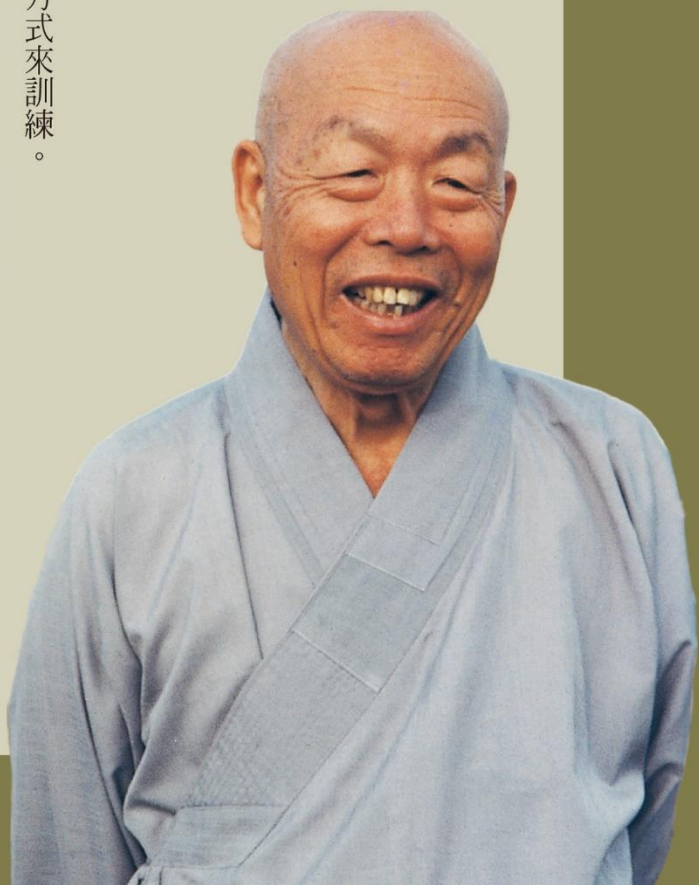
坐禪調心

禪坐時可以參考之前所說調身、調息、調心的方式來訓練。

接下來就可以慢慢訓練這個心，使它愈來愈微細，甚至微細到諸念不生。

要如何訓練心的微細與諸念不生呢？這就要從調和身、息開始。以粗的色身、氣息來進行觀照調和，使念頭慢慢微細，而由微細至無念到達無心。

這身、息、心三者的關係實是很緊密！因為氣息若調得好、調得細，心的念頭，會跟著愈來愈微細；同樣地，念頭若調得好，鼻息也會跟著慢慢微細起來。所以用功的時候，要常常注意自己，這三者之間有沒有：調和身，讓它不懈怠、不緊繃；調和息，不粗淺、不急促；調和心，不昏沈、不散亂，正念安住。●



《達磨血脈論》講記(一)

◎釋會忍

三界興起，同歸一心，前佛後佛，以心傳心，不立文字。

世間的欲界、色界、無色界三界，在修道上都是同樣的回歸到「一心」法門。這樣方式無論過去七佛或後來的成佛者，都是採「以心傳心，不立文字」方式來教化眾生。

問曰：若不立文字，以何為心？答曰：汝問吾，即是汝心，吾答汝，即是吾心。吾若無心，因何解答汝？汝若無心，因何解問吾？問吾即是汝心，從無始曠大劫以來，乃至施為運動，一切時中，一切處所，皆是汝本心，皆是汝本佛。即心是佛，亦復如是。

佛學轉引



對於這樣的理念有人也會提出質疑，問：如果都不建立任何的經典文字，那要以什麼方式展現其核心思想？又如何讓學習者知道其方法為何呢？達磨祖師回答：你問我的時候，就是用你的心在問；相對的，我回答你的提問時，即是用我的心去回覆這個問題。如果當我沒有用心來聽你所提的問題時，請問我要如何來解答你的所問呢？一定是答非所問，不能切入問題的核心。反之，如果當你無心時，為什麼可以理解問題，且可以反過來提出新問題呢？

事實上，可以向我提問題的就是你的心，它從無始曠大劫以來，乃至所表現在外的所有行為、動作，一切時中，一切處所，都是你的本心在造作，皆是你本來的佛性使然。所以才說「即心是佛」，也就是這個道理。換句話說是因為你具足這樣的善根，對於此問題已有概念，我說了你即可明白，且能發現問題之所在。

除此心外，終無別佛可得；離此心外，覓菩提涅槃，無有是處。自性真實，非因非果。法即是心義，自心是菩提，自心是涅槃。若言心外有佛及菩

提可得，無有是處。佛及菩提皆在何處？譬如有人以手捉虛空，得否？虛空但有名，亦無相貌。取不得、捨不得，是捉空不得。除此心外，覓佛終不得也。

因此才說除了以這顆心去學習成佛之外，再也找不到其它可以成佛的方法。但也有些修行人以為可以離開此心，去找尋另外有一個菩提涅槃可得，這都是妄想之事，無論你踏破天涯海角絕對找不到有如此之物。從修道來說自性是最真實不虛，自己的本性是透過多生累劫不斷的熏修，從內心的改變開始，到完全塑造一種固定的修行性格都不是三天兩天可以成就。有時好習慣的養成似乎已完成，但只要稍稍失去正念很快又回復到以前的惡習。這就為什麼自性是「非因非果」，因為心是很精進的要將此事做好，但無形當中會有一些障道的因緣，阻擋不得前進。這些涉及過去生的福德因緣，必須等障礙之物移除後，才能再依憑你的本心真正塑造本性，而非眼前所見的前因後果之問題。

法就是心的意思，自心就是菩提，自心是涅槃。眾

生的心易被習氣煩惱所繫縛，若有佛法的熏修即可時時保持正念。所謂菩提即是覺，對於身口意三業經常的清楚明白，即是一種覺照力量。當煩惱生起時能以佛法來降伏時，轉熱惱為清涼這不就是涅槃。很多人認為涅槃是死後的，事實不然，能夠解決現在的煩惱，處理這燙手的山芋，立刻如釋重擔，獲得心靈的舒暢，即現今的涅槃。從這分析你也可以發現如果心外有佛及菩提可得，這是到哪裡都找不到之事。

如果是這樣的話那麼請問在哪裡可以找到佛及菩提呢？你提的問題很好，就好像有人以手想要握住虛空，請問可以捉到嗎？當然是沒辦法，因為雖然有虛空的名稱，但它沒有固定相貌。想捉取它也沒辦法，要放捨它也是沒辦法，正因為它的存在是用心去感受，離開心的覺知也沒有虛空的存在。所以才說除了心之外，想要在虛空中去尋找見佛，到最後也一定是不可能見到。

是自心作得，因何離此心外覓佛？前佛後佛只言其心，心即是佛，佛即是心；心外無佛，佛外無心。若言心外有佛，佛在何處？心外既無佛，何起佛

見？遞相誑惑，不能了本心，被他無情物攝，無自由。

是你自心去學習作佛之後才得到成佛的果報，為什麼會想離開這顆心外，還可以找到成佛的事相呢？由此可見無論成佛之前或成佛之後所說的都是關於這顆心，易言之，心就是佛，佛就是心；離開心之外也就無佛，離開佛之外也找不到心。這道理很簡單成佛之事不是自然形成，也不會從天而降，完全是以自心安住於道業上，二六時中潛心修行，歷經多生累劫的精進才成就佛道。若沒有將心認真去實修，何來有成佛之果報呢？

不明白這番道理的人總認為離開心外還有佛可尋，請問佛在哪裡呢？既然心外無佛，又哪裡有可以見佛之事？這些都因為執著一個虛妄外相，被外在不實所迷惑，所以不能了解眾生自己的本心，如此容易被外在其他事物所誑亂誘惑，誤認離心外還有佛，這不正見會誤導引發六大根本煩惱，因而在三界流浪生死受苦不斷，身心不得自由。

若又不信，自誑無益。佛無過患，眾生顛倒，不覺不知自心是佛。若知自心是佛，不應心外覓佛。佛不度佛，將心覓佛，而不識佛。但是外覓佛者，盡是不識自心是佛。亦不得將佛禮佛，不得將心念佛。

如果對於這樣的解說你依然不相信，那是因為被個人的誑妄所遮蔽，對你一點益處都沒有。佛是沒有任何過患，今天是因為眾生的顛倒妄想習氣使然，無法覺照知道自己的自心就是佛。如果你明白了自己就是佛時，就不應該有心外還要尋找佛在哪裡。

佛是不度佛，如果想將以心來尋找佛，無論如何終將都無法識別真正的佛。但是這些在外面要找佛的人，可說是完全不知道自心就是佛。如此也就無法以自己的佛性來禮敬諸佛，也無法以自心來念佛。

佛不誦經，佛不持戒，佛不犯戒，佛無持犯，亦不造善惡。若欲覓佛，須是見性，見性即是佛。若不見性，念佛誦經持齋持戒亦無益處。念佛得因果，

誦經得聰明，持戒得生天，布施得福報，覓佛終不得也。

一位修到已成佛的聖者，祂已不用靠著誦經來明白世間理則，也不需要刻意要持戒才能做好身口意三業的清淨，因為佛本身已具足所有德行，不會違犯戒規，也不造善惡業。如果想要找佛者，就需要見性，若能見性的人也就是成佛者。

反之，如果不能見性的人，終日認真的念佛、誦經、持齋、持戒等精進用功，其實也無法獲得成佛的益處。這是什麼道理呢？因為念佛可以明白因果關係，減少造惡業的機會；藉由誦誦經典在字裡行間，可以啟發人的智慧；能在自己身口意三業好好地持戒的人，自然感得龍天護法的庇佑，招感生天的果報；從布施中捨去自己的慳貪，以無緣大慈，同體大悲的胸懷護持有情眾生，自然獲得更多的福報。以上所說的這些善行都是非常難得的美德，但畢竟這都還是世間的人天福報。如果想要超脫生死輪迴三界之苦，就必須從出世間的立場來修道，才能有見性的因緣，否則要覓佛終究是不得其門

而入。

若自己明白了，須參善知識，了却生死根本。若不見性，即不名善知識。若不如此，縱說得十二部經，亦不免生死輪迴。三界受苦，無有出期。昔有善星比丘，誦得十二部經，猶自不免輪迴，為不見性。善星既如此，今時人講得三五本經論。以為佛法者，愚人也。若不識得自心，誦得閑文書，都無用處。

如果以上所說道理仍然無法明了時，則必須去參訪善知識，讓他們為你解破這些道理。再依著正法的理則來修，也才有機會了却自己生死的根本煩惱。如果你所參訪是位還沒有見性的人，就不可稱為善知識。其原因在於今天你不能見性，縱使對於三藏十二部經說的倒背如流，但自己的根本煩惱沒有滅去之前，同樣地也不能免除生死輪迴。在三界中受苦，頭出頭沒於六道中沉淪，不知何時才能得到超脫。

以前有位善星比丘，非常精進用功，諷誦十二部

經，自己依然沒辦法免去輪迴之苦，因為沒有見性。善星比丘是如此用功都尚要招感這樣的果報，更何況現代的人只能講述三、五本的經論，即自以為是一位佛法的修行者，殊不知這還落得「愚人」兩字。因為彼等經論如果不能轉換你的心，讓凡夫心轉成聖人心，這功夫都必須從本體、本性上徹底的洗淨多生累劫的煩惱，才能獲得清淨無著之心。故才說不能識得自心者，終日誦經禮拜都是一種外相上的修行，對於真實修道是沒有多大幫助。(待續)



論《解脫道論》中的「三十七道品」（三之七）道品三十七，助入涅槃城

◎ 丁孝明／正修科技大學通識教育中心副教授

（十）、修習五力的功德

信力的作用和五根一樣，但力量更強。一般人開始修行時，愚癡（無明）和貪愛很強。但到了五力的階段，漸次降伏。第一階智（名色分別智）之後，定慧能等持，更使五根增長而有力。故訶梨跋摩《成實論》四諦品第十七：「五根者，聞法生信，是名信根。信已，為斷垢法，證淨法故，勤發精進，是名精進根。修四念處，是名念根。因念能成三昧，是名定根。因定生慧，

是名慧根。是五根，增長有力，故名五力。」⁶¹

修習五力的功德，因五力故，無論何時遇見障礙，都會有一種無畏的穩定，因此稱為力。「五力」可以對治五種不善法，這五種相對立的不善法：1 貪慾。2 懈怠，或無力承受痛，或在對治的工作上欠缺無畏的力量。3 失念。4 散亂。5 愚昧迷惑。

行者可以從貪慾的領域中脫離出來，這是因為他們的「信力」強而有力的緣故。他們擺脫了對於財、色、名、食的執著，不會再在這些慾念上猶豫不決。行者可以從貪慾、懈怠的領域中脫離出來，這是因為他們的「信力」與「精進力」強而有力的緣故。他們持續不斷地遵守善法，從遵守善法的回饋中，產生無畏的力量。依此無畏的力量，他能在「念處」與「直觀」上有所成就。因為他的「念力」與「精進力」強而有力的緣故，他能對治破除邪信、懈怠、邪念、失念。當行者的「念力」明晰，如理作意，他能在「禪定」中，心一境性，進而破除懷疑、邪知見、精神散亂。當行者能心一境性，就能因定生慧，念成三昧，擇法覺知，由慧推求，得正確決定。這是因為他的「慧力」與「定力」強而有力的緣故，能掃除一切煩惱無明，能破除一切習氣障礙。一個行者可以因五力成就世間法的生滅隨觀智、厭離智、欲解脫智、行捨智等，直到產生出世間的道智與果智，也即是八正道的世間道與出世間道，因此慧力可以斷除一切煩惱迷惑、愚昧無明。故五根五力以信為始，以慧為終，但也顯示了信心是以智慧為主，五力相輔相成、互為影響。如果「五力」當中有任何一力是

脆弱的，就如同「未了行者」在「禪定」與「直觀」上就不可能有所成就。因為，五根是精神生活的根本，五力是增上的力量。透過五根五力的修行，實現光明的人生，也成就如來性德。無論修持的法門如何，均以五根五力為根本，透過根與力，才得以成就正等覺，得圓滿正果。

（十一）、平衡五力

在五力的修習過程中，或因內在根性的利鈍；或因外在環境的障礙；或內外在所生之種種因素，困難障礙或是遇到瓶頸，考驗著行者邁向圓滿解脫之路，信心不堅定者、無慚無愧者，皆為修習一切善法之重大障礙。此時，若於修習過程中，心生變易、退縮而無法持續修習者，應以五種白法來呵責自己。

(1) 他不以信入於善法，我為放逸者。若依信者，能離不善法，修諸善法。

(2) 我無有精進心，是為放逸者。

(3) 我無有慚心，是為放逸者。今皆得聞。

(4)我無有愧心，是為放逸者。

(5)無慧入於善法故，我為愚癡者。若依慧者，能離諸不善法，修諸善法。

1. 正信入於善法，我是不放逸者。若依信者，離不善法，修諸善法。

2. 我知精進，是不放逸者。

3. 我知慚，是不放逸者。

4. 我知愧，是不放逸者。

5. 慧入於善法，若依慧者，離不善法，修諸善法，我為上慧者。

精這是以正思惟來觀察五力。認識了五根才能發覺五種的修習力，這種修習力是修行的經驗，在修習的過程，因為難免犯錯所以要常用慚力和愧力來促進五力。這些有助於五力修習的方法，在佛經中有更為詳細的解說，如《南傳相應部五·道相應經》：

舍利弗！於此有比丘，依遠離、依離貪、依滅盡，回向於捨，以修習正見。依遠離、依離貪、依滅盡，回向於捨，以修習正思惟。依遠離、依

離貪、依滅盡，回向於捨，以修習正語。依遠離、依離貪、依滅盡，回向於捨，以修習正業。依遠離、依離貪、依滅盡，回向於捨，以修習正命。依遠離、依離貪、依滅盡，回向於捨，以修習正精進。依遠離、依離貪、依滅盡，回向於捨，以修習正念。依遠離、依離貪、依滅盡，回向於捨，以修習正定。⁶²

依遠離、依離貪、依滅盡，回向於捨之「三依一向」，是三十七道品整體修習之重要原則，但有一前提則是必須依於戒、立於戒以修習四念處……乃至……八支正道。如無此「三依一向」修習之原則，就如車子在沒有目的、目標之方向行駛般，充其量是在修習世間之善法，成為世間八支正道，與解脫涅槃為要之出世間八支正道是背道而馳的。「三依一向」的修習原則說明如下：

(1)依遠離：遠離分為身遠離、心遠離，遠離染著所愛處，遠離喧囂憤鬧處、遠離一切障道處，而不斷身體力行。遠離不善迷惑處、遠離破戒罪過處、遠離一切見

思邪曲處，令心堅固於正道、正念，而不斷策勵增上一切善法使其清淨。

(2) 依離貪：貪分為欲貪、色貪、無色貪三種。整合欲貪可分為四類：

a. 顯色貪，於他人之身分及青、黃、赤、白等顯現之色起貪著。

b. 形色貪，謂於長短、嬌媚等形相之色起貪著。

c. 妙觸貪，謂於自己及他人身分之細軟、光滑等觸起貪著。

d. 供奉貪，謂於他人趨承服事、折旋俯仰等起貪著，又作承事貪於此四類貪應警覺、應訶責，且於貪欲、瞋恚、昏眠、掉舉、疑等五蓋，應排除、斷滅，以調伏粗重之欲貪染著。此外，對於貪欲，於色、無色貪稱為有貪，以其愛著禪定之有故。凡人對此二界，每易生起解脫之情想，妄以此二界為解脫之界，為遮止此一情想，故於上二界立有貪之名，以彰顯其所緣之解脫非真解脫，非真實依止之處故應離斷。

(3) 依滅盡：一切法門之修習，如果只伏住而不斷滅

貪瞋癡，就猶如伏眠草般，春風吹又生，於截斷生死輪回是毫無助益的，而滅盡想可依六順明分法，即於一切諸行，當作無常觀，無常即苦想，苦即無我想，斷想、離貪想、滅想而住，順此六想而達於明，滅盡一切貪瞋癡無餘盡。

(4) 回向於捨：捨，指遠離昏沉、掉舉之躁動，住於寂靜，而不浮不沉，保持平等正直之精神作用或狀態。回向於捨是以自己所修之善根功德，回轉於平靜，並使自己趨入菩提涅槃。

五力應用不均衡時，當以正思惟然後擇法以修習四預流支或四不壞淨來培育信力破除疑惑；修習四正勤來培育勤力破除怠惰；修習四念處來培育念力破除無念；修習四禪那來培育定力破除散漫；通達四聖諦來培育慧力破除愚癡。五力必須平衡發展，才能使聖道修習圓滿。有些人在慧力上強而有力，精通三藏，明瞭第一義諦，可是因為在其餘的四種力上有所欠缺，他們不能從貪欲、懈怠、失念、散亂中擺脫出來，於是陷溺在這些惡業當中生活，而且在這些惡業當中死亡。如此，一位

修行人一旦在這些「力」中欠缺任何一種，就不可能從這些各別相對的惡法中擺脫出來。

此，在佛法中，想要在修習禪定、直觀有所成就，必須開發五力。（待續）

在「五力」中，精進力與慧力也是「如意足」。因此，如果這二力夠強大、相輔相成的話，就不會發生因其他三力過弱而無法在「直觀」上安立的情形。同樣的，在佛法中，爲了修習「禪定」、「直觀」，以及證得聖道、果與涅槃，就需要「五力」。因為，「貪欲」、「懈怠」、「失念」、「散亂」、「愚昧迷惑」這種惡業，就像五種大病；佛法中的「禪定」、「直觀」就像世間的庶務與事業，只要當中的一項功課安立起來，例如四念住的「出入息念」，如果他們因而建立「信力」、「精進力」、「念力」，這種頑強的思想一定會消失，而善業思想必然會生起。這是因爲他們已經開發了強勢的力量。同樣的，在佛法中，爲了證得「道智」（四向）、「果智」（四果），修習「禪定」與「直觀」的工具包括了「修習信」、「修習精進」、「修習念」、「修習定」、「修習慧」，並且是經由「四念住」中的「出入息念」來開發的。「五力」就是修行者的力量。因

【註釋】

61 (CBETA, T32, no.1646, p.250c24)。

62 (CBETA, N17, no.006, p.119a06)。



印光大師之正信因果與精神信仰的回歸(六)

◎釋存德

第四節 會集本的批判

一、從佛典文本的變改說起

佛教的經典是非常神聖的，凡被結集成的經典均被視如佛之法身，然經典的文本，並非一成不變，在流傳的過程中出現了對文本的變改，這中變改情況可分三種情況。

1、梵文文本的變改。古代經典口口相傳，在傳誦

的過程中經典文本會隨著佛教的傳播而改變。如大乘佛典《華嚴經》、《涅槃經》、《寶積經》等經在印度的流傳即有廣略之不同。經典文本的改變，有時也伴隨著義理的重大差異。如法顯和曇無讖所譯的《涅槃經》中的關於一闍提有無佛性問題；又如真諦和玄奘所譯的《俱舍論》中，有些地方根本就不能會通，等等。嚴格的來說，佛教的經典並非一成不變，都有一個歷史演變發展過程，隨著佛教的傳播，為適應不同民族、地域的

妙林園地



不同文化，經典的文本亦在發生改變，如被譯成漢文的同一佛經的不同譯本，經義上有的就有很大的差異，這說明經典文本的變改在古印度是很普遍的。

2、由梵譯漢的變改。古代譯經僧在將梵文經典譯為漢文時，有時並非忠實梵本，而是譯者加以取捨或增譯。如佛陀讚歎提婆達多的經文，在《四分律》、《五分律》、《鼻奈耶》中即保持原文，而在《十誦律》中卻予刪除。^①又如譯者為使佛教適應中國固有的文化傳統，在譯經時或加入關於孝道的內容，^②或刪除關於男女關係的論述，^③這種增減行為均是譯者有意為之，並非所據梵本不同。凡此種種，不勝枚舉。還有一種情況，即是將不同的梵本加以糅譯而成一本。如玄奘譯的《成唯識論》，即是以護法之觀點為主，糅譯唯識十大論師對《唯識三十論頌》各作的注釋而集成此書，論中亦夾雜有玄奘個人的思想，此舉不尊梵本，實有不當之處。

3、漢文文本的變改。被譯成漢文的佛典，雖被中國佛教視為法身舍利，但文本時會有變改，這種變改可

根據具體實際情況大致分為三類。^④

①增補。此是兼採別譯以補足經文。如羅什譯的《法華經》，其《普門品》原無重頌偈，後人將法獻共達摩摩提譯的《法華經·提婆達多品》、闍那崛多譯的《普門品偈》收入羅什譯本，後又將玄奘譯的《藥王菩薩咒》增入羅什譯本，而構成今日流通本。又如唐實叉難陀譯的《華嚴經》，其後之《普賢行願品》亦由般若譯本補入。玄奘法師譯《藥師經》本無八菩薩名與說咒經文，後人遂將帛屍梨蜜所譯的《大灌頂神咒經》中八菩薩名和義淨所譯的《藥師琉璃光七佛本願功德經》說咒經文增入玄奘譯本。以上之增補是以別譯補足經文，以成善本，且無文字上變改，故印光大師對此很贊許。他說：

（《藥師經》）系唐玄奘譯，文理暢順。而八菩薩名，與說咒一段，二皆闕如。東晉帛屍梨蜜所譯之《大灌頂神咒經》第十二《灌頂章句拔除過罪生死得度經》有八菩薩名。唐義淨所譯之《藥師琉璃光七佛本願功德經》，有說咒一段文，凡

四百二十八字。三經實本一經，以流通已久，致貝葉脫簡，各據所得之梵本以譯耳。而藥師如來拯拔初機，咒力居多。以故前人取帛屍譯本八菩薩名、義淨譯本說咒一段添之，令文義周足。

而藥師如來救度眾生之心亦無遺憾。亦如《法華》之《普門品重頌》、《華嚴》之《普賢行願品》。合之則稱悅佛心，離之則有闕化導。況此經此咒，舉世受持。若不添入，則誦經者不蒙密咒利益，持咒者不知出自何經。前人此舉，可謂契理契機。故數百年來，依之流通。^⑤

（《藥師經》）系唐玄奘法師所譯。其八菩薩，但舉其目，未標其名。說咒一段，又復缺略。後之知識，欲令經義完全，故依《七佛本願經》添入說咒一段，共四百二十八字。依《灌頂》第十二經添入八菩薩名。以三經原是一經故也。須知在昔貝葉，唯屬鈔寫，或有遺忘，以致譯文全缺互異。後人添入，深契佛心。故諸注者，咸皆宗之。恐以藏本對校，致生疑慮。故並書緣起，以慶完璧云。^⑥以別譯增補成善本，古來均受褒揚而無有非議，其最重要的原因是增補時照錄原譯，無

文字上的變改。印光大師說這種增補文義周足，深契佛心，可使誦者蒙大利益，故「合之則稱悅佛心，離之則有闕化導」，實乃契理契機之舉。

②會集。會集是將同一經典的不同譯本加以糅會，且有文字上的變改，統稱為會集，會集而成的經典稱為會集本。在幾種會集本中，還沒有一本保持原譯本。至於說：「于原譯之外，未嘗稍參一意一句」；「無一義不在原譯之中，無一句溢出本經之外」；皆為不實之語。故我們定義會集本時，不唯將不同譯本加以糅會，並且有文字上變改。如何評價會集本的優劣，應觀其文字上變改的深淺輕重程度。淺輕者則對文辭略加潤色，不悖經義，如謝靈運等對《涅槃經》的治改；深重者則有改篡臆增經文的拙劣行為，如王日休《無量壽經》的校輯，魏源《無量壽經》的會集（或會譯），以及夏蓮居的《無量壽經》、和《阿彌陀經》的會集等。佛教雖不贊同會集，但對會集程度較淺輕者還是接受了，未見有批評聲，而對會集程度較深重者，雖然認為其文字簡顯，有益佛法的弘揚，但對其違經悖理則予以激烈的批評。

③節略。節略本是將原譯本加以節略採錄，去其繁複，並無文字上增改，故節略本與會集本則有本質上的不同。如彭際清《無量壽經》的節略本。佛教雖不提倡節略本，但並不認為節略本有違經義而對其加以批判。丁福保的《無量壽經箋注》就是根據節略本而成，他曾寄予印光大師指正，印光大師只是糾正了其箋注中錯誤，並未對其箋注節略本而有看法，可知印光大師對節略本雖不提倡，但亦不反對。

另外，古德的著述，在引用經文時，並非逐字逐句，經常會出現文字變改的情況，有時候的變改很有隨意性，這種隨意性的變改時常會改變經義。^⑦

印光大師很重視原典的弘揚，在漢文佛典文本變改的情況中，印光大師是區別對待的，他對節略本則不予提倡，但不反對，對增補本歡喜讚歎，對會集本中之較深重者，則激烈反對。會集佛經在中國佛教史上畢竟屬於少數，要想弄清楚會集本與原譯本究竟有那些差異，首先需對二者逐字逐句加以對勘，這樣才能知曉會集本中那些經文錄之原譯本，那些文字是會集者所為。當然

這一學術研究非宏篇巨著，莫能詳其究竟。目前學術界還沒有人對此作過詳細的研究。限於篇幅，本文只能回顧一下歷代佛經會集的大體情況，來粗略的談談會集本與原譯本的差異，進一步來論述印光大師對會集佛經一事的批判。

漢文佛經的會集始於劉宋時期謝靈運等《涅槃經》的治改，此後並有宋王日休校輯的《佛說大阿彌陀經》，清魏源會集的《無量壽經》，和民國夏蓮居會集的《佛說大乘無量壽莊嚴清淨平等覺經》和《佛說阿彌陀經》。

二、謝靈運與《涅槃經》的治改

佛經的會集始於劉宋時期，史載曇無讖的《涅槃經》譯出後，由涼地傳至建業，慧嚴、慧觀、謝靈運等因它文言質樸而品數疏簡，而加以治改。《高僧傳》記曰：

《大涅槃經》初至宋土，文言致善，而品數疏簡，初學難以措懷。嚴乃共慧觀、謝靈運等，依《泥洹》本

加之品目；文有過質，頗亦治改。始有數本流行。⁸

後世稱此治改本為「南本涅槃」，而以曇無讖的原譯本為「北本涅槃」。謝靈運等的治改，是依法顯的六卷本《大般泥洹經》，將北本十三品四十卷治改為二十五品成三十六卷。謝靈運等除在品目和卷數上的增改外，還在文辭上予以潤色。如北本第二十三卷中「手抱腳蹋」二語被改為「運手動足」。唐慧琳解釋說：

手抱腳蹋：《說文》正作桴，或作抱，同。鮑交反。《玉篇》云：引取也。蹋，徒盍反，踐棄也。此喻渡煩惱河。勤修二善，是抱取義也。勤斷二惡，是踐棄義。《南經》謝公改為「運手動足」，言雖是巧，于義有關疏也。⁹

品目和卷數上的分合增減並未影響經義，文辭上的潤色，只是於辭義上略有闕疏，但並不影響經旨。故智升評價說，南本「比於前經，時有小異」。¹⁰對於北本，史家認為其「語小樸質，不甚流美」，¹¹南本則言巧辭雅，文風暢達。

南本刊行後，始有數本，流行不廣，可見當時佛門對此表現的很謹慎。據《高僧傳》記，南本刊行後：

《嚴乃夢見一人，形狀極偉，厲聲謂嚴曰：「《涅槃》尊經，何以輕加斟酌？」嚴覺已，惕然。乃更集僧，欲收前本。時識者鹹云：「此蓋欲誠厲後人耳。若必不應者，何容即時方夢？」嚴以為然。頃之又夢神人告曰：「君以弘經之力，必當見佛也」。¹²

從這則夢感的故事情節及敘述語氣上來揣測，對佛教經典，即使「輕加斟酌」亦不可取，神人之誠示，說明了佛門對治改佛經一事並不贊同。¹³

南本的治改並未有經義上的變化，故後來的佛教還是接受了南本《涅槃經》，並未見有對其的批評聲。謝靈運等人對《涅槃經》的治改開啟了後世會集佛經之先河。唐宋以來，佛教唯禪淨二門興盛，禪宗對其根本經典《六祖壇經》，屢有修治，刊行於世。¹⁴而淨土宗的根本經典《無量壽經》、《阿彌陀經》，有人認為原譯

本不甚完美，於是對其加以會集，以求得善本流通于世，光大淨土法門，特別是《無量壽經》會集本的出現，對後世淨土宗產生了巨大的影響。（待續）

【註釋】

- ① 參季羨林：《佛教開創時期一場被歪曲被遺忘的「路線鬥爭」》，載季羨林著《佛教十五題》，中華書局，2007年，頁55—82。
- ② 中村元：《儒教思想對佛典漢譯帶來的影響》，《世界宗教研究》1982年第2期。
- ③ 陳寅恪：《蓮花色尼出家因緣跋》，載《寒柳堂集》，三聯書店，頁69—75。

④ 還有一種情況，即科分。古人為使的經典文義清晰明瞭，常對其科分，並加以品目，如昭明太子將《金剛經》分為三十二品，楊仁山對《無量壽經》分為二十四章，等等。此科分只是將原譯本分章，加品目以明此章大義，和節略本一樣，均無文字上的改動，將經典予以科分在古代很普遍，嚴格來說此科分還不屬於漢文本的變改。

⑤ 印光：《〈藥師如來本願功德經〉重刊序》，《文鈔》卷8，頁1175。

⑥ 印光：《〈藥師如來本願經〉重刻跋》，《文鈔》卷9，頁1468。

⑦ 如道綽的《安樂集》卷上中有：「是故《大經》云：若有眾生，縱令一生造惡，臨命終時，十念相續，稱我名字，若不生者，不取正覺」。（《大正藏》卷47，頁13下）而《無量壽經》卷上的原文則是：「設我得佛，十方眾生，至心信樂，欲生我國，乃至十念，若不生者，不取正覺。唯除五逆，誹謗正法」。（《大正藏》卷12，頁268上）其中「縱令一生造惡」，「臨命終時」，經中並無，這是《觀經》下品下生的內容，道綽將其融入其中，這就改變了《無量壽經》的原義。楊仁山在《評〈選擇本願念佛集〉》中說：「縱令一生造惡，經文中無此六字」，又於《評小粟棲念佛圓通》中批評道：「道綽于願文內加此六字，開後人放肆之門，不可不辨」。「第十八願末，明言唯除五逆，誹謗正法，道綽加六字于願文之中，顯違經意」。（《楊仁山集》，黃山書社，2000年，頁530、頁549）又如慧思《大乘止觀法門》卷二中有：「是故論雲：三者用大，能生世間出世間善惡因果故。以此義故，一切凡聖一心為體，決定不疑也」。（《大

正藏》卷46，頁654下）而《大乘起信論》的原文則是：「三者用大，能生世間出世間善因果故。一切諸佛本所乘故，一切菩薩皆乘此法到如來地」。（《大正藏》卷32，頁575下）慧思於引文中明顯的加一「惡」字。蓮池《竹窗三筆》曰：「於《起信論》增一惡字，而曰具足一切善惡，此必非南嶽之意，而後人為之者。惡字可增，今文何可遽信，其亦禪門口訣之類也」。（《蓮池大師全集》第3冊，頁1500）。類此情況，在古德的著述中，不勝枚舉，如善導、法藏等眾多佛門高僧。

8 慧皎：《高僧傳》卷7《慧嚴傳》，《湯用彤全集》卷6，頁214。

9 慧琳：《一切經音義》卷26，《大正藏》卷54，頁416下。

10 智升：《開元釋教錄》卷11《別錄之一》，《大正藏》卷55，頁591上。

11 費長房：《歷代三寶紀》卷10《譯經宋》，《大正藏》卷49，頁89下。

12 慧皎：《高僧傳》卷7《慧嚴傳》，《湯用彤全集》卷6，頁214。

13 參姜劍雲、王岩峻：《謝靈運與〈大般涅槃經〉的改治》，《晉陽學刊》2009年第4期。

14 《壇經》是中國人撰述之佛典中唯一稱「經」者，其本來是中國人自造自著，故其文本的改變與原譯佛經的會集有本質上的不同。經為佛言，而《壇經》則為六祖所說，故二者文本的改變不可相提並論。



妙林快報

感謝來自十方的讀者愛護與支持…

現今網路時代，雜誌社亦隨同腳步！

除了每期恭印紙本數千之外，

早期所出刊的雜誌以及「佛教學生論文」的PDF檔，

則已PO於元亨寺網頁，以此供養大眾！

敬請十方大德點：www.yht.org.tw進入

「文化教育」中的「妙林雜誌」即可點閱與下載！



經典選讀

《勝鬘經》講記（三十）

◎主講·釋演培

地點·新加坡佛學院

印順大師的《講記》中還說：『在本經譯者——求那跋陀羅所譯的《楞伽經》（卷四）中，每說「四住地無明住地」。雖對校魏唐的《楞伽》譯本，只說四種熏習，四種地，或四種習，但依本經及《瓔珞經》，四住地外，應別有無始無明住地』。不特如此，就是天臺所說見思、塵沙、無明三惑煩惱，亦是依本經的五住煩惱而立：如見思惑就是依四住地而立，塵沙惑就是依從無明起的過恆河沙煩惱而立，無明惑就是依無明住地而立。

進而所要論究的，就是無始無明住地，與四住地是同還是不同？四住地是心相應還是心不相應？無明住地有沒有它的煩惱？依於本經的內容分析，不但四住地有起煩惱，無明住地同樣有起煩惱，前者的起煩惱，叫做恆沙上煩惱，後者的起煩惱，叫做過恆沙上煩惱。至於四住地，因為是住地，理當亦是心不相應的，經中所以沒有說到，只是略而不論而已。不但四住地的心不相應沒有說到，就是無明住地的起煩惱，亦都略而未論。不過無始無明，行相極為微細，不特一般眾生，不容易了解到，就是十地菩薩，亦只能見到它的終結，不能發現它的開始，能澈始澈終透關具見無餘的，唯有諸佛如來，亦唯諸佛如來，能夠究竟斷除。我們只能從如來言教中，知道有這東西就是。

卯二 無明力大

辰一 法說

世尊！此四住地力，一切上煩惱依種，比無明住地，算數譬喻所不能及。世尊！如是無明住地力，於有愛數四住地，無明住地其力最大。

上來已說五住煩惱，但前四住與無明住，究是那個來得殊勝，或是那個力量來得最大，現在再來加以辨別，以顯二乘有斷不斷。先以法說：勝鬘尊聲「世尊」！然後對佛說：「此四住地」的功「力」，能夠作為「一切上煩惱依種」，當然是沒有問題的。上煩惱，亦可說為隨煩惱，因為一切煩惱，都是依心依種習而生起

的，亦即前面所說的起煩惱。四住地能爲上煩惱作依種，就是已起煩惱，依之而立，所以說名爲依，未起煩惱，依之而生，所以說名爲種。簡單的說，一切上煩惱皆依四住地而生起，如是作依作種，是即顯示四住地有它相當的力量。但是它的力量，如「比」於「無明住地」的力量，那真可說「算數譬喻所不能及」。這話怎講？就是將這兩者相互比較：假定以數目來比，四住地力望於無明住地力，百分不及一，千萬億分亦不及一；假定以比喻來說，四住地力望於無明住地力，恆河沙或微塵等亦不及一。是以無明住地的無限力量，比之四住地的有限力量，確是不可用算數譬喻來較量的。「如是」可以證知，「無明住地」的「力」用，比「於有愛數四住地」，無疑「無明住地其力」是「最大」的。有愛住，是四住中的最後一住，其用是最殊勝的，最勝的有愛住地，尙且不及無明的力量，其他的三住可想而知，因前三住，皆是有愛住的等類，舉後一種，就可包括前面三種，所以說爲有愛數四住地。不過在此應知，就是這兒所說的無明力大，不是約它招感生死說，而是就它行相的深細，不易爲行者斷除，且爲一切煩惱所依這方面說。因而佛法行者的修行，不能忽視無明的力量。

辰二 喻說

譬如惡魔波旬，於他化自在天，色、力、壽命、眷屬、眾具、自在殊勝。如是無明住地力，於有愛數四住地，其力最勝，恆沙等數上煩惱依，亦令四種煩惱久住。

上舉法說，此舉喻明。「譬如惡魔波旬」：印度名為魔羅，中國譯為殺者。魔會妨礙眾生的行善，更會阻止眾生的出離，傷害眾生的慧命，無過於此，所以得名殺者。魔是一切魔的通稱，凡是阻擋人們向上、向善、向光明、向解脫的，佛法都將之說為魔。波旬亦印度話，中國譯為極惡。講到惡，《智論》說有三種：一、叫做惡，就是有惡即要加以報復；二、叫做大惡，就是無緣無故的對人橫大打擊；三、惡中之惡，亦即極惡，如對有恩的人，不但不想報答，反而加以迫害。如今波旬，在他化自在天享受天福，原是過去生中，在三寶的面前，修習生天善因，才得現在天福，理應報三寶恩，可是在天享福，不特不念報恩，反而毀謗三寶，竭力破壞佛法，這不是極惡是什麼？

惡魔波旬，是屬天魔，居於六欲天中的最高一天，名為他化自在天。但生到此天的，還有其他很多天人，魔王不過是其中的領導者，好像人間一國的國王。『魔王佔有他人的功力或變化力所得的果實，供自己享受，所以名他化自在』。惡魔波旬，「於他化自在天」中，由於他的福德因緣，本經說他有六種最殊勝事：一、「色」最殊勝，顯示他的資貌等色，極為美好秀麗，亦即相好相當莊嚴。二、「力」最殊勝，顯示他的精力非常充足，好像永遠都是用不完的。三、「壽命」殊勝，顯示他的壽命是很長的，約合人間九百二十億年。四、「眷屬」殊勝，顯示他的魔子魔孫是很多的，而且極樂意的聽他指揮，要眷屬們做什麼就做什麼。五、「眾具」殊勝，顯示他的資身之具，不但是很多的，且亦非常精美，真可說是受用不盡。六、「自在殊勝」，顯示他具有自在神通力，要怎樣的運用，就怎

樣的運用，不會受到什麼阻礙。他化自在天的魔王，具有這六種殊勝，當然是就超勝其他的天子天女，為其他的天子天女之所不及。

「如是」魔王所有的殊勝，猶如「無明住地」的「力」大；其他的天子天女，好像其餘的四住地。因此證知無明住地力，望「於有愛數四住地，其力」是「最」極殊「勝」的。前說有愛等四住地，固然有力能為一切起煩惱作依作種，但無始無明住地，不但能為「恆沙等數上煩惱」的所「依」，更有力量能「令四種煩惱久住」。恆沙等數，形容上煩惱多得如恆河沙那麼樣多，是沒有辦法可以計算得出的。四種煩惱，就是四住地。四住地煩惱，從無始以來，一直延續不斷的久住，完全是靠無明力量的支持。照此說來，應知四住地及依四住地所起的隨煩惱，無一不是依於無明住地而生起的。如樹木的枝葉花果，沒有一樣不是依於樹幹而有，樹幹自是依於樹根而來。所以樹根不但為樹幹的依因，同時亦為枝葉花果的依因。正因如此，無明住地所有的大力，確不是四住地的力量所能比的。古德從四方面說無明力的殊勝：一是為一切煩惱的所依，二是為見思二惑的所依，三是二乘所不能斷除，四是唯有大聖佛陀能夠澈底的斷盡。

辰三 結說

阿羅漢辟支佛智所不能斷，惟如來菩提智之所能斷。如是，世尊！無明住地最為大力。

無明的力量所以最大，原因「阿羅漢」與「辟支佛」的「智」慧之「所不能斷」除。當知二乘所有的智慧，只能體悟人無我的真理，不能通達法無我的真如性，其智慧的力量不夠堅強，所以不能斷除無明住地。是則什麼人能斷？「惟」有「如來」無上「菩提智」慧「之所能斷」。如來是最高聖者，具有最鋒利的般若慧，唯有這般若慧始能斷無明。「如是」，勝鬘又尊一聲「世尊」！然後對佛說：由此證知「無明住地最爲大力」。

說到如來菩提智能斷無明，古今有兩種不同的解釋：一說斷此無明住地的，是菩薩最後心的金剛喻定，由金剛喻定生起菩提妙智，立刻就可斷除無明。金剛喻定是無間道，成佛得菩提智是解脫道。《小品經》說：『菩薩在無礙道中行，佛在解脫道中行』，就是此意。是以佛果是不斷的，因證菩提智而成佛時，已經斷盡無明住地。可是另外還有一個說法：菩薩到最後心得金剛喻定時，運用金剛喻定的力量，將無明予以壓伏，到了佛果位上菩提智現前，始將無明住地斷除。這一說法，合於本經的文義。要知無明煩惱是最頑強的，恆時在相續不斷的活動，金剛喻定只能有力斷其前念，遮令後念不起，種類不生，要靠佛果的現起的菩提智的力量，方能予以最後的擊破，所以經中特別說明：『唯如來菩提智之所能斷』。

說惟如來能斷無明，當知是約究竟斷說，如約分斷來說，菩薩同樣是可斷無明的。不過菩薩的分斷，由於菩薩的階位，各家的說法不同：如天臺家說有四十二

品無明，到了初住菩薩以上，就分分的斷除無明；華嚴宗說有五十二品無明，從初信菩薩起，就開始斷無明；唯識家立十一重無明（或說二十二種愚）在證入初地時，始開始斷一分無明。不論從菩薩那個階段開始斷無明，以後就會一分一分的斷除，斷了最後一品無明，是就證得無上菩提。由此可知，本經說惟如來菩提智斷，是約究竟斷盡說的。對這，《勝鬘經寶窟》卷中，還有這樣分別：『佛性論云：二乘住安立諦，故不能斷，佛住非安立諦，故能斷。安立是二諦觀，無安立諦是中道觀。又云：安立者名有所得，無安立者名無所得。故涅槃云：有所得者名為二乘，無所得者名為菩薩』。是以有所得的二乘，沒有殊勝的智慧斷無明，惟有修無所得中道妙觀的佛陀，能運用殊勝的智慧斷除無明。

卯三 無明業異

世尊！又如取緣，有漏業因，而生三有，如是無明住地緣，無漏業因，生阿羅漢辟支佛大力菩薩三種意生身。此三地，彼三種意生身生，及無漏業生，依無明住地，有緣非無緣，是故三種意生身及無漏業，緣無明住地。世尊！如有愛住地數四住地，不與無明住地業同；無明住地異離四住地，佛地所斷，佛菩提智所斷。

勝鬘復尊一聲「世尊」！再為分別無明業因與四住業因的不同，以明受生的窮盡不窮盡。「又如取緣」，取即十二因緣中的愛緣取的取，有欲取、見取、戒禁

取、我語取的四取。因取是煩惱的別名，在此作爲四住地煩惱的總稱。煩惱所以名取，因它有取著境界招感生死的力用，如眾生所有的分段生死，就是由四住煩惱所招感的。原因眾生所造的善不善業，不特不善業是由煩惱所引發的，就是善業亦脫離不了煩惱的關係，因而將諸善不善業，總稱爲有漏業。由煩惱造成的有漏業，並不能立刻就感善不善果，還得煩惱水的滋潤熏發，然後才感或苦或樂的生死果報。「有漏業」是招感生死的親「因」，煩惱是招感生死的助緣，如是因緣和合「而生」欲、色、無色的「三有」果報。可見煩惱在感生死方面，是亦扮演著極爲重要的角色。

由煩惱引發而造的有漏業，向來分爲善業、不善業、不動業的三種：如善業得到煩惱水的滋潤，自然就生欲界的人天善趣；如不善業得到煩惱水的滋潤，自然就生欲界的三惡趣；如不動業得到煩惱水的滋潤，自然就生色無色界天。是以眾生雖有各種不同的業力存在，但究竟先到什麼地方感受新的生命，還得看那種業先得煩惱水的滋潤。由此可知，所謂分段生死的流轉不息，就是惑、業、苦三者的循環不已而已。由煩惱發動所造的善等三業，所以說爲有漏業，因漏是煩惱的別名，善惡諸業，從於漏生，與漏相隨，名有漏業。

經中明說四住煩惱受生，爲什麼要說到業？當知由業的受生，方得說四住爲緣，是以論中有說：『煩惱爲緣，有漏業爲因，因緣具足，故得受生』。任何一個新生命的受生，單因固不得生，獨緣亦不得生，必要因緣具足，然後才得受

生，怎能不說到業因？況且有漏業是受分段生死的主因，如沒有有漏業，怎會受分段生？十二因緣中說的取緣有，有緣生，也正是說的惑、業、苦三者的輪轉。

（待續）

轉載自《演培法師全集·經釋之四》
由「演培法師全集出版委員會」出版發行



《大乘次第精要》(七)

◎主講·釋會智

地點·元亨推廣教育中心

三世古今不離當念，就是超越時間，時間跟你的心沒關係，十方剎海不隔毫端。他說師父講得很誇張，不說十方剎海就說左營就好。不然我現在為什麼看不到你用眼睛看牆壁隔著就見不到，你要用心看，心要怎麼看，每樣都是心看的。他說不可能，怎麼不可能？你若說是眼睛看的那好等待晚上你若睡著了，我把你的眼睛撐開，算一二三看你有沒有看到，你看不到。因為你睡著了心就隱藏了，所以眼睛見不到。有看到的是心，你家在左營，現在坐在這裏，你起一念。呀！

妙林園地



我早上要來鑰匙忘記拿來，在哪裡？靜靜觀喔！在第四抽屜裡面一本經一付眼鏡，一頂帽子都在那裡。你靜靜觀思惟一下子就出來，你回去看呀！是真的。你是未入定講的還是在散亂中的作用而已，等到你有人定身體放下，「入流亡所」外面的聲音都沒了，你身軀也沒了變黑漆桶那時，黑到沒一物空空的，你內心裡面法喜輕安，一旦心光發明，光明起來就破開黑漆桶，光明起來十方洞見，就看到，看得到可是拿不到，這是「色陰破」而已。過來還要「受陰破」，受陰叫根結，你要繼續練，練到跑一個你出來，化身出來。你自己能看到自己，那個化身的很好用，要去天堂馬上到，念要去西方遊玩是很簡單的。所以有果位的人很殊勝很快活，我也想很久了！看能不能早點證到，在空中就可以手抓到美金要花就有不用賺。沒那麼簡單！佛教的證果就要經過程序，久修久練才有辦法成功，不是人去睡桌下睡幾個月，起來就知道未來過去那是不一樣，那是他來通，跟我們的不一樣的。

我們這完全意識轉成智。有的是報通，天人叫天眼通和天耳通。我們這修起來的不是，修成叫天眼智證通，是你的智慧清淨後證的叫天眼明。菩薩的通就是這樣天眼智證通、他心智證通、天耳智證通，這是多一個智。我們的目的就像我講的一大堆，你要找到體找到用。若找到你的智，你在用的主人在哪裡？其實說白一點只是這樣而已。

修行要怎麼修，用智慧管理思想管理環境。哇！把佛教全部講完了。不用講

了就這樣而已。你看哪一樣不是思想所形成的現象嗎？不然像這個時鐘不是思想嗎？這個時鐘從空中落下，那也是人想要做時鐘，去拿塑膠拿鐵拿發條，拿電池這些等。「念」是因，「做」是緣，「做出來」就是果報，「因緣果報」不是這樣嗎？

你知道這樣，智者會非常小心的照顧起心動念的「因」，所以菩薩畏因、凡夫畏果。凡夫做錯了，若早知道就不要。若知道殺一個人就關那麼久，但是不要已經來不及了，要受報完才算結這段業。那修行人比較聰明一點，你只要浮一念，你會害我嗎？我一下子就認識它的因與果，這就是最好的修行。不然，大家說你要去哪裡修行，說床上最好修，其實每個地方都一樣，你去大殿也是你的念頭生起。不然是誰叫你去，不然風會把你吹到大殿去嗎？不會。因為你「念」要去，「念」起來後才會進入大殿。人大殿就是要禮佛敬佛就來，還要經過你的「智慧」管理才說去，不要「念」一起來就隨它去！只要「念」起就隨它去，很快就被「念」牽著團團轉。

如果能理解到這樣的道理，就已漸漸明白開始會有好的修行，每一念都清淨喔！這會嚇死人，為什麼這麼說呢？原來，「一念清淨一念佛，念念清淨念念佛。」他將來當做佛？佛就是念清淨，究竟清淨而已。我們眾生「念」頭是濁的，只差這樣而已。佛與眾生是同樣的「性」，只是「作用」的差別。祂用淨，祂每念是自利利他。我們眾生每「念」都是自私自利，我們好就好，不管他人的好

壞，看人不好就高興得不得了。下棋的最壞心，人家翻到「將」就找一隻「炮」打他，就高興得不得了。玩股票最壞心，若股票賣出就快下跌，我再買回來。人都不知自己壞心，他認為是正常。菩薩不會這樣，修菩薩行每起一「念」，一定要「智慧」管好，我們是否有壞心？像師父所說的要怎麼辦？就是我股票賣出有賺就好，其他就給人家去賺。一開始就說快下跌，我再撿回來。一念好與壞就建立起因果，這會不會嚇人！真的懂就越害怕，不懂就不怕。所以我們學到這裡來，就會小心你的一「念」心，智慧要「明明覺覺」照顧好，你絕對會贏。所以有人為何修不成？因為他「不用心」而「被心用」，整天跟著人家拜，南無南無南邊沒有阿彌陀佛再怎麼念，就是南邊沒有阿彌陀佛。他怎麼會去呢？他就像鸚鵡學話跟著人家念，他不知道念從那裡起來，念有什麼作用，你若明瞭你在念佛就會實在，你不會求快因為你在作用，因為阿彌陀佛的佛號，那是阿彌陀佛自己的願。

講十方眾生欲生我國，念我名號，除非你五逆十惡，不然祂都要接引，你想這兼一個「他力」的修行是多麼快。不然修禪修到最後都回來淨土，因為一世的時間是很短的，講到時間會嚇人，我前次回來元亨寺，講唯心五種，在光明樓講已經有七年了。經過七年，「一念」而已，以前誰在哪裏，起念就一目了然。當時在那裡聽經有的已經往生了，你想時間過得有多快，那時和尚叫我回來講唯心五種，我回來講四個月。現在有這個機會再回來元亨寺，我拜老和尚，可是我不住在元亨寺，能有機會將這善法與眾生分享，是我最大的福報。（待續）

老實修行

寂靜自在 淨明老和尚（二十）

◎ 釋會忍

【捌】、志同道合的厚基法師



一、童貞入道

一九五五（民國卅四年），淨明法師十三歲時，還是一位天真活潑的小孩，即跟隨通妙師伯至新竹福嚴精舍熏習佛法。那時淨明與厚基法師（俗名鄭源雄）一起北上去求法，據演培法師所說：「他們兩個小孩，做事又非常的合作，沒有您推我，

妙林園地



我推您的現象，任何一個法師要他們做什麼，都很樂意的去做。」^①厚基法師於民國三十二年三月十二日出生於高雄縣茄定鄉。自小慈父見背，隨母居住茄定鄉的白雲寺，就讀國小時即過著寺院的生活，在耳濡目染中對於日常的誦經禮拜已耳熟能詳，加上，母親的鼓勵更讓他在小小心靈上，萌起出家的志向。因此，民國四十六年六月小學畢業後，在慈母的親自陪同下去到新竹的福嚴精舍，過著離鄉背井的修道生活。

兩個南部的小男孩來到新竹陌生的環境過著辭親割愛的僧團生活，但是一份求法迫切的心，讓他們很快就融入，一點也沒有生起思鄉之愁。經過兩三年後淨明法師與厚基法師於一九五八（民國五）年三月十二日同時於福嚴精舍出家。同月的十五日在師長的有心培育，送到新竹靈隱寺所開辦第一屆靈隱佛學院熏習佛法，求學中他們兩位小沙彌可說合作無間，性格上一靜一動。厚基法師的好動、個性較急、熱心服務、主導領眾的性格在小沙彌的階段已展露無遺。淨明法師的開朗、沈穩、熱忱、和善的美德一直是獲得師長同學的厚愛有加。他們的資質雖說並不是很出色，但是靠著自己的認真負責，至少每門的功課都還可以勉強應付。他們這份對自己的工作盡責的態度深得師長的肯定。

後來因為學院的繼續辦學的因緣不具足，他們就發心為佛教做事。厚基法師的性聰慧敏捷，處理事情有條不紊，再困難複雜的事一經他的雙手，兩三下就乾淨俐落。如此熱心又聰敏的青少年僧侶是很少見到，因此深獲好多師長的讚賞。尤其

在他小小的心靈上已種下善的菩提種子，發心倡印釋迦牟尼佛坐在菩提樹下，夜睹明星，一輪明月高掛天空的佛像，讓很多沒有信仰者能生起對三寶的恭敬，使有信仰者能更加的生起淨信，這份為教為法的精神可說相當的早熟。

據淨明法師〈憶亡友〉文中所述：「我有幾度因緣到新加坡、馬來西亞、泰國、越南、香港等國家旅遊參觀，這都是您的幫忙辦理出國手續。反正您要出國時，總會預先徵求我同意，我在經濟許可下，便隨行同往。……最後一次辦好菲律賓手續，在盼待吉日起程時，您就突然病倒不起，而往他方佛國去。我們倆人從此就永遠分離，再也不可能同行同遊，怎麼不令我傷心痛哭哩！」由此可見兩人情同手足，從小一起來到福嚴精舍親近諸位法師，在師長們的教導熏修陶冶下養成不卑不亢的僧格。在彼此互相的鼓勵下又同時發心出家，過著暮鼓晨鐘的修行生活。為了能深入經藏他們又攜手胼足進入靈隱佛學院，上求佛道，過著三年無憂無慮小沙彌的生活。畢業後即入伍服役，過著脫下袈裟換戰袍的阿兵哥的軍中生涯。二年後淨明法師與厚基法師又一同到臨濟寺去受三壇大戒，成為人天師範。如此志同道合，共勉共勵，水乳交融的友誼是多麼難得，令人欽羨不已！

厚基法師的善根深厚，天資聰穎，於民國四十七年三月十二日禮印順法師披剃出家，隨即在靈隱佛學院熏習三年的佛學後，又回到福嚴學舍再度的親近續明法師、演培法師、仁俊法師等大法師。一年後，因身體有病而返回南部休養。大部分的時間住在高雄大崗山新超峯寺，因地緣的關係也學習經懺佛事，以因應寺院之需

要。服了兩年的兵役後，於民國五十四年冬再度回到福嚴精舍過著修道的生活，他在精舍中協助常覺法師、印海法師先後二人，處理法務，福嚴精舍能夠持續不斷的運作，其實他是一名背後的無名英雄，默默的耕耘，不斷的付出，可謂是「忠於事成於事的執行者」。印海法師回憶起當年厚基法師在福嚴佛學院擔庫頭一職，其做事的精神令人感佩，認為：「當時福嚴佛學院有四十餘名同學，一切庶務都由他發心處理，一日三餐菜米的採購，內外大小的瑣事，他都能處理得有條不紊，使住持之人能夠專心教學，我真佩服他是一位辦事力強，服務他人且不求酬報的偉大菩薩行者。」^②他的服務大眾的精神是很令人感動不已。



二、法務推動

受完三壇大戒後不久，即民國五十六年初應台南妙法寺住持心田法師之邀請，協助處理推廣法務，並在廣播電台空中佈教長達一年之久。又回到福嚴精舍擔任監院一職，因為工作表現深得大眾的肯定，其後又接任台北市慧日講堂監院的工作，歷經一年半為大眾服務。因為法體有病必須好好調養，因此回到故鄉的白雲寺安心靜養。

民國六十三年六月三日應黃世德居士之邀請，再度北上到台北報恩小築擔任住持一職。當時會欽法師人在潮州白雲寺靜修，接到厚基法師的來信，說明報恩小築要供養四位出家人，願意參加共修共住者，請於六月三日以前抵達。另外兩位是淨

明法師及開典法師，四人共同在此靜心潛修，加上幽靜環境，全部都是志同道合的法侶，可說是很難令人忘懷的一段好因緣。



三、參學遊歷

住到台北報恩小築後因地緣之關係資訊發達，心繫佛教法務的推動，因此於六十三年冬天幾度的組團籌辦到越南、泰國、新加坡、香港等東南亞國家參訪，以增廣見聞開闊寺院的職事僧的見識。從組團出發到盡興歸來，一切的事務由他一手策劃安排，儼然是一位經驗豐富，服務週到的旅遊嚮導。

為了能更加了解海外各地的弘法方式，還非常有心的領隊帶領教界的長老比丘們四處去參訪，觀摩學習度化眾生的不同方法。於民國六十二年四月，第一次帶領元亨寺的菩妙法師等人到新加坡的般若講堂，即是淨明法師的師父演培法師的道場，見識開拓不同的眼界，一起同行者莫不愉快和悅。第二次是與演培法師同行前往越南的妙法寺的落成開光大典。妙法寺的住持淨華法師是演培法師的徒弟，因此為了令信眾能有正確的信仰，特別在大雄寶殿開示宣講《維摩詰經方便品》。落成大典由厚基法師主持法會儀式，他的威儀庠序，穩健的台風，加上渾厚嘹亮的唱誦，憑添會場的肅穆莊嚴，與會大眾莫不深受感動，此時此刻身在何處？是在人間抑或佛國淨土呢？

如此犧牲奉獻奮不顧身忘卻自己是一位肝病的患者，或許因為操勞過度，自越南回國後即入院檢查，得知是肝癌，真的是晴天霹靂，令人錯愕不已。開證法師回憶以前親自見到厚基法師在主持母親告別式的情景，是多麼令人震驚感動不已。他的致祭其母的哀章，親自以毛筆書寫，至情至性流露對母親的孝思。由此更加肯定厚基法師能在名師出高徒的教導下，日後一定大有可為。③明儀法師（精通中醫）也甚為痛惜的說：「我若在台灣，厚基法師不會去得這麼快的。」④但是年青人性格剛毅，做事果斷，樂於幫助別人，如此菩薩的胸襟捨己為人，凡事「鞠躬盡瘁，死而後已」的態度，如何會為自己先求安樂呢？慶定法師的〈憶亡友——厚基法師〉一文中更具體的說明厚基法師的修行道風：「事親至孝，交友廣闊，待人誠懇熱情，生性倔強，言出必行。為人慷慨解囊，據我所知我們經常相處的僧青年，十有八九都曾受過他的恩惠。」⑤真是天忌英才，佛門失去一顆閃閃發光的慧星，何其令大家心痛不已。



四、病危

民國六十四年九月上旬，厚基法師的身體開始有了變化，人未到咳聲已先至，經過道友的好言相勸，但仍一拖再拖最後終於到台北市建成綜合醫院，作一次全身檢查，結果發現舊疾肝病復發。但是他對服藥漫不經心很隨性，因此病情並沒有改善多少，反而更加嚴重。同月二十日，即叮囑會欽法師照顧報恩小築，他想要回南部調養身體，待病好後會儘快返回。報恩堂的堂主普瑛法師幾番的懇請勸挽留，

請來中醫師為他診治，但日漸骨瘦如柴，平日炯炯有神的眼光已換得一副凹陷無神的眼眶，不但沒有起色反而肚子裏鼓起一塊圓圓的硬肉。後來在建成綜合醫院住院方便進一步治療，一星期後乃不見起色，親戚們想帶回南部去方便照顧。

不料夙業難轉，英年早逝，很令人惋惜。在高雄阮外科醫院住院期間厚基法師如實面對自己的色身，毫不畏縮的處理身後事，而且在他的臉上完全看不到絲毫愁悲苦憂，可見其大無畏的精神，了解色身無常，國土危脆的教理已領納在心，真實的發揮佛法的大用，體悟「生滅滅已，寂滅為樂。」享受至高無上的法喜之樂，這是多少人能有如此的智慧。厚基法師在病危期間更為自己的身後事立下遺囑：

「本人一生對佛教、社會均無所貢獻，尤其一生活活在佛教中，蒙受三寶恩澤，而一無成就，深感愧對三寶、師長、護法檀信，故願於去世後將所剩金錢（除後事開支），以及所留遺物全部義賣所得款數，盡充作災難救濟金，利益同胞。有關後事，儘可從簡，火化後請將骨灰磨碎，丟棄大海河川或散棄荒郊野外，與陸海空眾生結緣；也不必為本人設立牌位，免後人為供奉麻煩，是所祈托，請發心為本人料理後事者，依余之意辦之，則功德無量。」

厚基法師的剃度恩師印順法師得知愛徒病危消息，於民國六十四年十月十四日特別從嘉義妙雲蘭若趕到高雄阮外科來探望。他老人家拖著老衰的身體，望著厚基法師一副瘦骨嶙峋，僅剩一層汎黃的薄皮裹著幾根骨頭，昔日活活潑潑有幹勁的那

位有為的青年僧在哪兒呢？此情此景如何不讓人心酸難過呢？他是印順法師出家以來第一位親自剃度的男眾徒弟，眼看著這位童貞入道的青年僧侶漸漸露佛門龍象，可以傳承衣鉢成為法器。但望著他衰弱的身體如風中的殘燭一般，隨時都會熄滅撒手西歸而去，印順法師內心感受到白髮送黑髮是何等的酸楚啊！翌日，他老人家尚未回到妙雲蘭若，即一九七五（民國六十四）年十月十五日上午九點半左右在會欽法師及鄭有成（姪兒）的陪伴中，厚基法師已將師父所開示「萬緣放下」學會了，撒手西歸，安詳捨報，世壽僅有三十三歲，人天永別。噩耗傳出，師僧學友，莫不哀悼，嘆失英才。（待續）

【註釋】

- ① 《厚基法師往生紀念集》 厚基法師紀念會印行，1978年。
- ② 《厚基法師往生紀念集》 厚基法師紀念會印行，1978年，p.51。
- ③ 《厚基法師往生紀念集》 厚基法師紀念會印行，1978年，p.44。
- ④ 《厚基法師往生紀念集》 厚基法師紀念會印行，1978年，p.53。
- ⑤ 《厚基法師往生紀念集》 厚基法師紀念會印行，1978年，p.56。





照片104 悟一法師（中），劉英治（右），鄭源雄（左）攝於福嚴精舍



照片106 1965年淨明法師(右)、厚基法師(左)從戎英姿



照片105 演培和尚(中)、淨明法師(左)、厚基法師(右)



照片107 1973年4月攝於般若講堂，第一排右起厚基、演培、菩妙、淨明法師



照片109 攝於香港佛教書院



照片108 第一排左起厚基、菩妙、演培、淨明等法師攝於1974年新加坡

隨緣法談錄——菩薩篇

◎ 釋超定

本篇收錄了慈悲的觀世音菩薩大願地藏菩薩：

學佛就是發心做菩薩的修行人，以佛為師範，不斷地學習，以期成就佛陀的果德：

何謂菩薩？

一般人提起菩薩的德號，腦海中即刻影現文殊、普賢、觀音、地藏等諸大菩薩。也即是悲智深廣，神通妙用，有大力者的佛菩薩。

妙林園地：



「菩薩」依梵音譯義為覺有情；也就是立志向覺道，自覺覺他之人。所以簡單定義：「發心名菩薩」，只要發菩提心，願成佛道，願度眾生者，都可稱為菩薩。

有人引用金剛經：「若菩薩有我相、人相、眾生相、壽者相，即非菩薩。」運用般若智慧，打破我執；度眾生而不著有眾生可度，這是聖者大菩薩。但在未悟入空性，達到聖位之前，在修學過程中的行者，也可名為菩薩，也即是凡夫菩薩。佛學名詞的深淺，需要分別說明。如般若，證悟時名實相般若，入門修般若，名文字般若、觀照般若。修智慧，實智慧是現證無漏的實相慧；聞思修三慧，隨順於無漏的現證，終能斷惑證真，解脫成佛，方便稱它為智慧。

菩薩與眾生

佛教把生命界的等級，劃分為四聖與六凡的十法界。六凡指輪迴六道的眾生，四聖係解脫生死的聖人。依斷障、智證的差別，列名為聲聞、緣覺、菩薩與佛陀。

一般人的觀念，認為菩薩是法力無邊，神通廣大，高高在上，受人禮拜，給凡夫賜福，消災解厄的神明。而眾生則為業障深重，苦惱無量，蒙受菩薩救拔的可憐愍者。然而，菩薩地位有高低之分，所謂十住、十行、十回向、十地。也即由凡夫菩薩及諸賢聖等不同階位；未成佛之前的大乘行者，統稱為菩薩。

在修學中的菩薩，如何看待眾生？經中形容：「如敬父母，如奉師長及阿羅漢，乃至如來等無有異。」何以故？

「因於眾生而起大悲，因大悲生菩提心，因菩提心成等正覺。」換句話說：離開眾生，沒有菩薩可做；無眾生可度，也即無佛道可成！

菩薩的偉大

學佛就是發心做菩薩的修行人。以佛為師範，不斷地學習，以期成就佛陀的果德——大智慧、大慈悲以及其他無量功德。

菩薩以利他為先，所作所為都是為普度眾生。如普賢菩薩「普皆回向」所說：

1. 願令眾生常得安樂，無諸病苦。
2. 欲行惡法皆悉不成，所修善業皆速成就。
3. 關閉一切諸惡趣門，開示人天、涅槃正路。
4. 若諸眾生因其積集諸惡業故，所感一切極重苦果，我皆代受。
5. 令彼眾生悉皆解脫，究竟成就無上菩提。成語說：「登高自卑，行遠自邇。」何以故？

崇高偉大的佛菩薩，乃從卑微的凡人做起；沒有凡夫菩薩，那來聖賢菩薩呢？如上所引的利他大行，當然不是初心初學者之所能堪。但以它為目標，從淺易處著

手，逐步修學，久之即得勝任愉快，實踐難行難忍的菩薩行。

浩蕩赴前程

發菩提心，行菩薩道——三祇修福慧，百劫種相好因；爾後功德圓滿，證得無上菩提果。菩薩修學的歷程，時間那麼漫長，任務那麼艱鉅，不知是何種力量的支撐，使他們勇往直前，永不退縮？即此一句話：「為償多劫願，浩蕩赴前程！」

菩薩的多劫願是什麼？十方諸佛，各有其本願，如東方世界藥師如來，發十二大願；西方世界彌陀如來，發四十八願等。這是約諸佛行菩薩道時所發的別願。另有他們共同的通願，即四弘誓願。也即是說，成佛是他們一致的目標，度眾生、斷煩惱、學法門為其必經的過程。

菩薩多生多劫以來，為兌現如是大願故，不厭生死，不欣涅槃；但願眾生得離苦，不為自己求安樂。念茲在茲，心甘情願，義無反顧地，浩浩邁向光明遠大的前程！

韋馱與伽藍

韋馱與伽藍是佛教寺院供奉的兩位主要護法神。有一位善友發心在家設佛堂，

以便早晚念經做功課。除了請一尊釋迦佛之外，兩旁又有韋馱與伽藍。有法師告訴他：居家佛堂不可供奉護法神。所謂伽藍菩薩，其任務是護持道場，安僧護法。完整的名稱是「當山護教伽藍聖眾菩薩」。從造型看，他就是關帝，屬於民間信仰的神明。相傳：天台智者大師住在山中禪修時，關帝顯靈，率領一群鬼神來擾亂。智者大師憑其道力感化他。關帝感動，從那時起受持五戒，擁護三寶，成就僧眾道業。因此，寺院早晚課，分別念韋馱與伽藍菩薩。

那位善友還是不改初衷，堅持繼續供韋馱與伽藍。出家大德，用功辦道，諸護法神，自動來護持。在家人道力不足，懇求護法保佑，有何不妥？

地藏王菩薩

一、中國佛教徒對地藏菩薩的信仰，似乎偏向死亡的救度，強調地獄、鬼神的存在，譬如：為亡靈誦《地藏菩薩本願經》，人死後七七日內修地藏法門，主持瑜伽儀口的金剛上師，造型就像戴五佛帽的地藏菩薩，當我們念誦地藏經時，滿腦影像是鬼道、地獄道；或將隨業受報的亡魂。

二、其實，地藏與觀音，同樣在人間尋聲救苦，詳如《大乘大集地藏十輪經》所載：若人稱念、歸依、供養地藏菩薩摩訶薩，則能逢凶化吉，遇難呈祥；隨其所應，安置生天涅槃道，或為求多聞、淨信、淨戒、靜慮、神通、般若、解脫，乃至

世間妙色、聲、香、味、觸，利養名聞、功德、工巧；或為甘雨、求水、稼穡、涼風、車乘、男女、修福、憶念，種種世出世間諸利樂事，無不遂願。

三、地藏大士，勇猛精進，誓願堅固。由此願力，為欲成熟有情故，常普任持大地、種子，令一切有情隨意受用；能令大地草木花果，皆悉生長。

四、若諸有情，貪瞋痴等皆猛利故，造作十惡業道，是人至心稱名、念誦，歸依、供養地藏菩薩摩訶薩者，一切煩惱悉皆消滅，遠離十惡，成就十善，於諸眾生起慈悲心及利益心。其他聖德，請閱經文。

尋聲救苦

觀世音菩薩的化身，如虛空中的明月，環繞著地球村，隨時觀察，哪裡有人受苦受難，呼叫菩薩的名號，慈悲的救護神，即時感應，趕來解救，使他消災免難，眾苦解脫。這是華人社會，「戶戶觀世音」的普遍信仰。

根據《妙法蓮華經》普門品記載，法會上一位無盡意菩薩，從座而起請問世尊：「觀世音菩薩以何因緣名觀世音？」佛陀答言：「假使百千萬億眾生受諸苦惱，聞是觀世音菩薩，一心稱名，觀世音菩薩即時觀其音聲，皆得解脫。」以下佛陀舉例一一證明，觀世音菩薩在這世界裡，到處尋聲救苦的事蹟。

對於無神論者而言，當然不相信有大慈大悲，救苦救難的觀世音菩薩存在。然而，「佛法大海，信為能入，智為能度。」既無信心，又缺智慧，怎能進入法海，享用法味呢？

念觀音離三毒

大悲觀世音菩薩，到處救苦救難。世間多憂苦，三苦、八苦、天災人禍，無量諸苦。任何苦難都能因觀音的妙智力，而獲得解救。

佛教認為：世間有情的一切痛苦，追根究底，起源於我人內心的煩惱。煩惱無邊，以貪瞋痴三毒為根本。起惑、造業、受苦，惡性循環，苦海無邊。反之，三毒滅，業障消，則眾苦解脫。所以學佛之人，以遠離貪瞋痴，斷絕苦本為要務。

然如何遠離三毒等煩惱？「勤修戒定慧」，或分別以：不淨觀對治貪欲，慈悲觀對治瞋恚，因緣觀對治愚痴。對普羅大眾而言，這未免太難了。

佛陀慈悲開示方便的易行道：「若有眾生多於婬欲，常念恭敬觀世音菩薩便得離欲；若多瞋恚，常念恭敬觀世音菩薩便得離瞋；若多愚痴，常念恭敬觀世音菩薩便得離痴。」不論上智下愚，人人能修的法門。🙏

波羅蜜園地

八正道與三學之關係

◎ 釋生定

戒定慧—

戒：正語、正業、正命

定：正精進、正定

慧：正見、正思惟、正念

修行過程無論在家或出家，如果能依著世尊所教導之八正道而行，則在生活上

就不會偏離正道。八正道，即是從八支正道中來約束個人的戒、定、慧三學，使身心行為能如法如律的去造作。以下想從兩者的關係與重要性分別論述說明。

首先，戒學——即正語、正業、正命。「正語」，即不妄語、不兩舌、不惡口、不綺語的四種口業。「正業」，不殺生、不偷盜、不邪淫等合乎常理的身業。「正命」，即過著如法的經濟生活。這三者係關於戒學的基本理念，若沒有正語、正業來約束口業和身業，眾生隨著外境很容易引發越軌的行為，所以用他們來端正引導行為不致造作惡業。

定學——即正精進、正定。有了以上的戒學作基礎，自然身心不會去造作惡法，因而保持心境平穩。如此的離惡不善法，令心安住於「正定」中，成就初禪乃至四禪。「正精進」，彼等善業還需依靠精進的力量，讓它能於善道上持續的進行。因為凡夫的心念並不穩定，善與惡經常是相互交雜，因此必須藉由已生之惡法令斷，未生之惡法令不起；未生之善法令生，已生之善法令增長具足。靠著精勤力量不斷提升自己的善根種子，方能保持離惡向善，從內在的自淨其意到向外的感化他人，如此在自利、利他中圓滿波羅蜜。

慧學——正見、正思惟、正念。佛法的修學中要以聞、思、修作基礎，才能達到正覺解脫。「正見」，即是對四諦、三法印、因果的正確理解，以此建立深切的信解。才不致於從妄想執著中而倒因為果，落入顛倒的邪知惡見。如何的利用正

見讓自己能離惡，依無欲、依滅除煩惱而逐漸向於捨。「正思惟」，即思慧。學習好的理念後，亦要經常如理思惟，因為念頭、想法很容易就被外境牽制動搖。因此從審思、決定、出發都須要藉由正思惟來督促，使心心能依著正志不停邁進以實現理想目標。「正念」，念即憶念不忘，心心念念都不會忘記正見。念的安定持續，是正定的前方便法門，讓心安住在一境性。就慧學而言正見如人的眼睛，可以看清楚路況，而不致於引發危險，亦如船隻的羅盤可以指示出明確的方向，朝著目標前進。

我們在日常生活作務中透過不斷觀照，才能審思明覺無常、苦、無我的法性。八支正道的智慧能帶領維護戒定慧三學，離去惡不善法，成就我們從世間到出世間的智慧。佛法是如實的從緣生緣滅中觀察到一切緣起性空的正見，有了正見的增上方能督攝引導不墮惡趣，朝向斷惑證真的解脫之道。

主旨與本質

◎ 如誠

主旨乃是主要意旨，常見於公文開頭。公文格式於開宗明義，就要求須明白告知閱讀者，此公文因何所生，所為何事，所述何義。而稱呼主題者，多用於為書名、文題，欲求題中主要之義。如永樂大典，乃明成祖於永樂元年下諭，讓解縉主編，成書乃是中國古代最大類書，無愧其大。四庫全書，以經史子集為分類，則主打一個全字。辭海，收錄之辭，如海之廣納百川。昭明文選、古文觀止，文中之義雖有主次，但其題旨滙總相應，若契之合，如箭中鵠。吾人自小的作文課，其訓練亦圍繞於此。直至現代，書名

妙林園地



如此，歌名如此，片名如此，好的作品率皆如是。亦即創作內容絕對是想讓你看懂，若是教科書，更希望一看就懂，令學者依樣畫葫蘆。那種令人如墜五里霧中，故弄玄虛要瞎猜胡繞，絕非正辦，亦非閱讀樂趣的泉源。

教科書、公文已有明確目的，所以定主題、述主旨、設大綱，皆有範本可供觀摩；若是公文、論文，還有相應電子檔，撰寫須嚴加遵守格式。至於敘事方式，泰半用開門見山的方式，一開始就明白寫清楚主旨、主題，爾後視文意需要，層層遞進，末後再與主旨相呼應作結。若是其他類型的創作，實際進行會將素材拆散，重組成為人、事、時、地、物，按預設的情、理、法，為求令讀者共情，有代入感，並產生強烈的愛憎情緒。因此，如文章跑馬，演講跑題，一如射擊脫靶，逕可判定不合格。

余曾以三民版的古文觀止，整本兩百二十二篇的文章，於文題下方，一一寫下主題要旨。書中各文之末也有文章賞析，亦會做分析或分段主旨，可謂已有參考答案。然余所做歸納主旨，係依各文邏輯推演而來，可呼應原文，又能自圓己說。不但拿古文觀止做文章分析，也按此邏輯觀影，甚或自行拍片剪接皆仿此，所得頗豐。時人何英傑兄的影評之書，是觀影不孤的例證。真正好片，不在得獎，亦非票房，未必熱評。其實在是否符題，主旨常新，令觀眾心有戚戚焉。票房當然有其時代價值，一如左思曾洛陽紙貴那般。得獎者，如得天子青睞、名人推薦，世人卻未必買單。至於熱評眾論，從水軍刷評，明星買粉，到1450網軍認證，暗地操盤，明面控制，常為智者笑。其實，人們所求者，不外乎共情；也就是不受時空限制，皆能相通的情感。是以，不分古今，無有中

外，應作如是觀。

一旦有過行萬里路的閱歷，更能不惑地這般重新閱讀，是敢野人獻曝。此語究字面乃是鄉野鄙人，貢獻曬太陽的小研究。實係養生之道，尤以曬冬陽，能通督脈，提振陽氣，見效甚速。雖仍要些知識，但更重要的是文化自信。談到經脈知識，若從中醫著手，則有任督衝脈之說。愛看武俠小說，至打通任督二脈，就知功夫已臻大成。練瑜伽，熟藏地文化，對左中右三脈，應不陌生。中學所讀〈莊子·養生主〉庖丁解牛的故事，庖丁講的是他如何運刀遊走於骨節經脈，文中的「緣督以為經」，實則緣督脈而下，這樣前後文才通順，更契合文題「養生主」，方為文惠君曰：「善哉！」而「吾善養吾浩然之氣」的孟子，儒學修為高，更是內練一口氣的養生家。醫家所謂的正氣，是臟腑本氣，正氣旺，則邪氣難干。而到了南宋狀元丞相文天祥書就正氣歌，這股氣鼓舞了一代又一代的中國人。這些類似概念，或是文化交流之後，各家相互借鑒。也可能是本質實一，各家都看到了，只是用不同語言分述，應用在不同領域。經由交流，堪謂吾道不孤。

以主旨切題之法，回看各家經典，大觀若是。莊子推崇真人，內篇七篇，文題直指修真成道。從逍遙遊到應帝王，由大到小，從天道到人道。道德經，以道經居先、德經次之。德者，得也；就是先講道是什麼，再教你如何得道。有謂帛書老子，乃德經在前，道經居次。仍依前旨，曉老君以五千言，盡說道法可兼得。文天祥之衣帶云：「孔曰成仁，孟曰取義，惟其義盡，所以仁至。讀聖賢書，所學何事？而今而後，庶幾

無愧！」儒家精義就在以仁義奉人己，所謂五倫，就是人際關係的五種層級，對上、對下還有平級，即便後來提出第六倫的群己，也是由內而外，由小向大，並藉由禮不斷強化，成就儒者們倡議的內聖外王之道。仁乃二人之間，因等級親疏有別，有時不免要克己才可復禮，克己不妨視作個人為了責任做出犧牲，以我為羊，義也，誼也，宜也。

春秋戰國的百家爭鳴，到後來由儒道釋三家鼎立，皆因歷代中國人究其主旨，察其用途，將之歸納，用諸哲理，指導人生。中國人講究實用，要求與時俱進，絕非原教旨主義者。也就是說，一旦提出了學說、思想，對中國人來說，這就是開放源碼。用不了幾代，後人絕對會添加修改，只為了令學說更好更適用。難以自圓其說，或與時代扞格的，後世一定會做出修改調整。至於，那些改不了的，不給改的，很快就沒人用，沒人信了。那怕是創始人的血胤，或親傳門徒，倘若不能以理服人，於此領域就難能一言九鼎，甚至失去詮釋的機會。這不妨用軟體發展做比喻，就是本該迭代升級，自己不做，又不給別人改進，價格還貴，那這個軟體大家以後就少用，甚至不用。但其受歡迎的功能，很快就能平行轉移、替換。例如，滑鼠從麥金塔到視窗；又如蘋果手機到安卓手機。

天下大勢，分久必合，百家爭鳴的思潮，在秦朝就有一統的需求。率先登場的是法家，秦皇要求臣民以吏為師，其二世而斬，繼之楚興，旋為漢代。從惠帝到景帝，將近半世紀，統治者皆採黃老之術，與民休息，即便是漢武大帝，也要到祖母去世，才能由道轉儒。這時董仲舒的儒家，已與孔孟的原始教誨有了差異，但不影響其歷史功業：

「罷黜百家，獨尊儒術」。漢宣帝更明白地說，要王霸道雜之，這就明顯地是外儒內法了。自此之後，統治御民之術，備矣！

既云掌握主旨要題，用此新得之眼看书、看電影，卻難敵標題黨作祟。這些標題黨知曉人們依題切入，便在標題、書名、片名等處下手，尤以視頻文字、產品簡介為最，後來連傳統紙媒都走上這條路。什麼史上最強，千年一遇，少一動作竟，最愛、超狂、霸氣、崩潰、嗆爆。也就是說，不花心思在內容創作，全都在找賣點、用話術，吸人眼球，引人點擊，但求目前，誰管以後。因此，掌握主旨，知道表達什麼，只是第一步。至於內容契合與否，還要往下看。然世人愛故弄玄虛，蒸騰許多幻象，叢生諸多枝蔓，不教你一眼看透。若此，進得局來，道術者，必尋生門；如兵家，須捕主力；若武家，辨識佯攻；只有抹卻假象，才能逕探本源。我的碩導是位論文大家，曾請教指導教授，如何揮卻現象，究得本質？教授要我多讀論文，不久教授發來電郵，內容都是他覺得應該必看、要看，或可多看的論文鏈結。亦有知名學者，出版讓研究生於論文海的求生之道，閱之反令人迷，不知所措。由此可知，知道與做到，其間頗有差距，即便本職專長是育人的教授學者們。

儒家本質，透過內自律、外禮法，用五倫來維繫人與人的關係；進而要求儒家門生，退能修身齊家，進可治國平天下，不管在朝或在野，都能好好地為統治者服務。法家本質，則將賞罰明確以制度，明申於法令，再用法令、制度來動員或威嚇各階層，終為統治者所用；因在法家眼中只有統治跟被統治的關係，統治者當兼用法、術、勢，處

理好這一關係即可。道家本質，則是希望統治者與各階層都要少折騰，與天和人好好地相處；用道家術語來講，就是用好三寶，致虛極，守靜篤，庶近道矣！這個道，有時也叫天，或視作自然規律，正是「我來問道無餘說，雲在青天水在瓶」。

不受現象所囿，或可按《金剛經》謂之慧眼、法眼一探究竟，故禪門多以金剛經為指導，如禪宗五祖。在五祖之前，常以《楞伽經》為旨要；六祖得五祖衣鉢，講述修行心得，後人記錄，成《六祖壇經》，漢地奉誦篤行。後世禪門修行者，則用《六祖壇經》，輔以公案，如《碧巖錄》、《指月錄》、《景德傳燈錄》等，指導後學。在《圓覺經》、《楞嚴經》等，佛陀則請各大修行者親身說法，講述修行法門。圓覺經依問者名序，楞嚴經用根塵識分類，如耳根圓通章，就是頗受推崇的觀音法門；大勢至菩薩的念佛圓通章，則奉為淨土經典。楞伽經以唯識為經義，同為禪宗、法相宗奉為典要。根塵現象入識，即透過眼耳鼻舌身，成於意識，經末那識，儲阿賴耶識。佛家也說道談心，將人層層析析，以識統之，可謂先聲奪人，僅此一家。色聲香味觸法各生六塵，紛入六根，眾相並呈。惟以靜澄，知諸相非相，則見如來。我的皈依師父身軀瘦弱，猶迸發大能量，又不易受六塵襲擾，余輒以閒聊而請法。師父說用隨順眾生、擇善固執處世，如鳥之雙翼，人之二足，再用慈悲為依歸，居中以斷，不偏不倚；再有閒暇，閱阿含經，略其大概。

若按題中應有之義，一究主旨，容易；於世間萬事，略過表相，逕達本體，也不難。用文字、影像來表達胸中丘壑，都是為了讓人明白，故有法則邏輯可循，正向是表

達，反向能析得。若雙方敵對，以謀略對弈、戰場對陣，當然是藏招誘騙，引人落子。要想分清虛實，還是正反對析。正向拋假，反向循真。麻煩的是惑於分別心，自許明白人，雜念紛呈，幻相陡生，滾滾紅塵捲來，難以逃脫。能做到我已無我，自然通透，明真識假，辨實知虛。倘狂心未歇，不識大道在前，正是眾裏尋他千百度，覓道了不可得。當如禪宗二祖、三祖故事，與汝安心竟、與汝懺罪竟，則得本來面目。是知正與麼時，不生不滅，不垢不淨，不增也不減。〇



菩公上人墨寶

觀照園地

轉念回頭

◎ 福妙

兩個好鄰居常在一起逛，一日逛街，阿玉沒帶足錢，向阿環借了一百元買茶葉。竟忘了還，但二人還是好朋友，阿玉出國或到好市多購物，總會分享給阿環。多年後阿環還是記起阿玉借一百元未還，但又不好意思開口索討，怕傷感情，可那一百元的影子始終沒消，只要看到阿環送的物品，更會念著那未還的一百元。最近練習靜坐時，那一百元借給阿玉的影像便浮現，飯間便叨叨的說給先生聽。先生勸他算了，但阿環強調阿玉送給我的東西是送的，但借是借，有借一定要

還，理直而氣壯！再寫日記來記著，免得年老遺忘，好似要把一百元的債交託給子女，並且做為遺訓，教小孩不可跟朋友借錢沒還，這個百元煩惱沒斷！

記憶與執念不同，還未賦予價值判斷的記憶是中性的。一旦起了價值判斷，接著便會有情緒波動等各種感受，倘又執持不放，這執念起便會再引發內在情緒不平！因而記得別人借錢是一回事，生氣別人不還錢是一回事。

常常被某些念想干擾時，靜心觀照，內在空間會擴展出來，讓念頭可以轉身。收心，止念，念起不隨，也能讓紛飛的妄想如雲霧消散。或是念佛，在雜思來訪時，提起佛號替代雜思妄念。淨念取代妄念！慢慢的，會發現那一百元變成啟悟的因緣。

你是否也會緊抓著一個道理不放？用道理來批判、生氣一個事件？或者只在意特例，而忘記了整體？或是把一個生活小事件放大？像是媽媽對妳愛一世，但她某年罵你那一次，你一世都記恨，認為她罵的沒道理？先生對妳百般呵護，只一次說你頭髮很醜，身材變胖，就開始懷疑他有外遇，花錢請徵信社跟蹤，還宣稱女人的直覺不會錯！

我們會常常活在道理中，一般生活應對而言，講理是基本盤，但有些事是在道理之外才有解的，一直在道理中打轉，反而出不來，像是走迷宮，愈走愈迷，

但站在高處看迷宮，就有出路了。這個高處可以是佛理，可以是聖賢智慧，用對了，就能解憂。

有些父母較疼不長進的小孩，其它小孩會心生不滿，認為不公平。轉個念，讓「愛」站在「公平」之上，父母的愛像園丁，園丁會照顧、特別澆灌弱質的花草，感恩我們可以自立，站在這個高度既修出友愛，也修出孝悌，也有一份感恩，並常思父母恩重難報！

常跟著慈善團體去買鳥放生，去市場買魚，再坐船去外海放生，對自身善舉感到自豪，但卻忘記對自己放生，把自己關在想法的籠裡。緊抓著自認為對的道理不放，忘記對自己的想法慈悲放生！忘記回頭是岸，自救苦煩。

佛說「若不回頭，誰替你救苦救難？如能轉念，何需我大慈大悲？」苦難有時是不斷的想，蘊釀出來的，轉念，換想法像是換貼標籤，換個眼光，世界便不同了！自縛自解，對自己慈悲，回頭內轉，來解放自己吧！

台灣獼猴——柴山漫遊（六）

◎ 沈政璋

多日下雨的暑假，在龍巖冽泉的隆隆水聲中上柴山，遇見鬥鬧熱的台灣獼猴。山棕步道，月光溪旁，我打開火眼金睛，用力找尋「馬卡道澤蟹」，我專心用手機拍攝。有點距離而不太清楚的影片，放下痠痠的手背，猛抬頭竟然發現可愛的台灣獼猴，坐在旁邊一公尺處，傻笑用力搔癢，然後靜靜的看著我……我吃了一驚，但是馬上歡喜上心頭，真想熊抱搭肩合比愛心。拍拍這可愛的小猴朋友，但是我只能用手機，快快的再拍下這可愛的一幕！

妙林園地



這是上柴山常常有的驚喜，上柴山沒有看到猴子，表示你騙人啊！上柴山，一定會遇到猴子，所以這個叫猴子山啊！百分百喔！柴山台灣獼猴，經統計大概有一千到一千五百隻左右。學名是 *Macaca cyclops*，台灣特有種，台灣唯一可愛的靈長類動物，智商約人類的三到五歲左右。野生壽命約十五到二十年。

群居動物，多為十數隻到數十隻，一般來說，多數猴群由一隻公猴領導，俗稱「猴王」，是母系社會。也就是母系說可以，該猴才可以當猴王。較大的猴群常有多隻成年雄猴，大族群可能有多隻猴王，此時猴王的角色會變得較為模糊。上柴山，一定可見雜食性的台灣獼猴，常常成群出來覓食。除了慢慢的走過猴群外，你也可以靜靜的觀察他們的生活，就像你的鄰居朋友一樣，輕鬆自在的相處。除了覓食外，他們就歇在路旁休息。老猴理毛搔抓「抓蟲母相咬」，小猴則是嬉鬧遊戲。充滿好奇心的小猴子，不時在獼猴群附近探險玩耍，沒有一時刻停歇，就像我們常常說的「你著猴喔？」「猴ㄟ仔！」一樣，沒一時定著的。另外我們也常聽到「猴ㄟ加按奈」的說法，你是否也曾經被別人說「猴ㄟ加按奈」？到底這是稱讚？還是帶點責罵的話呢？有趣啊！

高雄「刺竹林」發音為「akau」，似為「打狗」，因而這一帶便稱為「打狗」。荷據時期，打鼓港已成為台灣南部之重要漁港，當時荷蘭人稱打狗為「Tancoya」，稱打鼓港為「Tancoia」(Tancoia)，而荷蘭傳教士華倫泰因，稱打狗山為「猿ㄟ」(Apen Berg)。「耶普ㄟ」Apen berg就是猿ㄟ、猴ㄟ之意。

一八六二年，英國博物學家史溫侯(R. Swinhoe)，發表了一篇〈福爾摩沙哺乳動物(On the Mammals of Formosa)〉，這是有關台灣哺乳動物最早的生物科學報告，其中對台灣獼猴有相當詳細的描述：「這一種迄今我們所知福爾摩沙唯一的猴子，喜歡傾斜面海的岩石，選擇荒涼的洞穴……，牠們顯然十分偏愛岩石。」

大白天尋求岩穴遮蔭，晨昏時集聚成群，覓食漿果、軟的嫩枝、蚱蜢、甲殼類與軟體動物。夏夜時，成群而來，大肆劫掠甘蔗田和果樹，特別是長得小而圓、果實成串的龍眼。六月時，母猴常退入山區，單獨懷著幼猴。這種猴子對人的接近顯得非常不安，迅速消失，躲入洞中，直到入侵者離去。」

台灣獼猴是群居動物，晝行性哺乳動物，通常一群在十到五十隻之間，也有到七十隻的大群記錄。猴群是由成年的雄猴、雌猴與未成年的小猴組成，是一個階級分明的社會，雌雄皆然。位階高者可享有較多的資源，包括食物及交配權利等等，而位階高者常翹起尾巴表示權威。

獼猴的社會結構和人類不同。獼猴家族是由一群彼此有堂表姑嫂關係的母猴所組成的，母猴一輩子都待在同個家族裏。在獼猴社會裏，來來去去的是公猴，包括猴王在內的所有成年公猴，能不能進入猴群成為其中的一分子，也都要看母猴們的臉色。公猴四歲左右性成熟後，就會被驅逐出猴群，這避免了近親繁殖的機會。而被趕出去的公猴，則伺機表現其英勇，以便進入另猴群中。猴群中，公猴

與母猴的比例一般為一比三左右。獼猴團結力量大，繁殖率高，加上聰明、適應力強，小猴子多達八成可以平安長大。

日常生活獼猴的生活習慣相當固定。早上即離開夜宿地，在猴王的帶領下，開始了一天的生活。早上九點以前吃早餐，中午則是休息和社交時間，理毛和嬉鬧是獼猴最喜歡的一種社交活動，就是我們說的「抓蟲母相咬」。到了下午吃完晚餐，牠們會再次回夜宿地。獼猴一天要花五、六小時覓食，雜食性。從稜果榕、構樹、山棕、果樹、龍眼到銀合歡嫩葉或是雜草都吃，甚至昆蟲、小動物等，葷素不拘。主要吃果實、葉片、嫩枝芽、嫩莖髓，也會捕食昆蟲、蝸牛、鳥蛋等動物性食物補充蛋白質。所以猴子不只是喜歡吃香蕉喔，也許你也喜歡吃香蕉啊！台灣香蕉這麼好吃，尤其是山蕉，酸酸甜甜的，在台灣不吃香蕉、不吃芒果、不吃鳳梨，那你在台灣生活，還有什麼意思呢？台灣獼猴很聰明啊，當然一定很愛吃香蕉啊！

二〇一九年一月已正式公告，台灣獼猴除名離開保育類野生動物名錄，調整為一般類野生動物，但仍不得任意飼養及捕殺。人和猴的衝突來自於利益，人有太多的利益要私心保護擁有，猴子則是想要食物跟生存，而兩者之間互相衝突就在兩個生活圈接觸時開始，碰撞在一起的領域，自然有許多撞擊！是人先到？還是猴先到？是人比較重要？還是猴比較重要？在媒體報導推播下，人與猴的衝突不斷！猴為主？人為主？萬物之靈的大家思考一下吧！（待續）





身苦心不苦

◎ 了圓

人生四部曲生、老、病、死任誰也無法逃脫，即使是我們最尊敬的佛陀亦同樣是如此的。既然生命現象這般的樣態，請問您要如何的面對老病死呢？如何的走過生命的難關，看來是大家必需學習的功課。那麼這四部曲從凡夫的立場與聖者又有何不同呢？這是很值得關注的問題。

在當今的老人社會中，世界各國都面臨同樣的問題，出生人口不及死亡人數，

這說明長者人數越來越多。因為營養、環境、知識等的豐富，人也就越健康越長壽。相對的地球污染、空氣紫爆、農藥泛濫在在都讓人們的生命受到相當大的傷害，因而罹癌人口大為增加。人雖可以借著各種科技延長壽命，但卻無法健康的活著，所以身心俱苦，疲累不堪。

面對如此的生存環境如何讓生病的人還能擁有「身苦，心不苦」的態度呢？據《雜阿含》五四〇經所載：「尊者阿那律在舍衛國松林精舍，身遭病苦，眾多比丘前來慰勞，所患增損可安忍不，病勢漸損不，轉增耶？」比丘們都很殷勤關心阿那律的病勢為何？是否有可以協助之處呢？尊者阿那律也如實的告訴他們說：「我病不安，難可安忍，身諸苦痛，轉增無損……然我身已遭此苦痛，且當安忍，正念正知。」（大正二，一四〇下）由此對話了解阿那律雖病苦仍然存在，但心已轉移放在正念正知之上，所以才能身苦，心不苦。

對一般人而言身心是一體，身苦心亦苦，心苦身也苦。反之，身樂心亦樂，心樂身也樂。但是聖者則將身與心是分開，身體雖有諸多的苦受或樂受，但也僅止於身的苦樂受。心依然在法上用功，念念都觀察諸法的無常、苦、空、無我，唯見法性的剎那生滅，心不曾離開諸法，何來有苦樂受呢？縱使身體有苦樂受，也不會與心有所關連。聖者在正念中保持對諸法生滅的正知見，亦看到苦與樂也只不過是諸法的無常性、空性，何來有一個我在受苦或受樂，因而三受不再起，心也就平靜了。

接著向阿那律追問，尊者的心住在何處，為何可以得到安忍？答：「住四念處。」即觀察內身、外身、內外身；內受、外受、內外受；內心、外心、內外心；內法、外法、內外法。從身、受、心、法四念處中不斷地作厭離想、不厭離想、厭離不厭離俱捨想時，自然能保持正念正知。因為當我們在身身觀念處時，心緣於身保持正念住，精勤方便，正念正知調伏除去一切貪憂的心，自然起心動念不再生起，止息寂靜，一心增進，身諸苦痛漸得休息，因此內心漸得安隱住於四念處。

從尊者阿那律的實例讓大家明白修習四念處的好處，不僅現世得到安樂，後世亦安樂。凡夫眾生與諸聖眾都可以如實的修四念處，因為修習四念處可以讓「不得者得，不到者到，不證者證，乃至現法安樂住。」雖說我們尚處在凡夫有漏的階段，但如果有一法門能穩健趣向成佛之道，離苦得樂的話，何不也一起快樂的修習多修習。



元亨推廣中心113-1(春季課程表)

課程名稱	星期	開課日期	時 間	週數	費用點數
經典選讀	二	3/12~6/25	14:00~16:00	16	免 費
快樂學日語	二	3/12~6/25	14:00~16:00	16	2000
成佛之道	三	3/13~6/26	09:00~11:00	16	免 費
粉彩繪畫世界	三	3/13~6/26	09:00~11:00	16	2000
茶 道	三	3/13~6/26	14:00~16:00	16	2000
佛 畫	三	3/13~6/26	14:00~16:00	16	2000
敦煌舞(進階)	三	3/13~6/26	19:30~21:00	16	2000
禪淨智慧	四	3/14~6/27	09:00~11:00	16	免 費
花鳥山水國畫	四	3/14~6/27	09:00~11:00	16	2000
體適能瑜伽(A)	四	3/14~6/27	19:00~20:30	16	2000
素描	五	3/15~6/28	09:00~11:00	16	2000
筆禪書法	六	3/16~6/29	09:00~11:00	16	2000
體適能瑜伽(B)	六	3/16~6/29	09:00~10:30	16	2000
阿含經	六	3/16~6/29	14:00~16:00	16	免 費

文教藝術

筆禪書法 / 黃華山 老師

以禪的原理行功運氣，開發內在無限創造性。心筆合一，身心達到恰當的平衡，延年益壽，明心見性為目標。

粉彩繪畫世界 / 彭湘琦 老師

透過粉彩畫出自己的彩色人生，在彩繪中讓心靈更為安靜、亮麗。

佛畫 / 陳秀美 老師

由佛像彩畫中，培養專注、寧靜及藝術之美的能力。藉由佛心相應，領悟佛法的甚深微妙。

素描 / 王柏翔 老師

在素描中學習繪畫的藝術之美，開拓眼界提升心靈與美學的涵養。

花鳥山水國畫 / 洪震輝 老師

仁者樂山，智者樂水，山水畫是一個美學、科學與文化價值的景觀，更是展現中國文化的特色。在作畫中讓人精神開闊、放鬆與愉悅。

健康活力

體適能瑜伽 (A ,B班) / 莊美 老師

以傳統瑜珈、太極為基礎，運用體適能的觀念於動作中，由呼吸調整情緒及紓解壓力，達身心平衡與安定之功能。

敦煌舞(進階) / 徐玉珍 老師

敦煌舞是配合呼吸結合心境，以舞蹈意象概念學習敦煌舞，以達到神形兼備、身心合一。

養生樂活

快樂學日語 / 妙可 老師

在學習中了解日本的生活禮儀及文化習俗，以豐富課程內容，同時透過歌曲、遊戲、角色扮演等教學活動，以增進學習興趣培養日語能力。

茶道 / 李陽貴 老師

介紹茶的種類與特性，兼具品香和保健之功能。學習茶道「和敬清寂」之基本精神，讓學員品茶之餘亦深具修行之意境。

佛學經典

經典選讀 / 宏觀法師、賢融法師

如何學習佛陀的慈悲與智慧，在悲智雙運中讓自己生活更自在、平靜，使生命能圓成佛道。

阿含經 / 會忍 法師

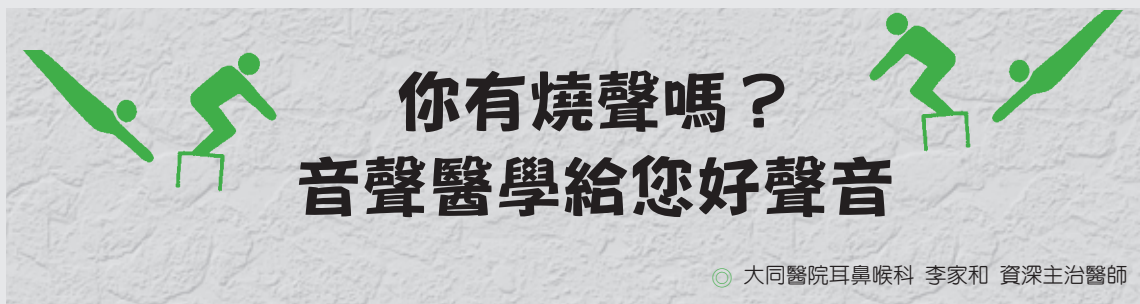
以佛教的「緣起、中道」思想，引導進入佛陀的本懷。啟發、創造無限的生命力，消除生活壓力。體悟生命的意義，引導正見的人生。

學佛三要 / 住定 法師

從信願、慈悲、智慧中了解學佛的核心，直探佛法的真實義，建立正確的人生觀。

禪淨智慧 / 丁孝明 教授

以佛教的四諦、八正道為基礎、介紹禪淨雙修之要。識自本心，斷三縛結，薄貪瞋癡，離相參禪，斷見思惑。



擁有一副好聲音，是很多人夢寐以求的事情。對聲樂家、演藝廣播人員、歌星來講這是他們的天賦也是最重要的寶貴資產；其他的職業，例如公眾人物、老師、銷售業務員都需要好嗓子（最少是正常的聲音），音質佳又持久的美聲，幾乎是每個人的夢想。

音聲醫學在西方醫學的發展歷史比較緩慢，最早在1854年西班牙音樂教師曼紐加西亞(Manual Garcia)利用陽光折射反射鏡子原理，第一次看到自己聲帶的運動開始，一直到1950年代耳鼻喉科醫師與語言病理學家開始合作，至1980年以後，才漸漸發展被接受成為一種專門的醫學。此段時期對聲帶的微細解剖學及生理學發展出不同的技術及檢查，來做分析和定量的研究。逐漸對聲帶的病態生理學有進一步的了解，疾病的分類、診斷及治療才得以逐漸專業化。

現代的音聲醫學研究服務範圍，是否針對人類的嗓音進行研究，疾病分類、診斷及治療。如何診治職業演唱者的美聲更是其中最專業的領域，此有賴於喉科醫師、演藝音樂教育家、語言病理學家及語言治療師的跨領域合作。

聲音有可能會沙啞(嘎聲)、音質改變、不穩定或音量強度不足、不耐久、音調太高或太低、男性女音或女性男音、說話及唱歌音域改變或變窄，發聲困難、誤嗆等症狀。其原因可分為器質性及功能性的兩大類，前者包括喉部聲帶結構的異常：有可能是急性或慢性聲帶炎、良性或惡性贅生物、水腫、聲帶麻痺，退化，外傷、喉神經麻痺、胃食道逆流(咽喉逆流)、內分泌疾病、呼吸道疾病、神經肌肉疾病；此等原因要與功能性者作區分。

轉載自：高雄醫學大學附設中和紀念醫院《高醫醫訊》第43卷第5期 

《妙林》第36卷02月號【收支表】(113/01/01~113/02/29)

收 入：

1.上期結轉	NT\$164,665.00	
2.助印善款	25,750.00	
3.利息收入	66.00	
		NT\$190,481.00

費 用：

1.稿 費	NT\$14,650.00	
2.印 刷 費(妙林雜誌)	49,000.00	
3.郵 電 費	45,330.00	
4.雜 費	575.00	
		NT\$109,555.00

結轉下期 NT\$ 80,926.00

本期發行 2,300冊



【113/01/01~113/02/29】
助印功德名錄

願以此功德 消除宿現業
增長諸福慧 圓成勝善根
風雨常調順 人民悉康寧
法界諸含識 同證無上道

◎劃撥帳號：41881508
戶 名：劉英治（釋淨明）

稿 費：1950：釋超定。2150：釋會忍。1400：釋會智。700：釋生定。
2600：如誠。800：了圓。1350：沈政璋。750：福妙。850：若水。(計12550元)
現 金：2000：林李玉敏。1000：釋立融、釋寬慧、李俊男、李蔡彩秋。
600：陳世芳、陳素貞。500：陳慶堂、李陳不、李文華、許財榮、謝金里、許惠敏。
200：張來有、吳佩玲、蔡滿、天明。(計11000元)
劃 撥：1000：慈恩佛堂、沈萬桔。200：黃郁庭。(計2200元)
合 計：稿費12550元+現金11000+劃撥2200=25750元



菜根譚

良師亦友

◎ 淨明和尚開示

三人行必有我師，我們不足的需要朋友來填補。

孔子曰：「三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。」人不是萬能，需藉助同參道友的力量來彌補自身的不足。生而為人真的是各有所長，各有所短，互補的作用讓人能互助合作，創造另一片天空。

走過生命越長的路，更加看到自己的侷限性，離開自己的經驗世界以外，可能就是茫然不知。因而虛心接受自己的不足，學習是為了讓我們走更長遠的路，打開這扇門才能通往更寬廣的視野。



元亨菜根譚





追憶當年小時候的瑣碎

◎ 若水

(三) 到菜園撿菜

這應是我六歲的時候，當時我還不能上學，每天無所事事，只能玩著玩膩了的小遊戲。

每到假日下午三點左右就會看到鄰居的大哥哥、大姊姊們提著菜籃到菜園撿菜。(菜園距離我家只有五百公尺左右)撿菜應是一件很好玩的事，真想跟他們去啊！可是我跟母親請求好幾次，她都不允許！後來哥哥提出要求母親才答應。於是我和哥哥終於也提著菜籃子跟著大哥哥、大姊姊去菜園了。

大姊姊告訴我：「跟著拔菜的阿姨後面走，凡是阿姨不要的菜葉子都可以撿到自



己的籃子裡。」我很聽話的跟著阿姨亦步亦趨，阿姨的動作很快，凡是枯萎的、黃了的葉子一律不要，我看有些長得很好，綠油油的很有生命力的葉子，只因為小了一些她也不要了，真是可惜啊！阿姨不要的葉子我全都撿到自己的籃子裡，沒一會兒功夫菜籃子就滿了，我喜孜孜的提著籃子回家，好像完成一次偉大的任務似的開心極了。

我帶回來的是小白菜葉子，很嫩的，以為媽媽會炒來吃，沒想到她是把所有的葉子全切給後院的雞鴨們，啊！雞鴨們真有福氣啊！撿菜的日子我只去了兩次就沒再去了，不過撿菜的樂趣卻一直存留在腦海裏。

（四）我去上學

用過晚餐後媽媽告訴我今晚早點睡，明天就要上學了，這真是令人開心的消息！我把新制服整理好，小心翼翼的放到衣櫥，才鑽進被窩裡。天還沒有亮我早已起床啦，穿好新制服背著新書包坐在客廳等著媽媽帶我上學去，爸媽看我這副模樣不由得笑了起來，指著我說這孩子真性急。

進了教室一股「新的」香氣撲鼻而來，好棒的感覺哦！我坐在第二排的第一個位子，老師說了一番話之後就開始點名，她一個一個點著名，大家也一一應聲喊

「有」，當老師點到「王○○」時卻沒有人回應，老師連喊了幾次，還是沒有人出聲，我心裏想：這個人怎麼那麼笨啊！連自己的名字都不知道！這時老師走入學生的行列，一個一個耐心的找著，走到我面前時突然停下腳步輕聲告訴我：你就是「王○○」，我一聽趕緊站起來回老師：我不是「王○○」，我是「菊子」，老師和氣的對我說妳是「王○○」，以後叫「王○○」就是叫你喔。當時我一頭霧水，心想老師怎麼那麼篤定「王○○」就是我？為什麼我從來沒有聽過這個名字？回家後我跟爸爸媽媽提起這件事情，但見他們哎呀的叫了一聲帶著歉意說：「沒錯！這是妳的名字，我忘了叮嚀妳了。」頓時我啞然無語！

時間過得真快，轉眼學期已接近尾聲，這一天我們發了成績單之後就放學了，此時哥哥早已在教室外等著我，我們手牽著手往家裡的路上走，哥哥問我：「你第幾名呢？」我告訴他：「二十一名，你呢？」他說：「第二名，爸爸一定會責罵我的。」我訝異的回頭看著他問：「第二名就要被罵？那我二十一名不是要被罵到臭頭嗎？」哥哥說：「不會的，爸媽都不會罵你。」

回到家爸媽早已等在門口了，果真！哥哥被爸爸罵了一頓，罵得好慘好慘！爸爸罵了哥哥之後，回頭問我：「你的成績呢？」我如實的告訴爸爸，他一聽不但沒生氣反而哈哈大笑了起來。我又是一頭霧水了，這是怎麼一回事？





新春之際在此祝福大家，「龍年呈祥、大吉大利」過新年！

龍年在中國文化被視為是祥瑞的年度，祂象徵著和順、至善、尊貴與吉祥。因此龍子、龍女的出生率也特別高，由此可見大家多麼歡喜來迎接新年。

歷經這兩三年的疫情，現在終於可以回復到平靜的生活，各行各業也都呈現欣欣向榮的繁華。宗教團體亦隨之展開各項活動，來接引度化眾生，利濟群生，法輪常轉。這些現象都說明以人類的智慧，來推動社會的和平與安樂。

當我們面對任何困境時，如何以沉穩的態度走過難關，是需要「忍辱」的智慧；當處在順境中，亦必須保持著「精進」波羅蜜，才能持盈保泰。由此可知無論我們處於順境或逆境中「智慧」是最重要的不二法門。

期望在這祥和的年度中，大家共同來「修善」，以累積更多的善法功德。以行善來增長「智慧」，在福慧雙修中功德圓滿人生的修道。恭祝大家「吉祥如意，閤家平安」阿彌陀佛！

（元亨寺方丈淨明和尚 2024年 新春開示祝福）

113 年元亨寺行事曆

農曆正月	1. 敲祈安鐘 (農曆 12 月 30 日) 除夕夜舉行敲鐘儀式 (國曆 113 年 2 月 9 日) 時間 23:40	農曆七月	1. 八關齋戒 (農曆 6 月 29 日、7 月初 1 日) 下午五點証受 (國曆 8 月 3、4 日)
	2. 千佛法會 (農曆正月初 1 至初三 3 日) 上午八點開始 (國曆 113 年 2 月 10 至 12 日)		2. 召請 (農曆 7 月 12 日) 下午三點 (國曆 8 月 15 日)
	3. 齋天 (農曆正月初 9 日) 上午四點 (國曆 2 月 18 日)		3. 盂蘭盆法會 (農曆 7 月 13 至 15 日) 上午八點起 (國曆 8 月 16 至 18 日)
	4. 上人生日忌辰 (農曆正月 10 日) 上午九點半誦金剛經 (國曆 2 月 19 日) 地點: 大殿		4. 餞口 (農曆 7 月 15 日) 下午二點半 (國曆 8 月 18 日)
	5. 淨觀成立紀念日 (農曆正月 15 日) 晚上八點 (國曆 2 月 24 日) 地點: 淨觀念佛會館	農曆八月	1. 八關齋戒 (農曆 7 月 28、29 日) 下午五點証受 (國曆 8 月 31、9 月 1 日)
	6. 本月八關齋戒暫停一次		2. 週日學佛班上學期開學 (農曆 8 月初 6 日至 11 月 29 日) (國曆 9 月 8 日至 12 月 29 日)
	7. 週日兒童成人學佛班上學期開學 (農曆正月 23 至 5 月 18 日) 上午八點半 (國曆 3 月 3 日至 6 月 23 日)		1. 夜間研修班上學期開學日期 (農曆 8 月 13 日) 下午二點開學典禮 (國曆 9 月 15 日)
農曆二月	1. 夜間研修班下學期開課 (農曆 2 月初 2 日) (國曆 3 月 11 日)		4. 中秋節 (農曆 8 月 15 日) (國曆 9 月 17 日)
	2. 觀音聖誕法會 (農曆 2 月 19 日) 上午九點 (國曆 3 月 28 日)	農曆九月	1. 八關齋戒 (農曆 9 月初 3、初 4 日) 下午五點証受 (國曆 10 月 5、6 日)
	3. 清明節 (農曆 2 月 26 日) 寶塔祭祖 (國曆 3 月 30 至 4 月 4 日) (國曆 4 月 4 日)		2. 重陽藥師經共修法會 (農曆 9 月初 9 日) 晚上七點 (國曆 10 月 11 日) 地點: 光明樓
	4. 本月八關齋戒暫停一次		3. 觀音出家法會 (農曆 9 月 19 日) 上午九點 (國曆 10 月 21 日) (誦普門品)
農曆三月	1. 慈善會會員大會 (農曆 3 月 20 日) 上午八點報到 (國曆 4 月 28 日) 九點開始		4. 藥師佛聖誕 (農曆 9 月 29 日) 午供 (國曆 10 月 31 日)
	2. 普門法會 (農曆 3 月 23 日) 上午九點誦普門品 (國曆 5 月 1 日) 地點: 觀音殿	農曆十月	1. 一淨和尚忌辰 (農曆 10 月初 1 日) 上午九點半 (國曆 11 月 1 日) 地點: 祖師堂
	3. 八關齋戒 (農曆 3 月 26、27 日) 下午五點証受 (國曆 5 月 4、5 日)		2. 八關齋戒 (農曆 10 月初 2、初 3 日) 下午五點証受 (國曆 11 月 2、3 日)
農曆四月	1. 浴佛法會 (農曆 4 月初 8 日) 上午八點半 (國曆 5 月 15 日)	農曆十一月	1. 八關齋戒 (農曆 11 月初 7、初 8 日) 下午五點証受 (國曆 12 月 7、8 日)
	2. 暑期兒童學佛夏令營報名 (農曆 4 月 18 日) 星期六上午八點起 (國曆 5 月 25 日)		2. 彌陀佛七 (農曆 11 月 11 至 17 日) (國曆 12 月 11 至 17 日)
	3. 八關齋戒 (農曆 4 月 25、26 日) 下午五點証受 (國曆 6 月 1、2 日)	農曆十二月	3. 彌陀佛七演淨 (農曆 11 月初 10 日) 下午七點半 (國曆 12 月 10 日)
農曆五月	1. 端午節 (農曆 5 月初 5 日) (國曆 6 月 10 日)		1. 八關齋戒 (農曆 12 月初 5、初 6 日) 下午五點証受 (國曆 114 年元月 4、5 日)
	2. 本月八關齋戒暫停一次		2. 上人紀念佛七 (農曆 12 月 12 至 18 日) (國曆 114 年元月 11 至 17 日)
農曆六月	1. 盂蘭盆勝會開始報名 上午八點開始報名 日期: 農曆六月初一 (國曆 7 月 6 日)	一一四年農曆正月	3. 上人紀念佛七演淨 (農曆 12 月 11 日) 晚上七點半 (國曆 114 年元月 10 日)
	2. 夏令營輔導老師報到 (第一梯次) (農曆 6 月初 2、初 3 日) (國曆 7 月 7、8 日)		1. 敲祈安鐘 (農曆 12 月 29 日) 除夕夜舉行敲鐘儀式 (國曆 114 年 1 月 28 日) 時間 23:40
	3. 夏令營高年級組活動日期 (第一梯次) (農曆 6 月初 4 至初 8 日) (國曆 7 月 9 至 13 日)		2. 千佛法會 (農曆正月初 1 至初三 3 日) 上午八點開始 (國曆 114 年 1 月 29 至 31 日)
	4. 夏令營輔導老師報到 (第二梯次) (農曆 6 月初 10、11 日) (國曆 7 月 15、16 日)		3. 齋天 (農曆正月初 9 日) 上午四點 (國曆 114 年 2 月 6 日)
	5. 夏令營中低年級組活動日期 (第二梯次) (農曆 6 月 12 至 16 日) (國曆 7 月 17 至 21 日)		4. 上人生日忌辰 (農曆正月 10 日) 上午九點半誦金剛經 (國曆 2 月 7 日) 地點: 大殿
	6. 觀音成道法會 (農曆 6 月 19 日) 上午九點 (國曆 7 月 24 日)		5. 淨觀成立紀念日 (農曆正月 15 日) 晚上八點 (國曆 2 月 12 日) 地點: 淨觀念佛會
	7. 本月八關齋戒暫停一次		6. 週日兒童成人學佛班上學期開學 (農曆 2 月初 3 至 5 月 27 日) 上午八點半 (國曆 3 月 2 至 6 月 22 日)
			7. 本月八關齋戒暫停一次