

三乘雜誌

第七期



第一期佛學講座學員結業照

ཡུལ་ཆོས་ཁྲུང་པ་འཁོར་ལུ་ཡུལ་ཆོས་ཁྲུང་པ་འཁོར་ལུ་

ལྷོ་ཁྲུང་པ་

འཕྲུལ་ལྷོ་ཁྲུང་པ་
70-6-2191

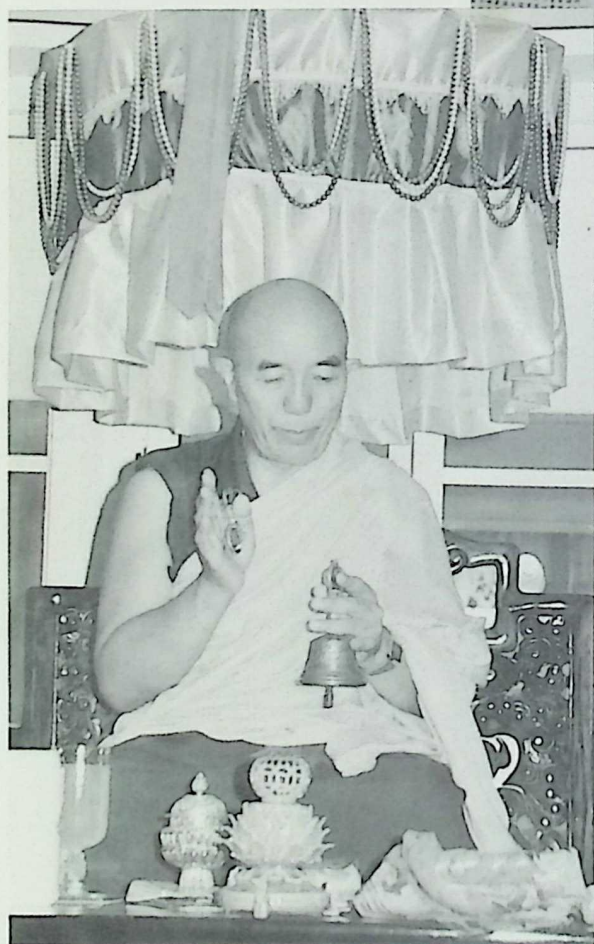
噶瑪噶居寺出版

Published by KARMA KAGYU LING, R.O.C.

大專佛學講座 活動相片



惜別晚會▲



▲仁波切示範法器（
鈴、杵）之使用方法



▲午齋後學員經行



▲學員上課之一景

三乘雜誌

第七期

中華民國七十九年九月號

目 錄

引言	2
法語	3
雲棲法彙	7
譯文專欄	8
佛學初基	11
訪古探今	16
展望	19
點將	25
溫馨	26

行政院新聞局登記證：局版台誌字第 7598 號

創刊人：道本法師

發行人：王鎮熊

發行年月日：中華民國 78 年 9 月

發行所：三乘雜誌社

社址：台南縣左鎮鄉左鎮村 91-2 號

承印者：立展印刷所

台南縣仁德鄉太子村 1-1 號

噶瑪噶居寺出版

免費贈送。歡迎索閱

寺址：台南縣左鎮鄉左鎮村 91-2 號

電話：(〇六)五七三二一〇三

(〇六)五七三一—五六

傳真：八八六一六～五七三一—四六

郵政劃撥：〇三六七六六二三 馬溪祥

引言

天噶仁波切簡介

第三世天噶仁波切，誕生於公元一九三二年，十八歲時，由第十一世太·誓度仁波切授于沙彌戒，他亦在第十六世大寶法王處受菩薩戒，蔣貢康慈仁波切也傳授他庫藏寶灌頂，法王亦曾傳授他大手印法要及其他高深的灌頂。

天噶仁波切精通五明，是位才氣橫溢的學者、醫生、禪師及藝術家，也是位具有大悲心、謙虛及耐心的偉大導師，他和藹可親的笑容使弟子們平易親近他，從而獲得法益。

開示

本寺當家師父 道本師有鑑於西藏密法在台灣漸普及，而國人對此殊勝教法尚屬懵懂萌芽階段，對於真正藏密之脈絡依然模糊，以至於被社會某些有心人士之誤導，至使國人對此殊勝教法產生誤解，所以為了使年青學子對密法建立正知正見，讓密法能真正在台落根發展，故舉辦藏密之一系列講座，俾使正法宏傳。

此為期一週之西藏佛學講座，傳法上師為天噶仁波切，尊者係噶瑪噶居當今偉大的上師。仁波切於講座期間，其課程內容有：(1)佛法的起源以及如何在西藏開演出四大教派(2)四聖諦(3)心究竟是何物(4)金剛乘之傳承及由來(5)灌頂的真實意義(6)金剛薩埵灌頂及儀軌教授(7)綠度母灌頂及儀軌教授(8)法器之介紹與操作（鈴、杵、鼓）(9)即身成佛之奧秘（戒律的重要）(10)圓滿次第止觀的修持等。

仁波切為我們做了深入淺出又有系統性的精闢介紹，使我們在輕鬆愉快的氣氛下，一窺殊勝密法的真義。

另外，仁波切得知本寺目前正進行的第二期工程「除障舍利塔」後，就講了一個有關舍利塔的小故事：有一個天人的兒子，他頭上的花朵已經開始凋落，身體也開始有臭味，他的天人壽命將盡，並將要墮入三惡道，他非常恐慌，此時有人告訴他，叫他去找佛陀，於是他就去面見佛陀。佛陀叫他趕快蓋二座舍利塔，於是他就蓋了二座舍利塔，結果這個天人的兒子，非但沒有死亡，甚至變得更年輕美麗，由此可以看得出舍利塔的功德利益是很偉大的。

舍利塔本身有內外功德，其外功德代表佛陀的七種教法，而內功德是於舍利塔頂部，裝滿了經典以及十萬尊蓮師佛像，所以其加持力是非常大的，可以為台灣及亞洲地區帶來和平，使眾生普獲利益福報，避免疾病、戰爭、痛苦。在此期盼十分大德共襄盛舉，同植福田，使此座舍利塔能早日建造完成。仁波切並為舍利塔及寺廟做了祈禱。（如果您想與此塔建立善緣，請與本寺聯絡。）

fig: 仁波切贈與本寺舍利塔佛像之祈禱文。

ྐྱོ

འཕྲིན་ལྷན་པ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་
འཕྲིན་ལྷན་པ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་
ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་
ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་
ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་
ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་
ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་
ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་ལྟ་བུ་

仁波切贈與本寺舍利塔佛像之祈禱文

法 語

— 摘自本寺大專佛學 講座仁波切開示

正確發心

仁波切說當我們在聽這個法的時候，有一點很重要的就是說要有正確的發心，如果說，我們在這邊修法、聽法有非常正確的發心，這才是最重要的。那何謂正確的發心？就是我們不管在聽法或修法的時候，都要想著「我修這個法或者是這個法是要引導眾生到達佛淨土」，這就是所謂正確的發心，因此我們每個人都要有正確的發心，一起來聽以下的開示。

佛之修行

今天的佛法開示，首先要說的第一點就是：「佛法是怎樣在西藏展開來的？佛法是怎麼傳到西藏去的呢？」

那是由印度傳到西藏去的，傳去的時候是由很多印度大師，將佛法翻譯成藏文，傳到西藏的。再提到佛法在印度如何展開來的，當初佛法是由釋迦牟尼佛於證悟後開演。這個次第是先升起菩提心，再來就是積聚很多功德，功圓果成之後就證悟到正等正覺的境界。仁波切將在這裏說明佛是怎樣的修行，怎樣到達圓滿的境界。當初佛陀能證悟的因緣，就是佛的菩提心。釋迦牟尼佛是如何接受了這個菩提心的戒律呢？他依止一本經典叫 *budegasum*，這是一部善業的經典。依據這部經典所載：在無始劫前有一尊佛名叫 *Duchane*，當這位佛轉法輪時，釋迦牟尼佛剛好出生，是一個作壺

工匠的兒子，他的名字叫 *yong manwad* 這個城市叫 *Noman Chawa* 是勝利之城的意思，釋迦牟尼佛帶著錢幣及五個瓶子到佛轉法輪的地方去見這尊佛。並且供養所有金幣及瓶子。獻供養之後，請佛告訴他如何發起菩提心？以達到了悟的境界。在這個情況下，釋迦牟尼佛從這位佛接受了菩薩戒，並以利益一切眾生的菩提心，來修持這個戒律。而後，在三個無數劫之內，不斷的積聚功德。接下來仁波切告訴我們關於三個無數劫的修行的情況。第一個無數劫可分兩種情形，第一種就是積聚功德，如果能積聚功德我們的修行就能有穩固之基礎，這個積聚功德之方法，譬如說大禮拜或禪定、或供養。第二種情況則視我們認真與努力之狀況而定，這種狀況有各種不同之涵義。我們提到二種情況，在第一個無數劫中我們要積聚功德，並且作各種不同程度認真的修持，結束之後。再由初地菩薩到七地菩薩的果位之中作各種不同之修持，就是六波羅蜜的修持，這就是進入第二個無數劫。第三個無數劫之修持是由八地到十地。而八地至十地是清淨地的菩薩果位。佛是在什麼狀況之下積聚功德的呢？是為滿眾生的願並保護眾生而成就的，譬如說眾生受饑餓、口渴之痛苦，即發願以滿足眾生飽足之需求，以這種方式來滿眾生之願，如果眾生生病，就以藥物或發當醫生的願行，讓眾生能去除其病苦，如果眾生處在危險狀況之下，佛陀就發願來解除危險的情況，針對眾生各種不同之需要來滿眾生之願以積聚功德。佛在三大劫圓滿修行之後，到天人之境界轉法輪，再降生到娑婆世界來住胎，他的媽媽叫摩耶夫人。依西藏之藏曆，佛陀於四月七日出生於尼泊爾，出生之後，學習各種不同之知識，十七歲娶耶輸陀羅為夫人，二十九歲為了悟世間而生起出離心，在哈那達塔出家於河邊作了六年三摩地之修持，三十五歲在菩提樹下禪定證悟菩提，在即將證悟之前，魔知道了佛將達到證悟境界，佛在兩眉之間放出白光，放出之訊息，讓魔十分困擾即派出魔子魔孫來破壞證悟之事，但他們的武器是無法傷害到佛陀的。因為當

初佛是處在一種以慈悲心為禪定的境界，魔在無法傷害之後，便問：「為什麼我們無法傷害到佛陀你？」佛說：「因為經過三大劫之積聚功德，其果報是達到菩提之境界」，回答之後，魔又問：「你有什麼證據證明你在三個大劫積聚了功德呢？」佛說：「當初我是以禪定印修持得到證悟，即用右手觸摸大地，並有大地為見證」，此時空行母出現以為證明，這也正是有一尊佛像結右手觸地印之原因；經由三摩地開悟後不管多遠的聲音都能聽得到，多遠的距離都可用眼睛看得到，第三個特點是眾生心中所想的事，都能知道，第四個特點是能夠記得過去去世過的地方，能夠不受業的牽引，達到最大功德之修持，因此達到開悟境界。



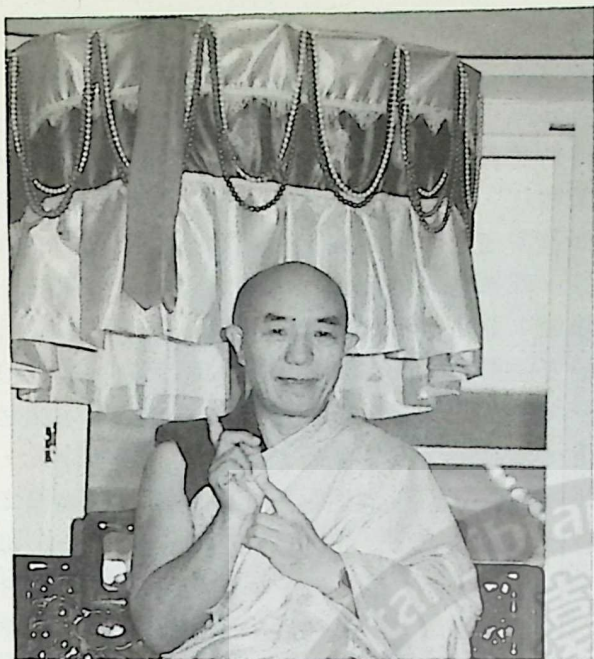
南方寶生佛手印

佛之功德

當釋迦牟尼佛開悟後有三十二種功德，是唯佛僅有的，但另三十二種功德是菩薩也具有。六十四功德的第一個是相好有頭髻因為他非常尊敬敬重他的老師。第二個功德，佛的身體是金色的，為什麼佛會具備金的顏色呢？因為他在過去世修持當中，修了十善業，因此具備了金色身體，因為佛修了不同的功德，因此積聚了各種不同的象徵，這六十四種功德之前三十二種功德叫成熟功德，為一切菩薩所具備，後三十二種功德是分開不同之功德，為什麼我們稱之為分開不同之功德呢？因為是只有佛單獨具備的，菩薩是不具備的。佛陀還具有十種特殊之力量，了悟到因和果的關係，一件非常細小細小的因緣佛陀也能夠了悟到其因果。二是了悟到善業和惡業之關係，譬如說，為什麼人會痛苦呢？是惡業所引起的，人之所以會快樂，是由於善業所引起的。第三個能力就是佛陀能夠了解弟子所具備之特質本性，譬如說智慧是不是很銳利。而所謂的能力是能知弟子適合修那一種法門？有些弟子適合大乘，有些適合小乘，有些適

合修金剛乘，又如某些弟子適合修三摩地禪定，有些弟子適合接受法之意義的講解；佛對弟子之修法因緣都能了解，且給予適切之指導、引導弟子達到證悟之境界。

當初佛陀修持時是修各種不同乘之法，不管是大乘、小乘、金剛乘，因此接觸各種不同法之修持，也得到不同知識及智慧。佛陀作三摩地禪定之修持，達到證悟之四種不同境界，這兒再作一個解釋，這四種天人境界，是結合境界。這四種能力，不僅僅其本身，弟子現在之情況，還有修行之情況，佛陀都能了解。另一種能力是自己和眾生下一輩子要投胎到那一個地方去，都能夠了解到，另一種能力是佛陀能知道弟子證悟的境界，例如說有些弟子已經證悟到阿羅漢之境界，或者其他境界，佛陀均能了解。再提到四無畏，一是不會懼怕告訴別人自己已經達到證悟之境界，二是不會懼怕告訴別人如何消除惡業，三是不會懼怕在弟子面前顯現各種修持之法門，最後是弟子經由修持已經達到證悟之成果，也不會懼怕告訴其已經達到某些境界了。這是四無畏。



未來佛手印

再提到沒有十八種混合性之法，這是佛陀所具備的，這十八種功德中，以佛之身口意來說的話，具備六不同功德，另外佛陀所具備之了悟及能力，佔了六個功德，另三個是佛陀之佛法事業，另一種了悟境界又佔了三個，總共是十八個。身口意六個功德中第一個是身無瑕疵，是圓滿的，例如佛所作的一切絕對不會有錯誤之情況發生，例如說我們衆生走路會跌倒或走錯，但佛陀是絕不犯的，第二種功德是有時衆生說話時會產生錯誤之情形，或者會有說錯和嬉笑之情況產生，但佛陀不會，第三種是我們會有記得的、記不得的，但佛陀能完全記住，凡夫俗子的我們無法一直停留在三摩地的狀況之下，但佛陀有辦法一直處於三摩地之境界，第四個是我們看一件事會有主觀意識，但佛陀只有客觀之看法，因佛陀是沒有貪瞋痴之念頭的，他們心頭是非常寧靜的，另一個功德是佛陀是利益一切衆生的，不會起任何之分別心。

再提到佛陀證悟後之另一種了悟特殊功德，佛陀總是抱著要救度一切衆生之善念，第二個是佛陀非常精進於救度一切衆生時絕不會怠惰，第三個就是救度衆生行為之發心，不會被阻礙，第四種功德是佛陀能了解一切知識，佛陀具備一切智慧，第五種功德是佛陀絕不迷失於一些平凡之事務，他永遠都是處於三摩地之境界之中，最後一種是佛陀能了悟到宇宙一切外觀，相對之一切情形，因果相對情形。下一個特點是佛陀事業，是以身教引導，衆生證悟爲目標，以口來教導衆生，使衆生了解佛法可以經由修持達到證悟之境界，佛陀本身意之三摩地境界可以加持衆生，使衆生興趣，有精進之憶念來修持佛法，達到證悟菩提之境界。另三種了悟境界，佛陀能了解一切現在、過去、未來之因果關係，這六十四種功德，後三十二種功德惟佛所有，前三十二種功德是與菩薩所共有的，而且我們要清楚知道佛之功德當別人要知道時，再好好告訴他。進入佛學研究佛法，要知道三皈依，知道佛功德後，更加深皈依之信心，佛在證悟境界達到三摩地境界，七個星期之久，但沒有給予衆生任何佛法之開示，當佛證悟後，在天界之王見佛時，以順時鐘方向之法螺來供養佛，及一千個軸之法輪，請佛轉法輪開示佛法，佛陀應天神請求，向八萬四千位天人及五比丘，講四聖諦之佛法。

四 聖 諦

關於四聖諦之涵義，首先談到的是因果一輪迴之因果及解脫之因果。佛陀開示輪迴之缺失與痛苦，這個痛苦之原因及其自然本性由何而生呢？因爲生爲一個衆生，如果沒有具備任何財產資源的話，我們就會受沒有之苦（求不得苦），但一旦我們有了財產有了地位之後呢？却又會有怕失去的痛苦；有些時候，我們衆生會受疾病之苦，也有些時候，我們親戚朋友

生病或分離，則要受分離之苦（愛別離苦），總之衆生一直不斷的生活在這種痛苦之中，在六道輪迴中，地獄道衆生的苦是冷與熱之苦，餓鬼道是受飢餓及沒水喝之苦，這是畜生道的苦，彼此會噉食、殘害對方，阿修羅道受瞋及彼此爭鬥之苦；天道亦有生命享盡之苦，所以說一切衆生有一切衆生之苦。爲什麼我們必須接受這些輪迴之苦呢？因爲我們衆生有一切業的心念，有各種不同缺失之念頭，能夠引起我們各種的痛苦，也就是所謂之五毒，這五毒就是一切痛苦之根源。是什麼心念積聚這一切不好的因，造成我們今天的痛苦呢？是因爲我們都具有貪、瞋、痴、疑、慢，猜忌別人及傷害別人的心，一旦我們有傷害及猜忌別人的念頭，無形中就會傷害到衆生。當我們真的生起傷害衆生的心，這不好的念頭使我們作出不好的行爲，因而產生了今天所承受的痛苦。現在我們提到四聖諦中，這個苦集滅道的真諦，那我們要如何集聚這個道，清淨消除一切惡的念頭，因爲我們在這輪迴之中都有缺失，但我們能夠靠修持來消除，而修持有各種不同之方法，譬如說這個三摩地禪定之修持，其果報是讓我們能清淨消除這些惡的因和惡的念頭。再經由消除這些惡業、惡因，我們就能達到修持證悟的果報，當一個人能夠達到以上之修持境界之後；人就沒有痛苦，達到阿羅漢的境界，當阿羅漢能從痛苦中解脫出來，即不再有這些惡的因和惡的業，如此沒有惡的因，也就沒有苦的因，沒有苦的因，就沒有苦的果了。要達到這種境界不見得是用自然的方法，我們必須用佛陀教的方法，才有辦法達到道的境界，所謂這個道就是我們在四聖諦所提的這個道諦；道諦一是三摩地及空性之修持，透過上師之教導，這些教導是釋迦牟尼佛所教導的，四聖諦是佛陀第一次轉法輪時所教導的法，第二次轉法輪是在一個靠近菩提迦耶的地方，時間是在證悟十六年之後，這次傳法的對象是具有大乘根器的衆生，這次傳的法是空性（般若），沒有矯

飾之修持，證悟之後二十七年在馬巴真的地方轉第三次法輪，佛教的法都有非常詳細的說明譬如說心的運作，明朗性和空性，三轉法輪所傳的法都是經續的法，三次傳法中，第一是傳戒律法，第二是經續法，第三是一切宇宙邏輯學及存在情況（論藏）。戒律是去除我們的貪念，經續是清淨消除我們的瞋心，宇宙邏輯（論藏）能清淨消除我們的痴念，這三種教法傳給了主要弟子約頌，當佛陀入涅槃後，這位弟子，保存了佛陀教法，百年之久，當約頌涅槃後，又傳弟子滾括多洛，又保存了數年之久，又傳夏涅果進，涅槃後，又傳那背，涅槃後又傳敦給達拉，圓寂後，又傳帕巴涅波，圓寂後，又傳下來，經過了幾位弟子之手，又分別傳到各班智達（智者）之手中，像又傳給龍樹菩薩，再傳帝洛巴，帝洛巴有四位主要上師，龍樹是其中一個。三轉法輪傳了以上這三種法，如果有人不知道要修那一種法，仁波切說，我們應該去學每一種法；佛陀轉法輪有關戒律之修持，比如說在家居士所受之皈依在家五戒。如白觀音法閉關（紐涅）時要接受不吃東西的戒律，亦即松寮的戒法（八關齋戒）。比丘及比丘尼之戒律都包括在第一次傳戒律之中，接受上師所傳之菩提心戒律後，必須爲衆生祈福，比如在作一切修持時能升起利益一切衆生之心，有關菩提心及戒律都包括在第二次轉法輪之中，我們也必須修持釋迦牟尼佛第三次轉法輪所傳之法，是有關於三摩地一般禪定，各種禪定之修持，我們也必須接受教導學習各種法門之修持。

雲棲法彙

教外別傳

或謂教外果有傳乎？則一代時教閒文也。教外果無別傳乎？則祖師西來虛行也。曰：教外實有別傳，而亦實無別傳也。圓覺不云乎：「修多羅如標月指，」指非月也，謂指外別有月可也，而月正在所指中，謂指外別無月亦可。也執指爲月，謂更無月者，愚也；違其所指，而別求所謂月者，狂也。神而明之，存乎其人而已！

戒殺

天地生物以供人食，如種種穀，種種蔬菜，種種水陸珍味，而人又以智巧餅之，餌之，鹽之，酢之，烹之，炮之，可謂千足萬足；何苦復將同有血氣，同有子母，同有知覺，覺痛覺癢覺生覺死之物，而可殺食之，豈理也哉？尋常說只要心好，不在齋素，嗟乎！戳其身而啖其肉，天下言之凶心慘心毒心惡心孰甚焉？好心當在何處，予昔作戒殺放生文勸世，而頗有翻刻此文，不下一二十本，善哉斯世，何幸猶有如是仁人君子在也？

立禪出自般舟三昧，蓋精進之極，恐坐則易昏，非以立爲道也。而不達此意者，遂有用鐵帶束腰以助僵直，亦可笑矣！近更有砌磚作垣牆緊圍其身，植立於中，如劍在匣；而復假此以爲募化之資，愚人無識，敬而事之，於是漸有效其所爲者。奉勸高明，遇如是人，即應開導，勸之出垣，毋令末法現此魔異，以增僧門之醜！

靜之益一

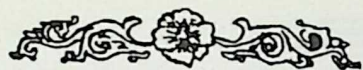
日間有事，或處分不定，睡云四五更起坐，是非可否，忽自了然；日間錯處於此悉現。乃知爾來不得明見心性，皆繇忙亂覆卻本體耳！古人云：「靜見真如性：」又云：「性水澄清，心珠自現，」豈虛語哉？

靜之益二

世間醞釀一體，藏之彌久而彌美者，皆繇封錮牢密不泄氣故。古人云：「二十年不開口說話，向後佛也奈何你不得，」旨哉言乎！

經教

有自負參禪者，輒云達磨不立文字，見性則休。有自負念佛者輒云止貴直下有人，何必經典？此二輩人，有真得而作是語者，且不必論。亦有實無所得而漫言之者，大都不通教理，而獲惜其短者也。予一生崇尚念佛，然勤勤懇懇勸人看教。何以故？念佛之說，何自來乎？非金口所宣，明載簡冊，今日衆生何繇而知十萬億刹之外有阿彌陀也？其參禪者，藉口教外別傳，不知離教而參，是邪因也；離教而悟，是邪解也。饒汝參而得悟，必須以教印證，不與教合，悉邪也。是故學儒者，必以六經四字爲權衡；學佛者，必以三藏十二部爲模楷！



書名：The Way of the White Clouds

著者：Lama Anagarika Govinda

譯者：本刊翻譯小組

本稿未定・文責自負

版權所有・翻印必究

宜 噶 却 寧 的 寺 院

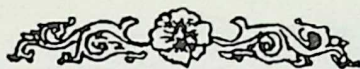
爲了能了解到我們生命中所發生事件的重要性，事實上就是想領悟到我們生命中奇怪的式樣（因這在佛教的體悟上認爲是我們自己業力的結果，也就是我們自己往昔所種的因。）而這也影響了我們現在的和行爲。我們必須偶而回顧往昔去追蹤著原有事件的主要因素，而從這複雜的條理結構中了解我們所稱謂的生命。

有時一瞥之見，一些偶然非正式的字眼，夏季傍晚在寂靜的空中所漂浮著片斷的音符，手裏無意中所握有的一本書、一首詩或結滿芬芳果實的記憶，或許都能帶來一般衝擊而改變，決定了我整個的生命。

正在寫此之時，西藏香優美多樹脂的香味飄浮在我小小住處的佛堂之中，此立即勾起了我對此多樣性西藏香味第一次熟悉的地方。我看見自己端坐在一座西藏寺廟燈光朦朧的大殿之中，由奇異形狀和其它難解且神秘的衆神所圍繞著，雖然是由極黑暗的影像所發出來的，但牠們却都是充滿色彩和生命的。

我是於一個大風雪的天氣，且道路都由冰雪所掩蓋的時候於此寺院皈依的。這突然且凶猛的暴雪即使是當地人也未曾在他們的生命中所體驗過的。而對我來說呢！我是一個身著黃袍與輕淡羊毛披肩由斯里蘭卡所來的出家僧，明顯對照下我似乎是生活在一個怪異的睡夢之中。寺廟本身座落在一個山脈支脈中，由環繞著大吉嶺山脈的深谷中所突出，宛如是在沸騰的雲朵中翻滾著一般。由不明顯的黑谷中升起，只是由持續的亮光所照明着，然而其它的雲朵似乎是由中央喜馬拉雅山脈覆蓋著冰的山脈中一掠而空的，而它們却由此現象極力的復原中，如此更加強了自然環境的疑惑性。閃電不斷的隆隆聲，冰雹落在屋頂震耳欲聾的吵雜聲和大風雪咆哮的聲音充滿在空氣之中。

住持仁慈的邀請我到他自己的房間去，供給我毛毯和食物，極盡可能的供給了我在此環境下能感到的舒適。他的小房間，總而言之是太熱了，當他在供養和唸誦冗長的祈禱文時所撒下的木炭火，那使我幾乎悶死了而無法睡覺



。隔天他因此准許我落脚在大殿的一個角落中。而此角落是隔離了寺院的主要大殿且儘快的能穿越過中庭。

我是如何由一個斯里蘭卡熱帶天堂的平靜生活進入到這個由大風雪和奇異西藏寺廟圍繞的喜馬拉雅山修羅場來的？西藏從未出現在我的計劃中或激起我的任何幻想。對我而言斯里蘭卡似乎是實現了我所有的夢，也有在那兒生活至生命終了確實性，我已在小島中建立了一個隱士之屋，此是位於甘地和努瓦拉夷利亞的中途一個四季皆春的國家中。在此是不為夏季之熱和冬季之冷所能碰觸的，而此地的樹和花一年四季都是盛開著的。

但是有一天我接到以斯里蘭卡代表身份擔當此次會議文學部門主席去參加國際佛教會議在大吉嶺召開會議的邀請函：藉著這會議是個支持佛陀純正教法機會的念頭的鼓舞，而且佛法在斯里蘭卡的保存與在其他國家的退化和轉化為一個怪異鬼怪的信仰，在經過最初的猶豫之後我下定了決心。

於此我處在一個喇嘛教怪異的世界中央，既對此國度的語言不了解，而對這些廟中環繞著我無數的壁畫和佛像所代表的比喻和象徵也不知其含義，僅止於知道他們是代表著普遍所知的佛和菩薩的象徵而已。

然而當天空與道路都再度敞開而無任何一物阻礙在我返回舒適的大吉嶺與舒適可愛的斯里蘭卡之路的時候，我却無再有運用這些機會的意念了。有股不能解釋的力量在拉引著我，而當我在此一個奇怪相關事務環境裡逗留，繼續停留在此神奇的世界愈久，我愈發現到一個真實不可知的形式對我顯現著，而我就處在一個新生命的出發點裡。

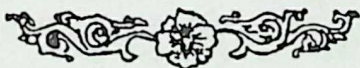
我從沒有理解到與此事件一般強烈的口語

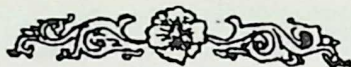
字的缺乏，事務與人們寂靜會心的交流，這因缺乏相通的語言而逼迫著我，而這發生了較深的覺醒和一個直接的感受，這通常是發生在人們以自然本性赤裸裸相對待時為了遮掩他們相見的恐懼感而以不斷的閒談來做掩飾。（我之所以說通常是因為在東方一種沉默的溝通是仍以「達山」聞名，這表示象徵以沉默來會見和預期一個人，只是再加上本人的出現參予罷了，更用不著任何的會話。只因如此，宗教領袖或其他性靈前進人士被期盼以達山給予面對他們的熱愛者或皈依者，一個聖者具有達山也等於說是接受了他的加持。

正如我以前所說過，我曾因授予特權而被允許在這寺廟的一角居住，一個四方形的大殿，由一尊巨大的佛像彌勒佛所管轄，佛的頭部因中央由高大華麗雕刻鍍金的紅漆柱子所撐托起的屋頂中央部分無法接受到白天的陽光而消失在寺廟的頂端黑暗部位。在夜晚的時候彌勒佛的金面在大殿中央一個擺滿一排排水供、小油燈、米供和食子等供養的大理石桌前反射出永恒油燈柔和圓滿的亮光。

此像殿堂一般的供桌，由地板的左邊到右邊都充滿了長排低窄且舖滿地毯的坐位，如箱子般的桌子由寺廟寬敞的進口到後牆展開著，正對著端坐的是巨大的彌勒佛像（是為歐洲造型）接著是其他的佛像和菩薩雕像，寺廟創始人的雕像與第十三世達賴喇嘛的雕像。後牆的存書和二邊牆的內容物皆為經典的搜集（甘珠爾和丹珠爾）每一部經典都是由紅色和黃色的布包裹著，放置在木製的小間隔裡，頂上戴著華麗的雕刻和油漆的嵌鑲板。

至於牆面是視力所明顯可及的，即使是在高於那高大的書架和佛像後頭，也是為壁畫所覆蓋著，這些壁畫是為所有生在所有「道」裡





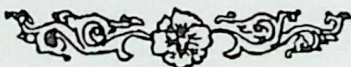
活生生的居住者，人、仙人和非人，神和魔，令人生畏恐懼的和堅強的，兇猛的和慈悲的，還有許多手臂的魔怪與異性相擁，由火焰和煙霧所圍繞，靠近著祂們的眷屬聖衆，平靜的停駐於蓮花上，虔誠在他們的腳下，還有柔和美麗的天使和兇猛的女神由頭蓋骨和由人頭所串成的項鍊裝飾著，出神入化的跳著舞，同時有苦修者全神貫注的禪定著和學者正在教導他們的弟子。在二者之間出現了樹木繁茂的丘陵和白雲覆蓋的山，樹和瀑布，雲和深藍色的天空與神聖的人，同時還有多種栩栩如生的鳥獸、開花的樹和山水風景。在这一切的底部，海洋的水和它們的寶藏，珍珠寶石和珊瑚，還有蛇靈，這一切寶藏的守護者都變得明顯可見。

整個宇宙似乎就聚集在此寺廟之內，門開了，如其往昔一般，進入了一個從未聽聞過的天度。而在此千眼注視的中央，有形充滿的宇宙，以生命和意識經驗的可實性溢出。我住在一個猶豫的國度裡，熟思和吸收一個無限不同的印象而不試著去下定義或推理出它們的意義，接受它們就如同一個人在旅遊時接受外國的山水風景一般。

如果有人能向我解釋周遭這一切細節的話，我的注意力或許就會轉向雕像研究和歷史性的方向，而這智識的偏見將會奪取我對這些神奇雕像所受到直接的打擊和潛在的影響。在這兒我不只面對著一個個別人類想像力自然的發展，而且積聚著無數年代的觀察力，而這些觀察力是奠基於內在的感受和一個超越我智能既非權力也非判決的神聖真實性。

慢慢的這真實性占據了我，銳利且自己重疊在我對物質世界的概念和評估上，而使我在

意識態度上發生了一個微細的變化。我了解到宗教的真實性和性靈的生活比在於法於理的智識爭執和演繹法上改變我們的觀點或建立我們的確信感上更超越我們的慣性意識，而這將永不可能引導我們超越早已成形的概念模式範圍：以被切割且乾了的磚塊我們建立了現在的物質真實性世界和共同意識。這一直都是具有創造力的觀察力和較深度的真實性與意識較深尺度調查上的最大障礙。性靈生活是奠基在內在的覺醒和感受，而這是無相同等量的思想所能製造產生的，思想和推論幾乎是理解或智力同化的一個步驟，而這些只是遵循了以上所提的本能而非是搶先了所提過的本能。



佛學初基

立
祝
仁
波
切
開
示

今天，仁波切作一些有關西藏密宗——也就是金剛乘的開示。基本上來說，這個世界的佛法來源於釋迦牟尼佛的教義。

釋迦牟尼佛修一切法，並將自己修法的經驗告訴眾生，佛陀並沒有強迫眾生走這個道。在釋迦牟尼佛的時代，印度有很多教，當時有一位學者依伯拔，他本是一個外道，可是後來了解佛陀的教義後，認為無需歸依其他的道，就歸依了佛陀。至於佛教和外道如何區分呢？佛法是對一切眾生有利，造福一切眾生的，而外道是會傷害到眾生。

釋迦牟尼佛雖是身為王子，但他了解到人生的生、老、病、死等的苦痛，所以為了尋求解脫，經過幾年的修行，最後在印度的菩提迦耶證悟。於是在鹿野苑初轉法輪，傳四聖諦法，第二次是在靈鷲山傳空性，以及後來在各地傳空性和唯識法，而在吉祥擇貢傳密宗，接受者是觀世音菩薩、文殊菩薩、金剛手菩薩和普賢王如來等等，佛陀依眾生的根基不同而傳了許許多多的法，後來佛陀在沾就涅槃。

佛陀涅槃後，有五百多位之阿羅漢，將佛陀的教義集結成經典，也就是現在所看到的經典，而西藏的經典就是由梵文如理如法的翻譯過來，這是由當時印度和西藏的班智達翻譯後再經過彼此互相校對確定無誤後，才將之翻譯成藏文而流通。所以當時西藏之大譯師先熟悉西藏的語文文法，再學習梵文得非常徹底後才開始翻譯。如果沒有精通西藏的文法，是無法翻譯的適切，因為依西藏語文法解釋，一個字通常有幾個意思，像塩巴、馬……這些都是一個字一個音，但有好幾個意思，如果不是精通藏文法的，那也就只有用猜測的。

目前西藏的佛教很興盛，由於中共的迫害，因此西藏的許多仁波切和喇嘛，逃亡出來到印度，也因此西藏的佛法慢慢的傳到台灣來了。但是在台灣地區有少部份人言傳西藏的佛法不是正確的佛教，我認為會有這樣誤解的原因是因這些人不瞭解到，我們所看到的經典都是由梵文翻譯過來的，而從印度翻譯過來的顯教經典，在西藏早就已經翻譯過了，但是中國的漢地卻沒有翻譯金剛乘密續的佛法，由於這個原因，所以有些人認為西藏密乘的教法不是佛法，但是西藏的人卻承認漢地的佛法是正確的。所以如果要釐清這個誤會，可以看看印度的古老經典，就可以得到印證了。有些人不了解西藏佛法的人，看到密宗修法需要用到酒和肉等等東西，就會對西藏佛法產生懷疑。有些人看到西藏的佛像有許多的頭和手，或者看到雙運的佛像，看到佛母裸身擁抱著，所以心生懷疑產生邪見而墮落地獄。西藏雙修的佛像，以西藏佛法的觀點來看，雙修是內外密修成佛，不是一定要抱著佛母的意思，在國外有些修密教的人，有抱著女孩子的情形，這是錯誤的。我們看到雙運的佛像是表示愛，而不是貪欲的意思，如果這些真正意思不去了解，就會造成墮落地獄的因。另外，還有很多漢族對西藏佛法的誤解，我現在不講了，以後人們會慢慢明白的。只要能夠用西藏的方式修法，一定能夠成佛的，這不是西藏人講的，這都是佛陀說過的，當然這其中也有許多戒律，不是沒有，而

一定要守戒，才能修得正果成佛。有些人認為密宗是西藏的喇嘛和仁波切編出來的，其實這都是錯誤的想法，因為只要將西藏的藏經與釋迦牟尼佛所傳的經典互相校對，就知是真或是假。如果要排斥密宗的話，不妨自己先好好的學習佛陀所傳的法後，再來研究西藏密宗的教法，如果有任何問題，再請教各個仁波切，就可以了解到西藏佛法也是佛陀的教法。也有些人稱西藏的佛法是喇嘛教，這種稱呼也是一種錯誤的稱呼，因為真正按「喇嘛」之意，是「無上」之意思，沒有比他更上乘的，但是有人認為喇嘛有和尚和比丘的意思，而且一看到穿西藏法衣的出家眾就稱是喇嘛，習慣成自然要改過來也是有些困難。要更進一步去了解密宗，不防學習西藏的藏文，然後慢慢會多了解，所以也只有學了藏文以後，才會發覺以前丘祖仁波切所講的沒有錯。現在沒有辦法，因為還沒有學過藏文。對於西藏的佛法來看顯教和密教，都是釋迦牟尼佛的教法，但是這其中要比較高低的話，應該是密教的層次比較高，但是「高」不是地位上的高，而是個人根器和智慧這方面來判斷，可以說顯教比較容易學得到，密教比較難學得到。也並不是顯教不好，密宗好的意思，主要是在較困難或較容易這方面的差異。大部份的人認為顯教是修阿彌陀佛，其實顯教不但是阿彌陀佛還有其他很多，同樣的西藏佛教也不只是金剛經或金剛法，這樣只是了解一點點佛法，根本沒有深入了解，其實我們也是先學了顯教，不是沒學過，接受皈依後，再接受菩薩戒的時候，是一定要修顯教大乘經典的，修西藏佛教不是一下子跳到很高的樓頂上，由下開始按部就班修過來的。菩薩戒受完後，再接受密宗戒，受完密宗戒後，再接受灌頂。現在有些人認為顯教的戒律比較困難、嚴格，而密教的戒律比較簡單，這也是一個錯誤的想法。比丘戒有二百五十條戒，這裏面提到不能偷竊、不可殺生、不可妄語、不偷淫，但這些戒律中沒有心戒。心和身體要守戒是那個比較困難呢。接受菩薩戒後，其中有不殺生即不能殺害一切眾生，更不可傷到一切眾生的

心，如果傷到一切眾生的心，那也是犯戒，譬如說講話不小心傷到對方的心，或者講粗話使對方生氣，這也是犯戒的，所以受菩薩戒之後要守這些戒律較困難，這是在心方面比較困難，對我們來說殺生是幾乎不會發生的，但在心裏戒方面，從起床到晚上已經犯了很多戒，例如某一天吃一頓飯，若菜不好的話，心裏生氣，這樣也是犯戒，菜裏沒有鹽巴，使你生氣，也是犯戒。密宗的戒可歸納成身、口、意三個戒，約有一億多個戒，其中有十四個根本墮戒。在接受身寶瓶灌頂後，須把自己的意，心永遠結合在一起，守這個戒是一分一秒鐘也不可放鬆，如果沒有這樣的話，那也是犯戒，這是第一個身寶瓶灌頂的戒律。當上師要灌意或心的灌頂時，上師的心要照射到學法的弟子，當接受到這個灌頂後，上師的意和自己的心永遠的結合在一起，一分鐘、一秒鐘也不能離開，若是分開的話，那就是心放逸了，那就是犯戒了。有些人認為皈依後的戒比較難守，而灌頂比較簡單，你們聽了上面的話後，你們覺得還有那麼容易嗎？這些不是仁波切故意講給你們聽的，在佛陀所傳的經典中，有這樣一個記載，經典說蓮花生大士心咒唸滿一百二十萬次，一定會相應蓮花生大士，為什麼會相應呢？按照剛剛所說的，守這些戒律，心就永遠不會離開他的上師，然後咒語也不會離開自己，如履如法的去接受這個戒，修這個咒，一百二十萬次，一定會相應蓮花生大士，這是一定會的。目前台灣密宗比較困難的地方是，對於法的真正內涵並沒有了解，只了解到一些比較容易粗淺的，例如大圓滿、大手印，這裏面提到今天晚上修法，明天一定要成佛，這些是大家都知道的，但是你們却不知道大圓滿的守戒，如果不守戒，那就沒有辦法真正了解到大圓滿的意義，也就是沒有辦法證悟大圓滿。有些人問仁波切，我每天都修法，為什麼沒有相應本尊呢？仁波切回答說過，並不是每天唸！唸！唸，就可以有所成就了。西藏修法第一個是接受灌頂，然後口傳，然後講解，然後守戒，這些若能如履如法做到的話，一定會得到成就的。

若只靠灌頂得到成就，可以說是很難的，同樣的，若只有一個口傳或只有講解，要有所成就那也是難的，所以須四個均具備了，一個月內就會相應蓮花生大士，這些都是佛陀講過的，佛陀說一定要守戒，連到生命危險的時候，也不放過守戒，以上這些能做到的話，一定會有成就的。

現在仁波切要作一個有關密宗戒方面的開示，因為我們接受了無數個灌頂，但還是弄不清楚該怎麼做，在台灣地區接受灌頂後送紅包的情形似乎與受戒一樣很盛行，同樣地依著善知識也就是依著仁波切的方法也是錯誤，因為當自己依這個善知識、仁波切時，對他三頂禮然後就又笑嘻嘻的，如果是這樣，那就不會得到成就。我們在接受任何灌頂之後，必須要守戒，這是一個很重要的事，因為要守戒，才能了解法的內涵。

密宗有十四個根本墮落戒，這是西藏四大教派都一致認同的，你們只要了解十四個根本戒，就已經夠了。這可以說是很簡單，但是範圍很廣：

(一)我誓願不對金剛上師產生不恭敬或輕視的心理。(這並不是對上師三頂禮、笑嘻嘻就好了)

(二)我誓願不違反佛陀的教訓，對佛陀訂下的戒律不敢輕視或不恭敬，認為戒律不重視。

(三)我誓願不對金剛兄弟存仇恨的心理。

(四)我誓願不放棄慈愛所有的生靈，包括小小的昆蟲。

(五)我誓願不放棄菩提心，不以為自己無能力救度眾生而放棄發菩提心願。因為一切法的根本就是菩提心。

(六)我誓願不毀謗佛法，說大乘顯教或小乘道不是成佛之道。或者批評別的宗教、教法不好。譬如說我的上師非常好，好到極點，你的上師就不好，雖然這是說上師好，但是這主要的是暗示自己好的意思，而不是上師好的問題，即標榜我自己好，才說自己的上師有多好。

(七)我誓願不把所受持的密法向那些還不能接受的人顯示，或把密咒法物如有關書籍和壇城等向未接受這些灌頂的人顯示。

(八)我誓願不虐待這五蘊合成的色身，因為這色身為五方佛所護念，我不可輕視它或自己毀滅它。

(九)我誓願不懷疑所有的東西都有清淨的本性。

(十)我誓願不常常對那些破壞佛法，傷害他人的人施捨慈愛，不和這種人來往，即使對他很關心，也要責備他，不可縱他，真正的愛護他，正如母親對自己的孩子一樣。

(十一)我誓願不追逐世間所有事物，認為一切事物真實存在，亦不放棄一切東西，認為一切皆空，明白諸法本性空寂，常行中道。

(十二)我誓願不使佛教大、小、密乘之行者對所修的道業生退心。若我以身口意，使任何修行人或剛習佛法者生退心，即犯三昧耶戒。

(十三)我誓願時常攜帶日常應用的法物，不論何時，服用所給予已加持之食物。

(十四)我誓願不輕視女性，因男女平等，女性代表智慧，男性代表仁慈和妙法。

以上是十四個根本戒，還有支分的許多戒，例如念咒如果咒音沒有念標準，那也是犯戒，又如修氣脈明點，不可以給別人看到，若給別人看到那也是犯戒。以上這些都是密宗守戒方面，今天大家知道後，將來要好好的守這些戒，守戒是對自己有好處。不守戒，就好像很好吃的飯裏，放了毒藥，所以修了很好的法，而不守戒，就是這種情形。

仁波切在一開始提醒大家注意一件事，有關學習佛法的一種錯誤心理，那就是在未領受法前希望上師能夠傳一個人家沒聽過的法，其實這種心理，是不一定有好處的，因為即使今天接受了以前未曾學過的法，而明天仍然是會想要聽未曾學過的法，但若只是耳朵聽聽而已，那是沒有用的，就如在印度有個那蘭達寺廟，常會有很多大師在那兒講經說法，如果只聽而不修可以成就的話，則在那裏的石頭，經常

的可以聽大師們的開示，也應該早就有所成就了，所以除了聽法之外，還須每日如履如法的修。

除了以上所提到的要每日修法之外，仍須注意自己的心，所以須常常的調心，否則就會像石頭放在水裏一樣，放了一百年還是一個石頭，所以今天接受法之後，沒有調心，那修法也是假的。所以聽了法之法，最重要的是要去實修和調心，否則一個人死掉了就像是死掉一隻狗一樣。

現在許多佛教徒學佛的動機，大都是希望今生或來生可以得到很多福報，減少痛苦，如果是有這樣的動機，那也不是一個真正的修行者。我們必須將身、口、意溶合於一切法中，放棄今生世間一切的享受，只是爲了跳離生死輪迴而修，如此修行才能夠有真正的成就，所以人必須觀無常，因爲每個人都無法事先知道自己何時去世，而死亡的原因却很多，有可能待會一出門，發生車禍之後就死翹翹了，所以現在大家都須和諧相處，現在大家雖然出生爲人了，但死亡也在開始了，沒有人可以事先知道明天要死了，而今天趕快把事情辦完準備明天去死，一切都是不想死，但是無論如何總歸是要死的，人來的時候是一個人來，去的時候也是一個人去，即使身旁有很多的眷屬、錢財，但是走時却也是一分錢財也帶不走，而且連最愛惜的身體，也是留在這個世上，也帶不走的，而且留下的這個身體也是很惹麻煩的，因爲要請喇嘛們來修法，以及做種種的處理方法。雖然我們常常看到別人死亡，但是自己不會感覺到自己也會死亡，其實每個人都要知道有生必有死，這是必然的，有些人看到屍體會怕，其實這不須要怕，因爲屍體只是人呼吸斷了而已，這些道理是人們都所能了解到的，但其意義卻無法真正的結合到自己日常生活的心中。從有地球以來，人類就無法創造「不死」，可是人類希望創造出「不死」的這種潛意識一直存在著，例如蓋房子時，就好像自己要住上好幾千年似的，又如賺錢，人就一直很努力的賺、賺、賺，就好像自己要用上好幾千年似的

，而且賺來的錢，也捨不得上供下施，就在這樣的日子中渡過了他的一生，而這樣的人也留下一大筆帶不走的錢財，所以雖是佛教徒但在這輪迴中仍是痛苦的。所以以前的大成就者，就是因爲發現人有這樣的痛苦存在，所以就努力的修行而得到如此的成就，而我們就是因爲無法真正的體會到輪迴的痛苦，要享受世間之享樂同時又要學習佛法，那是不可能有所成就的。西藏有一句話說「人生」就像風吹幡一樣，搖來搖去，到最後還是死了。而在死後拿相片來請喇嘛、仁波切來修法，這個只有一點點的幫助，只能減少在地獄的壽命。如果說人在死後能夠藉著仁波切的修法，而超渡到淨土去，那麼只要人死後拿著相片來給仁波切超渡就好了，人不必再辛辛苦苦修什麼法了，所以希望你們不要有這種盼望，例如在佛陀的時代，有一個佛陀的親戚，他死的時候，是死在釋迦牟尼佛的膝蓋上，此人在其生前一直批評佛法，不信奉佛法，所以死後仍是掉到地獄中，所以並不是因爲是佛陀的親戚而就可以不用修了。所以大家不要有這個念頭，說等到死後，再拿相片來給仁波切超渡就好了，現在心裏必須就有決定說死後要往那個淨土去，如果有這樣子的把握，那對修行才有益處，否則只是浪費時間而已。所以修法時須帶著此種心情，否則再怎麼努力的修什麼樣的本尊，那都是沒用的。而有關佛學知識方面，只要有心要學是可以在三、四年內就學好的，但是佛陀所傳之法，則絕對不是這樣子，因首先須要有出離心，否則即使是剃了頭、披袈裟或受比丘戒，那都是無益的。要產生對輪迴真正的出離心，將心轉向佛法，就必須修無常。

目前，有很多人利用密宗來做很多不好的事情，例如有些人會說我是修大圓滿的，所以和我一起的女孩子，可以得到彩虹身，除此之外還有其他很多奇奇怪怪的事情，所以大家都要謹慎，這些都是絕對不行的，因修大圓滿可以將其以前的煩惱降低，或者甚至消除掉，這才是大圓滿最後的目標，而不是修了大圓滿後煩惱會增加，這些都不是佛陀說過的話。佛陀

所傳的一切法，都是要消除自己的煩惱，而不是要增加自己煩惱，所以自己得不到成就，而產生很多煩惱，那是自己的錯，而不是佛法的錯誤，所以我們的行為若是有所錯誤，那是自己的問題，而不是經典或佛法的錯誤，又如有些人想結婚，就會藉口說蓮花生大士怎樣、怎樣如何、如何，這些也都是自己行為上的錯誤，而牽連到佛法，使得佛法被誤解，所以這些不是佛法或經典上的錯誤，而是人不能如履如法的實行。我們須心裏明白這一點，而有些人也只因看到少數西藏喇嘛的不好行為，就認定西藏的佛法不好，又有人說西藏的佛法是賺錢的法，這些也都只是少數人的某些行為而傷害到佛陀的教義，但這些情形不會發生在尼泊爾、印度，因那兒了解佛法的人很多，所以這種情形比較會發生在別的地方，如美國、台灣等。所以當發現這種情形時，不要隨便就批評佛陀的教義。以上這些都是很重要的開示。

台灣地區，過了十年後，就會出現一些根本不懂修法或甚至閉過一天關都沒有的上師，也在舉行灌頂，仁波切剛來台灣時，對這種現象很擔憂。因為若是仁波切沒來，那他們就是上師了。這種情形是會墮到地獄的。仁波切今天講這些，他不怕那些不懂修法的上師聽到，因為只要是對你們大家有益，那我就要說出來，希望各位從現在就開始認真的修法。另外，有人今天接受這個法，明天就可以開始傳法了，我想有這種能力的人是沒有的，但是台灣最近就是有這種人出現，而且也會有人去皈依這種上師，通常這種假上師的口才都是很好的，會說很多好聽的話，可是我怕真正的密教教法就這樣的被破壞而衰弱下來。這種人出現之後會到處傳法、灌頂，因為這個很簡單，所以會有很多人跟，有關這種情形是很危險的，這也是佛陀教義慢慢衰弱下來的徵兆，有時候想起來實在是會令人掉下眼淚，現在是一個危險的時代，有些人喜歡和大仁波切合照，然後就說我可以迎請某某仁波切灌頂，甚至會說自己是某某的轉世，這些都是騙人的。例如我和每個普通人都一樣，人家吃的時候，我也是要吃的，

人家睡的時候，我也是要睡，我也是由基本字母開始學起的，只是在學習佛法時比其他人聰明而已，其他方面都和普通人一樣，我希望我好的地方，大家可以學習，就如同一個土做的碗，裏面裝有好的牛奶，大家只要把好的牛奶喝掉，就可把那個土做的碗去掉了。即同樣的道理，大家可以吸收我的知識，而對我可以不理。要得到一切法的成就必須對上師信仰，且必須內心發起信、解、行，才能得到一切法之成就和加持。

接下來要說的是「施身法」，即是要斷掉我執，也就是要斷掉一切煩惱和我執，因為這些都是來自我執，一切都因為「我」要怎樣、怎樣來的，例如，人家講我好話，就很高興，說我壞話就很生氣，我要吃好的、住好的，一切都來自我要怎樣怎樣的，是不是呢？現在做生意也好，種田的也好，也都是為了一個「我」，今天大家從很遠的地方來求法，也都是為了一個「我」，而不是為了利益其他的人，同時，見到上師時，會說我現在運氣不好，不會說別人運氣不好，或者到廟裏拜拜時，也是希望自己好，我說的對不對？一切想到的都是「我」。又說我的上師很好，我的法很好，這也是牽涉到我，做任何事都是由「我」開始。或者口裏聲聲的說我是大乘行者，我要利益一切眾生，可是還不是都以自己的利益為先。

在座各位，如果真正去仔細分析的話，是找不到有一個「我」，因沒有一個地方是「我」存在之處，但是雖然沒有一個「我」的存在，我們自己因「無明」而自己假設出一個「我」，然後一切煩惱由此而生，所以我們須徹底斷掉我執。現在利用這個施身法來斷掉我執，有點是強迫性質來斷我執，即利用觀想，將身體做上供下施。施身法的法器主要有三：鼓、骨號和鈴，修法的場地是墳墓，我們須帶著四無量心來修法，所以一切世間之痛苦、快樂不要去在乎它。

尊貴的 烏金祖古仁波切，
西元一九二〇年西藏月四月十日
出生於西藏東部，由第十五世大
寶法王卡恰多傑認出其為咕嚕却
旺祖古的轉世，也是蓮花生大師
主要弟子之一，怒千桑傑依喜的
化現。第一世咕嚕却旺（西元前
一二至七〇）為蓮師藏經五
位主要掘取者之一。

尊貴的 烏金祖古仁波切 —— 十六世大寶法王的根本上師 ——

傳 承

烏金祖古之專研修持包括西藏佛教的白教及紅教。他是白教四大教派之一，白龍噶舉之主要傳承持有者，於紅教則持有上世紀的三位偉大上師—德千邱具令巴、蔣揚欽智旺波與康楚洛卓塔耶一之全部教法。另外，更有一邱林德薩之極近法傳，此乃由其曾祖父德千邱具令巴重新發掘出來的蓮師教法之所有灌頂、經典授權與口傳的總結集，並於最近將此法傳予噶瑪噶舉之主要攝政與許多其他年輕有為之仁波切。

大寶法王和烏金祖古的傳承其關係相當密切。第十四世大寶法王曾自邱具令巴得到其巖取的灌頂，為主要接受者之一；仁波切之根本上師桑殿嘉措祖古（邱具令巴之孫）將相同的傳承授予第十五世大寶法王卡恰多傑；第十六世大寶法王讓瓊利沛多傑亦自烏金祖古得到了邱林德薩的主要傳承。此外，仁波切更有幸將重要的佐千德松，即大圓滿的三種次第，分別傳授予大寶法王和都爛法王，以及噶舉巴和寧瑪巴之無數仁波切與喇嘛們。

事 略

第十六世大寶法王，曾經告訴他的根本上師烏金祖古（咕嚕却旺的轉世），亦即是康地拉恰貢巴的法師，並預言到：如果你到尼泊爾，將能利益佛法以及一切有情眾生。

根據這樣的指示，烏金祖古來到了尼泊爾，並由其北部加德滿都山谷北郊的一座尼師寺廟—納吉貢巴—邀請為當寺之最高指導。現已擴充，具有一個大寺廳，住有約八十位尼師。納吉貢巴目前為烏金祖古的居住地，以及多年來閉關之隱居處。

在這之前，他的兩位長子被送至錫金隆德總部大寶法王之處學習。其中之一為邱林米具德威多傑，乃德千邱具令巴的第四次轉世，且是西藏囊千省次克諾布林的法師。另一為祖古邱吉尼瑪仁波切，乃嘎竹千的第七次轉世，且是西藏中部納却卡突殿達吉林的法師。他們都在結束隆德寺的課程之後來到了尼泊爾。

父子三人在加德滿都山谷裡波達南區加隆卡梭大百塔的北邊，共同建立了著名的卡寧些助林（意譯為「噶舉與寧瑪之教學修法聖堂」）

之寺廟、佛堂以及僧團。

西元一九七六年比任卓陛下為卡寧些助林主持了正式的開幕典禮，此乃其首次主持如此的儀典。緊接著大寶法王也為它舉行了開光儀式，當時數千位參與盛會之人們，包括僧眾、尼師、本地人及外國人皆供養了許多典禮用的白色巾帶（嘎夫），以結為吉祥善緣。其後，當地居民也表演了民俗舞蹈及歌曲以為慶賀。此後一個月中，大寶法王在此間之主要佛廳內傳授噶舉納措。

近來此寺院由仁波切之二子總管，並負責各種教學及儀式，而目前每日固定有九十位僧人和工人總數共一百一十九人於此。寺院中的教學包括「解脫莊嚴寶論」、「都孫一戒律三次第」、「菩提八行論」等，還有噶舉巴及寧瑪巴的各項儀式與傳統、文法、閱讀、寫作以及默讀。

接著父子三人又在蓮師主要的阿蘇曷穴洞附近建立另一處寺廟，現今作為修法中心；有十二人在此作普巴金剛的誦咒閉關，由住在當處的桑云昆桑德千指導。

以上三處道場皆遵照大寶法王的指示及預言而建立。

法要

近年來，烏金祖古以結合了大圓滿、大手印與中觀之止觀，教導從世界各國前來且為數日增的佛子，什麼是基本的禪修。其教學非以知識標目的系統性範疇或哲學之邏輯步驟為要，乃著重於直指心性，告訴聽講者其心之現在境地。

大圓滿和大手印其內涵雖然十分廣泛而深奧，但可濃縮為：立即聯接我們的心當下狀態之簡單陳述。仁波切因他豐富之禪修了悟而著名，並善於使用最簡明、透徹而幽默的方式來講授佛法八萬四千法門的精華。他的教法是「經由個人體驗而教」，祇用少數字句便指出

心的自性，顯示一種覺醒的自然簡單性，使學生能夠真正地碰觸到佛陀智慧心性的真髓。

除了禪修指導外，烏金祖古傳承中最重要之灌頂為突竹的蓮師法、桑提普巴、所有財神的壇城，以及昆桑突提的大圓滿修持。

道場

過去，烏金祖古之主要寺院在西藏東部囊千之拉洽貢巴，現則已於尼泊爾創設了許多寺廟和閉關中心。在加德滿都地區最重要的道場分別位於波達南（即大白塔附近），以及蓮師曾印證大手印金剛持境界的阿蘇曷穴洞。

仁波切平日隱居在加德滿都山谷上的納吉貢巴，其所教導的僧眾及尼師已超過兩百位，自身則已閉關達十五年之久，其中包括四個三年的閉關。

道場裡每天早上有兩小時的突竹和度母修法，下午則依據噶舉和寧瑪傳承在大佛殿作一個半小時的護法修法。有時也會有一些為利益生者與亡者而修法祈福的儀式。每月例行的法會日期為陰曆初十及二十五日，每年並舉行以下法會：十天的切葛竹千，九天的古託，七天的曷夏都真之古瓊，唸誦二十日的赤比他葛（三藏）甘珠爾，唸誦二十日的十萬度母咒，另有佛陀證悟日的慶典，四十五日的夏季閉關，以及拉巴杜千。此外，烏金祖古與邱吉尼瑪仁波切在每年佛歷十月也為各國學子舉辦為期十四天的佛學講座。

弘法

一九八〇年烏金祖古在其長子邱吉尼瑪仁波切的伴隨下，做了一次環球之旅—由歐洲、美國到東南亞，向無數佛子講授大圓滿和大手印。之後，每年都在尼泊爾的卡寧些助林為來

自世界各地的人們舉辦研究佛學和修持的講座。在這兩位仁波切的指示之下，也進行了多項計劃並翻譯出版了許多書籍與修法經典。

今年五月中旬，頂果法王領受了烏金祖古一個特別的長壽佛灌頂，烏金祖古並為頂果法王祈求長壽。

由於仁波切的慈悲，此次首肯應邀前來台灣作為期一個月的弘法，法會日期及內容詳列如後。

法會日期及內容

演講日程表

日期	時間	開示主題	地點
79.9.3 ～ 79.9.4	每日晚上 19：30 ～ 21：30	圓滿的佛性與自性	台北市中山堂 中正廳 台北市延平南路 98 號
79.9.7 ～ 79.9.9		證悟與即身成佛	台中市文化中心文英館 台中市双十路一段 10 之 5 號
79.9.11 ～ 79.9.13		大圓滿與大手印	高雄市國軍英雄館中正廳 高雄市五福三路 145 號

九月十四～二十九日駐錫於台南左鎮噶瑪噶居寺

日期	法會名稱	備註
79.9.15 ～ 79.9.21	「普巴金剛」大法會	每晚 7：30 「普巴金剛」舞
79.9.22	「誓度拉夏天提」灌頂	
79.9.23 ～ 79.9.24	大圓滿「心」的灌頂	
79.9.25 ～ 79.9.29	修法製作「蓮師寶瓶」僅四十九只，有意迎請寶瓶結緣者請事先洽詢本寺。	

殊勝

第十六世大寶法王在圓寂之前，曾與達賴喇嘛會面，並當面說道：「我沒有辦法留下什麼給你，唯一我所能說的就是——請你到烏金祖古的廟去接受他所有的灌頂。」

展望

除障舍利塔

建塔之因緣

台灣的功利社會，形成了世人對佛教的看法，僅止於外相的膜拜，往往失去佛法的真實意義，更不知信仰的究竟何在。

佛法之本質都是一樣的，但是佛教的成長却因環境、人文的不同而逐漸有不同的特色。例如泰國人有出家的義務，如同我們服兵役一樣。在日本，和尚可以娶妻生子，然而真正修行者，是在深山茅篷苦修的。而日本的寺產是需要法人和繼承人來管理，因此當上一任的繼承人在臨終前，其兒子便趕緊落髮出家，以便接受這一份產業所以形成了日本和尚可以娶妻的錯誤觀念。於今，在各種環境下的佛法，由於人心不古，一些不肖子孫污蔑了佛陀的願行，把佛法當作商品買賣，身披佛陀的袈裟，行個人名聞利養之實。於是乎各種奇怪的事情，於焉產生，由於現代人缺乏正確的佛學常識，與房地產的不景氣，於是商人的腦筋就動到建塔這件事來，我們常可在一片美麗的山坡上，看到一座座美麗的別墅，但仔細一看原來是墓園，若僅是為了要將墳墓規化整齊，那的確是一個很好的用意，但若還有其他的特別用意，只有那些人，自己本身才清楚。

另外，也唯獨在中國，見到塔時會令人直覺到那是死人骨灰的收容所，很難令人產生神聖清靜之感覺。有鑑於此，我升起了一個念頭在台灣建立一座真正足以象徵佛陀開悟的心的代表，此即為建塔的動機。

建塔之特殊含義

佛塔代表佛陀開悟的心。因此，弟子們建塔供養以表徵奉獻心意是件很殊勝的事。佛陀的遺物は構成佛塔主要部位的聖品，而奉獻儀式使這座塔成為建立佛陀堅固持久教理的理想典範。佛塔的精神感召是很大的，崇敬佛塔的人，參加佛塔建造的人和住在佛塔附近的人都能感受到佛塔綿綿不斷之加持力，因為佛塔是和平與幸福的來源。

佛塔的由來

一般來說，有八座著名的佛塔

- 1.「征服邪魔（勝過魔羅）」塔，或稱成道塔。
- 2.蓮華寶珠塔。
- 3.多門（吉祥）塔
- 4.不可思議塔
- 5.世襲神聖地位塔
- 6.調和塔
- 7.全勝塔
- 8.涅槃塔

「征服邪魔」塔或成道塔名稱的由來，始於印度法王婆羅建塔來慶賀佛陀於午夜裏以六年苦行生活所證入的甚深三昧慈悲定在多傑坐（即今日的菩提伽提）征服魔羅群眾。

因此塔名為「征服邪魔」是用來紀念佛陀

在吉時第一次戰勝魔羅而建造，又名「成道」是紀念佛陀第一次達到完全開悟。

塔之象徵意義

塔的特殊結構，有其意義，現由下往上介紹其象徵意義。

1. 基座（塔基）

象徵十種德行

（身）(1)護生(2)布施(3)持戒

（口）(1)實語(2)調和語(3)柔軟語(4)智慧語。

（意）(1)能容(2)利他(3)對正知見有信心。

（這是得到解脫的基礎）。

2. 再上去三個階梯象徵三個皈依處：

(1)佛(2)法(3)僧

3. 獅子王座象徵殊勝超過整個宇宙

4. 寶瓶象徵八福田：

寶瓶中間有放一尊很大的佛像，裝有由尊貴的天囑仁波切寫下之祈禱文，並且大寶瓶中放有佛陀及歷代傳承祖師之聖物及加持物，並裝有由從原始佛到噶瑪巴之名號以為供養。

5. 蓮花瓣造型之象徵是六度：

(1)布施(2)持戒(3)忍辱(4)精進(5)禪定(6)智慧

6. 王座底部四角象徵四無量：

(1)慈無量(2)悲無量(3)喜無量(4)捨無量

7. 再上去四階梯：

(1)第一階象徵根本四念處：

①觀身不淨

②觀受是苦

③觀心無常

④觀法無我

(2)第二階象徵四正勤：

①對已生善，為使增長，而勤精進。

②對未生善，為令生，而勤精進。

③對已生惡，為除斷，而勤精進。

④對未生惡，為使不生，而勤精進。

(3)第三階象徵四神足：

①欲神足。

②心神足。

③觀神足。

④勤神足。

(4)第四階象徵五根：

①信根(2)進根③念根④定根⑤慧根

8. 支撐寶瓶的「不變底座」象徵五力：

(1)信力(2)進力(3)念力(4)定力(5)慧力

9. 寶瓶細分象徵七覺支（七菩提分）

(1)念覺支(2)擇法覺支(3)精進覺支(4)喜覺支

(5)輕安覺支(6)定覺支(7)行捨覺支

10. 寶瓶上的「TRe」和寶瓶反面象徵八正道：

(1)正見(2)正思(3)正語(4)正業(5)正命(6)正精進(7)正念(8)正定

11. 「生命樹」象徵十智：

(1)世智(2)法智(3)類智(4)他心智(5)苦智(6)集智(7)滅智(8)道智(9)盡智(10)無生智

12. 「十三個環」象徵十種力量和三種必須的記憶力。

13. 塔頂之傘蓋和支架象徵殊勝光明的情況，其上有個字「Zaratsak」象徵所有殊勝的裝飾。

14. 「月亮」象徵去除所有一切苦。

15. 頂上「珠寶」象徵所有願望皆圓滿。

建塔的利益

佛陀曾對阿難尊者提到建塔的利益，建造佛塔或任何一個戰勝邪魔的人的涅槃塔，所積聚的功德，即使塔本身只有菩提果大，生命樹像針一樣薄，傘如杜松樹的樹葉，雕像如大麥之實，遺物如芥末子之小，但其功德勝過尊貴人家的兒女，以非常虔敬的心供養三千大千世界七種珍寶獻給初果阿羅漢、二果阿羅漢、三果阿羅漢及四果阿羅漢等大善知識所積聚的功德。

所以繞塔在印度和西藏是很普遍的，以具

大智慧著稱的舍利弗問佛陀說：「繞行佛塔將有何利益？」佛陀回答說：「繞行佛塔的利益有：來生將生於貴族之家擁有許多財富，而且可免於八難，又他將樂於布施、不起邪念，長相莊嚴、言語悅耳、又有好個性、見解精密，別人都會樂於見到他，他將有超世的權力且將成為法王。然後他將獲得幸運的再生並對佛法的教化非常熱心，在完成修行後，他將演大不可思議並漸漸獲得佛的三十二相及八十種隨形好的功德。」這點利益和那些沒被宣說出來的利益無法相比，看到佛塔、聽到佛塔的意義，對佛塔的印象，碰觸佛塔等、或即使經過佛塔的影子，或碰到吹過佛塔的風，此生都能得到幸福，終至開悟。

由此可知本寺所建立舍利塔，與一般所謂之靈骨塔，是絕對不一樣的意義和功德，唯獨塔之建造須十方大德共襄盛舉，「滴水成流，匯沙成塔」，讓我們以「正知見」為共識，並以「歡喜心」、「菩提心」共輸淨資，企使此塔能早日建造完成。

大家一起來發心

在除障舍利塔頂部及寶瓶部分，要裝藏十萬尊蓮師佛的瓷像。蓮師佛為阿彌陀佛之化身，三世諸佛菩薩之根本，匯集八萬四千法門之總持，供養蓮花生大士如同供養十方三世三寶所作之功德。因此十萬尊蓮師佛之瓷像，將與世界各地信徒結緣，廣讓大家來認捐，每尊認捐之功德金，僅 100 元。

另外為了讓我們有此殊榮安放先人的骨灰所在，所以在頂果法王、宗薩仁波切、薩迦達欽法王、丘祖仁波切、創古仁波切、央湯仁波切、達桑仁波切、天噶仁波切之指導、允許下，終於決定在塔基下存放骨灰，予以授記，凡入塔者，皆蒙其利益，當期往生，為永遠感念各位布施之功德主，所以每名萬元以上之功德主，將勒碑感謝。另每名拾萬元以上之功德主，即能擁有一座舍利位。俟舍利塔完成之後，

進塔之功德金，將調整為每名壹拾伍萬以上，並將全部功德金成立專案，除作塔本身建築費用之外，餘款皆轉為大雄寶殿之用。

期望所有佛教信徒共同參與此塔之建立，也願這座為佛所有德行化身的不可思議塔，為帶給所有崇仰它的人解脫之樂。

本寺第二期工程一除障舍利塔，先前在無預算下，積極的進行工程。目前巧遇全球經濟蕭條，致使財務上的困境倍增，經道本師父的再三叮嚀務必全力護持之後，於是金剛護法會員在一夕之間，簽下了將近壹仟萬的款額，而十方信眾聞此消息，也紛紛解囊予以贊助。

唯目前所得之款額，距離總工程完成，所須之費用，仍有差距。所以仍盼望十方大德共襄盛舉，共植福田。

～盼～

此塔之矗立能讓眾生
皆蒙其利

得之不易惜緣、惜福

金剛護法會舍利塔捐獻

——新台幣壹佰萬元：

謝德旺、張明智、李本源、呂正生、
黃文鴻

——新台幣伍拾萬元：

賴慶鐘、馬溪祥、陳大雄、曾文錡

——新台幣叁拾萬元：

李宗榮

——新台幣壹拾萬元：

黃明道、魏榮輝、洪茂東、林旭昇、
吳秋月、張秀鳳、方美珍

——新台幣伍萬元：

陳丁財

另外隱名氏有陸拾萬元。

十方信眾舍利塔捐獻

——壹佰貳拾壹萬捌仟元：

謝進發

——伍拾萬元：

雷和榮、謝邱玉秀

——叁拾萬元：

賴張麗娟

——貳拾萬元：

吳進丁、賴蓉嫻、薛丁仁

——壹拾萬元：

董海樹、薛丁仁、姚瑞龍、何德彰
林泰宏、隱名氏

——柒萬元：

吳錦輝

——貳萬陸仟元：

隱名氏

——貳萬貳仟陸佰伍拾元：

丘祝仁波切

——貳萬壹仟元：

陳趙麗群

——貳萬元：

許介壽、陳明輝、陳水來、龔水來
龔建隆

——壹萬伍仟元：

黃彩貴

——壹萬元：

賴木全、郭雪惠、陳春賢、蔣久勤
郭桂秀、郭調宮、黃龍泉、洪天招
游泰峰、吳惠美、李佩芬、吳敏枝
黃金枝、江玫珍、涂麗娜、巫秀鳳
葛 眠、葛莊榮美、葛名娟、葛明里
葛明珠、葛名芬、葛明足、

——陸仟元：

鄭仲豪、嚴仲熊、劉布子、葉教額
李啟宗

——伍仟元：

梁祐誠、洪榮輝、蘇嘉泰、楊文欽
陳世英、郭文彬、方秀櫻、郭振山
方鄭來春、黃建銘、郭家坤、楊玉琴
郭純伶、鄭岳昌、蘇鐘秋月、札西喇嘛

——肆仟元：

李岳華、吳銘雄

——叁仟肆佰元：

陳大雄

——叁仟元：

李鴻志、林重存

——貳仟伍佰元：

吳淑姿、郭朱金匙

——貳仟元：

杜明倫、林明達、謝佳玲、郭文宏、
鄭建隆、鄭賢宗、王瓊惠、陳宏銘、
王惠雲、林英仁、魏張簡、袁林森、
六道衆生

——壹仟伍佰元：

湯振國、方富民、郭陳玉鳳

——壹仟元：

盧明輝、洪茂榮、劉家芳、劉 戡、
李國華、許阿照、盧建宏、莊龍飛、
許素雲、陳秀美、林秋梅、高國華、
薛武田、黃通志、石百合、薛平廷、
王瑞文、張晉榮、鄭淇文、鄭景仁、
鄭深仁、謝文成、蕭止嘉、李克明、
朱偉彰、朱志原、郭金盆、郭林鬆、
朱林笑、朱坤宏、朱隆美、呂伯爵、
蔡佩君、劉復昇、葛紀玉、楊宗翰、
丘念塵、王綉娟、李 瓊、湯廷敏、
湯美智、王綉惠、陳省吾、王秀媛、
王建人、王建淳、王湯燕珍、王 愛、
洪文江、楊衣錦、蘇燕水、洪文成、
黃高聰、鄧麗珠、王淑桂、許玉花、
陳興旺、藍孫桂霞、鄭春美、吳宏慶、
鄭成榮、蔡文林、林鴻圖、陳明振、
王台香、鄭賢明、陳女、佛弟子、
王大成、張瑜琦、蔡振成、邱榮華、
游博文、王彥華、孫美專

——捌佰元：

林惠娟、黃榮棟、林美蓮

——陸佰伍拾元：

林姿君

——陸佰元：

王招治、林明毅、李貞儀

——伍佰元：

沈 朝、沈楊理、沈翰廷、李秀枝、
呂強生、呂適文、張菁晏、張鈺鑫、
巫麗月、石文能、石素春、李秋月、
鐘佳樺、張謝秋菊、程雯微、林芳生、
邱國樞、趙善濤、正樂會、謝美齡、
李裕豐、何明修、許陳烏配、孫美真、
劉建隆、黃建民、林明宏、林佳靜、
林黃彩雲、沈柏均、沈長仁、蔡佳璋、
正樂會、黃萬良、彭鳳英。

——叁佰壹拾元：

張惠忠、鄭景光、鄭景文、鄭景升

——叁佰元：

張黃月、陳世櫻、林月雲、劉福珍

——貳佰伍拾元：

詹漢卿

——貳佰元：

林世恭、劉明雄、盧瑞榮

——壹佰元：

陳國治、陳國棟、陳黃錦、洪天興

——伍拾元：

方瑞源

另隱名氏拾貳萬陸仟陸佰元

蓮花生大士捐獻名冊

——捐獻叁佰尊：

沈錦慧

——捐獻壹佰叁拾尊：

沈進財、陳蔡錦枝。

——捐獻壹佰壹拾尊：

葛莊榮美。

——捐獻壹佰尊：

沈東豐、謝川田

——捐獻陸拾尊：

丘祝仁波切、蘇秀雅

——捐獻伍拾尊：

張宏宇、札西喇嘛、方美珍

——捐獻貳拾尊：

郭桂秀、陳春綢、楊建裕、吳國城、
郭淑娟、黃月英、許仲文。

——捐獻壹拾柒尊：

呂適文

——捐獻壹拾伍尊：

張嘉隆

——捐獻壹拾尊：

蘇文禎、沈素錦、蘇俊元、蘇苓葦、
隱名氏、黃坤焰、劉文選、陳趙麗群、
魏順億、魏凡凱、魏松烟、溫平聯、
顏銘慶、鄭賢明、王台香、郭莉津、
郭時安、郭時昇、張小寶、鄭玖珠、
戴先茂、涂麗娜、戴吟貞、法界名⁴⁸、
沈子詠、沈玲卉、蔡月、張素雪、
陳栢棋、蘇俊夫

——捐獻玖尊：

曾莉淑

——捐獻柒尊：

謝文成、蔡寶蓮、謝春伶、謝國偉、
謝國昇、謝國賢、呂超群、方鄭來春、
呂強生、蔡季子、呂伯爵、呂政客、
郭家君。

——捐獻陸尊：

鐘政哲、曾秋敏、劉高吉、鄭岳昌、
游國本。

——捐獻伍尊：

黃美惠、曾小燕、郭威廷、林權堂、
周宜慧、蔡其全、陳麗雲、王惠華、
陳耀堦、陳董玉枝、廖潯曉、陳榘枝、
吳惠美、曾錦旗、杜雅琪、吳敏瑜、
蔡素華、楊煌。

——捐獻肆尊：

妙慧、妙定、王招治、蔡寶蓮、張盛堂、
陳忠、陳李綿、張太乙、葉碧蓮、
林坤川、王素琴。

——捐獻叁尊：

賴志強、趙俊榮、陳世英、史嘉章、
馮俊才、隱名氏、鄭耕宜、鄭耕昊、
唐佩玲、鐘梅英、鐘啓明、鐘啓文、
鐘榮振

——捐獻貳尊：

陳李綿、陳國卿、林清德、隱名氏、

林玉姬、陳南宏、莊子緯、莊國年、
林蘇銘月、劉子錄、劉建隆。

——捐獻壹尊：

林冠文、林冠賢、林冠禎、黃榮棟、
林美蓮、田中英、吳秀娟、陳誼雯、
陳誼玲、朱容瑩、朱俊仲、曾陳明霞、
葉仙、雷金書、翁昌黎、翁昌尉、
李福明、周熟美、李孟浩、張慈惠、
林生茂、葉正文、葉國元、葉榮元、
葉苓芳、盧碧芬、張延弘、蒲慎遠、
張誌凱、黃志銘、劉庭順、張明仁、
李衍忠、邱增煌、陳美雲、邱淑芬、
邱惠珠、黃淑琪、張玉欣、邱細添、
黃春妹、張秀香、陳維揚、陳昌輝、
邱榮華、邱文欽、邱文章、邱許姊榮、
邱芳蘭、邱麗娟、李壬寅、李陳月娥、
王照典、李素卿、王裕勝、王坤正、
王中坪、李淑敏、柯通、李寶雪、
施焜、李敏足、蔡瑞明、潘美雪、
蔡毓娟、李銘彬、陳美惠、江金妹、
葉曾秀梅、彭秀清、葉春長、葉志明、
葉小鈴、葉佳雯、王月香、胡澤洲、
葉秋美、葉佳欣、王蔚勇、王榮甄、
王榮琪、田美金、薛黃敏、鄭石鉗、
鄭妙淨、周英酌、鄭敏君、黃罔市、
謝金龍、王竹霖、林武男、蔡碧春、
周秋蘭、林英欣、林宜宏、林富寬、
林志隆、李山川、李深丞、鄭錫奈、
鄭登國、周香鳳、鄭佩華、葉美香、
李宗翰、蘇裕欽、李吳玉環、黃夏江、
黃春江、黃靜江、蘇裕洋、黃蔡紅玉、
王施水治、王甘棠、王輝蒼、王蕙莉、
蔡修金、蔡吳水枕、蔡峰榮、蔡佩青、
張鈺鈴、陳永和、張家榮、王鶴子、
郭松山、郭王秀、郭輝龍、郭俊麟、
郭俊祥、謝陳素綯、謝幸娟、謝宗哲、
謝瓊瑤、謝承展、陳劉夜合、劉貞秀、
葉筱俐、陳算吉、陳天賜、陳玉燕、
陳王桃、陳天賞、陳秀萍、陳玉葉、
陳昆嶽、王萬得。

點 將

金剛護法委員會成員簡介（二）

張 明 智先生

台南縣麻豆鎮望族，世傳務農，是標準農家子弟，在純樸環境下，生長過程中，其欲為不凡。據其令堂言，小時非常的敏銳，對美術有濃厚的興趣，並具很高的天份，在其父親善誘之下，終於如願的步上美術之途。而本寺之各種字畫均由其張羅。目前開創三明美術有限公司，從事布花設計。

其生性豪爽，從善如流，尤其公益事業不落人後，對我寺貢獻良多。

施 朝 原先生

台南縣仁德鄉人，一本憨厚，為人正直，怎麼看也不像生意人，這正是師兄最佳寫照，積極參與本寺各項建設貢獻良多。尤其是各種海報、宣傳單、印刷書籍，除拿了少許成本費用之外，大都以奉獻居多，誠屬可貴。

小康之家庭，其妻是標準賢妻良母型，性極嫻淑，對佛信仰虔誠之至，可謂是佛教家庭。



財團法人台南縣私立噶瑪噶居 蔣揚社會福利慈善事業基金會專欄

一、急難救助

1. 個案編號：138 (南)
來源：南市六分局金華派出所楊景森
案主：蔡素琴 40.1.22 生
住址：南市樹林街二段 328 巷 2 號
案由：案夫車禍死亡，未留財物，育有三子在學，雖有工作但仍無法負擔目前之生活所需。
台南分會補助：新台幣叁仟元正
2. 個案編號：139 (南)
來源：南市六分局金華派出所楊景森
案主：陳林鳳 14.8.4 生
住址：台南市新興路 113 巷 77 號
案由：案主體弱多病無子，謀生困難
台南分會補助：新台幣叁仟元正
3. 個案編號：140 (南)
來源：南市四分局長樂派出所鄭子祥
案主：黃王麗秋 46.8.25 生
住址：南市海安路 393 巷 35 號 3
案由：案夫因案入獄，有二子一女，唯因幼女嗷嗷待哺，無法外出謀生。難以渡日。
台南分會補助：新台幣叁仟元正
4. 個案編號：141 (南)
來源：南市六分局警員吳惠美
案主：曾水定 民前 1.10.24
住址：南市鯤鯓路 194 巷 81 號
案由：案主年邁體弱，無親戚子女撫養，由鄰舍提件食物過活。
台南分會補助：新台幣叁仟元正
5. 個案編號：142 (南)
來源：台南分會
案主：許其財 38.4.5 生
住址：南市鹽埕路 205 巷 9 號之 2

案由：三級貧民，並罹患肺乾，無法謀生，靠案妻工作，另有三個小孩，無法負擔生活費用。

台南分會補助：新台幣伍仟元正

6. 個案編號：143 (南)
來源：台南分會
案主：黃朝川 3.10.25 生
住址：南市鹽埕路 205 巷 9 號之 1
案由：一級貧民，無子女撫養，年邁體弱，無謀生能力。
台南分會補助：新台幣叁仟元正

二、清寒獎助金專案

7. 個案編號：144
案主：楠西國小 四年級 王 蕊
家況：父於五月份死亡，目前僅靠母親打雜工，收入微薄，且育有四個兒女，生活困難。
本會補助：新台幣貳仟元正

三、徵求清寒獎助金之贊助者

本專案係為貧困學子提供之資助來源。因資助是長期性，故須十方大德共伸援手。基於尊重個人學生尊嚴，本刊與予保密，但是備有完整之資料備詢。

四、六月份捐贈(基本會員除外)

蘇文禎—新台幣壹拾萬元正
李本源—新台幣壹拾萬元正
張明智—新台幣伍萬叁仟元正
林家慧—新台幣貳萬貳仟元正
林義清—新台幣壹萬元正
謝居男—新台幣叁仟元正
陳玉印—輪椅乙台

喜理
歡真
皆法
生佛
衆會
讓體
能中
施活
布生



郵政劃撥儲金存款通知單											
收 款 人	帳 號			帳號未滿八位數者，帳號前空格請填0。							
	0	3	6	7	6	6	2	3	祥		
戶 名			馬 溪								
新台幣： (請用壹、貳、參、肆、伍、陸、柒、捌、玖、零等大寫並於數末加一整字)											
寄 款 人			姓 名			住 址			電 話		
郵局郵券			(郵遞區號)			郵局郵券			(郵遞區號)		

手續費	元
-----	---

本聯經劃撥中心登帳後寄交帳戶

郵政劃撥儲金存款單											
收 款 人	帳 號			郵局郵券							
	0	3	6	7	6	6	2	3	祥		
戶 名			馬 溪								
新台幣： (請用壹、貳、參、肆、伍、陸、柒、捌、玖、零等大寫並於數末加一整字)											
寄 款 人			姓 名			住 址			電 話		
郵局郵券			(郵遞區號)			郵局郵券			(郵遞區號)		

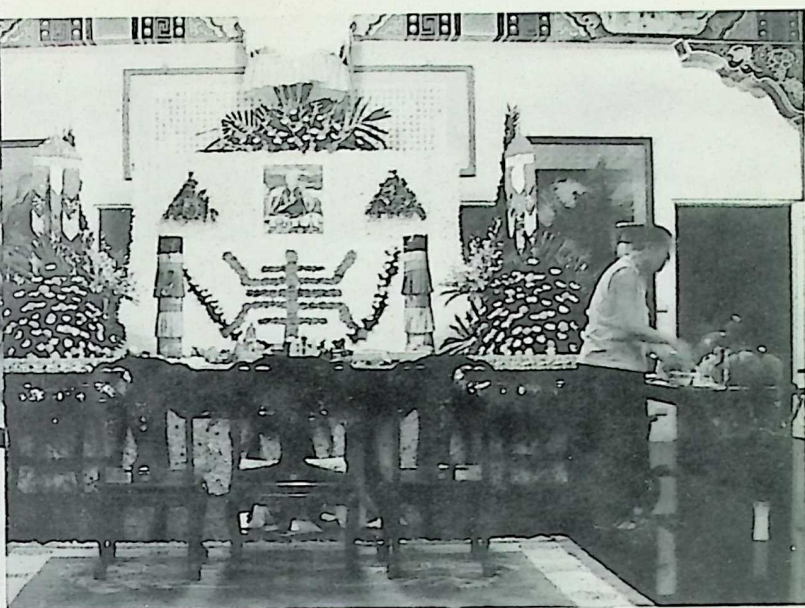
虛線內備機器印證用請勿填寫。

手續費	元
-----	---

本聯由劃撥中心存查

請注意：一、帳號、戶名及寄款人姓名住址請詳細填明，以免誤寄。
二、抵付交換票據之存款，務請於交換前一日、二天存入，可請存款局先以電話通知，以便及時通知者，應由存款人自行負責。如因電話故障等原因無法及時通知者，應由存款人自行負責。如

◀ 咕嚕咕列佛母火供



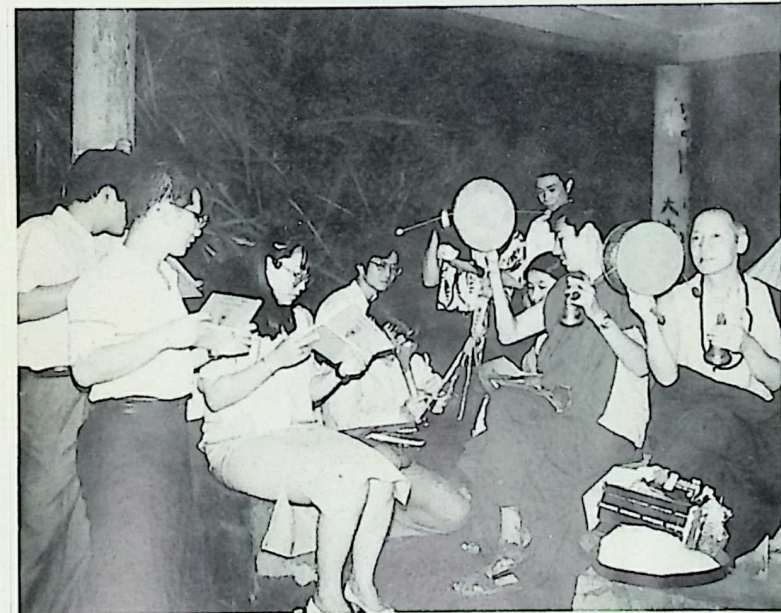
▶ 兒童夏令營



▲ 蔣揚確吉
羅佐紀念
法會



▲ 丘祝仁波切主持蔣揚確吉羅佐
紀念法會



▲ 墳場修施身法 (丘祝仁波切)

保護動物



慈悲隊

五年級 陳怡伶

今天一大早就起床，我們準備好以後就去晨間運動，大家都做得滿身大汗。做好了以後我就進去準備吃飯、打坐，做完了以後我們就去展現歌喉，把美妙的聲唱出來。過來我們就去上創造力，好好玩哦！大家笑得嘴都合不住了，一下子唱歌跳舞，一下子又動動腦，使我們學了好多知識。完了以後我們就去聽鍾老師講故事，好好聽哦！然後我們就去參觀化石館，裡面有好多化石，有海星化石、鹿的化石等很多化石，使我們大家都目瞪口呆，好精采哦！完了之後，我們就去附近的學校做康樂活動，我們一下子玩器材。一下子玩遊戲，好不快樂，回來了以後，我們去念經，大家都好用力，這兩天的夏令營，使我們都捨不得，因為明天就要回去了，所以捨不得，今天我們玩得很高興，都是老師的功勞，所以我要說聲：「老師，謝謝您」。

菩提隊

四年級 陳俊誠

我們今天一大早，就起來刷牙、洗臉，「後來」：我們小老師就來叫我們，說要上佛殿去念經，我們就趕快跑上去。我們在那邊的時候，一位師父就拿木魚敲，也在念經，我也跟著念，念完了，我們就走下去了。

我們就去齋堂吃早齋，吃完了早齋，我們又跑到佛殿，準備要唱歌，是林惠娟阿姨主持，我們頭先唱昨天的歌兒，唱完了就教一首台語的歌，我們聽了都笑了起來。

我們第三項目是創造力，是一位陳勵阿姨主持的，我們這隊福爾摩斯就唱福爾摩斯…有夠棒…有智慧…很好！我喜歡。

