

三乘雜誌

第八期



১৭। ষষ্ঠ্যে প্রদত্ত প্রশ্নের উত্তর।

১১১ #

Lynnae Zorn

噶瑪噶居寺出版

Published by KARMA KAGYU LING, R.O.C

創刊人／道本法師

發行人／王鎮熊

發行所／三乘雜誌社

社址／寺址／台南縣左鎮鄉左鎮村91-2號

電話／(06)5732103

(06)5731156

傳真／(06)5731146

郵政劃撥／03676623

馬溪祥

行政院新聞局登記證／

局版台誌字第7598號

中華郵政南台字第459號

執照登記為雜誌類

承印者／立展印刷所

地址／台南縣仁德鄉太子村1-1號

電話／(06)2340081

傳真／(06)2370941



①

鄔金多傑仁波切

②

喇嘛舞

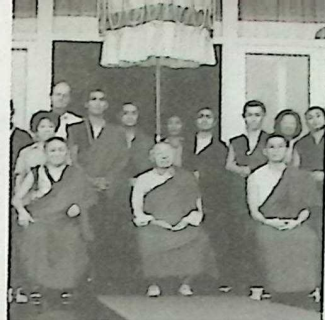
③

喇嘛舞

免費贈送。歡迎索閱

三乘雜誌

中華民國七十九年十二月



鄔金祖古離台前夕留影

目錄

1. 來自尼泊爾的讚嘆 —— 鄔金祖古仁波切
2. 當頭棒喝、開門見山 —— 丘祝仁波切
3. 密乘佛性 —— 鄔金祖古仁波切
10. 蔣揚欽智旺波外、內傳 —— 鄔金托傑仁波切
14. 依喜措嘉佛母法語
15. 譯文專欄
17. 舍利塔急告
19. 蔣揚愛心基金會啟事
20. 點將



來自尼泊爾的讚嘆

—— 鄔金祖古仁波切

圓滿分成三部份，就是根、道、果三部大。在根部分，分成原始清淨中的根除，也就是根斷，以及同時具現的、直接的超越。至於道的部分，就是將我們講的「且却」和「妥噶」直接運用出來；最後圓滿果的部分，就是我們能夠得到法身以及智慧；這種修法的法要，就稱為大圓滿。

所謂的圓滿，就是把一切的法都包容在這個圓滿裏面，如果我們能將大圓滿的法要好好修，我們可能即身就能成佛。

我（仁波切）是第一次到台灣，此行是經由道本法師的邀請，我覺得非常地高興；同時在見到台灣各方面均有所進步，也同感欣慰。

除此之外，我發現大家似乎對修法也非常有興趣。這一回說起來也算是幸運，因為我長久以來的老毛病突然在台灣發作，在台灣發作以後，得到醫生很好的照顧；同時還有許多人從各種可能的途徑前來幫忙照顧。

道本法師曾經到過尼泊爾向我求法，經由這個因緣建立了師徒關係，因此道本法師便請我到台灣來傳法，因為這份因緣使我來到此地。道本法師在很短的時間內建立了這所莊嚴的道場，同時，我們這個佛堂的裝設也非常地殊勝、非常地莊嚴。同時，不僅是建立我們現在這所暫時性的寺院，道本法師他更發出大決心要繼續來完成舍利塔，以及正式的大殿，這個決心非常令人讚嘆。

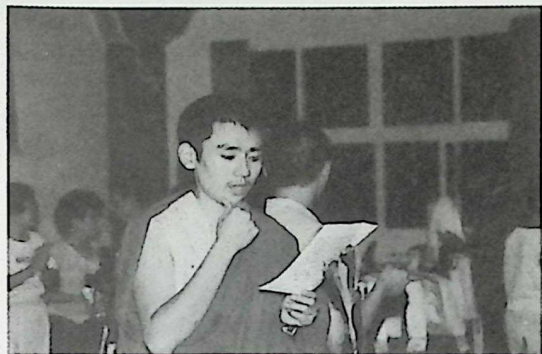
比起佛身的代表，佛語（即語密）的代表比佛身更珍貴；跟佛的語密比較起來，佛的意密更加珍貴。不管在哪個地方，只要有代表佛

的身、語、意的建築物出現的話，自然而然諸佛菩薩以及本尊護法就會出現。我們建造佛的身、口、意三密代表的建築物，自然而然就會為世界帶來和平、興隆，特別是會為當地這個國家帶來永久的和平及安樂。

佛陀說過任何一個人只要能夠放棄嫉妬心，隨喜行善者的功德，這個人便可以得到跟那位行善者一樣的功德；所以在台灣的任何一個人，只要能夠隨喜道本法師建造塔寺的功德，就同樣能夠具足道本法師的功德。

我們建造的這個舍利塔，不僅在世的人看到這個塔會有很大的功德，如果裏面有放亡者骨灰的地方，把亡靈的骨灰放在舍利塔裏面，也可以得到非常大的加持。在這個舍利塔之中，我們會存放四種珍貴的舍利子，這些舍利子大部份已經交給了道本法師，我回到尼泊爾之後，還會送更多的舍利子過來，使這個舍利塔更能利益眾生。

道本法師在這裏所創造出來的事業，是經由在五台山的師父暗中護持，這一點非常令人高興。最後我利用這個機會祝福大家，希望這次在台灣行程和這一切加持，能使各位吉祥如意，滿大家的願。此外，各位以這個肉身來修法是不夠的，必須以無上的密法來莊嚴自身，因為各位不是出家人，沒有辦法像過去的大成就者一樣專心修法，所以大家雖然用世俗的心修法，但必須以無上的佛法來莊嚴自身。



當頭棒喝

開門見山

—— 丘祝仁波切

今天大家能夠來這裡修法，是件很好的事情，但如果大家想要今日修法、明天成就的話，那是不可能的。修持佛法最重要的是，你得慢慢地修，如果你這麼想：「我要很快很快地修！」這樣並不是件很好的事，而且不會有利益，因此，要修持佛法，就要一步一步來，如果你想要一下子就爬得很快，你會摔得更快。

因為今天有很多人都這樣想：「很快很快地修才對！」，這並不是件好事，並不會很快得到加持；但這並不代表沒有加持，事實上還是有的。如果在修法時，做學生的竟然在睡覺，那就不可能得到加持，所以先要學生能修持佛法，然後才能得到上師的加持，再經由上師給予我們灌頂，才能得到真正的法益。所以最重要的就是對上師要有信心、恭敬心，並且要供養。

目前呢，有很多人都想：「只要從上師那裡得到他教義和知識就夠了。」但如果沒有上師，你是絕對得不到法的真諦，也絕對得不到真正的加持；心裡頭必須要有上師才行。所以能夠來到噶瑪噶居寺的這些學生都非常好，但有一點小小的缺憾，請大家仔細聽——大家對道本師懷有很大的虔誠心和信心，對於這一點非常謝謝各位，這一點是很有益處的，大家對道本師要尊敬，並且感謝他的慈悲；濟公師父與道本師是無二無別的，所以並不只是聽一個人的就夠了，你必須兩個人都聽，因為這兩者是一樣的。

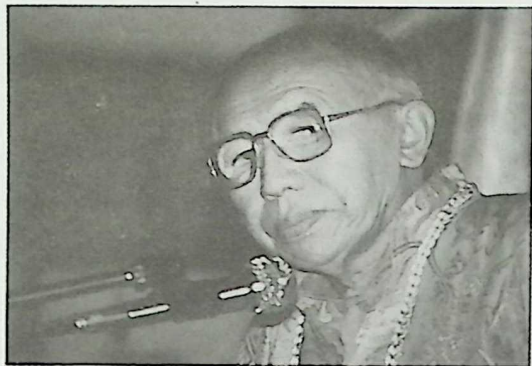
這裡的人有個很大的毛病，就是濟公師父

在才來，濟公師父不在就不來了；應該要對兩者同樣地尊敬。

在西藏，人們認為釋迦牟尼佛是慈悲的，可是來到這邊的弟子，好像不這麼認為，他們好像不很尊重釋迦牟尼佛。

大家要對這裡的師父具有相同的恭敬心和信心，這很重要，也是大家常犯的毛病。既然知道錯了，就要避免再犯下同樣的錯誤；如果執意不改，那麼未來修法的道路，就不會顯現在你面前。

編者按：丘祝仁波切的新中心目前遷移到
台北市民權東路305巷43號5樓，聯絡電話
是：(02)5090980。



密乘佛性

——鄔金祖古仁波切

●九月七日● 一一台中市文化中心

首先，在我們聽聞教法之時，一個正確的動機是非常重要的。我們應利益一切有情眾生，使他們能夠離苦（得樂），並帶他們到正確無誤、圓滿的佛境界之中聽聞教法、清淨修持，以此利益一切有情眾生，這是非常重要的態度與動機。

今晚講的是“即身成佛”。在聽聞岡波巴四教法（四教示）之後，精進修持所得的利益，一定可使我們達到即身成佛的證悟。

我們的原始佛是“普賢王如來”，第二佛是“金剛總持”，金剛總持化為化身佛即成為“金剛薩埵”，然後金剛薩埵再示現在娑婆世界中成為“報身佛釋迦牟尼佛”。釋迦佛所演說的佛法是至為珍貴的，釋迦佛的佛法包含在岡波巴四法內。我們若是精進修持岡波巴四教法，一定可得到圓滿的證悟。

殊勝的佛法分為三乘——小乘、大乘及金剛乘。岡波巴四法亦即四個階層：

一、第一層次為「轉心向法」

（一）這包含四種思惟。第一要觀「人身難得」

，所謂人身難得即不具「八無暇」，亦即遠離八種不利修行的因緣。假如我們投身下惡道，則無任何機緣得以修法。所謂八種不利修持的環境，比如投身地獄道受寒熱之苦；或投身惡鬼道受飢渴之苦，無法修持佛法；或投身畜生道；或投身於野蠻的波若，亦無機緣修法；或生在長壽天，對修法也無興趣；或是具有邪見的眾生，則無因緣接近佛法；或為殘障聾啞，雖具

人身，却無能力來了解或接近佛法。這些都是不具修法因緣的眾生。

而所謂具有寶貴人身者，必須具足“十圓滿”，包括「自圓滿」與「他圓滿」。所謂「他圓滿」者即為：有佛住世、有佛法住世、有學佛法的同修和跟隨者，以及上師來教導。所謂「自圓滿」者為：具寶貴色身、住在有佛法流傳的國家、五官具足，未做極重的罪業，對佛法、上師深具虔誠和信心。

具有「八暇滿及十圓滿」之因緣者，稱為具有「寶貴的人身」。其實要得此寶貴人身並不容易，非常困難的，假如以人口數目與畜生道、虫蟻類、海洋生物來相比較，大家可發覺人的比例非常的渺小，而能稱為寶貴人身，且具有以上因緣的更是稀少。尤其是對佛法有信心的眾生，如不善用佛法來修持，證得即身成就的話，就好像入寶山空手而回。

（二）第二要觀「生死無常」。雖然我們得此寶貴人身，但我們的生命却非常脆弱。所謂生死無常，因我們的生命有如水中泡沫倏忽幻滅，非常脆弱而且不能持久。

（三）第三要觀「因果不壞」。我們的善業、惡業均如影隨形。假如常做惡業，則惡有惡報；常行善業，則可享受善報歡喜。因果絕對不壞滅，沒有考慮的餘地，希望大家能非常謹慎。因為目前還能獨立自主地選擇，所以我們要儘量行善業；等到面臨死亡時，惡業如影隨形，那時我們將無獨立



自主的行動與能力，有如斷綫的風箏在空中隨風（業力）飄揚；行惡業一定會受因果業報的制裁，所以對目前的行為要非常小心。

四第四要觀「六道衆生輪迴過患」。首先說到地獄道的衆生，須忍受寒冷酷熱之苦；而惡鬼道者則受飢渴折磨之苦；畜生道者受奴隸與狩獵、追逐被殺之苦；人道者受生、老、病、死之苦；阿修羅道者受爭奪、戰爭之苦；天道者福報享盡受墮落之苦。人生有四大苦痛——生、老、病、死，我們一生受盡苦苦、行苦、壞苦等三種苦的糾纏。我們要有真正的決心出離娑婆六道輪迴之苦，並且在即身得到成就，這是唯一可以得到永恒大樂的途徑。我們應當仔細審慎地思惟，將心轉入佛道。

二第二層次爲「令法成道」

在此著重於十萬遍四不共加行的修持：

（一）第一加行是皈依和大禮拜

消除身體的惡業與障礙，必須皈依三寶——佛、法、僧。先要皈依佛，佛就是一切法教的精髓；皈依法，即爲我們的道，以法爲道來修持；皈依僧，僧寶爲我們的精神導師。

皈依時要觀想三寶於現前虛空中；在身方面表達我們的禮敬，所以要「頂禮」；在口方面則須持誦皈依文；在心意上須具足虔誠信心，此爲皈依時首當需要的心意。「皈依」在小乘儀軌中已很圓滿，在大乘中進一步要我們具足「菩提心」。而要發起菩提心則有兩種方式：一種爲“勝義諦”，一種爲“世間諦（又稱俗諦）”。在俗諦上的修持，可用“自他交換法”；基本上升起我們的菩提心，就是要抒發與展現我們的愛與慈悲，以便利益一切有

情，而不是爲了自私的目的與自身的利益而已。我們在三寶前如是祈求：請三寶爲我們做見證，將所有好的功德、及一切的福報健康都迴向給衆生，並代衆生受疾病、痛苦與急難，這種「呼出與吸入」的方式（呼出自身的功德，吸入衆生的罪業），即爲所謂的「自他交換」法，屬於菩提心，而在「中觀」上的修持，即將自心安住於三摩地，也就是屬於究竟菩提心的修持。

絕對菩提心必須以止觀爲基礎，我們修持自他交換的大乘菩薩行徑，是一個大乘行者所應做的。相反地，如將不好的都送給衆生，反由衆生那裡奪取好的功德，乃大乘行者所當避免造作，儘量觀想好的福報功德都迴向給衆生而代衆生領受痛苦和苦難，此爲大乘菩薩行徑。儘量抒展愛與慈悲，不但如此，還要更進一步發展我們的四無量心——即慈、悲、喜、捨。

（二）第二加行是持誦金剛薩埵百字明

金剛薩埵爲十方諸佛的化現，金剛屬於空性、薩埵屬於悲性，金剛薩埵之意爲空悲不二。修持金剛薩埵乃爲淨除業障與過失，此時需觀想不止自己頭上有金剛薩埵而已，而且要觀想十方衆生均與我們同修，頭頂上均有金剛薩埵。此時（如同皈依時）仍需觀想十方衆生與我同作皈依，如此方無自私自利的心態。當修金剛薩埵時，首先要懺悔一切三世罪障，再觀想金剛薩埵的心中有百字明，由百字明流下甘露，再由我們頭頂上方注入身體內，淨除一切罪障及種種惡業。在修持時要發心懺悔，而且要發願不再造作任何惡業。以上爲金剛薩埵的簡修法……。

（三）第三加行是獻曼達。修持時要觀想虛空有



皈依境的示現。我們獻曼達乃為積聚福德與福慧資糧。在我們的左手拿有曼達盤，在上面的供品是一種象徵；我們可以用珠寶或好的、善的東西來作為表徵，獻曼達有四個目的：(1)外供：將好的東西供養十方諸佛菩薩；(2)內供：施給十方虛空界眾生；(3)密供：八萬四千法門普皆供養之；(4)究竟供：將眾生的佛性供出，於獻曼達後要觀想化光淨除一切眾生的業障。

四 第四修持為上師相應法。可以淨除我們的身、口、意所累造的惡業，並很快得到加持，迅速了悟。在修此法，可觀想上師成金剛總持，若是噶居巴的弟子可觀想大寶法王，而寧瑪巴的弟子可觀想蓮師或釋迦牟尼佛，或任何一尊你所特別虔誠敬仰的佛均可，在修持上師相應法時亦有三種次第：(1)外次第：持七支行願供養文；(2)內次第：持咒語；(3)密次第：觀想上師與我們合而為一，無二無別。

很重要的是，當修完任何一加行，均須將功德迴向。

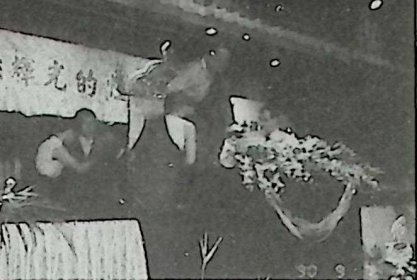
三 第三層次為「以道除惑」

在此亦有「根、道、果」三個層次。所謂「根」就是我們的佛性。佛與眾生的佛性並無差別或好、壞、優、劣之分，每位眾生均具有佛性，此為我們的根。所謂「道」，即佛為眾生解惑。眾生之所以為眾生，因其有迷惑；而佛之所以成佛，乃因佛沒有迷惑。睡著的人自然會有夢，清醒的人自然沒有夢。這表示眾生沉迷在夢境中具有迷惑，而佛却非常清醒。然而不睡覺就不會做夢，是正確的嗎？當你睡著了，你可能會做夢，而佛沒睡著、沒有夢，也就沒有迷惑；當我們睡著時，的確會做夢，這個夢並非真實，如夢為國王、或投身於地獄道，醒後發現，均非真

實，此為迷惑之比喻。在根來說，眾生佛性與佛的佛性無二無別，以道來說，眾生因佛性，本性被蒙蔽故為眾生。比如金子掉在泥沼，泥污遮蔽金子的光輝，眾生身、口、意被無明蒙蔽，將佛性掩蓋，故無法成佛。

若以身而言，佛具有不壞的金剛身；以口而言，佛具有不斷的金剛語；以意而言，佛具有不變的金剛意，如是三種金剛總持。當我們在迷惑階段，我們的身、口、意完全被凡夫的色身阻礙、蒙蔽，故不能展現我們的金剛身；我們平常所說的言語，遮蔽我們的金剛口；我們的念頭、妄念蒙蔽了我們的金剛心。為了能去除我們三世的業障，為了淨除身的障礙，必須觀想清淨的本尊；為淨除口的障礙，必須持誦各種本尊咒語；為淨除意的障礙，必須修持止觀，使心安住於三摩地。這樣的教法乃是由各教派金剛上師所延續的教法，這種次第稱為「生起次第」、「持咒」與「圓滿次第」。

在修生起次第時，不要認為我們仍在此凡間國土世界中，而其它眾生仍為平常眾生。此時觀想一切現象界均化空，在空性中生起四大元素，並觀想須彌山山頂有一座皇宮，其內有寶座，本尊端坐在寶座上，本尊具有駕馭十方世界的能力，我們自己即為此本尊，故須觀想成十分清淨之身，而不是凡間國土內的凡夫肉身。剛才觀想自己化為本尊，那是屬於三昧耶身，觀想圓滿之後再觀想三昧耶身的本尊放光，放光乃為召請真正的自身法寶的佛本尊來融入我們自身之中，並加持我們。亦即三昧耶身召請智慧身來融入，融入時要觀想如水倒入水中，乃無可分別。接著是持



咒，再下來即圓滿次第，化光之後安住於三摩地，然後功德迴向，此時所領受到的是一種淨光，一種光明淨朗的本尊之境界，如是修行即為仁波切所說三個次第。

第四層次為「轉惑成智」

剛才談到根，道有很多的迷惑；現在談到果的修持，就是要淨業，將蒙蔽去除。雖已有前面所教的修持方式來重修，但仍會留下很多小污點；為了能加以清除而得到非常圓滿的清淨，大家要從事第四修法——“轉惑成智”。這法有很多不同的名稱，比如大手印、大圓滿或中觀、止觀，就好像一個人會有很多名稱一樣，結果會修成大手印佛或中觀佛，其實所證得的結果都相同。

現在的我們是凡夫衆生，有嘴巴可說話溝通，我們心中有很多念頭——我們到底是不是這樣呢？我們的身體是血肉之軀、嘴巴會說話、出聲音，而心為覺受者會思考，我們的心驅使我們的口和身體來行動——是不是這樣呢？如果你認為不需要心的運作，就可使你的口和身體動作，請你舉手；而認為需要心指使口及身體者，則不必舉手……。（現場發問）；即使是靈附在你的身上，你的心也還在你的肉身內，肉身還存有意識，不像屍體毫無意識。佛性存在我們的心中，不是存在我們的身；身與口如同旅館，心如同旅客。再試問，我們的身、口、意是一體的還是各自不同的呢？如果認為是一體的，請舉手……。如果身口意是一體的，死後身體被焚燒時，你的心是否也被焚化了呢？如果相信心亦可被火化的，請舉手……。很感謝大家都認為心不會被火化。如果身口意是一體的，大家去淨土或下地獄時，身體是否也跟著去呢？……這一點似乎大家都了解。顯然，身體不會隨心去淨土或地獄，而會

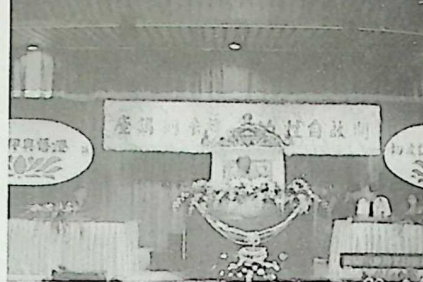
被火化。

心受業力影響，如心可被火化，那真是太好了；若心可被火化，則做任何惡事都不要緊，因為業可以被燒掉；但身體好似旅館，心有如宿居旅客而已。如身與意合一，那過去生的身體此時將與我們同在。原先認為身與意相同者，當可以認清身與意原來是不同的。旅館畢竟不會隨著旅客走，這點一定要了解。

再提一個問題，心是一個部份還是很多部份呢？認為心有很多部份的請舉手……。這並不困難，算算看……。（有弟子說心有三個部份，以下是佛爺回答。）心若有三個部份，則在一彈指間，心可同時想三件事情——譬如生氣、害怕、驕傲——可在一彈指同時想三件事情的話，則可說有三個部份；如一次只能想一件事情，則心只有一個，一彈指間，大家可生起三種情緒嗎？請回答這些問題。簡言之，一剎那間過去、現在、未來不可能同時生起，因此心識只有一個。

另一個問題，請大家回去後花點時間思惟——找一找你的心，看看心為何物？明天把答案帶來。此次所傳的法非常殊勝，各位必須清除心中疑慮，明天才有辦法接受更進一步的講解。

……功德迴向



● 九月八日 ●

與會大眾要有正確的發心，因為聽聞佛法請
乃是要渡盡虛空所有的衆生到自性圓滿覺
悟之境，以如此的動機來領受正法甘露才是正
確的。

接著要講的是有關於岡波巴四教法（亦即
龍欽巴四法），如此珍貴殊勝的佛法，乃是集
結了噶居巴、寧瑪巴兩大法脈的傳承。

昨天所說的岡波巴四教法，包括轉心向法
（就是轉我們的凡心向佛法）、令法成道、以
道除惑（除我們的迷惑或迷亂），以及轉惑成
智。昨天已經提到前二法，包括四種思維（四
共加行）及十萬遍的四不共加行的修持。

世尊釋迦牟尼佛初轉法輪時是在印度的鹿
野苑，在那兒世尊對五大弟子講評「三苦」一
一即苦苦、行苦、壞苦；弟子便問佛陀：「何
謂三苦？」佛陀於是開示：只要是人，都不能
超越生死之苦，將來輪迴轉世還是受相同的生
死之苦，沒有一個人例外，如此的情況讓人非
常沮喪，所以這「苦苦」是與生俱來之苦。

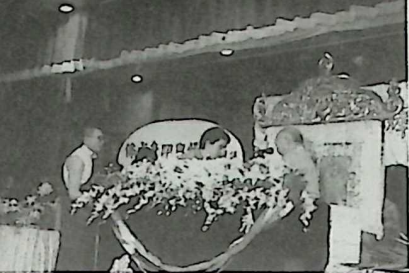
佛陀也開示「四聖諦」的意義，剛才所說
到的是苦苦，接下來談苦集。影響我們這一生
的是業及情緒的蘊釀聚集，業力的牽引實在非
常深重，每一種現象都受到業力牽引。業有白
業（善業）、黑業（惡業）之分，譬如說我們
今天能夠聚集在這裏，是由於大家累聚了無數
的善業，這份善業導致大家對佛法有興趣，才
使各位能聚在這裏聽法；假設你積聚的是惡業
，那你對佛法是不會有興趣的，自然你就沒有
辦法聽聞殊勝的佛法，由此可見業力的牽引是
非常深重的。

善業使我們生在上三道，惡業導致我們投
生下三道，但不論是上三道還是下三道，都還
是流落在輪迴之中；好像一隻蟲子被關在瓶子

裏面，無論它如何飛上、飛下，都在瓶子裏沒
辦法脫離。若你想要超出輪迴，除非你先出離
並得到解脫之證悟，否則你永遠無法得到永恒
的大樂。所謂解脫，就是能投身到佛的淨土，
並且達到圓滿開悟的境界，除此兩種結果，無
論你投身在六道中任何一道都不能算是圓滿解
脫。若把顯密合一的理論拿出來討論，則所謂
的「生起次第」就是俗諦，是相對境界；而「
圓滿次第」就是真諦，是究竟境界。我們若要
證得圓滿佛性，一定要兩者合一；一種是善巧
，一種是智慧，善巧方便是屬於生起次第，而
究竟智慧則屬於圓滿次第。比方說建造一架飛
機需要很多零件，但光是有很多零件是不夠的
，假如沒有工程師將零件組合起來，那只能算
是一堆碎片，是一架不能飛的飛機；所以需要
工程師將這些零件組合，使它成為完整可飛行
的飛機。同理，當我們想要證得佛性時，就必
須兩者同時具備。

現在接續昨天的主題，講解岡波巴四教法
之第三層——以道除惑，和第四層——轉惑成
智。第三層是屬於「生起次第」，第四層是屬
於「圓滿次第」的修持，只要精進修持岡波巴
四教法，那你就可以得到一個非常完整的道法
，並得以覺悟。岡波巴四法融合顯教與密續，
十方諸佛的法要都涵藏其中，若我們能實際修
持岡波巴到圓滿地步，就能證得法身佛——亦
即金剛總持的境界，成就即身成佛。由此可知
這四個法非常珍貴，包含了所有修行的次第——
一具足生起次第和圓滿次第。

我昨天問了些問題，一些有關身、口、意
的問題：「身、口、意是這樣或那樣？」、「
你的心是這樣或那樣？」，這些問題都是為了
淨除大家對身、口、意的迷惑。證得圓滿覺悟
的佛境界的是身、口、意之中那一部份？假如
你無法在這初步的基礎上審查自己，而自以為



身、口、意是一體不可分，那你就沒有辦法了解今天的法要；但是目前我們有些困難，因為我們的身是氣息血肉合成，心又是跟身在一起，使我們覺得兩者沒有分別，這一點大家應該各自審思。

第四教法「轉惑成智」，將迷惑的心識轉成覺悟，這一層是屬於圓滿次第，不是很簡單做到。並不是唸些經文、講些話灌輸到大家的耳中，各位就能受用；而是先要了解佛法和此教法本身的真義之後，才有辦法修持。

昨天問了些問題，到底身、口、意分開呢？還是合一的？很欣慰地，大多數人都同意身、口、意是分開的。這是佛陀所教的真理，事實上大家只要審查一番，就不得不承認事實確是如此。若身、口、意是一體的，當我們的身軀死了火化之後，口（聲音）也消失，但是意呢？我們的心並未被火化，所以當我們投生佛土或墮落地獄時，身軀也不會跟著心去投生。假如身、口、意是一體，為什麼你過去生生世世的肉身現在沒有和你同在呢？由此可證明身、口、意是分開的。昨天也問過各位：「身、口、意以何者為主？」大部份的人都同意以心意為主，因為身、口只是心的隨從而已，當我們的身軀火化後，聲音也消失了，只有心意還存在，可見心是主人。昨天問的另一個問題是：「心是單一或是很多部份的？」經過印證心是單一的。若這裏同時有三個人，在這一彈指間三個人可能有三種不同的情緒；但是同一個人則無法在一彈指間同時有三種情緒（憤怒、悲傷、傲慢）——當然一種情緒接著一種情緒、一個念頭接著另一個念頭發生是可能的；可見我們的心只有一個部份。佛說衆生俱足八萬四千煩惱，這些煩惱是在連續的剎那間一個接一個湧現，絕不可能同時發生。就像數念珠一樣，當我們持六字大明咒（嗡嘛呢唄美吽）時

，一定念完一次咒，撥一個念珠，然後再念、再撥，不可能同時將一百零八顆念珠撥完；這就是表示我們的心是單一部份而不是很多部份。

現在有個問題問大家：「你到底有沒有心？」自己審查一下，假如你覺得沒有心的話，那你現在可能是一具屍體了。然而這心是誰的呢？答案是：「心是自己的」。現在下一個定義，所謂「心的意識」就是你可以經驗或覺受到苦樂；心有覺知，你的心知道得清清楚楚。假如你沒有心的話，那你應當是具屍體了！但我們好像都不是屍體；我們現在都能走動、會言語，可見這個心還在我們的身體裡面，所以我們還是有心的。假如沒有心，我們就如石頭或金屬一樣，沒有覺知、覺受及念頭的。但是我們有念頭啊！假如我們沒有心的話，應當就沒有覺受、苦樂，就如同石頭和虛空一般；假如你在猶豫自己是有心還是無心，那請你確定自己是有心的。

另一個問題，「這個心是物質所建造的嗎？是一實質的結構嗎？」假如認為這顆心是實質的結構請舉手，認為不是的請不要舉手……，假如這心是屬於結構性的物質，這表示我們可以用手將它拿住，因為有形相和形體的物質，就應該可以用手拿住；那假如是有顏色那應該可以看得到是白色或黃色，我們之中是不是有人認為心是有色的呢？……各位好像確定我們是有心的，也似乎確定心是沒有形相和色彩，也不是物質。

現在談一些新的概念，這心的名相原是梵文，是佛親口宣說，他解釋心為空、覺。當人家問你，心是什麼時，至少你可以回答：心是空覺的；空是沒有任何形、色相，覺是有覺受，能理解；而且空覺不二。

因為大家都已確定心不屬物質性的，所以



它是空的，但是我們同樣也知道我們有意識，因為我們都有覺受能力。

還有一個問題，我們的心是不是虛空一樣？你若認為你的心跟虛空是一樣的請舉手，認為不一樣的不必舉手……。假如你以為心與虛空是相同的，那表示虛空也有覺受苦樂了。我們應該把虛空弄清楚，所謂虛空就是指這四周沒有阻礙的「空間」……。那麼在這地下是四大元素，而四大元素也是空，假如你要一直探鑿的話，你永遠沒有辦法達到真正的地底。同樣地，無論你如何向四面八方擴建你的房子，你永遠沒有辦法去觸及虛空的「四角」、「四方」之所在。虛空是無邊無涯，沒有任何界限，非常之廣大。但是我們想想看，它有任何的形相嗎？虛空有任何顏色嗎？所謂虛空是沒有中點，也沒有任何邊界，它的四角什麼都沒有。我們所說的這個「上、下、左、右」，只是我們自己概念上的執著，自己為虛空所下的定義，實際上虛空沒有上、下、左、右、中間、四角、界限。所有結構性的物質都可以被火燒掉，但是，試問火可以把虛空燒掉嗎？所以虛空的定義，應該是無有邊際，宇宙之四面八方。

同樣地，定義是虛空、明亮、無有邊際，因為我們的心也不能為火所焚燒；我們的身口是因緣合成，我們的心不依附任何因緣而生。四大元素就是地、水、火、風，是物質性的，而虛空是非物質性的。四大元素跟身軀都是因緣合成，我們死後身體必會腐壞，所以它是因緣合成。現在要證明這虛空跟心有什麼不同點。虛空沒有苦樂之受，而心却有。我們的心是空的，但是這空性是有覺受的，當這個心只有空，而沒有悟性的時候，會產生一種相對的，二元的執著，這就是所謂的迷惑。佛是一位智者，因為他已經從迷惑中出離，他的心雖是空

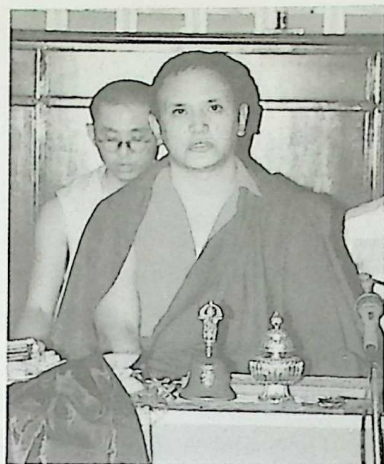
性的，但並非只是空無一物而已。就名相而言，我們心不只是空的，而且是有覺有知。心的覺受與空性同時俱在，所以我們的心是空覺不二；然而虛空是沒有任何的覺受。

我們現在可以完全了解事情由於我們的執著和惡業，所以在輪迴中流浪受苦；佛的心呢？它是空而且是覺，並且超出一切的蒙蔽和障礙。所以它沒有任何痛苦，也不會在六道中輪迴。

現在要講一些關於心的故事及心的概念。我們要有一個共識，這身、口、意是分開的，而身、口、意之中又以意為主，並且我們的心一個，而不是很多部分，它不屬物質性——不具任何結構性的物質。心是握不著、看不到的，沒有任何形相——是不是大家都有如此的共識呢？現在我們已了解心與虛空是不一樣的。

這些概念與理念與實際經驗是不同的。舉個例子：假如有人拿了一盤美食，告訴你這食物有多好吃、味覺有多鮮美；但除非你真正的親嚐這美食，不然那都只是一種概念而已。若吃了下去，你就真正經驗到它的味道。所以理念與經驗是不同的。

虛空有開始或終了嗎？所謂始、終，其意思是有一個起點，而當它到某一點時，它也許會消失、毀壞。虛空是不是有這樣的特性呢？那麼心也沒有所謂的終與始，它沒有終點，也沒有始點；但它有空的特點，且具有覺受。不要認為心是一種物質，有任何結構性。心屬空性，有理解能力，有感受；而虛空沒有任何覺受。我們應明瞭心是世界上最珍貴、殊勝的東西，你沒有辦法找到比心還珍貴、殊勝的事物。（以下是秘密法要一直指心性部份，不得公開刊登，特奉告與會信眾，未得許可切莫公開宣揚、流通。）



蔣揚欽智旺波外、內傳

—— 鄔金托傑仁波切

由於今天來的弟子很少，如果講太長的話，對於各位的幫助不會很大，所以今天為各位講一個故事，道本師將來預定在舍利塔旁邊為蔣揚欽智丘吉羅佐（第二世化身）建造一座塔，因為這樣的緣故，今天我就為各位講述這位上師的故事與由來，若要講述這位上師之故事時間恐怕不夠，而且第三世的轉世化身還在這世界上；由於在座各位大多是在本寺中服務的師兄，所以將這位上師的由來向各位做一個很簡短的介紹。

第一世蔣揚欽智旺波可說是西藏八個教派的主要領導者，利美運動可說除了他之外沒有其他人了。西藏地區可分為西藏本身、青海、西康三個部份，而蔣揚欽智旺波之出生地就是在西康，而西康又可分為許多小國，其中德格是最大的一個，蔣揚欽智旺波即為德格王秘書的兒子，家中非常富有，權勢亦非常地大，可說是有財有勢之家族，他在出生時有許多瑞相產生，如出生時從母體出來之胎盤有如比丘所穿的法衣，並且出生時有兩根吉祥草交叉與他一起降生下來，在他三、四歲時就能唸誦出許多蓮師為二十五大弟子灌頂時所傳之咒語，和背誦出許多經文，而四臂大黑天和一髮母經常在護衛他，在他七歲時忽聞天空一聲巨響，他親見蔣貝西丁，從此他根本不必學習就可以認識一切文字，從那以後，藏王赤松德貞時代的事情就恍如昨日一般清晰地在他心中湧現。

每天早上當他到外面巨石上小解時都可以親見蓮師，後來於此岩石中尋獲一尊蓮師像，可知他每天都可見到蓮師是因為有這一尊蓮

師像之故。

他稍微大一點時，由薩迦派的蒙巴支派之桑巴貢噶天津來教導，這是因為他是蒙巴支派之桑巴南巴。欽智之化身，而薩迦派又可分為薩迦、蒙巴、差巴等支派。所以他首先接受的是薩迦派的傳承。

在過去西藏有一習俗，即是每一個家中都要有一個人出家，沿襲這個習俗，就由蔣揚欽智旺波代表出家，而德格境內共有二十五間薩迦派的寺院，其中欽智旺波所住的即為其中的第二大廟。在仁波切出家十四年後他生了一場大病，差一點就圓寂了，在七天之內他根本不吃飯，眼睛也不睜開，更不說話，這樣的事情之所以發生是因為他在薩迦派出家的緣起很不好。在七天之後他慢慢地甦醒過來，反而變成另外一個人了，智力已經減損，醒來時他只認得他媽媽一個人，其它的事都要重新告訴他、再教他，否則他都不認識。由於原本就在薩迦派出家，他就到薩迦派的一個很大的寺院莫宮去接受灌頂及戒律。再次依止桑巴貢噶天津受比丘戒，後來又到了寧瑪派密兜林寺院再次受戒。

在西藏修行者可分為在家眾與出家眾，而蔣揚欽智旺波是示現出家相之修行者。蔣揚欽智旺波每一年所做的事情無法一一說完，以上是蔣揚欽智旺波之內傳。

再下來講述蔣揚欽智旺波之外傳，欽智旺波一共有一百五十多位根本上師，而且這些根本上師並非僅是結緣之上師而已，而是授予灌頂、口傳、講授法本之上師，其中有四位是最

爲重要之根本上師；桑巴貢噶天津是其中有如珠寶般重要的根本上師，另一位是桑巴貢噶天津的姪子—夏中·天津·寧瑪；在噶居派中他最重要的根本上師是蔣貢康楚，另一位是寧瑪派上師丘吉寧瑪。而格魯派也有他的根本上師—林康崔西，在噶居派中除蔣貢康楚外還有第十四世大寶法王和錫杜仁波切都是其根本上師（第十四世大寶法王名爲聽確多傑），還有頂巴拉傑（達桑仁波切之第一世）、竹技千哇也是其根本上師。在寧瑪派有明珠朗結多傑、明兜林立和其女兒明珠巴龍以及曼加拉也是其根本上師；在八大派中共有一百五十位上師；在十三年之間他向各個上師求法接受灌頂、口傳、開示，共有七百多種不同的法，其中有許多持誦過二至三遍。

我們在學習釋迦牟尼佛之教法時，必須經過聞、思、修的過程，在聞的階段蔣揚欽智旺波就依止了一百五十多位上師，聽聞了十三年之久的開示，其中包括了七百多種教法。

在他下半生之時間中可說根本足不出戶，完全是在閉關實修，由其傳記中可知他徹底地接受八個教派之教法；看其傳記，也可瞭解已經沒有他未受灌頂的教法或開示；並且曾閉關二十年之久，像喜金剛或普巴金剛等較大部之本尊法，他修了四至五次之多，他曾說過，所接受過的教法他必會如法持誦修行、或閉關、或畫唐卡，不管怎麼說只要是他所受的教法，他一定會和此教法保持相應，決不會在受法後把法拋棄掉。

蔣揚欽智旺波六十七歲時，其一百五十位上師僅剩下蔣貢康楚仁波切仍在世間，其它皆已圓寂；他就向蔣貢康楚上師說：「我總共有一百五十位根本上師，其中有四位是我最重要之根本上師，這四位中僅剩您在世間，現在我要向您稟告我的修證及境界，請您聽我說……

」當蔣貢康楚聽完蔣揚欽智之報告後就說：「像你這樣的修證和功德可說與貝瑪那密雜和蓮師一樣已達到究竟之佛果。」這一段開示在蔣貢康楚之傳記中也有記錄。蔣揚欽智旺波完全了悟過去生中九百九十萬世以來的事，他的功德是來自於聽聞一百五十位根本上師十三年教法之後，再加上他自己閉關二十年的修證結果。他所接受的七百多種教法有些曾傳給弟子一次，有的傳給弟子二至三次。他所傳的灌頂光是寶瓶就用破了三個，由此可看出他給灌頂的次數之多，幾乎可以說在西藏的所有的上師都是蔣揚欽智旺波之弟子；在其弟子中有五位大尋寶者；如丘吉林巴、袞的切望等五位；除此之外另有二十五位地位非常崇高之上師。接受其開示觀修菩提心，並實際去利益衆生的弟子有二百五十位之多；另有七位弟子是國王；而有師生關係的弟子有三萬人之多。

當時若是格魯派之學生來自他請求灌頂和開示，他就戴起格魯派的帽子，完全依照格魯派傳承來教導格魯派弟子，宛如格魯派之上師。

如果是寧瑪派之弟子向他求法，他就按照寧瑪派的方法傳授弟子，與寧瑪派之上師一模一樣。

同樣地無論是噶居派或薩迦派之弟子來求法，他都能非常純淨地將各教派的教法傳給他，在當時他可以說是最頂尖的上師，他能給予弟子不同教派的純淨教法；現在寧瑪派給予灌頂時，像大寶福藏這一部岩藏教法，在唸誦歷代祖師時一定有蔣揚欽智旺波，他一定位於傳承上師之中；像薩迦派法王在灌“朗結”這個法時，其傳承上師中一定有蔣揚欽智旺波；像噶居派馬爾巴上師從印度帶至西藏的那洛六法中也有蔣揚欽智旺波的名字，如果沒有也是不行的；噶居巴之傳承祖師中也必須有他的名字

才能將傳承續下去。

又如格魯巴中“朗日”這個教法，也必定有蔣揚欽智旺波的名字出現於歷代祖師之中，蔣貢康楚寫過偈子讚嘆蔣揚欽智旺波：「欽智旺波是位如金色山一般之格西」。什麼叫做有如金色山之格西呢？在格魯派中最高見地不是大手印，亦非大圓滿而是中觀，而欽智旺波已證到了中觀見。在修行時，由於格魯派皆為出家眾之行者，而蔣揚欽智旺波亦是出家人，而且在般若經典上的研究也相當淵博，他無所不知，並且在卡當巴之傳統上來說蔣揚欽智旺波是一位大菩薩；所以蔣揚欽智旺波是一位有如金山一般的格西。在薩迦派來說欽智旺波一生一直在給予「道果」的開示，並且一直給予喜金剛的灌頂，他是薩迦派教法之支持者，他不止自己依照薩迦派教法修持，同時也將教法教給弟子，所以他可以說是薩迦派中最頂尖的一位上師。

在噶居派中，對上師的虔誠、恭敬心就有如我們的頭；而出離心有如我們的雙腳；大手印有如我們的身體，此三者具足的話，就達到佛的果位；而大手印最後是達到無修之境界，根據欽智旺波傳記中所載，他已達到最高之境界；所以我們稱他為噶居派所有大成就者之王。

除了對於噶居派、格魯派、薩迦派、寧瑪派之教法完全清楚之外，還有覺朗派、施身法之教派等等，他都瞭解得很透徹，在當時對於各教派瞭解詳細之上師，除了他之外別無第二人。

在蓮師座下有一百一十六位岩藏之發掘者曾在世上出現，並且發掘出許多蓮師岩藏；蓮師曾為蔣揚欽智旺波命名為貝瑪偉瑟董瑪林巴，並為貝瑪納米雜命名為偉瑟突貝多傑；蔣揚欽智旺波曾尋獲七種從未被尋寶者所挖掘之寶

藏；而其傳統總共有七個，每一個傳統可說是寬廣無邊。丘吉林巴亦尋獲七種不同於其他尋寶者所尋獲之寶藏，而且這七種也不同於蔣揚欽智旺波所尋獲的七種，因為內容只有一點點而已。他是所有教派的主宰，有的人稱他為所有佛陀教法的領導者，主宰。傳記中記載他所住的地方非常小；但由他所出資興建、重整之寺廟有十三間之多；他所塑造的大小金、銀、銅佛像有二千尊之多，大的有十九、二十英吋之高；也有非常小的。他在德格曾塑造一座純金的塔，在他廟裏則塑造了宗薩塔，其它大大小小的塔，有二百多座。他親自寫的法本有兩千多冊，當然其中也有用印刷的或以各式珠寶、金、銀所寫成之法本。

弟子供養他的財物，他都轉贈出去，布施給別人，這些財物若以裝茶葉的布袋計算就有二萬個布袋之多。他一生之中，不管是國王、上師或任何一位弟子來訪，他都是以非常謙卑之態度來見他們，他從未擺出大上師的架勢來接見弟子。當他成為偉大的上師之後，從未為他的房子加過一磚一瓦。他從未有增加自己財富的念頭，也從沒想過這個問題；不僅在白晝沒想過，晚上睡覺也未做過這樣的夢；他從未替自己的利益著想。

不管是乞丐或是國王，他都一視同仁，一定盡其所能給予開示或灌頂，他所給的是相等的待遇，絕對不會有任何差別。他的所作所為完全是如理如法，從沒有做過逢迎巴結或巧言令色等不如法的事情。

當時來見他請求教法的人非常地多，而求教者自然會獻給他財寶，這些財寶他都完全用於法上，不會用在其他用途。只要與法有關的金錢，他一定再用到法上。他所擁有的金銀珠寶——這些來自人或非人之弟子所供養的財寶，都完全用在助人或用於弘法和供佛，也從未

替自己積聚財寶。

他沒有毀謗過任何人或任何教派，他所說的完全都是在利益他人，只要對人有助益的他都會宣說，而且從未以嫉妬我慢之心來批評任何人或教派，所以跟在他身邊的侍者未曾聽過一句惡語。

這都是他在傳記中親自下來的，這就是他的外傳。

蔣揚欽智旺波受到一切上師、本尊、空行之攝受加持，過去從來沒有一位上師有過如此的情形。首先他接受文殊菩薩之攝受，在洞穴中修行文殊法。有一天早上天空中出現彩虹，在彩虹中現出文殊菩薩之像；文殊菩薩手中拿的花放出光，當光進入蔣揚欽智旺波心中時，他的妄念全部止息，一切洞然了知。每一個教派都可舉一個例子來說，譬如他曾親自到格魯派祖師宗喀巴出生地「噶頗」，這地方有宗喀巴的塔。他一到達當地便向宗喀巴祈請，因而親見宗喀巴，得到了宗喀巴的加持。當他親見到宗喀巴時，宗喀巴就將次第道的教法完全傳授給他。有一次他到蕊金寺（阿底峽尊者最主要的弟子總頓巴的寺廟），寺廟裡有一幅加持力很大、很重要的阿底峽尊者像的唐卡，唐卡是在阿底峽尊者在世時所繪製的。阿底峽尊者曾問這唐卡，你跟我一樣嗎？相像嗎？這張唐卡回答說：「一樣！」它說話時，頭也是歪著一邊，所以說這唐卡的加持力非常大，當欽智旺波向這唐卡祈請時，他親見阿底峽尊者，同時尊者心間出現了觀世音菩薩，而這時他得到了尊者與總頓巴兩位的加持，也因此，他得到了卡當巴所有教法的傳承。他也曾親見印夏的大成就者菩阿巴多次，菩阿巴將這薩迦派的教法完全教給他。薩迦派有五位非常重要的上師他也都一一親見了，還親見到薩班智達多次，薩班智達的心中現出文殊菩薩，薩班智達並給

予灌頂。

至於在噶居巴方面他曾到馬爾巴住的地方去，當他向馬爾巴祈請時，他親見到馬爾巴上師以及馬爾巴上師的本尊喜金剛，還有喜金剛裡面九個本尊，且馬爾巴上師也給予他灌頂。他也曾親見岡波巴大師，岡波巴大師曾經為他授記，在未來的另外一切中他將會成佛，並告訴他成佛的名號。他也多次親見大寶法王，尤其是朗俊多傑還給予他灌頂。他也到噶居派八小派所有祖師的居所，也都親見到每一位祖師。譬如說，他到了八小派裡的久旺，他向這個教派的祖師祈請，也是親見了這教派的祖師且得到了加持與灌頂。同樣地，在其他各小派，他都親自見到上師且得到加持與灌頂，因此，他都能將這些傳承傳下來。

欽智旺波所尋獲的七個教法各有本尊，而且他都親見到本尊。例如，有一天早上，他聽到天空中有女孩子在唸著蓮師的心咒，當他望著天空看，結果他看到蓮師呈坐姿雙手握著寶石，而蓮師的周圍遍滿了本尊聖眾，這時蓮師握著寶石給他灌頂，因此他就得到蓮師的傳承；蓮師並傳他大圓滿，講完之後，蓮師就融入到他的身上，當蓮師融入到他的身上時，所有蓮師在過去埋於西藏的寶藏，有如一張紙寫在面前一目了然。

他到了龍欽巴所住的山洞去，山洞裡有龍欽巴的塑像，當他向這塑像祈請時，龍欽巴像就講：「善男子！」連續三次，他就回答：「是的！」因此他得到了龍欽巴的所有加持。

他也親見到寧瑪派一位非常重要的上師「樹也些旺豎」他夢見到了一間房子，房子裡有一老者在打鼓，這時欽智旺波問：「您是誰？」老人家並沒有回答，第二次再問，仍然沒有回答，當他問第三次時，老人家就開口說了：「我在敲菩薩心的鼓，叫三百位男女出來工作。」

依喜措嘉佛母法語

」當老人家用力敲這個鼓時，就真的從旁邊一幅小壇城面出來了三百位男女，這三百位男女就將欽智旺波撕成碎片，然後這老人家（樹也有些旺豎）就將他一口吃了下去，接著，欽智旺波的靈識就由老人家的密處出來，現出一呬字，這呬字就放在壇城的上面，而這時樹也有些旺豎傳他一部在寧瑪派非常重要的教法之灌頂，他因此得到了這個法的傳承。

這一切都是欽智旺波的內傳，至於他的密傳今天不講。

蔣揚欽智旺波在七十三歲圓寂，他曾經得到貝瑪那密雜的授記，貝瑪那密雜說他圓寂之後會融入到五台山貝瑪那密雜的心中，然後他為了利益衆生在西藏會有五位化身。

在他圓寂前幾天，他就將一些沒有用的字條用火燒掉，並且上到屋頂去撒花撒米頌吉祥，終於在元月二十一日那天向他的弟子說：「你看！貝瑪納密雜就在前面。」當他坐下來之後便融入到貝瑪那密雜之中，立刻就圓寂了。

蓮師指示依喜措嘉佛母八種善行之修持：

- 一、修持節食之苦行——以礦物精華為生，吸取美味之藥草精華，而後以空氣為食。
- 二、修持穿著之苦行——穿棉布衣，只以骨飾莊嚴，最後赤裸依靠拙火。
- 三、修持語之苦行——進行持誦及觀想，唱唸祈禱文、歌，以及修行持咒與呼吸，最後處於無言之狀態，放棄一切無益言詞。
- 四、修持身之苦行——進行禮拜及繞行，修身姿瑜珈，以及正式禪定時的蓮花坐姿。
- 五、修持意之苦行——修生起或圓滿次第，啟發空樂明點，並住於一味之三摩地中。
- 六、修持教導之苦行——升舉佛陀教旨之火炬，繼此傳承，並教化衆生，且令教化之善巧方便達到巔峰，培養演講、辯論及論文之技巧。
- 七、修持慈悲之苦行——珍愛他人勝過自己，視敵如子、視金如糞。
- 八、修持慈善之苦行——不關心自己身體、生命，培養大乘之渴望，即對其它衆生作無我之服務。



慈父・朋友・導師

——噶千拉

每當我在半夜醒來，看到彌勒佛金色、慈祥的容貌似乎飄浮在廟裏的不滅法燈之上；而在金色、柔和放光的臉上，大而深藍的眼睛似乎充滿了超自然的生命，使我覺得他們在光輝之中正無比親切地注視著我。

有時在半夜裏，我會被一個奇怪的移動聲音和沈重的呼吸聲吵醒。而夜裏是如此地冷，況且我已完全披蓋妥當，要讓我從這一切之中再爬起來看個究竟，得要花很多時間考慮。可是照常識判斷，寺廟在夜裏是關著的，而且除了我之外並無其它生命存在，這點引起了我的好奇心。

接著我看到一個老人的背影緩慢地在壇城前的寬廣空間移動著；雙手於他的頭頂上合什，接著移到膝蓋和雙腳的部位，然後再將自己完全地投地伸展。他會一再地反覆，直到力盡且呼吸沉重為止。在這之後，他沿著牆緩慢移動，在每尊佛像面前頂禮並且以額頭碰觸較低排的經典和彌勒佛雙足。他以順時鐘方向移動，當他走到面向我的右邊牆壁時，我認出他是住在寺廟側門口小房間莊嚴的老和尚。

要認出他很簡單，因為他留著西藏人少有的長鬍鬚而且有些駝背。他是廟裏最老的和尚因為「希噶切」而受到推崇，在年輕時他曾經是札希喇嘛（潘千仁波切）的私人隨從，後來我才知道由札希喇嘛那兒他仍然可以領到一些生活津貼。而他主要都將這些錢用來改善寺廟，自己却是廟裏最貧窮、最謙卑的和尚，除了他自己坐的草席和僧袍之外別無它物。他之所以駝背主要並非是年齡的關係，或許是因為經

年累月的禪定坐姿——事實上，他一輩子似乎都是在禪定之中。但這也不妨礙他和跑到寺廟中庭的小孩玩耍，小孩有時是要來欺負年老的噶千拉，他就會在玄關中的矮長椅和小茶几中假裝認真地追著他們。

他閃爍著小而慈祥的雙眼，所以他連頑童中最小的一個也嚇不倒——即使用脅迫的表情當老人家做出要抓入的樣子時，小孩便會邊拉邊拍打老人的僧袍，而且高興地尖叫。

儘管他年歲已高，我却不曾看過他閒著沒事做。有時為了保持地板的光潔，他會用雙方塊的毛氈在廟裏頭滑行；有時他會努力地將上百個油燈、水碗和其它壇城上的容器整理得乾淨光亮，然後裝上容器內該有的供品。他總是為了廟裏的事忙著或者做他該做的事；閱經和每日的修法則是為眾生祈福，並護佑他們的安寧。在特別的慶典時，他會做很美、很莊嚴的小黏土佛像，我看他製造的每個過程看得很入迷；從黏土的混合塑造、壓縮或立體表現成型，到炭火的烤焙、乾燥，和最後的精緻鍍金、著色或鍍金著色同時做，每一步驟的情形都配合著咒語和祈禱文，祈求傳承上師加持和法界的仁慈加被，以現存的地、水、火、風等所有的元素來支持我們的生命且助我們完成事業。如此即便是手工操作也轉換為具有深奧涵義的修法事業和非常虔誠的禪修行為，而這種影響力將深入於用此法製造的物質原料之中。

而噶千拉以他謙卑的方法所教我的啟示是永遠無法以文字表達出來的，他的虔誠和謙卑的作為為我奠定了與上師相會的心理基礎，而

事實上他在我心中也代表著上師的部份；因此我對上師的尊崇與謝意也包含了噶千拉。

他關懷我的幸福就好像我是他兒子一樣；他教我第一個西藏字時，他指出物體的名稱和發音來教我學字；早上他會幫我提熱水——這是他自己不曾有過的奢侈享受，這時他都會說「秋查波」（藏文：熱水）；他也會和我一起分享他最喜歡的「索加」（藏文：奶茶）——「索加」在他座位背後的炭火爐上煮沸了一天之久，我知道這種中國茶和少許熱純奶油、蘇打和鹽的奇怪混合，西藏人很少——幾乎是沒有人能喝得津津有味。也許只是噶千拉的慈悲令人無法抗拒吧！後來流浪在西藏冰冷高原的日子裏，我才知道適應這種不可或缺的營養飲料是多麼重要。

在享用早茶之前，噶千拉會拿一撮黑種子放在他的左手上擺成蝎子狀，在唸驅魔咒同時，他將種子灑在炭火上；有時，他是將一些香末灑到炭火上，並用手做出各種曼妙的手印，代表不同的吉祥物供養佛，同時並對每一項供養唸誦迴向文。這一切都在相當圓滿和自然的動作中完成，因此我幾乎能看到不同的事物顯現在我面前，使我對他們所虔誠供養的一切無絲毫懷疑。在這些小小的修法儀式中也毫無表演或傲慢誇大、虛假造作的動作，它們似乎是人們內在生命的自然流露，自然得像是肺的呼吸或心臟的跳動。他在許多證悟者、天神和魔羅之中游走，就如同在人類和動物之中移動一般地自在。

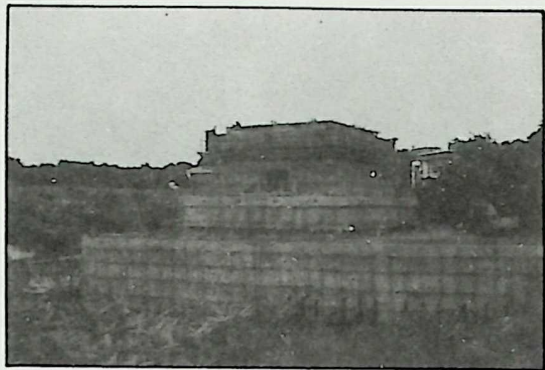
夜裏噶千拉通常會拿著一盞點亮的油燈來到廟裏我所住的安靜角落，坐在我面前的地板上，以姿勢示意叫我拿出紙和鉛筆，再以無比的耐心一段一段地背誦上述的祈禱文，並讓我跟著唸，直到我抓住正確的發音和語調為止。剛開始時他指出相關的佛菩薩像，使我不至於

完全不懂他的意思，也不至於完全無法用正確的精神法照來瞭解相關的涵義；雖然我連一個字都不懂，他却不曾表示厭煩。

不管我瞭不瞭解，他似乎相當自信所傳授給我的無價的真理；坦白講，我也有同樣的滿足感，因為我相信以如此的關愛和虔誠心所給予的禮物是相當可貴的。事實上，我雖不能找出一個合理的解釋，但我可以感受到由老人那兒流到我身上的物質使我洋溢幸福感。這是第一次在不知不覺之中，我感受到咒言、密語的力量；這種精神意識上超自然的聲音被人類所領悟。正因為這是心中的聲音所以無法由耳朵聽到或用腦力理解；雖然我已開始體驗到，但對我來說，這一切尚屬未知。

後來我瞭解到這些祈禱文的內容和涵義，但我最初從他們那兒所得到的利益仍遠勝於這份知識；現在我知道因緣遠比字面意義重要，在此因緣之下，他們傳達了傳承者的清淨心和覺悟。

舍利塔急告



本寺僧院在大家共同發心之下業已完成，其總支出工程花費及一切設施，均超出原先預算甚多，同時也為本院帶來財務上的透支。第二期之舍利塔工程在無積蓄之下如火如荼地進行當中，為俾利工程能如期順利完成，道本僅願能以此函告知十方信眾，慷慨解囊相助，祈願能使工程順利完成。

此舍利塔是為台灣永久和平而建造。目前經由尊貴的宗薩蔣揚欽智仁波切及丘祝仁波切共同主持之下完成了地基寶瓶，曼達拉之製作裝藏。寶瓶是根據第一世蔣貢康楚，欽智旺波，丘吉林巴共同取出之岩藏，其製造數量共有九個，裝藏之內容有世界各國聖地之泥土，及咒慢，還有諸多加持物、金、銀珠寶等等。寶瓶之開光，宗薩仁波切已一一完成，埋藏寶瓶將由丘祝佛爺領眾完成。

由於台灣局勢日漸混亂，埋藏寶瓶刻不容緩。這座舍利塔之計畫有賴於各位弟子之支持，同時，希望能得到大家共同發心，施以財物資助。有意贊助者，請將捐款支票或滙票，儘速寄至本院。於收到來款後，當即刻發出收據，以資通知存證。

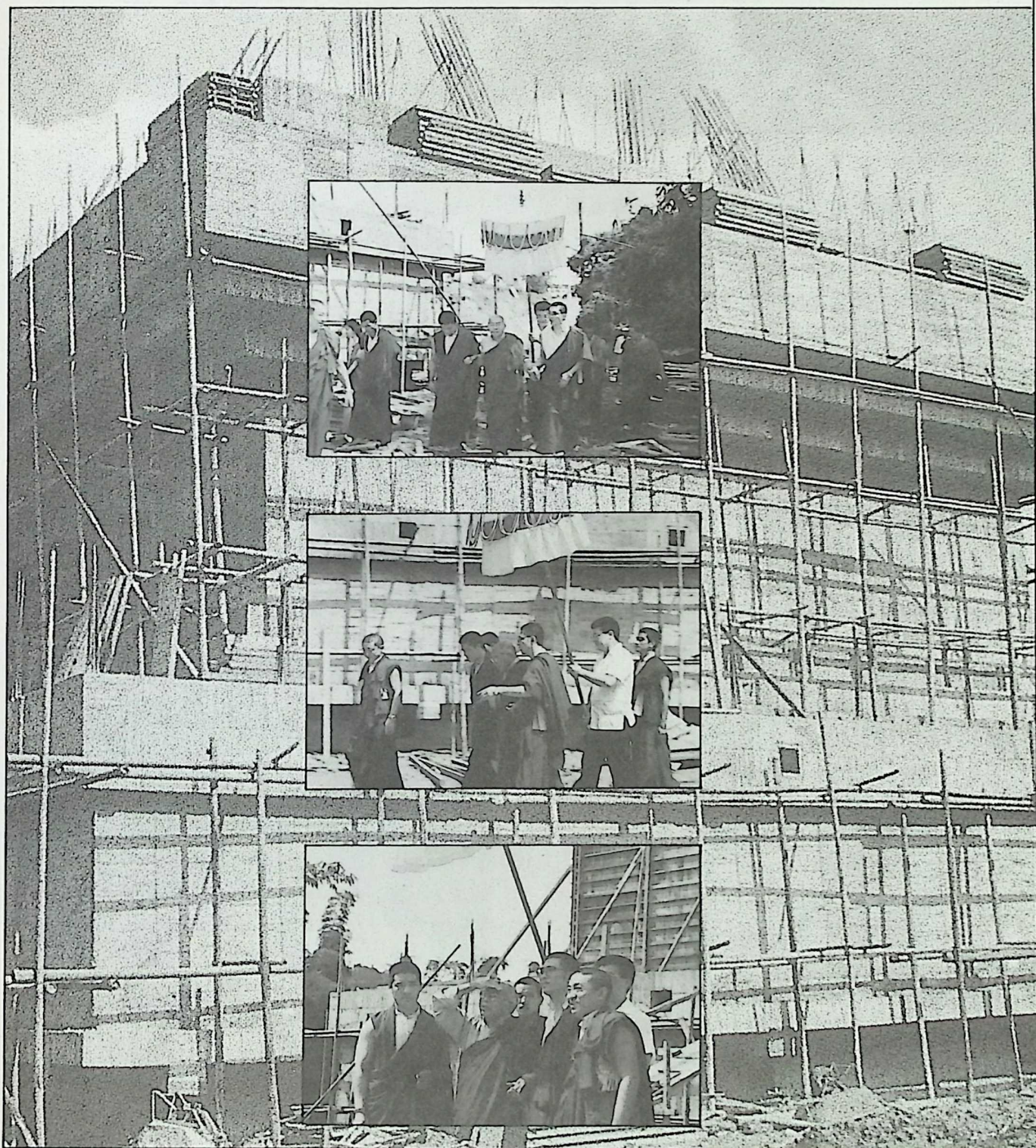
為籌募舍利塔基金，尊貴的鄔金祖古仁波切特地提供下列加持物與信眾結緣：

- 一尊貴的鄔金祖古親自裝藏之蓮師財神寶瓶，（附黃財神一尊）每只供養金壹萬元。
- 二尊貴的鄔金祖古親自加持之普巴杵，每只供養金壹仟元。
- 三茄夫加持物附甘露丸（創古仁波切親自修法加持），每只結緣伍佰元。
- 四黃財神，每尊供養金貳佰元。

道本 合十



鄔金祖古巡視舍利塔工程





蔣揚愛心基金會啟事

本會宗旨為：協助政府卹貧濟困、急難救助，消除疾苦，以創安和樂利的社會。濟助之目標有①家貧死後無能力殮葬者，視情況捐棺或濟助金錢。此項濟助，盡力爭取時效，接到求助，即調查即發放善款。②意外死亡，無人為其殮葬者。③貧病交迫，無能力就醫者。④孤苦伶仃，生活陷入困境者。

本會成員不分宗教、不分職業，包括士、農、工、商等各階層人士，只要擁有一顆赤忱的愛心及具犧牲奉獻的精神，皆歡迎加入我們的行善行列。平時關心民間疾苦，適時予以濟助，是我們的主要任務。希望社會各界善心人士，若行有餘力，在獨善其身之外，亦能兼善天下，把「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」之大同理想盡臻完善，讓這個世界充滿溫暖、幸福與愛。

如果您認同我們的理想，並樂意發揮您的愛心，我們竭誠歡迎您的加入——因您的參與而增強卹貧濟困的力量，則天下蒼生身同感受，功德無量。

有許多無形力量，如愛、恨、情、仇，其實它都是不存在的，但心裡一旦發出來，它就具足力量。善用這些力量，要先有一顆堅定的心，俗云惻隱之心，人皆有之，從小當我們看到路旁草席上，蓬頭垢面，穿著一身破爛，孤苦無依等待他人施捨的老人時，同情之心便油然而生，摸一摸口袋，不禁顫抖的退後幾步，因為自己知道無能為力，懷著感傷的心，對著老人看了又看，一份歉意，一份無奈，只有默默的在心底向他說聲「對不起」。然而「我要

幫助他人的心」更趨堅定。

民國七十六年歲末，蔣揚慈善基金會成立了，在肯定了它的宗旨下，我們終於能實現藏在內心已久的心願，幫助孤苦困難的民衆，略盡綿薄之力……

並且更要感謝愛心的支持者，因有您的愛心，人間充滿著溫暖，處處洋溢著芬芳。

若您要申請加入本會會員，請以郵政劃撥（03676623）繳納年會費一千元；或是得知任何符合上述之救濟目標者，以及任何寶貴意見，請速以電話或信件通知總會或各分會，我們將竭誠為您服務。

本基金會自成立以來，協助政府濟貧助困，適時伸出愛心的雙手與當事者共創安和樂利的生活，由於本寺法務弘揚繁重，再加入人手不足，於是濟助之工作全賴發心之弟兄輾轉引見，固難以發揮。有見於此，乃徵求信眾關心您的周遭，如發現需要我們濟助的對象，請求來函或電話告知，讓我們一起把佛陀的慈愛光輝普照大地。

編者按：本期救濟案例暫時停刊，我們將把七十九年之救濟案編印成冊，讓我們一起祈祝這些案主平安快樂。



將 點

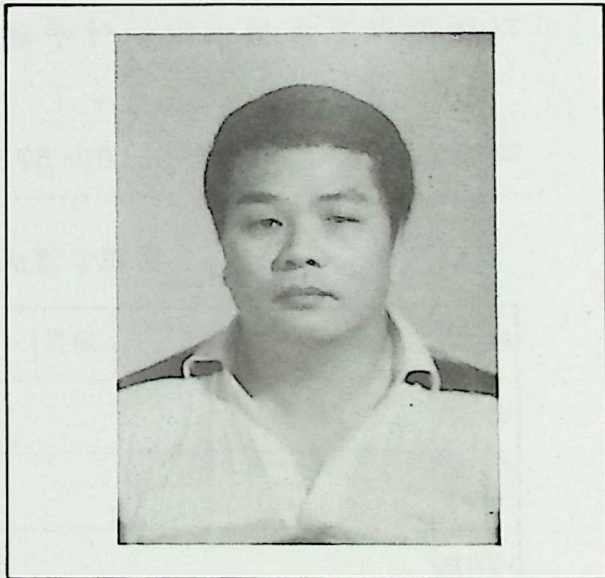
呂 正 生

民國42年出生，目前是台南市鐘錶公會理事長，育有一男二女，家庭美滿。平時熱心公益，並以其在公會之經驗推展寺務，對建寺貢獻尤多。



謝 德 旺

目前從事建築業，從幼年起即刻苦奮鬥。舍利塔工程全賴其奔走籌措，一向不計名利，默默奉獻心力。



寶塔山

噶瑪噶居寺護法會簡介

信心堅固矢志護持佛法謂之護法，為護持寶塔山噶瑪噶居寺，使其早日成為噶瑪巴大寶法王在台灣之根本道場，俾利十方信眾能有一清修之寺院，因此決定增加護法成員，希望您能以歡喜心來參與本會成為噶居寺一份子，並以實際行動祈請佛法住世。

護法弟兄應積極推動噶居寺之各項建設，並適時提供意見以作建塔、寺之參考；每三個月召開護法會議一次。

（若無法出席會議，請將個人寶貴意見以書面方式函寄本寺。）

噶居寺護法會參加辦法：

一、每月繳交護法會會費壹仟元整。

劃撥帳號：03676623 馬溪祥。請註明“護法會會費”。

二、入會時間一年者，頒護法證書乙張。

三、填寫以下表格並附一寸半相片兩張，寄台南縣左鎮鄉左鎮村91之2號 噶瑪噶居寺。

四、聯絡電話：(06)5732103•5731156 傳真：(06)5731146

噶居寺護法會成員基本資料

姓名				籍貫	省市		縣市	出生日期	年 月 日		
性別	男女	學歷			身份證 統一號碼						
戶籍所									相 片		
通訊處											
電話					專長						

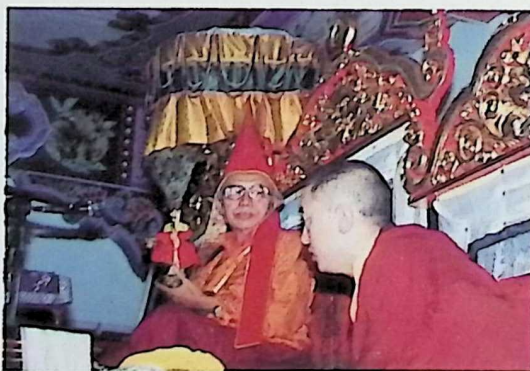
鄔金祖古第一次陞座
道本法師獻供



鄔金祖古傳灌頂



丘吉寧瑪仁波切領甘露水



普賢王如來心髓灌頂

